

Директор МБОУ «Гимназия № 17»

«УТВЕРЖДАЮ»

В.А. Герасимова

Приказ от «01» сентября 2020г. № 181

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного курса «Литературное чтение»**

**1 «Д» класс**

**Составитель: Абрамова Н.А.**

**Учитель начальных классов**

**2020 г.**

## **I. Пояснительная записка.**

Рабочая программа по обучению грамоте для 1 класса составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ, авторской программы В. Г. Горецкого, В. А. Кирюшкина, А. Ф. Шанько. Программа по обучению грамоте построена как органичная часть общего курса русского языка и литературы средней школы и ориентирована на языковое, эмоционально-нравственное и интеллектуальное развитие ребенка.

### **Цели и задачи курса**

Важнейшая роль в реализации целей и задач, стоящих перед начальной школой, принадлежит изучению родного языка. Программа по изучению русского языка в младших классах школы предусматривает три взаимосвязанных, но обладающих определенной самостоятельностью учебных курса:

1. Обучение грамоте, развитие речи и внеклассное чтение.
2. Литературное чтение (классное и внеклассное) и развитие речи.
3. Фонетика, лексика, грамматика, правописание и развитие речи.

Курс «Обучение грамоте» придает всему процессу изучения русского языка четкую практическую направленность и реализует **следующие цели:**

- формирование у учащихся начальных представлений о языке как составляющей целостной картины мира;
- социокультурная цель включает формирование коммуникативной компетенции учащихся - развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, первоначальные навыки грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Для достижения поставленных целей на уроках обучения грамоте необходимо решать **следующие задачи:**

- освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге;
- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;
- овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты - описания и повествования небольшого объема;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

**Рабочая программа реализует следующие цели обучения:**

- формирование у учащихся начальных представлений о языке как составляющей целостной картины мира;
- формирование коммуникативной компетенции учащихся - развитие устной и

письменной речи, монологической и диалогической речи, первоначальные навыки грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении, формирование эстетического отношения к искусству слова;
- овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- воспитание интереса к чтению и книге;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле;
- развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

### **Изучение предмета способствует решению следующих задач:**

- освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге;
- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;
- овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты - описания и повествования небольшого объема;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты;
- пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Начальным этапом изучения русского языка и литературного чтения в первом классе является курс «Обучение грамоте». Содержание обучения грамоте представлено соответственно как в курсе русского языка, так и в курсе литературного чтения. Обучение письму идет параллельно с обучением чтению с учетом принципа координации устной и письменной речи. Дети овладевают начертанием новой буквы, учатся соединять ее с ранее изученными буквами, упражняются в письме буквосочетаний в слогах, словах, предложениях. Наряду с формированием основ элементарного графического навыка и навыка чтения расширяется кругозор детей, развиваются речевые умения, обогащается и активизируется словарь, совершенствуется фонематический слух, осуществляется грамматико-орфографическая пропедевтика.

Данная программа содержит все темы, включенные в федеральный компонент содержания образования. Учебный предмет рассчитан на 116 ч (3,5 ч в неделю): из них - 87 ч отводится урокам обучения грамоте и 29 ч - урокам литературного чтения.

Учебники:

Азбука 1 кл., в 2 ч., В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А. Виноградская .-М.: «Просвещение» , 2019г.

Литературное чтение 1 кл., Н.А. Чуракова.-М.:Академкнига,2018г.

## **II. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные результаты:**

## **К окончанию 1 класса будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;
- мотивация обращения к книге как к лучшему другу, источнику информации;
- эмоциональное восприятие художественного произведения, произведений живописи, музыки;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (*ответственность, доброта, сострадание, забота о слабом*), отраженных в литературных произведениях;
- освоение семейных традиций, в том числе традиций семейного чтения;
- чувство любви в своей малой родине, к Родине; уважение к близким родственникам – родителям;
- способность к самооценке своей работы на основе совместно с классом выработанных критериев;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных. Так и окружающих людей (на основе прочитанных произведений).

## **Учащиеся получат возможность научиться:**

- выражать эмоции посредством чтения;
- оценивать поступки героев произведения и свои собственные с точки зрения моральных ценностей;
- стремиться к успешной учебной деятельности.

## **Метапредметные результаты.**

### ***Регулятивные УУД***

#### **Учащиеся научатся:**

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу;
- составлять план действий решения учебной задачи (под руководством учителя);
- составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений (под руководством учителя);
- оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными критериями или образцом;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой учебной задачей.

#### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- понимать цель и смысл выполняемых заданий;
- самостоятельно составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений;
- самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов.

### ***Познавательные УУД***

#### **Учащиеся научатся:**

- работать с учебником, ориентироваться в учебнике на основе системы условных обозначений;

- читать текст, выделять фактическую информацию в тексте(события, поступки, герои);
- определять в художественном тексте последовательность событий, их причинно-следственную связь;
- представлять книги, группировать их на основе существенных признаков;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий в библиотеке; в справочной литературе для детей;
- использовать знаково-символические средства, в том числе словесные модели, для создания высказывания.

### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации, находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микро темы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микро темы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);

## ***Коммуникативные УУД***

### **Учащиеся научатся:**

- слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу;
- принимать участие в обсуждении прочитанного;
- принимать различные точки зрения на прочитанное произведение;
- работать в паре, группе, договариваться о совместном выполнении заданий.

### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- участвовать в коллективной творческой деятельности, проявлять интерес к общению.

## **Предметные результаты**

### ***Виды речевой и читательской деятельности***

#### **Учащиеся научатся:**

- воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу;
- читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом);
- читать выразительно, т.е. орфоэпически правильно с сохранением интонации конца предложения;
- самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- находить фактическую информацию текста(герои, поступки героев, события);
- участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию;

используя опорные слова ( словесная модель текста);

- представлять выбранную в библиотеке книгу ( автор, заголовок, тема)

### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному произведению;
- пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам.

### ***Круг детского чтения***

#### **Учащиеся научатся:**

- называть имя и фамилию автора, заголовок прочитанных или прослушанных произведений в классе;
- рассказывать об учебной книге; сравнивать художественную и учебную книгу;
- находить в содержании учебника произведение в соответствии с заданными параметрами ( тема, автор, название);

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- участвовать в организации выставки книг в классе;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

### ***Литературоведческая пропедевтика***

#### **Учащиеся научатся:**

- ориентироваться в литературных понятиях: читатель, автор, художественное произведение, тема, герои, рифма;
- различать жанры произведений: сказка, рассказ, стихотворение;
- различать малые фольклорные жанры: потешка, песенка, загадка, пословица, поговорка;
- находить в тексте слова, которые помогают услышать представляемых в произведении героев(звукопись)

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- определять особенности сказочного текста;
- характеризовать героя произведения;
- самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа.

### ***Творческая деятельность***

#### **Учащиеся научатся:**

- создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений;
- придумывать сказочные и тексты по аналогии с прочитанными;
- создавать собственные творческие объекты :фотогазету, плакат и др.;
- иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение;
- разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жесты, интонацию;

### Учащиеся получают возможность научиться:

- придумывать рассказ по аналогии с прочитанным;
- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.

### III. Содержание учебного предмета.

#### Обучение грамоте (обучение чтению)

№ п/п	Содержание программного материала	Количество часов
	Подготовительный период (4 учебные недели)	ч.
	Букварный период (16 учебных недель)	ч.
	Послебукварный период (3 учебные недели)	ч.
	<b>ИТОГО</b>	ч.
	Литературное чтение	ч.
	<b>Всего:</b>	часа

#### Виды речевой и читательской деятельности

*Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.* Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

*Чтение.* Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).

*Работа с текстом.* Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

#### Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов.

Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов – классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

*Примерная тематика.* Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

*Жанровое разнообразие.* Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

#### Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

#### Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

#### **Чтение: работа с информацией**

Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал. Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении.

#### **Межпредметные связи:**

- с уроками *письма (русского языка)*: запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;
- с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;
- с уроками *труда*: изготовление книг-самоделок, групповые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т. д.).

#### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

- воспринимать прослушанное или прочитанное произведение;
- овладевать алгоритмом учебных действий (подготовка выразительного чтения, чтения наизусть, чтения по ролям, пересказа подробного и краткого, характеристики героя, произведения, книги);
- сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности;
- осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образцами доступных литературных произведений;
- составлять модели, использовать готовые модели, дополнять и сравнивать модели обложек; усваивать с помощью моделирования литературоведческие понятия;
- прогнозировать содержание произведения или книги до чтения (выделение фамилии автора, заголовка, подзаголовка; определение темы и жанра);
- овладеть навыками чтения, уметь воспринимать и понимать прослушанное или прочитанное произведение; понимать и формулировать творческую учебную задачу;
- отвечать на вопросы (по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, побуждающие дать оценку событиям и поступкам героев, требующие от обучающегося поставить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональное отношение ученика к событиям и героям произведений);
- слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемому произведению; дополнять и уточнять их ответы, подтверждая информацией из текста произведения;
- слушать и слышать художественное слово, речь учителя и одноклассников (воспринимать произведение, отвечать на вопросы по содержанию произведения).

#### **Навык чтения:**

- плавное чтение слогами и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся, выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания,
- чтение наизусть небольших стихотворений, отрывков (2-3 предложения)
- **I полугодие.** Плавное слоговое чтение слов, предложений, коротких текстов с изученными звуками и обозначающими их буквами.
- **II полугодие.** Правильное, плавное слоговое чтение с элементами чтения целыми словами текстов со всеми буквами алфавита. Ориентировочный темп чтения незнакомого текста не ниже **25 – 30** слов в минуту.



**Работа с текстом:**

- практическое отличие текста от набора предложений,
- выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя,
- знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий,
- озаглавливайте текста (подбор заголовков),
- составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

**IV. Календарно-тематическое планирование.**

№	Тема	Кол-во часов	Планируемая дата	Скорректир. (фактическая) дата
<b>Литературное чтение. Обучение грамоте (обучение чтению)</b>				
<b>До букварный период (16 часов)</b>				
	«Азбука» — первая учебная книга.			
	Речь устная и письменная. Предложение.			
	Слово и предложение.			
	Слог.			
	Слог.			
	Звуки в окружающем мире и в речи.			
	Звуки в словах.			
	С л			
	Повторение и обобщение пройденного материала.			
	Гласный звук [а], буквы А, а.			
	Гласный звук [о], буквы О, о.			
	Гласный звук [и], буквы И, и.			
	Гласный звук [ы], буква ы.			
	Гласный звук [у], буквы У, у.			
<b>Букварный период - 62 часа</b>				
	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.			
	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.			
	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.			

	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .			
	Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> .			
	Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> .			
	Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> .			
	Гласные буквы <i>Е, е</i> .			
	Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> .			
	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> .			
	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>з</i> и <i>с</i> .			
	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> .			
	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> .			
	Гласные буквы <i>Я, я</i> .			
	Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> .			
	Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> .			
	Буква <i>ь</i> — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.			
	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .			
	Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . Сопоставление звуков [ж] и [ш].			
	Гласные буквы <i>Ё, ё</i> .			
	Звук [й'], буквы <i>Й, й</i> .			
	Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> .			
	Гласные буквы <i>Ю, ю</i> .			
	Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i> .			
	Гласный звук [э], буквы <i>Э, э</i> .			
	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы <i>Щ, щ</i> .			
	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф</i> .			
	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.			

	Русский алфавит			
<b>После букварный период (9часов)</b>				
	Как хорошо уметь читать. <i>Е. Чарушин.</i> Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям.			
	Одна у человека мать; одна и родина. <i>К. Ушинский.</i> Наше Отечество. Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста.			
	История славянской азбуки. В. Крупин. Первый букварь. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки			
	А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг. Л.Н. Толстой и К.Д Ушинский Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка			
	К.И. Чуковский. Телефон. Искенирование стихотворения. Пуганица. Небылица Выставка книг К. Чуковского для детей			
	В.В. Бианки. Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа.			
	С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть.			
	М.М. Пришвин. Предмайское утро. Знакомство с текстом описанием. Дополнение текста — описания. Глоток молока. Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа.			
	Стихи А. Барто, Б.Заходера, В.Берестова, С. Михалкова			
Литературное чтение – 29 часов.				
<b>НА ОГОРОДАХ БАБЫ ЯГИ</b> <i>часов)</i>				
	Волшебные предметы и помощники.			
	Законы докучной сказки. «Сказка про белого бычка», «Сказка про сороку и рака»			
	Секреты считалок. Древние считалки			
	Тайны загадок. Как устроена загадка.			
	Заклички: обращение к природе. Трудности скороговорок			
<b>ПЕЩЕРА ЭХО (6 часов)</b>				

	Созвучные хвосты слов. Г. Остер «Эхо». Созвучные концы слов. Даниил Хармс, Нина Гернет «Очень-очень вкусный пирог»			
	Рифма и смысл. Н. Носов «Приключения Незнайки» (отрывок)			
	Шуточные стихи. И. Пивоварова. А. Дмитриев. Джеймс Ривз			
<b>НА ПУТИ В ВОЛШЕБНЫЙ ЛЕС (2 часа)</b>				
	Сказка-цепочка. Русская народная сказка «Репка»			
<b>КЛУМБА С КОЛОКОЛЬЧИКАМИ (3 часа)</b>				
	Звучащие стихи. Е. Благинина. А. Усачёв. Джеймс Ривз			
	Звукопись в поэзии и прозе. М. Горький «Воробьишко» (в сокращении)			
<b>В ЛЕСНОЙ ШКОЛЕ (4 часа)</b>				
	Считалка, скороговорка или дразнилка?			
	Чувство юмора в поэзии. Тим Собакин. Б. Заходер			
	Стихи про мальчиков и девочек. В. Лунин. Э. Успенский			
	Фантазия в литературе. Б. Заходер			
<b>МУЗЕЙ БАБЫ ЯГИ. ТАЙНА ОСОБОГО ЗРЕНИЯ (3 часа)</b>				
	Особый взгляд на мир. И. Токмакова. С. Козлов			
	Что видит и слышит поэт. С. Воронин «Необыкновенная ромашка»			
<b>НА ВЫСТАВКЕ РИСУНКОВ ЮРИЯ ВАСНЕЦОВА (4 часа)</b>				
	Прибаутка или небылица. Дразнилка, прибаутка или небылица?			
	Искусство иллюстрации. Что видит художник. Рифмующиеся слова и изображения			

