

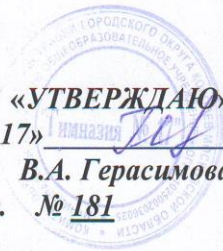
Директор МБОУ «Гимназия № 17»

Приказ от «01» сентября 2020г.

«УТВЕРЖДАЮ»

В.А. Герасимова

№ 181



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по «Литературному чтению»

2 «Б» класс

Составитель: Варфоломеева Зинаида Геннадиевна  
Учитель начальных классов, высшая квалификационная  
категория

2020г.

## **I . Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Гимназия №17», Примерной программы начального общего образования по литературному чтению (базовый уровень) и авторской программы Н.А.Чураковой и обеспечена УМК «Перспективная начальная школа»..

Учебник «Литературное чтение 2» , Н.А.Чуракова, Москва  
Академкнига/Учебник, 2018.

Хрестоматия «Литературное чтение 2», Н.А.Чуракова, Москва  
Академкнига/Учебник, 2018.

Программа рассчитана на 119 часа (из расчёта 3,5 учебных часа в неделю).

## **II. Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

### **Личностные результаты:**

#### ***У обучающихся будут сформированы:***

- внутренняя позиция обучающегося на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («добро», «доброжелательность», «терпение», «уважение», «дружба, друг», «товарищ», «приятель»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба»; «Как найти друзей»; «Что значит поступить по совести»;

- умение свято хранить традиции своей семьи; своей родины;
- умение видеть и наслаждаться красотой родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться красотой своей страной; любить свою страну.
- умение понимать ценность книги; нравственный и исторический смысл возникновения книг на земле;
- умения оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
- стремление к успешной учебной деятельности;
- умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

***Обучающиеся получают возможность для формирования:***

- умения определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;
- умения понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;
- умения понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.

**Метапредметные результаты:**

Регулятивные УУД :

***Обучающиеся научатся:***

- ориентироваться в учебнике по литературному чтению; находить нужную главу в содержании учебника;
- знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;

- предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе;
- понимать, принимать и сохранять учебную задачу: проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей.
- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- умения работать в соответствии с заявленным планом;
- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

**Познавательные УУД:**

***Обучающиеся научатся:***

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий на основе алфавитного каталога; в справочной литературе для детей, с помощью друзей и родителей.

***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

**Коммуникативные УУД:**

***обучающиеся научатся:***

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственным мнением.

***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- умения владеть монологической и диалогической формами речи.

высказывать и обосновывать свою точку зрения;

- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

**Предметные результаты:**

***Обучающиеся научатся:***

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он?Какой он?);
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
- Сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- Сравнивать прозаический и поэтический текст;
- Наблюдать, как с помощью красок автор передает свои чувства и настроения, выраженные в репродукции картин известных художников.

***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- читать текст про себя (молча) и понимать прочитанное;
- самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части;
- пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;
- самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;

- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

### **III. Содержание программы 2 класс (136 ч)**

- Второй год обучения литературному чтению базируется на литературных знаниях и читательских умениях, приобретенных в 1 классе, но представления учащихся о природе художественного текста, о способах создания художественного образа в произведениях разных родов и жанров расширяются и углубляются. В этом учебном году сохраняется проблемно-тематический подход, но очевидной «сюжетной» основой программы становится система нравственных проблем, связанных с детством, школой, друзьями, родными и природой. На уроках литературного чтения во 2 классе дети читают произведения более сложные и большего объема, например, «Чук и Гек» А.П. Гайдара, «Еще мама» А. Платонова, «Белогрудка» В.П. Астафьева... Наряду с народными сказками вводятся авторские сказки: А.С. Пушкина, М. Горького, Б.В. Заходера и др. Расширяется круг авторов поэтических текстов: дети знакомятся со стихотворениями Н.А. Некрасова, А.А. Фета, Н.М. Рубцова и др. В этом учебном году происходит знакомство учащихся с драматическим текстом в процессе практической работы по инсценированию сказки Д.С. Самойлова «Слоненок пошел учиться»\*. Уровень произведений, изучаемых во 2 классе, потребовал от нас вместо рисунков и иллюстраций к произведениям помещения репродукций картин художников. Так мы получили замечательную возможность познакомить детей еще с одним видом искусства - живописью. Эта работа по интеграции двух видов искусства будет продолжаться в течение всех последующих лет обучения.

- Продолжая совершенствовать навык чтения, дети учатся осознанно и выразительно читать вслух, делить текст на смысловые части, озаглавливать их, находить по заданию и надобности отрывки в тексте. Усложнение художественных текстов на втором году обучения, их разносторонность, введение в программу литературных произведений XIX века определяет этимологическую направленность работы над словом.
- В этом учебном году впервые начинается работа по формированию у детей навыков написания собственных творческих работ. Сначала это «работа по образцу», вхождение в авторскую модель: развитие авторского сюжета, сопоставление картины художника и авторского произведения, рассказ по картине и т.д. Затем дети будут создавать свои первые творческие работы: основываясь на собственных наблюдениях и чтении образцовых текстов, сочинять «осенние этюды», рассказы по пословице, о своем любимом домашнем животном и др.
- Во 2 классе расширяются и углубляются теоретико-литературные представления учащихся. Дети, уже имеющие представление о фольклоре, выходят на осмысление особенностей авторской сказки, рассказа, учатся определять тему произведения, без введения термина самостоятельно выводят идею произведения как главную мысль автора. Расширяются и конкретизируются представления учеников-читателей о способах создания характера героев произведения, о возможностях художников слова в области воссоздания художественной картины мира и изображения настроений и чувств человека. В итоге учебно-познавательной деятельности учащиеся получают первоначальные представления о следующих литературоведческих понятиях: проза, рассказ, тема, главная мысль произведения, портрет, юмор, диалог, монолог, сравнение
- Усложняются виды самостоятельной работы учеников-читателей с текстом: они впервые занимаются сопоставительным анализом



лирических произведений, составляют характеристику героя, учатся пересказывать текст от имени героя, от чтения по ролям переходят к инсценированию.

- Учащиеся 2 класса знакомятся с произведениями, понятными и близкими им по тематике и проблемам: это школьная жизнь детей, жизнь семьи, жизнь природы. В процессе чтения и анализа произведений дети размышляют над проблемами взаимоотношений людей, человека и природы, начинают осмысливать нравственные представления людей о настоящей дружбе и коллективизме, о великодушии и человечности, о смелости как преодолении страха, об ответственности за другого человека.
- Во 2 классе дети заучивают наизусть 10-15 стихотворений, что способствует пополнению их литературного багажа, развитию памяти, воображения, способности выразить себя через чтение вслух, формированию коммуникативных навыков.

### *Содержание программы*

| раздел | Название разделов учебника          | Кол – во часов |
|--------|-------------------------------------|----------------|
| 1      | В гостях у Ученого Кота             | 15             |
| 2      | В гостях у Незнайки                 | 9              |
| 3      | В гостях у барсука                  | 19             |
| 4      | В гостях у Ёжика и Медвежонка       | 10             |
| 5      | Точка зрения                        | 33             |
| 6      | Детские журналы                     | 6              |
| 7      | Природа для поэта – любимая и живая | 17             |
| 8      | Почему нам бывает смешно            | 10             |
|        | <b>Всего:</b>                       | <b>119 час</b> |

### *Календарно-тематическое планирование*

| № урока   | Наименование темы урока                                   | Кол-во часов | Дата проведения | Фактическая дата Проведения |
|---|---|--------------|-----------------|-----------------------------|
| <b>Раздел учебника: В гостях у Ученого Кота</b> |   | <b>15</b>    |                 |                             |
| 1   | Знакомство с библиотекой Ученого Кота. Вступление к поэме | 1            | 01.09.20        |                             |

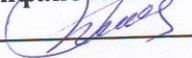
|   |  |           |          |  |
|---|--|-----------|----------|--|
|   | А. С. Пушкина «Руслан и Людмила»   |           |          |  |
| 2   | Авторская сказка. А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»  | 1         | 02       |  |
| 3   | Специфика сказочного жанра в поэтической сказке А. С. Пушкина<br>«Сказка о рыбаке и рыбке»                     | 1         | 03       |  |
| 4   | Специфика сказочного жанра в поэтической сказке А. С. Пушкина<br>«Сказка о рыбаке и рыбке»                     | 1         | 04       |  |
| 5   | Авторская сказка. А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»                                  | 1         | 08       |  |
| 6   | Русские народные сказки о животных. «Петушок – золотой гребешок»   | 1         | 09       |  |
| 7   | Зарубежные сказки о животных.<br>Джоэль Харрис. «Братец Лис и Братец Кролик»                                   | 1         | 10       |  |
| 8   | Джоэль Харрис. «Почему у Братца Опоссума голый хвост»  | 1         | 15       |  |
| 9   | Китайская волшебная сказка «Как Собака с Кошкой враждовать стали»  | 1         | 16       |  |
| 10  | Характер-ка героев сказки «Как Собака с Кошкой враждовать стали»   | 1         | 17       |  |
| 11  | Главные герои русской волшебной сказки «Волшебное кольцо»  | 1         | 18       |  |
| 12  | Роль волшебных предметов в сказке «Волшебное кольцо»   | 1         | 22       |  |
| 13  | Современные поэтические тексты. И. Пивоварова. «Жила-была..» «кричалка», «Мост и сом»;<br>Во Куанг. «Заходите» | 1         | 23       |  |
| 14  | Жанр произведения. Стихотворения: Г. Лагздынь. «Утренняя кричалка», О. Дриз. «Сто весёлых лягушат».            | 1         | 24       |  |
| 15  | Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Обобщение по теме «Сказки о животных и волшебные сказки»         | 1         | 29       |  |
| <b>Итого по разделу:</b>                    |  | <b>15</b> |          |  |
| <b>Раздел учебника: В гостях у Незнайки</b> |  | <b>9</b>  |          |  |
| 16  | В гостях у Незнайки. Н. Носов. «Фантазёры»   | 1         | 30.09.20 |  |
| 17  | Говорить неправду и фантазировать – это не одно и то же.<br>Н. Носов. «Фантазёры»                              | 1         | 01.10.20 |  |
| 18  | Характер главного героя в произведении<br>С. Воронина «Лесик-разноголосик»                                     | 1         | 02       |  |
| 19  | Рассказ Дж. Родари «Бриф! Бруф! Браф!»   | 1         | 06       |  |
| 20  | Э. Мошковская. «А травка не знает...», «Ноги и уроки», «Язык и уши», «Если грачи закричали...»                 | 1         | 07       |  |
| 21  | Даниил Хармс. «Врун» (отрывок)   | 1         | 08       |  |
| 22  | Б. Окуджава. «Прелестные приключения»  | 1         | 13       |  |
| 23  | Дональд Биссет. «Хочешь, хочешь, хочешь...»  | 1         | 14       |  |
| 24  | Т. Кубяк. «О гноме-рыбаке». Обобщение по теме «В гостях у Незнайки»  | 1         | 15       |  |
| <b>Итого по разделу:</b>                    |  | <b>9</b>  | 16       |  |

|   |   |           |          |  |
|---|---|-----------|----------|--|
| <b>Раздел учебника: В гостях у барсука</b>            |   | <b>19</b> |          |  |
| 25  | Секреты Чайного домика. Хокку   | 1         | 20       |  |
| 26  | С. Козлов. «Ежик в тумане».   | 1         | 21       |  |
| 27  | С. Козлов. «Теплым тихим утром посреди зимы»  | 1         | 22       |  |
| 28  | Японская сказка «Барсук – любитель стихов»  | 1         | 27       |  |
| 29  | Японская сказка «Луна на ветке»   | 1         | 28       |  |
| 30  | Секреты японского свитка. «Тростник под снегом и дикая утка»  | 1         | 29       |  |
| 31  | С. Козлов. «Красота».   | 1         | 30.10.20 |  |
| 32  | Секрет коротких стихотворений Японское хокку. Иссё, Бусон.  | 1         | 10.11.20 |  |
| 33  | Японское хокку. Тиё, Оницура. Японское хокку. Кикаку, Басё, Сико  | 1         | 11       |  |
| 34  | В. Драгунский. «Что я люблю»  | 1         | 12       |  |
| 35  | В. Драгунский. «Гусиное горло»  | 1         | 13       |  |
| 36  | Герой стихотворения С. Махотина «Воскресенье».<br>М. Бородицкая. «Улов»                                       | 1         | 17       |  |
| 37  | В. Драгунский. «Что любит Мишка»  | 1         | 18       |  |
| 38  | С. Махотин. «Груша». Я. Аким. «Яблоко»  | 1         | 19       |  |
| 39  | М. Бородицкая. «Ракушки», «Уехал младший брат»  | 1         | 24       |  |
| 40  | Сказка Дж. Родари «Приезжает дядюшка Белый Медведь»   | 1         | 25       |  |
| 41  | Астрид Линдгрен. «Малыш и Карлсон». «Карлсон, который живет на крыше» (отрывок)                               | 1         | 26       |  |
| 42  | Астрид Линдгрен. «Малыш и Карлсон». «Карлсон, который живет на крыше» (отрывок)                               | 1         | 27.11.20 |  |
| 43  | Астрид Линдгрен. «Малыш и Карлсон».<br>Обобщение по теме «В гостях у Барсука»                                 | 1         | 1.12.20  |  |
| <b>Итого по разделу:</b>                              |   | <b>19</b> |          |  |
| <b>Раздел учебника: В гостях у Ёжика и Медвежонка</b> |   | <b>10</b> |          |  |
| 44  | Иван Тургенев. «Воробей». М. Карем. «Ослик»   | 1         | 2        |  |
| 45  | М. Бородицкая. «Котенок». Э. Мошковская. «Кому хорошо»  | 1         | 3        |  |
| 46  | В. Драгунский. «Друг детства»   | 1         | 8        |  |
| 47  | В. Лунин. «Кукла». Р. Сеф. «Я сделал крылья и летал»  | 1         | 9        |  |
| 48  | Л. Толстой. «Прыжок», «Акула»   | 1         | 10       |  |
| 49  | Л. Толстой. «Прыжок», «Акула»   | 1         | 11       |  |
| 50  | М. Яснов. «Ути-ути», «Самое доброе слово»   | 1         | 15       |  |
| 51  | Э. Мошковская. «Если такой закат».  | 1         | 16       |  |
| 52  | В. Вересаев. «Братишка». Э. Мошковская. «Вазочка и бабушка»   | 1         | 17       |  |
| 53  | О. Дриз. «Всегда верно». С. Козлов. «Заяц и Медвежонок».<br>Обобщение по теме «В гостях у Ежика и Медвежонка» | 1         | 22       |  |
| <b>Итого по разделу:</b>                              |   | <b>10</b> |          |  |
| <b>Раздел учебника: Точка зрения</b>                  |   | <b>33</b> |          |  |
| 54  | Поэтический текст. А. Кушнер. «Что я узнал!».   | 1         | 23       |  |
| 55  | С. Матохин. «Фотограф».   | 1         | 24       |  |
| 56  | И. Пивоварова. «Картина».   | 1         | 25.12.20 |  |


|    |  |           |          |  |
|----|--|-----------|----------|--|
| 57 | О. Дриз. «Игра»  | 1         | 13.01.21 |  |
| 58 | С. Козлов. «Когда ты прячешь солнце, мне грустно»                                      | 1         | 14       |  |
| 59 | О. Дриз. «Стеклышки». М. Бородицкая. «Лесное болотце»                                  | 1         | 15       |  |
| 60 | Э. Мошковская. «Мама, я, кузнечик и птица»   | 1         | 19       |  |
| 61 | В. Берестов. «Картинки в лужах». А. Ахундова. «Окно»                                   | 1         | 20       |  |
| 62 | В. Берестов. «Как найти дорожку»   | 1         | 21       |  |
| 63 | А. Усачёв. «Бинокль»   | 1         | 26       |  |
| 64 | Т. Белозёров. «Хомяк». М. Яснов. «Хомячок»   | 1         | 27       |  |
| 65 | Г. Цыферов. «Жил на свете слоненок»  | 1         | 28       |  |
| 66 | Е. Чеповецкий. «В тихой речке».<br>А. Гиваргизов. «Что ты, Сережа, сегодня не в духе?» | 1         | 29.01.21 |  |
| 67 | А. Усачёв. «Тигр в клеточку»   | 1         | 02.02.21 |  |
| 68 | М. Бородицкая. «Вот такой воробей». С. Махотин. «Местный кот»                          | 1         | 03       |  |
| 69 | М. Бородицкая. «Булочная песенка».<br>П. Синявский. «Федина конфетина»                 | 1         | 04       |  |
| 70 | А. Усачёв. «Эх!»   | 1         | 09       |  |
| 71 | Г. Сапгир. «У прохожих на виду...».  | 1         | 10       |  |
| 72 | О. Кургузов. «Сухопутный или морской?»   | 1         | 11       |  |
| 73 | О. Дриз. «Кончилось лето». «Синий дом». «Кто я?»                                       | 1         | 12       |  |
| 74 | А. С. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (отрывок)                                     | 1         | 16       |  |
| 75 | М. Лермонтов. «Осень»  | 1         | 17       |  |
| 76 | А. Гиваргизов. «Мой бедный Шарик, ты не знаешь...».<br>М. Карем. «Повезло!»            | 1         | 18       |  |
| 77 | Л. Яхнин. «Крокодилово семейство»  | 1         | 23       |  |
| 78 | Р. Сеф. «Лучше всех». Л. Яхнин. «Моя ловушка»  | 1         | 24       |  |
| 79 | Саша Чёрный. «Что кому нравится» (отрывок)   | 1         | 25       |  |
| 80 | Г. Юдин. «В снегу бананы зацвели» «Скучный Женя».                                      | 1         | 26.02.21 |  |
| 81 | О. Дриз. «Как я плаваю» «Теленок»  | 1         | 02.03.21 |  |
| 82 | А. Усачёв. «Обои»  | 1         | 03       |  |
| 83 | В. Лунин. «Что я вижу»   | 1         | 04       |  |
| 84 | Ю. Мориц. «Хвостики», «Букет ...».   | 1         | 09       |  |
| 85 | Б. Заходер. «Собачкины огорчения»  | 1         | 10       |  |
| 86 | О. Дриз. «На что похож павлиний хвост».<br>Обобщение по теме «Точка зрения»            | 1         | 11       |  |
|    | <b>Итого по разделу:</b>   | <b>33</b> |          |  |
|    | <b>Раздел учебника: Детские журналы</b>  | <b>6</b>  |          |  |
| 87 | С. Михалков. «А что у вас?»  | 1         | 12       |  |
| 88 | Что такое новости? Кто рассказывает новости? Детская периодика. Журналы для детей      | 1         | 16       |  |
| 89 | По страницам детского журнала «Мурзилка»   | 1         | 17       |  |
| 90 | По страницам детского журнала «Веселые картинки»                                       | 1         | 18.03.21 |  |
| 91 | Развивающие задания журнала «Мурзилка»   | 1         | 01.04.21 |  |
| 92 | Обобщение по теме «Детские журналы»  | 1         | 02       |  |
|    | <b>Итого по разделу:</b>   | <b>6</b>  |          |  |
|    | <b>Раздел учебника: Природа для поэта – любимая и живая</b>                            | <b>17</b> |          |  |
| 93 | Л. Яхнин. «Музыка леса»  | 1         | 06       |  |

|     |   |            |          |  |
|-----|---|------------|----------|--|
| 94  | Ю. Коваль. «Три сойки».   | 1          | 07       |  |
| 95  | Р. Сеф. «Добрый человек». Л. Яхнин. «Пустяки»   | 1          | 08       |  |
| 96  | Е. Чарушин. «Томка испугался»   | 1          | 13       |  |
| 97  | Е. Чарушин. «Томкины сны»   | 1          | 14       |  |
| 98  | Г. Юдин. «Вытри лапы и входи»   | 1          | 15       |  |
| 99  | М. Пришвин. «Разговор деревьев»   | 1          | 16       |  |
| 100 | Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»   | 1          | 20       |  |
| 101 | Д. Кедрин. «Скинуло кафтан зеленый лето...»   | 1          | 21       |  |
| 102 | М. Пришвин. «Золотой луг».  | 1          | 22       |  |
| 103 | С. Козлов. «Желудь»   | 1          | 27       |  |
| 104 | М. Лермонтов. «Утес».   | 1          | 28       |  |
| 105 | М. Есеновский. «У мальчика Юры ужаснейший насморк...»   | 1          | 29.04.21 |  |
| 106 | Д. Биссет. «Ух!»  | 1          | 30.04.21 |  |
| 107 | А. Екимцев. «Осень». Ю. Коринец. «Тишина»   | 1          | 04.05.21 |  |
| 108 | Л. Станчев. «Осенняя гамма». Э. Мошковская. «Дедушка Дерево»  | 1          | 05       |  |
| 109 | Э. Мошковская. «Здравствуй, лес!». Л. Яхнин. «Листья».<br>Обобщение по теме «Природа для поэта – любимая и живая» | 1          | 06       |  |
|     | <b>Итого по разделу:</b>  | <b>17</b>  |          |  |
|     | <b>Раздел учебника: Почему нам бывает смешно</b>  | <b>10</b>  |          |  |
| 110 | К. Чуковский. «Федотка». Л. Квитко «Лемеле хозяйничает»   | 1          | 11       |  |
| 111 | О. Дриз. «Доктор», «Обида». М. Тахистова. «Редкий тип»,   | 1          | 12       |  |
| 112 | В. Драгунский. «Сверху вниз, наискосок!»  | 1          | 13       |  |
| 113 | Л. Квитко. «Способный мальчик», С. Махотин. «Вот так встреча!»  | 1          | 14       |  |
| 114 | С. Седов. «Сказки про Змея Горыныча»  | 1          | 18       |  |
| 115 | П. Синявский. «Такса едет на такси». П. Коран. «По дорожке босиком»   | 1          | 19       |  |
| 116 | Л. Яхнин. «Зеркальце». П. Синявский. «Ириски и редиски»   | 1          | 20       |  |
| 117 | А. Усачёв. «Жужжащие стихи»   | 1          | 25.05.21 |  |
| 118 | П. Синявский. «Хрюпельсин и хрюмидор» В. Драгунский. «Шляпа гроссмейстера»  | 1          |          |  |
| 119 | Н. Матвеева. «Было тихо...».<br>Обобщение по теме «Почему нам бывает смешно»                                      | 1          |          |  |
|     | <b>Итого по разделу:</b>  | <b>10</b>  |          |  |
|     | <b>Всего</b>  | <b>119</b> |          |  |
|     | <b>по курсу:</b>  |            |          |  |

«Согласовано»  
на заседании ШМО  
протокол № 1  
от « 28 »августа 2020 г.  
Руководитель ШМО  
Селифанова Е. В.

  
/ \_\_\_\_\_ /

«Согласовано»  
Зам. директора по УМР  
Сметанина Л.А.

  
/ \_\_\_\_\_ /  
« 28 »августа 2020 г.