



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 17**  
г. о. Королева Московской области

Директор МБОУ «Гимназия № 17»

«УТВЕРЖДАЮ»

**В.А. Герасимова**

Приказ от «30» августа 2021 г. № 290

**Рабочая программа**

по предметному курсу « Литературное чтение »

во 2 В классе

2021/2022 учебный год

**Составитель: Тимина Ольга Николаевна**

г.о. Королев, 2021г.

## **I . Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Гимназия №17», Примерной программы начального общего образования по литературному чтению (базовый уровень) и авторской программы Н.А.Чураковой и обеспечена УМК «Перспективная начальная школа»»..

Учебник «Литературное чтение 2» , Н.А.Чуракова, Москва  
Академкнига/Учебник, 2018.

Хрестоматия «Литературное чтение 2», Н.А.Чуракова, Москва Академкнига/  
Учебник, 2018.

Программа рассчитана на 115 часов (из расчёта 3,5-х учебных часов в неделю).

## **II. Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

### **Личностные результаты:**

#### *У обучающихся будут сформированы:*

- внутренняя позиция обучающегося на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («добро», «доброжелательность», «терпение», «уважение», «дружба, друг», «товарищ», «приятель»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба»; «Как найти друзей»; «Что значит поступить по совести»;
- умение свято хранить традиции своей семьи; своей родины;

- умение видеть и наслаждаться красотой родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться красотой своей страной; любить свою страну.
- умение понимать ценность книги; нравственный и исторический смысл возникновения книг на земле;
- умения оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
- стремление к успешной учебной деятельности;
- умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

***Обучающиеся получают возможность для формирования:***

- умения определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;
- умения понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;
- умения понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.

**Метапредметные результаты:**

Регулятивные УУД :

***Обучающиеся научатся:***

- ориентироваться в учебнике по литературному чтению; находить нужную главу в содержании учебника;
- знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;

- предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе;
- понимать, принимать и сохранять учебную задачу: проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей.
- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- умения работать в соответствии с заявленным планом;
- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

**Познавательные УУД:**

***Обучающиеся научатся:***

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий на основе алфавитного каталога; в справочной литературе для детей, с помощью друзей и родителей.

***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

**Коммуникативные УУД:**

***обучающиеся научатся:***

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственным мнением.

***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- умения владеть монологической и диалогической формами речи.

высказывать и обосновывать свою точку зрения;

- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

**Предметные результаты:**

***Обучающиеся научатся:***

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он?Какой он?);
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
- Сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- Сравнивать прозаический и поэтический текст;
- Наблюдать, как с помощью красок автор передает свои чувства и настроения, выраженные в репродукции картин известных художников.

***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- читать текст про себя (молча) и понимать прочитанное;
- самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части;
- пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;
- самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;

- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

### **III. Содержание программы 2 класс (115 ч)**

- Второй год обучения литературному чтению базируется на литературных знаниях и читательских умениях, приобретенных в 1 классе, но представления учащихся о природе художественного текста, о способах создания художественного образа в произведениях разных родов и жанров расширяются и углубляются. В этом учебном году сохраняется проблемно-тематический подход, но очевидной «сюжетной» основой программы становится система нравственных проблем, связанных с детством, школой, друзьями, родными и природой. На уроках литературного чтения во 2 классе дети читают произведения более сложные и большего объема, например, «Чук и Гек» А.П. Гайдара, «Еще мама» А. Платонова, «Белогрудка» В.П. Астафьева... Наряду с народными сказками вводятся авторские сказки: А.С. Пушкина, М. Горького, Б.В. Заходера и др. Расширяется круг авторов поэтических текстов: дети знакомятся со стихотворениями Н.А. Некрасова, А.А. Фета, Н.М. Рубцова и др. В этом учебном году происходит знакомство учащихся с драматическим текстом в процессе практической работы по инсценированию сказки Д.С. Самойлова «Слоненок пошел учиться»\*. Уровень произведений, изучаемых во 2 классе, потребовал от нас вместо рисунков и иллюстраций к произведениям помещения репродукций картин художников. Так мы получили замечательную возможность познакомить детей еще с одним видом искусства - живописью. Эта работа по интеграции двух видов искусства будет продолжаться в течение всех последующих лет обучения.

- Продолжая совершенствовать навык чтения, дети учатся осознанно и выразительно читать вслух, делить текст на смысловые части, озаглавливать их, находить по заданию и надобности отрывки в тексте. Усложнение художественных текстов на втором году обучения, их разносторонность, введение в программу литературных произведений XIX века определяет этимологическую направленность работы над словом.
- В этом учебном году впервые начинается работа по формированию у детей навыков написания собственных творческих работ. Сначала это «работа по образцу», вхождение в авторскую модель: развитие авторского сюжета, сопоставление картины художника и авторского произведения, рассказ по картине и т.д. Затем дети будут создавать свои первые творческие работы: основываясь на собственных наблюдениях и чтении образцовых текстов, сочинять «осенние этюды», рассказы по пословице, о своем любимом домашнем животном и др.
- Во 2 классе расширяются и углубляются теоретико-литературные представления учащихся. Дети, уже имеющие представление о фольклоре, выходят на осмысление особенностей авторской сказки, рассказа, учатся определять тему произведения, без введения термина самостоятельно выводят идею произведения как главную мысль автора. Расширяются и конкретизируются представления учеников-читателей о способах создания характера героев произведения, о возможностях художников слова в области воссоздания художественной картины мира и изображения настроений и чувств человека. В итоге учебно-познавательной деятельности учащиеся получают первоначальные представления о следующих литературоведческих понятиях: проза, рассказ, тема, главная мысль произведения, портрет, юмор, диалог, монолог, сравнение
- Усложняются виды самостоятельной работы учеников-читателей с текстом: они впервые занимаются сопоставительным анализом



лирических произведений, составляют характеристику героя, учатся пересказывать текст от имени героя, от чтения по ролям переходят к инсценированию.

- Учащиеся 2 класса знакомятся с произведениями, понятными и близкими им по тематике и проблемам: это школьная жизнь детей, жизнь семьи, жизнь природы. В процессе чтения и анализа произведений дети размышляют над проблемами взаимоотношений людей, человека и природы, начинают осмысливать нравственные представления людей о настоящей дружбе и коллективизме, о великодушии и человечности, о смелости как преодолении страха, об ответственности за другого человека.
- Во 2 классе дети заучивают наизусть 10-15 стихотворений, что способствует пополнению их литературного багажа, развитию памяти, воображения, способности выразить себя через чтение вслух, формированию коммуникативных навыков.

### *Содержание программы*

| раздел | Название разделов учебника          | Кол – во часов |
|--------|-------------------------------------|----------------|
| 1      | В гостях у Ученого Кота             | 15             |
| 2      | В гостях у Незнайки                 | 11             |
| 3      | В гостях у барсука                  | 21             |
| 4      | В гостях у Ёжика и Медвежонка       | 12             |
| 5      | Точка зрения                        | 36             |
| 6      | Детские журналы                     | 7              |
| 7      | Природа для поэта – любимая и живая | 13             |
|        | <b>Всего:</b>                       | <b>115час</b>  |

## Календарно-тематическое планирование

| № урока   | Наименование темы урока   | Кол-во часов | Формы контроля    | Дата проведения занятия |
|---|---|--------------|-------------------|-------------------------|
| <b>Раздел учебника: В гостях у Ученого Кота</b> |   | <b>15</b>    |                   |                         |
| <b>1триместр<br/>1 модуль</b>                   |   |              |                   |                         |
| 1   | Знакомство с библиотекой Ученого Кота. Вступление к поэме<br>А. С. Пушкина «Руслан и Людмила»                 | 1            | Наизусть<br>01.09 |                         |
| 2   | Авторская сказка. А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»   | 1            | 02.09             |                         |
| 3   | Специфика сказочного жанра в поэтической сказке А. С. Пушкина<br>«Сказка о рыбаке и рыбке»                    | 1            | 03.09             |                         |
| 4   | Специфика сказочного жанра в поэтической сказке А. С. Пушкина<br>«Сказка о рыбаке и рыбке»                    | 1            | 06.09             |                         |
| 5   | Авторская сказка. А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»                                 | 1            | 08.09             |                         |
| 6   | Русские народные сказки о животных. «Петушок – золотой гребешок»  | 1            | 09.09             |                         |
| 7   | Зарубежные сказки о животных.<br>Джозель Харрис. «Братец Лис и Братец Кролик»                                 | 1            | 13.09             |                         |
| 8   | Джозель Харрис. «Почему у Братца Опоссума голый хвост»  | 1            | 15.09             |                         |
| 9   | Китайская волшебная сказка «Как Собака с Кошкой враждовать стали»   | 1            | 16.09             |                         |
| 10  | Характер-ка героев сказки «Как Собака с Кошкой враждовать стали»  | 1            | 17.09.            |                         |
| 11  | Главные герои русской волшебной сказки «Волшебное кольцо»   | 1            | 20.09             |                         |
| 12  | Роль волшебных предметов в сказке «Волшебное кольцо»  | 1            | 22.09             |                         |
| 13  | Современные поэтические тексты. И. Пивоварова.«Жила-была..» «кричалка», «Мост и сом»;<br>Во Куанг. «Заходите» | 1            | 23.09             |                         |
| 14  | Жанр произведения. Стихотворения: Г. Лагздынь. «Утренняя кричалка», О. Дриз. «Сто весёлых лягушат».           | 1            | Наизусть<br>27.09 |                         |
| 15  | Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Обобщение по теме «Сказки о животных и волшебные сказки»        | 1            | 29.09             |                         |
| <b>Итого по разделу:</b>                        |   | <b>15</b>    |                   |                         |


|   |  |           |                   |  |
|---|--|-----------|-------------------|--|
| <b>Раздел учебника: В гостях у Незнайки</b> | <b>11</b>  |           |                   |  |
| 16  | В гостях у Незнайки. Н. Носов. «Фантазёры»   | 1         | 30.09             |  |
| 17  | Говорить неправду и фантазировать – это не одно и то же.<br>Н. Носов. «Фантазёры»              | 1         | 01.10             |  |
|   | <b>2 модуль</b>  |           |                   |  |
| 18  | Характер главного героя в произведении<br>С. Воронина «Лесик-разноголосик»                     | 1         | 11.10             |  |
| 19  | Рассказ Дж. Родари «Бриф! Бруф! Браф!»   | 1         | 13.10             |  |
| 20  | Э. Мошковская. «А травка не знает...», «Ноги и уроки», «Язык и уши», «Если грачи закричали...» | 1         | Наизусть<br>14.10 |  |
| 21  | Даниил Хармс. «Врун» (отрывок)   | 1         | 18.10             |  |
| 22  | Б. Окуджава. «Прелестные приключения»  | 1         | 20.10             |  |
| 23  | Б. Окуджава. «Прелестные приключения»  | 1         | 21.10             |  |
| 24  | Б. Окуджава. «Прелестные приключения»  | 1         | 22.10             |  |
| 25  | Дональд Биссет. «Хочешь, хочешь, хочешь...»  | 1         | 25.10             |  |
| 26  | Т. Кубяк. «О гноме-рыбаке».<br>Обобщение по теме «В гостях у Незнайки»                         | 1         | 27.10             |  |
|   | <b>Итого по разделу:</b>   | <b>11</b> |                   |  |
| <b>Раздел учебника: В гостях у барсука</b>  | <b>21</b>  |           |                   |  |
| 27  | Секреты Чайного домика. Хокку  | 1         | 28.10             |  |
| 28  | С. Козлов. «Ежик в тумане».  | 1         | 01.11             |  |
| 29  | С. Козлов. «Теплым тихим утром посреди зимы»   | 1         | 03.11             |  |
| 30  | Японская сказка «Барсук – любитель стихов»   | 1         | 08.11             |  |
| 31  | Японская сказка «Луна на ветке»  | 1         | 10.11             |  |
| 32  | Секреты японского свитка. «Тростник под снегом и дикая утка»                                   | 1         | 11.11             |  |
| 33  | С. Козлов. «Красота».  | 1         | 22.11             |  |
| 34  | Секрет коротких стихотворений  | 1         | 24.11             |  |
| 35  | Японское хокку. Иссё, Бусон.   | 1         | 25.11             |  |
|   | <b>2 триместр<br/>3 модуль</b>   |           |                   |  |
| 36  | Японское хокку. Тиё, Оницура.  | 1         | 26.11             |  |
| 37  | Японское хокку. Кикаку, Басё, Сико   | 1         | 29.11             |  |
| 38  | В. Драгунский. «Что я люблю»   | 1         | 01.12             |  |
| 39  | В. Драгунский. «Гусиное горло»   | 1         | 02.12             |  |
| 40  | Герой стихотворения С. Махотина «Воскресенье».<br>М. Бородицкая. «Улов»                        | 1         | Наизусть<br>06.12 |  |
| 41  | В. Драгунский. «Что любит Мишка»<br>Великие русские писатели и их вклад в литературу           | 1         | 08.12             |  |
| 42  | С. Махотин. «Груша». Я. Аким. «Яблоко»   | 1         | Наизусть<br>09.11 |  |
| 43  | М. Бородицкая. «Ракушки», «Уехал младший брат»   | 1         | 10.12             |  |
| 44  | Сказка Дж. Родари «Приезжает дядюшка Белый Медведь»  | 1         | 13.12             |  |

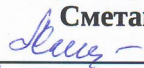
|   |  |           |                   |  |
|---|--|-----------|-------------------|--|
| 45  | Астрид Линдгрен. «Малыш и Карлсон». «Карлсон, который живет на крыше» (отрывок)                            | 1         | 15.12             |  |
| 46  | Астрид Линдгрен. «Малыш и Карлсон». «Карлсон, который живет на крыше» (отрывок)                            | 1         | 16.12             |  |
| 47  | Астрид Линдгрен. «Малыш и Карлсон». Обобщение по теме «В гостях у Барсука»                                 | 1         | 20.12             |  |
| <b>Итого по разделу:</b>                              |  | <b>21</b> |                   |  |
| <b>Раздел учебника: В гостях у Ёжика и Медвежонка</b> | <b>12</b>  |           |                   |  |
| 48  | Иван Тургенев. «Воробей». М. Карем. «Ослик»  | 1         | 22.12             |  |
| 49  | М. Бородинская. «Котенок». Э. Мошковская. «Кому хорошо»  | 1         | 23.12             |  |
| 50  | В. Драгунский. «Друг детства»  | 1         | 24.12             |  |
| 51  | В. Драгунский. «Друг детства»  | 1         | 27.12             |  |
| 52  | В. Лунин. «Кукла». Р. Сеф. «Я сделал крылья и летал»   | 1         | Наизусть<br>29.12 |  |
| 53  | Л. Толстой. «Прыжок», «Акула»  | 1         | 30.12             |  |
| 54  | Л. Толстой. «Прыжок», «Акула»  | 1         | 10.01             |  |
| 55  | Л. Толстой. «Прыжок», «Акула»  | 1         | 12.01             |  |
| 56  | М. Яснов. «Ути-ути», «Самое доброе слово»  | 1         | 13.01             |  |
| <b>4 модуль</b>                                       |  |           | 17.01             |  |
| 57  | Э. Мошковская. «Если такой закат».   | 1         | Наизусть<br>19.01 |  |
| 58  | В. Вересаев. «Братишка». Э. Мошковская. «Вазочка и бабушка»  | 1         | 20.01             |  |
| 59  | О. Дриз. «Всегда верно». С. Козлов. «Заяц и Медвежонок». Обобщение по теме «В гостях у Ёжика и Медвежонка» | 1         | 21.01             |  |
| <b>Итого по разделу:</b>                              |  | <b>12</b> |                   |  |
| <b>Раздел учебника: Точка зрения</b>                  | <b>29</b>  |           |                   |  |
| 60  | Поэтический текст. А. Кушнер. «Что я узнал!».  | 1         | 24.01             |  |
| 61  | С. Матюхин. «Фотограф». И. Пивоварова. «Картина».  | 1         | Наизусть<br>26.01 |  |
| 62  | С. Козлов. «Когда ты прячешь солнце, мне грустно»  | 1         | 27.01             |  |
| 63  | О. Дриз. «Стеклышки». М. Бородинская. «Лесное болотце» «Игра»  | 1         | Наизусть<br>31.01 |  |
| 64  | Э. Мошковская. «Мама, я, кузнечик и птица»   | 1         | 02.02             |  |
| 65  | В. Берестов. «Картинки в лужах». А. Ахундова. «Окно»   | 1         | 03.02             |  |
| 66  | В. Берестов. «Как найти дорожку»   | 1         | 04.02             |  |
| 67  | Т. Белозёров. «Хомяк». М. Яснов. «Хомячок»   | 1         | Наизусть<br>07.02 |  |
| 68  | Г. Цыферов. «Жил на свете слоненок»  | 1         | Наизусть<br>09.02 |  |

|   |  |           |                   |  |
|---|--|-----------|-------------------|--|
| 69  | Е. Чеповецкий. «В тихой речке».<br>А. Гиваргизов. «Что ты, Сережа, сегодня не в духе?» | 1         | 10.02             |  |
| 70  | А. Усачёв. «Тигр в клеточку»А. Усачёв. «Бинокль»                                       | 1         | 14.02             |  |
| 71  | М. Бородицкая. «Вот такой воробей». С. Махотин.<br>«Местный кот»                       | 1         | Наизусть<br>16.02 |  |
| 72  | М. Бородицкая. «Булочная песенка».<br>П. Синявский. «Федина конфетина»                 | 1         | 17.02             |  |
| 73  | А. Усачёв. «Эх!»Г. Сапгир. «У прохожих на виду...».                                    | 1         | 18.02             |  |
| 74  | О. Кургузов. «Сухопутный или морской?»   | 1         | 28.02             |  |
| 75  | О. Дриз. «Кончилось лето». О. Дриз. «Синий дом».                                       | 1         | 02.03             |  |
| 76  | А. С. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (отрывок)                                     | 1         | Наизусть<br>03.03 |  |
| 77  | М. Лермонтов. «Осень»<br>Вклад русских поэтов и писателей в мировую культуру           | 1         | Наизусть<br>07.03 |  |
|   | <b>3 триместр<br/>5 модуль</b>   |           |                   |  |
| 78  | О. Дриз. «Кто я?»  | 1         | 09.03             |  |
| 79  | А. Гиваргизов. «Мой бедный Шарик, ты не знаешь...».<br>М. Карем. «Повезло!»            | 1         | 10.03             |  |
| 80  | Л. Яхнин. «Крокодилово семейство»  | 1         | 11.03             |  |
| 81  | Р. Сеф. «Лучше всех». Л. Яхнин. «Моя ловушка»  | 1         | Наизусть<br>14.03 |  |
| 82  | Саша Чёрный. «Что кому нравится» (отрывок)   | 1         | 16.03             |  |
| 83  | Г. Юдин. «В снегу бананы зацвели»  | 1         | 17.03             |  |
| 84  | Г. Юдин. «Скучный Женя». О. Дриз. «Теленок»  | 1         | 21.03             |  |
| 85  | О. Дриз. «Как я плаваю»А. Усачёв. «Обои»   | 1         | 23.03             |  |
| 86  | В. Лунин. «Что я вижу»Б. Заходер. «Собачкины<br>огорчения»                             | 1         | 24.03             |  |
| 87  | Ю. Мориц. «Хвостики», «Букет ...».   | 1         | Наизусть<br>25.03 |  |
| 88  | О. Дриз. «На что похож павлиний хвост».<br>Обобщение по теме «Точка зрения»            | 1         | 28.03             |  |
|   | <b>Итого по разделу:</b>   | <b>29</b> |                   |  |
| <b>Раздел<br/>учебника:<br/>Детские<br/>журналы</b>                             |  | <b>5</b>  |                   |  |
| 89  | С. Михалков. «А что у вас?»  | 1         | 30.03             |  |
| 90  | Что такое новости? Кто рассказывает новости?   | 1         | 31.03             |  |
| 91  | Детская периодика. Журналы для детейПо страницам<br>детского журнала «Мурзилка»        | 1         | 11.04             |  |
| 92  | По страницам детского журнала «Веселые картинки»                                       | 1         | 13.04             |  |
| 93  | Развивающие задания журнала «Мурзилка»   | 1         | 14.04             |  |
|   | <b>Итого по разделу:</b>   | <b>5</b>  |                   |  |
| <b>Раздел<br/>учебника:<br/>Природа для<br/>поэта –<br/>любимая и<br/>живая</b> |  | <b>14</b> |                   |  |
| 94  | Л. Яхнин. «Музыка леса»Ю. Коваль. «Три сойки».   | 1         | 15.04             |  |

| <b>6 модуль</b>  |  |                          |                   |            |
|--|--|--------------------------|-------------------|------------|
| 95   | Р. Сеф. «Добрый человек». Л. Яхнин. «Пустяки»  | 1                        | 18.04             |            |
| 96   | Е. Чарушин. «Томка испугался»  | 1                        | 20.04             |            |
| 97   | Е. Чарушин. «Томкины сны»  | 1                        | 21.04             |            |
| 98   | Г. Юдин. «Вытри лапы и входи» М. Пришвин. «Разговор деревьев»  | 1                        | 25.04             |            |
| 99   | Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»  | 1                        | Наизусть<br>27.04 |            |
| 100  | Д. Кедрин. «Скинуло кафтан зеленый лето...»  | 1                        | 28.04             |            |
| 101  | М. Пришвин. «Золотой луг».   | 1                        | 29.04             |            |
| 102  | С. Козлов. «Желудь»  | 1                        | 02.05             |            |
| 103  | М. Лермонтов. «Утес».  | 1                        | Наизусть<br>04.05 |            |
| 104  | М. Есеновский. «У мальчика Юры ужаснейший насморк...» Д. Биссет. «Ух!»   | 1                        | 05.05             |            |
| 105  | А. Екимцев. «Осень». Ю. Коринец. «Тишина»  | 1                        | 09.05             |            |
| 106  | Л. Станчев. «Осенняя гамма». Э. Мошковская. «Дедушка Дерево»   | 1                        | 11.05             |            |
| 107  | Э. Мошковская. «Здравствуй, лес!». Л. Яхнин. «Листья».<br>Обобщение по теме «Природа для поэта – любимая и живая»                                | 1                        | 12.05             |            |
|  |  | <b>Итого по разделу:</b> |                   | <b>14</b>  |
| <b>Раздел учебника:</b><br><b>Почему нам бывает смешно</b> | <b>8</b>   |                          |                   |            |
| 108  | К. Чуковский. «Федотка». Л. Квитко «Лемеле хозяйничает»  | 1                        | Наизусть<br>13.05 |            |
| 109  | О. Дриз. «Доктор», «Обида». М. Тахистова. «Редкий тип»,  | 1                        | 16.05             |            |
| 110  | В. Драгунский. «Сверху вниз, наискосок!»   | 1                        | 18.05             |            |
| 111  | Л. Квитко. «Способный мальчик», С. Махотин. «Вот так встреча!»   | 1                        | 19.05             |            |
| 112  | С. Седов. «Сказки про Змея Горыныча» А. Усачёв. «Жужжащие стихи» П. Синявский. «Хрюпельсин и хрюмидор»   | 1                        | 23.05             |            |
| 113  | С. Седов. «Сказки про Змея Горыныча» В. Драгунский. «Шляпа гроссмейстера»  | 1                        | 25.05             |            |
| 114  | П. Синявский. «Такса едет на такси». П. Коран. «По дорожке босиком» Н. Матвеева. «Было тихо...».<br>Обобщение по теме «Почему нам бывает смешно» | 1                        | 26.05             |            |
| 115  | Л. Яхнин. «Зеркальце». П. Синявский. «Ириски и редиски»  | 1                        | 27.05             |            |
|  |  | <b>Итого по разделу:</b> |                   | <b>8</b>   |
|  |  | <b>Всего по курсу:</b>   |                   | <b>115</b> |

**«СОГЛАСОВАНО»**  
на заседании ШМО  
протокол № 1  
от « 28 » августа 2021г.  
Руководитель ШМО  
Селифанова Е.В.

/  /

**«СОГЛАСОВАНО»**  
зам. директора по УВР  
Сметанина Л.А  
/  /  
« 30 » 08 2021 г.