**Музыка- международный язык,**

**который объединяет людей по всему миру**

Музыка действительно сближает людей. Она позволяет нам переживать одинаковые эмоции. Люди, где бы они не жили, похожи сердцем и духом. Не важно, на каком языке мы говорим, какого цвета наша кожа, каковы наше политическое устройство или проявления нашей любви и веры, музыка доказывает, что мы одинаковы.

# Российский президент Владимир Путин, посетив джазовый фестиваль в Крыму, сказал: «Музыка является "международным языком, который не требует перевода».

# Язык музыки оказался универсальным. Какими бы ни были привычные нам мелодии, радостное или грустное настроение музыканта будет понятно любому иностранцу, воспитанному в другой музыкальной традиции.Язык музыки понимают все

# Музыка передает чувства и эмоции: радость, печаль, влюбленность… Но как она это делает? И одинаковы ли мелодические приемы у разных народов, ведь музыкальные традиции разных стран существенно отличаются? Как ни странно, все музыканты мира говорят на одном языке.

В мире существует язык, который понимают все люди земного шара.

Это язык музыки. Каждый народ имеет свой музыкальный язык, как и свой разговорный. И этот музыкальный язык в отличие от языка разговорного понятен всем другим народам без перевода. У каждого народа есть свои музыкальные инструменты, национальные танцы, народные песни и свои композиторы, своя музыкальная культура.

Народы разных стран имеют свою собственную национальную музыку. Музыка некоторых народов мира почти не меняется из века в век.

Музыка Индонезии представляет собой сложный комплекс художественных явлений, сложившихся в ходе исторического развития и преобразования традиций.

Индонезийская музыка на протяжении своей истории постоянно находилась под влиянием соседних стран, а колонисты из Европы также преображали культуру страны. Под их влияние попадали и индонезийские песни. Но фольклор сохранял свою самобытность. Народные индонезийские песни стали появляться ещё на заре цивилизации и относятся к быту сельского населения. Во время работы крестьяне затягивали напевы, переходившие потом из поколения в поколение. Стоит сказать, что индонезийская музыка сохранила в себе традиции хорового пения и многоголосия. Подобный формат сохранился и по сей день. Обычно индонезийские песни исполняются под аккомпанемент традиционных инструментов.

Современная индонезийская музыка представлена как фольклорными, так и эстрадными коллективами. Влияние соседних стран чувствуется в стиле исполнителей и мотивах. При этом популярная индонезийская музыка сохраняет самобытные черты. В стране развивается клубная индонезийская музыка, представленная ремиксами на популярные композиции и электронными вариациями на традиционные напевы.

Кстати, подобное явление мы могли наблюдать в 70-х годах, когда на советской эстраде появились музыкальные коллективы разных народностей: узбекская “Ялла”, белорусские “Песняры”, ансамбль “Червона рута”, исполняющая песни на украинском, итальянском, французском, русском языках. Их песни знали и пели все. Вот так и крепло чувство братства народов, чувство единства. Так сливались национальные течения в общий [музыкальный поток](https://allatravesti.com/mir_sozdan_iz_zvuka_chast_1._chto_ob_etom_izvestno_na_segodnyashniy_den)

Вершиной классического музыкального искусства Индонезии является оркестр нар. инструментов гамелан – национальный оркестр народов Индонезии, как форма коллективного музицирования возник около трех тысяч лет назад. Основу гамелана составляют ударные инструменты, иногда добавляются флейты и щипковые. Звучание гамелана может сопровождать танцы и церемонии, обряды и представления национального кукольного театра.

В современной Индонезии искусство гамелана по-прежнему привлекает широчайшие слои слушателей и получает всё большую известность за пределами своей страны. С образованием независимой Индонезии впервые в истории страны открылась перспектива формирования общеиндонезийской национальной культуры. Всё возрастающее число музыкальных коллективов сохраняют и творчески развивают народные традиции.

 Гамелан – это балийский музыкальный ансамбль, в котором используются такие инструменты, как металлофон, ксилофон, барабаны и гонги, бамбуковые флейты, струнные инструменты. Также там могут принимать участие вокалисты.

На уроках музыки учащиеся нашей гимназии познакомились с музыкальной культурой Индонезии. А учащиеся 3-х классов играют на металлофонах и сейчас исполнят для вас «Попурри» на тему современных и народных мелодий.