***«УТВЕРЖДАЮ»***

***Директор МБОУ «Гимназия №17»***

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.А. Герасимова***

***Приказ №181 от 01.09.2020***

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного курса по русскому языку**

**8 «А» класс**

**Составитель:**

Закирова Виктория Валентиновна

учитель первой квалификационной категории

**2020**

1. **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по русскому языку для 8А класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. № 1897),Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Гимназия № 17», Примерной программы основного общего образования по русскому языку(базовый уровень) и авторской программы М.Т.Баранова, Т.А. Ладыженской и Н.М. Шанского (Русский язык. М.: Просвещение, 2017).

Учебник: Т.А.Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А.Тростенцовой и др. (Москва:«Просвещение», 2017 г.).

Программа рассчитана на ­­­120 часа (из расчета 3,5учебных часа в неделю).

**II. Планируемые результаты освоения учебного предмета (курса)**

**Личностные результаты:**

***У обучающихся будут сформированы:***

* понимание русского языка как одной из основных на­ционально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, твор­ческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
* осознание эстетической ценности русского языка; ува­жительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовер­шенствованию.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* освоению объёма словарного запаса и усвоенных грам­матических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способности к само­оценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметные результаты:**

***Обучающиеся научатся:***

* владению всеми видами речевой деятельности:
* адекватному пониманию информации устного и письмен­ного сообщения;
* владению разными видами чтения;
* адекватному восприятию на слух текстов разных стилей и жанров;

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* извлекать информацию из различных ис­точников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной лите­ратурой;
* овладевать приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умением вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;
* сопоставлять и сравнивать речевые высказыва­ния с точки зрения их содержания, стилистических особен­ностей и использованных языковых средств;
* определять цели предстоящей учебной дея­тельности (индивидуальной и коллективной), последователь­ность действий, оценивать достигнутые результаты и адекват­но формулировать их в устной и письменной форме;
* воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
* создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
* свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
* овладеть различными видами монолога и диалога;
* соблюдать в практике речевого общения основные ор­фоэпические, лексические, грамматические, стилистические нормы современного русского литературного языка; соблюдать основные правила орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
* участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
* оценивать свою речь с точки зрения её со­держания, языкового оформления; находить грамма­тические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совер­шенствовать и редактировать собственные тексты;
* выступать перед аудиторией сверстников с не­большими сообщениями, докладами;
* применять приобретённые знания, умения и навыки в повседневной жизни; использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предме­там, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
* коммуникативно целесообразно взаимодействовать с окру­жающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждени­ях; овладевать национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформаль­ного межличностного и межкультурного общения.

**Предметные результаты:**

***Обучающиеся научатся на базовом уровне:***

* представлению об основных функциях языка, о роли рус­ского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка меж­национального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
* усвоению основ научных знаний о родном языке; пони­манию взаимосвязи выступать перед аудиторией сверстников с не­большими сообщениями, докладами;
* его уровней и единиц;

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* осваивать базовые понятия лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистиче­ский, официально-деловой стили, язык художественной лите­ратуры; жанры научного, публицистического, официально-де­лового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и осо­бенности употребления в речи;
* овладевать основными стилистическими ресурсами лекси­ки и фразеологии русского языка, основными нормами русско­го литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грам­матическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
* опознавать и анализировать основные единицы языка, грамма­тические категорий языка, уместно употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения;
* проводить различные виды анализа слова (фонетиче­ского, морфемного, словообразовательного, лексического, мор­фологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к опре­делённым функциональным разновидностям языка, особенно­стей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
* понимать коммуникативно-эстетические возможности лексической и грамматической синонимии и использовать их в собственной речевой практике;
* осознавать эстетическую функцию родного языка, способ­ность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**III. Содержание учебного предмета.**

* + 1. **Русский язык в современном мире**.

Русский язык – язык великого русского народа и один из богатых языков мира, поэтому русский язык функционирует как язык межнационального общения и один из мировых языков.

***Основные термины по разделу:***

Основные разделы языка, основные языковые единицы.

* + 1. **Повторение изученного в V–VII классах**

Функции знаков препинания в простых и сложных предложениях: завершение, разделение, выделение; распределение знаков препинания на группы по их функциям; синтаксические условия употребления знаков препинания.

Виды предложений по количеству описанных ситуаций, фрагментов действительности (простые и сложные); средства связи простых предложений в сложные: союзные средства и интонация (союзные) или интонация (бессоюзные);

виды сложных союзных предложений (сложносочиненные и сложноподчиненные) в зависимости от средства связи: сочинительного или подчинительного союзного средства;

условия выбора Ии Я в суффиксах полных и кратких прилагательных, причастий, наречий; синтаксическую роль наречий (обстоятельство), кратких прилагательных, причастий, категории состояния (сказуемое);

условия выбора слитного и раздельного написания частицы НЕ с разными частями речи: глаголами, краткими причастиями, деепричастиями, прилагательными (относительными и притяжательными), числительными.

**Основные термины по разделу:**

Простые и сложные предложения. Знаки препинания. Графическая схема предложения. Орфограмма.

* 1. **Синтаксис, пунктуация, культура речи**

Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса.

Основные признаки синтаксических единиц;

функции основных синтаксических единиц: номинативная (словосочетание) и коммуникативная (предложение и текст);

предложение – одна из основных единиц синтаксиса, выполняющая коммуникативную функцию и характеризующаяся смысловой и интонационной законченностью;

соотнесенность с ситуацией, фрагментом действительности – особое свойство предложения.

***Основные термины по разделу:***

Синтаксис, пунктуация, функции знаков препинания

* 1. **Словосочетание**

Повторение пройденного о словосочетании в V классе. Связь слов в словосочетании; согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).

Порядок устного и письменного разбора словосочетания.

***Основные термины по разделу:***

Словосочетание, типы словосочетаний.

Словосочетание, виды синтаксических связей (сочинительная и подчинительная), синтаксический разбор словосочетаний.

* 1. **Простое предложение**

Повторение пройденного о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.

Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.

Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.

виды предложений по наличию главных членов: двусоставные и односоставные;

грамматическая (предикативная) основа предложения выражает его основное значение и отражает ситуацию, фрагмент действительности как реальный или как нереальный: возможный, желательный;

в русском языке порядок слов и логическое ударение помогают выделить наиболее важное слово в предложении;

основные элементы интонации – повышение и понижение высоты тона и паузы – и графические способы их обозначения.

***Основные термины по разделу:***

Предложение, грамматическая основа, предложения простые и сложные.

Предложения повествовательные, побудительные, вопросительные; восклицательные – невосклицательные, утвердительные – отрицательные.

* 1. **Простые двусоставные предложения**

**Главные члены предложения**

Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль. Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием.

Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.

***Основные термины по разделу:*** Двусоставные предложения: подлежащее, сказуемое; односоставные предложения.

* 1. **Второстепенные члены предложения**

Повторение изученного о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное).

Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.

Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.

Виды второстепенных членов предложения по характеру значения и синтаксической роли в предложении: дополнение, определение, обстоятельство;

виды дополнений: прямые и косвенные;

способы выражения прямого дополнения;

виды определений в зависимости от характера связи с определяемым словом: согласованное и несогласованное;

способы выражения согласованных и несогласованных определений;

способы выражения приложения;

правила постановки дефиса при приложении;

правило согласования имен собственных, выступающих в роли приложения, с определяемым словом;

обстоятельство, способы его выражения;

виды обстоятельств по значению (места, времени, образа действия, причины, цели, условия, уступки);

порядок устного и письменного синтаксического разбора двусоставного предложения

***Основные термины по разделу:***

Второстепенные члены предложения: определения, приложения, дополнения, обстоятельства.

**Простые односоставные предложения**

Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, не определенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные).

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

Грамматическая основа односоставного предложения состоит из его главного члена, который нельзя назвать ни подлежащим, ни сказуемым;

способы выражения главного члена односоставного предложения;

виды односоставных предложений по наличию второстепенных членов (распространенные/нераспространенные);

назывное (номинативное) предложение, способы выражения его главного члена;

текстообразующую роль назывных предложений (зачин: лаконично вводит читателя в обстановку событий; ремарка и пр.);

определенно-личное предложение, способы выражения его главного члена;

текстообразующую роль определенно-личных предложений (обобщение жизненного опыта в пословицах и поговорках);

безличное предложение, способы выражения его главного члена;

функции безличных предложений в речи (описание состояния человека или природы, побуждение к действию)

порядок проведения устного и письменного синтаксического разбора односоставного предложения

***Основные термины по разделу:***

Предложение, простое предложение, осложненное предложение.

* 1. **Неполное предложение**

Понятие о неполных предложениях.

Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

* 1. **Простое осложненное предложение**

Простое осложненное предложение. Способы осложнения предложения.

***Основные термины по разделу:***

Предложение, простое предложение, осложненное предложение.

* 1. **Однородные члены предложения**

Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определение Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.

Вариативность постановки знаков препинания.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах.

***Основные термины по разделу:***

Предложение, однородные члены предложения.

Однородные члены предложения: однородные и неоднородные определения.

Однородные члены предложения: однородные и неоднородные приложения.

Однородные члены предложения, сочинительные союзы, группы сочинительных союзов.

Обобщающие слова, однородные члены предложения.

* 1. **Обособленные члены предложения**

Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.

Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

***Основные термины по разделу:***

Обособление, функции знаков препинания. Обособление определения.

Обособленные члены предложения: обособленные приложения.

Обособленные члены предложения: обособленные обстоятельства.

Обособленные члены предложения: обособленные дополнения.

* 1. **Обращение**

Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях.

Текстообразующая роль обращений.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обращениями

***Основные термины по разделу:***

Обращения, знаки препинания при обращениях.

* 1. **Вводные и вставные конструкции**

Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания.

Текстообразующая роль вводных слов и междометий.

***Основные термины по разделу:***

Вводные слова, группы вводных слов по значению, вставные конструкции.

Междометия, вопросительно-восклицательные, утвердительные и отрицательные слова.

Публицистический стиль, признаки стиля, жанры публицистического стиля.

Функции знаков препинания, сочетание знаков препинания.

Функции знаков препинания, факультативные знаки препинания: вариативные, альтернативные, собственно факультативные.

Авторская пунктуация.

* 1. **Чужая речь**

Способы передачи чужой речи.

Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

***Основные термины по разделу:***

Способы передачи чужой речи: прямая речь, косвенная речь. Несобственно-прямая речь и слова автора.

Диалог, реплики диалога. Цитата, способы оформления цитат.

* 1. **Повторение и систематизация изученного в VIII классе**

Взаимосвязь синтаксиса и морфологии; первичные и вторичные синтаксические функции различных частей речи; взаимосвязь синтаксиса и пунктуации; взаимосвязь синтаксиса и культуры речи; взаимосвязь синтаксиса и орфографии.

**IV. Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Количество часов | Планируемая дата | Фактическая дата |
| **Русский язык в современном мире. 1 ч** | |  |  |  |
| 1 | Вводный инструктаж по технике безопасности в кабинете русского языка (инструкция № 16). Русский язык в современном мире. | 1 | 01.09 |  |
| **Повторение изученного в V – VII классах.   12ч** | |  |  |  |
| 2 | Пунктуация и орфография (§ 1). Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения (§ 2) | 1 | 01.09 |  |
| 3 | Знаки препинания в сложном предложении (§ 3) | 1 | 02.09 |  |
| 4 | Буквы Н и НН в суффиксах прилага-тельных, причастий и наречий (§ 4) | 1 | 02.09 |  |
| 5 | Закрепление и обобщение изученного материала. Буквы Н и НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий | 1 | 08.09 |  |
| 6 | Подготовка к изложению с грамматическим заданием (упр.26) | 1 | 09.09 |  |
| 7 | Изложение с грамматическим заданием (упр.26) | 1 | 15.09 |  |
| 8 | Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи (§ 5) | 1 | 16.09 |  |
| 9 | Основные единицы синтаксиса (§ 6) | 1 | 16.09 |  |
| 10 | Контрольное сжатое изложение (Контрольная работа № 1) | 1 | 22.09 |  |
| 11 | Анализ изложения. Работа над ошибками | 1 | 23.09 |  |
| **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.**  **Единицы синтаксиса. Словосочетание. 6ч** | |  |  |  |
| 12 | Текст как единица синтаксиса (§ 7). | 1 | 23.09 |  |
| 13 | Предложение как единица синтаксиса (§ 8) | 1 | 29.09 |  |
| 14 | Словосочетание как единицасинтак-сиса (§ 9). Виды словосочетаний (§ 10) | 1 | 30.09 |  |
| 15 | Синтаксические связи в словосочетаниях (§ 11). | 1 | 30.09 |  |
| 16 | Синтаксические связи в словосочета-ниях (§ 11). Синтаксический разбор словосочетаний (§ 12) | 1 | 06.10 |  |
| **Простое предложение. 3ч** | |  |  |  |
| 17 | Грамматическая основа предложения (§ 13) | 1 | 07.10 |  |
| 18 | Порядок слов в предложении (§ 14). Интонация (§ 15) | 1 | 07.10 |  |
| 19 | Описание памятника культуры(§ 16) | 1 | 13.10 |  |
| **Двусоставные предложения.**  **Главные члены предложения. 10ч** | |  |  |  |
| 20 | Подлежащее (§ 17). Сказуемое (§ 18) | 1 | 14.10 |  |
| 21 | Простое глагольное сказуемое (§ 19) | 1 | 14.10 |  |
| 22 | Составное глагольное сказуемое (§ 20) | 1 | 20.10 |  |
| 23 | Составное глагольное сказуемое (§ 20) | 1 | 21.10 |  |
| 24 | Составное именное сказуемое (§ 21) | 1 | 21.10 |  |
| 25 | Составное именное сказуемое (§ 21) | 1 | 27.10 |  |
| 26 | Тире между подлежащим и сказуемым (§ 22) | 1 | 28.10 |  |
| 27 | Контрольная работа № 2 (диктант с грамматическим заданием) | 1 | 28.10 |  |
| 28 | Анализ диктанта. Работа над ошибками | 1 | 10.11 |  |
| **Второстепенные члены предложения. 10ч** | |  |  |  |
| 29 | Роль второстепенных членов в пред-ложении (§ 23). Дополнение. Прямое и косвенное дополнение (§ 24) | 1 | 11.11 |  |
| 30 | Повторный инструктаж по технике безопасности в кабинете русского языка. Инструкция № 16. Прямое и косвенное дополнение (§ 24) | 1 | 11.11 |  |
| 31 | Определение. Согласованное и несогласованное определение (§ 25) | 1 | 17.11 |  |
| 32 | Согласованное и несогласованное определение (§ 25) | 1 | 18.11 |  |
| 33 | Основные способы сжатия текста (упр. 128) | 1 | 18.11 |  |
| 34 | Приложение. Знаки препинания при нем (§ 26) | 1 | 24.11 |  |
| 35 | Приложение. Знаки препинания при нем (§ 26) | 1 | 25.11 |  |
| 36 | Обстоятельство (§ 27) | 1 | 25.11 |  |
| 37 | Синтаксический разбор двусоставного предложения (§ 28) | 1 | 01.12 |  |
| 38 | Характеристика человека (§ 29) | 1 | 02.12 |  |
| **Односоставные предложения. Неполные предложения. 18 ч** | |  |  |  |
| 39 | Главный член односоставного предложения (§ 30) | 1 | 02.12 |  |
| 40 | Назывные предложения (§ 31) | 1 | 08.12 |  |
| 41 | Повторение. Подготовка к диктанту | 1 | 09.12 |  |
| 42 | Диктант с грамматическим заданием | 1 | 09.12 |  |
| 43 | Анализ диктанта. Работа над ошибками. | 1 | 15.12 |  |
| 44 | Определенно-личные предложения (§ 32) | 1 | 16.12 |  |
| 45 | Неопределенно-личные предложения (§ 33) | 1 | 16.12 |  |
| 46 | Инструкция (§ 34) | 1 | 22.12 |  |
| 47 | Обобщенно-личные предложения | 1 | 23.12 |  |
| 48 | Безличные предложения (§ 35) | 1 | 23.12 |  |
| 49 | Использование односоставных предложений в художественной литературе. | 1 |  |  |
| 50 | Неполные предложения (§ 37) | 1 |  |  |
| 51 | Синтаксический разбор односоставного предложения (§ 38) | 1 |  |  |
| 52 | Рассуждение (§ 36) | 1 |  |  |
| 53 | Обобщение и систематизация мате-риала по односоставным и неполным предложениям.Подготовка к контрольному диктанту. | 1 |  |  |
| 54 | Итоговый контрольный диктант № 3 за 1 полугодие | 1 |  |  |
| 55 | Анализ диктанта. Работа над ошибками. | 1 |  |  |
| **Простое осложненное предложение.**  **Однородные члены предложения. 13 ч** | |  |  |  |
| 56 | Понятие об осложненном предложении (§ 39) Однородные члены предложения. (§ 40) | 1 |  |  |
| 57 | Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них | 1 |  |  |
| 58 | Однородные и неоднородные определения (§ 42) | 1 |  |  |
| 59 | Повторный инструктаж по технике бе-зопасности в кабинете русского языка. Инструкция № 16.Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них (§ 43) | 1 |  |  |
| 60 | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них (§ 43) | 1 |  |  |
| 61 | Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них (§ 44) | 1 |  |  |
| 62 | Синтаксический разбор предложения с однородными членами (§ 45)Пунктуационный разбор предложения с однородными членами (§ 46) | 1 |  |  |
| 63 | Диктант с грамматическим заданием | 1 |  |  |
| 64 | Повторение по теме "Однородные члены предложения" | 1 |  |  |
| 65 | Анализ диктанта. Работа над ошибками | 1 |  |  |
| 66 | Работа с тестовой частью экзаменационных материалов | 1 |  |  |
| **Обособленные члены предложения. 28 ч** | |  |  |  |
| 67 | Понятие об обособлении (§ 47) | 1 |  |  |
| 68 | Обособленные определения. Выделительные знаки при них (§ 48) | 1 |  |  |
| 69 | Работа с тестовой частью экзаменационных материалов | 1 |  |  |
| 70 | Проверочная работа по теме «Обособ-ленные определения, выраженные причастиями и причастными оборотами» | 1 |  |  |
| 71 | Обособление определений с обстоятельственным оттенком значения. Обособление несогласованных определений. | 1 |  |  |
| 72 | Трудные случаи обособления несогласованных определений. | 1 |  |  |
| 73 | Рассуждение на дискуссионную тему (§ 49) | 1 |  |  |
| 74 | Работа с тестовой частью экзаменационных материалов | 1 |  |  |
| 75 | Проверочная работа по теме "Обособленные определения" | 1 |  |  |
| 76 | Обособленные приложения. Выделительные знаки при них (§ 50) | 1 |  |  |
| 77 | Обособленные приложения. Выделительные знаки при них (§ 50) | 1 |  |  |
| 78 | Обособленные определения и приложения. Подготовка к диктанту | 1 |  |  |
| 79 | Диктант с грамматическим заданием | 1 |  |  |
| 80 | Обособленные обстоятельства,выра-женные деепричастным оборотом и одиночным деепричастием. Выделительные знаки при них (§ 51) | 1 |  |  |
| 81 | Обособленные обстоятельства.Выде-лительные знаки при них (§ 51)Срав-нительный оборот. Отсутствие или наличие запятой перед союзом КАК | 1 |  |  |
| 82 | Обособление обстоятельств, выражен-ных существительными с предлогами | 1 |  |  |
| 83 | Сжатое изложение | 1 |  |  |
| 84 | Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки при них (§ 52) | 1 |  |  |
| 85 | Обособленные уточняющие члены предложения, присоединяемые при помощи союзов и других слов. | 1 |  |  |
| 86 | Обособление дополнений с предлогами | 1 |  |  |
| 87 | Контрольное сжатое изложение (Контрольная работа № 4) | 1 |  |  |
| 88 | Синтаксический разбор предложения с обособленными членами (§ 53) | 1 |  |  |
| 89 | Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами (§ 54) | 1 |  |  |
| 90 | Обобщение по теме «Обособленные члены предложения». | 1 |  |  |
| **Слова, грамматически не связанные с членами предложения 13 ч** | |  |  |  |
| 91 | Назначение обращения. Распростра-ненные обращения.Выделительные знаки препинания при обращении (§§ 55 – 57) | 1 |  |  |
| 92 | Употребление обращений. Составление делового письма. | 1 |  |  |
| 93 | Вводные конструкции (§ 59). Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению | 1 |  |  |
| 94 | Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях | 1 |  |  |
| 95 | Знаки препинания при вводных сло-вах, словосочетаниях и предложениях | 1 |  |  |
| 96 | Вставные слова, словосочетания и предложения | 1 |  |  |
| 97 | Междометия в предложении | 1 |  |  |
| 98 | Междометия в предложении и их отличие от частиц | 1 |  |  |
| 99 | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения (§ 64) | 1 |  |  |
| 100 | Повторение по теме «Слова, грамма-тически не связанные с членами предложения». Подготовка к диктанту | 1 |  |  |
| 101 | Диктант с грамматическим заданием | 1 |  |  |
| 102 | Анализ диктанта. Работа над ошибками | 1 |  |  |
| **Чужая речь. 14ч** | |  |  |  |
| 103 | Понятие о чужой речи (§§ 65, 66). Прямая и косвенная речь (§ 67). | 1 |  |  |
| 104 | Косвенная речь (§ 68) | 1 |  |  |
| 105 | Прямая речь (§ 69) | 1 |  |  |
| 106 | Знаки препинания при прямой речи | 1 |  |  |
| 107 | Диалог (§ 70) | 1 |  |  |
| 108 | Рассказ (§ 71) | 1 |  |  |
| 109 | Цитата (§ 72) | 1 |  |  |
| 110 | Знаки препинания при цитировании | 1 |  |  |
| 111 | Способы введения цитаты в текст | 1 |  |  |
| 112 | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью. | 1 |  |  |
| 113 | Диктант с грамматическим заданием | 1 |  |  |
| 114 | Анализ диктанта. Работа над ошиб-ками. | 1 |  |  |
| **Повторение и систематизация изученного в 8 классе. 10 ч** | |  |  |  |
| 115 | Синтаксис и морфология (§73) | 1 |  |  |
| 116 | Синтаксис и пунктуация (§ 74) | 1 |  |  |
| 117 | Подготовка к контрольному изложению (упр. 443) | 1 |  |  |
| 118 | Изложение (упр. 443) | 1 |  |  |
| 119 | Синтаксис и орфография (§ 76) | 1 |  |  |
| 120 | Итоговая контрольная работа | 1 |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **«СОГЛАСОВАНО»**  **на заседании ШМО**  **протокол № 1**  **от 28.08.2020**  **Руководитель ШМО**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **/В.С. Нечепуренко/** | **«СОГЛАСОВАНО»**  **Зам. директора по УВР**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **/Т.В. Антипова/** |