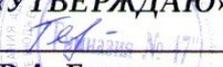


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Гимназия № 17» г. о. Королёв Московской области

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ «Гимназия № 17» 
В.А. Герасимова
Приказ от «30» августа 2021 г. № 290

Рабочая программа
учебного курса
по родной (русской) литературе
6 в класса

Составитель: Шарутенко Елена Геннадьевна

2021 год

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» 6 класс

Рабочая программа по учебному предмету «Родная (русская) литература» содержит следующие разделы:

- планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература»;
- содержание учебного предмета «Родная (русская) литература»;
- тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы;
- материально-техническое обеспечение учебного предмета «Родная (русская) литература».

Учебный предмет «Родная (русская) литература» – часть образовательной области «Филология», который тесно связан с предметом «Родной (русский) язык» и является одним из основных источников обогащения речи учащихся школ с русским языком обучения, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной речью.

Родная (русская) литература изучается в тесной связи с обществознанием, историей России, что формирует у учащихся историзм мышления, патриотическое чувство, гражданственность.

Цель изучения родной (русской) литературы в образовательных учреждениях с русским языком обучения на уровне основного общего образования направлена на достижение следующих **задач**:

- воспитание духовно развитой личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения русской литературы, не изучаемых в курсе “Литература”, личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- воспитание уважения к русской литературе и культуре, к литературам и культурам других народов;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств; потребности в самостоятельном чтении произведений художественной литературы; эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- развитие устной и письменной речи учащихся, для которых русский язык является родным;
- расширение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении, о выдающихся произведениях русских писателей и их жизни;

- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание;

- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию русской литературы.

Родная (русская) литература, как и словесное творчество других народов и этносов, является гуманитарным учебным предметом в российской школе, который содействует формированию разносторонне развитой личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к нравственным ценностям, изучение литературно-культурных достижений народа – необходимое условие становления человека, эмоционально богатого, интеллектуально развитого, креативно мыслящего и конкурентоспособного.

Знакомство с произведениями словесного искусства народов нашей страны расширяет представление учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

Изучая художественную картину жизни, изображенную в литературном произведении, учащиеся осваивают философию, историю и культурологические ценности народов России.

Рабочая программа родной (русской) литературы в 5 классе выполняет две основные функции: информационно-методическую и организационно-планирующую.

Информационно-методическая функция позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся средствами данного учебного предмета.

Организационно-планирующая функция предусматривает выделение этапов обучения, структурирование учебного материала, определение его количественных и качественных характеристик на каждом из этапов, в том числе для содержательного наполнения промежуточной аттестации учащихся.

Программа составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, и региональной программы «Час чтения» (в 2016 году программа вошла в число лучших методик России).

В настоящее время при отсутствии утвержденных примерных программ учебных предметов "Родная (русская) литература", "Литературное чтение на русском языке" образовательная организация самостоятельно принимает решение о содержании учебного курса по этим предметам, а также определяет выбор учебных пособий для реализации утвержденных на уровне образовательной организации рабочих программ.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

В результате изучения родной (русской) литературы на уровне основного общего образования у выпускников будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: любовь и уважение Отечеству, чувство гордости за свою Родину, усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства долга и ответственности перед Родиной;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, социальное, духовное многообразие явлений;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; культурным, языковым, религиозным ценностям народов России и всего мира;

- формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;

- самостоятельная организация учебной деятельности; оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего эмоционального состояния; соблюдение норм поведения в социуме; владение умениями совместной деятельности в полиэтническом коллективе; оценка своей деятельности с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полиэтнического, поликонфессионального государства;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом религиозных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде;

- осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического осознания через освоение художественного и культурного наследия народов России и всего мира.

Метапредметные результаты изучения родной (русской) литературы:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;
- умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты выпускников на уровне основного общего образования по родной (русской) литературе выражается в следующем:

- понимание ключевых проблем изученных произведений родной (русской) классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний;
- осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров; проведение смыслового анализа текста; использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;
- умение пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- умение устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
- владение навыками сопоставления произведений родной (русской) литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа;
- владение монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения

собеседника, признавать право на иное мнение); создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию;

- использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;

- использование приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.

В результате освоения предмета «Родная (русская) литература» **выпускник научится:**

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;

- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;

- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Выпускник получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;

- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

6 КЛАСС (16,5 часов)

Введение

Беседа "Чему учат книги". А.Приставкин "Рогожский рынок". Книги помогают нам понять мир, изучить его, познать, учат чувствовать и сопереживать. «Без книги человек слеп».

Человек и его воспоминания. Ю.Бондарев «Простите нас». Произведение о зрелом успешном человеке, который решает вернуться в родной городок и погрузиться в детские воспоминания. Однако вместо лёгкой встречи с друзьями ему предстоит выдержать пытку общения с любимой учительницей, о которой он совсем позабыл.

Человек и его выбор. В. Солоухин «Мститель». Рассказ описывает отношения двух приятелей, один из которых совершил некрасивый поступок по отношению к другому. Главный герой отказывается от мести, понимая, что ни к чему хорошему она не приведет.

Людмила Улицкая «Бумажная победа». Это рассказ о настоящей победе. Хотя она и «бумажная», но понятие это не теряет своего значения.

Человек и семья. Е. Носов «Лоскутное одеяло». Простое лоскутное одеяло может хранить в себе историю многих поколений.

В. Осеева «Бабка». В рассказе Валентины Осеевой «Бабка» описываются отношения в семье, состоящей из пятиклассника Борьки, его отца, матери и бабушки по материнской линии.

Талант быть человеком. К. Воробьёв «Первое письмо». Писатель показывает нравственную красоту русского человека, кому можно в недалеком будущем доверить судьбу своей Родины. Он выходец из народа, живет одной с ним жизнью и будет жить для него.

Л. П. Анисимова «Птица Радость». В произведении затрагивается проблема нравственного выбора человеком.

М. Самарский «Притворщик». Человек и его поступки – главная проблема произведения.

Ю.Яковлев «Багульник». Рассказ учит взаимовыручке, милосердию, бескорыстию, неравнодушию, дружбе. Учит любить все живое, беречь природу, быть самостоятельным, делиться красотой и радостью. Важно всякое доброе дело, даже маленькое. С хорошим человеком все хочется делать вместе. Судить надо не по внешности, а по поступкам.

Человек и природа. Виктор Астафьев «Деревья растут для всех». Рассказ Виктора Астафьева затрагивает тему единства человека и природы.

Виктор Астафьев «Худого слова и растение боится». Рассказывается о том, как слово может повлиять на окружающую нас жизнь.

К.Д. Воробьев «У кого поселяются аисты». Невероятно трогательный и трагический рассказ "У кого поселяются аисты" Воробьева о дружбе мальчика Костика Мухина и аиста Кольки. Учимся с состраданием и участием относиться к братьям нашим меньшим.

Человек и его поступки. Н.Д. Телешов «Белая цапля». Поучительная история о том, как эгоизм, нежелание думать о последствиях могут привести печальному результату. Произведение учит быть добрым, милосердным и не только не причинять зла другим, но и нести в этот мир добро.

А. Грин «Победитель». Рассказ учит тому, если что-то не так хорошо получается, то не надо расстраиваться и "опускать руки", а нужно продолжать пытаться делать и с каждым разом всё лучше и лучше. Ведь из каждого поражения следует какой-то опыт, который может пригодиться в будущем.

«И помнит мир спасённый». Софья Радзиевская. «Болотные робинзоны». Идет Великая Отечественная война. Каких только трудностей не приходится преодолевать выжившим людям - надо позаботиться и о детях, и о хозяйстве, всех накормить - напоить. Дети быстро становятся самостоятельными.

Ф. Абрамов «Потомок Джима». Произведение представляет собой небольшой рассказ, повествующий о духовной и нравственной внутренней борьбы человека, казавшегося в непростых условиях военной блокады.

Т.Кудрявцева «Детский дом. Лёка». Это произведение об истории жизни девочки-блокадницы, которая, несмотря на все трудности, выросла и стала прекрасным доктором.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ,
ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

6 КЛАСС

Тематический блок	Количество часов
"Чему учат книги".	1
Человек и его воспоминания	1
Человек и его выбор	2
Человек и семья	2
Талант быть человеком	4
Человек и природа	2
Человек и его поступки	2
«И помнит мир спасённый»	2,5

16,5 часов

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

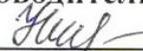
6 КЛАСС

Тематический блок	№	Тема занятия	Дата
Введение	1	Вводный инструктаж по технике безопасности на уроках родной литературы. Притча "Чему учат книги". А.Приставкин "Рогожский рынок".	6.09
Человек и его воспоминания	2	Ю.Бондарев «Простите нас»	20.09
Человек и его выбор	3	В. Солоухин «Мститель»	18.10
	4	Людмила Улицкая «Бумажная победа»	

Человек и семья	5	Е. Носов «Лоскутное одеяло»	1.11	
	6	В.Осеева «Бабка»	29.11	
Талант быть человеком	7	К. Воробьёв «Первое письмо»	13.12	
	8	Л. П. Анисимова «Птица Радость»	27.12	
	9	М. Самарский «Притворщик»	17.01	
	10	Ю.Яковлев «Багульник»	31.01	
Человек и природа	11	Виктор Астафьев «Деревья растут для всех», «Худого слова и растение боится»	7.02	
	12	К.Д. Воробьев «У кого поселяются аисты»	7.03	
Человек и его поступки	13	Н.Д. Телешов «Белая цапля»	21.03	
	14	А. Грин «Победитель»	11.04	
«И помнит мир спасённый»	15-16	Софья Радзиевская. «Болотные робинзоны»	25.04 23.05	
	+0,5	Т.Кудрявцева «Детский дом. Лёка»		

16,5 часов

«СОГЛАСОВАНО»
на заседании ШМО
протокол №1__
от « 27 » августа 2021г.
Руководитель ШМО


/В.С.Нечепуренко/

«СОГЛАСОВАНО»
зам. директора по УВР

/А.Ю.Родионова/
«_30_»_августа_2021г.