

Аннотация

2 класс ИЗО

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по Изобразительному искусству составлена на основе основной образовательной программы начального общего образования основного общего образования ФГОС, с учетом авторской программы Б. М. Неменского «Изобразительное искусство», М.:«Просвещение» 2011г.

Рабочая программа ориентирована на использование учебника:

1. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс: учеб. Для общеобразоват. Учреждений / Е.И. Коротеева; под ред. Б.М. Неменского. – М. : Просвещение, 2011.

Выбор данной авторской программы обусловлен принципом введения школьников в связь искусства с жизнью. Данный учебно - методический комплекс поможет обеспечить прочные эмоциональные контакты школьников с искусством и приобщить их к художественной культуре.

Программа рассчитана на 34ч. в год (1 час в неделю).

Рабочая программа имеет цели:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

И способствует решению следующих задач на ступени образования I :

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
формирование навыков работы с различными художественными материалами.
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности изобразительный, декоративный и конструктивный в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

При организации обучения в рамках данной программы предполагается применение следующих технологий обучения : учебно-методические пособия.

Промежуточная аттестация проводится в форме проектной работы и в соответствии с уставом ОУ.

Содержание учебного предмета:

Как и чем работают художник?- 9 час.

Как и чем работают художник?- 9 час.

О чём говорит искусство -10 час.

Как говорит искусство – 8 час.