

**«УТВЕРЖДАЮ»**

**Директор МБОУ «Гимназия № 17»**

**В.А. Герасимова**

**Приказ от «01» сентября 2020 г. № 181**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного курса «Технология»**

**1 «Д» класс**

**Составитель: Абрамова Н.А.**

**Учитель начальных классов**

**2020 г.**

## **I. Пояснительная записка.**

Рабочая программа по предмету «Технология» для 1 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства Образования и Науки России от 6 октября 2009г. за №373), Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Гимназия №17», Примерной программы начального общего образования по технологии (базовый уровень) и авторской программы для обучающихся 1 класса «Технология. Ступеньки мастерства» - концепция «Начальная школа XXI века», руководитель проекта Н.Ф. Виноградова автор Е.А. Луцева.

Учебник Лутцева Е. А. Технология: Ступеньки к мастерству: 1 класс: Методическое пособие. – М.: Вентана - Граф, 2016.

Программа рассчитана на 33 часа (из расчёта 1 учебного часа в неделю).

## **II. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные результаты:**

#### ***У обучающегося будут сформированы:***

- положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека, как создателя и хранителя этнокультурного наследия;
- ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека и культурно историческому наследию;
- интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника;
- представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;
- этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при изготовлении изделия, работе в паре и выполнении проекта;
- потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;
- представления о значении проектной деятельности;
- интерес к конструктивной деятельности;

#### ***Обучающиеся получают возможность для формирования:***

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к трудовой деятельности;

- этических норм (долга) на основе анализа взаимодействия учеников при изготовлении изделия;
- ценности коллективного труда в процессе создания изделия и реализации проекта;
- способность оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или не успешность;
- представление о себе как о гражданине России;
- бережного и уважительного отношения к культурно-историческому наследию страны и родного края;
- уважительного отношения к людям и результатам их трудовой деятельности.
- способность оценивать свою деятельность, (прекрасного и безобразного);
- потребность в творческой деятельности;

### **Предметные результаты**

#### **Общекультурные и общетрудовые компетенции.**

##### **Основы культуры труда.**

###### ***Обучающийся научится:***

- воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека - создателя и хранителя этнокультурного наследия (на примере народных традиционных ремесел России) в различных сферах на Земле, в Воздухе, на Воде, в Информационном пространстве;
- называть основные виды профессиональной (ремесленной) деятельности человека: гончар, пекарь, корзинщик, плотник, резчик по дереву и т.д.
- организовывать рабочее место с помощью учителя для работы с материалами: бумагой, пластичными материалами, природными материалами тканью, ниткам;
- с инструментами: ножницами, стеки, швейной иглой,;
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами при выполнении изделия;
- различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы;
- при помощи учителя проводить анализ простейших предметов быта по используемому материалу, назначению;
- объяснять значение понятия «технология», как процесс изготовления изделия на основе эффективного использования различных материалов.

###### ***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека;

- называть традиционные для своего края народные промыслы и ремесла;
- осмыслить значимость сохранения этнокультурного наследия России.
- познакомиться с видами декоративно-прикладного искусства (хохломы, росписью, Городецкой росписью, дымковской игрушкой), их особенностями, историей возникновения и развития, способом создания.

## **Технология ручной обработки материалов.**

### **Элементы графической грамоты.**

#### ***Обучающийся научится:***

- узнавать и называть основные материалы и их свойства;
- узнавать и называть свойства материалов, изученных во 1 классе:

#### **Бумага и картон:**

- виды бумаги
- особенности использования различных видов бумаги;
- выбирать и объяснять необходимый вид бумаги для выполнения изделия.

#### **Текстильные и волокнистые материалы:**

- структура и состав тканей;
- способ производства тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатываются из волокон растительного происхождения; шерстяные производятся из шерстяного волокна, получаемого из шерсти животных; искусственные получают, используя химические вещества);
- производство и виды волокон (натуральные, синтетические);
- способы соединения (сваливание, вязание и ткачество) и обработки волокон натурального происхождения;

#### **Природные материалы**

различать виды природных материалов: крупы (просо, гречка и т.д.), яичная скорлупа (цельная и раздробленная на части), желуди, скорлупа от орехов, каштаны, листики, ракушки;

сравнивать природные материалы по их свойствам и способам использования.

#### **Пластичные материалы**

сравнение свойств (цвет, состав, пластичность) и видов (тесто, пластилин, глина) пластичных материалов;

знакомство с видами изделий из глины, использованием данного материала в жизнедеятельности человека;

- экономно расходовать используемые материалы при выполнении;
- выбирать материалы в соответствии с заданными критериями;
- выполнять простейшие эскизы и наброски;
- изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по слайдовому плану, эскизам;
- выполнять разметку материала по линейке, с помощью шаблонов, на глаз.
- выполнять разметку симметричных деталей;
- оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца;
- узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приемы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств:

### **Бумага и картон.**

- приемы работы с бумагой;
- выполнять различные виды орнамента, (геометрический, растительный, зооморфный, комбинированный);
- выбирать вид бумаги в зависимости от выполняемого изделия (под руководством учителя);

### **Ткани и нитки**

- приемы работы с нитками (наматывание);
- различать виды ниток, сравнивая их свойств (цвет, толщина);
- выбирать нитки в зависимости от выполняемых работ и назначения;
- освоить новые технологические приемы:

### **Природные материалы**

- осваивают технологию выполнения мозаики:
  - из крупы,
- создавать композиции на основе целой яичной скорлупы,
- оформлять изделия из природных материалов при помощи

фломастеров, красок и цветной бумаги.

### **Пластичные материалы**

- используют прием смешивания пластилина для получения новых оттенков;
- осваивают технологию выполнения объемных изделий - лепки из соленого теста, конструирования из пластичных материалов;
- осваивают прием лепки мелких деталей приёмом вытягиванием.

### **Растения, уход за растениями**

- уметь выращивать лук на перо по заданной технологии;
- проводить долгосрочный опыт по выращиванию растений, наблюдать и фиксировать результаты;
  - использовать правила ухода за комнатными растениями, используя инструменты и приспособления, необходимые для ухода за комнатными растениями.

### **Первоначальные сведения о графическом изображении в технике и технологии**

- использовать инструменты, необходимые при вычерчивании, рисовании заготовок (карандаш, резинка, линейка, циркуль);
- чертить прямые линии по линейке и намеченным точкам;
- вычерчивать окружность при помощи циркуля по заданному радиусу.
- применять приемы безопасной работы с инструментами:
- использовать правила и способы работы с швейной иглой, булавками, наперстком, ножницами, челноком, пальцами (вышивание), ножом (разрезания)
- осуществлять раскрой ножницами по криволинейному и прямолинейному контуру, разрыванием пальцами.

### ***Обучающиеся получат возможность***

- комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
- изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по готовому образцу;
- комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
- осмыслить возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий;

- осмыслить значение инструментов и приспособлений в практической работе, профессиях быту и профессиональной деятельности;
- оформлять изделия по собственному замыслу;
- выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий;
- подбирать материал наиболее подходящий для выполнения изделия.

## **Конструирование и моделирование**

### ***Обучающийся научится:***

- выделять детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу;
- изменять детали конструкции изделия для создания разных вариантов изделия;
- анализировать текстовый и слайдовый план изготовления изделия;
- изготавливать конструкцию по слайдовому плану или заданным условиям.

### ***Обучающиеся получат возможность:***

- изменять конструкцию изделия и способ соединения деталей;
- создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу.

## **Проектная деятельность.**

### ***Обучающийся научится:***

- восстанавливать и/или составлять план последовательности выполнения изделия по заданному слайдовому и/или текстовому плану;
- проводить сравнение последовательности выполнения разных изделий и находить общие закономерности в их изготовлении;
- выделять этапы проектной деятельности;
- определять задачи каждого этапа проектной деятельности под руководством учителя;
- распределять роли при выполнении изделия под руководством учителя;
- проводить оценку качества выполнения изделия по заданным критериям;

### ***Обучающиеся получат возможность:***

- определять задачи каждого этапа проектной деятельности;
- ставить цели, самостоятельно распределять роли при выполнении изделия, проводить оценку качества выполнения изделия;
- развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре; применять на практике правила сотрудничества в коллективной деятельности.

### **Метапредметные результаты**

#### **Познавательные**

##### ***У обучающегося будут сформированы:***

- находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций;
- высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника,
- проводить защиту проекта по заданному плану;
- использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника;
- проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя;
- анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать реальные объекты и изделия;
- находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя;

##### ***Обучающиеся получают возможность для формирования:***

- создавать небольшие устные сообщения, используя материалы учебника, собственные знания и опыт;
- выделять информацию из текстов и устных высказываний, переводить ее в различные знаково-символические системы, выделять учебные и познавательные задачи;
- проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям;
- находить информацию по заданным основаниям и собственным интересам и потребностям;
- читать и работать с текстами с целью использования информации в практической деятельности.

#### **Регулятивные**



***У обучающегося будут сформированы:***

- принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия;
- дополнять слайдовый и /или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя;
- изменять план выполнения работы при изменении конструкции или материалов;
- проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учителя;
- осуществлять действия по заданному правилу и собственному плану;
- контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана;
- проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» и корректировать их.

***Обучающиеся получают возможность для формирования:***

- работать над проектом под руководством учителя, ставить цель; составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли;
- проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;
- выделять познавательную задачу из практического задания;
- воспринимать оценку своей работы данную учителем и товарищами и вносить изменения в свои действия;

**Коммуникативные**

***У обучающегося будут сформированы:***

- слушать собеседника, допускать возможность существования другого суждения, мнения;
- уметь договариваться и приходить к общему решению, учитывая мнение партнера при работе в паре и над проектом;
- выполнять работу в паре: договариваться о правилах взаимодействия, общаться с партнером в соответствии с определёнными правилами;
- формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи;
- проявлять инициативу в ситуации общения.

**Обучающиеся получают возможность для формирования:**

- воспринимать аргументы, приводимые собеседником;
- соотносить мнение партнера со своим, высказывать свою оценку,
- приводя аргументы «за» и «против»;
- учиться договариваться, учитывая интересы партнера и свои;
- вести диалог на заданную тему;
- использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач.

**III. Содержание учебного предмета.**

№	Тема раздела	Кол-во часов
1.	Что нас окружает.	4
2.	Кто где живет.	5
3.	Азбука мастерства.	12
4.	Много и ровно.	5
5.	Работаем с тканью.	7

**1. Техничко-технологические знания и умения, основы технологической культуры (26 часов).**

*Элементы материаловедения.* Материалы, из которых сделаны окружающие ребенка предметы (на уровне названий): бумага, картон, пластилин, глина, металл, стекло, пластмасса, песок, ткань и др. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая), тонкий картон, пластические материалы (глина, пластилин), природные материалы. Их свойства: цвет, пластичность, мягкость, твердость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сбор и сушка природного материала. Разнообразие тканей, их использование. Основные свойства: толщина, прочность, эластичность. Использование свойств материалов в различных изделиях.

*Инструменты и приспособления.* Ножницы, шаблон, иглы, булавки, стека. Их функциональное назначение, устройство. Рациональные приемы работы ими. Безопасное обращение с колющими и режущими инструментами.

*Организация рабочего места при работе с разными материалами:* пластическими, бумагой, тканью. Эстетика рабочего места и рациональное размещение материалов, инструментов, приспособлений.

*Основы конструкторских знаний и умений.* Деталь как составная часть изделий. Однодетальные и многодетальные изделия, неподвижное соединение деталей.

*Основы технологических знаний и умений.* Основные технологические операции: разметка, разделение заготовки на части, формообразование детали, соединение деталей, отделка, и приемы.

- Разметка сгибанием, свободным рисованием, по шаблону, трафарету, на глаз (пластилин). Использование предметной инструкции. Экономная разметка материала.
- Разделение заготовки на части отрыванием, разрыванием по линии сгиба, резанием ножницами.
- Формообразование детали сгибанием
- Сборка изделия: клеевое соединение деталей (наклеивание мелких и средних по размеру деталей).
- Отделка (изделия, деталей) рисованием, аппликацией, прямой строчкой.
- Сушка плоских изделий под прессом.
- Единообразие технологических операций (как последовательности выполнения изделия) при изготовлении изделий из разных материалов. Связь свойств используемых обучающимися материалов и технологических приемов их обработки.
- Профессии людей из ближайшего окружения ребенка.

### **Человек в окружающем мире. 7 часов.**

Мир природный и рукотворный. Роль и место человека в окружающем ребенка мире. Гармония сосуществования человека и окружающего мира. Уязвимость и хрупкость природы и роль человека в разумном и неразумном ее освоении. Влияние неразумной деятельности человека на его существование. Человеческая деятельность утилитарного и эстетического характера. Мастер и мастерство.

Деятельность человека (обучающихся) по созданию и сохранению красоты (эстетики) окружающего мира: поддержание чистоты во внешнем виде, на рабочем месте, в помещениях и во дворе; бережное, доброжелательное и внимательное отношение к

близким, окружающим, животным; стремление быть полезным окружающим.

Эмоциональное и словесное выражение своего отношения к позитивным и негативным явлениям действительности.

Формы организации учебного процесса:

- индивидуальные;
- индивидуально-групповые;
- фронтальные;

Формы контроля

- наблюдение;
- беседа;
- фронтальный опрос;
- опрос в парах.

#### IV. Календарно-тематическое планирование.

№	Тема	Кол-во часов	Планируемая дата	Скорректир. (фактическая) дата
<b>Человек в окружающем мире (4 ч)</b>				
1	Что ты видишь вокруг? Вводный инструктаж по т.б. N 16	1	1.09	
2	Мир природы. Экскурсия	1	8.09	
3	Мир рукотворный Экскурсия	1	15.09	
4	Окружающий мир надо беречь. Экскурсия	1	22.09	
<b>Кто где живет? (3 ч)</b>				
5	Кто какой построил дом, чтобы поселиться в нем?	1	29.09	
6	Если хочешь –сделаешь. Экскурсия	1	6.10	
7	Готовим праздник. Экскурсия	1	13.10	
<b>Азбука мастерства (6 ч)</b>				
8	Какие свойства у разных материалов?	1	20.10	
9	Подари сказку «Колобок». Лепка сказочных персонажей.	1	27.10	
10	Подсказывает природа.	1		
11	Как устроены разные изделия.	1		

12	Изделие и его детали, соединение деталей.	1		
13	Порядок изготовление изделий из разных материалов. «Пластилин-волшебник»	1		
<b>Работаем с бумагой и картоном ( 3ч)</b>				
14	Нужны ли нам бумага и картон?	1		
15	Учимся наклеивать детали	1		
16	Как клей сделать невидимкой? Фантазии из бумаги.	1		
<b>Помощники мастера (2 ч)</b>				
17	Повторный инструктаж по тб №16 Зачем человеку нужны помощники.	1		
18	Твой главный помощник.	1		
<b>Сначала нарисуем (3 ч)</b>				
19	Какие бывают аппликации.	1		
20	Какие ножницы у мастеров	1		
21	Какие бывают линии. Чем они помогают мастеру.	1		
<b>Много и ровно ( 6ч)</b>				
22	Как точно разрезать ножницами по линиям.	1		
23	Шаблон. Как разметить круги и прямоугольники.	1		
24	Шаблон. Как разметить треугольник	1		
25	Как правильно сгибать и складывать бумажный лист.	1		
26	Как правильно сгибать и складывать бумажный лист.	1		
27	Как из квадратов и кругов получить новые фигуры. Выполнение цветочка в технике «оригами»	1		
<b>Работа с тканью (6 ч)</b>				
28	Свойства ткани.	1		
29	Иглы и булавки.	1		
30	Прямая строчка и ее дочка	1		
31	Учимся красиво вышивать. Как закрепить нитку на ткани.	1		
32-33	Учимся красиво вышивать. Как разметить дорожку для строчки.	1		

**«Согласовано»**  
на заседании ШМО  
протокол №5  
от «28» августа 2020 г.  
Руководитель ШМО  
Селифанова Е.В.

\_\_\_\_\_  
*Селифанова Е.В.*

**«Согласовано»**  
Зам. директора по УВР  
Сметанина Л.А.

\_\_\_\_\_  
*Сметанина Л.А.*

