



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 17**
г. о. Королева Московской области

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ «Гимназия № 17» *[подпись]*
В.А. Герасимова
Приказ от «30» августа 2021 г. № 290

Рабочая программа

по предметному курсу « Литературное чтение »

в 3 Б классе

2021/2022 учебный год

Составитель: Варфоломеева Зинаида Геннадиевна

г.о. Королев, 2021г.

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 3 «Б» класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Гимназия №17», Примерной программы начального общего образования по литературному чтению (базовый уровень) и авторской программы Н.А. Чураковой, издательство «Академкнига/Учебник», 2011), Программа рассчитана на 119 часов (из расчёта 3-4 учебных часов в неделю).

II. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и процессу чтения; ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- мотивация обращения к художественному произведению как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
 - первоначальные представления о нравственных понятиях (поступок, честность, верность слову), отражённых в литературных произведениях;
 - умение отвечать на вопрос: «Что значит поступать по совести, жить по совести?»;
 - умение самостоятельно понимать мотивы поступков героев произведения; соотносить их с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
 - способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;
- осознавать, что такое тщеславие, гнев, самообладание;
- осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.

Метапредметные результаты:

РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД

Обучающийся научится:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план действий совместно с учителем;
- работать в соответствии с заявленным планом;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- корректировать свою деятельность в соответствии с допущенными ошибками;

- вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем и определять степень успешности выполнения задания.

Обучающийся получит возможность научиться:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в учебной и справочной литературе;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; пересказывать текст, создавать собственное высказывание по аналогии;
- находить необходимые слова в тексте; используя опорные слова, составлять своё высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на его основе самостоятельно представлять героев, событие.

Обучающийся получает возможность научиться:

- использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное — и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленными задачами;
- работать с текстом, иллюстрацией, схемой, таблицей;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД

Обучающийся научится:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться понять иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнёра (собеседника) высказывания;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- участвовать в коллективной работе; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;
- готовить самостоятельно проекты;
- создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

Предметные результаты:

Обучающийся научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Обучающийся получает возможность научиться:

- составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;
- сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

Раздел «Круг детского чтения»

Обучающийся научатся:

- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- самостоятельно составлять аннотацию;
- самостоятельно заполнять каталожную карточку;
- пользоваться алфавитным и систематическим каталогами для поиска книги, другой необходимой информации.

Обучающийся получает возможность научиться:

- самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;
- рассказывать о книге; составлять на неё отзыв.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Обучающийся научатся:

- сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять их отличительные особенности;
- выявлять особенности героя художественного рассказа;
- выявлять особенности юмористического произведения;
- определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.

Обучающийся получает возможность научиться:

- определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;
- различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;
- сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;
- сравнивать былинку и сказочный текст;
- сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;
- определять ритм стихотворения.

Раздел «Творческая деятельность»

Обучающийся научатся:

- выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- писать отзыв на книгу.

Обучающийся получает возможность научиться:

- выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
- самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, репродукций картин, серии иллюстраций, личного опыта.

III. Содержание учебного предмета.

Виды речевой и читательской деятельности

- аудирование
- восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).
- понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Чтение вслух. Чтение про себя

- способ чтения: беглое чтение целыми словами.
- увеличение «поля» чтения за счет интонационного объединения слов в словосочетания и фразы.
- развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.
- качества навыка чтения: сознательное, правильное чтение с ускорением темпа чтения до 70-80 слов в минуту; развитие умения читать выразительно, соблюдая интонацию конца предложений, делая паузы на месте, отмеченном знаком препинания.
- умение передать при чтении свое отношение к содержанию читаемого.
- умение находить информацию в тексте.

- понимание особенностей разных видов чтения.

Работа с разными видами текста

- самостоятельный (подробный и выборочный) пересказ текста с использованием приемов словесного рисования.
- самостоятельное деление текста на части, озаглавливание их.
- составление плана прочитанного текста с опорой на предложения и фразы текста.
- краткий пересказ текста с опорой на план (с помощью учителя).
- нахождение предложений, выражающих главную мысль. Умение соотносить главную мысль с пословицей.
- составление рассказов на заданную тему на основе наблюдений за природой, жизнью школы, друзей, семьи и др.

Библиографическая культура

- книга как особый вид искусства.
- книга как источник знаний.
- виды информации в книге.
- типы книг.
- выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки. Алфавитный каталог.

Работа с художественным произведением

- знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текстов.
 - слушание текстов в исполнении одноклассников, умение эмоционально откликаться на услышанное.
 - восприятие чтения одного и того же текста разными исполнителями, сравнение, сопоставление, отбор наиболее удачных вариантов исполнения. Стимулирование творческой активности детей.
 - приобщение школьников к миру поэзии, наблюдение за мелодией стиха, звукописью, звукоподражанием.
 - заучивание стихотворений и отрывков из прозаических текстов (по выбору).
 - побуждение детей к самостоятельному прочтению произведений.
- Формирование умения внимательно относиться к авторскому слову.
- наблюдение за мастерством автора, его умением выбирать слова и выражения для описания места действия, характеристики событий и героев.
 - размышления над мотивами поступков персонажей, сравнение героев, нахождение слов и выражений для их характеристики.
 - формирование умения давать эстетическую и нравственную оценку поступков героев произведения, обсуждать данные оценки.
 - развитие умения наблюдать за выразительностью речи, жестов и мимикой персонажей.
 - развитие умения обращать внимание на место действия, окружающую обстановку, давать им эстетическую оценку.

- наблюдение за средствами художественной выразительности в поэтических текстах, нахождение сравнений, олицетворений, эпитетов, метафор (без терминов).
- формирование умения воссоздавать поэтические образы произведения (описание предмета, природы, места действия, героя, его эмоциональное состояние) на основе анализа словесной ткани произведения.
- развитие умения отбирать из словесной ткани произведения отдельные детали и объединять их для создания целостного художественного образа.
- формирование умения сопоставлять произведения разных видов искусств (словесного, музыкального, изобразительного) по теме, по настроению и главной мысли.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами

- понимание заглавия произведения.
- определение особенностей учебного и научно-популярного текстов.
- знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста.
- определение главной мысли текста, деление текста на части, определение микротем.
- построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.

Умение говорить (культура речевого общения)

- воспитание культуры общения с собеседником: умения внимательно его слушать, т. е. анализировать речь, улавливать ее смысл, поддерживая диалог вопросами или репликами, строить речевое общение с собеседником на основе доброжелательности, миролюбия и уважения.
- формирование выразительности речи: выбор интонации (тона, темпа речи, логического ударения и пауз) в зависимости от содержания речи и коммуникативных задач общения (что-то сообщить, выразить радость или недовольство, сочувствие или осуждение и т. д.); умение передать один и тот же текст с различным подтекстом (восхищением, удивлением и т. д.) с помощью учителя.
- формирование умения давать оценку прочитанного.
- знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.
- осознание монолога как формы речевого высказывания.

Круг детского чтения

- произведения устного народного творчества разных народов.
- произведения классиков отечественной и зарубежной литературы.
- жанровое разнообразие произведений.
- книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Литературоведческая пропедевтика

- практическое знакомство с литературными жанрами и терминами.
- практическое различение фольклорных жанров: загадка, пословица, небыллица, считалочка. Составление (придумывание) загадок и считалок.
- различение жанров литературных произведений: рассказы, сказки, стихотворения.
- умение самостоятельно подобрать пословицы к прочитанному произведению, соотнести их с темой или главной мыслью.
- развитие умения выделять отличительные признаки сказки: волшебные события, предметы, герои, чудеса, сказочные формулы начала и конца.
- развитие умения выделять характерные элементы басни как вымышленного рассказа (вымышленные персонажи, олицетворение, нравоучение — мораль).

Творческая деятельность

- коллективная драматизация художественных произведений. Введение игровых ситуаций с переменной ролей их участников: переход с позиции слушателя на позицию исполнителя роли, режиссера, художника, автора текста.
- развитие умения составлять рассказы в стиле определенного писателя (как рассказал бы тот или иной писатель, например, о птице или звере и т. д.).
- интерпретация текста литературного произведения.
- развитие умения сопоставлять два ряда представлений о природе — реальных и словесных, образных, выраженных тем или иным автором в своем произведении.
- выражение своего отношения и формулирование его в слове.

Круг чтения. Учебный материал для чтения и обсуждения в классе:

- произведения устного творчества русского и других народов;
- стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей;
- художественные и научно-популярные рассказы и очерки; приключенческая литература; справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

III. Содержание учебного предмета.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Понимание на слух смысла звучащей речи. Формирование умения понимать общий смысл воспринятого на слух лирического стихотворения, стихов русских классиков.

Дальнейшее совершенствование умений и навыков осознанного и выразительного чтения. Анализ собственного чтения вслух. Совершенствование навыков техники чтения.

Умение читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения.

Формировать умение при чтении вслух передавать индивидуальные особенности текстов и используемых в них художественных приемов.

Дальнейшее освоение диалогического общения: умение слушать высказывания одноклассников, дополнять их или тактично и аргументировано опровергать.

Раздел «Формирование библиографической культуры»

Формирование представлений о жанровом, тематическом и монографическом сборнике. Формировать умение составлять разные сборники.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Устное народное творчество.

Формирование общего представления о сказке, как произведении устного народного творчества, которое есть у всех народов мира. Познакомить с простейшей лентой времени.

Жанр пословицы.

Пословица как школа народной мудрости и жизненного опыта. Знакомство с пословицами разных народов. Использование пословиц «к слову», «к случаю»: для характеристики сложившейся или обсуждаемой ситуации.

Авторское творчество

Жанр басни.

Структура басни. Происхождение сюжетной части басни из сказки о животных.

Жанр бытовой сказки.

Обобщенность характеров, наличие морали. Связь с жанром басни.

Формирование представлений о жанре рассказа. Герой рассказа. Сравнительный анализ характера героев. Различие композиций рассказа и сказки. Различие целевых установок жанров.

Поэзия

Способы раскрытия внутреннего мира лирического героя. Средства художественной выразительности, используемые для создания яркого поэтического образа художественные приемы (олицетворение, контраст, повтор)

Лента времени.

Формирование начальных наглядно-образных представлений о линейном движении времени путем помещения на нее произведений.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»

Дальнейшее формирование умения рассматривать репродукции живописных произведений в разделе «Музейный дом»

Формировать умения устно и письменно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями.

Круг чтения

Сказки народов мира о животных

Африканские сказки «Гиена и черепаха», «Нарядный бурундук»; бирманская сказка «Отчего цикада потеряла свои рожки»*; бурятская сказка «Снег и заяц»; венгерская сказка «Два жадных медвежонка»; индийские сказки «О

собаке, кошке и обезьяне», «Золотая рыба», «О радже и птичке»*, «Хитрый шакал»; корейская сказка «Как барсук и куница судились»; кубинская сказка «Черепаша, кролик и удав-маха»; шведская сказка «По заслугам и расчёт»*; хакасская сказка «Как птицы царя выбирали»; сказка индейцев Северной Америки «Откуда пошли болезни и лекарства».

Пословицы и поговорки из сборника В. Даля.

Русская бытовая сказка

«Каша из топора», «Волшебный кафтан», «Солдатская шинель».

Авторская литература народов мира

Эзоп «Ворон и лисица», «Лисица и виноград», «Рыбак и рыбёшка», «Соловей и ястреб», «Отец и сыновья», «Быки и лев»; Ж. Лафонтен «Волк и журавль»*; Л. Муур «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду»*; японские хокку Басё, Бусон, Дзёсо, Ранран.

Классики русской литературы

Поэзия

А.С. Пушкин «зимнее утро», «Вот север, тучи нагоня...», «Опрятней модного паркета...», «Сказка о царе Салтане»*, «Цветок»; И. Крылов «Волк и журавль»*, «Квартет», «Лебедь, рак и щука», «Ворона и лисица», «Лиса и виноград», «Ворона в павлиньих перьях»*; Н. Некрасов «На Волге» («Детство Валежникова»); И. Бунин «Листопад»; К. Бальмонт «Гномы»; С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...»; В. Маяковский «Тучкины штучки».

Проза

А. Куприн «Слон»; К. Паустовский «Заячьи лапы», «Стальное колечко»*, «Растрёпанный воробей»; Н. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы».

Классики советской и русской детской литературы

Поэзия

В. Берестов «Большой мороз», «Плащ», «Первый листопад»*, «Урок листопада»*, «Отражение»*; Н. Матвеева «Картофельные олени», «Гуси на снегу»; В. Шефнер «Середина марта»; С. Козлов «Июль», «Мимо белого яблока луны», «Сентябрь»; Д. Дмитриев «Встреча»; М. Бородицкая «На контрольной»; Э. Мошковская «Где тихийтихий пруд», «Вода в колодце», «Мотылёк»*, «Осенняя вода»*;; «Нужен он...»*, «Когда я уезжаю»*; Ю. Мориц «Жора Кошкин».

Проза

А. Гайдар «Чук и Гек»; А. Пантелеев «Честное слово»; Б. Житков «Как я ловил человечков»; Саша Чёрный «Дневник фокса Микки»; Н. Тэффи «Преступник»; Н. Носов «Мишкина каша»*; Б. Заходер «История гусеницы»; В. Драгунский «Ровно 25 кило», «Вола с закрытыми глазами», «Под соснами»*; С. Козлов «Как отенить тишину», «Разрешите свами посумерничать», «Если меня совсем нет», «Звуки и голоса»*; К. Чуковский «От двух до пяти»; Л. Каминский «Сочинение»; И. Пивоварова «Сочинение».

Современная детская литература на рубеже 20-21 веков

Поэзия

В. Лунин «Идём в лучах зари»*, «Ливень»*; Д. Дмитриев «Встреча»*; Л. Яковлев «Для Лены»; М. Яснов «Подходящий угол», «Гусеница – бабочке», «Мы и птицы»*; Г. Остер «Вредные советы»; Л. Яхнин «Лесные жуки».

Проза

Тим. Собакин «Игра в птиц», «Самая большая драгоценность»*; Маша Вайсман «Лучший друг медуз», «Приставочка моя любименькая»*; Т. Пономарёва «Прогноз погоды», «Лето в чайнике», «Автобус», «В шкафу», «Помощь»; О. Кургузов «Мальчикпапа»*; С. Махотин «Самый маленький»*; А. Иванов «Как Хома картины собирал»*,

Примечание. Произведения, помеченные звездочкой, входят не в учебник, а в Хрестоматию

Воспитательный компонент:

Тема: С. Есенин "Нивы сжаты, рощи голы", А. Пушкин "Вот север, тучи нагоняя...", А. Пушкин "Зимнее утро" - воспитание базовых национальных ценностей («Отечество»)

Тема

| |
|--|
| С. Козлов "Июль". |
| Ю. Коваль "Берёзовый пирожок" |
| В. Маяковский "Тучкины штучки" |
| С. Козлов "Мимо белого яблока луны..." |
| С. Есенин "Нивы сжаты, рощи голы" |
| А. Пушкин "Вот север, тучи нагоняя..." |
| А. Пушкин "Опрятней модного паркета..." |
| В. Шефнер "Середина марта", хокку Дзёсо, Басё |
| Н. Матвеева "Гуси на снегу", хокку Ёса Бусона |
| Э. Мошковская "Где тихий, тихий пруд..." |
| С.Козлов "Сентябрь" |
| С. Козлов «Как оттенить тишину» |
| И. Бунин "Листопад" |
| Записная книжка Кости Погодина. |
| А. Пушкин "Зимнее утро» |
| В. Берестов "Большой мороз" |
| В. Берестов «Плащ» |
| С. Козлов "Разрешите с вами посумерничать" |
| Ю. Коваль "Вода с закрытыми глазами". |
| Ю.Коваль "Вода с закрытыми глазами". Хокку Ранрана |
| В. Берестов "Первый листопад". |

- воспитание базовых национальных ценностей («Природа»)

Тема :Д. Дмитриев "Встреча", О.Кургузов "Мальчик - папа", Л. Пантелеев "Честное слово", К. Паустовский "Стальное колечко"- воспитание базовых национальных ценностей («Семья»)

Учебно-тематический план:

| № п/п | Содержание программного материала | Количество часов |
|-------|--|------------------|
| 1 | Учимся наблюдать и копируем впечатления | 27 |
| 2 | Постигаем секреты сравнения | 15 |
| 3 | Пытаемся понять, почему люди фантазируют | 16 |
| 4 | Учимся любить | 11 |
| 5 | Набираемся житейской мудрости | 13 |
| 6 | Продолжаем разгадывать секреты смешного | 12 |
| 7 | Как рождается герой | 15 |
| 8 | Сравниваем прошлое и настоящее | 9 |
| | ИТОГО | 119 часов |

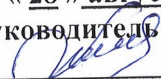
IV. Календарно тематическое планирование.

| № урока | Наименование темы урока | Кол-во часов | дата проведения | фактическая дата |
|---------|--|--------------|-----------------|------------------|
| | I триместр 1 модуль Раздел 1 «Мы учимся наблюдать и копируем впечатления» | | | |
| 1 | С. Козлов "Июль". | 1 | 01.09.21 | |
| 2 | Ю. Коваль "Берёзовый пирожок" | 1 | 02.09 | |
| 3 | В. Маяковский "Тучкины штучки" | 1 | 07.09 | |
| 4 | С. Козлов "Мимо белого яблока луны..." | 1 | 08.09 | |
| 5 | С. Есенин "Нивы сжаты, рощи голы" | 1 | 09.09 | |
| 6 | А. Пушкин "Вот север, тучи нагоняя..." | 1 | 10.09 | |
| 7 | А. Пушкин "Опрятней модного паркета..." | 1 | 14.09 | |
| 8 | В. Шефнер "Середина марта", хокку Дзёсо, Басё | 1 | 15.09 | |
| 9 | Н. Матвеева "Гуси на снегу", хокку Ёса Бусона | 1 | 16.09 | |
| 10 | Э. Мошковская "Где тихий, тихий пруд..." | 1 | 21.09 | |
| 11 | С.Козлов "Сентябрь" | 1 | 22.09 | |
| 12 | С. Козлов «Как оттенить тишину» | 1 | 23.09 | |
| 13 | И. Бунин "Листопад" | 1 | 24.09 | |
| 14 | Записная книжка Кости Погодина. | 1 | 28.09 | |
| 15 | А. Пушкин "Зимнее утро» | 1 | 29.09 | |
| 16 | В. Берестов "Большой мороз" | 1 | 30.09 | |
| | 2 модуль | | | |
| 17 | В. Берестов «Плащ» | 1 | 12.10 | |

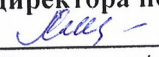
| | | | | |
|----|---|---|--------|--|
| 18 | С. Козлов "Разрешите с вами посумерничать" | 1 | 13.10 | |
| 19 | Ю. Коваль "Вода с закрытыми глазами". | 1 | 14.10 | |
| 20 | Ю.Коваль "Вода с закрытыми глазами". Хокку Ран-рана | 1 | 15.10 | |
| 21 | В. Берестов "Первый листопад". | 1 | 19.10 | |
| 22 | В. Лунин "Идём в лучах зари". | 1 | 20.10 | |
| 23 | В. Лунин "Ливень". | 1 | 21.10 | |
| 24 | В. Берестов "Отражение". | 1 | 26.10 | |
| 25 | В. Берестов "Урок листопада". | 1 | 27.10 | |
| 26 | А. Иванов "Как Хома картины собирал" | 1 | 28.10 | |
| 27 | А. Иванов "Как Хома картины собирал" | 1 | 29.10 | |
| | Раздел 2 Постигаем секреты сравнения | | | |
| 28 | "Откуда пошли болезни и лекарства" (сказка) | 1 | 02.11 | |
| 29 | "Гиена и черепаха"(Африканская сказка) | 1 | 03.11 | |
| 30 | "Нарядный бурундук"(Алтайская сказка) | 1 | 04.11 | |
| 31 | "Два жадных медвежонка"(Венгерская сказка) | 1 | 09.11 | |
| 32 | "Как барсук и куница судились"(Корейская сказка) | 1 | 10.11 | |
| 33 | "О собаке, кошке и обезьяне" (Индийская сказка) | 1 | 11.11 | |
| 34 | "Золотая рыба"(Индийская сказка) | 1 | 12.11 | |
| | II триместр 3 модуль | | | |
| 35 | "Черепаха, кролик и удав-маха"(Кубинская сказка) | 1 | 23..11 | |
| 36 | "Хитрый шакал" (Индийская сказка) | 1 | 24.11 | |
| 37 | "Хитрый шакал" (Индийская сказка) | 1 | 25.11 | |
| 38 | "Снег и заяц" (Бурятская сказка) | 1 | 1.12 | |
| 39 | "Как птицы царя выбирали" (Хакасская сказка) | 1 | 02.12 | |
| 40 | "Отчего цикада потеряла свои рожки" (Бирманск. ск) | 1 | 03.12 | |
| 41 | Д. Дмитриев "Встреча" | 1 | 07.12 | |
| 42 | "По заслугам и расчёт"(Шведская сказка) | 1 | 08.12 | |
| | Раздел 3 Почему люди фантазируют | | | |
| 43 | Новелла Матвеева "Картофельные олени" | 1 | 09.12 | |
| 44 | С. Чёрный "Дневник Фокса Микки" | 1 | 14.12 | |
| 45 | С. Чёрный "Дневник Фокса Микки" | 1 | 15.12 | |
| 46 | Т. Пономарёва "Автобус" | 1 | 16.12 | |
| 47 | Т. Пономарёва "В шкафу" | 1 | 17.12 | |
| 48 | Э. Мошковская "Вода в колодце" | 1 | 21.12 | |
| 49 | Б. Житков "Как я ловил человечков". | 1 | 22.12 | |
| 50 | Б. Житков "Как я ловил человечков". | 1 | 23.12 | |
| 51 | Т. Собакин "Игра в птиц" | 1 | 28.12 | |
| 52 | Т. Собакин "Игра в птиц" | 1 | 29.12 | |
| 53 | К. Бальмонт "Гномы" | 1 | 30.12 | |

| 4 модуль | | | | |
|---|---|---|-------|-------|
| 54 | М. Яснов "Мы и птицы" | 1 | 11.01 | |
| 55 | Э. Мошковская "Мотылёк" | 1 | 12.01 | |
| 56 | Э. Мошковская "Осенняя вода" | 1 | 13.01 | |
| 57 | С. Козлов "Звуки и голоса" | 1 | 14.01 | |
| 58 | О.Кургузов "Мальчик - папа" | 1 | 18.01 | |
| Раздел 4 Учимся любить | | | | |
| 59 | Т. Пономарёва "Прогноз погоды" | 1 | 19.01 | |
| 60 | Т. Пономарёва "Лето в чайнике" | 1 | 20.01 | |
| 61 | М. Вайсман "Лучший друг медуз" | 1 | 25.01 | |
| 62 | А. Куприн "Слон" | 1 | 26.01 | |
| 63 | А. Куприн "Слон" | 1 | 27.01 | |
| 64 | К. Паустовский "Заячьи лапы". | 1 | 28.01 | |
| 65 | С. Козлов "Если меня совсем нет" | 1 | 01.02 | |
| 66 | Э. Мошковская "Когда я уезжаю" | 1 | 02.02 | |
| 67 | В. Драгунский "Кот в сапогах" | 1 | 03.02 | |
| 68 | Т. Собакин "Самая большая драгоценность" | 1 | 08.02 | |
| 69 | Э. Мошковская "Нужен он" | 1 | 09.02 | |
| Раздел 5 Набираемся житейской мудрости | | | | |
| 70 | Эзоп "Рыбак и рыбёшка" | 1 | 10.02 | |
| 71 | Эзоп "Соловей и ястреб» " Пословицы В. Даля | 1 | 11.02 | |
| 72 | Эзоп "Отец и сыновья" Поговорки В. Даля | 1 | 15.02 | |
| 73 | Эзоп "Быки и лев". Пословицы В. Даля | 1 | 16.02 | |
| 74 | Эзоп "Ворон и лисица". Поговорки В. Даля | 1 | 17.02 | |
| III триместр 5 модуль | | | | |
| 75 | И. Крылов "Ворона и лисица". | 1 | 01.03 | |
| 76 | Эзоп "Лисица и виноград". | 1 | 02.03 | |
| 77 | Иван Крылов "Лисица и виноград". | 1 | 03.03 | |
| 78 | И. Крылов "Квартет". | 1 | 04.03 | |
| 79 | И. Крылов "Лебедь, рак и щука» | 1 | 08.03 | |
| 80 | Ж. Лафонтен " Волк и журавль " Ж. Лафонтен " Ворона в павлиньих перьях " | 1 | 09.03 | |
| 81 | И. Крылов "Волк и журавль" | 1 | 15.03 | |
| 82 | "О радже и птичке" (индийская сказка) | 1 | 16.03 | |
| Раздел 6 Продолжаем разгадывать секреты смешного | | | | |
| 84 | Л. Каминский "Сочинение" И. Пивоварова "Сочинение" | 1 | 17.03 | |
| 85 | М. Бородинская "На контрольной..." | 1 | 18.03 | |
| 86 | Л. Яковлев " Для Лены". | 1 | 22.03 | |
| 87 | М. Яснов "Подходящий угол" | 1 | 23.03 | |
| 88 | Н. Тэффи "Преступник" | 1 | 24.03 | |
| III триместр 5 модуль | | | | 29.03 |

| | | | | |
|-----|--|---|-------|--|
| 89 | К. Чуковского "От двух до пяти" | 1 | 30.03 | |
| 90 | Г. Остер "Вредные советы" | 1 | 31.03 | |
| 91 | Т. Пономарёва "Помощь" | 1 | 01.04 | |
| | 6 модуль | | | |
| 92 | В. Драгунский "Ровно 25 кило" | 1 | 12.04 | |
| 93 | Н Носов "Мишкина каша" | 1 | 13.04 | |
| 94 | М. Вайсман "Приставочка моя любименькая" | 1 | 14.04 | |
| 95 | Т. Кочиев "Такая яблоня" | 1 | 19.04 | |
| | Раздел 7 Как рождается герой | | | |
| 96 | Б. Заходер "История гусеницы" (начало) | 1 | 20.04 | |
| 97 | Б. Заходер "История гусеницы" (начало) | 1 | 21.04 | |
| 98 | Ю. Мориц «Жора Кошкин», Л. Яхнин "Лесные жуки" | 1 | 22.04 | |
| 99 | Б. Заходер "История гусеницы" (продолжение) | 1 | 26.04 | |
| 100 | Б. Заходер "История гусеницы" (продолжение) | 1 | 27.04 | |
| 101 | М. Яснов "Гусеница - Бабочке" | 1 | 28.04 | |
| 102 | Л. Пантелеев "Честное слово" | 1 | 03.05 | |
| 103 | Л. Пантелеев "Честное слово" | 1 | 04.05 | |
| 104 | Н. Некрасова "На Волге" (Детство Валежникова) | 1 | 05.05 | |
| 105 | Н. Некрасова "На Волге" (Детство Валежникова) | 1 | 06.05 | |
| 106 | С. Махотин "Самый маленький" | 1 | 10.05 | |
| 107 | Л. Муур "Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду" | 1 | 11.05 | |
| 108 | Л. Муур "Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду" | 1 | 12.05 | |
| 109 | А. Пушкин "Сказка о царе Салтане" | 1 | 17.05 | |
| 110 | А. Пушкин "Сказка о царе Салтане" | 1 | 18.05 | |
| | Раздел 8 Сравниваем прошлое и настоящее | | | |
| 111 | Н. Гарин-Михайловский "Детство Тёмы". | 1 | 19.05 | |
| 112 | Н. Гарин-Михайловский "Детство Тёмы". | 1 | 20.05 | |
| 113 | К. Паустовский "Растрёпанный воробей" | 1 | 24.05 | |
| 114 | Александр Пушкин "Цветок" | 1 | 25.05 | |
| 115 | А.Гайдар «Чук и Гек» | 1 | 26.05 | |
| 116 | Ю. Коваль "Под соснами" | 1 | | |
| 117 | К. Паустовский "Стальное колечко" | 1 | | |
| 118 | К. Паустовский "Стальное колечко" | 1 | | |
| 119 | Удивительный мир книг | 1 | | |
| | Всего: 119 | | | |

«СОГЛАСОВАНО»
на заседании ШМО
протокол № 1
от « 28 » августа 2021г.
Руководитель ШМО


/Е.В.Селифанова/

«СОГЛАСОВАНО»
зам. директора по УВР


/Л.А.Сметанина/
« 30 » 08 2021 г.