

Название курса	Литература		
Класс	5		
Количество часов	102 ч (3 часа в неделю)		
Составители	МО учителей русского языка и литературы		
Цель курса	<ul style="list-style-type: none"> • формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; • развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности; • постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма; • поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст; • овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного; • овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.); • использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании. 		
Структура курса	Содержание	Кол-во часов	
	Введение.	1	
	Устное народное творчество.	10	
	Древнерусская литература	2	
	Литература 18 века	1	
	Литература 19 века	42	
	Литература 20 века	32	
	Зарубежная литература	14	

Название курса	Литература		
Класс	6		
Количество часов	102 ч (3 часа в неделю)		

Составители	МО учителей русского языка и литературы																
Цель курса	<ol style="list-style-type: none"> 1. Поддерживать интерес к чтению, сложившийся в начальной школе, формировать духовную и интеллектуальную потребность читать. 2. Обеспечивать общее и литературное развитие школьника, глубокое понимание художественных произведений различного уровня сложности. 3. Сохранять и обогащать опыт разнообразных читательских переживаний, развивать эмоциональную культуру читателя-школьника. 4. Обеспечивать осмысление литературы как словесного вида искусства, учить приобретать и систематизировать знания о литературе, писателях, их произведениях. 5. Обеспечивать освоение основных эстетических и теоретико-литературных понятий как условий полноценного восприятия, интерпретации художественного текста. 6. Развивать эстетический вкус учащихся как основу читательской самостоятельной деятельности, как ориентир нравственного выбора. 7. Развивать функциональную грамотность (способность учащихся свободно использовать навыки чтения и письма для получения текстовой информации, умения пользоваться различными видами чтения). 8. Развивать чувство языка, умения и навыки связной речи, речевую культуру. 																
Структура курса	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 80%;">1. Введение.</td> <td style="text-align: right;">1</td> </tr> <tr> <td>2. Пролетая над снами</td> <td style="text-align: right;">19</td> </tr> <tr> <td>3. Сказки для взрослых</td> <td style="text-align: right;">15</td> </tr> <tr> <td>4. «То времена, то деяния»</td> <td style="text-align: right;">37</td> </tr> <tr> <td>5. Открывая мир вокруг...</td> <td style="text-align: right;">15</td> </tr> <tr> <td>6. Смеясь сквозь слёзы...</td> <td style="text-align: right;">10</td> </tr> <tr> <td>7. Стихи из заветной тетради</td> <td style="text-align: right;">3</td> </tr> <tr> <td>8. Мир твоей литературы. Обобщение.</td> <td style="text-align: right;">1</td> </tr> </table>	1. Введение.	1	2. Пролетая над снами	19	3. Сказки для взрослых	15	4. «То времена, то деяния»	37	5. Открывая мир вокруг...	15	6. Смеясь сквозь слёзы...	10	7. Стихи из заветной тетради	3	8. Мир твоей литературы. Обобщение.	1
1. Введение.	1																
2. Пролетая над снами	19																
3. Сказки для взрослых	15																
4. «То времена, то деяния»	37																
5. Открывая мир вокруг...	15																
6. Смеясь сквозь слёзы...	10																
7. Стихи из заветной тетради	3																
8. Мир твоей литературы. Обобщение.	1																

Название курса	Литература
Класс	7
Количество часов	
Составители	
Цель курса	
Структура курса	

Название курса	Литература
----------------	-------------------

Класс	8																														
Количество часов	102 ч. (3 часа в неделю)																														
Составители	МО учителей русского языка и литературы																														
Цель курса	<p>1. Иметь представление о литературных направлениях/методах/течениях: классицизме, сентиментализме, романтизме;</p> <p>2. Знать сведения по теории литературы, объясняющие учащимся, как может изображаться человек в художественной литературе.</p> <p>3. Уметь размышлять о человеке, о его месте в мире, о его непохожести на других людей; уметь отстаивать свою точку зрения, а также понять иную жизненную позицию; участвовать в диспутах на уроках, подразумевающих использование данной образовательной технологии; уметь размышлять, чувствовать, постигать внутреннее, глубинное родство разных видов искусства; уметь соотносить изученное произведение со временем его написания и с литературными направлениями.</p>																														
Структура курса	<table border="0"> <tr> <td>1. Введение</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Пролог. «Человек толпы. Человек в толпе»</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>2. Действие I. «Человек размышляющий»</td> <td></td> </tr> <tr> <td> Картина 1. «Сомнение»</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>3. Картина 2. «Осмысление»</td> <td>16</td> </tr> <tr> <td>4. Действие II. «Человек чувствующий».</td> <td></td> </tr> <tr> <td> Картина 1. «Переживание»</td> <td>9</td> </tr> <tr> <td>5. Картина 2. «Разочарование»</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>6. Картина 3. «Ностальгия»</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>7. Действие III. «Человек действующий».</td> <td>12</td> </tr> <tr> <td> Картина 1. «Борьба»</td> <td></td> </tr> <tr> <td>8. Картина 2. «Самосоздание»</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>9. Картина 3. «Затмение»</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>10. Картина 4. «Подвиг»</td> <td>13</td> </tr> <tr> <td>11. Финал. Большой «маленький человек»</td> <td>7</td> </tr> </table>	1. Введение		Пролог. «Человек толпы. Человек в толпе»	10	2. Действие I. «Человек размышляющий»		Картина 1. «Сомнение»	4	3. Картина 2. «Осмысление»	16	4. Действие II. «Человек чувствующий».		Картина 1. «Переживание»	9	5. Картина 2. «Разочарование»	4	6. Картина 3. «Ностальгия»	10	7. Действие III. «Человек действующий».	12	Картина 1. «Борьба»		8. Картина 2. «Самосоздание»	6	9. Картина 3. «Затмение»	7	10. Картина 4. «Подвиг»	13	11. Финал. Большой «маленький человек»	7
1. Введение																															
Пролог. «Человек толпы. Человек в толпе»	10																														
2. Действие I. «Человек размышляющий»																															
Картина 1. «Сомнение»	4																														
3. Картина 2. «Осмысление»	16																														
4. Действие II. «Человек чувствующий».																															
Картина 1. «Переживание»	9																														
5. Картина 2. «Разочарование»	4																														
6. Картина 3. «Ностальгия»	10																														
7. Действие III. «Человек действующий».	12																														
Картина 1. «Борьба»																															
8. Картина 2. «Самосоздание»	6																														
9. Картина 3. «Затмение»	7																														
10. Картина 4. «Подвиг»	13																														
11. Финал. Большой «маленький человек»	7																														

Название курса	Литература				
Класс	9				
Количество часов	102 ч (3 часа в неделю)				
Составители	МО учителей русского языка и литературы				
Цель курса	<p>1) формирование эмоционально-ценностного опыта освоения художественной литературы;</p> <p>2) осознание эстетической ценности художественного текста и его места в истории отечественной литературы. Курс нацелен на формирование целостного видения истории развития литературы от древности до современности.</p>				
Структура курса	<table border="0"> <tr> <td>1. Введение</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>2. Путешествие к истокам. Древнерусская литература</td> <td>4</td> </tr> </table>	1. Введение	1	2. Путешествие к истокам. Древнерусская литература	4
1. Введение	1				
2. Путешествие к истокам. Древнерусская литература	4				

	3. Эпоха рассудка. Литература 18 века	13
	4. Становление самосознания в русской литературе. Писатели начала 19 века: многообразие индивидуальностей	44
	5. Художественные вершины литературы середины 19 века	16
	6. Литература последних десятилетий Золотого века	5
	7. Страницы литературы 20 века	18

Название курса	Литература
Класс	10
Количество часов	170 ч (5 часов в неделю)
Составители	МО учителей русского языка и литературы
Цель курса	<p>- в направлении личностного развития: формирование качеств эмоционального переживания литературного текста, понимание художественного слова; формирование нравственной компетентности, потребности жить по общечеловеческим законам</p> <p>- в межпредметном направлении: формирование общей культуры, понимание других искусств : живописи, музыки, архитектуры</p> <p>- в предметном направлении: знание историко-литературного процесса 2 половины 19 века, понимание текстов писателей этого временного периода, умение писать и рассуждать о творчестве авторов</p> <p>В метапредметном направлении: формирование коммуникативной языковой компетентности, информационной компетентности, формирование умения работать со всеми видами информации</p>
Структура курса	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение 5 часов 2. И.А. Гончаров 11 часов 3. А.Н. Островский 12 часов 4. И.С. Тургенев 18 часов 5. Н.Г. Чернышевский 6 часов 6. Н.А. Некрасов 17 часов 7. М.Е. Салтыков-Щедрин 14 8. Н.С. Лесков 5 часов 9. Ф.М. Достоевский 24 часа 10. Л.Н. Толстой 27 часов 11. А.П. Чехов 16 часов 12. Ф.И. Тютчев 4 часа 13. А.А. Фет 5 часов 14. Повторение 6 часов

Название курса	Литература
Класс	11
Количество часов	170 ч (5 часов в неделю)
Составители	МО учителей русского языка и литературы

Цель курса	<p>- в направлении личностного развития: формирование качеств эмоционального переживания литературного текста, понимание художественного слова; формирование нравственной компетентности, потребности жить по общечеловеческим законам</p> <p>- в межпредметном направлении :формирование общей культуры, понимание других искусств : живописи, музыки, архитектуры</p> <p>- в предметном направлении: знание историко-литературного процесса 2 половины 19 века, понимание текстов писателей этого временного периода, умение писать и рассуждать о творчестве авторов</p> <p>В метапредметном направлении : формирование коммуникативной языковой компетентности, информационной компетентности, формирование умения работать со всеми видами информации</p>
Структура курса	<ol style="list-style-type: none"> 1.Введение 3 часа 2.И.А. Бунин 6 часов 3.А.И. Куприн 4 часа 4.А.М.Горький 8 часов 5.Л.Н. Андреев 4 часа 6.Поэзия серебряного века 2 часа 7. Символизм 1 час 8.В Брюсов 1 час 9.К.Бальмонт 1 час 10.А.Белый 2 часа 11.А.Блок 8 часов 12.Акмеизм 1 13.Н.Гумилев 1 час 14.О.Мандельштам 2 часа 15. А. Ахматова 7 часов 16. Футуризм 1 час 17. И.Северянин 1 час 18.В. Хлебников 1 час 19.В. Маяковский 7 часов 20.М. Цветаева 4 часа 21.Н.Клюев 1 час 22. С. Есенин 9 часов 23. И.Бабель 1 час 24.Е.Замятин 4 часа 25.М. Булгаков 10 часов 26. А. Толстой 1 час 27. А. Платонов 5 часов 28. М. Шолохов 10 часов

29. В. Набоков 1 час
30. Н.Заболоцкий 1 час
- 31.Б.Пастернак 5 часов
32. Обзор русской литературы 2 половины 20 века 1 час
33. А. Твардовский 2 часа
34. А.Солженицын 5 часов
- 35.В. Шаламов 2 часа
36. В.Быков 2 часа
- 37.В. Шукшин 2 часа
38. В. Распутин 2 часа
- 39.В. Астафьев 2 часа
- 40.В. Некрасов 2 часа
41. в. Кондратьев 1 час
42. Г.Бакланов 1 час
- 43.Поэзия 2 половины 20 века 1 час
- 44.Н.Рубцов 1 час
- 45 Б.Ахмадулина 1 час
46. И.Бродский 1 час
47. А Тарковский 1 час
48. Б.Окуджава 1 час
49. А. Вампилов 1 час
- 50 Литература русского Зарубежья 3 часа
51. Литература народов России 2
52. Основные тенденции современного литературного процесса 1 час