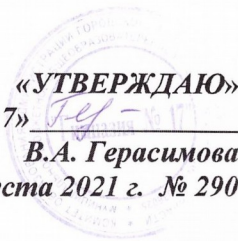




МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 17
г. о. Королева Московской области

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ «Гимназия № 17» *В.А. Герасимова*
В.А. Герасимова
Приказ от «30» августа 2021 г. № 290



Рабочая программа

по предметному курсу «Литературное чтение»

в 4 «А» классе

2021/2022 учебный год

Составитель: Мартынова Елена Михайловна

Учитель начальных классов, высшая квалификационная
категория

г.о. Королев, 2021г.

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Гимназия №17», Примерной программы начального общего образования по литературному чтению (базовый уровень) и авторской программы Л.А. Ефросиминой. Учебник «Литературное чтение 4», Издательский центр «Вентана- Граф», 2019.

Программа рассчитана на 84 часа.

II. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

Обучающиеся научатся:

- воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно- нравственного, эстетического развития; способ приобретения знаний и опыта;
- понимать и оценивать духовные ценности, которые несет в себе художественная литература; объяснять понятия: честность, отзывчивость, ответственность, добро, зло;
- понимать значение литературы как предмета отечественной и зарубежной литературы, сохраняющего и передающего нравственные ценности, традиции, этические нормы общения;
- осознавать себя гражданином России, понимать ценности многонациональной литературы своей страны и мира;
- проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное отношение к литературе других народов;
работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;
- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты на различные темы, писать собственные произведения в жанрах: стихотворение, басня, проза.

Метапредметные:

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в минигруппе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);

Обучающиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;

- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные:

У четвероклассника продолжится формирование:

1. понимания литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. осознания значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
3. понимания роли чтения, использования разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); способности осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
4. достижения необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
5. способности самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Обучающиеся научатся:

- пользоваться чтением для решения учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;
- пользоваться умением читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, а молча — не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);
- читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения и алгоритм действий;
- пользоваться разными видами чтения: ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным); осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;
- различать тексты художественной, научно-популярной, учебной и справочной литературы;

- ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы по содержанию произведения; задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;

- работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микро-темы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их конкретными сведениями, заданными в явном виде;

- понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение о них, соотносить эти поступки с нравственными нормами;

- передавать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, рассказывать отдельные эпизоды произведения или о его героях;

- различать тексты стихотворной и прозаической формы, учебные, научно-популярные произведения по теме, жанру и авторской принадлежности;

- составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;

- пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту;

- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к произведениям, героям и их поступкам;

- сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделять две-три отличительные особенности;

- работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Обучающиеся научатся:

- различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, художественный и научно-популярный;

- сопоставлять структуры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка);

- использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор — герой произведения, автор — рассказчик, главный герой, положительные и отрицательные герои произведения;

- практически находить в тексте произведения эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;

- подбирать к словам из произведений синонимы и антонимы.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);

- находить и читать диалоги и монологи героев произведений, описания пейзажей и портретов героев, повествования и рассуждения;

- различать понятия: произведение, книга, периодические издания (газеты, журналы), использовать их в речи и для решения учебных задач.

Раздел «Творческая деятельность»

Обучающиеся научатся:

- читать по ролям и инсценировать литературное произведение, моделировать живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение);
- создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины), сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;
- выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты, собирать информацию; оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках;
- писать небольшие сочинения о произведениях, о героях произведений, по иллюстрациям к произведению или репродукциям картин, соответствующих теме изучаемых литературных произведений.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;
- пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;
- писать небольшие сочинения о произведениях, о героях, о своих впечатлениях от книги.

III. Содержание учебного курса **КРУГ ЧТЕНИЯ**

Для чтения и обсуждения в классе. Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, потешки, поговорки, пословицы, былины, предания, легенды, сказы, мифы. Мифы Древней Греции и Рима. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии.

Стихотворные и прозаические произведения русских и зарубежных писателей-классиков XIX – начала XX века, детских писателей второй половины XX века, раскрывающие многообразие их творчества, жанров, особенности национального колорита и специфику произведения. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях и др. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки, воспоминания, письма.

Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Для самостоятельного чтения. Художественная книга (автобиографическая, из жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде, и творчестве человека). Научно-познавательная книга: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях, психологии, археологии и др. Книги о путешествиях и приключениях.

ВОСПРИЯТИЕ ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ.

Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей различных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения – что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умению сопоставлять два ряда представлений в произведении – реальных и фантастических.

ЖАНРОВО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ РАЗНООБРАЗИЕ.

Расширение знаний и умений в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам: манера письма, особенности композиции текста, языка, характер изображения персонажей.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь – сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: Плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т.д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературные сказки. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенности авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: описание поступков героев, интересных случаев из их жизни, эмоционально-образное описание внешнего вида персонажей, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям. Манера письма автора.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма и средства выразительности.

Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, описание образов природы в художественной форме, наличие в них познавательных, реальных знаний, их образного отражения.

Научно-популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, деловой язык, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк – повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

ОРИЕНТИРОВКА В ЛИТЕРАТУРНЫХ ПОНЯТИЯХ.

Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество; литературные жанры (сказка, былина, поговорка, сказ, легенда, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, басня, пьеса-сказка, очерк); научно-популярное и научно-художественное произведение; миф; тема, идея произведения; литературный герой, персонаж, портрет, авторская характеристика, сюжет, эпизод, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола); юмор и сатира как средства выражения авторского замысла; фантастическое и реальное.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ О КНИГЕ.

Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталожная карточка. Периодика (наименования детских книг и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШКОЛЬНИКОВ.

Написание изложений и небольших сочинений по текстам литературных произведений. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Творческие работы по сопоставлению содержания литературных произведений с аналогичными сюжетами в других видах искусства (живопись, графика, музыка).

Составление отзывов о прочитанных книгах, аннотаций книг.

Умение воспроизводить сценическое действие. Инсценирование произведений или отдельных эпизодов. Коллективные творческие работы «Мир фольклора», «Любимые книги», «О наших сверстниках» и т.д.

НАВЫК ЧТЕНИЯ:

-осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение про себя;

-выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него;

-использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи);

-темп чтения вслух – не менее 90 слов в минуту, про себя – не менее 110 слов в минуту;

-использование мемуарно-критических, историко-бытовых, историко-литературных сведений об авторе книги, об эпохе её создания;

-чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе – не менее 15 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

РАБОТА С ТЕКСТОМ:

- установление смысловых связей между частями текста;

-определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков;

-сопоставление поступков героев;

-понимание и различение значений слов в тексте;

-нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы;

-выделение в тексте эпитетов, сравнений;

-составление простого плана к рассказу, сказке;

-подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану;

-составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины);

-выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

ЧИТАТЕЛЬСКИЕ УМЕНИЯ (РАБОТА С ПРОИЗВЕДЕНИЕМ И КНИГОЙ):

- обобщение представлений о рассказе, сказке, стихотворении, басне, о произведениях устного народного творчества);

- самостоятельный выбор книги на определённую книгу;

- чтение детской периодики;

- использование справочной литературы, работа в библиотеке (школьной, сельской и т.д.).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

ОСНОВНЫЕ РАЗДЕЛЫ ЧТЕНИЯ:

Повторение, Произведения фольклора.

Героическая песня. Легенда. Библейское предание.

Былина «Волх Всеславович».

Героическая песня: «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения».

Мифы.

Древнегреческие мифы: «Арион», «Дедал и Икар».

Славянский миф «Ярило-Солнце».

Древнеиндийские мифы: «Творение».

Книги Древней Руси.

«Повесть временных лет»: «Деятельность Ярослава. Похвала книгам», «О князе Владимире. Отрывок из жития», «Поучение Владимира Мономаха детям».

Басни. Русские баснописцы.

И.А.Крылов: «Стрекоза и муравей», «Мартышка и очки», «Квартет»;

И.И.Хемницер: «Стрекоза», «Друзья»;

Л.Н.Толстой: «Стрекоза и муравьи»;

А.Е.Измайлов: , «Кукушка»;

И.И.Дмитриев: «Муха».

В.А.Жуковский

Баллада «Светлана». Сказка: «Спящая царевна», «Сказка о царе Берендее...». Загадки.

Стихи: «Ночь», «Песня».

А.С.Пушкин

«Осень» (отрывок), «И.И.Пущину», «Зимняя дорога», «Сказка о золотом петушке»,

«Песнь о Вещем Олеге», «Песни о Стеньке Разине», Писатели о поэте:

И.И.Пущин.»Записки о Пушкине»; В.И.Даль. «Из воспоминаний»; Г.Н.Волков.

«Удивительный Александр Сергеевич».

М.Ю.Лермонтов

«Москва, Москва!... Люблю тебя как сын...», «Парус», «Горные вершины...», «Утёс»,

«Ашик-Кериб», «Три пальмы», «Казачья колыбельная песня».

П.П.Ершов

«Конёк-Горбунок», «Кто он?».

В.М.Гаршин

«Сказание о гордом Аггее», «Лягушка-путешественница», «Attalea Princeps», «Сказка о

жабе и розе», «Пленница».

Н.Г.Гаршин-Михайловский

«Детство Тёмы» (отдельные главы).

К.М.Станюкович

«Максимка».

Д.Н.Мамин-Сибиряк

«Вертел».

Произведения зарубежных писателей

В.Гюго. «Козетта»; М.Твен. «Приключения Тома Сойера», «Приключения Гекльберри

Финна»; Х.К.Андерсен. «Самое невероятное», «Дети года», «Девочка со спичками».

Л.Н.Толстой

«Кавказский пленник», «Акула». «Воспоминания Л.Н.Толстого».

А.П.Чехов

«Каштанка»

А.А.Блок

«Россия», «На поле Куликовом», «Рождество».

А.М.Горький

«В людях» (отрывок), «О сказках», «Пепе».

К.Д.Бальмонт

«Россия», «К зиме», «Снежинка», «Камыши», «У чудищ», «Как я пишу стихи», «Русский язык», «Золотая рыбка».

В.В.Вересаев

«Легенда», «Звезда(Восточная сказка)».

И.А.Бунин

«Гаснет вечер, даль синеет...», «Шире, грудь, распахнись для принятия...», «Детство», «Листопад».

С.Я.Маршак

«Словарь», загадки, «Зелёная застава», «Двенадцать месяцев», «В горах моё сердце», «Сказка про козла», «Ледяной остров».

А.П.Платонов
«Неизвестный цветок», «Любовь к родине, или Путешествие воробья».

Н.А.Заболоцкий
«Весна в лесу», «Лебедь в зоопарке», «Детство».

В.П.Катаев
«Сын полка» (отдельные главы).

Н.М.Рубцов
«Берёзы», «Тихая моя родина», «Ласточка».

С.В.Михалков
«Школа», «Хижина дяди Тома», «Любитель книг», «Чужая беда», «Штиль», «Как старик корову продавал».

Юмористические произведения
Н.Н.Носов «Федина задача»; А.Л.Барто «Леночка с букетом»; В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным».

Очерки
Ю.Я.Яковлев. «Право на жизнь»; И.С. Соколов-Микитов. «Родина»; М.А.Шолохов. «Любимая мать-отчизна»; Н.С. Шер. «Картины-сказки»; Р.Сеф. «О стихах Джона Чиарди».

Путешествия. Приключения. Фантастика.
Дж.Свифт. «Гулливер в стране лилипутов»; Н.П.Вагнер: «Берёза», «Фея фантаста», «Сказка», «Руф и Руфина».

Учебно- тематический план:

№ п/п	Содержание программного материала	Количество часов
1.	Произведения фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни.	7
2.	Басни. Русские баснописцы.	5
3.	Произведения В. А. Жуковского	5
4.	Произведения А. С. Пушкина	3
5.	Произведения М. Ю. Лермонтова	3
6.	Произведения П. П. Ершова	2
7.	Произведения В. М. Гаршина	3
8.	Произведения русских писателей о детях	5
9.	Произведения зарубежных писателей	6
10.	В мире книг	6
11.	Произведения Л. Н. Толстого	5
12.	Стихи А. А. Блока	2
13.	Стихи К. Д. Бальмонта	3
14.	Произведения А. И. Куприна	3
15.	Стихи И. А. Бунина	2
16.	Произведения С. Я. Маршака	5
17.	Стихи Н. А. Заболоцкого	2
18.	Произведения о детях войны	3
19.	Стихи Н. М. Рубцова	2
20.	Произведения С. В. Михалкова	3
21.	Юмористические произведения	2
22.	Очерки	4
23.	Путешествия. Приключения. Фантастика.	3
	Итого:	84

IV. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Номер	Тема	Кол-во часов	Планируемая дата	Скорректированная (фактическая) дата
1 триместр 1 модуль				
Произведения фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни 7ч				
1	Произведения фольклора. Малые жанры фольклора. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»	1	03.09.21	
2	Волшебная сказка. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»	1	06.09.21	
3	«Былины». Былина «Волхв Всеславович». Былины. Былина «Вольга Святославич»	1	07.09.21	
4	Народные легенды. «Легенда о граде Китеже». «Легенда о покорении Сибири Ермаком». Книги с народными легендами.	1	13.09.21	
5	Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения».	1	14.09.21	
6	Народные песни. Песня-слава «Русская Земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море».	1	17.09.21	
7	«Произведения фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни» Формирование умения прогнозировать содержание раздела; различения жанров устного народного творчества и оценки героев и их поступки, опираясь на свои знания. Воспитание активного интереса и любви к России, её прошлому и настоящему, готовность служить своей стране.	1	20.09.21	
«Басни. Русские баснописцы» 5ч				
8	И. Крылов «Стрекоза и Муравей». И. Хемницер «Стрекоза». Л.Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи».	1	21.09.21	
9	И. Хемницер. «Друзья». И. Крылов. «Крестьянин в беде».	1	27.09.21	
10	А. Измайлов. «Кукушка». «Лестница».	1	28.09.21	
11	«Баснописец И.А. Крылов». И. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет». И. Крылов «Осёл и Соловей». С. Михалков. «Слово о Крылове».	1	01.10.21	
12	Обобщение по разделу «Басни». Рубрика «Проверьте себя».	1	11.10.21	
«Произведения В.А. Жуковского» 5ч				
13	В. Жуковский «Песня», «Ночь».	1	12.10.21	
14	В. Жуковский «Спящая царевна».	1	18.10.21	
15	В. Жуковский «Спящая царевна».	1	19.10.21	
16	В. Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, кощеевой дочери».	1	22.10.21	
17	Обобщение по теме. «Произведения Жуковского».	1	25.10.21	

«Произведения А.С. Пушкина» 3ч				
18	А.С. Пушкин «Осень» (отрывки). Г. Волков «Удивительный Александр Сергеевич» (в сокращении).	1	26.10.21	
19	А.С. Пушкин «И.И. Пущину», «Зимняя дорога».	1	01.11.21	
20	А.С. Пушкин. «Сказка о золотом петушке». Из воспоминаний В.И. Даля.	1	02.11.21	
«Произведения М.Ю. Лермонтова» 3ч				
21	М. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...» «Парус».	1	08.11.21	
22	М. Лермонтов «Горные вершины». «Утёс».	1	09.11.21	
23	М. Лермонтов «Казачья колыбельная песня». Формирование умения взаимодействовать в группах и парах; анализировать и давать оценку поступкам и героям произведений; налаживать позитивные межличностные отношения в классе. Формирование доброжелательной атмосферы на уроке и во внеурочное время	1	12.11.21	
2 модуль				
«Произведения П.П. Ершова» 2ч				
24	П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывки).	1	22.11.21	
25	П. Ершов «Конёк-Горбунок» (отрывки). Обобщение по теме «Русские поэты».	1	23.11.21	
«Произведения В.М. Гаршина» 3ч				
26	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	29.11.21	
27	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	30.11.21	
28	В. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1	03.12.21	
«Произведения русских писателей о детях» 5ч				
29	Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Тёмы»).	1	06.12.21.	
30	Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Тёмы»).	1	07.12.21	
31	К. Станюкович. «Максимка».	1	13.12.21	
32	Д. Мамин-Сибиряк «Вертел».	1	14.12.21	
33	Обобщение по разделу. «Произведения русских писателей о детях».	1	17.12.21	
«Произведения зарубежных писателей» 6ч				
34	В. Гюго «Козетта» (отдельные главы).	1	20.12.21	
35	В. Гюго «Козетта» (отдельные главы).	1	21.12.21	
36	Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки).	1	27.12.21	
37	Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди».	1	28.12.21	
38	Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди».	1	10.01.22	
39	Стихотворение Х.-К. Андерсена «Дети года». Книги Х.-К. Андерсена. Обобщение изученного в первом полугодии. «Книги зарубежных писателей». Формирование умения прогнозировать действия литературных героев, анализировать и оценивать поступки. Воспитание ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений	1	11.01.22	

«В мире книг» 6ч				
40	«Книга книг — Библия». Детская Библия. Библейские предания.	1	14.01.22	
41	«Мифы Древней Греции». Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар».	1	17.01.22	
42	Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение». Древнеиндийский миф «Создание ночи».	1	18.01.22	
43	Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И».	1	24.01.22	
44	«Книги Древней Руси». «Деятельность Ярослава. Похвала книгам» (отрывок из «Повести временных лет»). «О князе Владимире» (отрывок из жития).	1	25.01.22	
45	«Первая славянская азбука». Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого», «Повесть о Никите Кожемяке».	1	28.01.22	
«Произведения Л.Н. Толстого» 5ч				
46	«Воспоминания Л.Н. Толстого». Л.Н. Толстой «Акула».	1	31.01.22	
47	Л.Н. Толстой. «Два брата».	1	01.02.22	
			07.02.22	
48	Л.Н. Толстой. «Мужик и Водяной».	1	08.02.22	
49	Л.Н. Толстой. «Черепашка». Л.Н. Толстой. «Русак».	1	11.02.22	
50	Былина Л.Н. Толстого «Святогор-богатырь». Библиотечный урок. «Книги Л.Н. Толстого для детей». Обобщение.	1	14.02.22	
«Стихи А.А. Блока» 2ч				
51	«Стихи о Родине». А. Блок «Россия». А. Блок «Рождество».	1	15.02.22	
52	А. Блок «На поле Куликовом».	1	18.02.22	
«Стихи К.Д. Бальмонта» 3ч				
53	К. Бальмонт «Россия». К. Бальмонт «К зиме». «Снежинка».	1	28.02.22	
54	К. Бальмонт «Камыши». К. Бальмонт «У чудищ». «Как я пишу стихи».	1 1	01.03.22	
55	Обобщение по теме: «Стихи русских поэтов». К. Бальмонт «Русский язык», «Золотая рыбка». Формирование умения анализировать произведения, видеть и уметь нарисовать словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев. Воспитание бережного отношения к природе, видения прекрасного и умения ценить его.	1	04.03.22	
«Произведения А.И. Куприна» 3ч				
56	А. Куприн «Скворцы».	1	07.03.22	
57	А. Куприн «Скворцы».	1	08.03.22	
58	«Очерки и воспоминания». А. Куприн «Сказки Пушкина». А. Куприн «Воспоминания об А.П. Чехове».	1	14.03.22	
«Стихи И.А. Бунина» 2ч				
59	И. Бунин. «Гаснет вечер, даль синее...», «Детство».	1	15.03.22	

60	«Листопад» (отрывок) Обобщение. «Стихи русских поэтов»	1	18.03.22	
«Произведения С.Я. Маршака» 5ч				
61	С. Маршак «Словарь». С. Маршак. «Загадки», «Зелёная застава».	1	21.03.22	
62	«Пьесы-сказки С.Я. Маршака». «Двенадцать месяцев» (избранные картины).	1	22.03.22	
63	«Пьесы-сказки С.Я. Маршака». «Двенадцать месяцев» (избранные картины).	1	28.03.22	
64	«Пьесы-сказки С.Я. Маршака». «Двенадцать месяцев» (избранные картины).	1	29.03.22	
65	С. Маршак. «Ледяной остров» (повесть в стихах). «С. Маршак — переводчик». Р. Бернс «В горах моё сердце...» (перевод С. Маршака)	1	01.04.22	
«Стихи Н.А. Заболоцкого» 2ч				
66	Н. Заболоцкий «Детство».	1	11.04.22	
67	Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке». Библиотечный урок. «Стихи русских поэтов». Книги со стихотворениями русских поэтов.	1	12.04.22	
«Произведения о детях войны» 3ч				
68	«Произведения о детях войны». В.П. Катаев. «Сын полка» (отдельные главы).	1	18.04.22	
69	В.П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы).	1	19.04.22	
70	В.П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы). Формирование ценности добра и человеколюбия через проживание жизненных ситуаций героев произведения Воспитание доброжелательного отношения к друзьям и товарищам через организацию совместной работы.	1	22.04.22	
«Стихи Н.М. Рубцова» 2ч				
71	Н. Рубцов «Берёзы». Н. Рубцов «Тихая моя родина». Н. Рубцов «Ласточка».	1	25.04.22	
72	А. Платонов. «Произведения о Родине». А. Платонов. Сказка-быль «Любовь к Родине, или Путешествие воробья», «Неизвестный цветок». Воспитание любви к Родине, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.	1	26.04.22	
«Произведения С.В. Михалкова» 3ч				
73	С. Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома».	1	02.05.22	
74	С. Михалков. «Как бы мы жили без книг?» Книга Г. Би-чер-Стоу «Хижина дяди Тома».	1	03.05.22	
75	С. Михалков «Зеркало». С. Михалков «Любитель книг», «Чужая беда».	1	06.05.22	
«Юмористические произведения» 2ч				
76	Н. Носов «Федина задача».	1	10.05.22	
77	И. Гамазкова. «Страдания». В. Драгунский «Тайное становится явным».	1	13.05.22	
«Очерки» 4ч				

78	«Очерки о Родине». И. Соколов-Микитов «Родина».	1	16.05.22	
79	«Очерки о людях». А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки».	1	17.05.22	
80	Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди». Детские газеты и журналы.	1	23.05.22	
81	М. Горький. «О книгах». Ю. Яковлев «Право на жизнь».	1	24.05.22	
«Путешествия. Приключения. Фантастика» 3ч				
82	Н. Вагнер «Фея Фантаста». Формирование умения оценивать события героев; видеть юмор в произведении; давать характеристику героям. Воспитание чувства прекрасного; различения фантастики и реальности.	1	27.05.22	
83	Н. Вагнер «Берёза».	1		
84	Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы).	1		

«СОГЛАСОВАНО»
на заседании ШМО
протокол № 1
от «28» авг 2021 г.
Руководитель ШМО
Смирнов Е.В.
/ Смирнов /

«СОГЛАСОВАНО»
зам. директора по УВР
Сметанина Л.А.
/ Сметанина /
«01» 09 2021 г.