

ФУКЕЛ
Школьная газета

ВСЁ, ВСЁ У СЕРДЦА НА СЧЕТУ,
ВСЁ СТАЛО ПАМЯТНОЮ МЕТОЙ.

А. Т. Твардовский



Посвящается 75-летию Победы
в Великой Отечественной войне
№2 | январь-май

С. И. Кирсанов

ГОРСТЬ ЗЕМЛИ

1941 #откликпоэзии



НАШИ ЧАСТИ ОТОШЛИ
К ЛЕСУ ПОСЛЕ БОЯ.
ДОРОГУЮ ГОРСТЬ ЗЕМЛИ
Я УНЕС С СОБОЮ.

МИНА ГРОХНУЛАСЬ, ЗАБЫВ,
ЧЕРНОЗЕМ ВСКОПАЛА, —
ГОРСТЬ ЗЕМЛИ — В ОГОНЬ И
ВЗРЫВ —
ОКОЛО УПАЛА.

Я ЗАЛЕГ ЗА НОВЫЙ ВАЛ,
ЗА СТВОЛЫ ЛЕСНЫЕ,
ГОРСТЬ ЗЕМЛИ ПОЦЕЛОВАЛ
В ОЧИ ЗЕМЛЯНЫЕ.

ПОЛОЖИЛ В ПЛАТОК ЕЕ,
ХОЛСТЯНОЙ, ОПРЯТНЫЙ,
ГОРСТКЕ СЛОВО ДАЛ СВОЕ,
ЧТО ВЕРНУСЬ ОБРАТНО;

ЧТО ЛЮБУЮ БОЛЬ СТЕРПЛЮ,
ЧТО ОБИДУ СМОЮ,
ЧТО ЕЕ ОПЯТЬ СЛЕПЛЮ
С ОСТАЛЬНОЙ ЗЕМЛЕЮ.



Семён Исаакович Кирсанов

(1906–1972) – русский советский поэт, прозаик и журналист. По мнению академика М. Л. Гаспарова, является создателем рифмованной прозы в русской литературе. Яркий экспериментатор стихотворного слова, необычных форм.



Как он велик! Какой бессмертный жребий!
Как входит в цепь легенд его звено!
Все, что возможно на земле и небе,
Им вынесено и совершено.

Борис Пастернак

*Не все подвиги совершаются на
фронте...*

Блокада Ленинграда – два слова, которые находят отклик в сердце каждого неравнодушного к судьбам людей, переживших страшные дни блокады

вместе со своим городом. Мы обязаны помнить эту печальную страницу в истории нашей страны и чтить память ленинградцев, которые в условиях изоляции от внешнего мира продемонстрировали подвиг мужества, стойкости и человечности.

27 января 2020 года в нашей гимназии прошло мероприятие, посвящённое снятию блокады Ленинграда. Учителя-петербуржцы с учениками организовали памятный день, оставшийся маленьким рубцом на сердце каждого.



Небольшие, но бросающие в дрожь сценки, стихотворения, исполненные чтецами с невероятной эмоциональной силой, и вопиющие факты погрузили гостей мероприятия

в ту чудовищную действительность и невообразимую форму существования: «хлеб» по карточкам, голод, холод и бесчисленные смерти.

О блокадном дневнике Тани Савичевой, наверное, знают все. О девяти злополучных строчках, продиктованных смертью, смертью родных и дорогих ей людей. Представление о том, что человек может быть в состоянии писать о кончине своих близких в записной книжечке, не укладывается в нашей голове. Даже взрослому станет не по себе, а как тяжело было одиннадцатилетней беспомощной девочке, оставшейся наедине со своей бедой и продолжавшей отчаянную схватку со смертью!



Строчки из дневника Тани Савичевой были прочитаны учениками начальной школы – их милые

невинные лица и трогательные детские голоса в очередной раз убеждали нас в том, что война – это величайшее зло, и больше всего оттого, что среди её жертв оказались дети, вынужденные **БОРОТЬСЯ** за жизнь. За их варварски украденное детство нет искупления. Дневник Тани Савичевой фигурировал на Нюрнбергском процессе в качестве обвинительного документа против нацистских преступников.

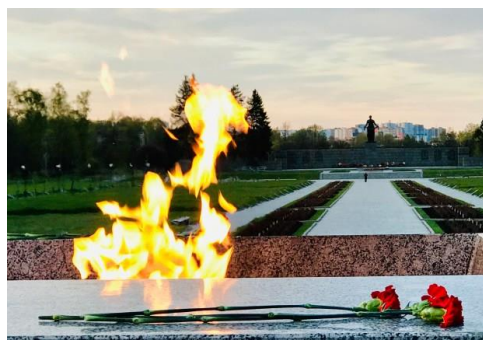
Танцевальный ансамбль «Эстрей» не только воплотил в своём выступлении вечное сопротивление добра и зла, верности и предательства, надежды и отчаяния, правды и заблуждения, но и определили в этой борьбе победителя. И мы знаем, кто он...



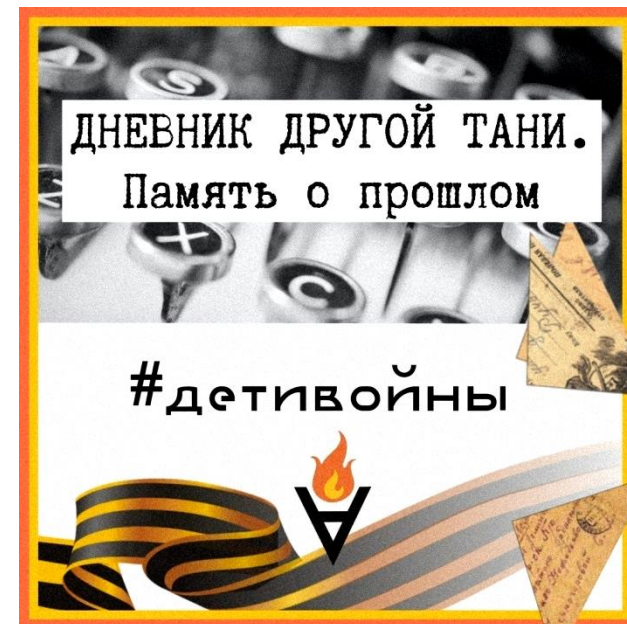
Каждое историческое событие – даже такое трагическое – имеет определённый смысл, посыл в будущее. Второго *ленинградского ада* в истории современных войн не было. Ни одному городу не довелось выдержать столь жестокую и продолжительную осаду и остаться неприступным. История ленинградской блокады стала для всего мира предупреждением о том, что нельзя допускать вооруженных конфликтов и нужно находить политические компромиссы с помощью переговоров, потому что в наше время большая война — это смерть для всего человечества.

Анна Кондратьева,

Чингиз Алисултанов



Пискарёвское мемориальное кладбище



В преддверии праздника Великой Победы корреспондент «Факела» Анна Кондратьева решила побольше узнать о жителях блокадного Ленинграда и, посчитав найденную в Интернете информацию недостаточно полной, посетила городскую библиотеку. Узнав о цели визита, работники библиотеки предложили Анне газету за 2012 год, в которой сообщалось о публикации дневника Тани Вассоевич, пережившей блокаду и, к счастью, дожившей до наших дней (Таня

Вассоевич ушла из жизни в январе 2012 г.), о котором мало кто знает. Анна Кондратьева о том, как дневник Тани Вассоевич помогает раскрыть историю блокадного города в фокусе судьбы юной ленинградки.



Таня начала вести дневник с первых дней войны, но самые тяжёлые воспоминания приходятся на время блокады: нескончаемые очереди за порцией хлеба, которая для детей и неработающих за несколько месяцев сократилась с 400 до 125 грамм в день; варили и ели столярный клей... Но среди чёрного всегда есть белое: Таня описывает случай, как она стояла в очереди с одноклассником и им досталась дуранда

(спрессованная плитка из шелухи подсолнуха)!

Для того чтобы покупать продукты по карточкам, нужны были деньги, которых в семье не хватало, и старший брат Володя продавал свою порцию хлеба на рынке, а деньги отдавал матери, чтобы она могла отovarить новые карточки. Однако позже мама узнала об этом и запретила ему так поступать.

Тане выпало на долю самое страшное – хоронить своих близких. Володя умер от голода 23 января 1942 года, а следом из жизни ушла мама Ксения Платоновна 17 февраля 1942 года. Зима была суровая, и в день умирало более 4 тыс. человек. Трупы хоронили в братских могилах. Большинство кладбищ были заполнены. На оставшиеся деньги Таня купила гроб для брата, так как мама от бессилия уже не могла этим заниматься. Из дневника:

На похоронах брата была тётя Люся, я и Толя Таквелин —

Вовин лучший друг и одноклассник. Толя плакал — это расстрогало меня больше всего...

Сторож Худяков в страшный мороз рыл могилы, съев кусочек хлеба, который дала ему Таня, получив его по карточке умершего брата. Оформление свидетельства о его смерти стало большим ударом по детской психике:

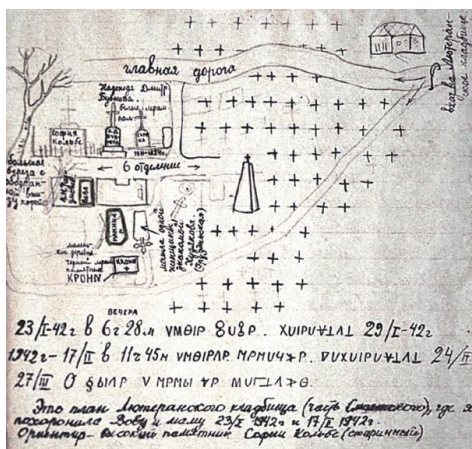
Регистратор в поликлинике достала карточку Вассоевича Владимира Николаевича и крупным почерком написала слово «умер».

Когда умерла мама, её тело пролежало в квартире 9 дней, прежде чем Таня смогла организовать новые похороны.

На похоронах мамы была я и Люся. Вова и мама похоронены в настоящих гробах, которые я покупала на Среднем проспекте у второй линии. Худяков вырыл

могилы за крупу и хлеб. Он хороший и был добр ко мне.

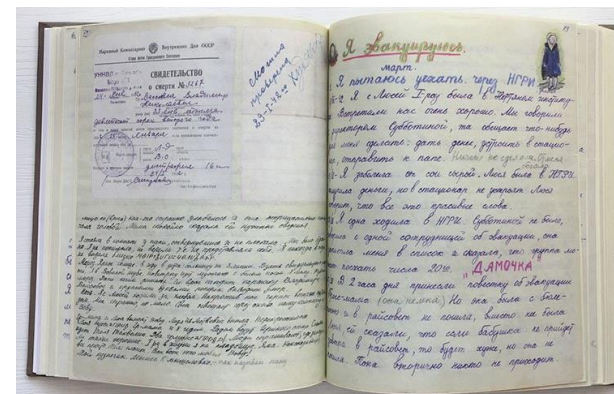
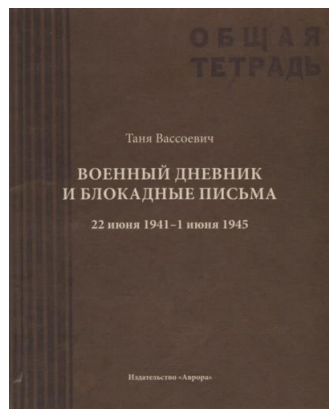
Таня Вассоевич создала план кладбища, обозначив места захоронения брата и мамы, чтобы позже обязательно найти их и установить на могилах памятники.



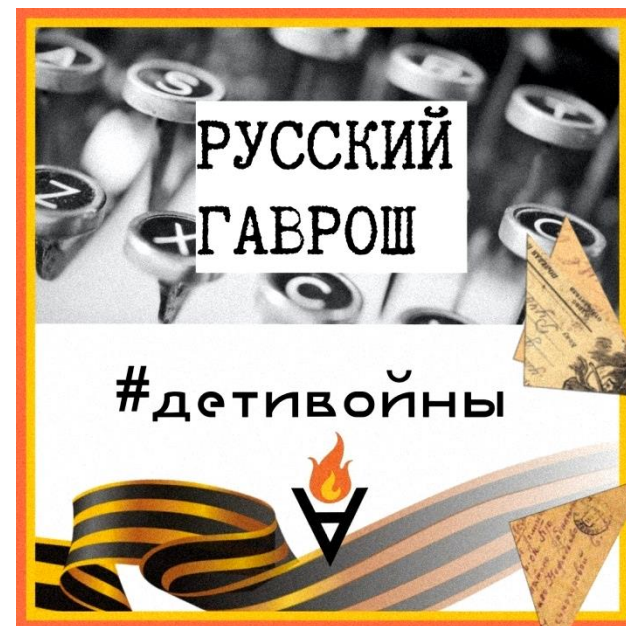
Брат Тани увлекался биологией, и вся их комната была уставлена цветами, а для сестры он установил аквариум с рыбками. Настоящее чудо произошло весной 1942 года. В её опустевшей квартире стояла коробка со льдом – замёрзший аквариум с застывшими во льду рыбками. Когда лёд растаял, с ним оттаяла и одна золотая рыбка и вновь начала плавать. Так и город,

который, казалось бы, умер, стойко и беспримерно вынес все тяготы блокады и выжил!

Враг был нацелен на полное уничтожение Ленинграда вместе с его населением, но оказалось, что это невозможно. Сила духа и самоотверженность советского народа взяли верх над преступными планами фашистов. Нам же дано хранить память о событиях того жуткого времени в наших сердцах и не забывать о подвиге советских людей. А дневник Тани Вассоевич издан, и его можно приобрести в книжных интернет-магазинах. Ведь из него можно многое узнать о войне и прикоснуться к судьбе невероятной девочки Тани!



Страницы из изданного дневника Т. Вассоевич



Подвигом детей, героически погибших на войне, нельзя не восхищаться. К их судьбам невозможно остаться равнодушными.

И тут вспоминаются слова из стихотворения *А. Т. Твардовского*:

Я знаю, никакой моей вины
В том, что другие не пришли с войны,
В то, что они — кто старше, кто моложе —
Остались там, и не о том же речь, —
Что я их мог, но не сумел сберечь,
Речь не о том, но все же, все же, все же...

Но всё же: мы чувствуем ответственность перед ними. И если представить: их взгляд, ускользающий от этого неба, листья, травы в небыть... Как искупить их взгляд, их, отдавших своё будущее за наше настоящее? Только *благодарным* и *помнящим* сердцем. И тогда оно бьётся не зря.

Сочинение ученика 8 «Г» класса **Дерюгина Ильи**, с которым он победил на муниципальном этапе конкурса сочинений «Путь моего героя (личная история)», о Лёне Засыпкине – невероятном мальчике, подтвердившем, что у мужества и героизма нет возраста. Пронзительная

история, которая откликается в душе тихой болью.

Русский Гаврош

<...>

Ежегодно 8 февраля во всем мире отмечается День памяти юных героев-антифашистов. Одним из таких юных героев войны по праву является простой 14-летний подросток из Подмосковья Лёня Засыпкин.



Лёня воспитывался в простой деревенской семье. Отец, Сергей Абрамович работал в лесничестве. Мать Матрёна Афанасьевна была

колхозницей. До войны мальчик успел закончить 7 классов. В сентябре 1941 года Лёня должен был пойти в 8 класс, однако многие учителя к тому времени уже ушли на войну.

<...>

Как и все мальчики в то трудное военное время, он всеми силами стремился помочь Красной армии.

Юный патриот создал в деревне подпольную пионерскую организацию. Ребята начали с мелких пакостей фашистам: воровали заводные ручки для автомашин, прокалывали шины. Потом Лёня с товарищами перешли к более серьёзным делам. Один раз они выкрали у квартировавшего в Межутино фашистского офицера карту местности, которая нужна была партизанам.

В другой – засыпали соль и перец в бочки с бензином, которым фашисты заправили колонну автомашин, предназначенных к отправке на фронт...



<...>

И тогда немцы в девять часов утра выстроили у комендатуры всё взрослое население села Межутино и объявили: если в течение трёх часов, не будут указаны виновные, то все жители села будут расстреляны...

И всё село замерло в ожидании: никто не выходил на улицу – ждали

своего расстрела. (От жутки холодели сердца!) И тут люди увидели, как к немецкому штабу в одиночку шёл подросток – Лёня Засыпкин. Все – оцепенели...

И потянулось минуты ожидания... Парёнок все не выходил. (Что с ним?...) И вот к вечеру из штаба вышел Лёня... В руках он нёс лопату и, как показалось тогда всем, шёл с гордо поднятой головой. По бокам его сопровождали два немца, с винтовками наготове.

Двое немецких солдат повели Леню в лесную чащу. <...> Леня шел совершенно спокойно, молча, не проронив ни одной слезы. О чем тогда думал мальчик-подросток, мы никогда не узнаем, но смелость его поразила даже фашистов! Может, он думал о том, как хорошо, что смог написать

записку на клочке бумаги для своей семьи:

«Мама и папа, и друзья мои. Не огорчайтесь. Не я первый умираю за Родину. Жалко мал срок и мало сделал. Прощайте!»

Добравшись до места, немцы дали парнишке лопату и заставили копать себе могилу. Когда Леня закончил, солдаты поставили его перед могилкой спиной к себе и, не смея посмотреть ему в глаза, расстреляли.

<...>

Как ни странно, после смерти мальчика остальных жителей враги не тронули! А когда стемнело, отец Лёни в простыне оттащил в лес тело своего сына и там вырыл для него могилку. Потом пошёл обратно в село и вернулся с доской.

По ней он спустил тело своего ребенка в могилу и сделал над ней небольшой холмик... А назавтра посадил у изголовья сына – липу...

<...>

И сейчас сохранилась его могила в лесу между деревьями Межутино и с. Поречье, за ней ухаживают местные школьники. Класс моей бабушки.



<...>

К сожалению, за свой героический поступок Леня Засыпкин

государственной награды так и не получил... Но местные ребята мне рассказали, что подвиг юного жителя Подмосковья увековечен в литературе. Подмосковный поэт Александр Артемов, посвятил ему поэму под названием «Русский Гаврош»...

А подвигу забвенья нет.
Есть память — чистая, как слёзы.
Четырнадцать мальчишких лет —
И над могилою — берёзы.

А был и галстук на груди,
И сердце песенное было.
И землю эту, и дожди
Душа открытая любила.

Вот говорят теперь: «Увы,
Он мог поэтом стать по праву».
Но мы не отдали Москвы,
И в том его есть доля славы.

Но мы спасли российский край
От своры Гитлера, и в этом
Его заслуга есть, считай,
Хотя он и не стал поэтом!

Я, конечно же, поспешил прочитать ее, а потом узнал, что названа она в честь повести о французском герое-подростке Гавроше, который тоже боролся за освобождение своего народа.

Нам нельзя забывать о тех, кто боролся за мир в годы Великой Отечественной войны, погиб на фронте, сражался в подполье или вернулся живым. Мы будем вечно помнить об их подвиге! Нужно знать свои истоки и помнить о корнях, передавая память из поколения в поколение, чтобы не прервалась ее живая нить...





В 1941 году все крупные предприятия Калининграда (такое название носил наш город до 1996 года) переехали в Свердловск, Красноярск, Воткинск, Кузнецк, а с ними и две трети населения. Бывший Питерский оружейный завод через 2 месяца после эвакуации уже выпустил более сотни пушек (в революционные годы этот завод ввиду военной угрозы был эвакуирован из Петрограда в Нижний Новгород, а затем в Подлипки).

В подвалах жилых домов работали

мастерские по ремонту орудий. Текстильные фабрики изготавливали шинельное сукно, маскировочные халаты, фуфайки и парашюты.

В 1942 году в Калининграде был построен Калининградский машиностроительный завод (ныне ОАО Корпорация "Тактическое ракетное вооружение"), который находился в Костино. Завод выпускал приборы для самолётов. Для подготовки рабочих был открыт Калининградский машиностроительный техникум, училище и общежития в Костино.



На месте Болшевской трудовой коммуны была открыта больница, работающая и в настоящее время. Больше половины работников

больницы ушло на фронт, а оставались только не подлежащие призыву в армию.



В Подлипках находился Спецлагерь №0303, который был создан 12 июня 1943 года. В нём содержались не уголовные преступники или политзаключенные, а бывшие советские военнослужащие, прошедшие немецкий плен.

Спецлагерь с 20 февраля 1945 года до момента его ликвидации назывался Проверочно-фильтрационным лагерем №0303. Кроме проверки и фильтрации бывших военнопленных, целью создания подобных лагерей было использование рабочей силы заключенных.

В июле 1943 года завод №88 заключил со спецлагерем №0303 официальный договор на трудовое использование рабочей силы спецконтингента. Численность заключенных на 29 декабря 1943 года составляла 1582 человека. Рабочий день длился 11 часов. Труд оплачивался (заработная плата в среднем 21 р.)



Лагерь был закрыт в мае 1946-го.

После окончания войны началось активное строительство в центре города. Так, были построены кварталы между улиц Фрунзе, Циолковского, Карла Маркса и Лесная.

**Рината Фазылова,
Чингиз Алисултанов**



Праздник Великой победы – 9 мая – один из главных праздников нашей страны, самый трагичный и в то же самый прекрасный, светлый и всегда волнующий.

Как и в других городах России, в Королеве есть памятники истории, посвященные советским героям, спасшим нашу Родину от фашистских захватчиков и пролившим кровь за мирное небо над нашей головой.

Одним из таких памятников и, наверное, самым известным

среди королёвцев является Мемориал Славы.



Мемориал расположен в самом сердце Королева. Его центром является скульптурная композиция, представленная 9 мая 1985 года.

На плитах выгравированы фамилии воинов-калининградцев, павших во время Великой Отечественной войны.



На территории мемориала размещена

знаменитая «сотка» – 100-миллиметровая противотанковая пушка БС-3 конструкции В. Г. Грабина, а также здесь можно увидеть танк Т-34-85 образца 1944 года:



Памятник в виде гранитной звезды, посвящённый жителям города – героям Советского Союза и кавалерам трех орденов Славы, был открыт 9 мая 2005 года.



Вечный огонь был зажжен 6 мая 2015 года.

На территории Мемориала Славы отмечают самые значимые праздники.

Ежегодно в День Победы в городе проходит патриотическая акция «Бессмертный полк», проводятся праздничные концерты и другие мероприятия.

Рината Фазылова



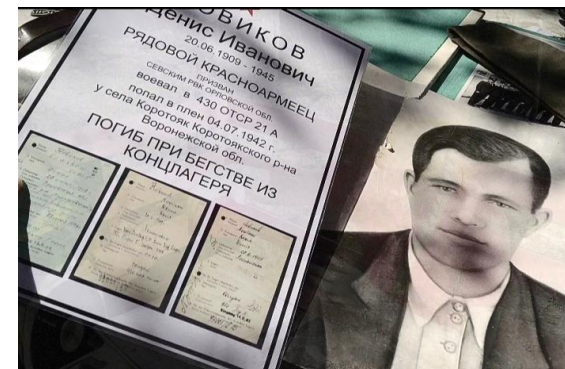
В этой рубрике мы ещё раз хотим отдать дань благодарности, памяти и

уважения нашим прадедушкам, без которых не было бы ни нас, ни мира.

Подвиг бесценен. Память неугасима.

Прадедушка Дарьи Кривилёвой (9Б)

Новиков Денис Иванович – рядовой красноармеец. Попал в плен 4 июля 1942 года у села Коротоля Воронежской области. Погиб при бегстве из концлагеря



Прадедушка Чингиза Алисултанова (10Б)

Османов Абдурахман Османович – боец 385-й стрелковой дивизии. Участвовал в битве за Москву, операции по освобождению

Белоруссии, Берлинской наступательной операции и др.



Прадедушка Софьи Сенченковой

(10Б)

Леонид Фёдорович Боркин – военный корреспондент газеты «За Отечество». Делал снимки боёв, выезжая в самые опасные точки. Последний его снимок был сделан 22 июля 1943 года: он сфотографировал немецкий танк «Тигр», которого до этой фотографии никто не видел. Был убит. После войны про подвиг Леонида Фёдоровича был снят фильм «Последний снимок», а также поставлен спектакль и написана книга.

Прадедушка Юлии Пестриковой

(10А)

Губанов Пётр Иванович – лейтенант артиллерии, начальник расчёта [воинская группа, обслуживающая единицу тяжёлого вооружения. – Ред.] противотанкового орудия. Воевал на Украинском фронте. Был ранен в бою, вследствие чего стал инвалидом. Награждён медалью «За боевые заслуги». Несмотря на инвалидность в юном возрасте (18 лет), после войны стал инженером-конструктором и прожил длинную жизнь (73 года), получив множество премий и государственных наград.



Спасибо за Победу!



Традиционно в четвертой четверти в нашей гимназии проводится школьный конкурс чтецов. И в этом году мы стали не нарушать традицию, но прошел он дистанционно! Тема – "Ушедшие в бессмертие" – посвящена 75-ой годовщине Великой Победы.

По условиям конкурса нужно было записать видеоролик с чтением наизусть выбранного стихотворения и отправить его на электронную почту председателю жюри Медведевой Любови Николаевне и заведующей библиотекой Алле Шмаевне Каплун. Участниками конкурса стали ребята

всех возрастов: от первоклассников до выпускников.

4 мая 2020 были подведены итоги.

Среди учащихся начальной школы заняли:

1 место: Маслюхин Д., (1д), Кириякова Е. (2д), Карпова В. (3в), Гордеева А. (4д);

2 место: Обухова П. (1в), Подольский А. (1г), Фадеев П. (3б), Селянинова З. (3б), Казанова И. (3г).

Средняя школа:

1 место: Блинков М. (5в), Брусова С. (5б), Архарова Л. (6д), Ларионова А. (7г), Панасик М. (7б), Романов Н. (8а), Тумасян Г. (9д);

2 место: Максимов П. (5б), Локтева А. (7в), Зайцева Т., Ольховская Т., Ломейко С., Блузов Н. (8а), Кривилева Д., Калашникова Д. (9а);

3 место: Чайкин Е., Гаранина Д. (5г), Никитин Д. (5в), Максимова К. (5б), Соломатин Н. (6д), Крячко А. (8а).

Старшая школа:

1 место: Пестрикова Ю. (10а), Олифиренко М. (10б), Бучнева В. (11а).

Все принявшие участие в таком поэтическом марафоне будут награждены грамотами в начале следующего учебного года.

Кроме того, школьный конкурс дал возможность каждому участнику отправить свой видеоролик на городской *ON-LINE фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества "ДЕТИ ЗА МИР!"*, который объединяет любителей различных видов искусства и посвящается 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

В этом фестивале в различных номинациях принимает большое количество учеников нашей школы.

#отклик поэзии

Посвящается 75-летию Победы

Выглянь
в окно
моё:
Вечер
созрел
давно.
К ветке, впитавшей тьму, –
Путь в две руки.
Дотянись и сорви
И подай к столу.

Я пока посижу, постою, погляжу –
Эта ветка, впитавшая
Тьму, тишину,
Порох, дым и туманы,
Чтобы в час долгожданный
Вверить плод благодарно
Существо
Твоему.

Чингиз Алисултанов

Команда «Факела»

Редактор Чингиз Алисултанов, 10Б

Корреспонденты Анна Кондратьева, 10А
Рината Фазылова, 10Б

*МБОУ «Гимназия №17», Московская обл.,
г. Королёв, ул. Сакко и Ванцетти, д. 28*

