



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 17**

г. о. Королева Московской области

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ «Гимназия № 17» Гера
В.А. Герасимова
Приказ от «30» августа 2021 г. № 290

Рабочая программа

по предметному курсу « Литературное чтение »

во 2 г классе

2021/2022 учебный год

Составитель: Ф.И.О. учителя
Христюк Ольга Александровна

г.о. Королев, 2021г.

I . Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Гимназия №17», Примерной программы начального общего образования по литературному чтению (базовый уровень) и авторской программы Н.А.Чураковой и обеспечена УМК «Перспективная начальная школа»»..

Учебник «Литературное чтение 2» , Н.А.Чуракова, Москва
Академкнига/Учебник, 2018.

Хрестоматия «Литературное чтение 2», Н.А.Чуракова, Москва Академкнига/
Учебник, 2018.

Программа рассчитана на 115 часов (из расчёта 3,5-х учебных часов в неделю).

II. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

У обучающихся будут сформированы:

- внутренняя позиция обучающегося на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («добро», «доброжелательность», «терпение», «уважение», «дружба, друг», «товарищ», «приятель»), отраженных в литературных произведениях;

- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба»; «Как найти друзей»; «Что значит поступить по совести»;
- умение свято хранить традиции своей семьи; своей родины;
- умение видеть и наслаждаться красотой родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться красотой своей страной; любить свою страну.
- умение понимать ценность книги; нравственный и исторический смысл возникновения книг на земле;
- умения оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
- стремление к успешной учебной деятельности;
- умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- умения определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;
- умения понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;
- умения понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД :

Обучающиеся научатся:

- ориентироваться в учебнике по литературному чтению; находить нужную главу в содержании учебника;
- знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
- предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе;
- понимать, принимать и сохранять учебную задачу: проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей.
- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- умения работать в соответствии с заявленным планом;
- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

Познавательные УУД:

Обучающиеся научатся:

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;

- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий на основе алфавитного каталога; в справочной литературе для детей, с помощью друзей и родителей.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

Коммуникативные УУД:

обучающиеся научатся:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственным мнением.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- умения владеть монологической и диалогической формами речи.

высказывать и обосновывать свою точку зрения;

- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он?Какой он?);
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
- Сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- Сравнивать прозаический и поэтический текст;
- Наблюдать, как с помощью красок автор передает свои чувства и настроения, выраженные в репродукции картин известных художников.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- читать текст про себя (молча) и понимать прочитанное;
- самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;

- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части;
- пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;
- самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

III. Содержание программы 2 класс (115 ч)

- Второй год обучения литературному чтению базируется на литературных знаниях и читательских умениях, приобретенных в 1 классе, но представления учащихся о природе художественного текста, о способах создания художественного образа в произведениях разных родов и жанров расширяются и углубляются. В этом учебном году сохраняется проблемно-тематический подход, но очевидной «сюжетной» основой программы становится система нравственных проблем, связанных с детством, школой, друзьями, родными и природой. На уроках литературного чтения во 2 классе дети читают произведения более сложные и большего объема, например, «Чук и Гек» А.П. Гайдара, «Еще мама» А. Платонова, «Белогрудка» В.П. Астафьева... Наряду с народными сказками вводятся авторские сказки: А.С. Пушкина, М. Горького, Б.В. Заходера и др. Расширяется круг авторов поэтических текстов: дети знакомятся со стихотворениями Н.А. Некрасова, А.А. Фета, Н.М. Рубцова и др. В этом учебном году происходит знакомство учащихся с драматическим текстом в процессе практической работы по инсценированию сказки Д.С. Самойлова «Слоненок пошел учиться»*. Уровень произведений, изучаемых во 2 классе, потребовал от нас вместо рисунков и иллюстраций к

произведениям помещения репродукций картин художников. Так мы получили замечательную возможность познакомить детей еще с одним видом искусства - живописью. Эта работа по интеграции двух видов искусства будет продолжаться в течение всех последующих лет обучения.

- Продолжая совершенствовать навык чтения, дети учатся осознанно и выразительно читать вслух, делить текст на смысловые части, озаглавливать их, находить по заданию и надобности отрывки в тексте. Усложнение художественных текстов на втором году обучения, их разносторонность, введение в программу литературных произведений XIX века определяет этимологическую направленность работы над словом.
- В этом учебном году впервые начинается работа по формированию у детей навыков написания собственных творческих работ. Сначала это «работа по образцу», вхождение в авторскую модель: развитие авторского сюжета, сопоставление картины художника и авторского произведения, рассказ по картине и т.д. Затем дети будут создавать свои первые творческие работы: основываясь на собственных наблюдениях и чтении образцовых текстов, сочинять «осенние этюды», рассказы по пословице, о своем любимом домашнем животном и др.
- Во 2 классе расширяются и углубляются теоретико-литературные представления учащихся. Дети, уже имеющие представление о фольклоре, выходят на осмысление особенностей авторской сказки, рассказа, учатся определять тему произведения, без введения термина самостоятельно выводят идею произведения как главную мысль автора. Расширяются и конкретизируются представления учеников-читателей о способах создания характера героев произведения, о возможностях художников слова в области воссоздания художественной картины мира и изображения настроений и чувств человека. В итоге учебно-познавательной деятельности учащиеся получают первоначальные

представления о следующих литературоведческих понятиях: проза, рассказ, тема, главная мысль произведения, портрет, юмор, диалог, монолог, сравнение

- Усложняются виды самостоятельной работы учеников-читателей с текстом: они впервые занимаются сопоставительным анализом лирических произведений, составляют характеристику героя, учатся пересказывать текст от имени героя, от чтения по ролям переходят к инсценированию.
- Учащиеся 2 класса знакомятся с произведениями, понятными и близкими им по тематике и проблемам: это школьная жизнь детей, жизнь семьи, жизнь природы. В процессе чтения и анализа произведений дети размышляют над проблемами взаимоотношений людей, человека и природы, начинают осмысливать нравственные представления людей о настоящей дружбе и коллективизме, о великодушии и человечности, о смелости как преодолении страха, об ответственности за другого человека.
- Во 2 классе дети заучивают наизусть 10-15 стихотворений, что способствует пополнению их литературного багажа, развитию памяти, воображения, способности выразить себя через чтение вслух, формированию коммуникативных навыков.

Содержание программы

раздел	Название разделов учебника	Кол – во часов
1	В гостях у Ученого Кота	15
2	В гостях у Незнайки	11
3	В гостях у барсука	21
4	В гостях у Ёжика и Медвежонка	12
5	Точка зрения	36
6	Детские журналы	7
7	Природа для поэта – любимая и живая	13
	Всего:	115час

Календарно-тематическое планирование

№ уро ка	Наименование темы урока	Кол-во часов	Формы контроля	Дата проведе ния занятия
Раздел учебника: В гостях у Ученого Кота	15			
	1триместр 1 модуль			
1	Знакомство с библиотекой Ученого Кота. Вступление к поэме А. С. Пушкина «Руслан и Людмила»	1	01.09	
2	Авторская сказка. А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	02.09	
3	Специфика сказочного жанра в поэтической сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	03.09	
4	Специфика сказочного жанра в поэтической сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	06.09	
5	Авторская сказка. А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	07.09	
6	Русские народные сказки о животных. «Петушок – золотой гребешок»	1	08.09	
7	Зарубежные сказки о животных. Джоэль Харрис. «Братец Лис и Братец Кролик»	1	13.09	
8	Джоэль Харрис. «Почему у Братца Опоссума голый хвост»	1	15.09	
9	Китайская волшебная сказка «Как Собака с Кошкой враждовать стали»	1	16.09	
10	Характер-ка героев сказки «Как Собака с Кошкой враждовать стали»	1	17.09.	
11	Главные герои русской волшебной сказки «Волшебное кольцо»	1	20.09	
12	Роль волшебных предметов в сказке «Волшебное кольцо»	1	22.09	
13	Современные поэтические тексты. И. Пивоварова.«Жила-была..» «кричалка», «Мост и сом»; Во Куанг. «Заходите»	1	23.09	

14	Жанр произведения. Стихотворения: Г. Лагздынь. «Утренняя кричалка», О. Дриз. «Сто весёлых лягушат».	1	Наизусть 27.09	
15	Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Обобщение по теме «Сказки о животных и волшебные сказки»	1	29.09	
	Итого по разделу:	15		
	Раздел учебника: В гостях у Незнайки	11		
16	В гостях у Незнайки. Н. Носов. «Фантазёры»	1	30.09	
17	Говорить неправду и фантазировать – это не одно и то же. Н. Носов. «Фантазёры»	1	01.10	
	2 модуль			
18	Характер главного героя в произведении С. Воронина «Лесик-разноголосик»	1	11.10	
19	Рассказ Дж. Родари «Бриф! Бруф! Браф!»	1	13.10	
20	Э. Мошковская. «А травка не знает...», «Ноги и уроки», «Язык и уши», «Если грачи закричали...»	1	Наизусть 14.10	
21	Даниил Хармс. «Врун» (отрывок)	1	18.10	
22	Б. Окуджава. «Прелестные приключения»	1	20.10	
23	Б. Окуджава. «Прелестные приключения»	1	21.10	
24	Б. Окуджава. «Прелестные приключения»	1	22.10	
25	Дональд Биссет. «Хочешь, хочешь, хочешь...»	1	25.10	
26	Т. Кубяк. «О гноме-рыбаке». Обобщение по теме «В гостях у Незнайки»	1	27.10	
	Итого по разделу:	11		
	Раздел учебника: В гостях у барсука	21		
27	Секреты Чайного домика. Хокку	1	28.10	
28	С. Козлов. «Ежик в тумане».	1	01.11	
29	С. Козлов. «Теплым тихим утром посреди зимы»	1	03.11	
30	Японская сказка «Барсук – любитель стихов»	1	08.11	
31	Японская сказка «Луна на ветке»	1	10.11	
32	Секреты японского свитка. «Тростник под снегом и дикая утка»	1	11.11	
33	С. Козлов. «Красота».	1	22.11	
34	Секрет коротких стихотворений	1	24.11	
35	Японское хокку. Иссё, Бусон.	1	25.11	
	2 триместр 3 модуль			
36	Японское хокку. Тиё, Оникура.	1	26.11	
37	Японское хокку. Кикаку, Басё, Сико	1	29.11	
38	В. Драгунский. «Что я люблю»	1	01.12	
39	В. Драгунский. «Гусиное горло»	1	02.12	

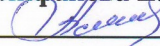
40	Герой стихотворения С. Махотина «Воскресенье». М. Бородицкая. «Улов»	1	Наизусть 06.12	
41	В. Драгунский. «Что любит Мишка» Великие русские писатели и их вклад в литературу	1	08.12	
42	С. Махотин. «Груша». Я. Аким. «Яблоко»	1	Наизусть 09.11	
43	М. Бородицкая. «Ракушки», «Уехал младший брат»	1	10.12	
44	Сказка Дж. Родари «Приезжает дядюшка Белый Медведь»	1	13.12	
45	Астрид Линдгрен. «Малыш и Карлсон». «Карлсон, который живет на крыше» (отрывок)	1	15.12	
46	Астрид Линдгрен. «Малыш и Карлсон». «Карлсон, который живет на крыше» (отрывок)	1	16.12	
47	Астрид Линдгрен. «Малыш и Карлсон». Обобщение по теме «В гостях у Барсука»	1	20.12	
	Итого по разделу:	21		
	Раздел учебника: В гостях у Ёжика и Медвежонка	12		
48	Иван Тургенев. «Воробей». М. Карем. «Ослик»	1	22.12	
49	М. Бородицкая. «Котенок». Э. Мошковская. «Кому хорошо»	1	23.12	
50	В. Драгунский. «Друг детства»	1	24.12	
51	В. Драгунский. «Друг детства»	1	27.12	
52	В. Лунин. «Кукла». Р. Сеф. «Я сделал крылья и летал»	1	Наизусть 29.12	
53	Л. Толстой. «Прыжок», «Акула»	1	30.12	
54	Л. Толстой. «Прыжок», «Акула»	1	10.01	
55	Л. Толстой. «Прыжок», «Акула»	1	12.01	
56	М. Яснов. «Ути-ути», «Самое доброе слово»	1	13.01	
	4 модуль		17.01	
57	Э. Мошковская. «Если такой закат».	1	Наизусть 19.01	
58	В. Вересаев. «Братишка». Э. Мошковская. «Вазочка и бабушка»	1	20.01	
59	О. Дриз. «Всегда верно». С. Козлов. «Заяц и Медвежонок». Обобщение по теме «В гостях у Ёжика и Медвежонка»	1	21.01	
	Итого по разделу:	12		
	Раздел учебника: Точка зрения	29		
60	Поэтический текст. А. Кушнер. «Что я узнал!».	1	24.01	
61	С. Матюхин. «Фотограф».И. Пивоварова. «Картина».	1	Наизусть 26.01	
62	С. Козлов. «Когда ты прячешь солнце, мне грустно»	1	27.01	
63	О. Дриз. «Стеклышки». М. Бородицкая. «Лесное болотце»«Игра»	1	Наизусть 31.01	

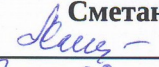
64	Э. Мошковская. «Мама, я, кузнечик и птица»	1	02.02	
65	В. Берестов. «Картинки в лужах». А. Ахундова. «Окно»	1	03.02	
66	В. Берестов. «Как найти дорожку»	1	04.02	
67	Т. Белозёров. «Хомяк». М. Яснов. «Хомячок»	1	Наизусть 07.02	
68	Г. Цыферов. «Жил на свете слоненок»	1	Наизусть 09.02	
69	Е. Чеповецкий. «В тихой речке». А. Гиваргизов. «Что ты, Сережа, сегодня не в духе?»	1	10.02	
70	А. Усачёв. «Тигр в клеточку»А. Усачёв. «Бинокль»	1	14.02	
71	М. Бородинская. «Вот такой воробей». С. Махотин. «Местный кот»	1	Наизусть 16.02	
72	М. Бородинская. «Булочная песенка». П. Синявский. «Федина конфетина»	1	17.02	
73	А. Усачёв. «Эх!»Г. Сапгир. «У прохожих на виду...».	1	18.02	
74	О. Кургузов. «Сухопутный или морской?»	1	28.02	
75	О. Дриз. «Кончилось лето». О. Дриз. «Синий дом».	1	02.03	
76	А. С. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (отрывок)	1	Наизусть 03.03	
77	М. Лермонтов. «Осень» Вклад русских поэтов и писателей в мировую культуру	1	Наизусть 07.03	
	3 триместр 5 модуль			
78	О. Дриз. «Кто я?»	1	09.03	
79	А. Гиваргизов. «Мой бедный Шарик, ты не знаешь...». М. Карем. «Повезло!»	1	10.03	
80	Л. Яхнин. «Крокодилово семейство»	1	11.03	
81	Р. Сеф. «Лучше всех». Л. Яхнин. «Моя ловушка»	1	Наизусть 14.03	
82	Саша Чёрный. «Что кому нравится» (отрывок)	1	16.03	
83	Г. Юдин. «В снегу бананы зацвели»	1	17.03	
84	Г. Юдин. «Скучный Женя». О. Дриз. «Теленок»	1	21.03	
85	О. Дриз. «Как я плаваю»А. Усачёв. «Обои»	1	23.03	
86	В. Лунин. «Что я вижу»Б. Заходер. «Собачкины огорчения»	1	24.03	
87	Ю. Мориц. «Хвостики», «Букет ...».	1	Наизусть 25.03	
88	О. Дриз. «На что похож павлиний хвост». Обобщение по теме «Точка зрения»	1	28.03	
	Итого по разделу:		29	
Раздел учебника: <i>Детские журналы</i>		5		
89	С. Михалков. «А что у вас?»	1	30.03	
90	Что такое новости? Кто рассказывает новости?	1	31.03	
91	Детская периодика. Журналы для детейПо страницам детского журнала «Мурзилка»	1	11.04	
92	По страницам детского журнала «Веселые картинки»	1	13.04	
93	Развивающие задания журнала «Мурзилка»	1	14.04	
	Итого по разделу:		5	

Раздел учебника: Природа для поэта – любимая и живая	14			
94	Л. Яхнин. «Музыка леса»Ю. Коваль. «Три сойки».	1	15.04	
	6 модуль			
95	Р. Сеф. «Добрый человек». Л. Яхнин. «Пустяки»	1	18.04	
96	Е. Чарушин. «Томка испугался»	1	20.04	
97	Е. Чарушин. «Томкины сны»	1	21.04	
98	Г. Юдин. «Вытри лапы и входи»М. Пришвин. «Разговор деревьев»	1	25.04	
99	Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»	1	Наизусть 27.04	
100	Д. Кедрин. «Скинуло кафтан зеленый лето...»	1	28.04	
101	М. Пришвин. «Золотой луг».	1	29.04	
102	С. Козлов. «Желудь»	1	02.05	
103	М. Лермонтов. «Утес».	1	Наизусть 04.05	
104	М. Есеновский. «У мальчика Юры ужаснейший насморк...»Д. Биссет. «Ух!»	1	05.05	
105	А. Екимцев. «Осень». Ю. Коринец. «Тишина»	1	09.05	
106	Л. Станчев. «Осенняя гамма». Э. Мошковская. «Дедушка Дерево»	1	11.05	
107	Э. Мошковская. «Здравствуй, лес!». Л. Яхнин. «Листья». Обобщение по теме «Природа для поэта – любимая и живая»	1	12.05	
	Итого по разделу:	14		
Раздел учебника: Почему нам бывает смешно	8			
108	К. Чуковский. «Федотка». Л. Квитко «Лемеле хозяйничает»	1	Наизусть 13.05	
109	О. Дриз. «Доктор», «Обида». М. Тахистова. «Редкий тип»,	1	16.05	
110	В. Драгунский. «Сверху вниз, наискосок!»	1	18.05	
111	Л. Квитко. «Способный мальчик», С. Махотин. «Вот так встреча!»	1	19.05	
112	С. Седов. «Сказки про Змея Горыныча» А. Усачёв. «Жужжащие стихи»П. Синявский. «Хрюпельсин и хрюмидор»	1	23.05	
113	С. Седов. «Сказки про Змея Горыныча» В. Драгунский. «Шляпа гроссмейстера»	1	25.05	
114	П. Синявский. «Такса едет на такси». П. Коран. «По дорожке босиком» Н. Матвеева. «Было тихо...». Обобщение по теме «Почему нам бывает смешно»	1	26.05	

115	Л. Яхнин. «Зеркальце». П. Синявский. «Ириски и редиски»	1	27.05	
		Итого по разделу:	8	
		Всего по курсу:	115	

«СОГЛАСОВАНО»
на заседании ШМО
протокол № 1
от « 28 » августа 2021г.
Руководитель ШМО
Селифанова Е.В.

/  /

«СОГЛАСОВАНО»
зам. директора по УВР
Сметанина Л.А
/  /
« 30 » 08 2021 г.