



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 17**

г. о. Королева Московской области

Директор МБОУ «Гимназия № 17»



**В.А. Герасимова**

Приказ от «30» августа 2021 г. № 290

**Рабочая программа**

По курсу внеурочной деятельности «Мы - музейеведы»

в 2 А классе

2021/2022 учебный год

Составитель: Афанасьева Ирина Владимировна,  
учитель начальных классов первой категории

г.о. Королев, 2021г.

## Пояснительная записка

Предлагаемая программа носит научно-познавательный характер и рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с учащимися 1 – 4 классов. Занятия проходят во внеурочное время два раза в неделю, и осуществляют взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования.

Главная цель: осуществление воспитания, обучения, развития и социализации школьников средствами музея.

Задачи:

- образовательные: знакомство с историей музейного дела и с основными музеями города и области; расширение и углубление знаний учащихся по истории родного края и страны в целом на основе знакомства с материалами музеев;
- развивающие: приобщение школьников к поисково-исследовательской, творческой деятельности, самостоятельному получению знаний на основе сбора и изучению краеведческого материала; развитие самостоятельности и инициативы, познавательного интереса учеников к изучению истории, развитие культуры речи и увеличение словарного запаса;
- воспитательные: воспитание у учащихся уважения к историческому прошлому своего народа, ответственности за судьбу родного края и страны; формирование толерантности, уважения к истории, культуре, традициям различных народов, активной жизненной позиции.

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти.

Помочь молодому поколению «прикоснуться» к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей.

Коллекционирование и последующий показ публике собранных экспонатов – наверное, одна из неотъемлемых черт человека. Музей – эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания детей. Это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Музей является одной из форм работы по развитию творческой самостоятельности и общественной активности учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды исторических материалов, имеющих воспитательную и научно-познавательную ценность. Тесно связанный с уроками истории, изобразительного искусства, обществознания, литературы, географии, биологии, экологии, химии, физики и др., а так же со всем образовательным процессом школы музей создаёт благоприятные условия для индивидуальной и коллективной

творческой деятельности учащихся. Он способствует привитию им умения самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в стремительном потоке научной и политической информации.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

Музейно-педагогическая работа условно разделена на два направления. Первое – освоение культурного, природного, экологического пространства и наследия дома, школы, района, округа, города, области, страны, мира. Второе – создание собственного культурно-исторического пространства, ядром которого может стать школьный музей. Оба направления очень связаны. Второе не может быть полноценным без первого, но и первое рано или поздно приходит ко второму. Успешность системной работы в познании окружающей среды не исчерпывается основным образовательным процессом, а зависит от умелого сочетания всех форм и методов основного и дополнительного образования в целом.

Программа «Юные музейеды» имеет интегрированный характер и предполагает организацию деятельности обучающихся от изучения жизни, обычаев русского народа 19 века до простого собирательства предметов и артефактов и описанию конкретных экспонатов и событий, а так же самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы.

Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы. Занятия строятся с учетом сочетания работы в классе, посещение экспозиций школьного музея и музеев города, а так же самостоятельной творческой работы учащихся.

Необходимо на занятиях широко использовать аудиовизуальную и компьютерную техники, которая может в значительной мере повысить эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы по проектам в школьном и городских музеях. Разработка наглядных пособий, различных моделей и муляжей, оформление экспозиций и выставок, музейного оборудования должны производиться с привлечением возможностей информационных компьютерных технологий.

Занятия по программе нацелены на формирование у школьников устойчивого интереса к музейведческой деятельности. Именно поэтому необходимо организовать посещение детьми самых разных музеев, где будет происходить их знакомство с приёмами экспонирования, атрибутикой и художественным оформлением.

В первые два года работа по программе предполагает совместную деятельность обучающихся и родителей. На занятиях дети знакомятся с такими понятиями, как музей, экспонат, хранитель, коллекция, а дома вместе с родителями находят знакомые предметы-экспонаты, или описывают собственную коллекцию. Для этого им раздаются специально разработанные иллюстрации, которые затем вкладываются в папку-архив.

Занятия построены с учётом возрастных особенностей учащихся, и строятся на уже знакомых им русских народных сказках или авторских произведениях. Через их сюжет дети знакомятся с музейными экспонатами, узнают их историю.

Значительное количество занятий 3 и 4-го года обучения направлено на практическую деятельность – самостоятельный творческий поиск. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу), школьник тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно полезных и лично значимых формах деятельности.

По окончании обучения по программе дети должны знать быт и нравы XIX века, историю музейного дела, ведущие музеи города и области, жизнь и деятельность выдающихся людей, внесших вклад в развитие музейного дела, основы музееведческой деятельности, методику проведения поисково-исследовательской работы, основные термины, применяемые в музейном деле.

Должны уметь общаться с людьми, вести исследовательские краеведческие записи, систематизировать и обобщать собранный краеведческий материал, оформлять его и хранить, вести элементарную поисковую и научно-исследовательскую работу.

Подведение итогов деятельности рекомендуется проводить в различных формах общественной презентации (выставка, экскурсия, предметная неделя, конкурс экскурсоводческого мастерства, краеведческая конференция и т.п.)

Прогнозируемый результат

1. В первый год обучения по программе «Юные музеееды» учащиеся получают первичные знания в области музееведения, о роли музея в жизни человека, о музейной экспозиции и фондовой работе в музее, знакомятся с основными понятиями и музейными терминами, с музейными профессиями – экскурсовод, научный сотрудник, хранитель. Происходит знакомство с экспонатами школьного музея и экспозициями музеев города Торжка.

2. В течение второго года обучения по программе дети закрепляют первоначальные знания, умения и навыки в области музееведения, происходит первичное знакомство с ведением краеведческой научно-исследовательской работой. Вводятся новые музейные термины и понятия:

«этикетаж», «реставрационная работа» и др. Продолжается знакомство с экспонатами школьного музея и экспозициями городских музеев.

3. В начале третьего года обучения учащиеся уже имеют первоначальный багаж знаний, умений и навыков музееведческой работы. Поэтому основной упор делается на закрепление и углубление знаний краеведческого и научно-исследовательского характера. Формируются первоначальные знания, умения и навыки в работе с архивными документами. Предлагается работа над творческими исследовательскими проектами по темам:

1) «Моя семья – моя родословная». Эта работа имеет очень глубокий смысл. Законы природы неотвратимы – старшие поколения уходят, но они не исчезают совсем если о них помнят потомки. Изучая историю своего рода, ребята изучают и то время, в котором жили их предки и знакомятся со своей малой Родиной.

2) «Наша школа». Эта тема способствует сохранению и укреплению школьных традиций, формирует общественную активность учеников, помогает им лично раскрыться.

3) «Моя малая Родина». Исследовательская работа связанная с изучением и подбором материалов по прошлому родного города, местных достопримечательностей, роли и участия жителей в литературе, истории, культуре.

Учащиеся получают опыт работы с фондами школьного музея и посещая музейные занятия продолжают знакомится с работой ВИЭМ.

4. Четвертый – итоговый год по программе «Юные музееведы» нацелен на улучшение качества знаний, умений и навыков в основе музееведения: ребята уже сами будут пробовать себя в роли экскурсовода, научного сотрудника, экспозиционера. Они продолжат работу над проектами: «Моя семья – моя родословная», «Моя малая Родина», «Наша школа». Большое внимание в плане уделяется созданию различных выставок, проведения тематических занятий (где учащиеся будут выступать с докладами и сообщениями), конкурсам на лучшие авторские работы. Ребята начнут участвовать в школьных, городских конференциях с исследовательскими работами по краеведению.

Проверка знаний, умений и навыков, полученных детьми за все четыре года обучения, будет проводиться по результатам проведения викторины «Юный музеевед». Всем ученикам, удачно прошедшим курс обучения будут выданы удостоверения «Юный музеевед».

### **Тематическое планирование внеурочных занятий по программе «Юные музееведы» , 2 класс (32)**

№	Тема занятия		Из них	Дата	
---	--------------	--	--------	------	--

		Ч ас ы	Теор.	Пр акт .		
<b>Источники изучения времени (24 ч.)</b>						
1	Что такое время? Источники изучения времени.	1	1		<b>03.09</b>	
2	Что такое вещь? Свойства вещи.	1	1		10.09	
3	Вещь как портрет эпохи; портрет человека	1	1	1	17.09	
4	Вещь – семейная реликвия.	1	1	1	24.09	
5-6	Вещь в музее. Почему вещь попадает в музей.	2	1	1	01.10 15.10	
7-8.	Вещь в коллекции. Почему люди коллекционируют предметы. Какие бывают коллекции	2	1	1	22.10 29.10	
9	Остановленное время (живопись, фото).	1	1		12.11	
10	Подлинник и копия, их место в нашей жизни.	1		1	26.11	
11	Старая, старая книжка. Появление и развитие письменности.	1		1	03.12	
12- 13	Газеты, журналы, книги – источники получения информации.	2	1	1	10.12 17.12	
14	Устное народное творчество.	1		1	24.12	
15- 16	Фольклор жителей Подмосковья.	2		2	14.01 21.01	
<b>Что такое музей? (3 ч.)</b>						
17	Что такое музей? Какие бывают музеи?	1	1		<b>28.01</b>	
18	Краеведческий уголок и музейная комната класса, гимназии.	1		1	04.02	
<b>Основы музейного дела (11 ч.)</b>						
19-20.	Что такое музейные экспонаты?  Экспонаты краеведческого уголка и музейной комнаты	2	1	1	11.02 18.02	

21	Хранение музейных предметов	1		1	04.03	
22.	Состав музейного фонда. Понятия «основной» и «вспомогательный» фонд.	1	1		11.03	
23	Учет музейных материалов в музее	1		1	18.03	
<b>Поисково-исследовательская работа (20 ч.)</b>						
24	Что такое поиск? Поисково-исследовательская работа школьного музея	1	1		<b>25.03</b>	
25	Составление анкет и вопросников.	1		1	01.04	
26-27	Поисково-исследовательская работа: Сбор материалов о гимназии, городе, области.	2		2	15.04 22.04	
28-29	Оформление исследовательских работ	2		2	29.04 06.05	
<b>Экспозиционная работа (5 ч.)</b>						
30	Что такое экспозиция? Основные требования к экспозиции	1	1		13.05	
31	Отбор материала для экспозиции	1	1		20.05	
32	Правила этикетирования, составление этикеток	1		1	27.05	

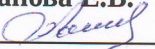
### Методическое обеспечение программы

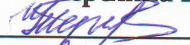
1. техническое оснащение занятий: проектор, ПК, телевизор
2. экспозиции и фонды школьного музея
3. дидактический и раздаточный материал

### Список литературы, используемой при подготовке программы:

1. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. – М.: Советская Россия. 1980.
2. Ботякова О.А. Автореферат. Музей этнографического профиля в контексте образования и культуры России. – 2007.
3. Государственный Эрмитаж. В помощь школе. – СПб., 2004.
4. Музей в школе: стимул к размышлению. Сборник статей. М.: Некоммерческое партнёрство «Современные технологии в образовании и культуре». – 2005.
5. Музей в школе: стимул к размышлению. Сборник статей. М.: Некоммерческое партнёрство «Современные технологии в образовании и культуре». – 2006.
6. Музей в школе: перспективы развития. Сборник статей. М.: Некоммерческое партнёрство «Современные технологии в образовании и культуре». – 2006.
7. Музейная педагогика в школе. – Вып.3. – «Борей Арт», СПб., 2002.
8. Музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей!» Концепция, структура, содержание/ Столяров Б.А., Бойко А.Г., Сечин А.Г. – СПб., 2008.
9. Музейная педагогика. История, теория, практика: Учеб. пособие/ Б.А.Столяров. – М.: Высш.шк., 2004.
10. Музееведение. Вопросы научного содержания экспозиций краеведческих музеев. – М., 1987.
11. Мы входим в мир прекрасного: образовательная программа и методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных учреждений, музейных педагогов и студентов / Авт. кол. А.М.Вербенец, Б.А.Столяров, А.В.Зуева, М.А.Зудина, О.А.Коршунова. – СПб., 2008.
12. Платонов О.В. Искусство взаимоотношений. Основные принципы построения продуктивных отношений с детьми в рамках студийно-экспозиционной работы в музее. – СПб., 2007.
13. Столяров Б.А., Бойко А.Г., Протопопов Ю.Н. Воспитание искусством детей и молодёжи в системе «музей – учреждение образования» Концепция. СПб., 2007.
14. Столяров Б.А., Бойко А.Г. Концепция и программа эстетического воспитания молодёжи в условиях взаимодействия школы и музея. – СПб.: «Борей Арт», 2001.
15. Труды государственного музея истории Санкт-Петербурга. Сборник статей, выпуск 1. Музей, школа, семья. Проблемы музейной педагогики. СПб., 1996.
16. Юхневич М.Ю. Образовательный музей (педагогический, школьный, детский). М.: Некоммерческое партнёрство «Современные технологии в образовании и культуре». – 2007.



**«СОГЛАСОВАНО»**  
на заседании ШМО  
протокол № 1  
от « 28 » августа 2021г.  
Руководитель ШМО  
Селифанова Е.В.  
/  /

**«СОГЛАСОВАНО»**  
зам. директора по УМР  
Терехина И.В.  
/  /  
« 30 » августа 2021 г.