

Образование

Учебный год
начинается в июле

АЛЕКСЕЙ ФЕДОСЕЕВ

■ В гимназии №17 состоялся международный проблемно-тематический семинар «Техническое творчество, искусство и художественное образование в контексте межкультурного взаимодействия». Мероприятие проходило в рамках культурно-образовательного проекта «Россия — Индонезия — диалог образовательных систем».



В нём приняли участие педагоги областных образовательных учреждений, сотрудники региональной Академии социального управления, представители городской администрации. Почётными гостями семинара стали директор индонезийской школы при посольстве Республики Индонезия в Москве господин Мурсакин и преподаватели этого учебного заведения.

Программа совещания была весьма насыщенной, а оно само — атмосферным, проникнутым духом далёкой от нас географически, но являющейся стратегическим партнёром России страны. На входе гимназии гостей и участников семинара встречали ученики в национальных индонезийских костюмах, приветствовали их на том же языке.

В фойе второго этажа члены школьных творческих коллективов исполняли народные танцы Республики Индонезия. Особенно наших гостей поразило и порадовало начало мероприятия, когда хор учащихся 5–8-х классов 17-й гимназии исполнил сначала Гимн России, а затем и Гимн Индонезии.

С приветственным словом к собравшимся в школьном актовом зале обратилась председатель городского Комитета образования Ирина Ваврик. Она отметила, что место проведения международного семинара — подмосковный Королёв — было выбрано отнюдь не случайно.

Наш город, как известно, не только является неофициальной космической столицей Российской Феде-

веева рассказала о важности культурного сотрудничества между странами различных традиций и укладов, в том числе — в сфере образования.

В современном мире, в условиях глобализации, возможность путешествовать и знакомиться с жителями других государств открывает перед людьми новые горизонты активного межкультурного общения. Научить детей умению и стремлению понять и принять культуру другого народа — важная задача, которая стоит перед современной школой.

Кроме того, к целям и задачам проекта относится взаимообогащение образовательных культур, активизация инновационной педагогической деятельности и продвижение лучших достижений системы образования Московской области на международный уровень.

Господин Мурсакин искренне поблагодарил хозяев встречи за радушный приём, особо отметив высокий художественный уровень исполнения учащимися гимназии №17 национальных танцев и Гимна Республики Индонезия.

— К сожалению, с нами не смогли приехать ученики нашей школы — они готовятся к экзаменам, которые пройдут уже в конце сентября. Дело в том, что учебный год в Индонезии начинается в июле, и мы не могли сегодня отрывать ребят от занятий, — сказал господин Мурсакин.

Затем он рассказал участникам семинара немало любопытного о возглавляемом им учебном заведении, об особенностях индонезийской системы образования и поделился своим видением дальнейшего культурно-образовательного сотрудничества России и Индонезии.

Оказалось, что ученики индонезийской школы в Москве изучают разные языки, особое внимание уделяется английскому и русскому. Участвуют в различных олимпиадах, как российских, так и национальных и международных. Также они учатся музыке, вокалу, обучаются боевым искусствам, изучают Коран, Библию и священные книги других религий.

Участников встречи ждало ещё много интересного. Это, в том числе, дефиле индонезийских костюмов, шахматный турнир школьников «Россия — Индонезия», выступление хореографического коллектива «Эстрей» и, разумеется, содержательные доклады представителей королевских школ и других школ — партнёров проекта «Взаимодействие образовательных систем».



рации и крупнейшим российским наукоградом, но и отличается высоким качеством образования. В городских школах обучается более 24 тысяч, а в детских садах воспитывается более 11 тысяч детей. В Королёве успешно внедряется система так называемого непрерывного образования (детсад — средняя школа — колледж — вуз), имеющая преимущественно инженерно-техническую направленность.

Исполнительный директор проекта «Россия — Индонезия — диалог образовательных систем» (он охватывает большое количество школ Московской области) Татьяна Назаренко-Мат-

Путешествие во времени

От дилижанса к 4G

АЛЕКСЕЙ ФЕДОСЕЕВ

30 сентября в России в 21-й раз будет отмечаться День Интернета.

О роли, которую играет Интернет в современном мире, можно говорить очень долго; он внедрился практически во все области человеческой жизнедеятельности — от быта до торговли и производства. Многим людям Паутина заменила библиотеки, кинотеатры, телевидение и т. д.

Однако создавался Интернет, в первую очередь, как средство коммуникации. Получив распространение, он постепенно начал вытеснять такие традиционные средства обмена информацией, как почта, телеграф и даже телефон (в последние несколько лет люди всё меньше разговаривают по своим «мобильникам», предпочитая общаться в мессенджерах, то есть — по Интернету).

Что же касается почты и телеграфа, я думаю, что мало кто из наших читателей сможет сходу вспомнить, когда он в последний раз писал письмо на бумаге, заклеивал конверт с маркой и опускал его в почтовый ящик (или же отправлял телеграмму, предварительно заполнив бланк в почтовом отделении). А ведь когда-то эти технологии казались (да и были на самом деле) не менее продвинутыми, чем современный высокоскоростной Интернет. Поэтому, отдавая должное Всемирной сети, было бы несправедливо не упомянуть о её предшественниках.

* * *

Самую длительную историю из всех существующих технических способов коммуникации имеют почтовые отправления. Считается, что первое почтовое сообщение было отправлено порядка 5 тысяч лет назад в Месопотамии в виде запечатанного глиняного письма.

Римская империя в период своего расцвета охватывала колоссальные территории. Благодаря единой сети разветвлённых дорог, уже в I веке н. э. можно было отправить письмо, например, из Сирии в Испанию или, скажем, из Египта в Галлию. Письменные сообщения перевозились конными курьерами, для транспортировки клади использовались телеги.

Наиболее быстрая и эффективная государственная почта была доступна только для официальной корреспонденции. Позже стали выдаваться особые разрешения на пользование этой системой путешествующим чиновникам и христианским священникам.

После падения Римской империи почтовая система развалилась и стала возрождаться в Европе уже в период Реформации, с развитием рыночных отношений. Централизованные системы королевских почт появились в Англии, Швеции, Франции и других развитых странах в XVI–XVII веках.

В начале Нового времени в Англии распространились дилижансы; почтовая карета постепенно вытеснила простых конных курьеров. В конце концов она завоевала мир и появилась во всех частях света, от Австралии до Америки. Очередной прорыв в развитии почтовой связи произошёл в начале XIX века с появлением паровозов и железных дорог.

Существует несколько версий того, где появился первый почтовый ящик. По одной из них таковыми можно считать ящики-тамбуры, которые устанавливались во Флоренции в начале XVI столетия. Их размещали рядом с церквями — главными общественными местами тогдашних городов. Деревянный ящик с щелью сверху был предназначен для передачи анонимных доносов, в которых сообщалось о государственных преступлениях.

В том же XVI веке подобные новинки появились и у моряков. В каждой британской и голландской колонии был свой почтовый ящик. С помощью подобной технологии мореплаватели передавали корреспонденцию на другие корабли.

Инициатор создания почтовой марки — английский политик Роуленд Хилл. На первой марке был выгравирован профиль молодой королевы Виктории. В 1820 году в Великобритании изобрели конверт. Спустя ещё 30 лет появились штемпельные бандероли.

В середине XIX столетия письмо могло совершить кругосветное путешествие за рекордные по тем временам 80–85 дней. Развитие авиации, начавшееся в конце XIX столетия, убрало последние барьеры для рассылки почты по всему миру.

* * *

Первый электростатический телеграф сконструировал физик Георг Лесаж в 1774 году (он же в 1782 году предложил прокладывать телеграфные провода под землёй). В 1809 году, после серии открытий в области электроники, совершённых Алессандро Вольта, мюнхенским академиком Зёммерингом был изобретён телеграф, работа которого была основана на химическом воздействии электрического тока на вещество.

Русский учёный П.Л. Шиллинг в 1832 году создал первый клавишный электромагнитный телеграф. В тот период разви-



тия телеграфной связи наиболее удачным оказался аппарат Морзе, в котором учёный использовал разработанную им же азбуку.

На смену аппарату Морзе в 1856 году пришёл буквопечатающий аппарат, созданный выдающимся русским учёным Б.С. Якоби. Его пишущий телеграф имел карандаш, закреплённый к якорю электромагнита и записывающий условные значки. Томас Эдисон модернизировал телеграфный аппарат, предложив записывать телеграммы на перфоленту.

В 1872 году французский изобретатель Жан Бодо сконструировал телеграфный аппарат многократного действия; он мог передавать по одному проводу два и более сообщения в одну сторону. В 1930 году появился телеграф с дисковым номеронабирателем телефонного типа (телетайп). В дальнейшем такие устройства стали называть «телекс» (от слов telegraph и exchange). В наше время от телеграфов во многих странах отказались, хотя в России их ещё применяют.

* * *

Считается, что год создания Интернета — 1969-й, день — 29 октября, время — 22 часа 30 минут. Именно тогда американские учёные Чарли Клайн и Билл Джувалли сумели передать по Сети из двух компьютеров короткое слово log (сокращённо от login, как в дальнейшем стал называться пароль для входа в систему). Соединение было установлено между Лос-Анджелесом и Стэнфордом, на расстоянии 640 км.

Так началась история создания и развития Интернета, которая продолжается и по сей день.