



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 17  
г. о. Королева Московской области

*«УТВЕРЖДАЮ»*  
*Директор МБОУ «Гимназия № 17»*  
*В.А. Герасимова*  
*Приказ от «30» августа 2021 г. № 290*

## Рабочая программа

по предметному курсу

« Литературное чтение »

в 3-А классе

2021/2022 учебный год

Составитель: Волкова О.А., учитель начальных классов.

## **I. Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению для 3 «А» класса разработана в соответствии с ФГОС НОО на основе Примерной программы начального общего образования, авторской программы Н.А.Чураковой (УМК «Перспективная начальная школа», издательство «Академкнига/Учебник», 2011), а также на основе Концепции стандарта второго поколения, требований к результатам освоения основной общеобразовательной программы начального общего образования, фундаментального ядра содержания общего образования, примерной программы по литературному чтению и УМК «Перспективная начальная школа» с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться. Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

«Литературное чтение» является базовым гуманитарным предметом в начальной школе, с помощью которого можно решать не только узкопредметные задачи, но и общие для всех предметов задачи гуманитарного развития младшего школьника. Это, прежде всего, воспитание сознания, чутко и интеллигентно воспринимающего мир (не только произведения художественной культуры, но и весь окружающий мир – мир людей и природы).

**Цель:** формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать; сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

### **Задачи:**

осваивать общекультурные навыки чтения и понимания текста, воспитывать интерес к чтению и книге;  
овладевать речевой, письменной и коммуникативной культурой;  
воспитывать эстетическое отношение к действительности, отражённой в художественной литературе;  
формировать нравственное сознание и эстетический вкус младшего школьника, понимание духовной сущности произведений.

### **Объём и сроки изучения:**

Программа рассчитана на 117 часов. Количество часов в неделю – 3,5.

## II. Планируемые результаты освоения учебной программы

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и процессу чтения; ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- мотивация обращения к художественному произведению как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
  - первоначальные представления о нравственных понятиях (поступок, честность, верность слову), отражённых в литературных произведениях;
  - умение отвечать на вопрос: «Что значит поступать по совести, жить по совести?»;
  - умение самостоятельно понимать мотивы поступков героев произведения; соотносить их с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
  - способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;
- осознавать, что такое тщеславие, гнев, самообладание;
- осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.

Метапредметные результаты:

**РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД**

Обучающийся научится:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план действий совместно с учителем;
- работать в соответствии с заявленным планом;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- корректировать свою деятельность в соответствии с допущенными ошибками;
- вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем и определять степень успешности выполнения задания.

Обучающийся получит возможность научиться:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.

## ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в учебной и справочной литературе;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; пересказывать текст, создавать собственное высказывание по аналогии;
- находить необходимые слова в тексте; используя опорные слова, составлять своё высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на его основе самостоятельно представлять героев, событие.

Обучающийся получает возможность научиться:

- использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное — и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленными задачами;
- работать с текстом, иллюстрацией, схемой, таблицей;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

## КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД

Обучающийся научится:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться понять иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнёра (собеседника) высказывания;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- участвовать в коллективной работе; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;
- готовить самостоятельно проекты;
- создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

Предметные результаты:

Обучающийся научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Обучающийся получает возможность научиться:

- составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;
- сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

по курсу «Литературное чтение» к концу 3-го года обучения

#### Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Обучающиеся научатся:

читать правильно выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;

читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения;

писать письма и правильно реагировать на полученные письма в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря»;

называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений;  
перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;  
рассказывать о любимом литературном герое;  
выявлять авторское отношение к герою;  
характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;  
читать наизусть 6-8 стихотворений разных авторов (по выбору);  
ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации).

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

составлять тематический, жанровый и монографический сборники произведений;  
делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по её элементам;  
самостоятельно читать выбранные книги;  
высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;  
самостоятельно работать со словарями.

#### Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки), узнавание литературных приёмов (сравнение, олицетворение, контраст).

Обучающиеся научатся:

различать сказку о животных, басню, волшебную сказку, бытовую сказку;  
различать сказку и рассказ по двум основаниям (или одному из двух оснований): особенности построения и основная целевая установка повествования;  
находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приёмы: сравнение, олицетворение, гипербола (преувеличение), звукопись, контраст; фигуры: повтор).

Обучающиеся получают возможность научиться:

понимать развитие сказки о животных во времени и помещать изучаемые сказки на простейшую ленту времени;  
обнаруживать «бродячие» сюжеты в сказках разных народов мира.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся» Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Обучающиеся научатся:

понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определённые программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи;

интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения, выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного;

принимать участие в инсценировке (разыгрывание по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;

рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом», слушать музыкальные произведения и сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств, переживаний;

устно и письменно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

### **Ш. Содержание курса «Литературное чтение» 3 класс (117 ч)**

Программа 3 класса знакомит школьников с такими жанрами, как сказка о животных, бытовая сказка, басня, пословица. Именно в 3 классе формируются самые первые представления о литературном процессе как движении от фольклора к авторской литературе. Углубляется знакомство с осо-

бенностями поэтики разных жанров. Расширяется читательский кругозор младших школьников. Круг чтения расширяется за счет фольклорных текстов разных народов, а также за счет современной литературы, которая близка и понятна и детям и взрослым.

Продолжается знакомство с живописными произведениями, которые представляют собой каждый раз живописную параллель тому мировосприятию, которое разворачивается в литературном произведении. Итогом третьего года обучения должно стать представление о движении литературного процесса, об общих корнях и путях развития литературы разных народов; переживание особенностей художественного образа в прозаическом и поэтическом произведении.

## **Содержание программы**

### Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Понимание на слух смысла звучащей речи. Формирование умения понимать общий смысл воспринятого на слух лирического стихотворения, стихов русских классиков.

Дальнейшее совершенствование умений и навыков осознанного и выразительного чтения. Анализ собственного чтения вслух. Совершенствование навыков техники чтения.

Умение читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения.

Формировать умение при чтении вслух передавать индивидуальные особенности текстов и используемых в них художественных приемов.

Дальнейшее освоение диалогического общения: умение слушать высказывания одноклассников, дополнять их или тактично и аргументировано опровергать.

### Раздел «Формирование библиографической культуры»

Формирование представлений о жанровом, тематическом и монографическом сборнике. Формировать умение составлять разные сборники.



## Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Устное народное творчество.

Формирование общего представления о сказке, как произведении устного народного творчества, которое есть у всех народов мира. Познакомить с простейшей лентой времени.

Жанр пословицы.

Пословица как школа народной мудрости и жизненного опыта. Знакомство с пословицами разных народов. Использование пословиц «к слову», «к случаю» : для характеристики сложившейся или обсуждаемой ситуации.

Авторское творчество

Жанр басни.

Структура басни. Происхождение сюжетной части басни из сказки о животных.

Жанр бытовой сказки.

Обобщенность характеров, наличие морали. Связь с жанром басни.

Формирование представлений о жанре рассказа. Герой рассказа. Сравнительный анализ характера героев. Различие композиций рассказа и сказки. Различие целевых установок жанров.

Поэзия

Способы раскрытия внутреннего мира лирического героя. Средства художественной выразительности, используемые для создания яркого поэтического образа художественные приемы (олицетворение, контраст, повтор)

Лента времени.

Формирование начальных наглядно-образных представлений о линейном движении времени путем помещения на нее произведений.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»

Дальнейшее формирование умения рассматривать репродукции живописных произведений в разделе «Музейный дом»

Формировать умения устно и письменно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями.

Круг чтения

Сказки народов мира о животных

Африканские сказки «Гиена и черепаха», «Нарядный бурундук»; бирманская сказка «Отчего цикада потеряла свои рожки»\*; бурятская сказка «Снег и заяц»; венгерская сказка «Два жадных медвежонка»; индийские сказки «О собаке, кошке и обезьяне», «Золотая рыба», «О радже и птичке»\*, «Хитрый шакал»; корейская сказка «Как барсук и куница судились»; кубинская сказка «Черепаха, кролик и удав-маха»; шведская сказка «По заслугам и расчёт»\*; хакасская сказка «Как птицы царя выбирали»; сказка индейцев Северной Америки «Откуда пошли болезни и лекарства».

Пословицы и поговорки из сборника В. Даля.

Русская бытовая сказка

«Каша из топора», «Волшебный кафтан», «Солдатская шинель».

Авторская литература народов мира

Эзоп «Ворон и лисица», «Лисица и виноград», «Рыбак и рыбёшка», «Соловей и ястреб», «Отец и сыновья», «Быки и лев»; Ж. Лафонтен «Волк и журавль»\*; Л. Муур «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду»\*; японские хокку Басё, Бусон, Дзёсо, Ранран.

## Классики русской литературы

### Поэзия

А.С. Пушкин «зимнее утро», «Вот север, тучи нагоня...», «Опрятней модного паркета...», «Сказка о царе Салтане»\*, «Цветок»; И. Крылов «Волк и журавль»\*, «Квартет», «Лебедь, рак и щука», «Ворона и лисица», «Лиса и виноград», «Ворона в павлиньих перьях»\*; Н. Некрасов «На Волге» («Детство Валежникова»); И. Бунин «Листопад»; К. Бальмонт «Гномы»; С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...»; В. Маяковский «Тучкины штучки».

### Проза

А. Куприн «Слон»; К. Паустовский «Заячьи лапы», «Стальное колечко»\*, «Растрёпанный воробей»; Н. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы».

## Классики советской и русской детской литературы

### Поэзия

В. Берестов «Большой мороз», «Плащ», «Первый листопад»\*, «Урок листопада»\*, «Отражение»\*; Н. Матвеева «Картофельные олени», «Гуси на снегу»; В. Шефнер «Середина марта»; С. Козлов «Июль», «Мимо белого яблока луны», «Сентябрь»; Д. Дмитриев «Встреча»; М. Бородинская «На контрольной»; Э. Мошковская «Где тихий-тихий пруд», «Вода в колодце», «Мотылёк»\*, «Осенняя вода»\*; «Нужен он...»\*, «Когда я уезжаю»\*; Ю. Мориц «Жора Кошкин».

### Проза

А. Гайдар «Чук и Гек»; А. Пантелеев «Честное слово»; Б. Житков «Как я ловил человечков»; Саша Чёрный «Дневник фокса Микки»; Н. Тэффи «Преступник»; Н. Носов «Мишкина каша»\*; Б. Заходер «История гусеницы»; В. Драгунский «Ровно 25 кило», «Вола с закрытыми глазами», «Под соснами»\*; С. Козлов «Как отенить тишину», «Разрешите с вами по-сумерничать», «Если меня совсем нет», «Звуки и голоса»\*; К. Чуковский «От двух до пяти»; Л. Каминский «Сочинение»; И. Пивоварова «Сочинение».

## Современная детская литература на рубеже 20-21 веков

## Поэзия

В. Лунин «Идём в лучах зари»\*, «Ливень»\*; Д. Дмитриев «Встреча»\*; Л. Яковлев «Для Лены»; М. Яснов «Подходящий угол», «Гусеница – бабочке», «Мы и птицы»\*; Г. Остер «Вредные советы»; Л. Яхнин «Лесные жуки».

## Проза

Тим. Собакин «Игра в птиц», «Самая большая драгоценность»\*; Маша Вайсман «Лучший друг медуз», «Приставочка моя любименькая»\*; Т. Пономарёва «Прогноз погоды», «Лето в чайнике», «Автобус», «В шкафу», «Помощь»; О. Кургузов «Мальчик-папа»\*; С. Махотин «Самый маленький»\*; А. Иванов «Как Хома картины собирал»\*,

Примечание. Произведения, помеченные звездочкой, входят не в учебник, а в хрестоматию.

### **Воспитательный компонент:**

Тема № 6, 7, 15 - воспитание базовых национальных ценностей («Отечество»)

Тема № 1-21 - воспитание базовых национальных ценностей («Природа»)

Тема № 41, 42, 53, 85, 86, 110 -112 - воспитание базовых национальных ценностей («Семья»)

Тема № 8, 11 - воспитание базовых национальных ценностей («Труд»)

### **Учебно-тематический план**

№ п/п	Содержание программного материала	Количество часов
1.	Учимся наблюдать и копить впечатления	24
2.	Постигаем секреты сравнения	12
3.	Пытаемся понять, почему люди фантазируют	12
4.	Учимся любить	11
5.	Набираемся житейской мудрости	14
6.	Продолжаем разгадывать секреты смешного	15
7.	Как рождается герой	12
8.	Сравниваем прошлое и настоящее	17
Итого:		117

## **IV. Календарно-тематическое планирование**

	Тема урока	Дата
--	------------	------

1.	С. Козлов "Июль".	01.09
2.	Ю. Коваль "Берёзовый пирожок"	02.09
3.	В. Маяковский "Тучкины штучки"	07.09
4.	С. Козлов "Мимо белого яблока луны..."	08.09
5.	С. Есенин "Нивы сжаты, рощи голы"	09.09
6.	А. Пушкин "Вот север, тучи нагоня..."	10.09
7.	А. Пушкин "Опрятней модного паркета..."	14.09
8.	В. Шефнер "Середина марта", хокку Дзёсо, Басё	15.09
9.	Н. Матвеева "Гуси на снегу", хокку Ёса Бусона	16.09
10.	Э. Мошковская "Где тихий, тихий пруд..."	21.09
11.	С.Козлов "Сентябрь"	22.09
12.	С. Козлов «Как оттенить тишину»	23.09
13.	И. Бунин "Листопад"	24.09
14.	Записная книжка Кости Погодина.	28.09
15.	А. Пушкин "Зимнее утро»	29.09
16.	В. Берестов "Большой мороз"	30.09
17.	В. Берестов «Плащ»	12.10
18.	С. Козлов "Разрешите с вами посумерничать"	13.10
19.	Ю. Коваль "Вода с закрытыми глазами".	14.10
20.	Ю.Коваль"Вода с закрытыми глазами". Хокку Ранрана	15.10
21.	Стихотворения об осени	19.10
22.	А. Иванов "Как Хома картины собирал"	20.10
23.	А. Иванов "Как Хома картины собирал"	21.10
24.	"Откуда пошли болезни и лекарства" (сказка)	26.10
25.	"Гиена и черепаха"(Африканская сказка)	27.10
26.	"Нарядный бурундук"(Алтайская сказка)	28.10
27.	"Два жадных медвежонка"(Венгерская сказка)	29.10
28.	"Как барсук и куница судились"(Корейская сказка)	02.11
29.	"О собаке, кошке и обезьяне" (Индийская сказка)	03.11
30.	"Золотая рыба"(Индийская сказка)	04.11
31.	"Черепаха, кролик и удав-маха"( Кубинская сказка)	09.11
32.	"Хитрый шакал" (Индийская сказка)	10.11
33.	"Снег и заяц" (Бурятская сказка)	11.11
34.	"Как птицы царя выбирали" (Хакасская сказка)	12.11
35.	Новелла Матвеева "Картофельные олени"	23.11
36.	С. Чёрный "Дневник Фокса Микки"	24.11
37.	С. Чёрный "Дневник Фокса Микки"	25.11
38.	Т. Пономарёва "Автобус"	30.11
39.	Т. Пономарёва "В шкафу"	01.12
40.	Э. Мошковская "Вода в колодце"	02.12
41.	Б. Житков "Как я ловил человечков".	03.12
42.	Б. Житков "Как я ловил человечков".	07.12
43.	Т. Собакин "Игра в птиц"	08.12
44.	К. Бальмонт "Гномы"	09.12
45.	М. Яснов "Мы и птицы"*	14.12
46.	Э. Мошковская "Мотылёк"*	15.12
47.	Э. Мошковская "Осенняя вода"*	16.12
48.	С. Козлов "Звуки и голоса"*	17.12
49.	О.Кургузов "Мальчик - папа"*	21.12
50.	Т. Пономарёва "Прогноз погоды"	22.12

51.	Т. Пономарёва "Лето в чайнике"	23.12
52.	М. Вайсман "Лучший друг медуз"	28.12
53.	А. Куприн "Слон"	29.12
54.	К. Паустовский "Заячьи лапы".	30.12
55.	С. Козлов "Если меня совсем нет"	11.01
56.	В. Драгунский "Кот в сапогах"*	12.01
57.	Т. Собакин "Самая большая драгоценность"*	13.01
58.	Э. Мошковская "Нужен он"*	14.01
59.	Эзоп "Рыбак и рыбёшка"	18.01
60.	Эзоп "Соловей и ястреб» " Пословицы В. Даля	19.01
61.	Эзоп "Отец и сыновья" Поговорки В. Даля	20.01
62.	Эзоп "Быки и лев". Пословицы В. Даля	25.01
63.	Эзоп "Ворон и лисица". Поговорки В. Даля	26.01
64.	И. Крылов "Ворона и лисица".	27.01
65.	Эзоп "Лисица и виноград".	28.01
66.	Иван Крылов "Лисица и виноград".	01.02
67.	И. Крылов "Квартет".	02.02
68.	И. Крылов "Лебедь, рак и щука»	03.02
69.	Ж. Лафонтен " Волк и журавль "	08.02
70.	Ж. Лафонтен " Ворона в павлиньих перьях "	09.02
71.	Л. Каминский "Сочинение"	10.02
72.	И. Пивоварова "Сочинение"	11.02
73.	М. Бородинская "На контрольной..."	15.02
74.	Л. Яковлев " Для Лены".	16.02
75.	М. Яснов "Подходящий угол"	17.02
76.	Н. Тэффи "Преступник"	01.03
77.	Н. Тэффи "Преступник"	02.03
78.	К. Чуковского "От двух до пяти"	03.03
79.	Г. Остер "Вредные советы"	04.03
80.	Т. Пономарёва "Помощь"	08.03.
81.	В. Драгунский "Ровно 25 кило"	09.03
82.	В. Драгунский "Ровно 25 кило"	10.03
83.	Н Носов "Мишкина каша"*	15.03
84.	Н Носов "Мишкина каша"*	16.03
85.	М. Вайсман "Приставочка моя любименькая"*	17.03
86.	М. Вайсман "Приставочка моя любименькая"*	18.03
87.	Б. Заходер "История гусеницы" (начало)	22.03
88.	Б. Заходер "История гусеницы" (начало)	23.03
89.	Б. Заходер "История гусеницы" (начало)	24.03
90.	Ю. Мориц «Жора Кошкин», Л. Яхнин "Лесные жуки"	29.03
91.	Б. Заходер "История гусеницы" (продолжение)	30.03
92.	Б. Заходер "История гусеницы" (продолжение)	31.03
93.	Б. Заходер "История гусеницы" (окончание)	01.04
94.	Б. Заходер "История гусеницы" (окончание)	12.04
95.	М. Яснов "Гусеница - Бабочке"	13.04
96.	Л. Пантелеев "Честное слово"	14.04
97.	Л. Пантелеев "Честное слово"	19.04
98.	Н. Некрасова "На Волге" (Детство Валежникова)	20.04
99.	Н. Некрасова "На Волге" (Детство Валежникова)	21.04
100.	С. Махотин "Самый маленький"*	22.04

101.	С. Махотин "Самый маленький"*	26.04
102.	А. Пушкин "Сказка о царе Салтане"	27.04
103.	А. Пушкин "Сказка о царе Салтане"	28.04
104.	Н. Гарин-Михайловский "Детство Тёмы".	03.05
105.	Н. Гарин-Михайловский "Детство Тёмы".	04.05
106.	К. Паустовский "Растрёпанный воробей"	05.05
107.	К. Паустовский "Растрёпанный воробей"	06.05
108.	К. Паустовский "Растрёпанный воробей"	10.05
109.	Александр Пушкин "Цветок"	11.05
110.	А.Гайдар «Чук и Гек»	12.05
111.	А.Гайдар «Чук и Гек»	17.05
112.	А.Гайдар «Чук и Гек»	18.05
113.	Ю. Коваль "Под соснами"	19.05
114.	К. Паустовский "Стальное колечко"	20.05
115.	К. Паустовский "Стальное колечко"	24.05
116.	Удивительный мир книг	25.05
117.	Итоговый урок	26.05

\* - Хрестоматия

Используемая литература:

Чуракова Н.А. Литературное чтение. 3 класс: Хрестоматия. — М.: Академкнига/Учебник, 2011-2012

Чуракова Н.А. Литературное чтение. 3 класс: Хрестоматия. — М.: Академкнига/Учебник, 2011-2012.

Малаховская О.В. Литературное чтение: Тетрадь для самостоятельной работы. 3 класс. — М.: Академкнига/Учебник, 2011 - 2012.

Чуракова Н.А., Малаховская О.В. Литературное чтение. 3 класс: Методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник, 2011 - 201

**«СОГЛАСОВАНО»**  
**на заседании ШМО**  
**протокол № 1**  
**от «28» 08 2021 г.**  
**Руководитель ШМО**  
*Смирнова Е.А.*  
 \_\_\_\_\_