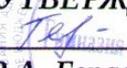


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 17» г. о. Королёв Московской области**

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ «Гимназия № 17» 
В.А. Герасимова
Приказ от «30» августа 2021 г. № 290

**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Основы духовной культуры народов России»**

8 А класса

Составитель: Шарутенко Елена Геннадьевна

2021 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Духовно-нравственные истоки народов России» для 8 класса разработана в соответствии с Федеральным компонентом Федерального государственного образовательного стандарта на основе Программы общеобразовательных учреждений, рекомендованной Министерством образования Московской области, автор Л.Л. Шевченко 2007 г.

Реализация учебной программы обеспечивается учебником Шевченко Л.Л. Духовное краеведение Подмосковья (История и культура религии (Православие)) - М, 2007., включенным в Федеральный перечень учебников, рекомендованных Минобрнауки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2014 - 2015 учебный год.

Общая характеристика учебного предмета

Цели курса

Целью учебного предмета «Духовно-нравственные истоки народов России» является изучение истории христианской православной культуры на землях Московского края, представленной в традициях людей объектах религиозного искусства. Духовным краеведение названо потому, что объектом его изучения является не экономическое и политическое развитие Отечества, а история его духовной культуры. Культурологическое содержание предмета Духовное краеведение Подмосковья позволяет раскрыть школьникам смысл понятий «духовность», «культура», «культурный человек», «историческая память», «религиозная культура», «ответственность», «свобода», «творчество», которые рассматриваются в контексте русской культуры и истории.

Актуальность изучения предмета «Духовно-нравственные истоки народов России» (История христианской православной культуры) обусловлена социально-педагогической потребностью в решении задач духовно-нравственного образования школьников. Указанный предмет ставит цели историко-культурологического и духовно-нравственного образования в системе полного среднего образования. В современной России во всех слоях общества растет интерес к ее культурно-историческому наследию. Культура России на протяжении тысячелетия формировалась под воздействием православной религии. Без знания истории христианской православной культуры невозможно освоение ценностей русской и мировой культуры.

Задачи курса:

- дать школьникам знания об истории христианской православной культуры и ее связи с историей родной земли;
- дать знания о христианской нравственной культуре;
- понимании христианами этических категорий добра и зла, смысла жизни и показать примеры их воплощения в традициях жизни, житиях святых и героев Отечества;

- способствовать решению задач нравственного воспитания школьников:
- формированию качеств патриотизма и гражданственности, ответственному, уважительному отношению к святыням родной земли, к наследию отечественной и мировой культуры, любви к отечественной истории, осознанию себя потомками славного прошлого России и Подмосковья.

На изучение предмета отводится 1 час в неделю, итого 33,5 часов за учебный год.

Результаты изучения содержания курса

Предметные результаты:

- овладение целостными представлениями о том, как складывалась культура общества и каким должен быть человек, чтобы о нем говорили «культурный, духовно богатый», понимание того, что необходимо уважать других людей, терпимо относиться к их культуре и вероисповеданию;
- овладение представлениями о том, какую роль играет семья в жизни человека, что семейные ценности являются неотъемлемой частью духовно-нравственной культуры общества, и о том, какой вклад в духовное величие российской культуры внесли традиционные религии и культурные особенности разных народов;
- умение различать народы, описывать памятники культуры и культурные традиции, используя основные и дополнительные источники информации;
- осознание целостности окружающего мира, расширение знаний о российской многонациональной культуре, отдельных особенностях традиционных религий России;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности;
- расширение кругозора и культурного опыта школьника, формирование умения воспринимать мир не только рационально, но и образно.

Метапредметные результаты:

- способность планировать и организовывать свою учебную и коммуникативную деятельность в соответствии с задачами изучения предмета, различными видами учебной и домашней работы, во взаимодействии с одноклассниками и взрослыми;
- готовность формулировать и высказывать собственное мнение, аргументировать свою точку зрения, выслушивать и обсуждать различные взгляды и оценки, вести конструктивный диалог, работать в коллективе;
- умение проводить поиск информации в научно-популярной литературе, Интернете, библиотеках и музеях, обрабатывать её в соответствии с темой и познавательными заданиями, представлять результаты своей творческо-поисковой работы;
- способность решать творческие и проблемные задачи, развивать логическое мышление;
- развивать речь, культуру поведения, ответственное отношение к своим поступкам;
- овладение навыками чтения и осмысления текстов различных стилей и жанров, в том числе религиозного характера;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения,

построение рассуждений;

- готовность слушать собеседника и вести диалог; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, оценивать события, изложенные в текстах разных видов и жанров.

Личностные результаты:

– становление внутренней установки личности обучающихся на то, что отношение к члену общества определяется не его принадлежностью к определенному этносу или религиозной конфессии, а его нравственными качествами и поступками;

- воспитание любви к Родине, уважение к народам, населяющим ее, их культуре и традициям, бережное отношение к своей родной культуре;

- формирование основ российской гражданской идентичности, понимания особой роли многонациональной России в современном мире;

- воспитание чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;

- воспитание уважительного отношения к своей стране, ее истории, любви к родному краю, своей семье, гуманного отношения, толерантности к людям, независимо от возраста, национальности, вероисповедания;

- принятие норм нравственного поведения в природе, обществе, правильного взаимодействия со взрослыми и сверстниками;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

К концу обучения учащиеся научатся:

- **Воспроизводить** полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов;

- **Анализировать** общность тем и главных мыслей в произведениях фольклора, литературных и религиозных текстах;

- **Выделять и формулировать** главную мысль литературных, фольклорных и религиозных текстов;

- **Оценивать** поступки героев, их поведение с точки зрения нравственных ценностей;

- **Участвовать в диалоге:** высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства;

- **Описывать** впечатления, возникающие от восприятия художественного текста, произведения живописи, иконописи;

- **Оценивать** поступки реальных лиц, героев литературных произведений и фольклора, высказывания известных личностей;

- **Работать с исторической картой:** находить объекты в соответствии с учебной задачей;

- **Высказывать предположения** о последствиях неправильного (безнравственного) поведения человека;

- **Оценивать** свои поступки, исходя из знания правил нравственности и этики.

Содержание программы

«Духовное краеведение Подмосковья» (история христианской православной культуры).

Что такое «религиозная культура»?

Понятия: краеведение, духовность, духовное краеведение, культура, культурный человек, историческая память, религия, религиозная культура. Основные понятия предмета. Духовная культура. Ее характеристики. Примеры феноменов духовной

культуры. Что изучает духовное краеведение Подмосковья? Определение понятия «духовное» в рамках религиозного мировоззрения. Этические нормы христианства. Определение добра и зла.

О чем рассказывает христианская православная культура?

Когда возникла христианская религия. Определение «наша эра». Ее определение от Рождества Христова. Основные понятия православного христианства. Содержание православной религии. Основные положения христианства: догмат о Троице, о Боговоплощении. Источники христианской духовной культуры. Библия как источник религиозного знания и культуры. Ветхий Завет. Изложение учения Иисуса Христа в Евангелиях. Евангелисты. Отражение христианского мировоззрения в феноменах культуры. Христианская антропология – о природе человека. Положения христианской антропологии в работах русских педагогов, мыслителей, поэтов. Отражение христианского учения о человеке в русском фольклоре. Этимология о христианском значении некоторых слов русского языка. Отражение христианского учения о спасении в русской духовной поэзии разных веков.

Крещение Руси и распространение христианства на землях Московского края.

Апостол Андрей Первозванный. Первые храмы и иконы на Руси. Проповедь христианства на Московских землях Христианские святые. Что означает почитание святых? Христианский подвиг святых. Литература древней Руси рассказывает о христианском понимании красоты русской земли. Изображение святых в иконописи. Икона «Все святые, в Земле Российской просиявшие. Изображение святых в поэзии. Какие святые почитались на землях Московского края. Маршрут духовного краеведения: «Храмы Подмосковья, названные в честь святых».

Особенности православной культуры. Какие виды искусства объединяет в себе православная культура?

Церковный характер искусства древней Руси. Взаимосвязь разных видов христианского искусства. Спасение человека Богом – основное содержание православной культуры. Творец и Его творения. Как христианская культура объясняет возможность творчества? Креационная теория сотворения мира. Ее представители - ученые, писатели, поэты, композиторы, художники. Два корня христианской православной культуры. Святая земля. Евангелия рассказывают о событиях, произошедших на святой Земле. Исторические свидетельства описанных в Евангелиях событий. Туринская Пещаница. Византийская христианская культура и православная культура Руси.

Древнерусский монастырь – центр христианской православной культуры.

Православие - традиционная культура России. Христианство в жизни русских людей. Смысл жизни христиан. Грех и добродетель. Христианские добродетели: вера в Бога, надежда на Бога, любовь к Богу и к блаженным, умеренность, целомудрие. Христиане о таланте – даре любви, данному человеку. Притча о талантах. Пути к добродетельной жизни. Монашеский путь. Смысл монашеской жизни. Монастырь в истории христианской православной культуры. История русского монашества. Святые Антоний Феодосий Печерские, святой воин-богатырь Илья Муромец, преподобный Нестор летописец. Культурное просвещение христианской Руси. Как возводились русские монастыри? Красота рукотворная и нерукотворная. Красота внешняя и внутренняя. В чем заключается красота православного монастыря? Название монастыря. Монастыри Подмосковья и имена святых, с ними связанные. Лужецкий Можайский монастырь и преподобный Ферапонт Белозерский. Русские поэты разных веков размышляют о смысле красоты и ее отражении в объектах православной культуры: К. Бальмонт, Н. Рубцов, Ф.

Соллогуб. Подмосковная усадьба Лукино Ф. Соллогуба. Ее история и обычаи христианского благочестия, о которых она рассказывает. Отражение христианского мировоззрения в творчестве Ф. Соллогуба. А.С. Пушкин о значении монастырской культуры для русской истории и христианского мировоззрения Пушкина. Поэтическая переписка святителя и поэта, Святитель и поэт обсуждают вопросы поведения христианства. Христианская этика. Места Подмосковья, связанные с именами святителя Филарета и А.С. Пушкина.

Библейские сюжеты в произведениях христианской православной культуры.

Как создавалась Библия? Книги, входящие в состав Библии. Отражение Библейской истории в произведениях православной культуры: хоровой музыке, духовной поэзии, религиозной и светской живописи, литературе. Расположение событий Священной истории вокруг четырех основных тем: Сотворение мира - Боговоплощение (Рождество Христово) - Распятие (Крестная жертва) - Воскресение Христово - создание Церкви. Отражение сюжетов этих тем в произведениях православной культуры и в традициях жизни христиан: иконописи, духовной поэзии, музыке, христианских праздниках и др. Отражение содержания Священной истории в православном богослужении. Всенощная. Описание богослужения Всенощной в поэзии И.А. Аксакова.

Язык древнерусского искусства.

Символы христианской православной культуры: крест, голубь, рыба, нимб и др. Священная история рассказывает о смысле почитания креста. Формы почитания Бога в истории мировой религиозной культуры: ветхозаветные и новозаветные времена. Из истории христианской духовной культуры: Воздвижение креста. Храмы Подмосковья, названные в честь Воздвижения Креста Господня. В чем заключается смысл красоты православного искусства? Русская поэзия рассказывает о символах православной культуры. Почитание святыни. Пожертвование, жертва, жертвенность. Что сложнее, что легче? Как христиане понимали почитание святыни?

Древнерусское зодчество: внешний вид и духовный смысл православного храма.

Храм дом, посвященный Богу. Внешняя красота храма и духовная красота его создателя. Словарик зодчего: основные части храма. Символический смысл храма. Иконостас, четверик, алтарь, Престол, Горнее место. Христианский храм в священной топографии Подмосковья. Названия православных храмов Подмосковья рассказывают о событиях Священной истории. Истории подмосковных храмов. Их архитектурные стили. Русские поэты рассказывают о православных храмах, их устройстве, богослужении, колокольном звоне, христианской радости. Правила поведения в храме.

Религиозная живопись. Как разговаривает икона?

История возникновения первой иконы Иконописный канон. Типы иконографии Христа и Богородицы. Как христиане сохраняли святыни. Духовная красота иконы.

Письменные источники христианской православной культуры. Церковнославянский язык.

Буквы на иконах и предметах древнерусского прикладного искусства. Церковнославянская азбука. Ее создатели – святые равноапостольные Кирилл и Мефодий. Кого называют просветителями? Значение слова «просвещение». О чем рассказывают буквы церковнославянской азбуки? Красота букв и заглавных, духовный смысл букв. Как книжная грамотность пришла на Русь. Псалтирь,

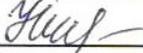
Евангелие – первые книги на Руси. Летописи. Жития святых. Русские летописцы рассказывают о значении церковных книг. Монастыри – центры просвещения и книжности. Литературные памятники древней Руси. Произведения духовной литературы и их авторы. Первые русские христианские писатели. Преподобный Феодосий Печерский, митрополит Илларион, митрополит Никифор, епископ Кирилл Туровский. О чем рассказывают произведения древнерусской литературы? Остромирово Евангелие. «Слово о законе и благодати». По каким книгам обучались дети древней Руси? Библейские сюжеты в творчестве русских поэтов и писателей. Места Подмосковья, где они создавали свои произведения. Какие из написанных произведений относятся к произведениям духовной литературы?

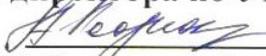
Учебно-тематическое планирование 8 класс

№	Темы занятий	Количество часов	Дата планируемая	Дата фактическая
1	Вводный инструктаж по ТБ на уроках ОДНКНР, Введение в предмет «Духовное краеведение Подмосковья» (История христианской православной культуры)	1	6.09	
2	Что такое «религиозная культура»?	1	13.09	
3	О христианстве и его догматах	1	20.09	
4	О православии. Содержание православной религии.	1	27.09	
5	О православии. Источники христианской духовной культуры.	1	11.10	
6	Отражение христианского учения в русской поэзии разных веков.	1	18.10	
7	Крещение Руси в 988 году князем Владимиром.	1	25.10	
8	Первые храмы и иконы на Руси. Проповедь христианства на Московских землях	1	1.11	
9	Христианский подвиг святых. Литература древней Руси рассказывает о христианском понимании красоты русской земли.	1	8.11	
10	Изображение святых в	1	22.11	

	иконописи. Изображение святых в поэзии.			
11	Какие святые почитались на землях Московского края.	1	29.11	
12	Повторение по темам: «Что такое «религиозная культура»?», «О чем рассказывает христианская православная культура?»	1	6.12	
13	Взаимосвязь разных видов христианского искусства.	1	13.12	
14	Спасение человека Богом – основное содержание православной культуры.	1	20.12	
15	Исторические свидетельства описанных в Евангелиях событий. Византийская христианская культура и православная культура Руси.	1	27.12	
16	История русского монашества. Монастырь в истории христианской православной культуры.	1	10.01	
17	Святые Антоний Феодосий Печерские, святой воин – богатырь Илья Муромец, преподобный Нестор летописец.	1	17.01	
18	Монастыри Подмосковья и имена святых, с ними связанные	1	24.01	
19	Русские поэты разных веков размышляют о смысле красоты и ее отражении в объектах православной культуры: К. Бальмонт, Н. Рубцов, Ф. Соллогуб.	1	31.01	
20	Создание Библии. Книги, входящие в состав Библии. Отражение Библейских сюжетов в произведениях православной культуры.	1	7.02	
21	Отражение содержания Священной истории в православном богослужении. Всенощная.	1	14.02	
22	Символы христианской православной культуры – крест, голубь, рыба, нимб и др.	1	28.02	

23	Формы почитания Бога в истории мировой религиозной культуры: ветхозаветные и новозаветные времена.	1	14.03	
24	Из истории христианской духовной культуры: Воздвижение креста. Храмы Подмосковья, названные в честь Воздвижения Креста Господня.	1	21.03	
25	Основные части храма. Символический смысл храма.	1	28.03	
26	Истории подмосковных храмов. Их архитектурные стили.	1	11.04	
27	Правила поведения в храме.	1	18.04	
28	История возникновения первой иконы. Иконописный канон.	1	25.04	
29	Типы иконографии Христа и Богородицы.	1	16.05	
30	Как христиане сохраняли святыни. Духовная красота иконы.	1	23.05	
31	Церковнославянская азбука. Ее создатели – святые равноапостольные Кирилл и Мефодий.	1	30.05	
32	Псалтирь, Евангелие – первые книги на Руси. Летописи. Жития святых.	1	резерв	
33	Литературные памятники древней Руси. Произведения духовной литературы и их авторы.	1	резерв	
	Подведение итогов	0,5	резерв	

«СОГЛАСОВАНО»
на заседании ШМО
протокол №1 __
от « 27 » августа 2021г.
Руководитель ШМО

/В.С.Нечепуренко/

«СОГЛАСОВАНО»
зам. директора по УВР

/А.Ю.Родионова/
«_30 »_августа_2021г.