

Рассказова Елена Юрьевна

Класс 10

Вид урока Урок внеклассного чтения

Тема урока « Анализ рассказа Б.П. Екимова «Ночь исцеления»

Используемые технологии :проблемная, технология программированного изучения, технология групповой деятельности

Решаемые проблемы : гуманное отношение к страдающему человеку, учит тепло относиться к беспомощной старости, разделять чужую боль.

Планируемые результаты : путём постановки проблемных вопросов учащиеся находят ответ на главный вопрос урока.

Познавательные : учащиеся узнают о творчестве Б.П.Екимова.

Коммуникативные: умение общаться с собеседником .

Личностные : в ходе урока у учащихся должны проявиться ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества

Регулятивные : определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления;учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем;в диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки.

<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность ученика</i>
<p>Сегодня на уроке внеклассного чтения мы будем беседовать о людях, нуждающихся в нашем внимании, в нашей заботе. О людях, которые пережили войну, прошли большой жизненный путь, испытали трудности, а сейчас нередко чувствуют себя забытыми и одинокими. Эта тема особенно актуальна в год 70-й годовщины Победы нашего народа в Великой Отечественной войне. В рассказе Бориса Екимова «Ночь исцеления» о войне говорится не напрямую, а косвенно. В основе произведения – внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны. Среди уже немногочисленных фронтовиков, награжденных боевыми наградами, мы видим женщин. Без них не было бы Победы. Это женщины, которые, взвалив на себя всю тяжесть мужской работы, тоже приближали нашу Победу. Именно они спасли детей и сохранили родные очаги и семьи. Вот об этом и о многом другом небольшой рассказ Бориса Екимова «Ночь исцеления».</p>	<p>Слушают</p>
<p><i>Прежде чем проанализировать рассказ, послушаем сообщение о самом писателе Борисе Екимове.</i></p>	<p>Борис Екимов, русский публицист и прозаик, родился 19 ноября 1938 года в городе Игарка, который находится в Красноярском крае, в семье служащих. Род его деятельности был довольно обширным, ему приходилось работать на заводе токарем, наладчиком, слесарем, электромонтером. Работал на стройках в Казахстане и в Тюменской области, работал в сельской школе учителем</p>

	<p>труда. Со своими прозаическими работами он дебютировал в 1965 году. И уже в 1976 году его приняли в Союз писателей России. В 1979 году Борис оканчивает Высшие литературные курсы.</p>
	<p>За свою долгую творческую писательскую деятельность он написал больше 200 произведений. Его труды печатали в самых популярных в то время литературных изданиях таких как: «Наш современник», «Новый мир», «Знамя», «Россия», «Нива Царицынская». Но пик читательского интереса к его творчеству перепадает на «перестроечные» годы, в это время его работы достигают максимального тиражирования в «толстых журналах». На их страницах читатели могли прочесть целые сборники рассказов Бориса Екимова: «За теплым хлебом», «Родительский дом», «Ночь исцеления», «Пастушья звезда».</p> <p>Бориса Екимова часто и не без оснований называли своеобразным «проводником» литературных традиций края Донского. В его произведения можно проследить лейтмотив реалий обычного рабочего человека. В своих работах он всегда описывал тяжелый труд простого рабочего.</p>
	<p>Обозреватель газеты «Труд», Дмитрий Шеваров, писал в те годы: «Всякий, кто хоть раз читал рассказ Бориса Екимова, обязательно его запоминал. Несмотря на то, что все герои, описанные в рассказах, жители задонских хуторов, может сказать - это написано про нас, написано про меня. Это все</p>

	<p>про нашу с вами жизнь - нелегкую, тревожную, разлетевшуюся на осколки. Силой своего неисчерпаемого таланта и любви к людям писатель смог очень бережно собрать все эти осколки воедино, в повествование, которое навсегда останется в русской литературе честным свидетельством того, что испытали страна и люди за последние двадцать лет».</p>
	<p>Произведения Екимова Бориса переводились на множество иностранных языков. Среди них: французский, испанский, английский, немецкий и многие другие. Повесть «Пастушья звезда» Бориса Екимова включена в библиотеку президента. В этой библиотеке находятся целые серии произведений выдающихся российских авторов. Биография Бориса Екимова повествует о том, что с 1985 года по 1991 год он является членом правления союза писателей РСФСР. После распада советского союза, с 1994 года Борис Екимов становится членом Союза писателей России.</p>
	<p>С 1987 года был членом редакционной коллегии популярного еженедельника «Литературная Россия». С 1998 года член редакционной коллегии журналов «Роман-газета» и «Отчий край». С 1997 года является членом комиссии по Государственным премиям при Президенте Российской Федерации. В 1997 году Борис Екимов входил в состав жюри Букеровской премии. Сам Борис Екимов часто говорит, что живет на два дома: в</p>

	Калаче-на-Дону и в Волгограде.
	Борис Екимов в 2000 году был удостоен Премии Александра Солженицына. По этому случаю сам Солженицын написал: «В великом множестве своих ярких сюжетов, очерков и рассказов Борис Екимов показывает читателю совершенно незнакомую современной сельской местности с ее совсем новым бытом, интригующими возможностями и крутыми угрозами. В живом потоке екимовских картинок раздвигается сложенное нами представление о довольно непростой и сложной жизни нынешней деревни, и хотя бы в мыслях помогает восстановить единство тела
<i>Анализ рассказа О чем рассказ «Ночь исцеления»? Кого вы назвали бы главным героем рассказа?</i>	Из рассказа мы узнаем о старенькой бабе Дуне и ее внуке Грише, о том, как внук нашел способ исцелить бабушку от ужасных снов, из-за которых она очень страдала. Главным героем произведения является Гриша, так как именно он изменяется в течение рассказа, он взрослеет, становится мудрее. А бабушка, конечно, важный персонаж, но именно от внука она получает помощь, которая ей так необходима
<i>Какое впечатление произвел на вас рассказ, какие чувства вы испытывали во время чтения?</i>	Впервые задумался над тем, что, может быть, моим близким нужна моя помощь. Мне стало страшно, что война до сих пор мучает людей. Я почувствовала жалость к одиноким людям, у которых нет близких, и облегчение, когда Гриша смог исцелить свою бабушку.

<p><i>Да, Борис Екимов поднимает очень важные проблемы в своем рассказе: гуманное отношение к страдающему человеку, учит тепло относиться к беспомощной старости, разделять чужую боль. Таким образом, писатель говорит о милосердии.</i></p> <p><i>Как вы понимаете слова «милосердие», «сострадание»?</i></p>	<p>Милосердие – готовность помочь или простить из сострадания, человеколюбия.</p> <p>Сострадание – жалость, сочувствие, вызываемые чьим-либо несчастьем, горем.</p> <p>(«Словарь русского языка» С.И. Ожегова)</p>
<p><i>Милосердие и сострадание – одна из важнейших тем русской литературы. Обратимся к тексту.</i></p> <p><i>- Баба Дуня живет одна. Что значит одиночество для пожилого человека?</i></p>	<p>Она испытывает чувство покинутости, порой даже ненужности</p>
<p><i>- Что изменилось в жизни бабушки Дуни с приходом внука?</i></p>	<p>«...баба Дуня, разом оживев, резво суетилась в доме: варила щи, пирожки затевала, доставала варенья да компоты и поглядывала в окошко, не бежит ли Гриша».</p> <p>Даже когда Гриша убежал с ребятами кататься на лыжах, и баба Дуня оставалась одна, «...то было не одиночество. Лежала на диване рубашка внука, книжки его – на столе, сумка брошена у порога – все не на месте, вразлад. И живым духом веяло в доме».</p> <p>«нынче с Гришиным приходом она про хвори забыла»</p>
<p><i>Можно сказать, что до приезда внука бабушка испытывала одиночество. Обратите внимание на слова «одна», «одинокая», «одиночество». Почему автор повторяет эти однокоренные слова?</i></p>	<p>«Одна» – без других, в отдельности.</p> <p>- «Одинокая» - не имеющая семьи, близких.</p> <p>- «Одиночество» - состояние одинокого человека.</p> <p>И состояние это не только физическое, но и душевное. Его можно испытать, когда вокруг люди, но нет близкого по духу.</p>

<p><i>Но ведь мы знаем, что у бабы Дуни есть семья. В городе живут родители Гриши. Почему же она нечасто гостила у них?</i></p>	<p>«Сын и дочь свили гнездо в городе и наезжали редко – хорошо, коли раз в год. Баба Дуня у них гостила не чаще и обыденкою вечером возвращалась к дому. С одной стороны, за хату боялась: какое ни есть, а хозяйство, с другой...</p> <p>Вторая причина была поважнее: с некоторых пор спала баба Дуня тревожно, разговаривала, а то и кричала во сне. В своей хате, дома, шуми хоть на весь белый свет. Кто услышит! А вот в гостях... Только улягутся и заснут, как забормочет баба Дуня, в голос заговорит. Кого-то убеждает, просит так явственно в ночной тишине, а потом закричит: «Люди добрые! Спасите!!» Конечно, все просыпаются – валерьянки дадут и разойдутся. А через час то же самое: «Простите Христа ради! Простите!!»</p>
<p><i>Как относились близкие к болезни бабы Дуни?</i></p>	<p>«Конечно, все понимали, что виновата старость и несладкая жизнь, какую баба Дуня провела. С войной и голодом. Понимать понимали, но от этого было не легче. Приезжала баба Дуня – и взрослые, считай, ночь напролет не спали. Хорошего мало.</p> <p>Водили ее к врачам. Те прописывали лекарства. Ничего не помогало.</p> <p>И стала баба Дуня ездить к детям все реже и реже, а потом лишь обыденкою: протрясется два часа в автобусе, спросит про здоровье и назад.</p> <p>И к ней, в родительский дом, приезжали лишь в отпуск, по лету.</p> <p>Одного понимания «болезни» оказалось мало, подобное</p>

	нужно лечить не лекарствами.
<i>А как сама баба Дуня относилась к происходящему? Найдите в тексте слова, которые наиболее точно передают отношение героини к своему недугу.</i>	«Совестясь, чувствовала себя ... виноватой», «горевала»; « вот я шумлю, дура старая. Ничего поделывать не могу».
<i>Что же произошло с бабой Дуней во время войны? Что спустя десятки лет заставляет ее так мучиться?</i>	<p>Во время войны она потеряла хлебные карточки, а дома трое маленьких детей.</p> <p>« - Карточки... Где карточки... В синем платочке... Люди добрые. Ребятишки... Петяня, Шурик, Таечка... Домой приду, они исть попросят... Хлебец дай, мамушка! А мамушка ихняя... - Баба Дуня запнулась, словно ошеломленная, и закричала: - Люди добрые! Не дайте помереть! Петяня! Шура! Таечка! – Имена детей она словно выпевала, тонко и болезненно».</p> <p>Чтобы накормить детей, она идет за Дон за желудями. Набрала два мешка. А на пароме лесники стали отнимать, вроде как не положено. « - Зима находит... Желудков напастись... Ребятишкам, детишкам...- бормотала баба Дуня. – Хлебца не хватает, и желудками обойдемся. Не отымайте, Христа ради... Не отымайте! – закричала она. – Хучь мешки отдайте! Мешки! – И рыдания оборвали крик».</p>
<i>Ребята, а что такое карточки и что они означали во время войны?</i>	Карточка – это бланк с отрывными талонами, дающими право на получение продуктов. Обычно их не восстанавливали в случае утери. Потеря карточек в военное время смерти подобна. Надо ли говорить, какие мучения

	<p>испытывает мать, не зная, чем накормить детей. «Про карточки он знал. На них давали хлеб. Давно, в войну и после. А Петяня, о котором горевала бабушка, - это отец».</p> <p>Надвигалась новая беда – суровая зима, а дети раздеты и разуты: «чирики бы какие пошить. Мне ничего не надо... Детишки босые...»</p> <p>Чтобы добраться к мужу в госпиталь, нужен был пропуск, специальный документ. Кругом война, опасность, всюду возникали подозрения. «Документ есть, есть документ... вот он... - дрожащим голосом говорила она. – К мужу в госпиталь пробираюсь. А ночь на дворе. Пустите переночевать».</p>
<p><i>Какой была первая реакция Гриши на крики бабушки ночью?</i></p>	<p>« Спросонья, во тьме он ничего не понял, и страх обуял его». Гриша старается разбудить бабушку, просит ее лечь на другой бок. « - Ты, бабаня, не на тот бок легла, на сердце. - На сердце, на сердце... - послушно согласилась баба Дуня. - Нельзя на сердце. Ты на правый ложись. - Лягу, лягу...»</p>
<p><i>Как позже внук реагирует на крики бабушки во сне?</i></p>	<p>Он начинает понимать, что пережила бабушка. Он разговаривает с ней о том, что слышал от нее во сне. И он поражен тем, что сны могли стать причиной настоящих слез.</p>

«- Бабаня... - охнул Гриша. – Ты вправду плачешь? Так ведь это все сон.
- Плачу, дура старая. Во сне, во сне...
- Но слезы–то зачем настоящие? Ведь сон – неправда. Ты вот проснулась, и все.
- Да это сейчас проснулась. А там...
- А чего тебе снилось?
- Снилось? Да нехорошее. Будто за желудями я ходила за Дон, на горы. Набрала в два мешка. А лесники на пароме отнимают. Вроде не положено. И мешки не отдают.
- А зачем тебе желуди?
- Кормиться. Мы их толкли, мучки с чуток добавляли и чуреки пекли, ели.
- Бабаня, тебе это только снится или это было? – спросил Гриша.
- Снится, - ответила баба Дуня. – Снится - и было. Не приведи, Господи. Не приведи...»

Обратите внимание: после первой бессонной ночи автор описывает, как Гриша катается на лыжах, как ему хорошо, а потом эти описания отсутствуют. Вначале мальчик воспринимает прошлое своей бабушки отстраненно, а потом оно становится его собственной болью.

« - Гриша подождал, послушал ровное бабушкино дыхание, поднялся. Его бил озноб. Какой – то холод пронизывал до костей. И нельзя было согреться. Печка была еще тепла. Он сидел у печки и плакал. Слезы катились и катились. Они шли от сердца, потому что сердце болело и ныло, жалея бабу Дуню и кого–то еще... Он не спал, но находился в старинном забытии, словно в годах далеких, иных, и в жизни чужой, и виделось ему там, в этой жизни, такое горькое, такая беда и печаль, что он не мог не плакать. И он плакал, вытирая слезы кулаком”.

<p><i>«Ночь исцеления» - так называется рассказ Бориса Екимова. Синонимами к слову «исцеление» являются слова «выздоровление, возвращение к жизни». Чтобы исцелить бабу Дуню Грише приходится выбрать один из двух способов. Первый предлагает мать. Обратимся к тексту</i></p>	<p>«он ходил на почту, в город звонить. В разговоре мать спросила: - Спать тебе баба Дуня дает? – И посоветовала: - Она лишь начнет с вечера говорить, а ты крикни: «Молчать!» Она перестает. Мы пробовали».</p>
<p><i>Воспользовался ли мальчик советом матери?</i></p>	<p>Как помочь ей? Как мать советовала? Говорит, помогает. Вполне может и быть. Это ведь психика. Приказать, крикнуть – и перестанет. Гриша неторопливо шел и шел, раздумывая, и в душе его что–то теплело и таяло, что–то жгло и жгло».) - Нет, мальчик нашел свой способ исцеления бабы Дуни. « Сердце мальчика облилось жалостью и болью. Забыв обдуманное, он опустился на колени перед кроватью и стал убеждать, мягко, ласково: - Вот ваши карточки, бабаня... В синем платочке, да? Ваши в синем платочке? Это ваши, вы оборонили. А я поднял. Вот видите, возьмите, - настойчиво повторял он. – Все целые, берегите... Баба Дуня смолкла. Видимо, там во сне, она все слышала и понимала. Не сразу пришли слова. Но пришли: - Мои, мои... Платочек мой, синий. Люди скажут. Мои карточки, я обронила. Спаси Христос, добрый человек... По голосу ее Гриша понял, что сейчас она заплачет. - Не надо плакать, - громко сказал он. – Карточки целые. Зачем же плакать? Возьмите хлеба и несите детишкам. Несите, поужинайте и ложитесь спать, - говорил он, словно приказывая. – И спите спокойно. Спите».)</p>

<i>Чем отличается первый способ от второго?</i>	Он более гуманный. Мальчик думает не о себе, а о бабушке. Но этот способ и более трудный.)
<i>Почему Гриша не говорит бабушке о случившемся ночью?</i>	(«Гриша лег в постель, предвкушая, как завтра расскажет бабушке и как они вместе... Но вдруг обожгло его ясной мыслью: нельзя говорить. Он отчетливо понял – ни слова, ни даже намек. Это должно остаться и умереть в нем. Нужно делать и молчать. Завтрашнюю ночь и ту, что будет за ней. Нужно делать и молчать. И придет исцеление».)
<i>Как вы понимаете смысл названия рассказа? О чем исцелении идет речь?</i>	Добротой и лаской можно исцелить бабу Дуню: «И придет исцеление». Чуткость, внимательность, забота мальчика сделали то, чего не смогли сделать врачи и взрослые. Исцелился и Гриша. Исцелился от черствости, от равнодушия. Писатель рисует как бы две жизни, которые проживает Гриша. Днем – счастливое время школьных каникул: рыбалка, катание на лыжах. Ночью он как будто переносится на несколько десятилетий назад, в военное время, и участвует в тяжелых снах бабушки. И эта «ночная» жизнь стала для него важнее.
<i>К какому же выводу мы приходим?</i>	Гриша, в отличие от родителей, понимает бабушку всем сердцем. У мальчика отзывчивая, чуткая душа. Не зря автор несколько раз употребляет в тексте слово “сердце” по отношению к Грише.