

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ «Гимназия № 17» _____
В.А. Герасимова
Приказ от «2» сентября 2019 г. № 209
Протокол №8 от 30.08.2019 педагогического совета
МБОУ "Гимназия №17"

**Дополнительная образовательная
программа изостудии "Пересвет"**

Составитель:
Андреева
Татьяна Валериевна
Руководитель
изостудии
I квалификационной категории

2019г.

1. Пояснительная записка

*

Программа курса дополнительного образования составлена на основе:

-Федерального компонента государственного образовательного стандарта, утвержденного Приказом Минобразования РФ, 2010 г.

-Закона РФ от 10.07.1992 №3266 -1 «Об образовании (в редакции Федерального закона от 17.07.2009 №148 - ФЗ)»

-Базисного учебного плана общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденного приказом Минобразования РФ

-Учебного плана муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Гимназия № 17» города Королева Московской области на 2019-2020 учебный год.

1.1 Направленность:

Направленность данной программы – художественная, естественнонаучная и т.д.

1.2 Актуальность и новизна программы:

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

1.3 Цель и задачи:

Цель программы: раскрыть и развить потенциальные творческие способности, заложенные в ребенке.

Задачи:

Развивающая:

- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;

- обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, выходов на натурные зарисовки к памятникам архитектуры, на природу.

Учебная:

- формировать устойчивый интерес к художественной деятельности;
- знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитательная:

- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;
- прививать навыки работы в группе;
- поощрять доброжелательное отношение друг к другу.

Программа предусматривает групповую, фронтальную и индивидуальную формы организации учебной работы с использованием следующих *методов*:

1) По источнику передачи и восприятия знаний:

- словесные (рассказ, беседа);
- наглядные (демонстрация пособий, иллюстраций, показ технологических приемов);
- практические (упражнения, рисование с натуры, рисование на темы, выполнение творческой работы).

2) По характеру познавательной деятельности:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- частично-поисковый (выполнение заданий с элементами творчества);
- творческий (творческие задания по видам деятельности).

3) По степени самостоятельности:

- работа под непосредственным руководством педагога;
- совместная работа;
- самостоятельная работа.

1.4 Отличительные особенности программы:

Особенность программы заключается во взаимосвязи занятий по рисованию, лепке, аппликации. Изобразительное искусство, пластика, художественное конструирование - наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. И рисование и лепка имеют большое значение для обучения и воспитания детей младшего и среднего школьного возраста. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Большой интерес на занятиях вызывает использование игровых приемов. Игры проводятся с целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки, предлагаются специально составленные кроссворды, используются словесные игры, загадки. Для концентрации внимания на различных этапах занятия привлекаются персонажи русских сказок — пальчиковые куклы. Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной. Основной формой работы являются учебные занятия. Отчет о работе проходит в форме выставок, открытых занятий, конкурсов, фестивалей, массовых мероприятий.

1.5 Адресат программы:

Данная программа рассчитана на детей в возрасте от 7 и до 14 лет

1.6 Объем и срок освоения:

Программа рассчитана на 3 года обучения. Каждый этап ставит свои задачи и имеет определенный объем тем с усложнением учебных заданий.

1.7 Форма обучения - очная

1.8 Особенности организации образовательного процесса

Особенностями организации образовательного процесса являются:

- ориентирована на индивидуально-личностный

1.9 Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 4 часа (1 и 2 год обучения) и 1 раз в неделю 2 часа (3 год обучения)

Всего 144 часа в год (1 и 2 год обучения) и 76 часов в год (3 год обучения)

1.10 Планируемые результаты

1 год обучения.

Учащиеся должны:

- **знать:**
 - о предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях;
 - о формах предметов и их различиях: овал, круг, треугольник, прямоугольник;
 - сочетание холодных, теплых тонов;
 - об узорах, орнаменте в полосе;
 - о сюжетной композиции;
 - о конструктивном, скульптурном способах лепки.
- **уметь:**
 - составлять композиции из овалов, кругов, прямоугольников, квадратов;
 - изображать маленькое и большое, дальше и ближе;
 - пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином.

2 год обучения.

Учащиеся должны:

- **знать:**
 - скульптурный, конструктивный, модульный способ лепки;
 - понятие перспективы;
 - штрих;
 - плакат, открытка, шрифты;
 - о декоративно-прикладном искусстве и народных художественных промыслах;
 - о росписи, ее видах и основных различиях;
 - пропорции человека.
- **уметь:**
 - выделять главное и второстепенное;
 - самостоятельно обдумывать и выбирать композицию;
 - лепить народные игрушки;
 - создавать композиции из овалов, конусов, треугольников, прямоугольников;
 - изображать животных и человека в движении.

3 год обучения.

Учащиеся должны:

- **знать:**
 - о декоративно-прикладном искусстве и народных художественных промыслах;
 - о росписи, ее видах и основных различиях;
 - о фактуре предметов; их форме и различиях;
 - о предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях;
 - о сочетании холодных, теплых тонов;
 - о понятии перспектива, сюжетной композиции, композиции.

- обо всех способах лепки: скульптурный, конструктивный, модульный, комбинированный.
- плакат, открытка, шрифты.

• **уметь:**

- изображать объем;
- чувствовать цвет;
- передавать форму, структуру предметов, величину и соотношение частей;
- работать в разных техниках: «А-ля прима», «Гризайль», «Монотипия»
- лепить народные игрушки разными способами;
- передавать мысли и переживания в работе;
- самостоятельно рисовать плакаты, открытки, писать шрифты;
- изображать строение человека, пропорции;
- выполнять самостоятельные творческие работы.

1.11 Формы аттестации

- Опрос
- Контрольные вопросы
- Конкурс

1.12 Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Таблица диагностики, средства контроля.

№ п/ п	Специальные умения и навыки	Высокий	Средний	Низкий
1	<i>Удержание карандаша, кисти.</i>	Самое оптимальное положение руки в центре черенка, кисть, карандаш свободно лежит сверху, опираясь на ложбинку между большим и указательным пальцами. Большой и указательный пальцы придерживают черенок с боков, средний придерживает кисть снизу, безымянный и мизинец расслаблены. Такое расположение пальцев очень напоминает клюв птицы.	Попытка правильного держания, но по привычке во время работы ребенок забывает.	Зажим карандаша, кисти в кулаке или подгибание пальцев. Кисть держат за металлический ворсодержатель или наоборот, за самый кончик черенка - это не правильно.
2	<i>Работа с красками и карандашом</i>	Цветовая гамма, правильный нажим карандаша, нет пробелов в штрихе. Правильное пользование салфеткой или тряпочкой, умение ощущать достаточную влажность кисти.	Соответствие цветов, но недостаточно нажима карандаша, небольшие пробелы. 4	Не соответствие цветов: ребенок использует в основном темные цвета, черный, если даже по рисунку он не присутствует, неправильная штриховка (большие пробелы между штрихами).

3	<i>Компоновка листа.</i>	Правильная композиция. Грамотное расположение элементов. Переданы их характерные особенности, например: соотношение маленькое - большое, дальше - ближе, тоньше - толще и т.д.	Изображения мало, правильно закомпоновано, но недостаточно элементов.	Отсутствие грамотного расположения элементов композиции на листе, т.е. его заполнение. Изображение слишком мало и «плавает» в листе, или гигантомания - изображение не помещается на листе.
4	<i>Пластические умения.</i>	Улавливание формы фигур. Выдержаны соотношения пропорций. Использование разных способов лепки (конструктивный, скульптурный и т.д.), правильная работа со стеками.	Улавливание формы фигур. Недостаточно выдержаны соотношения пропорций. Помощь педагога.	Нет формы фигур. Не выдержаны соотношения пропорций. Выполнение работы с педагогом.
5	<i>Умение вырезания.</i>	Правильное удержание ножниц. Вырезание по контуру. Вырезание сложных фигур.	Правильное удержание ножниц. Вырезание отходя от контура простых фигур.	Не правильное удержание ножниц. Не удержание формы. Срезание контуров.
6	<i>Степень самостоятельности</i>	Самостоятельное выполнение работы после ознакомления с материалом.	Работа с подсказками педагога.	Не работает без помощи педагога.
7	<i>Творческий подход.</i>	Использование своей фантазии на заданную тему.	Работает по наглядным пособиям, с добавлением своих элементов.	Работает по наглядным пособиям.

>

1.13 Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.

- Выставка
- Участие в конкурсе
- Творческая работа

1.14 Материально-техническое обеспечение

Изостудия, столы, стулья, наглядный материал и примеры работ, доска.

1.15 Информационное обеспечение

Интернет источники:

<https://infourok.ru>

<http://louvre.historic.ru>

<http://www.hermitagemuseum.org>

<http://www.artlib.ru/>

<http://www.museum.ru>

1.16 Кадровое обеспечение – учитель изобразительного искусства Андреева Татьяна Валериевна, педагог первой категории.

2. Учебный план

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ.

- **Знакомство с искусством**

Виды деятельности, рисование, лепка, декоративное рисование.

Основные понятия: художественные приемы, холодные - теплые тона; фигуры (овал, треугольник, прямоугольник), узоры, сюжетная композиция. Конструктивный способ лепки.

Практическая работа, рисование животных, лепка грибов, птиц, декоративное рисование, краски радуги, орнамент в полосе.

- **Золотой листопад**

Виды деятельности, рисование, лепка.

Основные понятия: конус, квадрат. Штрих. Лепка модульная, скульптурная.

Практическая работа: рисование форм конуса, квадрата, штриховка, свет, тень, полутень. Лепка.

- **В мире много интересного**

Виды деятельности: аппликация, лепка, рисование.

Основные понятия, скульптурный, конструктивный, модульный способ лепки. Овалы, круги, треугольник, прямоугольник. Животное в скафандре (игровой прием).

Творческий подход, фантазия, композиция.

Практическая работа: лепка животных, коллективная работа (плакат). Рисование наскального рисунка, подводного царства.

- **Красота в умелых руках**

Виды деятельности: лепка, рисование.

Основные понятия: овалы, круги, треугольник, прямоугольник. Сюжетная композиция, строение головы. Строение человека. Открытка. Роспись, декоративное рисование. Маленькое и большое. Дальше, ближе.

Практическая работа: поздравительная открытка, рисование зимнего пейзажа, деревьев, человечков, людей. Лепка, человека, сказочного сюжета. Декоративное рисование вазочек, платка, матрешки.

- **Весна - Красна**

Виды деятельности: лепка, рисование.

Основные понятия: композиция из овалов, кругов, прямоугольников.

Творческая работа.

Практическая работа: рисование весеннего пейзажа, попугая.

Творческая работа на свободную тему.

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

- **И снова наступила осень** *Виды*

деятельности: рисование, лепка.

Основные понятия: композиция из овалов, кругов. Объем, фактура, монотипия. Теплое, холодное. Гербарий.

Практическая работа: рисование цветов, натюрморта. Монотипия бабочки, гербария. Лепка овощей, фруктов.

- **Любимые сказки и персонажи**

Виды деятельности: рисование, лепка.

Основные понятия: скульптурный, конструктивный, модульный способ лепки. Овалы. Приемы рисования. Теплые, холодные тона.

Практическая работа: рисование осени приемами (белка, щетина). Рисунки птиц овалами (построение овалов).

- **Мир в котором мы живем**

Виды деятельности: рисование, лепка, аппликация, декоративная лепка.

Основные понятия: конструктивный, скульптурный способ лепки.

Композиция из овалов, конусов, треугольников, прямоугольников. Плакат, открытка, шрифты. Животные в движении. Контраст, лаконичность, фантазия. Строение человека в движении. Перспектива.

Практическая работа: рисование, лепка животных в движении. Рисование человека, окружающего мира, древний мир. Рисование транспорта.

- **В мире волшебных красок** *Виды*

деятельности: рисование, лепка.

Основные понятия: основы построения, техника «по - сырому».

Пропорции. Творческий подход. Многофигурная композиция, портрет.

Пропорции лица, фигуры. Перспектива. Скульптурная, комбинированная лепка. Плакат. Росписи: дымковская, филимоновская, хохломская, гжель. Декоративное рисование.

Практическая работа: рисование натюрморта «по - сырому». Изображение человека, лица. Многофигурная композиция, портрет. Лепка человека в движении, головы человека. Лепка паролода, дымковской и филимоновской игрушки, их роспись.

- **Весеннее пробуждение** *Виды деятельности:*

рисование, лепка, аппликация.

Основные понятия: композиция из овалов, кругов. Дымковская роспись.

Скульптурный способ лепки. Коллективная работа, творческая работа.

Постановка (рисование с натуры), построение, фантазия.

Практическая работа: рисование цветов, весеннего дня, натюрморта, циркового представления в движении. Аппликация панно из рыбок. Лепка маски животного, животные в зоопарке

3 ГОД ОБУЧЕНИЯ.

- **В мире изобразительного искусства**

Виды деятельности: рисование, лепка.

Основные понятия: изображение фигур в пространстве. Постановка, объем, структура. Круг, сфера, овал, треугольник, конус. Холодные, теплые тона. Модульная, скульптурная, конструктивная, комбинированная лепка.

Практическая работа: рисование изображение в объеме. Натюрморты. Лепка листьев сложной формы с плодами, лепка цветов, деревьев, сказочных героев.

- **Сказка вокруг нас**

Виды деятельности: рисование, лепка, аппликация, декоративное рисование.

Основные понятия: книга, обложка, титульный лист, заглавная буква. Овал, круг, композиция из них. Декор.

Практическая работа: оформление, рисование книги, птиц, животных, древних людей с элементами творчества. Роспись матрешки, квадрата, круга. Аппликация «динозавры».

- **Мир фауны**

Виды деятельности: рисование, лепка.

Основные понятия: овал, конус, прямоугольник, усложненная композиция. Модульная, скульптурная, комбинированная лепка. Плакат, шрифты.

Практическая работа: рисование изображение в объеме. Рисование любимых животных, птиц в полете. Лепка сюжетной композиции «кошка с котятами». Составление лепного узора. Лепка «слон», «верблюд». Лепка, рисование. Проект «Древние люди».

- **Любовь к искусству**

Виды деятельности: рисование, лепка.

Основные понятия: основы построения, техника «по - сырому».

Пропорции. Творческий подход. Коллективная работа. Многофигурная композиция, человек и животное. Пропорции лица, фигуры и мелких частей рук, ног. Перспектива. Модульная, скульптурная, комбинированная лепка.

Практическая работа: рисование натюрморта « по - сырому». Изображение рук, ног, человека, лица. Многофигурная композиция человека и животных. Лепка человека в движении, сидящего, головы человека и частей тела. Лепка цветов, панно цветов, дымковской игрушки, проект «Детская площадка».

- **Весна уж к нам стучится** **Виды деятельности:** рисование, лепка.

Основные понятия: астрологические иероглифы, композиция из овалов, кругов, треугольников, прямоугольников, конусов. Объем. Скульптурная, комбинированная лепка. Построение, фантазия, творческий подход.

Практическая работа: рисование знаков зодиака, цветов, весеннего и летнего пейзажа, ледохода, натюрморта, поселка. Лепка котенка, щенка,

ракеты. Творческая работа.

3 Содержание учебного плана

Календарно - тематическое планирование.

Первый год обучения.

Дата	№ п/п	Тема	Знания, умения	Характеристика деятельности учащихся
Знакомство с искусством (22 часа)				
	1-2	Вводное занятие Инструктаж по снике безопасности.	Представлять то, чем будем заниматься на факультативе по изобразительному искусству. Чему мы будем учиться на уроках изобразительного искусства. Кабинет искусства — художественная мастерская. Выставка детских работ и первый опыт их обсуждения.	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями
	3-4	Краски радуги, акварель. Приемы. <i>л</i>	Знать: -сочетание холодных, теплых тонов. Уметь: -пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином	Различать цвета красок Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями
	5-6	Холодные и теплые краски.	Знать: сочетание холодных, теплых тонов. Уметь: - пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином	Различать цвета красок, сочетание холодных, теплых тонов. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями

7-8	Осень.	<p>Уметь: пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином</p> <p>Уметь: изображать маленькое и большое, дальше и ближе</p>	<p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Создавать композицию на тему</p>
9-12	Домашние животные. Рисуем птиц. Цыпленок.	<p>Знать: о предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях.</p> <p>Уметь: пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином</p>	<p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Изображать (декоративно) птиц, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.</p>

	13-16	<p>Мои любимые животные (лепка).</p> <p>4</p>	<p>Знать: о предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях. О конструктивном, скульптурном способах лепки Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином</p>	<p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином).</p>
--	-------	---	--	--

17-18	Колобок.	Знать: о формах предметов и их различиях: овал, круг, треугольник, прямоугольник.	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений
19-22	Орнамент в полосе.	Знать: об узорах, орнаменте в полосе. Уметь: Составлять композиции из овалов, кругов, прямоугольников.	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы.
Золотой листопад (12 часов)			
23-24	Оттиск листьев на бумаге, картоне.	Знать: о предметах и явлениях природы. Уметь: Составлять композиции из осенних листьев на плоскости, пользоваться выразительными художественными средствами - гуашь, акварель.	Рассматривать иллюстрации (рисунки). Изображать осенние листья в различной цветовой гамме, передавая узорчатую красоту фактуры.
25-26	Ветка рябины. Рисование тычком, палочкой.	Знать: о предметах и явлениях природы, их общих характерных признаках и различиях. Уметь: пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками.	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

В мире много интересного -34 часа

35-38	Лепка животных. Домашние животные.	Практическая работа: лепка животных (коллективная работа (плакат)). Уметь: Изображать маленькое и большое, дальше и ближе	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином).
39-42	Мои любимые животные.	Животное в скафандре (игровой прием) Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Изображать (декоративно) птиц, бабочек, рыб и т. д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.
43-46	Подводное царство. 4	Уметь: Составлять композиции из овалов, кругов, прямоугольников. Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Изображать (декоративно) рыб и т. д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.

47-50	Мои фантазии.	<p>Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином Творческий подход, фантазия, композиция</p>	<p>Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>
51-54	Рисование открытки к Новому году.	<p>Овалы, круги, треугольник, прямоугольник. Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином</p>	<p>Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Создавать несложные новогодние Открытки.</p>
55-58	Снеговичок. 4	<p>Уметь: Составлять композиции из овалов, кругов, прямоугольников. Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином</p>	<p>Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя), выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом.</p>

59-62	Деревья зимой (акварель).	<p>Знать: О предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях.</p> <p>Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином</p>	<p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.</p> <p>Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.</p> <p>Любоваться красотой природы.</p>
63-66	Мои мечты.	<p>Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином</p>	<p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.</p> <p>Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.</p> <p>Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями.</p>
67-68	Свободная тема (творческая работа). Выставка работ.	<p>Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином</p> <p>Знать: О предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях.</p>	<p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.</p> <p>Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.</p> <p>Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников.</p> <p>Участвовать в обсуждении выставки</p>

Красота в умелых руках (36 часов).

69-72	Веселые человечки.	<p>Знать: О формах предметов и их различиях: овал, круг, треугольник, прямоугольник.</p> <p>Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином</p>	<p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.</p> <p>Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.</p> <p>Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми.</p>
73-76	Жар - птица.	<p>Знать: О предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях.</p> <p>Знать: О сюжетной композиции</p>	<p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.</p> <p>Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.</p> <p>Изображать (декоративно) птиц, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.</p>
77-80	Роспись посуды. Вазочка. 4	<p>Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином</p> <p>Знать: Об узорах, орнаменте в полосе.</p>	<p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.</p> <p>Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.</p> <p>Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком.</p>

81-84	Расписной платок, акварель, фломастер.	<p>Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином</p> <p>Знать: Об узорах, орнаменте</p>	<p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.</p> <p>Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.</p> <p>Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы.</p>
85-88	Матрешка.	<p>Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином</p> <p>Знать: Сочетание холодных, теплых тонов.</p>	<p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.</p> <p>Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.</p> <p>Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги.</p>
89-92	Портрет папы (поздравительная открытка).	<p>Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином</p>	<p>Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.</p> <p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.</p> <p>Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>

93-96	Портрет мамы (цветные карандаши).	<p>Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином</p>	<p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>
97-100	Моя любимая игрушка.	<p>Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином Уметь: Различать цвета красок</p>	<p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями.</p>
101-104	Попугай (акварель).	<p>Знать: О предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях. Уметь: Различать цвета красок</p>	<p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Изображать (декоративно) птиц, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.</p>

Весна - красна - 16 часов

105-110	Как красиво весной (акварель).	<p>Знать: О предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях.</p> <p>Уметь: Различать цвета красок</p>	<p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.</p> <p>Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.</p> <p>Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры.</p>
111-116	Увлекательный космос.	<p>Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином</p>	<p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.</p> <p>Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.</p> <p>Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников.</p>
117-122	Весенний букет (цветные карандаши).	<p>Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином</p> <p>Знать: Сочетание холодных, теплых тонов.</p>	<p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.</p> <p>Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.</p> <p>Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>

123-128	Коллективная работа «Встречаем пасху». Выбор сюжета. Эскиз.	<p>Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином</p> <p>Знать: О предметах и явлениях природы, о традициях своего народа</p>	<p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.</p> <p>Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.</p> <p>Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы.</p>
129-134	Коллаж. Поздравительная открытка ко Дню победы.	<p>Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином</p> <p>Знать: Историю своего народа, памятные даты в истории нашей Родины.</p>	<p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.</p> <p>Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.</p> <p>Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы.</p>
135-140	Портрет друга. Рисунок с натуры. Карандаш.	<p>Уметь: Составлять композиции из овалов, кругов, прямоугольников.</p> <p>Пользоваться графическими средствами изображения: простой карандаш, пастель, угольный карандаш.</p>	<p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.</p> <p>Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.</p> <p>Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>

				<p>Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.</p> <p>Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями</p>
7-8	<p>Пастель, цветные мелки, акварель.</p> <p>Изображение осеннего леса по памяти</p>	<p>Уметь:</p> <p>пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином</p> <p>Уметь:</p> <p>изображать маленькое и большое, дальше и ближе</p>	<p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Понимать, как и для чего художник использует выразительность цвета, линии, пятна в своём творчестве.</p> <p>Запоминать имена художников и названия их произведений.</p> <p>Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.</p> <p>Создавать композицию на тему</p>	
9-12	<p>Выразительные возможности аппликации.</p> <p>Аппликация коврика</p>	<p>Уметь:</p> <p>Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином и цветной бумагой</p> <p>Знать: Сочетание холодных, теплых тонов.</p>	<p>Учиться свободному заполнению всего листа бумаги изображением.</p> <p>Совершенствовать умения свободно владеть цветовой палитрой, живописной фактурой, свободно заполнять лист цветовым пятном.</p>	

13-16	<p>Выразительность материалов для работы в объёме. Объёмное изображение животных</p>	<p>Знать: о предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях. О конструктивном, скульптурном способах лепки</p> <p>Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином</p>	<p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Запоминать имена художников и названия их произведений из приведённых на страницах книг.</p> <p>Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.</p> <p>Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином).</p>
17-18	<p>Выразительные возможности бумаги. Сооружение игровой площадки</p>	<p>Знать: о формах предметов и их различиях: овал, круг, треугольник, прямоугольник.</p> <p>Уметь: Использовать знаково-символические средства, моделирование для решения поставленной задачи.</p>	<p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.</p> <p>Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.</p> <p>Проявлять интерес к окружающей жизни, радоваться неповторимости и совершенству, цветовому богатству природных форм.</p> <p>Испытывать потребность в творческой деятельности, в расширении собственного художественного опыта.</p>

Любимые сказки и персонажи (12 часов)

23-26	Изображение и фантазия. Изображение сказочных животных	Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином Творческий подход, фантазия, композиция	Рассматривать иллюстрации (рисунки). Изображать (декоративно) животных, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.
27-28	Украшение и реальность. Украшение кокошника, воротника	Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином и цветной бумагой; выбирать наиболее эффективные способы решения учебной задачи в зависимости от конкретных условий; Знать: Сочетание холодных, теплых тонов.	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Видеть разнообразие и красоту красочных смесей, возможности цветовой палитры. Активно включаться в художественную деятельность по созданию художественного образа средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, проявляя инициативу, фантазию, воображение. Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

29-30	<p>Постройка и реальность. Конструирование из бумаги подводного мира</p>	<p>Уметь: Активно включаться в художественную деятельность по созданию художественного образа средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, проявляя инициативу, фантазию, воображение. Знать: роль фантазии в искусстве, связь фантазии и реальности.</p>	<p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Конструировать из бумаги. Испытывать потребность в творческой деятельности, в расширении собственного художественного опыта. Стремиться к художественно-творческой деятельности во внеурочное время.</p>
31-32	<p>Постройка и фантазия. Создание макета фантастического города</p>	<p>Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином и цветной бумагой Знать: Сочетание холодных, теплых тонов.</p>	<p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Оценивать свою работу и работы других учащихся.</p>

	33-34	Украшение и фантазия. Изображение паутинок, снежинок 4	Уметь: Составлять композиции из овалов, кругов, прямоугольников. Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином; выбирать наиболее эффективные способы решения учебной задачи в зависимости от конкретных условий.	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать (декоративно) снежинки, передавая характер их узоров, расцветки, форму, узорчатую красоту фактуры.
--	-------	---	--	--

Мир в котором мы живем - 34 часа

35-38	Ритм пятен как средство выражения. Ритмическое расположение летящих птиц	Знать: О предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях. Уметь: Изображать маленькое и большое, дальше и ближе.	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Изображать, используя ритм пятен, птиц, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.
39-42	Выражение характера человека. Изображение сказочного женского образа	Понимать учебные задачи раздела и каждого урока и стремиться их выполнять. Уметь: - структурировать знания, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; - осознанно и произвольно строить речевое высказывание; - выбирать наиболее эффективный способ решения учебной задачи в зависимости от конкретных условий; - пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Изображать сказочный женский образ, передавая характер персонажа. Понимать, что природа эмоционально воздействует на человека. Испытывать наслаждение от созерцания красоты цвета, ритмов в природе и в произведениях искусства.

	43-46	<p>Выражение характера человека. Создание в объёме сказочных персонажей.</p>	<p>Знать: Пропорции фигуры человека, элементарные приемы рисования, помогающие правильной передаче характерных особенностей персонажа; средства художественной выразительности, используемые для передачи объема фигуры человека. Уметь: Составлять композиции из овалов, кругов, прямоугольников. Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином. Изобразить фигуру человека с соблюдением пропорций.</p>	<p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Изображать сказочный образ, передавая характер персонажа. Понимать, что природа эмоционально воздействует на человека. Испытывать наслаждение от созерцания красоты цвета, ритмов в природе и в произведениях искусства.</p>
--	-------	--	---	--

	47-50	<p>Изображение природы в разных состояниях (контрастных)</p> <p>4</p>	<p>Знать: О предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях; наиболее эффективные способы решения учебной задачи в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками. Творческий подход, фантазия, композиция</p>	<p>Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>
--	-------	---	---	--

51-54	<p>Выражение характера через украшение.</p> <p>Украшение кокошников и оружия</p>	<p>Знать: Пропорции фигуры человека, элементарные приемы рисования, помогающие правильной передаче характерных особенностей персонажа; средства художественной выразительности, используемые для изображения узоров, расцветки, формы украшений.</p> <p>Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, используя их для правильной передачи красоты фактуры.</p>	<p>Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.</p> <p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.</p> <p>Создавать композицию из несложных элементов, используя средства художественной выразительности.</p>
55-58	<p>Выражение намерений через украшение.</p> <p>Украшение сказочных флотов (аппликация)</p>	<p>Уметь: Составлять композиции из овалов, кругов, прямоугольников.</p> <p>Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, цветной бумагой.</p>	<p>Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.</p> <p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.</p> <p>Сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя), выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом.</p>

59-62	Выражение чувств, мыслей, настроений в изображении, украшении, постройке.	<p>Знать: О предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях.</p> <p>Уметь:</p> <p>Активно включаться в художественную деятельность по созданию художественного образа средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, проявляя инициативу, фантазию, воображение</p>	<p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.</p> <p>Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.</p> <p>Создавать композицию из несложных элементов, используя средства художественной выразительности.</p>
63-66	<p>Выразительные возможности графических материалов.</p> <p>Изображение зимнего леса.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - как и для чего художник использует выразительность цвета, линии, пятна в своём творчестве; - имена художников, работающих в жанре пейзажа, и названия их произведений. <p>Уметь:</p> <p>Проявлять отзывчивость к выразительности цвета и линий в природе.</p> <p>Формировать навыки работы кистью при смешивания красок, работать графическими материалами при изображении пейзажа.</p> <p>Свободно заполнять пространство всего листа бумаги изображением.</p>	<p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.</p> <p>Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.</p> <p>Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями.</p>

67-68	Ёлочные игрушки (творческая работа). Выставка работ.	<p>Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином</p> <p>Знать: - как и для чего художник использует выразительность цвета, линии, пятна в своём творчестве; - роль фантазии в искусстве, связь фантазии и реальности.</p>	<p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.</p> <p>Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.</p> <p>Активно включаться в художественную деятельность по созданию художественного образа средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, проявляя инициативу, фантазию, воображение. Испытывать потребность в творческой деятельности, в расширении собственного художественного опыта</p> <p>Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников.</p> <p>Участвовать в обсуждении выставки</p>
В мире волшебных красок (36 часов).			
69-72	Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Изображение деревьев зимой.	<p>Знать: - о формах предметов и их различиях: овал, круг, треугольник, прямоугольник; - понятия «тихого» и «звонкого» цвета.</p> <p>Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином.</p>	<p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.</p> <p>Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.</p> <p>Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми.</p>

73-76	Зимняя сказка. Создание композиций, передающих красочность и богатство красок зимней природы.	Знать: О предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях. Знать: О сюжетной композиции Уметь: - пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками при смешивании красок и получении разнообразных оттенков; - проявлять отзывчивость к выразительности цвета и линий в природе.	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Изображать зимнюю природу, используя разнообразные средства художественной выразительности и работая в различных техниках.
77-80	Золотая хохлома. Роспись вазы с использованием элементов травного орнамента хохломской росписи.	Уметь: -пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками. Знать: Об узорах, орнаменте, технике выполнения хохломского узора, историю появления росписи и традиции народных мастеров.	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Изображать элементы орнамента хохломской росписи на заданной форме, композиционно грамотно расположить узор в заданной форме.

	81-84	<p>Искусство филимоновских мастеров. Лепка и роспись филимоновской игрушки</p>	<p>Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: акварельными и гуашевыми красками, глиной при создании и росписи игрушки. Знать: Об узорах, орнаменте и истории появления росписи; основные цвета и их сочетание при росписи филимоновской игрушки.</p>	<p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические формы.</p>
--	-------	--	--	--

85-88	<p>Мастера из Гжели. Рисование кистью декоративных цветов по образцам современной гжельской керамики.</p>	<p>Уметь: - пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками; - соблюдать цветовые законы Гжели, передавать кистью форму гжельских элементов. Знать: -гжельский промысел, выделять его из Других; -синий цвет и его оттенки.</p>	<p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать эскиз узора (декоративные цветы) в прямоугольнике для украшения разделочной доски.</p>
89-92	<p>Открой секреты Дымки. Роспись дымковской игрушки.</p>	<p>Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, цветной бумагой. Знать: - элементы узора и разнообразие палитры дымковской игрушки; - последовательность росписи игрушки.</p>	<p>Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>
93-96	<p>Образ человека - главная тема искусства. Портрет мамы (цветные карандаши).</p>	<p>Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками. Знать: -пропорции лица человека (средняя линия, симметрия); - приемы рисования головы, используя различные техники.</p>	<p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Изображать портрет мамы с использованием различных техник. Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>

97-100	«Все работы хороши - выбирай на вкус». Люди труда в изобразительном искусстве.	Знать: - правила соблюдения пропорций при передаче человеческой фигуры. Уметь: - пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками; - передавать пропорциональную человеческую фигуру.	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит (человека в профессиональной деятельности). Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями.
101-104	Объект и пространство. От плоскостного изображения к объёмному. «Пароход на море». Работа с пластилином.	Знать: технологию работы с материалом и его свойства (пластилин) при создании художественного образа. Уметь: - пользоваться изобразительным материалом (пластилин); - использовать приемы скульптурной и комбинированной лепки.	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Использовать различные приемы лепки при работе с пластилином. Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
Весеннее пробуждение (42 часа)			

105-110	<p>Линия как средство выражения: ритм линий.</p> <p>Изображение весенних ручьев.</p>	<p>Знать: -возможности цветовой палитры при рисовании весеннего пейзажа; - многообразие приемов и техник работы с использованием изобразительного материала (гуашь, акварель).</p> <p>Уметь: композиционно правильно располагать изображение в пространстве листа.</p>	<p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.</p> <p>Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.</p> <p>Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями.</p> <p>Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры.</p>
---------	--	--	---

111-116	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции. Панно «Весна. Шум птиц»	<p>Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином, цветной бумагой.</p> <p>Знать: - как и для чего художник использует выразительность цвета, линии, пятна в своём творчестве; - роль фантазии в искусстве, связь фантазии и реальности.</p>	<p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Активно включаться в художественную деятельность по созданию художественного образа средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, проявляя инициативу, фантазию, воображение. Испытывать потребность в творческой деятельности, в расширении собственного художественного опыта Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников. Участвовать в обсуждении выставки.</p>
117-122	Линия как средство выражения: характер линий. Весенний букет (акварель).	<p>Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином; соблюдать основные правила композиции.</p> <p>Знать: Сочетание холодных, теплых тонов.</p>	<p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения</p>

	123-128	<p>Пропорции выражают характер. Лепка людей, животных с разными пропорциями</p>	<p>Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: акварельными и гуашевыми красками, пластилином Знать: возможности цвета, линии, формы, объёма при лепке людей и животных, пропорциональное соотношение частей тела животного и фигуры человека.</p>	<p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы.</p>
--	---------	---	--	---

129-134	Коллаж. Поздравительная открытка ко Дню победы.	Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином, цветной бумагой. Знать: Историю своего народа, памятные даты в истории нашей Родины.	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы.
135-140	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции. Панно «Разноцветные рыбки»	Уметь: Составлять композиции из овалов, кругов, прямоугольников. Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином, цветной бумагой. Знать: способы передачи образа различными материалами.	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
141-146	Свободная тема (творческая работа). Выставка работ 4	Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином Знать: О предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях.	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников. Участвовать в обсуждении выставки.

Календарно - тематическое планирование.

Третий год обучения.

Дата	№ п/п	Тема	Знания, умения	Характеристика деятельности учащихся
В мире изобразительного искусства (16 часов)				
	1-2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. «О чем рассказали красочная осень и кисточки. Листопад».	Представлять то, чем будем заниматься на занятиях по изобразительному искусству, что узнаем нового в течение учебного года. Кабинет искусства — художественная мастерская. Выставка детских работ и их обсуждение.	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями.
	3-4	«О чем рассказали красочная осень и кисточки. Листопад».	Знать: -основные и составные цвета Уметь: -пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином	Формировать представление о том, что существуют основные и составные цвета. Понимать, как и для чего художник использует выразительность цвета, линии, пятна в своём творчестве. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями

5-6	Щедра осенью Земля - матушка. Лепка листьев сложной формы с плодами	<p>Знать: основные и составные цвета</p> <p>Уметь:</p> <p>- пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином</p>	<p>Понимать учебные задачи каждого урока и стремиться их выполнять.</p> <p>Понимать, что, изображая, украшая и строя, художник передаёт своё отношение к предмету или явлению.</p> <p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Понимать, как и для чего художник использует выразительность цвета, линии, пятна в своём творчестве.</p>
7-8	Щедра осенью Земля - матушка. Лепка листьев сложной формы с плодами	<p>Уметь:</p> <p>пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином</p> <p>Знать: о предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях. О конструктивном, скульптурном способах лепки</p>	<p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Понимать, как и для чего художник использует выразительность цвета, линии, пятна в своём творчестве. Запоминать имена художников и названия их произведений.</p> <p>Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.</p> <p>Создавать композицию на тему</p>
9-10	«Осенний букет». Композиция.	<p>Уметь:</p> <p>Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками;</p> <p>Знать: Сочетание холодных, теплых тонов.</p>	<p>Учиться свободному заполнению всего листа бумаги изображением. Совершенствовать умения свободно владеть цветовой палитрой, живописной фактурой, свободно заполнять лист цветовым пятном.</p>

	11-12	«Осенний букет». Работа цветом.	<p>Знать: о предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях.</p> <p>Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками.</p>	<p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Запоминать имена художников и названия их произведений из приведённых на страницах книг.</p> <p>Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.</p> <p>Проявлять интерес к окружающей жизни, радоваться неповторимости и совершенству, цветовому богатству природных форм.</p> <p>Испытывать потребность в творческой деятельности, в расширении собственного художественного опыта.</p>
	13-14	«Петушок- золотой гребешок». Плоская лепка на картоне.	<p>Знать: о формах предметов и их различиях: овал, круг, треугольник, прямоугольник.</p> <p>Уметь: Использовать знаково-символические средства, моделирование для решения поставленной задачи.</p>	<p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.</p> <p>Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.</p> <p>Изображать (декоративно) животных, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.</p>

	15-16	<p>«Петушок- золотой гребешок». Плоская лепка на картоне.</p>	<p>Знать: о предметах и явлениях природы, их общих характерных признаках и различиях.</p> <p>Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином Творческий подход, фантазия, композиция</p>	<p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.</p> <p>Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.</p> <p>Активно включаться в художественную деятельность по созданию художественного образа средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, проявляя инициативу, фантазию, воображение.</p> <p>Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>
--	-------	--	---	--

Сказка вокруг нас (10 часов)

	17-18	<p>«Герои русских народных сказок». Изображение сказочных персонажей для обложки книги.</p>	<p>Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками. Творческий подход, фантазия, композиция; Активно включаться в художественную деятельность по созданию художественного образа средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, проявляя инициативу, фантазию, воображение. Знать: роль фантазии в искусстве, связь фантазии и реальности.</p>	<p>Рассматривать иллюстрации (рисунки). Изображать (декоративно) сказочных персонажей, передавая характер, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.</p>
--	-------	--	---	--

19-20	<p>«Герои русских народных сказок». Изображение сказочных персонажей для обложки книги.</p>	<p>Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином и цветной бумагой; выбирать наиболее эффективные способы решения учебной задачи в зависимости от конкретных условий; Знать: Сочетание холодных, теплых тонов.</p>	<p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Видеть разнообразие и красоту красочных смесей, возможности цветовой палитры. Активно включаться в художественную деятельность по созданию художественного образа средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, проявляя инициативу, фантазию, воображение. Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>
21-22	<p>«Сказочные цветы для царевны - Несмеяны». Декоративная работа.</p>	<p>Уметь: Активно включаться в художественную деятельность по созданию художественного образа средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, проявляя инициативу, фантазию, воображение. Знать: роль фантазии в искусстве, связь фантазии и реальности.</p>	<p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Конструировать из бумаги. Испытывать потребность в творческой деятельности, в расширении собственного художественного опыта. Стремиться к художественно-творческой деятельности во внеурочное время.</p>

	23-24	<p>«Сказочные цветы для царевны - Несмеяны». Декоративная работа.</p>	<p>Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином и цветной бумагой Знать: Сочетание холодных, теплых тонов.</p>	<p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Оценивать свою работу и работы других учащихся.</p>
--	-------	--	--	--

25-26	«У Лукоморья дуб зеленый...». Свободная техника.	Уметь: Составлять композиции из овалов, кругов, прямоугольников. Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином; выбирать наиболее эффективные способы решения учебной задачи в зависимости от конкретных условий.	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать (декоративно) сказочное дерево, передавая расцветку, форму, узорчатую красоту фактуры.
Мир фауны - 34 часа			
27-28	«Кошка с котятками». Сюжетная композиция.	Знать: О предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях. Уметь: Изображать маленькое и большое, дальше и ближе.	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Изображать, используя ритм пятен, птиц, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.

	29-30	<p>«Кошка с котятами». Сюжетная композиция.</p>	<p>Понимать учебные задачи раздела и каждого урока и стремиться их выполнять.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - структурировать знания, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; - осознанно и произвольно строить речевое высказывание; - выбирать наиболее эффективный способ решения учебной задачи в зависимости от конкретных условий; - пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином 	<p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.</p> <p>Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.</p> <p>Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения</p>
--	-------	--	---	--

	31-32	<p>«Сказки зимнего леса».</p> <p>Рисование сказочных животных пастелью.</p>	<p>Знать: О предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях; наиболее эффективные способы решения учебной задачи в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками. Творческий подход, фантазия, композиция.</p>	<p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.</p> <p>Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.</p> <p>Изображать сказочный образ, передавая характер персонажа. Понимать, что природа эмоционально воздействует на человека.</p> <p>Испытывать наслаждение от созерцания красоты цвета, ритмов в природе и в произведениях искусства.</p>
--	-------	---	--	--

33-34	« Животные Крайнего Севера». Рисование тушью.	<p>Знать: О предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях; наиболее эффективные способы решения учебной задачи в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, тушью. Творческий подход, фантазия, композиция</p>	<p>Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.</p> <p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.</p> <p>Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>
35-36	« Животные Крайнего Севера». Рисование тушью.	<p>Знать: О предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях.</p> <p>Знать: О сюжетной композиции</p> <p>Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, используя их для правильной передачи красоты фактуры.</p>	<p>Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.</p> <p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.</p> <p>Создавать композицию из несложных элементов, используя средства художественной выразительности.</p>

37-38	<p>Тушь и перо. Рисование тушью домашних животных.</p>	<p>Уметь: Составлять композиции из овалов, кругов, прямоугольников. Пользоваться изобразительным материалом: черной и цветной тушью. Знать: О предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях.</p>	<p>Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Создавать композицию из несложных элементов, используя средства художественной выразительности.</p>
39-40	<p>Тушь и перо. Рисование тушью домашних животных.</p>	<p>Знать: О предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях. Знать: О сюжетной композиции Уметь: - пользоваться изобразительным материалом: цветной и черной тушью; - проявлять отзывчивость к выразительности цвета и линий в природе.</p>	<p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Изображать животных, используя разнообразные средства художественной выразительности и работая в различных техниках.</p>
41-42	<p>Тушь и кисть. Рисование тушью лесных зверей и птиц.</p>	<p>Уметь: -пользоваться изобразительным материалом: тушью и акварелью; Знать: технологию работы с материалом и его свойства (тушь) при создании художественного образа.</p>	<p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Изображать животных, используя разнообразные средства художественной выразительности и работая в различных техниках.</p>

43-44	Тушь и кисть. Рисование тушью лесных зверей и птиц.	Уметь: -пользоваться изобразительным материалом: тушью и акварелью; Знать: технологию работы с материалом и его свойства (тушь) при создании художественного образа.	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Изображать животных, используя разнообразные средства художественной выразительности и работая в различных техниках.
Любовь к искусству- 16 часов			
45-46	Жители слободы Дымково. Роспись дымковской игрушки.	Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, цветной бумагой. Знать: - элементы узора и разнообразие палитры дымковской игрушки; - последовательность росписи игрушки.	Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
47-48	Жители слободы Дымково. Роспись дымковской игрушки.	Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, цветной бумагой. Знать: - элементы узора и разнообразие палитры дымковской игрушки; - последовательность росписи игрушки.	Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

49-50	Богатыри земли русской в творчестве художников, писателей.	<p>Знать: - правила соблюдения пропорций при передаче человеческой фигуры.</p> <p>Уметь: - пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками; - передавать пропорциональную человеческую фигуру.</p>	<p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.</p> <p>Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит (человека в профессиональной деятельности).</p> <p>Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями.</p>
51-52	Богатыри земли русской в творчестве художников, писателей.	<p>Знать: - правила соблюдения пропорций при передаче человеческой фигуры.</p> <p>Уметь: - пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками; - передавать пропорциональную человеческую фигуру.</p>	<p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.</p> <p>Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит (человека в профессиональной деятельности).</p> <p>Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>

49-50	Богатыри земли русской в творчестве художников, писателей.	<p>Знать: - правила соблюдения пропорций при передаче человеческой фигуры.</p> <p>Уметь: - пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками; - передавать пропорциональную человеческую фигуру.</p>	<p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.</p> <p>Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит (человека в профессиональной деятельности).</p> <p>Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями.</p>
51-52	Богатыри земли русской в творчестве художников, писателей.	<p>Знать: - правила соблюдения пропорций при передаче человеческой фигуры.</p> <p>Уметь: - пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками; - передавать пропорциональную человеческую фигуру.</p>	<p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.</p> <p>Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит (человека в профессиональной деятельности).</p> <p>Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>

	53-54	<p>Ярмарка шумная, звонкая, яркая. Сюжетная композиция.</p>	<p>Знать: -возможности цветовой палитры при рисовании городского пейзажа; - многообразии приемов и техник работы с использованием изобразительного материала (гуашь, акварель). Уметь: композиционно правильно располагать изображение в пространстве листа. Уметь: - пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками; - передавать пропорциональную человеческую фигуру.</p>	<p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Активно включаться в художественную деятельность по созданию художественного образа средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, проявляя инициативу, фантазию, воображение. Испытывать потребность в творческой деятельности, в расширении собственного художественного опыта Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников.</p>
--	-------	--	---	---

	55-56	<p>Ярмарка шумная, звонкая, яркая. Сюжетная композиция.</p>	<p>Знать: -возможности цветовой палитры при рисовании городского пейзажа; - многообразии приемов и техник работы с использованием изобразительного материала (гуашь, акварель). Уметь: композиционно правильно располагать изображение в пространстве листа. Уметь: - пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками; - передавать пропорциональную человеческую фигуру.</p>	<p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Активно включаться в художественную деятельность по созданию художественного образа средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, проявляя инициативу, фантазию, воображение. Испытывать потребность в творческой деятельности, в расширении собственного художественного опыта Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников.</p>
--	-------	--	---	---

57-58	Твоя мастерская игрушки. Лепка из пластилина каргопольской игрушки.	<p>Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: пластилином, акварельными и гуашевыми красками.</p> <p>Знать: - элементы узора и разнообразие палитры каргопольской игрушки; - последовательность росписи игрушки.</p>	<p>Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.</p> <p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.</p> <p>Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>
59-60	Твоя мастерская игрушки. Лепка из пластилина каргопольской игрушки.	<p>Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: пластилином, акварельными и гуашевыми красками.</p> <p>Знать: - элементы узора и разнообразие палитры каргопольской игрушки; - последовательность росписи игрушки.</p>	<p>Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.</p> <p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.</p> <p>Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>
Весна уж к нам стучится ()			
61-62	Красота весенней природы. Пейзаж.	<p>Знать: -возможности цветовой палитры при рисовании весеннего пейзажа; - многообразие приемов и техник работы с использованием изобразительного материала (гуашь, акварель).</p> <p>Уметь: композиционно правильно располагать изображение в пространстве листа.</p>	<p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.</p> <p>Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.</p> <p>Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями.</p> <p>Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры.</p>

63-64	Красота весенней природы. Пейзаж.	Знать: -возможности цветовой палитры при рисовании весеннего пейзажа; - многообразие приемов и техник работы с использованием изобразительного материала (гуашь, акварель). Уметь: композиционно правильно располагать изображение в пространстве листа.	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры.
65-66	Весна красна цветами. Весенний букет (акварель).	Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином; соблюдать основные правила композиции. Знать: Сочетание холодных, теплых тонов.	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения
67-68	Весна красна цветами. Весенний букет (акварель).	Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином; соблюдать основные правила композиции. Знать: Сочетание холодных, теплых тонов.	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы.

	69-70	<p>Свободная тема (творческая работа).Обобщение. Выставка работ</p>	<p>Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином Знать: О предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях.</p>	<p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников. Участвовать в обсуждении выставки.</p> <p style="text-align: right;">></p>
--	-------	--	---	---

4. Методическое обеспечение.

Игровые методы :организация игровых ситуаций помогает усвоению программного содержания, приобретению опыта взаимодействия, принятию решений.

Словесные методы: беседы, проводимые на занятиях, соответствуют возрасту и степени развития детей. На начальном этапе беседы краткие, возможно в сочетании с демонстрацией видеофильмов.

Эмоциональные методы: поощрение, порицание, создание ярких наглядно-образных представлений, создание ситуаций успеха, стимулирующее оценивание, удовлетворение желаний быть значимой личностью.

Познавательные методы: опора на жизненный опыт, познавательный интерес, создание проблемной ситуации, побуждение к поиску альтернативных решений, выполнение творческих заданий.

Волевые методы:предъявление учебных требований, информирование об обязательных результатах обучения, самооценка деятельности и коррекция, рефлексия поведения, прогнозирование деятельности.

Социальные методы:развитие желания быть полезным, создание ситуации взаимопомощи, поиск контактов и сотрудничество, заинтересованность в результатах, взаимопроверка.

Практические – получение информации на основании практических действий, выполняемых обучающимися. Основные методы работы – тренировки, тренинги, упражнения, творческие задания и показы.

Методы воспитания:

- Создание ситуаций успеха на занятиях по программе является одним из основных методов эмоционального стимулирования и представляет собой специально созданные педагогом цепочки таких ситуаций, в которых ребенок добивается хороших результатов, что ведет к возникновению у него чувства уверенности в своих силах и «легкости» процесса обучения.
 - Метод формирования готовности восприятия учебного материала с использованием способов концентрации внимания и эмоционального побуждения.
 - Метод создания проблемных ситуаций заключается в представлении материала занятия в виде доступной, образной и яркой проблемы.
- Формой организации образовательного процесса по программе «» являются занятия в группах.

формы организации учебного занятия

- вводное занятие – занятие, которое проводится в начале образовательного периода с целью ознакомления с предстоящими видами работы и тематикой обучения
- комбинированные формы занятий, на которых теоретические объяснения иллюстрируются примерами, видеоматериалами, показом педагога

- конкурсы
- мастер-классы
- наблюдения;
- беседы;
- выставки

Программа предполагает применение следующих технологий:

- Технология личностно-ориентированного обучения
- Коллективно-творческая деятельность

Дидактические материалы:

Раздаточный материал, примеры рисунков, плакаты, стенды и т.д.

5. Список литературы

Литература для педагога:

Интернет ресурсы:

<https://infourok.ru>

<http://louvre.historic.ru>

<http://www.hermitagemuseum.org>

<http://www.artlib.ru/>

<http://www.museum.ru>

Литература для обучающихся:

Интернет ресурсы:

<https://infourok.ru>

<http://louvre.historic.ru>

<http://www.hermitagemuseum.org>

<http://www.artlib.ru/>

<http://www.museum.ru>

«СОГЛАСОВАНО»

Протокол заседания методического
объединения учителей художественно -
эстетического цикла от 30.08.19 №1

Руководитель ШМО

«СОГЛАСОВАНО»

30.08.2019

Заместитель директора по УВР

Антипова Т.В.