

**Календарно-тематическое планирование 11 А класс (102 часа)
(Базовый уровень)**

Программа под редакцией В.Я.Коровиной.

Сроки проведения	№ п/п	Рр Вч Кр	Разделы и темы уроков	Форма проведения	Форма контроля
І полугодие					
Урок-эпиграф (2ч.)					
1 неделя сентября	1	Вч1	Урок-эпиграф «Поэт в России больше, чем поэт...»	Лекция.	
	2	Вч2	Урок-эпиграф «Поэт в России больше, чем поэт...»	Лекция.	Письм. работа
	Литература начала XX века (20 ч.)				
	3		Введение. Судьба России в XX веке. Основные направления, темы и проблемы русской литературы XX века. Характеристика литературного процесса начала XX века. Многообразие литературных направлений стилей, стилей, школ, групп.	Лекция.	
2 неделя сентября	4		И.А.Бунин. Жизнь и творчество. «Окаянные дни». Лирика И.А.Бунина. Тема Родины и природы.	Лекция. Практикум	
	5		Любовная лирика Бунина. Философская лирика поэта.	Практикум	
	6		Счастье и трагедия любви в прозе Бунина. Цикл рассказов «Тёмные аллеи»	Практикум	
3 неделя сентября	7		И.А.Бунин. «Господин из Сан-Франциско». Осуждение бездуховности существования.	Практикум.	
	8		Изображение мирового зла в рассказе И.А.Бунина «Господин из Сан-Франциско».	Беседа.	Письм. работа
	9		А.И.Куприн. Жизнь и творчество. Своеобразие мира природы и духовного мира человека, трагедия любви в повести «Олеся».	Лекция. Беседа.	
4 неделя сентября	10		Любовь как высшая ценность мира в рассказе «Гранатовый браслет». Символическое значение деталей.	Беседа.	
	11		Проблематика и поэтика рассказа. Мастерство писателя. Тест.	Беседа.	Тест
	12		В.Г.Короленко – писатель-гуманист. Публицистика. «Сон Макара». Защита достоинства человека.	Лекция. Беседа.	
5 неделя октябрь	13		М.Горький – «буревестник, не принявший бурю». «Несвоевременные мысли». Ранние романтические рассказы. «Макар Чудра»	Лекция. Беседа.	
	14		Суровая правда рассказов о босяках. Анализ рассказа «Челкаш».	Практикум.	
	15		Размышление о смысле жизни в рассказе «Старуха Изергиль». Проблематика и особенности композиции рассказа.	Практикум.	

6 неделя октябрь	16	Рр1	Противопоставление легенды о Ларре легенде о Данко. Письменная работа Анализ легенды.	Урок развития речи	Письм. работа
	17		Жизнь старухи Изергиль. Условность и символика образов.	Беседа	
	18		«На дне» как социально-философская драма. Атмосфера духовного разобщения людей.	Лекция. Беседа.	
7 неделя октябрь	19		Люди дна – «люди или обломки»? Образы «хозяев жизни» в пьесе.	Беседа	
	20		Роль Луки в драме «На дне». Притча о праведной земле.	Беседа	
	21		«Человек – вот правда». Спор о человеке. Смысл названия произведения.	Практикум.	
8 неделя	22	Кр 1	Сочинение по пьесе А.М.Горького «На дне».	Урок контроля	Сочинение
Серебряный век русской поэзии (15ч.)					
октябрь	23		Серебряный век русской поэзии. Основные направления поэзии. Модернизм.		
	24		Русский символизм и его истоки. В.Я.Брюсов. Слово о поэте. Брюсов как основоположник русского символизма. Проблематика и стиль произведений В.Я.Брюсова.	Лекция. Беседа	
9 неделя октябрь	25	Вч 3	Лирика поэтов-символистов. К.Д.Бальмонт, А.Белый.	Практикум.	
	26		Истоки акмеизма. Н.С.Гумилев. Слово о поэте. Проблематика и поэтика лирики Н.С.Гумилева.	Лекция. Беседа	
	27		Футуризм как литературное направление. Поиски новых поэтических форм в лирике И.Северянина.	Лекция. Беседа.	
10 неделя ноябрь	28		Тест по поэзии серебряного века. А.А.Блок. Жизнь и творчество. Темы и образы ранней лирики. «Стихи о Прекрасной Даме».	Лекция. Беседа.	Тест
	29		Тема страшного мира в лирике А.Блока. «Незнакомка», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», «Фабрика». Развитие понятия об образе-символе.	Практикум.	
	30		Тема Родины в лирике А.Блока. «Россия», «Река раскинулась», «На железной дороге».	Практикум.	
11 неделя ноябрь	31		«Всею телом, всем сердцем, всем сознанием - слушайте революцию». Поэма «Двенадцать» - первая попытка осмыслить социальную революцию в поэтическом произведении. Роль символов в поэме Блока. «Старый мир».	Практикум.	
	32		Изображение «мирового пожара» - стихии революционного переустройства жизни в поэме. Сложность художественного мира поэмы.	Практикум	
	33	Рр 2	«Благословение революции или сомнение ней?». «Вечные» вопросы и их решение в поэме. Неоднозначность трактовки финала. Анализ финальной главы. Подготовка к сочинению.	Практикум	Дом. сочинение
12 неделя ноябрь	34		Новокрестыанская поэзия. С.А.Есенин. Жизнь и творчество. Народно-песенная основа есенинской поэтики. Ранняя лирика. «Гой ты, Русь моя родная!..», «Письмо матери»	Лекция. Беседа.	
	35		Тема России в лирике С.Есенина. «Я покинул родимый дом...», «Русь Советская», «Спит ковыль. Равнина дорогая...».	Практикум.	

	36		Любовная тема в лирике С.А.Есенина. «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Собаке Качалова», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...»	Практикум.	
13 неделя декабрь	37		Тема быстротечности человеческого бытия в лирике С.А.Есенина. Трагизм восприятия гибели русской деревни. «Не жалею, не зову, не плачу...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Сорокоуст».	Практикум.	
Литературный процесс 20-х годов XX века (6ч.)					
	38		Литературный процесс 20-х годов XX века. Обзор русской литературы 20-х годов. Тема революции и Гражданской войны в прозе 20-х годов. Б.Лавренёв. «Сорок первый».	Семинар	
	39		Поэзия 20-х годов. В.В.Маяковский. Жизнь и творчество. Художественный мир ранней лирики поэта. «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно»,	Лекция. Беседа.	
14 неделя декабрь	40		Пафос революционного переустройства мира. Сатирический пафос лирики. «Прозаседавшиеся», «О дряни».	Беседа.	
	41		Своеобразие любовной лирики В.В.Маяковского. «Лиличка!», «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви», «Письмо Татьяне Яковлевой».	Практикум.	
	42	Рр3	Тема поэта и поэзии в творчестве В.В.Маяковского. «Юбилейное», «Разговор с фининспектором о поэзии», «Сергею Есенину». Подготовка к домашнему сочинению по лирике А.А.Блока, С.А.Есенина, В.В.Маяковского.	Беседа. Урок развития речи.	Дом. соч.
15 неделя декабрь	43	Кр 2	Зачетная работа за первое полугодие.	Урок контроля	Тест
Литература 30-х годов (23ч.)					
	44		Литература 30-х годов. Обзор. Сложность творческих поисков и писательских судеб в 30-е годы. М.А.Булгаков. Жизнь и творчество. Роман Булгакова «Мастер и Маргарита». История создания, проблемы и герои, жанр и композиция романа.	Лекция.	
	45		Философия добра и зла в романе. Ершалаимские главы. Христианские мотивы и смысл романа. Иешуа Га-Ноцри и Понтий Пилат	Семинар В/фильм	
16 неделя декабрь	46		Москва в изображении Булгакова. Трагедии и фарсы. Сатирическая направленность романа. Воланд и его свита. Проблема справедливости и милосердия в романе.	Семинар В/ фильм	
	47	Рр 4	Письменная работа по роману Булгакова «Мастер и Маргарита»	Урок контроля	Письм. работа
	48		Судьба и трагедия мастера. Любовь – путь к вечности. Любовь Мастера и Маргариты.	Семинар В/ фильм	
Всего 48 часов, из них рр- 4, вн.чт- 3, кр- 2.					

II полугодие.					
17 неделя Январь	49		А.П.Платонов. Жизнь и творчество. Высокий пафос и острая сатира в творчестве писателя.	Лекция. Беседа	
	50	Вч 4	Анализ рассказа «Усомнившийся Макар»	Беседа.	
	51		Анна Ахматова. Жизнь и творчество. Художественное своеобразие и поэтическое мастерство любовной лирики А.А.Ахматовой. Мир женской души. Глубина и яркость переживаний героини. Психологизм лирики. «Песня последней встречи», «Сжала руки под тёмной вуалью...».	Лекция. Практикум.	
18 неделя Январь	52		Судьба России и судьба поэта в лирике Ахматовой. «Мне ни к чему одические рати...», «Муза», «Творчество», «Поэт». «Мне голос был. Он звал утешно...», «Я научилась просто, мудро жить» «Заплаканная осень, как вдова...», «Родная земля», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Приморский сонет».	Практикум.	
	53		Поэма А.А.Ахматовой «Реквием». Единство трагедии народа и поэта. Тема суда времени и исторической памяти.	Практикум.	
	54		Тема материнского страдания. Особенности жанра и композиции поэмы.	Практикум.	
19 неделя Январь	55		О.Э.Мандельштам. Жизнь и творчество. Культурологические истоки и музыкальная природа эстетического переживания в лирике поэта.	Лекция.	
	56		Трагический конфликт поэта и эпохи. «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слёз...», «И столетья окружают меня огнём».	Практикум.	
	57		М.И.Цветаева. Жизнь и творчество. Тема творчества, поэта и поэзии в лирике М.И.Цветаевой. «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое - птица в руке»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Попытка ревности», «Стихи к Пушкину».	Лекция.	
20 неделя Февраль	58	Рр 5	Тема Родины. «Тоска по Родине! Давно...», «Стихи о Москве». Свообразие поэтического стиля. Подготовка к домашнему сочинению по лирике А.А.Ахматовой, М.И.Цветаевой или О.Э.Мандельштама.	Практикум.	Дом. соч.
	59		М.А.Шолохов: судьба и творчество. «Донские рассказы». Трагедия гражданской войны.	Лекция.	
	60		Проблемы и герои романа Шолохова «Тихий Дон». Картины мирной жизни казацкого хутора.	Беседа.	
21 неделя Февраль	61		Гражданская война в романе «Тихий Дон».	Беседа.	
	62		Гражданская война в романе «Тихий Дон».	Беседа.	
	63		Трагедия народа и судьба Григория Мелехова в романе «Тихий Дон».	Беседа.	
22 неделя Февраль	64		Трагедия народа и судьба Григория Мелехова в романе «Тихий Дон».	Беседа.	
	65		Женские судьбы в романе «Тихий Дон». Мастерство М.А.Шолохова в романе «Тихий Дон».	Беседа.	

	66	Кр 3	Письменная работа по творчеству М.А.Шолохова.	Урок контр.	Кл. соч.
Литература периода Великой Отечественной войны (1ч.)					
23 неделя Февраль	67		Литература периода Великой Отечественной войны: поэзия, проза, драматургия. Военная лирика. Стихотворения Н.Тихонова, А.Суркова, М.Исаковского, К.Симонова, О.Берггольц, А.Фатьянова. Военная проза. Жестокие реалии и романтика в описании войны. Очерки, рассказы, повести А.Толстого, В.Гроссмана, К.Паустовского	Урок- концерт	
Литература 50 - 90-х годов XX века (22ч.)					
	68		Новое осмысление военной темы в литературе 50-90-х годов. М. Шолохов «Судьба человека». Образ воина-труженика. Жизненный путь Андрея Соколова.	Практикум. В/фильм	
24 неделя Март	69	Вч 5	Слово о В.Быкове. Проблема нравственного выбора человека в повести «Сотников».	Практикум.	
	70	Вч 6 Рр 6	Исследование духовных возможностей человека в повести «Сотников». Письменная работа по повести «Сотников»	Практикум. В/фильм	Письм. работа
25 неделя Март	71		А.Т.Твардовский. Жизнь и творчество. Лирика А.Т.Твардовского. Размышление о настоящем и будущем Родины. Тема памяти в поэме Твардовского «По праву памяти». Осмысление трагических событий прошлого, связанных с периодом сталинщины.	Лекция.	
	72		Осмысление темы войны. «Вся суть в одном-единственном завете», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины».	Практикум.	
	73		Поэзия Б.Ахмадулиной, Р.Рождественского, А.Вознесенского, Е.Евтушенко.	Семинар.	
26 неделя Март	74		Б.Л.Пастернак. Жизнь и творчество. Философский характер лирики Б.Пастернака. Основные темы поэзии Б.Пастернака. «Февраль. Достать чернил и плакать!», «Определение поэзии», «Во всём мне хочется дойти до самой сути...», «Гамлет».	Лекция.	
	75		«Зимняя ночь», «Снег идёт», «Никого не будет в доме», «любить иных – тяжёлый крест», «Про эти стихи».	Практикум.	
	76	Вч 7	В.Тендряков. Слово о писателе. Тема коллективизации в рассказе «Пара гнедых».	Беседа.	
27 неделя Апрель	77	Вч 8	Тема трагической судьбы крестьянства в рассказах «Хлеб для собаки», «Параня»	Беседа.	
	78		А.И.Солженицын. Жизнь и творчество. Своеобразие раскрытия «лагерной» темы в творчестве писателя. Повесть «Один день Ивана Денисовича».	Лекция.	
	79		«Матрёнин двор». Картины послевоенной деревни. Образ рассказчика. Тема праведничества в рассказе.	Беседа.	
28 неделя Апрель	80		Н.М.Рубцов. Слово о поэте. Основные темы и мотивы лирики поэта и ее художественное своеобразие. «Видения на холме», «Русский огонек», «Звезда полей», «В горнице».	Лекция. Практикум.	
	81		«Деревенская проза в современной литературе. В.П.Астафьев. Взаимоотношения человека и природы в рассказе «Царь-рыба». Мифологическое оживление природы и её возмездие за безнравственность.	Лекция.	

	82		В.Г.Распутин. Нравственные проблемы повести «Прощание с Матёрой».	Беседа.		
29 неделя Апрель	83		Народ, его история и его земля в повести.	Беседа.		
	84	Вч 9	Светлана Алексиевич «Чернобыльская молитва»	Беседа.		
	85	Вч 10 Рр 7	Л.Петрушевская. Слово о писателе. «Когда пробьёт последний час природы: антиутопия конца XX века». «Гигиена». Письменная работа по теме «Человек и природа»	Беседа.	Письм. работа	
30 неделя Апрель	86		И.А.Бродский. Слово о поэте. Проблемно-тематический диапазон лирики поэта. «Осенний крик ястреба», «На смерть Жукова», «Сонет» («Как жаль, что тем, чем стало для меня...»).	Беседа. Практикум.		
	87		Б.Ш.Окуджава. Слово о поэте. Военные мотивы в лирике поэта. «До свидания, мальчики», «Ты течешь, как река. Странное название...». Искренность и глубина поэтических интонаций. «Когда мне невмочь пересилить беду...»	Практикум.		
	88		«Городская» проза в современной литературе. Ю.В.Трифонов. «Вечные» темы и нравственные проблемы в повести «Обмен».	Практикум.		
31 неделя Май	89		Темы и проблемы современной драматургии (А.Володин, А.Арбузов, В.Розов). А.В.Вампилов. Слово о писателе. «Утиная охота». Проблематика, конфликт, система образов, композиция пьесы.	Беседа.		
	90	Кр 4	Тестовая работа по литературе XX века.	Урок контроля	Тест	
	Из литературы народов России. (1 час.)					
	90	Вч 11	М.Карим. Жизнь и творчество. «Подует ветер – все больше листьев...», «Тоска», «Давай, дорогая, уложим и скарб и одежду...». «Птиц выпускаю...». Отражение вечного движения жизни. Тема памяти о родных местах, мудрости предков. Психологизм лирики башкирского поэта.	Практикум.		
Литература конца XX - начала XXI века (2 час.)						
32 неделя Май	91		Основные направления и тенденции развития современной литературы: проза реализма и «неареализма», поэзии, литература Русского зарубежья последних лет, возвращенная литература.	Лекция.		
	92		Основные направления и тенденции развития современной литературы: проза реализма и «неареализма», поэзии, литература Русского зарубежья последних лет, возвращенная литература.	Лекция.		
Из зарубежной литературы (5ч.)						
33 неделя	93	Вч 12	Д.Б.Шоу. «Дом, где разбиваются сердца», «Пигмалион».	Практикум.		
	95	Вч 13	Духовно-нравственные проблемы одной из пьес (по выбору учителя).	Практикум.		

Май	96	Вч 14	Т.С.Элиот. Слово о поэте, «Любовная песнь Дж. Альфреда Пруфрока». Многообразие мыслей и настроений стихотворения. Средства создания комического.	Лекция.	
34 неделя	97	Вч 15	Э.М.Хемингуэй. Слово о писателе и его романах «И восходит солнце», «Прощай, оружие!» Духовно-нравственные проблемы повести «Старик и море».	Практикум.	
Май	98	Вч 16	Э.М.Ремарк. «Три товарища». Трагедия и гуманизм повествования. Своеобразие художественного стиля писателя.	Практикум.	
Итоговые уроки (4ч.)					
	99		Проблемы и уроки литературы XX века.	Семинар.	
35 неделя	100- 102		Консультации по подготовке к экзаменам.		
Всего часов – 54, из них рр -3, вч – 13 кр - 2					
Всего часов в году – 102, из них рр -7, вч – 16 кр – 4					