

Директор МБОУ «Гимназия № 17»
г. о. Королёв МО Герасимова В.А.

Приказ № 181 от 01.09.2020г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса по литературному чтению
2-Г класс

Составитель: Еркова Галина Вячеславовна,
учитель начальных классов, высшая категория.

2020 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 2-х классов разработана на основе ФГОС (приказ Минобрнауки России от 6 октября 2009г. за номером 373) начального общего образования, Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ « Гимназия № 17», Примерной программы начального общего образования по ФГОС. Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена на основе программы по предмету «Литературное чтение» Чуракова Н.А., О.В. Малаховская, и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу «Перспективная начальная школа».

Программа рассчитана на 119 часов в год (из расчета 3,5 часа в неделю).

Учебник: Чуракова Н.А. Литературное чтение (в 2-х частях) 1-4 класс. Учебник. — М.: Академкнига/Учебник ; Малаховская О.В. Литературное чтение. 1-4 класс.

Хрестоматия. — М.: Академкнига/Учебник.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты

У обучающихся будут сформированы:

- внутренняя позиция обучающегося на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («добро», «доброжелательность», «терпение», «уважение», «дружба, друг», «товарищ», «приятель»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба»; «Как найти друзей»; «Что значит поступить по совести»;
- умение свято хранить традиции своей семьи; своей родины;
- умение видеть и наслаждаться красотой родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться красотой своей страной; любить свою страну.
- умение понимать ценность книги; нравственный и исторический смысл возникновения книг на земле;
- умения оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
- стремление к успешной учебной деятельности;
- умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- умения определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;
- умения понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;
- умения понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.

Метапредметные результаты

Регулятивные:

Обучающиеся научатся:

- ориентироваться в учебнике по литературному чтению; находить нужную главу в содержании учебника;
- знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
- предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе;
- понимать, принимать и сохранять учебную задачу: проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей.
- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- умения работать в соответствии с заявленным планом;
- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

Познавательные:

Обучающиеся научатся:

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий на основе алфавитного каталога; в справочной литературе для детей, с помощью друзей и родителей.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

Коммуникативные:

обучающиеся научатся:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственным мнением.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- умения владеть монологической и диалогической формами речи.

высказывать и обосновывать свою точку зрения;

- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Предметные результаты

Обучающиеся научатся:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он? Какой он?);
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
- Сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- Сравнивать прозаический и поэтический текст;
- Наблюдать, как с помощью красок автор передает свои чувства и настроения, выраженные в репродукции картин известных художников.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- читать текст про себя (молча) и понимать прочитанное;
- самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;

- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части;
- пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;
- самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Содержание программы 2 класс (119 ч)

Программа 2 класса предусматривает дальнейшее накопление читательского опыта и совершенствования техники чтения на основе смысловой работы с текстом. Этот год обучения предусматривает формирование начальных представлений о жанре народной сказки о животных и самое первое знакомство с народной волшебной сказкой.

Продолжается знакомство с авторской литературой и дети знакомятся с жанром рассказа. Расширяется представление учащихся о средствах художественной выразительности прозы и поэзии: учащиеся анализируют смысл названия произведения, поступки героев, их имена, портреты, знакомятся с художественным смыслом сравнения, олицетворения, гиперболы, ритма.

Круг чтения. Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка.

Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательные произведения: сказка, рассказ; *справочная детская литература: книги-справочники, словари.*

Примерная тематика. Произведения о Родине, о родной природе, об отношении человека к природе, к животным, к труду, друг к другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе, об их отношениях к людям; произведения о добре и зле, правде и кривде.

Жанровое разнообразие. Сказки, рассказы, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки.

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литературное произведение, фольклор, произведения фольклора народная сказка, стихотворение, рассказ, история, *быль, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, фамилия автора, заглавие (заголовок), название произведения, диалог, рифма, обращение, сравнение.* Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. *Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.*

Восприятие литературного произведения. Развитие полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция и понимание авторской точки зрения. *Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных*

народов, героев народных сказок, выявление их сходств и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения, выражение своего отношения к произведению, автору, героям и их поступкам.

Творческая деятельность. Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинительстве небольших сказок и историй. Пересказывание сказок от лица одного из персонажей сказки. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения, фольклора.

Навык чтения. Осознанное правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему (200-250 слов) текстов. Чтение вслух не менее 55-60 слов в минуту. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. *Различие простейших случаев многозначности и сравнений.* Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; *определение основной мысли произведения с помощью учителя.* Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

Наличие методических пособий для учащихся:

1. Чуракова Н.А. Литературное чтение (в 2-х частях) 1-4 класс. Учебник. — М.: Академкнига/Учебник.

2. Малаховская О.В. Литературное чтение. 1-4 класс. Хрестоматия. — М.: Академкнига/Учебник.

Наличие методических пособий для учителя

Чуракова Н.А., Малаховская О.В. Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение. 1-4 класс», — М.: Академкнига/Учебник.

Тематическое планирование
Литературное чтение 2-Г класс

Учитель: Еркова Галина Вячеславовна

Номер	Тема	Кол-во часов	Планируемая дата	Скорректированная (фактическая) дата
1.	Авторские сказки Вступление к поэме А.С.Пушкина «Руслан и Людмила»	1	01.09.20	
2.	Авторская сказка А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	02.09.20	
3.	Авторская сказка А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	04.09.20	
4.	Авторская сказка А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	08.09.20	
5.	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	09.09.20	
6.	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	11.09.20	
7.	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	15.09.20	
8.	Обобщающий урок «Сказки А. С. Пушкина».	1	16.09.20	
9	Русские народные сказки о животных. «Петушок- золотой гребешок»	1	18.09.20	
10	Зарубежные сказки о животных. Д.Харрис «Братец Лис и Братец Кролик»	1	22.09.20	
11	Главные герои в сказках о животных. Д.Харрис «Почему у братца Опоссума голый хвост»	1	23.09.20	

12	Китайская волшебная сказка «Как собака с кошкой враждовать стали»	1	25.09.20	
13	Китайская волшебная сказка «Как собака с кошкой враждовать стали»	1	29.09.20	
14	Русская народная волшебная сказка. «Волшебное кольцо»	1	30.09.20	
15	Русская народная волшебная сказка. «Волшебное кольцо»	1	02.10.20	
16	Устное народное творчество и современная поэзия. И Пивоварова «Жила была собака»	1	06.10.20	
17	Г. Лагздынь «Утренняя кричалка»	1	07.10.20	
18	Н.Носов «Фантазёры»	1	09.10.20	
19	Н.Носов «Фантазёры»	1	13.10.20	
20	Д. Родари « Бриф, Бруф, Браф»	1	14.10.20	
21	Э. Мошковская Стихи	1	16.10.20	
22	Б. Окуджава «Прелестные приключения»	1	20.10.20	
23	Б. Окуджава «Прелестные приключения»	1	21.10.20	
24	Д. Биссет «Хочешь, хочешь, хочешь...»	1	23.10.20	
25	Исса. Хокку «Секреты чайного домика»	1	27.10.20	
26	Сергей Козлов «Ёжик в тумане»	1	28.10.20	
27	С. Козлов «Тёплым тихим утром»	1	30.10.20	
28	Японская сказка «Барсук – любитель стихов» Поход в музейный дом	1	10.11.20	
29	Японская сказка «Луна на ветке»	1	11.11.20	
30	Сергей Козлов «Красота»	1	13.11.20	
31	Поход в «Музейный Дом»	1	17.11.20	

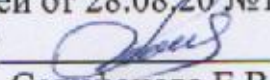
	Хиросиге. Хокку Иссё. Хокку. Бусон Хокку			
32	Поход в «Музейный Дом» Тиё. Хокку. Оницура. Хокку	1	18.11.20	
33	Библиотека гостеприимного барсука В. Драгунский «Что я люблю»	1	20.11.20	
34	С. Махотин «Воскресенье» М. Бородицкая «Улов»	1	24.11.20	
35	В. Драгунский «Что любит Мишка»	1	25.11.20	
36	С. Махотин «Груша»	1	27.11.20	
37	М. Бородицкая «Ракушки», «Уехал младший брат»	1	01.12.20	
38	Д. Родари «Приезжает дядюшка белый медведь»	1	02.12.20	
39	Д. Родари «Приезжает дядюшка белый медведь»	1	04.12.20	
40	А. Линдгрэн «Мальш и Карлсон».	1	08.12.20	
41	А. Линдгрэн «Мальш и Карлсон».	1	09.12.20	
41	А. Линдгрэн «Мальш и Карлсон».	1	11.12.20	
43	И. Тургенев «Воробей»	1	15.12.20	
44	М. Карен «Ослик»	1	16.12.20	
45	М. Бородицкая «Котёнок»	1	18.12.20	
46	Э. Мошковская «Кому хорошо»	1	22.12.20	
47	В. Драгунский «Друг детства»	1	23.12.20	
48	В. Лунин «Кукла»	1	25.12.20	
49	Р. Сеф «Я сделал крылья и летал»	1	.01.21	
50	Л. Толстой «Прыжок»	1	.01.21	
51	Л. Толстой «Прыжок»	1	.01.21	
52	Л. Толстой «Акула».	1	.01.21	

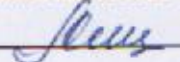
53	Л. Толстой «Акула».	1	.01.21	
54	Поход в «Музейный Дом» Э. Мошковская «Если такой закат...»	1	.01.21	
55	А. Кушнер «Что я узнал!»	1	.01.21	
56	Поход в «Музейный Дом» С. Махотин «Фотограф », И. Пивоварова «Картина»	1	.01.21	
57	О. Дриз «Игра»	1	.01.21	
58	С. Козлов «Когда ты прячешь солнце, мне грустно»	1	.01.21	
59	О. Дриз «Стёклышки», М. Бородицкая «Лесное болотце»	1	.02.21	
60	В. Берестов «Картинки в лужах», А. Ахундова «Окно»	1	.02.21	
61	А. Усачёв «Бинокль»	1	.02.21	
62	Т. Белозёров «Хомяк». М. Яснов «Хомячок»	1	.02.21	
63	Г. Цыферов «Жил на свете слонёнок»	1	.02.21	
64	Е. Чеповецкий «В тихой речке у причала», А. Гиваргизов «Что ты, Серёжа...»	1	.02.21	
65	М Бородицкая «Вот такой воробей», С. Махотин «Местный кот»	1	.02.21	
66	М. Бородицкая «Булочная песенка», П. Синявский «Федина конфетина»	1	.02.21	
67	А. Усачёв «Эх»,	1	.02.21	
68	Г. Сапгир «У прохожих на виду» Поход в «Музейный Дом»	1	.02.21	
69	О. Кургузов «Сухопутный или морской?»	1	.02.21	
70	О. Дриз «Кончилось лето»	1	.02.21	
71	Поход в «Музейный Дом»	1	.02.21	
72	О. Дриз «Синий дом»	1	.02.21	
73	Занятие клуба «Ключ и заря» в библиотеке волшебного леса А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»	1	.02.21	

74	М. Лермонтов «Осень»	1	.03.21	
75	О. Дриз «Кто я?»	1	.03.21	
76	А. Гиворгизов «Мой бедный шарик...», М. Карем «Повезло!», Р. Сеф «Лучше всех»	1	.03.21	
77	Л. Яхнин «Моя ловушка» О. Дриз «Как я плаваю»	1	.03.21	
78	Г. Юдин «В снегу бананы зацвели», «Скучный Женя», О. Дриз «Телёнок»	1	.03.21	
79	Г. Юдин «Скучный Женя», О. Дриз «Телёнок»	1	.03.21	
80	А. Усачёв «Обои»	1	.03.21	
81	В. Лунин «Что я вижу»	1	.03.21	
82	Ю. Мориц «Хвостики», «Букет»	1	.03.21	
83	С. Михалков «А что у вас?»	1	.03.21	
84	Что такое новости? Кто рассказывает новости?	1	.03.21	
85	Детская периодика. Журналы для детей По страницам детского журнала «Мурзилка»	1	.03.21	
86	По страницам детского журнала «Весёлые картинки»	1	.04.21	
87	По страницам детского журнала «А Б В Г Д»	1	.04.21	
88	Л.Яхнин «Музыка леса»	1	.04.21	
89	Ю. Коваль «Три сойки»	1	.04.21	
90	Р. Сеф «Добрый человек», Л. Яхнин «Пустяки»	1	.04.21	
91	Е. Чарушин «Томка испугался», «Томкины сны»	1	.04.21	
92	Г. Юдин «Вытри лапы и уходи»	1	.04.21	
93	М. Пришвин «Разговор деревьев»	1	.04.21	

94	Ф. Тютчев «Зима не даром злится», Д. Кедрин «Скинула кафтан»	1	.04.21	
95	Ф. Тютчев «Зима не даром злится», Д. Кедрин «Скинула кафтан»	1	.04.21	
96	М. Пришвин «Золотой луг»	1	.04.21	
97	С. Козлов «Жёлудь»	1	.04.21	
98	М. Лермонтов «Утёс»	1	.04.21	
99	М. Есановский «У мальчика Юры ужаснейший насморк»	1	.04.21	
100	Д. Биссед «Ух»	1	.04.21	
101	А. Якимцев «Осень», Ю Коринец «Тишина».	1	.04.21	
102	К. И. Чуковский «Федотка»	1	.04.21	
103	О. Дриз «Доктор», «Обида»	1	.04.21	
104	В. Драгунский «Сверху вниз, наискосок!»	1	.05.21	
105	В. Драгунский «Сверху вниз, наискосок!»	1	.05.21	
106	М. Тахистова «Редкий тип» Л. Квитко «Лемели хозяйничает»	1	.05.21	
107	Л. Квитко «Способный мальчик» С. Махотин «Вот так встреча!»	1	.05.21	
108	С. Седов «Сказки про Змея Горыныча»	1	.05.21	
109	С. Седов «Сказки про Змея Горыныча»	1	.05.21	
110	С. Седов «Сказки про Змея Горыныча»	1	.05.21	
111	П. Синявский «Такса едет на такси», п. Коран «По дорожке босиком»	1	.05.21	
112	Л. Яхнин «Зеркальце», П. Синявский «Ириски и редиски»	1	.05.21	
113	А. Усачёв «Жужжащие стихи», П. Синявский «Хрюпельсины, хрюмидор»	1	.05.21	
114	Ю. Драгунский «Шляпа гроссмейстера»	1	.05.21	
115	Итоговое заседание для членов клуба «Ключ и заря»	1	.05.21	
116	Н.Матвеева «Было тихо».	1	.05.21	

117	Обобщение по разделу «Почему нам бывает смешно»	1	.05.21	
118	Обобщение «По страницам книги»	1	.05.21	
119	«По страницам любимых книг».	1	.05.21	

«СОГЛАСОВАНО»
Протокол заседания методического
объединения учителей от 28.08.20 №1
Руководитель ШМО 
Селифанова Е.В

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора по УВР
 Сметанина Л. А.