**Педагогический совет 30 марта 2021 года**

**Бычкова О.В.**

1. ***Этапы формирования детского коллектива.***
2. ***Формирование умения взаимодействовать в группе, малой группе, парах.***
3. ***Развитие творческого потенциала личности и коллектива посредством участия в конкурсах и внеклассных мероприятиях.***
4. ***Профилактика правонарушений учащихся начальной школы. Из опыта работы.***

**Развитие творческого потенциала личности и коллектива посредством участия в конкурсах и внеклассных мероприятиях.**

К.Г. Паустовский: Творчество – особый вид деятельности, оно в самом себе несёт удовлетворение».

В.А. Сухомлинский: «Ребёнок должен жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества… Без этого – он засушенный цветок».

«Без творчества немыслимо познание человеком своих сил, способностей, наклонностей: невозможно утверждение самоуважения, чуткого отношения личности к моральному влиянию коллектива».

Я.А. Коменский: «Дети охотно всегда чем-нибудь занимаются. Это весьма полезно, а потому не только не следует этому мешать, но нужно принимать меры к тому, чтобы всегда у них было что делать».

Сократ: «В каждом человеке есть Солнце, только дайте ему светить».

**Что даёт творчество человеку**?

* Возможности для самовыражения.
* Свободу мыслей и действий.
* Развитие креативного мышления.
* Радость от воплощения собственных идей.
* Избавление от скованности и неуверенности.

Беря первый класс, учитель начальной школы всегда переживет и волнуется: какие придут детки, насколько трудно будет выстроить линию обучения и воспитания, найдет ли взаимопонимание и поддержку со стороны родителей. Каждый ребёнок индивидуален и непредсказуем. Первый – второй класс становится периодом формирования и закрепления умений слушать, слышать, смотреть, видеть, воспринимать и понимать информацию, осмысливать, сопереживать, делать выводы. Также ребенок учится выстраивать общение и взаимодействие с окружающими людьми, миром, пространством. В третьем – четвёртом классах дети на основе имеющихся знаний обучаются умениям создавать что-то новое, творчески подходить к делу, высказывать собственное мнение и его аргументировать.

Процесс обучения в начальной школе неразрывно связан с развитием творческого потенциала личности. Чтобы каждый ребёнок мог реализовать свои способности, в процесс обучения и воспитания включаются разные формы, методы и направления деятельности. Как известно, не способных детей нет. Бывают ситуации, при которых ребёнку трудно раскрыться. Справиться с этой бедой помогает учитель, классный руководитель. Что в начальной школе одно и то же.

**Раскрыть творческий потенциал личности и коллектива** в целом помогают следующие направления в работе учителя и классного руководителя:

* развитие любознательности, познавательной активности;
* расширение кругозора и знаний об окружающем мире;
* обучение коммуникативным действиям и умениям, основанным на взаимодействии друг с другом и в коллективе;
* развитие воображения и креативности при решении задач творческого и практического характера;
* развитие эмоционально-чувственной сферы личности: эмпатии, доброжелательности, преодоление стеснения или эгоцентризма;
* формирование адекватной самооценки;
* воспитание стремления достичь большего, справиться с новым видом деятельности, экспериментировать и создать свой творческий «продукт»: проект, стихотворение, танец, изделие и т.п.;
* создание ситуации успеха для каждого – участие в конкурсах, олимпиадах, конференциях, соревнованиях, турнирах и т.п.

**Развитие творческого потенциала личности младшего школьника** осуществляется в урочной и внеурочной деятельности, посредством решения учебных и внеучебных задач, направленных на индивидуальные достижения.

**Развитие творческого потенциала коллектива** младших школьников происходит в процессе вовлечения в творческие конкурсы и задания, охватывающие максимальное количество детей. Они могут быть интеллектуальной, художественно-эстетической, спортивной направленности.

*Для развития индивидуальных способностей* и предрасположенности к конкретному направлению развития в практике нашей школы существуют такие мероприятия, как:

* Конкурс чтецов
* Музыкальный конкурс (вокальный, инструментальный)
* Спортивные единоборства (тхэквондо, каратэ)
* Изобразительное искусство (конкурс рисунков, плакатов, портретов)
* Концертная деятельность (постановки, танцевальные номера, стихи)
* Предметные олимпиады и конкурсы, направленные на раскрытие интеллекта и образовательных способностей и потребностей ребёнка на данном этапе его развития:

**Олимпиады проводим**:

* Русский медвежонок;
* Кенгуру;
* Родное слово;
* Конкурс-игра по физической культуре «Орлёнок»;
* Конкурс-игра по музыке «Аккорд»;
* Это знают все (окружающий мир).

Задействуем возможности интернет-ресурсов (платформы ЯКласс, Инфоурок, Знайка.ру, «Учи.ру» и т.д.) Но здесь часто возникают трудности с техническим обеспечением.

Для *раскрытия творческого потенциала классного коллектива* мы используем широкий спектр возможностей, который диктует нам время:

* конкурсы, мастер-классы,
* театрализованные постановки,
* танцевальные и концертные номера,
* спортивные состязания,
* блиц-турниры,
* встречи с поэтами и писателями,
* экскурсии с мастер-классами.

В этом вопросе учителя начальной школы тесно *сотрудничают с педагогами дополнительного образования.* В нашем корпусе это *педагог по танцам и ритмике Латышева С.В., педагог дополнительного образования по ИЗО Осадчая И.Е., учитель ИЗО Делинг Л.М., учителя физической культуры (Пахомова Л.В.), социальный педагог Сычёва О.К. (театральный кружок).* Также учитываем те направления дополнительного образования, которые дети получают вне школы: кружки, школы искусств, спорт, предоставляя ребенку возможность показать свои успехи в выбранном направлении развития.

Ежедневно учим детей проявлять активность в познавательной деятельности, расширять способность наблюдать, сравнивать, анализировать, проводить аналогии и делать выводы. Используем викторины, кроссворды, игры – конкурсы на заданную тему. Привлекаем детей к творчеству в реальном времени: формулировке вопросов для викторин или кроссвордов, правил и текстов задач, вопросов к прочитанному произведению, к прослушанному рассказу, придумыванию игр, правил, условных сигналов и мимики для осуществления коммуникативных задач в коллективе, движений в танце или инсценировке.

Следующим важным моментов в раскрытии творческих направленностей являются **экскурсии**, особенно такие, которые предусматривают мастер-классы, знакомство с профессиями. Традиционно начальная школа старается побывать на экскурсиях:

* Жостово (металлические подносы);
* Гжель (керамика, роспись);
* фабрика ёлочных игрушек в г. Химки, г. Москве (Сокольники);
* фабрика мороженого (г. Наро-Фоминск);
* музей Рождения сказки в г. Переславль-Залесский;
* контактный зоопарк или страусиная ферма (Мытищинский район);
* Государственный музей изобразительных искусств имения А.С. Пушкина (м. Кропоткинская, ул. Волхонка);
* Государственный музей имени А.С. Пушкина (ул. Пречистенка, 12\2);
* Музей занимательных наук «Экспериментаниум» в г. Москва (Ленинградский проспект).
* Музей истории молока и глазированного сырка (Росагроэкспорт, Ельдигино, Пушкинский район);
* Музей-усадьба «Абрамцево»;
* Кондитерская фабрика «Красный октябрь»;
* Резиденция Деда Мороза (г. Москва);
* Музей деревянной игрушки и Конный дворик (Г. Сергиев-Посад);
* Палеонтологический музей;
* Планетарий, музей космонавтики;
* Исторический музей г. Королёв
* Музей – усадьба «Костино».

Если трудно собрать группу и выехать на экскурсию, то тогда мы используем различные **мастер-классы в школе**. В последнее время это наиболее актуальный вид творчества. Проводим занятия, приуроченные к какому-либо празднику или теме:

* Изготовление Новогодней игрушки (шарик);
* Имбирный пряник и его роспись (Новый год);
* Мыловарение (изготовление мыла своими руками к 8 марта, 23 февраля);
* Роспись деревянной доски (знакомство с видами росписи по дереву, деревянной посудой);
* Изготовление и украшение подставки для карандашей, используя тесто и морские раковины (в рамках темы: «Красота вокруг нас»);
* Изготовление птички (Снегирь) из ниток («Встречаем весну, зиму провожаем», «Масленичные гуляния»).

Во внеклассной работе стараемся поддерживать тесное сотрудничество с родителями, по – возможности, привлекая их к творческому процессу. Иногда мамочкам и дедушкам этот вид деятельности нравиться даже больше, чем деткам. В классном коллективе всегда есть активная группа родителей, между которыми распределены области их компетенции во взаимодействии с учителем и школой.

Таким образом, во внеклассной и внеурочной деятельности ребёнок получает возможность раскрыть свои способности, проявить таланты, расширить границы фантазии. А также познакомиться с некоторыми профессиями, попробовать себя в роли художника, кондитера, молочника, животновода, учёного. Почувствовать себя частью творческого коллектива, в котором один за всех, а все – за одного. Особенно, во время сценического выступления на большую аудиторию.

Творчество является неотъемлемой и важной частью образования и воспитания личности ребёнка. И чем раньше он начинает знакомиться с различными направлениями этого процесса, тем больше шансов на всестороннее и гармоничное развитие получает.

Задача учителя и родителя – создать условия для развития и полноценного формирования личности. В настоящее время родители часто сами не знают или не понимают, на какой кружок или секцию отдать ребёнка, к чему предрасположен его внутренний мир. Поэтому школа и учитель создают условия, при которых каждый ученик имеет возможность понять себя и почувствовать своё предпочтение к определенному виду деятельности.

*Таланты трудно распознать,*

*Не всякий может в них поверить.*

*Таланты надо воспитать,*

*Их надо развивать, в них верить.*

*Простую истину признать*

*Сумеет всякий... кто понятлив:*

*Таланты может воспитать*

*Учитель, если сам талантлив.*

В заключении хочу сказать, что наши дети – это наше всё. И от того, как мы их воспитаем, разовьём и обучим зависит не только наша старость, но и жизнь в целом.