



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 17**
г. о. Королева Московской области

Директор МБОУ «Гимназия № 17»



В.А. Герасимова

Приказ от «30» августа 2021 г. № 290

Рабочая программа

по предметному курсу « Литературное чтение »

в 3 «В» классе

2021/2022 учебный год

Составитель: Суржикова Татьяна Борисовна

г.о. Королев, 2021г.

I. Пояснительная записка

Рабочая программа «Литературное чтение» для учащихся 3 «В» составлена на основе авторской программы по литературному чтению Н.А.Чураковой.

Цель курса «Литературное чтение» – сформировать инструментарий, необходимый и достаточный для того, чтобы в основной школе уметь полноценно читать и воспринимать во взаимосвязях произведения фольклора и авторской литературы, а также получать эстетическое удовольствие от текстов, представляющих разные типы повествования: прозу и поэзию.

На изучение учебного материала по предмету «Литературное чтение» в планировании отводится 120 часов, 3,5 часа в неделю (33,5 учебных недель)

Программа составлена на основе концепции «Перспективная начальная школа».

Программу обеспечивают:

- Чуракова, Н. А. Литературное чтение : 3 класс : учебник : в 2 ч. / Н. А. Чуракова. – М. : Академкнига/Учебник, 2019.

- Малаховская, О. В. Литературное чтение: 3класс: хрестоматия / О.В. Малаховская ; под ред. Н. А. Чураковой. – М. : Академкнига/Учебник, 2019.

- Малаховская, О. В. Литературное чтение : 3 класс : тетрадь для самостоятельной работы № 1, 2 / О. В. Малаховская. – М. : Академкнига/Учебник, 2019.

- Чуракова, Н. А. Литературное чтение : 3 класс : метод. пособие для учителя / Н. А. Чуракова, О. В. Малаховская. – М. : Академкнига/Учебник, 2008.

II. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и процессу чтения; ориентация на содержательные моменты школьной действительности;

- мотивация обращения к художественному произведению как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;

- первоначальные представления о нравственных понятиях (поступок, честность, верность слову), отражённых в литературных произведениях;

- умение отвечать на вопрос: «Что значит поступать по совести, жить по совести?»;

- умение самостоятельно понимать мотивы поступков героев произведения; соотносить их с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;

- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;
- осознавать, что такое тщеславие, гнев, самообладание;
- осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.

Метапредметные результаты:

РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД

Обучающийся научится:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план действий совместно с учителем;
- работать в соответствии с заявленным планом;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- корректировать свою деятельность в соответствии с допущенными ошибками;
- вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем и определять степень успешности выполнения задания.

Обучающийся получит возможность научиться:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в учебной и справочной литературе;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; пересказывать текст, создавать собственное высказывание по аналогии;
- находить необходимые слова в тексте; используя опорные слова, составлять своё высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на его основе самостоятельно представлять героев, событие.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное — и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленными задачами;
- работать с текстом, иллюстрацией, схемой, таблицей;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

- пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД

Обучающийся научится:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться понять иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнёра (собеседника) высказывания;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- участвовать в коллективной работе; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;
- готовить самостоятельно проекты;
- создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

Предметные результаты:

Обучающийся научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Обучающийся получат возможность научиться:

- составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;
- сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

Раздел «Круг детского чтения»

Обучающийся научатся:

- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- самостоятельно составлять аннотацию;
- самостоятельно заполнять каталожную карточку;
- пользоваться алфавитным и систематическим каталогами для поиска книги, другой необходимой информации.

Обучающийся получают возможность научиться:

- самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;
- рассказывать о книге; составлять на неё отзыв.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Обучающийся научатся:

- сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять их отличительные особенности;
- выявлять особенности героя художественного рассказа;
- выявлять особенности юмористического произведения;
- определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.

Обучающийся получают возможность научиться:

- определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;
- различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;
- сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;
- сравнивать былинку и сказочный текст;
- сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;
- определять ритм стихотворения.

Раздел «Творческая деятельность»

Обучающийся научатся:

- выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- писать отзыв на книгу.

Обучающийся получают возможность научиться:

- выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
- самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, репродукций картин, серии иллюстраций, личного опыта.

III. Содержание учебного предмета.

Виды речевой и читательской деятельности

- аудирование

- восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).
- понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Чтение вслух. Чтение про себя

- способ чтения: беглое чтение целыми словами.
- увеличение «поля» чтения за счет интонационного объединения слов в словосочетания и фразы.
- развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.
- качества навыка чтения: сознательное, правильное чтение с ускорением темпа чтения до 70-80 слов в минуту; развитие умения читать выразительно, соблюдая интонацию конца предложений, делая паузы на месте, отмеченном знаком препинания.
- умение передать при чтении свое отношение к содержанию читаемого.
- умение находить информацию в тексте.
- понимание особенностей разных видов чтения.

Работа с разными видами текста

- самостоятельный (подробный и выборочный) пересказ текста с использованием приемов словесного рисования.
- самостоятельное деление текста на части, озаглавливание их.
- составление плана прочитанного текста с опорой на предложения и фразы текста.
- краткий пересказ текста с опорой на план (с помощью учителя).
- нахождение предложений, выражающих главную мысль. Умение соотносить главную мысль с пословицей.
- составление рассказов на заданную тему на основе наблюдений за природой, жизнью школы, друзей, семьи и др.

Библиографическая культура

- книга как особый вид искусства.
- книга как источник знаний.
- виды информации в книге.
- типы книг.
- выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки. Алфавитный каталог.

Работа с художественным произведением

- знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текстов.
- слушание текстов в исполнении одноклассников, умение эмоционально откликаться на услышанное.

- восприятие чтения одного и того же текста разными исполнителями, сравнение, сопоставление, отбор наиболее удачных вариантов исполнения. Стимулирование творческой активности детей.
 - приобщение школьников к миру поэзии, наблюдение за мелодией стиха, звукописью, звукоподражанием.
 - заучивание стихотворений и отрывков из прозаических текстов (по выбору).
 - побуждение детей к самостоятельному прочтению произведений.
- Формирование умения внимательно относиться к авторскому слову.**
- наблюдение за мастерством автора, его умением выбирать слова и выражения для описания места действия, характеристики событий и героев.
 - размышления над мотивами поступков персонажей, сравнение героев, нахождение слов и выражений для их характеристики.
 - формирование умения давать эстетическую и нравственную оценку поступков героев произведения, обсуждать данные оценки.
 - развитие умения наблюдать за выразительностью речи, жестов и мимикой персонажей.
 - развитие умения обращать внимание на место действия, окружающую обстановку, давать им эстетическую оценку.
 - наблюдение за средствами художественной выразительности в поэтических текстах, нахождение сравнений, олицетворений, эпитетов, метафор (без терминов).
 - формирование умения воссоздавать поэтические образы произведения (описание предмета, природы, места действия, героя, его эмоциональное состояние) на основе анализа словесной ткани произведения.
 - развитие умения отбирать из словесной ткани произведения отдельные детали и объединять их для создания целостного художественного образа.
 - формирование умения сопоставлять произведения разных видов искусств (словесного, музыкального, изобразительного) по теме, по настроению и главной мысли.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами

- понимание заглавия произведения.
- определение особенностей учебного и научно-популярного текстов.
- знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста.
- определение главной мысли текста, деление текста на части, определение микротем.
- построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.

Умение говорить (культура речевого общения)

- воспитание культуры общения с собеседником: умения внимательно его слушать, т. е. анализировать речь, улавливать ее смысл, поддерживая диалог вопросами или репликами, строить речевое общение с собеседником на основе доброжелательности, миролюбия и уважения.

- формирование выразительности речи: выбор интонации (тона, темпа речи, логического ударения и пауз) в зависимости от содержания речи и коммуникативных задач общения (что-то сообщить, выразить радость или недовольство, сочувствие или осуждение и т. д.); умение передать один и тот же текст с различным подтекстом (восхищением, удивлением и т. д.) с помощью учителя.
- формирование умения давать оценку прочитанного.
- знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.
- осознание монолога как формы речевого высказывания.

Круг детского чтения

- произведения устного народного творчества разных народов.
- произведения классиков отечественной и зарубежной литературы.
- жанровое разнообразие произведений.
- книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Литературоведческая пропедевтика

- практическое знакомство с литературными жанрами и терминами.
- практическое различение фольклорных жанров: загадка, пословица, былина, считалочка. Составление (придумывание) загадок и считалок.
- различение жанров литературных произведений: рассказы, сказки, стихотворения.
- умение самостоятельно подобрать пословицы к прочитанному произведению, соотнести их с темой или главной мыслью.
- развитие умения выделять отличительные признаки сказки: волшебные события, предметы, герои, чудеса, сказочные формулы начала и конца.
- развитие умения выделять характерные элементы басни как вымышленного рассказа (вымышленные персонажи, олицетворение, нравоучение — мораль).

Творческая деятельность

- коллективная драматизация художественных произведений. Введение игровых ситуаций с переменной ролей их участников: переход с позиции слушателя на позицию исполнителя роли, режиссера, художника, автора текста.
- развитие умения составлять рассказы в стиле определенного писателя (как рассказал бы тот или иной писатель, например, о птице или звере и т. д.).
- интерпретация текста литературного произведения.
- развитие умения сопоставлять два ряда представлений о природе — реальных и словесных, образных, выраженных тем или иным автором в своем произведении.
- выражение своего отношения и формулирование его в слове.

Круг чтения. Учебный материал для чтения и обсуждения в классе:

- произведения устного творчества русского и других народов;
- стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей;
- художественные и научно-популярные рассказы и очерки; приключенческая литература; справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

III. Содержание учебного предмета.

Раздел	Название разделов учебника	Уроки	Кол – во часов
1	Сказки народов мира о животных	28-40,42,83	15
2	Пословицы и поговорки из сборника В. Даля	Изучается на уроках 71-74	
3	Авторская литература народов мира	70-74, 76, 100,117-118	9
4	Классики русской литературы		32
	Поэзия	3, 5, 6, 7, 13, 15, 53, 75, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 113-114, 119-120, 128	19
	Проза	62-63, 64, 121-123, 124-127, 134-136	13
5	Классики советской и русской детской литературы		55
	Поэзия	1, 4, 8, 9, 10, 11, 14, 16, 17, 21, 24, 25, 43, 48, 55, 56, 66, 69, 86	19
	Проза	2,12,18, 19-20, 44-45, 49-50,57, 65,67, 84-85, 89-90, 91, 94-95, 96-97, 101-103, 105-108, 110-112, 129-132, 133	36
6	Современная детская литература на рубеже XX-XXI веков		25
	Поэзия	22, 23, 41, 54, 87, 88, 92, 104, 109	9
	Проза	26-27, 46, 47, 51, 52, 58, 59, 60, 61, 68, 93, 98-99, 115-116	16
	Всего:		120

III. Содержание учебного предмета.

Учебно-тематический план:

№ п/п	Содержание программного материала	Количество часов	Контрольные работы
1	Сказки народов мира о животных	11	
2	Авторская литература народов мира	9	
3	Классики русской литературы	28	
4	Классики советской и русской детской литературы	49	
5	Современная детская литература на рубеже XX-XXI веков	23	
	ИТОГО	120 часов	

IV. Календарно тематическое планирование.

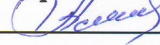
№ урока	Наименование темы урока	Кол-во часов	По плану	Дата по факту
1 триместр				
1	С. Козлов "Июль". Говорим о науке и технологиях.	1	1.09.21	
2	Ю. Коваль "Берёзовый пирожок"	1	3.09.21	
3	В. Маяковский "Тучкины штучки"	1	6.09.21	
4	С. Козлов "Мимо белого яблока луны..."	1	7.09.21.	
5	С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...» Родная земля.	1	8.09.21	
6	А. Пушкин "Вот север, тучи нагоня..."	1	13.09.21	
7	А. Пушкин "Опрятней модного паркета..."	1	14.09.21	
8	В. Шефнер "Середина марта", хокку Дзёсо, Басё	1	15.09.21	
9	Н. Матвеева "Гуси на снегу", хокку Ёса Бусона	1	17.09.21	
10	Э. Мошковская "Где тихий, тихий пруд..."	1	20.09.21	
11	С.Козлов "Сентябрь"	1	21.09.21	
12	С. Козлов «Как оттенить тишину»	1	22.09.21	
13	И. Бунин "Листопад"	1	27.09.21	

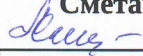
14	Записная книжка Кости Погодина.	1	28.09.21	
15	А. Пушкин "Зимнее утро»	1	29.09.21	
16	В. Берестов "Большой мороз"	1	1.10.21	
17	В. Берестов «Плащ»	1	11.10.21	
18	С. Козлов "Разрешите с вами поусерничать"	1	12.10.21	
19	Ю. Коваль "Вода с закрытыми глазами".	1	13.10.21	
20	Ю.Коваль "Вода с закрытыми глазами". Хокку Ранрана	1	18.10.21	
21	В. Берестов "Первый листопад".	1	19.10.21	
22	В. Лунин "Идём в лучах зари".	1	20.10.21	
23	В. Лунин "Ливень".	1	22.10.21	
24	В. Берестов "Отражение".	1	25.10.21	
25	В. Берестов "Урок листопада".	1	26.10.21	
26	А. Иванов "Как Хома картины собирал"	1	27.10.21	
27	А. Иванов "Как Хома картины собирал"	1	1.11.21	
28	"Откуда пошли болезни и лекарства" (сказка)	1	2.11.21	
29	"Гиена и черепаха" (Африканская сказка) Уважение к труду и людям труда.	1	3.11.21	
30	"Нарядный бурундук" (Алтайская сказка)	1	8.11.21	
31	"Два жадных медвежонка" (Венгерская сказка)	1	9.11.21	
32	"Как барсук и куница судились" (Корейская сказка)	1	10.11.21	
	2 триместр			
33	"О собаке, кошке и обезьяне" (Индийская сказка)	1	22.11.21	
34	"Золотая рыба"(Индийская сказка)	1	23.11.21	
35	"Черепашка, кролик и удав-маха" (Кубинская сказка)	1	24.11.21	
36	"Хитрый шакал" (Индийская сказка) Мир во всем мире.	1	26.11.21	
37	"Хитрый шакал" (Индийская сказка)	1	29.11.21	
38	"Снег и заяц" (Бурятская сказка)	1	30.11.21	
39	"Как птицы царя выбирали" (Хакасская сказка)	1	1.12.21	
40	"Отчего цикада потеряла свои рожки" (Бирманск. ск)	1	6.12.21	
41	Д. Дмитриев "Встреча"	1	7.12.21	
42	"По заслугам и расчёт"(Шведская сказка)	1	8.12.21	
43	Новелла Матвеева "Картофельные олени"	1	10.12.21	
44	С. Чёрный "Дневник Фокса Микки"	1	13.12.21	
45	С. Чёрный "Дневник Фокса Микки"	1	14.12.21	

46	Т. Пономарёва "Автобус". Ценность знаний.	1	15.12.21	
47	Т. Пономарёва "В шкафу"	1	20.12.21	
48	Э. Мошковская "Вода в колодце"	1	21.12.21	
49	Б. Житков "Как я ловил человечков".	1	22.12.21	
50	Б. Житков "Как я ловил человечков".	1	24.12.21	
51	Т. Собакин "Игра в птиц"	1	27.12.21	
52	Т. Собакин "Игра в птиц"	1	28.12.21	
53	К. Бальмонт "Гномы"	1	29.12.21	
54	М. Яснов "Мы и птицы"	1	10.01.22	
55	Э. Мошковская "Мотылёк"	1	11.01.22	
56	Э. Мошковская "Осенняя вода"	1	12.01.22	
57	С. Козлов "Звуки и голоса"	1	17.01.22	
58	О.Кургузов "Мальчик - папа"	1	18.01.22	
59	Т. Пономарёва "Прогноз погоды"	1	19.01.22	
60	Т. Пономарёва "Лето в чайнике"	1	21.01.22	
61	М. Вайсман "Лучший друг медуз"	1	24.01.22	
62	А. Куприн "Слон"	1	25.01.22	
63	А. Куприн "Слон"	1	26.01.22	
64	К. Паустовский "Заячьи лапы".	1	31.01.22	
65	С. Козлов "Если меня совсем нет"	1	1.02.22	
66	Э. Мошковская "Когда я уезжаю"	1	2.02.22	
67	В. Драгунский "Кот в сапогах"	1	4.02.22	
68	Т. Собакин "Самая большая драгоценность". Личная свобода.	1	7.02.22	
69	Э. Мошковская "Нужен он"	1	8.02.22	
70	Эзоп "Рыбак и рыбёшка"	1	9.02.22	
71	Эзоп "Соловей и ястреб» " Пословицы В. Даля	1	14.02.22	
72	Эзоп "Отец и сыновья" Поговорки В. Даля	1	15.02.22	
73	Эзоп "Быки и лев". Пословицы В. Даля	1	16.02.22	
74	Эзоп "Ворон и лисица". Поговорки В. Даля	1	18.02.22	
	3 триместр			
75	И. Крылов "Ворона и лисица".	1	28.02.22	
76	Эзоп "Лисица и виноград".	1	1.03.22	
77	Иван Крылов "Лисица и виноград".	1	2.03.22	
78	И. Крылов "Квартет".	1	7.03.22	
79	И. Крылов "Лебедь, рак и щука»	1	8.03.22	
80	Ж. Лафонтен " Волк и журавль "	1	9.03.22	
81	Ж. Лафонтен " Ворона в павлиньих перьях "	1	11.03.22	
82	И. Крылов "Волк и журавль"	1	14.03.22	
83	"О радже и птичке" (индийская сказка)	1	15.03.22	

84	Л. Каминский "Сочинение"	1	16.03.22	
85	И. Пивоварова "Сочинение"	1	21.03.22	
86	М. Бородицкая "На контрольной..."	1	22.03.22	
87	Л. Яковлев "Для Лены".	1	23.03.22	
88	М. Яснов "Подходящий угол"	1	25.03.22	
89	Н. Тэффи "Преступник"	1	28.03.22	
90	К. Чуковского "От двух до пяти"	1	29.03.22	
91	Г. Остер "Вредные советы"	1	30.03.22	
92	Т. Пономарёва "Помощь"	1	11.04.22	
93	В. Драгунский "Ровно 25 кило"	1	12.04.22	
94	Н Носов "Мишкина каша" Ценность знания.	1	13.04.22	
95	М. Вайсман "Приставочка моя любименькая"	1	15.04.22	
96	Т. Кочиев "Такая яблоня"	1	18.04.22	
97	Б. Заходер "История гусеницы" (начало)	1	19.04.22	
98	Ю. Мориц «Жора Кошкин», Л. Яхнин "Лесные жуки"	1	20.04.22	
99	Б. Заходер "История гусеницы" (продолжение)	1	25.04.22	
100	Б. Заходер "История гусеницы" (окончание)	1	26.04.22	
101	М. Яснов "Гусеница - Бабочке"	1	27.04.22	
102	Л. Пантелеев "Честное слово"	1	29.04.22	
103	Л. Пантелеев "Честное слово"	1	2.05.22	
104	Н.Гарин-Михайловский Детство Тёмы	1	3.05.22	
105	Н.Гарин-Михайловский Детство Тёмы	1	4.05.22	
106	Н. Некрасова "На Волге" (Детство Валежникова)	1	9.05.22	
107	Н. Некрасова "На Волге" (Детство Валежникова)	1	10.05.22	
108	С. Махотин "Самый маленький"	1	11.05.22	
109	С. Махотин "Самый маленький"	1	13.05.22	
110	Л. Муур "Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду" Уважение старших.	1	16.05.22	
111	А. Пушкин "Сказка о царе Салтане"	1	17.05.22	
112	А. Пушкин Цветок	1	18.05.22	
113	А.Гайдар Чук и Гек	1	23.05.22	
114	К.Паустовский Стальное колечко	1	24.05.22	
115	К.Паустовский Растрёпанный воробей	1	25.05.22	
116	«Музейный дом. Выставка рисунков»	1	27.05.22	
	Всего: 116 часов			

«СОГЛАСОВАНО»
на заседании ШМО
протокол № 1
от « 28 » августа 2021г.
Руководитель ШМО
Селифанова Е.В.

/  /

«СОГЛАСОВАНО»
зам. директора по УВР
Сметанина Л.А
/  /
« 30 » 08 2021 г.