

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ «Гимназия № 17» _____

В.А. Герасимова

Приказ от «01» сентября 2020 г. № 181

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Технология»

1 «Б» класс

Составитель: Антонова Ирина Александровна

Учитель начальных классов высшей категории

2020г.

«Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Технология» для 1 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства Образования и Науки России от 6 октября 2009г. за №373), Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Гимназия №17», Примерной программы начального общего образования по технологии (базовый уровень) и авторской программы для обучающихся 1 класса «Технология. Ступеньки мастерства» - концепция «Начальная школа XXI века», руководитель проекта Н.Ф. Виноградова автор Е.А. Луцева.

Учебник Лутцева Е. А. Технология: Ступеньки к мастерству: 1 класс: Методическое пособие. – М.: Вентана - Граф, 2016.

Программа рассчитана на 33 часа (из расчёта 1 учебного часа в неделю).

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека, как создателя и хранителя этнокультурного наследия;
- ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека и культурно историческому наследию;
- интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника;
- представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;
- этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при изготовлении изделия, работе в паре и выполнении проекта;
- потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;

- представления о значении проектной деятельности;
- интерес к конструктивной деятельности;

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к трудовой деятельности;
- этических норм (долга) на основе анализа взаимодействия учеников при изготовлении изделия;
- ценности коллективного труда в процессе создания изделия и реализации проекта;
- способность оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или не успешность;
- представление о себе как о гражданине России;
- бережного и уважительного отношения к культурно-историческому наследию страны и родного края;
- уважительного отношения к людям и результатам их трудовой деятельности.
- способность оценивать свою деятельность, (прекрасного и безобразного);
- потребность в творческой деятельности;

Предметные результаты

Общекультурные и общетрудовые компетенции.

Основы культуры труда.

Обучающийся научится:

- воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека - создателя и хранителя этнокультурного наследия (на примере народных традиционных ремесел России) в различных сферах на Земле, в Воздухе, на Воде, в Информационном пространстве;
- называть основные виды профессиональной (ремесленнической) деятельности человека: гончар, пекарь, корзинщик, плотник, резчик по дереву и т.д.

- организовывать рабочее место с помощью учителя для работы с материалами: бумагой, пластичными материалами, природными материалами тканью, ниткам;
- с инструментами: ножницами, стеки, швейной иглой,;
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами при выполнении изделия;
- различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы;
- при помощи учителя проводить анализ простейших предметов быта по используемому материалу, назначению;
- объяснять значение понятия «технология», как процесс изготовления изделия на основе эффективного использования различных материалов.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека;
- называть традиционные для своего края народные промыслы и ремесла;
- осмыслить значимость сохранения этнокультурного наследия России.
- познакомиться с видами декоративно-прикладного искусства (хохломы, росписью, Городецкой росписью, дымковской игрушкой), их особенностями, историей возникновения и развития, способом создания.

Технология ручной обработки материалов.

Элементы графической грамоты.

Обучающийся научится:

- узнавать и называть основные материалы и их свойства;
- узнавать и называть свойства материалов, изученных во 1 классе:

Бумага и картон:

- виды бумаги

- особенности использования различных видов бумаги;
- выбирать и объяснять необходимый вид бумаги для выполнения изделия.

Текстильные и волокнистые материалы:

- структура и состав тканей;
- способ производства тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатываются из волокон растительного происхождения; шерстяные производятся из шерстяного волокна, получаемого из шерсти животных; искусственные получают, используя химические вещества);
- производство и виды волокон (натуральные, синтетические);
- способы соединения (сваливание, вязание и ткачество) и обработки волокон натурального происхождения;

Природные материалы

различать виды природных материалов: крупы (просо, гречка и т.д.), яичная скорлупа (цельная и раздробленная на части), желуди, скорлупа от орехов, каштаны, листики, ракушки;

сравнивать природные материалы по их свойствам и способам использования.

Пластичные материалы

сравнение свойств (цвет, состав, пластичность) и видов (тесто, пластилин, глина) пластичных материалов;

знакомство с видами изделий из глины, использованием данного материала в жизнедеятельности человека;

- экономно расходовать используемые материалы при выполнении;
- выбирать материалы в соответствии с заданными критериями;
- выполнять простейшие эскизы и наброски;
- изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по слайдовому плану, эскизам;

- выполнять разметку материала по линейке, с помощью шаблонов, на глаз.
- выполнять разметку симметричных деталей;
- оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца;
- узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приемы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств:

Бумага и картон.

- приемы работы с бумагой;
- выполнять различные виды орнамента, (геометрический, растительный, зооморфный, комбинированный);
- выбирать вид бумаги в зависимости от выполняемого изделия (под руководством учителя);

Ткани и нитки

- приемы работы с нитками (наматывание);
- различать виды ниток, сравнивая их свойств (цвет, толщина);
- выбирать нитки в зависимости от выполняемых работ и назначения;
- освоить новые технологические приемы:

Природные материалы

- осваивают технологию выполнения мозаики:
 - из крупы,
- создавать композиции на основе целой яичной скорлупы,
- оформлять изделия из природных материалов при помощи фломастеров, красок и цветной бумаги.

Пластичные материалы

- используют прием смешивания пластилина для получения новых оттенков;
- осваивают технологию выполнения объемных изделий - лепки из соленого теста, конструирования из пластичных материалов;
- осваивают прием лепки мелких деталей приёмом вытягиванием.

Растения, уход за растениями

- уметь выращивать лук на перо по заданной технологии;
- проводить долгосрочный опыт по выращиванию растений, наблюдать и фиксировать результаты;
- использовать правила ухода за комнатными растениями, используя инструменты и приспособления, необходимые для ухода за комнатными растениями.

Первоначальные сведения о графическом изображении в технике и

технологии

- использовать инструменты, необходимые при вычерчивании, рисовании заготовок (карандаш, резинка, линейка, циркуль);
- чертить прямые линии по линейке и намеченным точкам;
- вычерчивать окружность при помощи циркуля по заданному радиусу.
- применять приемы безопасной работы с инструментами:
- использовать правила и способы работы с швейной иглой, булавками, наперстком, ножницами, челноком, пяльцами (вышивание), ножом (разрезания)
- осуществлять раскрой ножницами по криволинейному и прямолинейному контуру, разрыванием пальцами.

Обучающиеся получат возможность

- комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;

- изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по готовому образцу;
- комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
- осмыслить возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий;
- осмыслить значение инструментов и приспособлений в практической работе, профессиях быту и профессиональной деятельности;
- оформлять изделия по собственному замыслу;
- выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий;
- подбирать материал наиболее подходящий для выполнения изделия.

Конструирование и моделирование

Обучающийся научится:

- выделять детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу;
- изменять детали конструкции изделия для создания разных вариантов изделия;
- анализировать текстовый и слайдовый план изготовления изделия;
- изготавливать конструкцию по слайдовому плану или заданным условиям.

Обучающиеся получат возможность:

- изменять конструкцию изделия и способ соединения деталей;
- создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу.

Проектная деятельность.

Обучающийся научится:

- восстанавливать и/ или составлять план последовательности выполнения изделия по заданному слайдовому и/или текстовому плану;
- проводить сравнение последовательности выполнения разных изделий и находить общие закономерности в их изготовлении;
- выделять этапы проектной деятельности;
- определять задачи каждого этапа проектной деятельности под руководством учителя;
- распределять роли при выполнении изделия под руководством учителя;
- проводить оценку качества выполнения изделия по заданным критериям;

Обучающиеся получат возможность:

- определять задачи каждого этапа проектной деятельности;
- ставить цели, самостоятельно распределять роли при выполнении изделия, проводить оценку качества выполнения изделия;
- развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре; применять на практике правила сотрудничества в коллективной деятельности.

Метапредметные результаты

Познавательные

У обучающегося будут сформированы:

- находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций;
- высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника,
- проводить защиту проекта по заданному плану;
- использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника;
- проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя;
- анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать реальные объекты и изделия;

- находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя;

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- создавать небольшие устные сообщения, используя материалы учебника, собственные знания и опыт;
- выделять информацию из текстов и устных высказываний, переводить ее в различные знаково-символические системы, выделять учебные и познавательные задачи;
- проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям;
- находить информацию по заданным основаниям и собственным интересам и потребностям;
- читать и работать с текстами с целью использования информации в практической деятельности.

Регулятивные

У обучающегося будут сформированы:

- принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия;
- дополнять слайдовый и /или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя;
- изменять план выполнения работы при изменении конструкции или материалов;
- проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учителя;
- осуществлять действия по заданному правилу и собственному плану;
- контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана;
- проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» и корректировать их.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- работать над проектом под руководством учителя, ставить цель; составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли;
- проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;
- выделять познавательную задачу из практического задания;
- воспринимать оценку своей работы данную учителем и товарищами и вносить изменения в свои действия;

Коммуникативные

У обучающегося будут сформированы:

- слушать собеседника, допускать возможность существования другого суждения, мнения;
- уметь договариваться и приходить к общему решению, учитывая мнение партнера при работе в паре и над проектом;
- выполнять работу в паре: договариваться о правилах взаимодействия, общаться с партнером в соответствии с определёнными правилами;
- формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задаче;
- проявлять инициативу в ситуации общения.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- воспринимать аргументы, приводимые собеседником;
- соотносить мнение партнера со своим, высказывать свою оценку,
- приводя аргументы «за» и «против»;
- учиться договариваться, учитывая интересы партнера и свои;
- вести диалог на заданную тему;

- использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач.

II. Содержание учебного предмета.

№	Тема раздела	Кол-во часов
1.	Что нас окружает.	4
2.	Кто где живет.	5
3.	Азбука мастерства.	12
4.	Много и ровно.	5
5.	Работаем с тканью.	7

1. Техничко-технологические знания и умения, основы технологической культуры (26 часов).

Элементы материаловедения. Материалы, из которых сделаны окружающие ребенка предметы (на уровне названий): бумага, картон, пластилин, глина, металл, стекло, пластмасса, песок, ткань и др. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая), тонкий картон, пластические материалы (глина, пластилин), природные материалы. Их свойства: цвет, пластичность, мягкость, твердость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сбор и сушка природного материала. Разнообразие тканей, их использование. Основные свойства: толщина, прочность, эластичность. Использование свойств материалов в различных изделиях.

Инструменты и приспособления. Ножницы, шаблон, иглы, булавки, стека. Их функциональное назначение, устройство. Рациональные приемы работы ими. Безопасное обращение с колющими и режущими инструментами.

Организация рабочего места при работе с разными материалами:

пластическими, бумагой, тканью. Эстетика рабочего места и рациональное размещение материалов, инструментов, приспособлений.

Основы конструкторских знаний и умений. Деталь как составная часть изделий.

Однодетальные и многодетальные изделия, неподвижное соединение деталей.

Основы технологических знаний и умений. Основные технологические

операции: разметка, разделение заготовки на части, формообразование детали, соединение деталей, отделка, и приемы.

- Разметка сгибанием, свободным рисованием, по шаблону, трафарету, на глаз (пластилин). Использование предметной инструкции. Экономная разметка материала.
- Разделение заготовки на части отрыванием, разрыванием по линии сгиба, резанием ножницами.
- Формообразование детали сгибанием
- Сборка изделия: клеевое соединение деталей (наклеивание мелких и средних по размеру деталей).
- Отделка (изделия, деталей) рисованием, аппликацией, прямой строчкой.
- Сушка плоских изделий под прессом.
- Единообразие технологических операций (как последовательности выполнения изделия) при изготовлении изделий из разных материалов. Связь свойств используемых обучающимися материалов и технологических приемов их обработки.
- Профессии людей из ближайшего окружения ребенка.

Человек в окружающем мире. 7 часов.

Мир природный и рукотворный. Роль и место человека в окружающем ребенка мире. Гармония сосуществования человека и окружающего мира. Уязвимость и хрупкость природы и роль человека в разумном и неразумном ее освоении. Влияние

неразумной деятельности человека на его существование. Человеческая деятельность утилитарного и эстетического характера. Мастер и мастерство.

Деятельность человека (обучающихся) по созданию и сохранению красоты (эстетики) окружающего мира: поддержание чистоты во внешнем виде, на рабочем месте, в помещениях и во дворе; бережное, доброжелательное и внимательное отношение к близким, окружающим, животным; стремление быть полезным окружающим. Эмоциональное и словесное выражение своего отношения к позитивным и негативным явлениям действительности.

Формы организации учебного процесса:

- индивидуальные;
- индивидуально-групповые;
- фронтальные;

Формы контроля

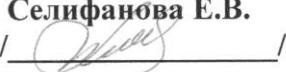
- наблюдение;
- беседа;
- фронтальный опрос;
- опрос в парах.

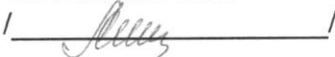
III. Календарно-тематическое планирование.

№	Тема	Кол-во часов	Планируемая дата	Скорректир. (фактическая) дата
Человек в окружающем мире (4 ч)				
1	Что ты видишь вокруг? Вводный инструктаж по т.б. N 16	1	03.09.20	
2	Мир природы. Экскурсия	1	10.09.20	
3	Мир рукотворный Экскурсия	1	17.09.20	
4	Окружающий мир надо беречь. Экскурсия	1	24.09.20	

Кто где живет? (3 ч)				
5	Кто какой построил дом, чтобы поселиться в нем?	1	01.10.20	
6	Если хочешь –сделаешь. Экскурсия	1	08.10.20	
7	Готовим праздник. Экскурсия	1	15.10.20	
Азбука мастерства (6 ч)				
8	Какие свойства у разных материалов?	1	22.10.20	
9	Подари сказку «Колобок». Лепка сказочных персонажей.	1	29.10.20	
10	Подсказывает природа.	1	12.11.20	
11	Как устроены разные изделия.	1	19.11.20	
12	Изделие и его детали, соединение деталей.	1	26.11.20	
13	Порядок изготовление изделий из разных материалов. «Пластилин-волшебник»	1	03.12.20	
Работаем с бумагой и картоном (3ч)				
14	Нужны ли нам бумага и картон?	1	10.12.20	
15	Учимся наклеивать детали	1	17.12.20	
16	Как клей сделать невидимкой? Фантазии из бумаги.	1	24.12.20	
Помощники мастера (2 ч)				
17	Повторный инструктаж по тб №16 Зачем человеку нужны помощники.	1		
18	Твой главный помощник.	1		
Сначала нарисуем (3 ч)				
19	Какие бывают аппликации.	1		
20	Какие ножницы у мастеров	1		
21	Какие бывают линии. Чем они помогают мастеру.	1		
Много и ровно (6ч)				
22	Как точно разрезать ножницами по линиям.	1		
23	Шаблон. Как разметить круги и прямоугольники.	1		
24	Шаблон. Как разметить треугольник	1		

25	Как правильно сгибать и складывать бумажный лист.	1		
26	Как правильно сгибать и складывать бумажный лист.	1		
27	Как из квадратов и кругов получить новые фигуры. Выполнение цветочка в технике «оригами»	1		
Работа с тканью (6 ч)				
28	Свойства ткани.	1		
29	Иглы и булавки.	1		
30	Прямая строчка и ее дочка	1		
31	Учимся красиво вышивать. Как закрепить нитку на ткани.	1		
32- 33	Учимся красиво вышивать. Как разметить дорожку для строчки.	1		

«Согласовано»
на заседании ШМО
протокол № 5
от « 28 » 08 2020 г.
Руководитель ШМО
Селифанова Е.В.
/  /

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
Сметанина Л.А.
/  /

