



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГИМНАЗИЯ № 17**

г. о. Королева Московской области

**«УТВЕРЖДАЮ»**

**Директор МБОУ «Гимназия № 17» \_\_\_\_\_**

**В.А. Герасимова**

**Приказ от «30» августа 2021 г. № 290**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по родной (русской) литературе  
Класс: 7Ж класс.**

2021 / 2022 учебный год

**РАССМОТРЕНО:**

Заседание ШМО русского языка и литературы

Протокол №1 от 28 августа 2020 г

Председатель ШМО: Нечепуренко В.С.

**СОГЛАСОВАНО:**

\_\_\_\_\_  
Зам. директора по УВР:

Родионнова Анфиса Юрьевна

**Программа разработана**

**Бандур Л.Н.**

учитель русского языка и литературы,  
высшая квалификационная категория

г.о Королёв, 2021 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

Рабочая программа по учебному предмету «Родная (русская) литература» содержит следующие разделы:

- планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература»;
- содержание учебного предмета «Родная (русская) литература»;
- тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы;
- материально-техническое обеспечение учебного предмета «Родная (русская) литература».

Учебный предмет «Родная (русская) литература» – часть образовательной области «Филология», который тесно связан с предметом «Родной (русский) язык» и является одним из основных источников обогащения речи учащихся школ с русским языком обучения, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной речью.

Родная (русская) литература изучается в тесной связи с обществознанием, историей России, что формирует у учащихся историзм мышления, патриотическое чувство, гражданственность.

**Цель** изучения родной (русской) литературы в образовательных учреждениях с русским языком обучения на уровне основного общего образования направлена на достижение следующих **задач**:

- воспитание духовно развитой личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения русской литературы, не изучаемых в курсе «Литература», личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- воспитание уважения к русской литературе и культуре, к литературам и культурам других народов;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств; потребности в самостоятельном чтении произведений художественной литературы; эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- развитие устной и письменной речи учащихся, для которых русский язык является родным;
- расширение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении, о выдающихся произведениях русских писателей и их жизни;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории

литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание;

- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию русской литературы.

Родная (русская) литература, как и словесное творчество других народов и этносов, является гуманитарным учебным предметом в российской школе, который содействует формированию разносторонне развитой личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к нравственным ценностям, изучение литературно-культурных достижений народа – необходимое условие становления человека, эмоционально богатого, интеллектуально развитого, креативно мыслящего и конкурентоспособного.

Знакомство с произведениями словесного искусства народов нашей страны расширяет представление учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

Изучая художественную картину жизни, изображенную в литературном произведении, учащиеся осваивают философию, историю и культурологические ценности народов России.

Рабочая программа родной (русской) литературы в 7 классе выполняет две основные функции: информационно-методическую и организационно-планирующую.

Информационно-методическая функция позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся средствами данного учебного предмета.

Организационно-планирующая функция предусматривает выделение этапов обучения, структурирование учебного материала, определение его количественных и качественных характеристик на каждом из этапов, в том числе для содержательного наполнения промежуточной аттестации учащихся.

Программа составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, и региональной программы «Час чтения» (в 2016 году программа вошла в число лучших методик России).

**В настоящее время при отсутствии утвержденных примерных программ учебных предметов "Родная (русская) литература", "Литературное чтение на русском языке" образовательная организация самостоятельно принимает решение о содержании учебного курса по этим предметам, а также определяет выбор учебных пособий для реализации утвержденных на уровне образовательной организации рабочих программ.**

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

В результате изучения родной (русской) литературы на уровне основного общего образования у выпускников будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты.

### **Личностные результаты:**

- воспитание российской гражданской идентичности: любовь и уважение Отечеству, чувство гордости за свою Родину, усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства долга и ответственности перед Родиной;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, социальное, духовное многообразие явлений;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; культурным, языковым, религиозным ценностям народов России и всего мира;

- формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;

- самостоятельная организация учебной деятельности; оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего эмоционального состояния; соблюдение норм поведения в социуме; владение умениями совместной деятельности в полиэтническом коллективе; оценка своей деятельности с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полиэтнического, поликонфессионального государства;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом религиозных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде;

- осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического осознания через освоение художественного и культурного наследия народов России и всего мира.

**Метапредметные результаты** изучения родной (русской) литературы:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;

- умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Предметные результаты** выпускников на уровне основного общего образования по родной (русской) литературе выражается в следующем:

- понимание ключевых проблем изученных произведений родной (русской) классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний;

- осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров; проведение смыслового анализа текста; использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);

- владение элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;

- умение пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;

- умение устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);

- владение навыками сопоставления произведений родной (русской) литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа;

- владение монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию;

- использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; использование для

решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;

- использование приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.

В результате освоения предмета «Родная (русская) литература»  
**выпускник научится:**

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;

- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;

- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;

- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;

- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 7 КЛАСС (17 ЧАСОВ)

### *Введение*

**Притча «Чему учат книги?»**. Книги помогают нам понять мир, изучить его, познать, учат чувствовать и сопереживать. «Без книги человек слеп».

### *Человек и родина*

**Осетров Евгений Иванович «В начале было слово»**. Исследователь древнерусской культуры Евгений Иванович Осетров в книге «Аз - свет миру» увлекательно рассказывает о ярких особенностях русской письменности и создателях древнерусских произведений.

**Бахревский Владислав «Сколько нужно пролететь, чтобы имечко добыть»**. Сказка о том, как хорошо дома! И ничего, что ты серый...

**Носов Евгений «Малая родина»**. Что такое малая родина? (это место, где прошло детство) Каково влияние малой родины на человека? («Малая родина — это то, что на всю жизнь одаривает нас крыльями вдохновения») Из каких моментов складываются детские впечатления? (это целый спектр переживаний, эмоций, открытий)

### *Человек и школа*

**Лиханов А. «Детская библиотека»**. Повесть о тяжелом военном детстве.

**Костюнин А. «Поводырь»**. Тема памяти учителя его учениками.

**Астафьев В. «Фотография, на которой меня нет»**. Несмотря на незамысловатый сюжет, писатель затронул множество тем в своем произведении. Важность профессии учителя, жизнь русской деревни в начале 20 века, последствия раскулачивания – эти и многие другие идеи нашли отражение в рассказе.

**Васильев Б. «Летят мои кони...»**. Рассказчик с благодарностью вспоминает о своей первой учительнице, которая воспитывала своих учеников настоящими гражданами Отечества.

### *Человек и семья*

**Яковлев Ю. «Он убил мою собаку»**. Герой рассказа подобрал брошенную хозяевами собаку. Он полон заботы о незащищенном существе и не понимает отца, когда тот требует выгнать собаку: «Чем помешала собака?.. Я не мог выгнать собаку, ее один раз уже выгоняли». Мальчик потрясен жестокостью отца, который подозвал доверчивого пса и выстрелил ему в ухо. Он не только возненавидел отца, он потерял веру в добро, в справедливость.

**Крупин В.Н. «Утя»**. Тема эгоизма, жестокости детей и подростков.

**Георгиев Сергей «Ошейник»**. Главная мысль рассказа Георгиева «Ошейник» заключается в том, что мечта сбывается у того, кто действует. Из рассказа становится ясно, что о собаке мечтала вся семья, но только младший сын перешел к активным действиям. Он накопил деньги и купил ошейник. Это событие послужило спусковым крючком к тому, чтобы папа купил щенка. Рассказ учит не тратить время на мечты, а делать все для того, чтобы мечта стала реальностью.

### *Человек и его выбор*

**Костюнин А. «Рукавичка».** Тема произведения – равнодушие и жестокость людей. Первоклассник Юрка Гуров украл рукавичку, а когда её нашли у него, все стали называть его вором. С Юркой никто не хотел дружить, он стал изгоем. Время было тяжелое, в девяностые годы стало ещё хуже: закрылись заводы и фабрики, в деревнях и сёлах стали сильно воровать, Юрка Гуров тоже принимал в этом участие. Односельчане решили проучить и некоторых других, кто воровал в тяжелое для всех время. После этого Юрка покончил с собой.

**Яковлев Ю. «А Воробьёв стекло не выбивал!».** Тема правды, справедливости.

**Солоухин В. «Ножичек с костяной ручкой».** Тема нравственного выбора.

**Глуховский Д. «История одной собаки».** Один рыжий мальчишка решил подшутить над слепым человеком. Он натянул веревку и когда инвалид проходил мимо дернул за неё. Человек упал, но это было ещё полбеды. Ведь он упал на свою собаку-поводыря, та отскочила на дорогу и попала под мимо проезжавшую машину...

### *Рождественские рассказы*

**Куприн А. «Чудесный доктор»** Может случиться столько безрадостных событий, что ты впадёшь в отчаяние и потеряешь остатки надежды. В такие моменты кажется, что тебе никто не сможет помочь, слишком много всего, да и разве нужно это кому-то... Такие рассказы как «Чудесный доктор» вселяют в читателя надежду. А. И. Куприн сумел передать своё жизнелюбие и оптимизм через эту историю, которая, по его словам, является вполне реальной. Он просто пересказал её, изменив некоторые имена, но то, что такое чудо однажды произошло в одной семье, правда.

**Лесков Н.С. «Неразменный рубль».** Незаменный рубль – это такой рубль, на который можно покупать, что угодно и себе, и другим, и рубль будет неизменно возвращаться в карман. Только с одним условием: все надо покупать от чистого сердца и с чистыми намерениями. Такова легенда. Но на самом деле незаменный рубль есть у каждого человека – это его талант, который дается от рождения. Все что человек «сделает для истинного счастья своих ближних, никогда не убавит его духовного богатства, а напротив - чем более он черпает из своей души, тем становится богаче». Главное не тратить талант понапрасну... Рассказ «Незаменный рубль» учит детей отличать истинные ценности от ложных, уважать старших и заботиться о ближних.

### *Человек и природа*

**Яковлев Ю. «Разбуженный соловьями».** Озорного, непоседливого Селюжонка однажды в пионерском лагере разбудили соловьи. Рассердившись, с камнем в руке, он решает расправиться с птицами, но замирает, завороженный пением соловья. Что-то струнулось в душе мальчика, ему захотелось увидеть, а потом и изобразить лесного волшебника. И пусть вылепленная им из пластилина птица даже отдаленно не напоминает соловья, Селюжонок испытал животворящую силу искусства. Когда соловей снова разбудил его, он поднял с кровати всех ребят, чтобы те тоже слышали волшебные трели. Автор утверждает, что постижение красоты в природе ведет к постижению красоты в искусстве, в себе.

**Астафьев В. «Капалуха»** Писатель хотел, чтобы читатели поняли одну очень важную вещь: Надо любить, беречь, охранять природу, заботиться о братьях наших меньших.

### *Защитники Отечества*

**Симонов К. «Бессмертная фамилия».** Человек жив до тех пор, пока живет память о нем. Майор Артемьев погиб, но его боевые товарищи хранили память о своем командире, продолжая подписывать саперные таблички его фамилией.

**Воробьев Е. «Обрывок провода»** Солдат или сержант, удостоенный медали «За отвагу», должен был совершить подвиг, связанный чаще всего с опасностью для жизни, когда, следуя воинскому долгу, нужно собрать всю силу воли и не поддаться страху. Часто подвиг требовал не только беззаветной храбрости, но и отличной солдатской выучки, сноровки, смекалки. О солдатской смекалке — родной сестре солдатского мужества — эта книга.

### *Мама, бабушка*

**Зартайская Ирина "Все бабушки умеют летать".** У бабушек есть крылья. Вы, разумеется, всегда об этом догадывались. Зачем они бабушкам, вам расскажет Ира Зартайская. Ее добрая и немножко грустная повесть соткана из крохотных ярких событий, теплых воспоминаний, нежных прикосновений, детской мечты - всего того, что хранится в памяти внуков. Несмотря на крылья, бабушки не похожи друг на друга, у каждого она своя - особенная.

**Носов Н. «Бабушка Дина»** В одном детском саду к празднику Восьмого марта дети решили устроить выставку фотографий своих мам. И никак не могли решить, чья мама красивее. А Славик Смирнов самой красивой считает свою бабушку Дину, ведь для каждого из нас всех красивее тот человек, которого мы любим больше всего на свете.

**Астафьев В. «Конь с розовой гривой»** Главный смысл рассказа в том, что обманывать – это плохо. Особенно нельзя обманывать и подводить близких людей. Герой рассказа вручил бабушке туесок, в котором вместо земляники была трава, а бабушка из-за этого попала в неловкую ситуацию в городе. Рассказ учит доводить любое начатое дело до конца. Уж если согласился идти собирать ягоды, то собери полный туесок. А хитрить и обманывать родных людей нельзя никоим образом.

**Астафьев В.П. «Сопричастный всему живому...».** Автор утверждает: если бы ему дано было повторить жизнь, он одно просил бы у своей судьбы — оставить с ним маму. Её не хватало писателю всю жизнь, и он обращается ко всем с просьбой беречь матерей, ведь они бывают только раз и никогда не возвращаются, и никто их заменить не может.

### *«И помнит мир спасенный»*

**Пантелеев Л. «Платочек».** Простой подарок маленькой девочки, смог переменить многое и в её жизни и в жизни другого персонажа.

**Яковлев Юрий «Мальчик с коньками».** Главная мысль рассказа Яковлева «Мальчик с коньками» заключается в том, что люди должны быть внимательны друг к другу. Мальчик, идущий на каток, обратил внимание на необычное поведение человека на улице. Поначалу он решил, что человек не трезв, и хотел

пройти мимо. Но потом мальчик понял, что этому человеку стало плохо, и он помог ему добраться до дома. Рассказ Яковлева «Мальчик с коньками» учит не оставлять без присмотра тяжело больных людей.

**Закруткин В. «Помненька».** Писатель в лучших традициях классической литературы утверждает, что зло не может быть естественной нормой жизни. Любовь к людям, сочувствие, сострадание – характерные черты русского человека.

*Проект «Я читаю....»*

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ,  
ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

**7 КЛАСС**

Тематический блок	Количество часов
<i>Введение</i>	1
<i>Человек и родина</i>	3
<i>Человек и школа</i>	5
<i>Человек и семья</i>	3
<i>Человек и его выбор</i>	4
<i>Рождественские рассказы</i>	2
<i>Человек и природа</i>	2
<i>Защитники Отечества</i>	2
<i>Мама, бабушка</i>	5
<i>«И помнит мир спасённый»</i>	3
<i>Проект «Я читаю....»</i>	3

## Календарно-тематическое планирование

Тематический блок	№	Тема занятия	Дата	
Введение Человек и родина	1	Притча «Чему учат книги?». Евгений Иванович Осетров «В начале было слово» Евгений Носов «Малая родина» Владислав Бахревский «Сколько нужно пролететь, чтобы имечко добыть»	06.09. 2021год	
Человек и школа	2	А. Лиханов «Детская библиотека» А. Костюнин «Поводырь»	13.09	
	3	В. Астафьев «Фотография, на которой меня нет» Б. Васильев «Летят мои кони...»	20.09	
	4	<i>За что любят учителей? эссе</i> Ю. Яковлев «Он убил мою собаку»	27.09	
Человек и семья	5	В.Н. Крупин «Утя» Сергей Георгиев «Ошейник»	11.10	
Человек и его выбор	6	А. Костюнин «Рукавичка» Ю.Я. Яковлев «А Воробьёв стекло не выбивал!»	18.10	
	7	В. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой» Дмитрий Глуховский «История одной собаки»	25.10	
Рождественские рассказы	8	А.Куприн «Чудесный доктор» Н.С. Лесков «Неразменный рубль»	01.11	
Человек и природа	9	Ю. Яковлев «Разбуженный соловьями». В. Астафьев «Капалуха»	15.11	
Защитники Отечества	10	К. Симонов «Бессмертная фамилия» Воробьёв Е. «Обрывок провода»	22.11	
Мама, бабушка	11	Ирина Зартайская "Все бабушки умеют летать"	29.11	
	12	Н. Носов «Бабушка Дина» Астафьев В. «Конь с розовой гривой»	06.12	
	13	В.П. Астафьев «Сопричастный всему живому...» <i>Самый родной мой человек эссе</i>	13.12	
«И помнит мир спасенный»	14	Пантелеев Л. «Платочек» Юрий Яковлев «Мальчик с коньками» В. Закруткин «Помненька»	20.12	
Проект «Я читаю....»	15	Моя золотая полка	21.12	
	16	Моя золотая полка	22.12	
	17	Моя золотая полка	24.12	

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

## УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА

1. Программа “Час чтения” // URL: <https://gigabaza.ru/download/191231.html>
2. Сопровождение программы // URL: [https://vk.com/chas\\_chteniya\\_petrovsk](https://vk.com/chas_chteniya_petrovsk)