

**«УТВЕРЖДАЮ»**  
Директор МБОУ «Гимназия №17» \_\_\_\_\_  
Герасимова В.А.  
Приказ от «01» сентября 2020 г. №181



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного курса «Литературное чтение»**  
**3 Д класс**

**Составитель:**  
Леонова Елена Владимировна, учитель высшей категории

2020 г.

## **I. Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению для 3 «Д» класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Гимназия №17», Примерной программы начального общего образования по литературному чтению (базовый уровень) и авторской программы Л.А. Ефросиминой. Учебник «Литературное чтение 3», издательский центр «Вентана- Граф», 2018.

Программа рассчитана на 119 часов (из расчёта 3-4 учебных часов в неделю).

## **II. Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

### **Личностные результаты:**

#### ***У обучающегося будут сформированы:***

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и процессу чтения; ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- мотивация обращения к художественному произведению как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (поступок, честность, верность слову), отражённых в литературных произведениях;
- умение отвечать на вопрос: «Что значит поступать по совести, жить по совести?»;
- умение самостоятельно понимать мотивы поступков героев произведения; соотносить их с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

#### ***Обучающийся получит возможность для формирования:***

- осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;
- осознавать, что такое тщеславие, гнев, самообладание;
- осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.

### **Метапредметные результаты:**

#### **РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД**

#### ***Обучающийся научится:***

- самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план действий совместно с учителем;
- работать в соответствии с заявленным планом;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

- корректировать свою деятельность в соответствии с допущенными ошибками;
- выработать критерии оценки в диалоге с учителем и определять степень успешности выполнения задания.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.

## ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД

***Обучающийся научится:***

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в учебной и справочной литературе;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; пересказывать текст, создавать собственное высказывание по аналогии;
- находить необходимые слова в тексте; используя опорные слова, составлять своё высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на его основе самостоятельно представлять героев, событие.

***Обучающийся получает возможность научиться:***

- использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное — и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленными задачами;
- работать с текстом, иллюстрацией, схемой, таблицей;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

## КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД

***Обучающийся научится:***

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться понять иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнёра (собеседника) высказывания;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- участвовать в коллективной работе; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;
- готовить самостоятельно проекты;
- создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

## **Предметные результаты:**

### ***Обучающийся научатся:***

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

### ***Обучающийся получает возможность научиться:***

- составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;
- сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

## **Раздел «Круг детского чтения»**

### ***Обучающийся научатся:***

- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- самостоятельно составлять аннотацию;
- самостоятельно заполнять каталожную карточку;
- пользоваться алфавитным и систематическим каталогами для поиска книги, другой необходимой информации.

### ***Обучающийся получает возможность научиться:***

- самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;
- рассказывать о книге; составлять на неё отзыв.

## **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

### ***Обучающийся научатся:***

- сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять их отличительные особенности;
- выявлять особенности героя художественного рассказа;
- выявлять особенности юмористического произведения;

- определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.

***Обучающийся получает возможность научиться:***

- определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;
- различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;
- сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;
- сравнивать былинку и сказочный текст;
- сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;
- определять ритм стихотворения.

**Раздел «Творческая деятельность»**

***Обучающийся научатся:***

- выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- писать отзыв на книгу.

***Обучающийся получает возможность научиться:***

- выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
- самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, репродукций картин, серии иллюстраций, личного опыта.

**III. Содержание учебного предмета.**

**Виды речевой и читательской деятельности**

- аудирование
- восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).
- понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

**Чтение вслух. Чтение про себя**

- способ чтения: беглое чтение целыми словами.
- увеличение «поля» чтения за счет интонационного объединения слов в словосочетания и фразы.
- развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.
- качества навыка чтения: сознательное, правильное чтение с ускорением темпа чтения до 70-80 слов в минуту; развитие умения читать выразительно, соблюдая интонацию конца предложений, делая паузы на месте, отмеченном знаком препинания.

- умение передать при чтении свое отношение к содержанию читаемого.
- умение находить информацию в тексте.
- понимание особенностей разных видов чтения.

### **Работа с разными видами текста**

- самостоятельный (подробный и выборочный) пересказ текста с использованием приемов словесного рисования.
- самостоятельное деление текста на части, озаглавливание их.
- составление плана прочитанного текста с опорой на предложения и фразы текста.
- краткий пересказ текста с опорой на план (с помощью учителя).
- нахождение предложений, выражающих главную мысль. Умение соотносить главную мысль с пословицей.
- составление рассказов на заданную тему на основе наблюдений за природой, жизнью школы, друзей, семьи и др.

### **Библиографическая культура**

- книга как особый вид искусства.
- книга как источник знаний.
- виды информации в книге.
- типы книг.
- выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки. Алфавитный каталог.

### **Работа с художественным произведением**

- знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текстов.
  - слушание текстов в исполнении одноклассников, умение эмоционально откликаться на услышанное.
  - восприятие чтения одного и того же текста разными исполнителями, сравнение, сопоставление, отбор наиболее удачных вариантов исполнения. Стимулирование творческой активности детей.
  - приобщение школьников к миру поэзии, наблюдение за мелодией стиха, звукописью, звукоподражанием.
  - заучивание стихотворений и отрывков из прозаических текстов (по выбору).
  - побуждение детей к самостоятельному прочтению произведений.
- Формирование умения внимательно относиться к авторскому слову.
- наблюдение за мастерством автора, его умением выбирать слова и выражения для описания места действия, характеристики событий и героев.
  - размышления над мотивами поступков персонажей, сравнение героев, нахождение слов и выражений для их характеристики.
  - формирование умения давать эстетическую и нравственную оценку поступков героев произведения, обсуждать данные оценки.
  - развитие умения наблюдать за выразительностью речи, жестов и мимикой персонажей.

- развитие умения обращать внимание на место действия, окружающую обстановку, давать им эстетическую оценку.
- наблюдение за средствами художественной выразительности в поэтических текстах, нахождение сравнений, олицетворений, эпитетов, метафор (без терминов).
- формирование умения воссоздавать поэтические образы произведения (описание предмета, природы, места действия, героя, его эмоциональное состояние) на основе анализа словесной ткани произведения.
- развитие умения отбирать из словесной ткани произведения отдельные детали и объединять их для создания целостного художественного образа.
- формирование умения сопоставлять произведения разных видов искусств (словесного, музыкального, изобразительного) по теме, по настроению и главной мысли.

### **Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами**

- понимание заглавия произведения.
- определение особенностей учебного и научно-популярного текстов.
- знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста.
- определение главной мысли текста, деление текста на части, определение микротем.
- построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

- воспитание культуры общения с собеседником: умения внимательно его слушать, т. е. анализировать речь, улавливать ее смысл, поддерживая диалог вопросами или репликами, строить речевое общение с собеседником на основе доброжелательности, миролюбия и уважения.
- формирование выразительности речи: выбор интонации (тона, темпа речи, логического ударения и пауз) в зависимости от содержания речи и коммуникативных задач общения (что-то сообщить, выразить радость или недовольство, сочувствие или осуждение и т. д.); умение передать один и тот же текст с различным подтекстом (восхищением, удивлением и т. д.) с помощью учителя.
- формирование умения давать оценку прочитанного.
- знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.
- осознание монолога как формы речевого высказывания.

### **Круг детского чтения**

- произведения устного народного творчества разных народов.
- произведения классиков отечественной и зарубежной литературы.
- жанровое разнообразие произведений.
- книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

### **Литературоведческая пропедевтика**

- практическое знакомство с литературными жанрами и терминами.
- практическое различение фольклорных жанров: загадка, пословица, небылица, считалочка. Составление (придумывание) загадок и считалок.
- различение жанров литературных произведений: рассказы, сказки, стихотворения.
- умение самостоятельно подобрать пословицы к прочитанному произведению, соотнести их с темой или главной мыслью.
- развитие умения выделять отличительные признаки сказки: волшебные события, предметы, герои, чудеса, сказочные формулы начала и конца.
- развитие умения выделять характерные элементы басни как вымышленного рассказа (вымышленные персонажи, олицетворение, нравоучение — мораль).

### **Творческая деятельность**

- коллективная драматизация художественных произведений. Введение игровых ситуаций с переменной ролей их участников: переход с позиции слушателя на позицию исполнителя роли, режиссера, художника, автора текста.
- развитие умения составлять рассказы в стиле определенного писателя (как рассказал бы тот или иной писатель, например, о птице или звере и т. д.).
- интерпретация текста литературного произведения.
- развитие умения сопоставлять два ряда представлений о природе — реальных и словесных, образных, выраженных тем или иным автором в своем произведении.
- выражение своего отношения и формулирование его в слове.

### **Круг чтения. Учебный материал для чтения и обсуждения в классе:**

- произведения устного творчества русского и других народов;
- стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей;
- художественные и научно-популярные рассказы и очерки; приключенческая литература; справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

### **III. Содержание учебного предмета.**

#### **1. Устное народное творчество**

Пословицы, скороговорки, загадки, русские народные сказки («Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую», «Дочь-семилетка», «Царевич Нехитёр-Немудёр»); былины («Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула»).

#### **2. Басни**

Эзоп. «Лисица и виноград»; И.А. Крылов. «Лиса и виноград», «Ворона и лисица».

#### **3. Произведения А.С. Пушкина**



«У лукоморья дуб зелёный» (отрывок), «Сказка о царе Салтане...», стихи («Вот север, тучи нагоняя...», «Зимний вечер», «Няне»); К.Г. Паустовский. «Сказки Пушкина».

#### **4. Стихи русских поэтов**

Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...»; А.Н. Майков. «Осень»; АЛ. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...»; И.С. Никитин. «Русь», «Утро»; И.З. Суриков. «Детство»; С.Д. Дрожжин. «Привет», «Зимний день».

#### **5. Произведения Л.Н. Толстого**

«Два брата», «Белка и Волк», «Лебеди», «Прыжок», «Зайцы», «Как боролся русский богатырь».

#### **6. Произведения Н.А. Некрасова**

«Крестьянские дети» (отрывок), «Мороз-воевода» (отрывок), «Мужичок с ноготок» (отрывок), «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»; К.И. Чуковский. «Мужичок с ноготок»; «О стихах Н.А. Некрасова».

#### **7. Произведения А.П. Чехова**

Рассказы «Степь», «Ванька»; Н.С. Шер. «О рассказах А.П. Чехова». Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка «Умнее всех», «Приёмыш».

#### **8. Сказки зарубежных писателей.**

Ш. Перро. «Подарки феи», Ц. Топелиус «Солнечный Луч в ноябре». Ц. Топелиус. «Зимняя сказка», Гримм. «Умная дочь крестьянская».

#### **9. Стихи русских поэтов.**

И.С. Никитин. «Русь», И.С. Никитин. «Утро», И.З. Суриков. «Детство», С.Д. Дрожжин. «Привет», «Зимний день».

#### **10. Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка**

Рассказ «Приёмыш», Сказка «Умнее всех», Рассказ Д.Н. Мамина-Сибиряка «Постойко».

#### **11. Произведения А.И. Куприна**

«Синяя звезда», «Барбос и Жулька».

#### **12. Произведения С.А. Есенина**

«Стихи о Родине» (отрывки), «Я покинул родимый дом...», «Нивысжаты, рощи голы...», «Стихи о берёзе» (отрывки), «Берёза», «Бабушкины сказки».

#### **13. Произведения К.Г. Паустовского**

«Стальное колечко», «Кот-ворюга», «Какие бывают дожди».

#### **14. Произведения С.Я. Маршака**

«Урок родного языка», «Ландыш»; В. Субботин. «С Маршаком».

#### **15. Рассказы Л. Пантелеева**

«Честное слово», «Камилл и учитель».

#### **16. Произведения А.П. Гайдара**

«Горячий камень» (в сокращении), «Тимур и его команда» (отрывок); С.В. Михалков. «Аркадий Гайдар»; К.Г. Паустовский. «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».

#### **17. Произведения М.М. Пришвина**

«Моя Родина», «Высочка», «Жаркий час»; В. Чалмаев. «Воспоминания о М.М. Пришвине».

**18. Произведения зарубежных писателей**

Перро. «Подарки феи»; Ц. Топелиус. «Солнечный Луч и ноябре»; Дж. Лондон. «Волк»; Э. Сетон-Томпсон. «Чинк» (в сокращении).

**Учебно-тематический план:**

№ п/п	Содержание программного материала	Количество часов	Контрольные работы
1	Устное народное творчество.	14	
2	Басни.	5	
3	Произведения А.С.Пушкина.	8	
4	Стихи русских поэтов: Ф.И.Тютчева, А.Н.Майкова, А.А.Фета.	5	
5	Произведения Л.Н.Толстого.	8	
6	Произведения Н.А.Некрасова.	8	
7	Произведения А.П.Чехова.	5	
8	Сказки зарубежных писателей.	4	
9	Стихи русских поэтов.	4	
10	Произведения Д.Н.Мамина-Сибиряка.	9	
11	Произведения А.И.Куприна.	6	
12	Стихи С.А.Есенина.	4	
13	Произведения К.Г.Паустовского.	8	
14	Произведения С.Я.Маршака.	4	
15	Произведения Л.Пантелеева.	6	
16	Произведения А.П.Гайдара.	9	
17	Произведения М.М.Пришвина.	6	
18	Произведения зарубежных писателей.	7	
	<b>ИТОГО</b>	<b>119 часов</b>	

**IV. Календарно тематическое планирование.**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Планируемая	Скорректированная

			дата	дата
<b>Устное народное творчество</b>		14ч		
1	Вводный инструктаж по технике безопасности в кабинете начальных классов №16. Произведения фольклора. Загадки. В.И.Даль «Старик-годовик»	1	1.09.20	
2	Пословицы. Какие бывают пословицы.	1	2.09.20	
3	Русские народные сказки. «Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую».	1	3.09.20	
4	«Про Ленивую и Радивую».	1	4.09.20	
5	Сказки о животных. «Лиса и Котофей Иваныч», «Дрозд Еремеевич».	1	8.09.20	
6	Сказки с загадками. «Дочь-семилетка». Русская народная сказка.	1	9.09.20	
7	Волшебные сказки. «Царевич Нехитёр-Немудёр».. О присказках.	1	10.09.20	
8	«Царевич Нехитёр-Немудёр». О присказках.	1	11.09.20	
9	Скороговорки. Потешки. Повторение: малые жанры фольклора.	1	15.09.20	
10	Былины. «Добрыня и Змея»	1	16.09.20	
11-12	«Илья Муромец и Соловей-разбойник»	2	17.09.20 18.09.20	
13	«Алёша Попович и Тугарин Змеёвич»	1	22.09.20	
14	«Вольга и Микула».	1	23.09.20	
<b>Басни</b>		4ч		
15	Эзоп. «Лисица и виноград»; И.А. Крылов. «Лисица и виноград».	1	24.09.20	
16	И.А. Крылов. «Ворона и Лисица».	1	25.09.20	
17	Дополнительное чтение. И.А. Крылов. «Волк и Ягнёнок», «Крестьянин и работник».	1	29.09.20	
18	Дополнительное чтение. Эзоп. «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица» А.Е.Измайлов. «Филин и чиж».	1	30.09.20	
<b>Произведения А.С. Пушкина</b>		8ч.		
19	Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». «У лукоморья дуб зелёный...».	1	1.10.20	

20-23	«Сказка о царе Салтане...».	4	2.10.20 6.10.20 7.10.20 8.10.20	
24	К.Г. Паустовский. «Сказки Пушкина».	1	9.10.20	
25	А.С. Пушкин. «Вот север, тучи нагоняя...», «Зимний вечер».	1	13.10.20	
26	А.С. Пушкин. «Няне».	1	14.10.20	
<b>Стихи русских поэтов: Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета</b>		4ч.		
27	Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою зимою...»	1	15.10.20	
28	А.Н. Майков. «Осень».	1	16.10.20	
29	А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...»	1	20.10.20	
30	Слушание и работа с детской книгой. Стихи русских поэтов. Дополнительное чтение. И.А. Бунин. «Листопад».	1	21.10.20	
<b>Произведения Л.Н. Толстого</b>		8ч.		
31	«Два брата» (сказка), «Белка и волк» (басня).	1	22.10.20	
32	Дополнительное чтение. Л.Н. Толстой. «Работник Емельян и пустой барабан».	1	23.10.20	
33	Научно-познавательные и художественные рассказы. «Лебеди», «Зайцы».	1	27.10.20	
34	Дополнительное чтение. «Лев и собачка».	1	28.10.20	
35	Рассказ «Прыжок».	1	29.10.20	
36	Былина «Как боролся русский богатырь».	1	30.10.20	
37	Дополнительное чтение: Л. Н. Толстой «Ореховая ветка».	1	9.11.20	
38	А. Сергеев «Как Л.Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах».	1	11.11.20	
<b>Произведения Н.А. Некрасова</b>		7ч.		
39	Стихи Н.А. Некрасова о детях. «Крестьянские дети» (отрывок	1	12.11.20	

40	«Мужичок с ноготок» (отрывок).	1	13.11.20	
42	К.И. Чуковский «Мужичок с ноготок».	1	17.11.20	
43	Стихи Н.А. Некрасова о природе «Славная осень...».	1	18.11.20	
44	Дополнительное чтение. «Зелёный Шум». К.И. Чуковский. «Зелёный Шум	1	19.11.20	
45	Стихи Н.А. Некрасова о природе. «Мороз-воевода»	1	20.11.20	
46	К.И. Чуковский. «О стихах Н.А. Некрасова».	1	24.11.20	
<b>Произведения А.П. Чехова</b>		6ч.		
47	Повесть «Степь» (отрывок).	1	25.11.20	
48	Дополнительное чтение. А.П. Чехов. «Белолобый»; И.С. Тургенев. «Лес и степь».	1	26.11.20	
49-50	А.П. Чехов. «Ванька».	2	27.11.20 1.12.20	
51	Н.С. Шер. «О рассказах А.П. Чехова».	1	2.12.20	
52	Л. Андреев. «Кусака».	1	3.12.20	
<b>Сказки зарубежных писателей</b>		5ч		
53	Ш. Перро. «Подарки феи».	1	4.12.20	
54	Ц. Топелиус «Солнечный Луч в ноябре». Дополнительное чтение. Ц. Топелиус. «Зимняя сказка».	1	8.12.20	
55	Х.-К. Андерсен. «Снеговик»; братья Гримм. «Умная дочь крестьянская».	1	9.12.20	
56	Урок-утренник «В мире сказок».	1	10.12.20	
57	Гримм. «Умная дочь крестьянская».	1	11.12.20	
<b>Стихи русских поэтов</b>		4ч.		
58	И.С. Никитин. «Русь».	1	15.12.20	
59	И.С. Никитин. «Утро».	1	16.12.20	
60	И.З. Суриков. «Детство».	1	17.12.20	
61	С.Д. Дрожжин. «Привет», «Зимний день».	1	18.12.20	
<b>Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка</b>		7ч		
62-64	Рассказ «Приёмыш».	3	22.12.20 23.12.20 24.12.20	
65-67	Сказка «Умнее всех».	3	25.12.20 14.01.21 15.01.21	

68	Дополнительное чтение. Рассказ Д.Н. Мамина-Сибиряка «Постойко».	1	19.01.21	
<b>Произведения А.И. Куприна</b>		7ч.		
69-71	Произведения А.И. Куприна. Рассказ «Синяя звезда».	3	21.01.21 22.01.21	
72-72	Произведения А.И. Куприна. Рассказ «Барбос и Жулька».	2	26.01.21 28.01.21	
74	Дополнительное чтение. Куприн «Ю-ю».	1	29.01.21	
75	Урок-обобщение по разделам «Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка», «Произведения А.И. Куприна» («Проверьте себя»).	1	2.02.21	
<b>Стихи С.А. Есенина</b>		4ч.		
76	Стихи С.А. Есенина. Стихи о Родине (отрывки); «Я покинул родимый дом...».	1	4.02.21	
77	Стихи С.А. Есенина. «Нивы сжаты, рощи голы...».	1	5.02.21	
78	Стихи С.А. Есенина. «Берёза».	1	9.02.21	
79	Стихи С.А. Есенина. «Бабушкины сказки».	1	11.02.21	
<b>Произведения К.Г. Паустовского</b>		9ч.		
80-82	Сказка «Стальное колечко».	3	12.02.21 16.02.21 18.02.21	
83	Юмористические рассказы. К.Г. Паустовский «Кот-ворюга».	1	19.02.21	
84	Научно-познавательные рассказы. К.Г. Паустовский «Какие бывают дожди».	1	25.02.21	
85	Дополнительное чтение. «Заячьи лапы».	1	26.02.21	
86	Дополнительное чтение. «Тёплый хлеб».	1	2.03.21	
87	Дополнительное чтение. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1	4.03.21	
88	Дополнительное чтение. И.С. Тургенев. «Воробей», «Перепёлка».	1	5.03.21	
<b>Произведения С.Я. Маршака</b>		5ч.		
89	Произведения С.Я. Маршака «Урок родного языка».	1	9.03.21	

90	С.Я. Маршак «Ландыш». В. Субботин. «С Маршаком».	1	11.03.21	
91-92	Дополнительное чтение. Пьеса-сказка «Кошкин дом».	2	12..03.21 16.03.21	
93	Урок-обобщение по разделу. «Произведения С.Я. Маршака»; В. Субботин. «С Маршаком».	1	18.03.21	
<b>Произведения Л. Пантелеева</b>		5ч.		
94-95	Произведения Л. Пантелеева о детях «Честное слово».	2	19.03.21 1.04.21	
96-97	Исторические рассказы Л. Пантелеева. Рассказ «Камилл и учитель».	2	2.04.21 6.04.21	
98	Дополнительное чтение. «Фенька», «Новенькая».	1	8.04.21	
<b>Произведения А.П. Гайдара</b>		10ч.		
99-100	Произведения А.П. Гайдара о детях. Рассказ «Горячий камень».	2	9.04.21 13.04.21	
101-106	Произведения А.П. Гайдара о детях. Повесть «Тимур и его команда»	6	15.04.21 16.04.21 20.04.21 22.04.21 23.04.21 27.04.21	
107	Стихотворение С.В. Михалкова «Аркадий Гайдар». Очерк К.Г. Паустовского «Об Арка- дии Петровиче Гайдаре». Дополнительное чтение. С.В. Михалков. «Ошибка».	1	29.04.21	
108	Дополнительное чтение. В.Ю. Драгунский. «Девочка на шаре	1	30.04.21	
<b>Произведения М.М. Пришвина</b>		5ч.		
109	<b>Произведения М.М. Приш- вина</b> «Моя Родина».	1	4.05.21	
110	<b>Произведения М.М. Пришвина о животных.</b> Рассказ «Выскочка».	1	6.05.21	
111	Рассказ-описание «Жаркий час».	1	7.05.21	
112	В. Чалмаев. «Воспоминания о М.М. Пришвине».	1	11.05.21	
113	Дополнительное чтение. В.В. Бианки. «По следам».	1	13.05.21	
<b>Произведения зарубежных писателей</b>		6ч.		

114-115	Дж. Лондон. «Волк».	2	14.05.21 18.05.21	
116-117	Э. Сетон-Томпсон. «Чинк».	2	20.05.21 21.05.21	
118	Дополнительное чтение. Дж. Чиарди. «Джон ДжейПленти и кузнечик Дэн».	2	25.05.21	
119			27.05.21	



**«Согласовано»**

на заседании ШМО

протокол № 1

от «28» августа 2020 г.

Руководитель ШМО

Селифанова Е.В.



**«Согласовано»**

Зам. директора по УВР

Сметанина Л.А.



«28» августа 2020г.

