

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ «Гимназия №17» _____
Герасимова В.А.
Приказ от «01» сентября 2020 г. №181



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету
«Литературное чтение»
3«А» класс

Составитель:

Мартынова Елена Михайловна
Учитель начальных классов первой категории

2020 г.

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Гимназия №17», Примерной программы начального общего образования по литературному чтению (базовый уровень) и авторской программы Л.А. Ефросининой. Учебник «Литературное чтение 3», издательский центр «Вентана- Граф», 2018.

Программа рассчитана на 102 часа (из расчёта 3-4 учебных часов в неделю).

II. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и процессу чтения; ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- мотивация обращения к художественному произведению как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
 - первоначальные представления о нравственных понятиях (поступок, честность, верность слову), отражённых в литературных произведениях;
 - умение отвечать на вопрос: «Что значит поступать по совести, жить по совести?»;
 - умение самостоятельно понимать мотивы поступков героев произведения; соотносить их с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
 - способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;
- осознавать, что такое тщеславие, гнев, самообладание;
- осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.

Метапредметные результаты:

РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД

Обучающийся научится:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план действий совместно с учителем;
- работать в соответствии с заявленным планом;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

- корректировать свою деятельность в соответствии с допущенными ошибками;
- вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем и определять степень успешности выполнения задания.

Обучающийся получит возможность научиться:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в учебной и справочной литературе;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; пересказывать текст, создавать собственное высказывание по аналогии;
- находить необходимые слова в тексте; используя опорные слова, составлять своё высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на его основе самостоятельно представлять героев, событие.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное — и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленными задачами;
- работать с текстом, иллюстрацией, схемой, таблицей;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД

Обучающийся научится:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться понять иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнёра (собеседника) высказывания;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- участвовать в коллективной работе; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;
- готовить самостоятельно проекты;
- создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

Предметные результаты:

Обучающийся научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;
- сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

Раздел «Круг детского чтения»

Обучающийся научатся:

- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- самостоятельно составлять аннотацию;
- самостоятельно заполнять каталожную карточку;
- пользоваться алфавитным и систематическим каталогами для поиска книги, другой необходимой информации.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;
- рассказывать о книге; составлять на неё отзыв.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Обучающийся научатся:

- сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять их отличительные особенности;
- выявлять особенности героя художественного рассказа;
- выявлять особенности юмористического произведения;

- определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.

Обучающийся получает возможность научиться:

- определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;
- различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;
- сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;
- сравнивать былинку и сказочный текст;
- сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;
- определять ритм стихотворения.

Раздел «Творческая деятельность»

Обучающийся научатся:

- выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- писать отзыв на книгу.

Обучающийся получает возможность научиться:

- выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
- самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, репродукций картин, серии иллюстраций, личного опыта.

III. Содержание учебного предмета.

Виды речевой и читательской деятельности

- аудирование
- восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).
- понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Чтение вслух. Чтение про себя

- способ чтения: беглое чтение целыми словами.
- увеличение «поля» чтения за счет интонационного объединения слов в словосочетания и фразы.
- развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.
- качества навыка чтения: сознательное, правильное чтение с ускорением темпа чтения до 70-80 слов в минуту; развитие умения читать выразительно, соблюдая интонацию конца предложений, делая паузы на месте, отмеченном знаком препинания.

- умение передать при чтении свое отношение к содержанию читаемого.
- умение находить информацию в тексте.
- понимание особенностей разных видов чтения.

Работа с разными видами текста

- самостоятельный (подробный и выборочный) пересказ текста с использованием приемов словесного рисования.
- самостоятельное деление текста на части, озаглавливание их.
- составление плана прочитанного текста с опорой на предложения и фразы текста.
- краткий пересказ текста с опорой на план (с помощью учителя).
- нахождение предложений, выражающих главную мысль. Умение соотносить главную мысль с поговоркой.
- составление рассказов на заданную тему на основе наблюдений за природой, жизнью школы, друзей, семьи и др.

Библиографическая культура

- книга как особый вид искусства.
- книга как источник знаний.
- виды информации в книге.
- типы книг.
- выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки. Алфавитный каталог.

Работа с художественным произведением

- знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текстов.
- слушание текстов в исполнении одноклассников, умение эмоционально откликаться на услышанное.
- восприятие чтения одного и того же текста разными исполнителями, сравнение, сопоставление, отбор наиболее удачных вариантов исполнения. Стимулирование творческой активности детей.
- приобщение школьников к миру поэзии, наблюдение за мелодией стиха, звукописью, звукоподражанием.
- заучивание стихотворений и отрывков из прозаических текстов (по выбору).
- побуждение детей к самостоятельному прочтению произведений. Формирование умения внимательно относиться к авторскому слову.
- наблюдение за мастерством автора, его умением выбирать слова и выражения для описания места действия, характеристики событий и героев.
- размышления над мотивами поступков персонажей, сравнение героев, нахождение слов и выражений для их характеристики.
- формирование умения давать эстетическую и нравственную оценку поступков героев произведения, обсуждать данные оценки.
- развитие умения наблюдать за выразительностью речи, жестов и мимикой персонажей.

- развитие умения обращать внимание на место действия, окружающую обстановку, давать им эстетическую оценку.
- наблюдение за средствами художественной выразительности в поэтических текстах, нахождение сравнений, олицетворений, эпитетов, метафор (без терминов).
- формирование умения воссоздавать поэтические образы произведения (описание предмета, природы, места действия, героя, его эмоциональное состояние) на основе анализа словесной ткани произведения.
- развитие умения отбирать из словесной ткани произведения отдельные детали и объединять их для создания целостного художественного образа.
- формирование умения сопоставлять произведения разных видов искусств (словесного, музыкального, изобразительного) по теме, по настроению и главной мысли.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами

- понимание заглавия произведения.
- определение особенностей учебного и научно-популярного текстов.
- знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста.
- определение главной мысли текста, деление текста на части, определение микротем.
- построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.

Умение говорить (культура речевого общения)

- воспитание культуры общения с собеседником: умения внимательно его слушать, т. е. анализировать речь, улавливать ее смысл, поддерживая диалог вопросами или репликами, строить речевое общение с собеседником на основе доброжелательности, миролюбия и уважения.
- формирование выразительности речи: выбор интонации (тона, темпа речи, логического ударения и пауз) в зависимости от содержания речи и коммуникативных задач общения (что-то сообщить, выразить радость или недовольство, сочувствие или осуждение и т. д.); умение передать один и тот же текст с различным подтекстом (восхищением, удивлением и т. д.) с помощью учителя.
- формирование умения давать оценку прочитанного.
- знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.
- осознание монолога как формы речевого высказывания.

Круг детского чтения

- произведения устного народного творчества разных народов.
- произведения классиков отечественной и зарубежной литературы.
- жанровое разнообразие произведений.
- книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Литературоведческая пропедевтика

- практическое знакомство с литературными жанрами и терминами.
- практическое различение фольклорных жанров: загадка, пословица, небылица, считалочка. Составление (придумывание) загадок и считалок.
- различение жанров литературных произведений: рассказы, сказки, стихотворения.
- умение самостоятельно подобрать пословицы к прочитанному произведению, соотнести их с темой или главной мыслью.
- развитие умения выделять отличительные признаки сказки: волшебные события, предметы, герои, чудеса, сказочные формулы начала и конца.
- развитие умения выделять характерные элементы басни как вымышленного рассказа (вымышленные персонажи, олицетворение, нравоучение — мораль).

Творческая деятельность

- коллективная драматизация художественных произведений. Введение игровых ситуаций с переменной ролей их участников: переход с позиции слушателя на позицию исполнителя роли, режиссера, художника, автора текста.
- развитие умения составлять рассказы в стиле определенного писателя (как рассказал бы тот или иной писатель, например, о птице или звере и т. д.).
- интерпретация текста литературного произведения.
- развитие умения сопоставлять два ряда представлений о природе — реальных и словесных, образных, выраженных тем или иным автором в своем произведении.
- выражение своего отношения и формулирование его в слове.

Круг чтения. Учебный материал для чтения и обсуждения в классе:

- произведения устного творчества русского и других народов;
- стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей;
- художественные и научно-популярные рассказы и очерки; приключенческая литература; справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

III. Содержание учебного предмета.

1. Устное народное творчество

Пословицы, скороговорки, загадки, русские народные сказки («Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую», «Дочь-семилетка», «Царевич Нехитёр-Немудёр»); былины («Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула»).

2. Басни

Эзоп. «Лисица и виноград»; И.А. Крылов. «Лиса и виноград», «Ворона и лисица».

3. Произведения А.С. Пушкина

«У лукоморья дуб зелёный» (отрывок), «Сказка о царе Салтане...», стихи («Вот север, тучи нагоняя...», «Зимний вечер», «Няне»); К.Г. Паустовский. «Сказки Пушкина».

4. Стихи русских поэтов

Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...»; А.Н. Майков. «Осень»; АЛ. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...»; И.С. Никитин. «Русь», «Утро»; И.З. Суриков. «Детство»; С.Д. Дрожжин. «Привет», «Зимний день».

5. Произведения Л.Н. Толстого

«Два брата», «Белка и Волк», «Лебеди», «Прыжок», «Зайцы», «Как боролся русский богатырь».

6. Произведения Н.А. Некрасова

«Крестьянские дети» (отрывок), «Мороз-воевода» (отрывок), «Мужичок с ноготок» (отрывок), «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»; К.И. Чуковский. «Мужичок с ноготок»; «О стихах Н.А. Некрасова».

7. Произведения А.П. Чехова

Рассказы «Степь», «Ванька»; Н.С. Шер. «О рассказах А.П. Чехова». Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка «Умнее всех», «Приёмьш».

8. Сказки зарубежных писателей.

Ш. Перро. «Подарки феи», Ц. Топелиус «Солнечный Луч в ноябре». Ц. Топелиус. «Зимняя сказка», Гримм. «Умная дочь крестьянская».

9. Стихи русских поэтов.

И.С. Никитин. «Русь», И.С. Никитин. «Утро», И.З. Суриков. «Детство», С.Д. Дрожжин. «Привет», «Зимний день».

10. Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка

Рассказ «Приёмьш», Сказка «Умнее всех», Рассказ Д.Н. Мамина-Сибиряка «Постойко».

11. Произведения А.И. Куприна

«Синяя звезда», «Барбос и Жулька».

12. Произведения С.А. Есенина

«Стихи о Родине» (отрывки), «Я покинул родимый дом...», «Нивысжаты, рощи голы...», «Стихи о берёзе» (отрывки), «Берёза», «Бабушкины сказки».

13. Произведения К.Г. Паустовского

«Стальное колечко», «Кот-ворюга», «Какие бывают дожди».

14. Произведения С.Я. Маршака

«Урок родного языка», «Ландыш»; В. Субботин. «С Маршаком».

15. Рассказы Л. Пантелеева

«Честное слово», «Камилл и учитель».

16. Произведения А.П. Гайдара

«Горячий камень» (в сокращении), «Тимур и его команда» (отрывок); С.В. Михалков. «Аркадий Гайдар»; К.Г. Паустовский. «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».

17. Произведения М.М. Пришвина

«Моя Родина», «Высочка», «Жаркий час»; В. Чалмаев. «Воспоминания о М.М. Пришвине».

18. Произведения зарубежных писателей

Перро. «Подарки феи»; Ц. Топелиус. «Солнечный Луч и ноябре»; Дж. Лондон. «Волк»; Э. Сетон-Томпсон. «Чинк» (в сокращении).

Учебно-тематический план:

| № п/п | Содержание программного материала | Количество часов | Контрольные работы |
|-------|---|------------------|--------------------|
| 1 | Устное народное творчество. | 14 | |
| 2 | Басни. | 5 | |
| 3 | Произведения А.С.Пушкина. | 8 | |
| 4 | Стихи русских поэтов: Ф.И.Тютчева, А.Н.Майкова, А.А.Фета. | 5 | |
| 5 | Произведения Л.Н.Толстого. | 8 | |
| 6 | Произведения Н.А.Некрасова. | 8 | |
| 7 | Произведения А.П.Чехова. | 5 | |
| 8 | Сказки зарубежных писателей. | 4 | |
| 9 | Стихи русских поэтов. | 4 | |
| 10 | Произведения Д.Н.Мамина-Сибиряка. | 9 | |
| 11 | Произведения А.И.Куприна. | 6 | |
| 12 | Стихи С.А.Есенина. | 4 | |
| 13 | Произведения К.Г.Паустовского. | 8 | |
| 14 | Произведения С.Я.Маршака. | 4 | |
| 15 | Произведения Л.Пантелеева. | 6 | |
| 16 | Произведения А.П.Гайдара. | 9 | |
| 17 | Произведения М.М.Пришвина. | 6 | |
| 18 | Произведения зарубежных писателей. | 7 | |
| | ИТОГО | 119 часов | |

IV. Календарно тематическое планирование.

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Планируемая дата | Скорректированная дата |
|-------|-----------------------------------|--------------|------------------|------------------------|
| | Устное народное творчество | 14ч | | |
| 1 | Вводный инструктаж по технике | 1 | 1.09.20 | |

| | | | | |
|----------------------------------|--|-----|-------------------------------|--|
| | безопасности в кабинете начальных классов №16. Произведения фольклора. Загадки. В.И.Даль «Старик-годовик» | | | |
| 2 | Пословицы. Какие бывают пословицы. | 1 | 3.09.20 | |
| 3 | Русские народные сказки. «Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую». | 1 | 4.09.20 | |
| 4 | «Про Ленивую и Радивую». | 1 | 7.09.20 | |
| 5 | Сказки о животных. «Лиса и Котофей Иваныч», «Дрозд Еремеевич». | 1 | 8.09.20 | |
| 6 | Сказки с загадками. «Дочь-семилетка». Русская народная сказка. | 1 | 10.09.20 | |
| 7 | Волшебные сказки. «Царевич Нехитёр-Немудёр».. О присказках. | 1 | 11.09.20 | |
| 8 | «Царевич Нехитёр-Немудёр». О присказках. | 1 | 14.09.20 | |
| 9 | Скороговорки. Потешки. Повторение: малые жанры фольклора. | 1 | 15.09.20 | |
| 10 | Былины. «Добрыня и Змея» | 1 | 17.09.20 | |
| 11-12 | «Илья Муромец и Соловей-разбойник» | 2 | 18.09.20 21.09.20 | |
| 13 | «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич» | 1 | 22.09.20 | |
| 14 | «Вольга и Микула». | 1 | 24.09.20 | |
| Басни | | 4ч | | |
| 15 | Эзоп. «Лисица и виноград»; И.А. Крылов. «Лисица и виноград». | 1 | 25.09.20 | |
| 16 | И.А. Крылов. «Ворона и Лисица». | 1 | 28.09.20 | |
| 17 | Дополнительное чтение. И.А. Крылов. «Волк и Ягнёнок», «Крестьянин и работник». | 1 | 29.09.20 | |
| 18 | Дополнительное чтение. Эзоп. «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица» А.Е.Измайлов. «Филин и чиж». | 1 | 1.10.20 | |
| Произведения А.С. Пушкина | | 8ч. | | |
| 19 | Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». «У лукоморья дуб зелёный...». | 1 | 2.10.20 | |
| 20-23 | «Сказка о царе Салтане...». | 4 | 5.10.20 6.10.20 8.10.20 | |

| | | | | |
|--|--|-----|----------|--|
| | | | 9.10.20 | |
| 24 | К.Г. Паустовский. «Сказки Пушкина». | 1 | 12.10.20 | |
| 25 | А.С. Пушкин. «Вот север, тучи нагоняя...», «Зимний вечер». | 1 | 13.10.20 | |
| 26 | А.С. Пушкин. «Няне». | 1 | 15.10.20 | |
| Стихи русских поэтов: Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета | | 4ч. | | |
| 27 | Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою зимою...» | 1 | 16.10.20 | |
| 28 | А.Н. Майков. «Осень». | 1 | 19.10.20 | |
| 29 | А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...» | 1 | 20.10.20 | |
| 30 | Слушание и работа с детской книгой. Стихи русских поэтов. Дополнительное чтение. И.А. Бунин. «Листопад». | 1 | 22.10.20 | |
| Произведения Л.Н. Толстого | | 8ч. | | |
| 31 | «Два брата» (сказка), «Белка и волк» (басня). | 1 | 23.10.20 | |
| 32 | Дополнительное чтение. Л.Н. Толстой. «Работник Емельян и пустой барабан». | 1 | 26.10.20 | |
| 33 | Научно-познавательные и художественные рассказы. «Лебеди», «Зайцы». | 1 | 27.10.20 | |
| 34 | Дополнительное чтение. «Лев и собачка». | 1 | 29.10.20 | |
| 35 | Рассказ «Прыжок». | 1 | 30.10.20 | |
| 36 | Былина «Как боролся русский богатырь». | 1 | 09.11.20 | |
| 37 | Дополнительное чтение: Л. Н. Толстой «Ореховая ветка». | 1 | 10.11.20 | |
| 38 | А. Сергеевко «Как Л.Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах». | 1 | 11.11.20 | |
| Произведения Н.А. Некрасова | | 7ч. | | |
| 39 | Стихи Н.А. Некрасова о детях. «Крестьянские дети» (отрывок) | 1 | 13.11.20 | |
| 40 | «Мужичок с ноготок» (отрывок). | 1 | 16.11.20 | |
| 42 | К.И. Чуковский «Мужичок с ноготок». | 1 | 17.11.20 | |

| | | | | |
|--|--|-----|----------------------------------|--|
| 43 | Стихи Н.А. Некрасова о природе «Славная осень...». | 1 | 18.11.20 | |
| 44 | Дополнительное чтение. «Зелёный Шум». К.И. Чуковский. «Зелёный Шум» | 1 | 20.11.20 | |
| 45 | Стихи Н.А. Некрасова о природе. «Мороз-воевода» | 1 | 23.11.20 | |
| 46 | К.И. Чуковский. «О стихах Н.А. Некрасова». | 1 | 24.11.20 | |
| Произведения А.П. Чехова | | 6ч. | | |
| 47 | Повесть «Степь» (отрывок). | 1 | 25.11.20 | |
| 48 | Дополнительное чтение. А.П. Чехов. «Белолобый»; И.С. Тургенев. «Лес и степь». | 1 | 27.11.20 | |
| 49-50 | А.П. Чехов. «Ванька». | 2 | 27.11.20 30.11.20 | |
| 51 | Н.С. Шер. «О рассказах А.П. Чехова». | 1 | 01.12.20 | |
| 52 | Л. Андреев. «Кусака». | 1 | 02.12.20 | |
| Сказки зарубежных писателей | | 5ч | | |
| 53 | Ш. Перро. «Подарки феи». | 1 | 04.12.20 | |
| 54 | Ц. Топелиус «Солнечный Луч в ноябре». Дополнительное чтение. Ц. Топелиус. «Зимняя сказка». | 1 | 07.12.20 | |
| 55 | Х.-К. Андерсен. «Снеговик»; братья Гримм. «Умная дочь крестьянская». | 1 | 08.12.20 | |
| 56 | Урок-утренник «В мире сказок». | 1 | 09.12.20 | |
| 57 | Гримм. «Умная дочь крестьянская». | 1 | 11.12.20 | |
| Стихи русских поэтов | | 4ч. | | |
| 58 | Повторный инструктаж по технике безопасности в кабинете начальных классов №16. И.С. Никитин. «Русь». | 1 | 14.12.20 | |
| 59 | И.С. Никитин. «Утро». | 1 | 15.12.20 | |
| 60 | И.З. Суриков. «Детство». | 1 | 16.12.20 | |
| 61 | С.Д. Дрожжин. «Привет», «Зимний день». | 1 | 18.12.20 | |
| Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка | | 7ч | | |
| 62-64 | Рассказ «Приёмш». | 3 | 21.12.20 22.12.20 23.12.20 | |
| 65-67 | Сказка «Умнее всех». | 3 | 23.12.20 25.12.20 | |
| 68 | Дополнительное чтение. Рассказ Д.Н. | 1 | | |

| | | | | |
|---------------------------------------|---|-----|--|--|
| | Мамина-Сибиряка «Постойко». | | | |
| Произведения А.И. Куприна | | 7ч. | | |
| 69-71 | Произведения А.И. Куприна. Рассказ «Синяя звезда». | 3 | | |
| 72-72 | Произведения А.И. Куприна. Рассказ «Барбос и Жулька». | 2 | | |
| 74 | Дополнительное чтение. Куприн «Ю-ю». | 1 | | |
| 75 | Урок-обобщение по разделам «Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка», «Произведения А.И. Куприна» («Проверьте себя»). | 1 | | |
| Стихи С.А. Есенина | | 4ч. | | |
| 76 | Стихи С.А. Есенина. Стихи о Родине (отрывки); «Я покинул родимый дом...». | 1 | | |
| 77 | Стихи С.А. Есенина. «Нивы сжаты, рощи голы...». | 1 | | |
| 78 | Стихи С.А. Есенина. «Берёза». | 1 | | |
| 79 | Стихи С.А. Есенина. «Бабушкины сказки». | 1 | | |
| Произведения К.Г. Паустовского | | 9ч. | | |
| 80-82 | Сказка «Стальное колечко». | 3 | | |
| 83 | Юмористические рассказы. К.Г. Паустовский «Кот-ворюга». | 1 | | |
| 84 | Научно-познавательные рассказы. К.Г. Паустовский «Какие бывают дожди». | 1 | | |
| 85 | Дополнительное чтение. «Заячьи лапы». | 1 | | |
| 86 | Дополнительное чтение. «Тёплый хлеб». | 1 | | |
| 87 | Дополнительное чтение. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». | 1 | | |
| 88 | Дополнительное чтение. И.С. Тургенев. «Воробей», «Перепёлка». | 1 | | |
| Произведения С.Я. Маршака | | 5ч. | | |
| 89 | Произведения С.Я. Маршака «Урок родного языка». | 1 | | |
| 90 | С.Я. Маршак «Ландыш». В. Субботин. «С Маршаком». | 1 | | |
| 91-92 | Дополнительное чтение. Пьеса-сказка | 2 | | |

| | | | | |
|--|---|------|--|--|
| | «Кошкин дом». | | | |
| 93 | Урок-обобщение по разделу. «Произведения С.Я. Маршака»; В. Субботин. «С Маршаком». | 1 | | |
| Произведения Л. Пантелеева | | 5ч. | | |
| 94-95 | Произведения Л. Пантелеева о детях «Честное слово». | 2 | | |
| 96-97 | Исторические рассказы Л. Пантелеева. Рассказ «Камилл и учитель». | 2 | | |
| 98 | Дополнительное чтение. «Фенька», «Новенькая». | 1 | | |
| Произведения А.П. Гайдара | | 10ч. | | |
| 99-100 | Произведения А.П. Гайдара о детях. Рассказ «Горячий камень». | 2 | | |
| 101-106 | Произведения А.П. Гайдара о детях. Повесть «Тимур и его команда» | 6 | | |
| 107 | Стихотворение С.В. Михалкова «Аркадий Гайдар». Очерк К.Г. Паустовского «Об Арка- дии Петровиче Гайдаре». Дополнительное чтение. С.В. Михалков. «Ошибка». | 1 | | |
| 108 | Дополнительное чтение. В.Ю. Драгунский. «Девочка на шаре» | 1 | | |
| Произведения М.М. Пришвина | | 5ч. | | |
| 109 | Произведения М.М. Приш- вина «Моя Родина». | 1 | | |
| 110 | Произведения М.М. Пришвина о животных. Рассказ «Выскочка». | 1 | | |
| 111 | Рассказ-описание «Жаркий час». | 1 | | |
| 112 | В. Чалмаев. «Воспоминания о М.М. Пришвине». | 1 | | |
| 113 | Дополнительное чтение. В.В. Бианки. «По следам». | 1 | | |
| Произведения зарубежных писателей | | 6ч. | | |
| 114-115 | Дж. Лондон. «Волк». | 2 | | |
| 116-117 | Э. Сетон-Томпсон. «Чинк». | 2 | | |
| 118 | Дополнительное чтение. Дж. Чиарди. | 2 | | |
| 119 | «Джон ДжейПленти и кузнечик Дэн». | | | |

«Согласовано»

на заседании ШМО

протокол № 1

от «26 » августа 2020 г.

Руководитель ШМО

Селифанова Е.В.

/  /

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

Сметанина Л.А.

/  /

«26 » августа 2020г.