

Директор МБОУ «Гимназия №17»

"УТВЕРЖДАЮ»

*В.А. Герасимова*

Приказ от «01» сентября 2020г. № 181



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебный курс по «Литературное чтение»**

**2 «В» класс**

**Составитель: Суржикова Татьяна Борисовна**

**Учитель начальных классов высшей категории**

**2020 год**

## **I . Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Гимназия №17», Примерной программы начального общего образования по литературному чтению (базовый уровень) и авторской программы Н.А.Чураковой и обеспечена УМК «Перспективная начальная школа»..

Учебник «Литературное чтение 2» , Н.А.Чуракова, Москва  
Академкнига/Учебник, 2018.

Хрестоматия «Литературное чтение 2», Н.А.Чуракова, Москва  
Академкнига/Учебник, 2018.

Программа рассчитана на 119 часа (из расчёта 3,5-х учебных часов в неделю).

## **II. Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

### **Личностные результаты:**

#### *У обучающихся будут сформированы:*

- внутренняя позиция обучающегося на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («добро», «доброжелательность», «терпение», «уважение», «дружба, друг», «товарищ», «приятель»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба»; «Как найти друзей»; «Что значит поступить по совести»;
- умение свято хранить традиции своей семьи; своей родины;

- умение видеть и наслаждаться красотой родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться красотой своей страной; любить свою страну.
- умение понимать ценность книги; нравственный и исторический смысл возникновения книг на земле;
- умения оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
- стремление к успешной учебной деятельности;
- умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

***Обучающиеся получают возможность для формирования:***

- умения определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;
- умения понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;
- умения понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.

**Метапредметные результаты:**

Регулятивные УУД :

***Обучающиеся научатся:***

- ориентироваться в учебнике по литературному чтению; находить нужную главу в содержании учебника;
- знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
- предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе;

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу: проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей.
- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- умения работать в соответствии с заявленным планом;
- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

Познавательные УУД:

***Обучающиеся научатся:***

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий на основе алфавитного каталога; в справочной литературе для детей, с помощью друзей и родителей.

***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

**Коммуникативные УУД:**

***обучающиеся научатся:***

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственным мнением.

***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- умения владеть монологической и диалогической формами речи.

высказывать и обосновывать свою точку зрения;

- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

**Предметные результаты:**

***Обучающиеся научатся:***

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он?Какой он?);
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
- Сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- Сравнивать прозаический и поэтический текст;
- Наблюдать, как с помощью красок автор передает свои чувства и настроения, выраженные в репродукции картин известных художников.

***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- читать текст про себя (молча) и понимать прочитанное;
- самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части;
- пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;
- самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;

- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

### **III. Содержание программы 2 класс (136 ч)**

- Второй год обучения литературному чтению базируется на литературных знаниях и читательских умениях, приобретенных в 1 классе, но представления учащихся о природе художественного текста, о способах создания художественного образа в произведениях разных родов и жанров расширяются и углубляются. В этом учебном году сохраняется проблемно-тематический подход, но очевидной «сюжетной» основой программы становится система нравственных проблем, связанных с детством, школой, друзьями, родными и природой. На уроках литературного чтения во 2 классе дети читают произведения более сложные и большего объема, например, «Чук и Гек» А.П. Гайдара, «Еще мама» А. Платонова, «Белогрудка» В.П. Астафьева... Наряду с народными сказками вводятся авторские сказки: А.С. Пушкина, М. Горького, Б.В. Заходера и др. Расширяется круг авторов поэтических текстов: дети знакомятся со стихотворениями Н.А. Некрасова, А.А. Фета, Н.М. Рубцова и др. В этом учебном году происходит знакомство учащихся с драматическим текстом в процессе практической работы по инсценированию сказки Д.С. Самойлова «Слоненок пошел учиться»\*. Уровень произведений, изучаемых во 2 классе, потребовал от нас вместо рисунков и иллюстраций к произведениям помещения репродукций картин художников. Так мы получили замечательную возможность познакомить детей еще с одним видом искусства - живописью. Эта работа по интеграции двух видов искусства будет продолжаться в течение всех последующих лет обучения.

- Продолжая совершенствовать навык чтения, дети учатся осознанно и выразительно читать вслух, делить текст на смысловые части, озаглавливать их, находить по заданию и надобности отрывки в тексте. Усложнение художественных текстов на втором году обучения, их разносторонность, введение в программу литературных произведений XIX века определяет этимологическую направленность работы над словом.
- В этом учебном году впервые начинается работа по формированию у детей навыков написания собственных творческих работ. Сначала это «работа по образцу», вхождение в авторскую модель: развитие авторского сюжета, сопоставление картины художника и авторского произведения, рассказ по картине и т.д. Затем дети будут создавать свои первые творческие работы: основываясь на собственных наблюдениях и чтении образцовых текстов, сочинять «осенние этюды», рассказы по пословице, о своем любимом домашнем животном и др.
- Во 2 классе расширяются и углубляются теоретико-литературные представления учащихся. Дети, уже имеющие представление о фольклоре, выходят на осмысление особенностей авторской сказки, рассказа, учатся определять тему произведения, без введения термина самостоятельно выводят идею произведения как главную мысль автора. Расширяются и конкретизируются представления учеников-читателей о способах создания характера героев произведения, о возможностях художников слова в области воссоздания художественной картины мира и изображения настроений и чувств человека. В итоге учебно-познавательной деятельности учащиеся получают первоначальные представления о следующих литературоведческих понятиях: проза, рассказ, тема, главная мысль произведения, портрет, юмор, диалог, монолог, сравнение
- Усложняются виды самостоятельной работы учеников-читателей с текстом: они впервые занимаются сопоставительным анализом



лирических произведений, составляют характеристику героя, учатся пересказывать текст от имени героя, от чтения по ролям переходят к инсценированию.

- Учащиеся 2 класса знакомятся с произведениями, понятными и близкими им по тематике и проблемам: это школьная жизнь детей, жизнь семьи, жизнь природы. В процессе чтения и анализа произведений дети размышляют над проблемами взаимоотношений людей, человека и природы, начинают осмысливать нравственные представления людей о настоящей дружбе и коллективизме, о великодушии и человечности, о смелости как преодолении страха, об ответственности за другого человека.
- Во 2 классе дети заучивают наизусть 10-15 стихотворений, что способствует пополнению их литературного багажа, развитию памяти, воображения, способности выразить себя через чтение вслух, формированию коммуникативных навыков.

### *Содержание программы*

раздел	Название разделов учебника	Кол – во часов
1	В гостях у Ученого Кота	15
2	В гостях у Незнайки	11
3	В гостях у барсука	21
4	В гостях у Ёжика и Медвежонка	12
5	Точка зрения	36
6	Детские журналы	7
7	Природа для поэта – любимая и живая	17
8	Почему нам бывает смешно	17
	<b>Всего:</b>	<b>136 час</b>

### *Календарно-тематическое планирование*

№ урочка	Наименование темы урока	Кол-во часов	Формы контроля	Дата проведения занятия
	<b>Раздел учебника: В гостях у Ученого Кота</b>	<b>15</b>		

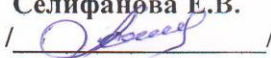
1	Знакомство с библиотекой Ученого Кота. Вступление к поэме А. С. Пушкина «Руслан и Людмила»	1	Наизусть 01.09	
2	Авторская сказка. А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	02.09	
3	Специфика сказочного жанра в поэтической сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	03.09	
4	Специфика сказочного жанра в поэтической сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	04.09	
5	Авторская сказка. А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	08.09	
6	Русские народные сказки о животных. «Петушок – золотой гребешок»	1	09.09	
7	Зарубежные сказки о животных. Джоэль Харрис. «Братец Лис и Братец Кролик»	1	10.09	
8	Джоэль Харрис. «Почему у Братца Опоссума голый хвост»	1	11.09	
9	Китайская волшебная сказка «Как Собака с Кошкой враждовать стали»	1	15.09	
10	Характер-ка героев сказки «Как Собака с Кошкой враждовать стали»	1	16.09.	
11	Главные герои русской волшебной сказки «Волшебное кольцо»	1	17.09	
12	Роль волшебных предметов в сказке «Волшебное кольцо»	1	18.09	
13	Современные поэтические тексты. И. Пивоварова. «Жила-была...» «кричалка», «Мост и сом»; Во Куанг. «Заходите»	1	22.09	
14	Жанр произведения. Стихотворения: Г. Лагздынь. «Утренняя кричалка», О. Дриз. «Сто весёлых лягушат».	1	Наизусть 23.09	
15	Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Обобщение по теме «Сказки о животных и волшебные сказки»	1	24.09	
<b>Итого по разделу:</b>		<b>15</b>		
<b>Раздел учебника: В гостях у Незнайки</b>		<b>11</b>		
16	В гостях у Незнайки. Н. Носов. «Фантазёры»	1	25.09	
17	Говорить неправду и фантазировать – это не одно и то же. Н. Носов. «Фантазёры»	1	29.09	
18	Характер главного героя в произведении С. Воронина «Лесик-разноголосик»	1	30.09	
19	Рассказ Дж. Родари «Бриф! Бруф! Браф!»	1	01.10	

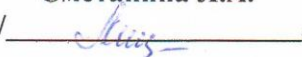
20	Э. Мошковская. «А травка не знает...», «Ноги и уроки», «Язык и уши», «Если грачи закричали...»	1	Наизусть 02.10	
21	Даниил Хармс. «Врун» (отрывок)	1	06.10	
22	Б. Окуджава. «Прелестные приключения»	1	07.10	
23	Б. Окуджава. «Прелестные приключения»	1	08.10	
24	Б. Окуджава. «Прелестные приключения»	1	09.10	
25	Дональд Биссет. «Хочешь, хочешь, хочешь...»	1	13.10	
26	Т. Кубяк. «О гноме-рыбаке». Обобщение по теме «В гостях у Незнайки»	1	14.10	
	<b>Итого по разделу:</b>	<b>11</b>		
<b>Раздел учебника: В гостях у барсука</b>		<b>21</b>		
27	Секреты Чайного домика. Хокку	1	15.10	
28	С. Козлов. «Ежик в тумане».	1	16.10	
29	С. Козлов. «Теплым тихим утром посреди зимы»	1	20.10	
30	Японская сказка «Барсук – любитель стихов»	1	21.10	
31	Японская сказка «Луна на ветке»	1	22.10	
32	Секреты японского свитка. «Тростник под снегом и дикая утка»	1	23.10	
33	С. Козлов. «Красота».	1	27.10	
34	Секрет коротких стихотворений	1	28.10	
35	Японское хокку. Иссё, Бусон.	1	29.10	
36	Японское хокку. Тиё, Оницура.	1	30.10	
37	Японское хокку. Кикаку, Басё, Сико	1	10.11	
38	В. Драгунский. «Что я люблю»	1	11.11	
39	В. Драгунский. «Гусиное горло»	1	12.11	
40	Герой стихотворения С. Махотина «Воскресенье». М. Бородицкая. «Улов»	1	Наизусть 13.11	
41	В. Драгунский. «Что любит Мишка»	1	17.11	
42	С. Махотин. «Груша». Я. Аким. «Яблоко»	1	Наизусть 18.11	
43	М. Бородицкая. «Ракушки», «Уехал младший брат»	1	19.11	
44	Сказка Дж. Родари «Приезжает дядюшка Белый Медведь»	1	20.11	
45	Астрид Линдгрен. «Малыш и Карлсон». «Карлсон, который живет на крыше» (отрывок)	1	24.11	
46	Астрид Линдгрен. «Малыш и Карлсон». «Карлсон, который живет на крыше» (отрывок)	1	25.11	
47	Астрид Линдгрен. «Малыш и Карлсон». Обобщение по теме «В гостях у Барсука»	1	26.11	
	<b>Итого по разделу:</b>	<b>21</b>	27.11	
<b>Раздел учебника: В гостях у Ёжика и Медвежонка</b>		<b>12</b>		

48	Иван Тургенев. «Воробей». М. Карем. «Ослик»	1	01.12	
49	М. Бородицкая. «Котенок». Э. Мошковская. «Кому хорошо»	1	02.12	
50	В. Драгунский. «Друг детства»	1	03.12	
51	В. Драгунский. «Друг детства»	1	04.12	
52	В. Лунин. «Кукла». Р. Сеф. «Я сделал крылья и летал»	1	Наизусть 08.12	
53	Л. Толстой. «Прыжок», «Акула»	1	09.12	
54	Л. Толстой. «Прыжок», «Акула»	1	10.12	
55	Л. Толстой. «Прыжок», «Акула»	1	11.12	
56	М. Яснов. «Ути-ути», «Самое доброе слово»	1	15.12	
57	Э. Мошковская. «Если такой закат».	1	Наизусть 16.12	
58	В. Вересаев. «Братишка». Э. Мошковская. «Вазочка и бабушка»	1	17.12	
59	О. Дриз. «Всегда верно». С. Козлов. «Заяц и Медвежонок». Обобщение по теме «В гостях у Ежика и Медвежонка»	1	18.12	
<b>Итого по разделу:</b>		<b>12</b>		
<b>Раздел учебника:</b> <b>Точка зрения</b>	<b>29</b>			
60	Поэтический текст. А. Кушнер. «Что я узнал!».	1	22.12	
61	С. Матохин. «Фотограф». И. Пивоварова. «Картина».	1	Наизусть 23.12	
62	С. Козлов. «Когда ты прячешь солнце, мне грустно»	1	24.12	
63	О. Дриз. «Стеклышки». М. Бородицкая. «Лесное болотце» «Игра»	1	Наизусть 25.12	
64	Э. Мошковская. «Мама, я, кузнечик и птица»	1		
65	В. Берестов. «Картинки в лужах». А. Ахундова. «Окно»	1		
66	В. Берестов. «Как найти дорожку»	1		
67	Т. Белозёров. «Хомяк». М. Яснов. «Хомячок»	1	наизусть	
68	Г. Цыферов. «Жил на свете слоненок»	1	наизусть	
69	Е. Чеповецкий. «В тихой речке». А. Гиваргизов. «Что ты, Сережа, сегодня не в духе?»	1		
70	А. Усачёв. «Тигр в клеточку» А. Усачёв. «Бинокль»	1		
71	М. Бородицкая. «Вот такой воробей». С. Махотин. «Местный кот»	1	наизусть	
72	М. Бородицкая. «Булочная песенка». П. Синявский. «Федина конфетина»	1		
73	А. Усачёв. «Эх!» Г. Сапгир. «У прохожих на виду...».	1		
74	О. Кургузов. «Сухопутный или морской?»	1		
75	О. Дриз. «Кончилось лето». О. Дриз. «Синий дом».	1		
76	А. С. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (отрывок)	1	наизусть	
77	М. Лермонтов. «Осень»	1	наизусть	
78	О. Дриз. «Кто я?»	1		
79	А. Гиваргизов. «Мой бедный Шарик, ты не знаешь...». М. Карем. «Повезло!»	1		
80	Л. Яхнин. «Крокодилово семейство»	1		
81	Р. Сеф. «Лучше всех». Л. Яхнин. «Моя ловушка»	1	наизусть	
82	Саша Чёрный. «Что кому нравится» (отрывок)	1		

83	Г. Юдин. «В снегу бананы зацвели»	1		
84	Г. Юдин. «Скучный Женя». О. Дриз. «Теленок»	1		
85	О. Дриз. «Как я плаваю»А. Усачёв. «Обои»	1		
86	В. Лунин. «Что я вижу»Б. Заходер. «Собачкины огорчения»	1		
87	Ю. Мориц. «Хвостики», «Букет ...».	1	наизусть	
88	О. Дриз. «На что похож павлиний хвост». Обобщение по теме «Точка зрения»	1		
	<b>Итого по разделу:</b>	<b>29</b>		
<b>Раздел учебника:</b> <i>Детские журналы</i>	<b>5</b>			
89	С. Михалков. «А что у вас?»	1		
90	Что такое новости? Кто рассказывает новости?	1		
91	Детская периодика. Журналы для детейПо страницам детского журнала «Мурзилка»	1		
92	По страницам детского журнала «Веселые картинки»	1		
93	Развивающие задания журнала «Мурзилка»	1		
	<b>Итого по разделу:</b>	<b>5</b>		
<b>Раздел учебника:</b> <i>Природа для поэта – любимая и живая</i>	<b>14</b>			
94	Л. Яхнин. «Музыка леса»Ю. Коваль. «Три сойки».	1		
95	Р. Сеф. «Добрый человек». Л. Яхнин. «Пустяки»	1		
96	Е. Чарушин. «Томка испугался»	1		
97	Е. Чарушин. «Томкины сны»	1		
98	Г. Юдин. «Вытри лапы и входи»М. Пришвин. «Разговор деревьев»	1		
99	Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»	1	наизусть	
100	Д. Кедрин. «Скинуло кафтан зеленый лето...»	1		
101	М. Пришвин. «Золотой луг».	1		
102	С. Козлов. «Желудь»	1		
103	М. Лермонтов. «Утес».	1	наизусть	
104	М. Есеновский. «У мальчика Юры ужаснейший насморк...»Д. Биссет. «Ух!»	1		
105	А. Екимцев. «Осень». Ю. Коринец. «Тишина»	1		
106	Л. Станчев. «Осенняя гамма». Э. Мошковская. «Дедушка Дерево»	1		
107	Э. Мошковская. «Здравствуй, лес!». Л. Яхнин. «Листья». Обобщение по теме «Природа для поэта – любимая и живая»	1		
	<b>Итого по разделу:</b>	<b>14</b>		

<b>Раздел учебника: Почему нам бывает смешно</b>	<b>12</b>			
108	К. Чуковский. «Федотка». Л. Квитко «Лемеле хозяйничает»	1	наизусть	
109	О. Дриз. «Доктор», «Обида». М. Тахистова. «Редкий тип»,	1		
110	В. Драгунский. «Сверху вниз, наискосок!»	1		
111	Л. Квитко. «Способный мальчик», С. Махотин. «Вот так встреча!»	1		
112	С. Седов. «Сказки про Змея Горыныча»	1		
113	С. Седов. «Сказки про Змея Горыныча»	1		
114	П. Синявский. «Такса едет на такси». П. Коран. «По дорожке босиком»	1		
115	Л. Яхнин. «Зеркальце». П. Синявский. «Ириски и редиски»	1		
116	А. Усачёв. «Жужжащие стихи» П. Синявский. «Хрюпельсин и хрюмидор»	1		
117	В. Драгунский. «Шляпа гроссмейстера»	1		
118	Н. Матвеева. «Было тихо...». Обобщение по теме «Почему нам бывает смешно»	1		
119	Итоговое заседание клуба «Ключ и заря».	1		
	<b>Итого по разделу:</b>	<b>12</b>		
	<b>Всего по курсу:</b>	<b>119</b>		

**«Согласовано»**  
на заседании ШМО  
протокол № 5  
от «28» августа 2020 г.  
Руководитель ШМО  
Селифанова Е.В.  
/  /

**«Согласовано»**  
Зам. директора по УВР  
Сметанина Л.А.  
/  /