



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 17**

г. о. Королев Московской области

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ «Гимназия № 17»

*Герасимова*  
В.А. Герасимова

Приказ от «30» августа 2021 г. № 290

**Рабочая программа**

по предметному курсу «Литература»  
в 5 Б классе

**Составитель**

учитель **Л.П.Пысенкова**

г.о. Королёв, 2021 год

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературе для 5б класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования по литературе в соответствии с обязательным минимумом содержания образовательных программ, на основании авторской программы В.Я. Коровиной, В.П. Журавлёва, В.И. Коровина (М.: Просвещение, 2021 г).

В учебном плане МБОУ «Гимназия №17» на изучение литературы в 5 классе выделено 86 часов, 2,5 часа в неделю.

Данная программа обеспечивается учебно-методическим комплектом по литературе для 5 классов под редакцией В.Я.Коровиной, выпускаемым издательством «Просвещение».

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература»**

#### **Личностные результаты.**

##### **Учащиеся научатся:**

- совершенствованию духовно-нравственных качеств личности, чувству любви к многонациональному Отечеству, уважительному отношению к русской литературе, к культурам других народов;
- использованию для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

##### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- ответственному отношению к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию;
- осознанному, уважительному и доброжелательному отношению к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, ценностям народов России и народов мира.

#### **Метапредметные результаты.**

##### **Учащиеся научатся:**

- умению понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умению самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умению работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- умения смыслового чтения;
- умения организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- умения работать индивидуально и в группе, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- умения формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

#### **Предметные результаты.**

##### **Учащиеся научатся на базовом уровне:**

- пониманию ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- пониманию связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- овладению навыками анализа литературного произведения: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определению в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка;
- владению элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения.

##### **Учащиеся возможность научиться на базовом уровне:**

- приобщению к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставлению их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулированию собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценке;
- собственной интерпретации (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- пониманию авторской позиции и своего отношения к ней;
- восприятию на слух литературных произведений разных жанров, осмысленному чтению и адекватному восприятию;
- умению пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог.

## **Содержание учебного предмета «Литература»**

### ***Введение.***

Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка., титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик). Учебник литературы и работа с ним.

### ***Устное народное творчество.***

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки)

Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество.

### ***Русские народные сказки.***

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и философский характер сказок.

**«Царевна-лягушка».** Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы.. Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников – Бабы-яги, Кошечья Бессмертного. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Фантастика в волшебной сказке.

**«Журавль и цапля», «Солдатская шинель».** Народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.

Теория литературы. Сказка. Виды сказок. Постоянные эпитеты. Гипербола. Сказочные формулы. Сравнение.

### ***Из русской литературы XVIII и XIX веков.***

Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы.

### ***Русские басни.***

Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века).

**Александр Петрович Сумароков. «Кокушка».** Осмеяние пороков – самолюбования и хвастовства.

**Иван Иванович Дмитриев. «Муха».** Прицание бездельников, мнящих себя великими тружениками.

**Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о баснописце. «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом».** Осмеяние пороков – грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости. **«Волк на псарне» -**

отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора. **Пример из истории страны: М.И.Кутузов - - величайший полководец.**

Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (инсценирование).

Теория литературы. Басня, аллегория, понятие об эзоповом языке.

**Василий Андреевич Жуковский.** Краткий рассказ о поэте.

«**Спящая царевна**». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки.

Герои литературной сказки, особенности сюжета.

«**Кубок**». Благородство и жестокость. Герои баллады.

Теория литературы. Баллада (начальное представление).

**Александр Сергеевич Пушкин.** Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения).

«**У лукоморья дуб зеленый...**». Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.

«**Сказка о мертвой царевне и семи богатырях**» - её истоки (сопоставление с русским народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). **Важность семьи в жизни человека.** Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Соколко. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.

Теория литературы. Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, строфа, способы рифмовки.

**Антоний Погорельский.** Краткий рассказ о писателе.

«**Черная курица, или Подземные жители**». Фантастическое и достоверно – реальное в сказке. Причудливый сюжет. Нравоучительное содержание.

**Михаил Юрьевич Лермонтов.** Краткий рассказ о поэте.

«**Бородино**» - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения. *Из истории страны. Бородинское сражение — решающая битва Отечественной войны 1812 года.* **Интерес к истории России. «Бородино» - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения.**

Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет, метафора, звукопись, аллитерация.

**Николай Васильевич Гоголь.** Краткий рассказ и писателе.

«**Заколдованное место**» - повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.

Теория литературы. Фантастика. Юмор.

**Николай Алексеевич Некрасов.** Краткий рассказ о поэте.

«**Мороз, Красный нос**» (отрывок из поэмы «Есть женщины в русских селеньях...»). Поэтический образ русской женщины.

Стихотворение «**Крестьянские дети**». Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.

Теория литературы. Эпитет.

**Иван Сергеевич Тургенев.** Краткий рассказ о писателе.

«**Муму**» - повествование о жизни в эпоху крепостного права, духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных.

Теория литературы. Портрет, пейзаж. Литературный герой.

**Афанасий Афанасьевич Фет.** Краткий рассказ о поэте. Стихотворения «**Чудная картина**», «**Весенний дождь**» - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы. **Красота родной природы.**

**Лев Николаевич Толстой.** Краткий рассказ о писателе.

«**Кавказский пленник**». Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. **Яркий призыв Л.Н.Толстого к дружбе и миру между разными народами.** Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.

Теория литературы. Сравнение. Сюжет.

**Антон Павлович Чехов.** Краткий рассказ о писателе. «**Хирургия**» - осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

Теория литературы. Юмор.

**Русские поэты XIX века о Родине, родной природе и о себе.** **Красота родной природы.**

Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А.Н. Плещеев «Весна», И.С. Никитин «Утро»; Ф.И. Тютчев «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной»; А.Н. Майков «Ласточки»; И.С. Никитин «Зимняя ночь в деревне» (отрывок). Выразительное чтение стихотворений. **Красота родной природы.**

Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.

*Из русской литературы XIX и XX веков.*

**Иван Алексеевич Бунин.** Краткий рассказ о писателе.

«**В деревне**».

«**Лапти**». Душевное богатство простого крестьянина.

**Владимир Галактионович Короленко.** Краткий рассказ о писателе.

«**В дурном обществе**». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. Взаимопонимание – основа отношений в семье.

Теория литературы. Портрет. Композиция литературного произведения.

**Павел Петрович Бажов.** Краткий рассказ о писателе.

«**Медной горы Хозяйка**». Реальность и фантастика. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. **Красота человеческого труда.** Своеобразие языка, интонации сказа.

Теория литературы. Сказ как жанр литературы. Сказ и сказка (общее и различное).

**Константин Георгиевич Паустовский.** Краткий рассказ о писателе.

«**Теплый хлеб**», «**Заячьи лапы**». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского. **Любовь и взаимоотношения человека и животных.**

**Самуил Яковлевич Маршак.** Краткий рассказ о писателе.

«**Двенадцать месяцев**» - пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок. художественные особенности пьесы-сказки.

Теория литературы. Драма как род литературы. Пьеса-сказка.

**Андрей Платонович Платонов.** Краткий рассказ о писателе.

«**Никита**». Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении – жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира. **Жизнь как борьба добра и зла.** **Тема человеческого труда в рассказе «Никита».**

Теория литературы. Фантастика в литературном произведении.

**Виктор Петрович Астафьев.** Краткий рассказ о писателе.

**«Васюткино озеро».** Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. Основные черты характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций.

Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения.

### ***Поэты о Великой Отечественной войне (1941 - 1945гг.)***

Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны. К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете»; А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста». **Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.** **Великая Отечественная война в жизни моей семьи**

### ***Поэты XX века о Родине, родной природе и о себе.***

И.Бунин «Помню - долгий зимний вечер...»; Н. Рубцов «Родная деревня»; Дон-Аминадо «Города и годы». Конкретные пейзажные зарисовки о обобщенный образ России.

### ***Из зарубежной литературы***

**Даниэль Дефо.** Краткий рассказ о писателе.

**«Робинзон Крузо» (отрывок).** Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер

героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека.

**Ханс Кристиан Андерсен.** Краткий рассказ о писателе.

**«Снежная королева».** Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке. Кай и Герда. Помощники Герды.

**Марк Твен.** Краткий рассказ о писателе.

**«Приключения Тома Сойера» (отрывок).** Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывающиеся в отношениях с друзьями. Том и Беки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена.

**Джек Лондон.** Краткий рассказ о писателе.

**«Сказание о Кише»** - сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика – смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства – опора в трудных жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.

### ***Произведения о животных***

**Э.Сетон-Томпсон.** «Арно» (в сокращении)

### ***Современная зарубежная и отечественная литература для детей***

**Ульф Старк.** «Умешь ли ты свистеть, Йоханна?»

**Ая эн (И.Б.Крестьева).** «Как растут ёлочные шары, или Моя встреча с дедом Морозом».

### ***Писатели улыбаются***

**Юлий Черсанович Ким.** Краткий рассказ о писателе.

**«Рыба – кит».** Стихотворение-шутка.

Теория литературы. Стихотворения-песни. Песни-шутки. Песни-фантазии.

## **Распределение учебных часов по разделам программы**

ВВЕДЕНИЕ (1 час)

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (6 ч)

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII и XIX ВЕКОВ (38 ч)

РУССКИЕ ПОЭТЫ XIX ВЕКА О РОДИНЕ, РОДНОЙ ПРИРОДЕ И О СЕБЕ (2ч)

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX и XX ВЕКОВ (22 ч)

ПОЭТЫ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ (1941 - 1945гг.) (3ч)

ПОЭТЫ XX ВЕКА О РОДИНЕ, РОДНОЙ ПРИРОДЕ И О СЕБЕ (2ч)

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (4ч)

ПРОИЗВЕДЕНИЯ О ЖИВОТНЫХ (1ч)

СОВРЕМЕННАЯ ЗАРУБЕЖНАЯ И ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ (3ч)

ПИСАТЕЛИ УЛЫБАЮТСЯ (3ч)

ИТОГОВЫЙ УРОК (1ч)

ИТОГО: 86ч

### Календарно – тематическое планирование для 5а класса

№ п\п	Тема урока	Кол -во час	Дата (план)	Дата (факт)
<b>ВВЕДЕНИЕ (1 час)</b>				
1	Литература как учебный предмет. Писатели о роли книги в жизни человека и общества.	1	01.09.21	
<b>УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (6 ч)</b>				
2	<b>Фольклор</b> — коллективное устное народное творчество. Малые жанры фольклора. Детский фольклор: колыбельные песни, пестушки, приговорки, загадки	1	02.09.21	
3	Сказки как вид народной прозы. Нравоучительный и философский характер сказок.	1	06.09.21	
4	«Царевна-лягушка». Народная мораль в характерах и поступках героев.	1	08.09.21	
5	Иван-царевич — победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особенности сюжета сказки.	1	13.09.21	
6	Сказки о животных. «Журавль и цапля». Бытовые сказки. «Солдатская шинель». Народное представление о	1	15.09.21	



	справедливости, добре и зле			
7	Урок - лаборатория. Р/Р . <b>Сочинение собственной сказки.</b>	1	16.09.21	
<b>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII и XIX ВЕКОВ (38 ч)</b>				
8	Роды и жанры литературы. Жанр басни. Повествование и мораль в басне, аллегория, эзопов язык.	1	20.09.21	
9	<b>Александр Петрович Сумароков. «Кокушка».</b> Осмеяние пороков – самолюбования и хвастовства.	1	22.09.21	
10	<b>Иван Иванович Дмитриев. «Муха».</b> Порицание бездельников, мнящих себя великими тружениками.	1	27.09.21	
11	<b>И. А. Крылов:</b> детство, начало литературной деятельности	1	29.09.21	
12	<b>И. А. Крылов. «Волк на псарне».</b> Отражение исторических событий в басне. Патриотическая позиция автора. <b>Пример из истории страны: М.И.Кутузов - - величайший полководец.</b>	1	30.09.21	
13	<b>И. А. Крылов. «Ворона и Лисица».</b> Осмеяние пороков: жадно сти, хитрости	1	11.10.21	
14	<b>И.А.Крылов.</b> Конкурс инсценированной басни. Литературная викторина «Мои любимые басни Крылова»./ Урок - лаборатория. Р/Р. <b>Сочинение собственной басни.</b>	1	13.10.21	
15	<b>В. А. Жуковский:</b> детство и начало творчества. Жуковский-сказочник.	1	14.10.21	
16	<b>В. А. Жуковский. «Спящая царевна».</b> Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета.	1	18.10.21	
17	Баллада <b>В. А. Жуковского «Кубок».</b> Благородство и жестокость героев баллады	1	20.10.21	
18	Детство <b>А. С. Пушкина.</b> Годы учения. «У лукоморья дуб зеленый...» Пролог к поэме «Руслан и Людмила» – собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок	1	25.10.21	
19	<b>А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».</b> Истоки сказки. <b>Важность семьи в жизни человека.</b> «Бродячие сюжеты». Народная мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя.	1	27.10.21	

20	Помощники царевны. Богатыри, Соколко.	1	28.10.21	
21	Королевич Елисей. Победа добра над злом. Музыкальность пушкинской сказки. Литературная сказка. Стихотворная и прозаическая речь.	1	01.11.21	
22	<b>Сказки А. С. Пушкина.</b> Поэма «Руслан и Людмила» / КВН по сказкам <b>А. С. Пушкина.</b>	1	03.11.21	
23	<b>Тестирование</b> по творчеству И. А. Крылова, В. А. Жуковского, А. С. Пушкина	1	08.11.21	
24	Русская литературная сказка <b>Антоний Погорельский.</b> Страницы биографии.	1	10.11.21	
25	Сказка « <b>Черная курица, или Подземные жители.</b> Мир детства в изображении писателя.	1	11.11.21	
26	Фантастическое и достоверно-реальное в сказке «Черная курица». Причудливый сюжет. Нравоучительное содержание	1	22.11.21	
27	<b>М. Ю. Лермонтов:</b> детство и начало литературной деятельности. <b>Интерес к истории России. «Бородино» - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения.</b>	1	24.11.21	
28	<b>Н. В. Гоголь:</b> детство, годы учения, начало литературной деятельности.	1	25.11.21	
29	<b>Н. В. Гоголь.</b> « <b>Заколдованное место</b> » - повесть из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки». Народные предания о кладах. / « <b>Майская ночь, или Утопленница</b> » – повесть из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки»	1	29.11.21	
30	Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического в повести Н.В. Гоголя	1	01.12.21	
31	<b>Н. А. Некрасов</b> - детство и начало литературной деятельности. « <b>Есть женщины в русских селеньях...</b> » — отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос».	1	06.12.21	
32	<b>Н. А. Некрасов.</b> « <b>Крестьянские дети.</b> Анализ стихотворения. Мир детства	1	08.12.21	

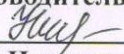
33	<b>И. С. Тургенев:</b> детство, начало литературной деятельности. «Муму». Реальная основа рассказа	1	09.12.21	
34	История отношений Герасима и Татьяны	1	13.12.21	
35	Герасим и Муму. «Многочисленная дворня».	1	15.12.21	
36	Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие	1	20.12.21	
37	Урок - лаборатория. Р/Р. Сочинение. <b>Образ Герасима в повести И.С. Тургенева "Муму"</b>	1	22.12.21	
38	<b>А. А. Фет.</b> «Чудная картина...», «Весенний дождь»: живописность, легкость звучания стихотворений. <b>Красота родной природы.</b>	1	23.12.21	
39	<b>Л. Н. Толстой:</b> детство, начало литературной деятельности. «Кавказский пленник»	1	27.12.22	
40	Жилин и Костылин — два разных характера, две разные судьбы	1	29.12.22	
41	Жилин и татары. Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. <b>Яркий призыв Л.Н.Толстого к дружбе и миру между разными народами.</b>	1	10.01.22	
42	Утверждение гуманистических идеалов в рассказе Толстого. Краткость и выразительность языка рассказа.	1	12.01.22	
43	<b>Тестирование</b> по творчеству М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя, Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева, Л. Н. Толстого.	1	17.01.22	
44	<b>А. П. Чехов:</b> детство, начало литературной деятельности. Рассказ «Хирургия» – осмеяние глупости и невежества героев рассказа	1	19.01.22	
45	Юмористические рассказы <b>А. П. Чехова</b> (внеклассное чтение)	1	20.01.22	
<b>РУССКИЕ ПОЭТЫ XIX ВЕКА О РОДИНЕ, РОДНОЙ ПРИРОДЕ И О СЕБЕ (2ч)</b>				

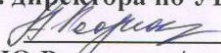
46	Образы природы в русской поэзии. Образы зимы и весны. <b>И. С. Никитин</b> «Зимняя ночь в деревне». <b>Ф. И. Тютчев</b> «Зима недаром злится», «Весенние воды»; <b>А.Н. Плещеев</b> «Весна»; <b>И. С. Никитин</b> «Утро». <b>Красота родной природы.</b>	1	24.01.22	
47	Образы лета и осени. <b>Ф. И. Тютчев.</b> «Как весел грохот летних бурь», «Есть в осени первоначальной»; <b>А.Н. Майков</b> «Ласточки»; <b>Красота родной природы.</b>	1	26.01.22	
<b>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX и XX ВЕКОВ (22 ч)</b>				
48	<b>И. А. Бунин:</b> страницы биографии. « <b>В деревне.</b> »	1	31.01.22	
49	« <b>Лапти.</b> » Душевное богатство простого крестьянина.	1	02.02.22	
50	<b>В. Г. Короленко:</b> детство, начало литературной деятельности. « <b>В дурном обществе.</b> » Автобиографичность повести. Гуманистический смысл произведения	1	03.02.22	
51	Повесть. Сюжет и композиция повести « <b>В дурном обществе.</b> »	1	07.02.22	
52	Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей.	1	09.02.22	
53	Мир детей и мир взрослых. Контраст судеб героев. Особенности портрета и пейзажа в повести В.Г.Короленко	1	14.02.22	
54	Глава « <b>Кукла.</b> » — кульминация повести. Обучение навыкам характеристики героев.	1	16.02.22	
55	Урок - лаборатория. Р/Р Сочинение « <b>Путь Васи к правде и добру,</b> » « <b>Дружба Васи, Валека и Маруси</b> »	1	17.02.22	
56	<b>П. П. Бажов.</b> Рассказ о жизни и творчестве писателя. « <b>Медной горы Хозяйка.</b> » Реальность и фантастика в сказе.	1	28.02.22	
57	Честность добросовестность, трудолюбие и талант главного героя сказа « <b>Медной горы Хозяйка.</b> » Стремление к совершенному мастерству. Язык сказа. <b>Красота человеческого труда.</b>	1	02.03.22	
58	« <b>Малахитовая шкатулка.</b> » Сказы П. П. Бажова (внеклассное чтение)	1	03.03.22	
59	<b>К. Г. Паустовский:</b> страницы биографии. Сказка « <b>Теплый</b> »	1	07.03.22	

	хлеб». Тема и проблема произведения. Герои в литературной сказке. Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказке.			
60	Нравственные уроки сказки <b>К. Г. Паустовского</b> «Теплый хлеб». <b>Любовь и взаимоотношения человека и животных.</b>	1	09.03.22	
61	« <b>Заячьи лапы</b> ». Сюжет и композиция рассказа. Тема и проблема произведения	1	14.03.22	
62	<b>С. Я. Маршак:</b> краткий рассказ о писателе. Пьеса-сказка « <b>Двенадцать месяцев</b> ». Особенность драмы как рода литературы	1	16.03.22	
63	Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок. Художественные особенности пьесы-сказки	1	17.03.22	
64	<b>А. П. Платонов:</b> детство, начало литературной деятельности. Рассказ «Никита». Единство героя с природой. Особенность мировосприятия главного героя рассказа	1	21.03.22	
65	<b>Жизнь как борьба добра и зла. Тема человеческого труда в рассказе «Никита».</b> Быль и фантастика.	1	23.03.22	
66	<b>В. П. Астафьев:</b> детство писателя. Автобиографичность произведений. Рассказ « <b>Васюткино озеро</b> »	1	28.03.22	
67	Поведение Васютки в лесу. Открытие нового озера.	1	30.03.22	
68	Становление характера Васютки через преодоление испытаний. Подготовка к письменному ответу на проблемный вопрос	1	31.03.22	
69	<b>В. П. Астафьев.</b> Рассказы « <b>Зачем я убил коростеля?</b> », « <b>Белогрудка</b> » (внеклассное чтение). <b>Любовь человека к живой природе.</b>	1	11.04.22	
<b>ПОЭТЫ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ (1941 - 1945гг.) (3ч)</b>				
70	Поэтическая летопись Великой Отечественной войны. <b>А. Т. Твардовский.</b> «Рассказ танкиста»	1	13.04.22	
71	<b>К. М. Симонов.</b> «Майор привез мальчишку на лафете...».	1	14.04.22	

72	<b>Великая Отечественная война в жизни моей семьи</b>	1	18.04.22	
<b>ПОЭТЫ XX ВЕКА О РОДИНЕ, РОДНОЙ ПРИРОДЕ И О СЕБЕ (2ч)</b>				
73	<b>И.А.Бунин.</b> «Помню – долгий зимний вечер...»	1	20.04.22	
74	<b>Н. М. Рубцов.</b> «Родная деревня». <b>Дон-Аминадо.</b> «Города и годы»	1	25.04.22	
<b>ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (4ч)</b>				
75	<b>Д. Дефо.</b> «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо». Приключения Робинзона Крузо, характер героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека. Робинзон и Пятница.	1	27.04.22	
76	<b>Х. К. Андерсен.</b> «Снежная королева»: реальное и фантастическое в сказке.	1	28.04.22	
77	<b>М. Твен:</b> страницы биографии. «Приключения Тома Сойера». Том и Гек. Дружба мальчиков. Внутренний мир героев М.Твена. Изобретательность в играх – умение сделать окружающий мир интересным. Дружба Тома и Бекки.	1	02.05.22	
78	<b>Дж. Лондон:</b> страницы биографии. «Сказание о Кише». Повествование о взрослении подростка. Характер мальчика – смелость, мужество	1	04.05.22	
<b>ПРОИЗВЕДЕНИЯ О ЖИВОТНЫХ (1ч)</b>				
79	<b>Э.Сетон-Томпсон.</b> «Арно» (в сокращении)	1	11.05.22	
<b>СОВРЕМЕННАЯ ЗАРУБЕЖНАЯ И ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ (3ч)</b>				
80	<b>Ульф Старк.</b> «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?»	1	12.05.22	
81-82	<b>Ая эн (И.Б.Крестьева).</b> «Как растут ёлочные шары, или Моя встреча с дедом Морозом».	2	16.05.22- 18.05.22	
<b>ПИСАТЕЛИ УЛЫБАЮТСЯ (3ч)</b>				
83-84	<b>Ю. Ким.</b> «Рыба-кит». Юмористическое стихотворение Ю.Ким. Лирика. Рассуждаем о прочитанном.	2	23.05.22- 25.05.22	
85	<b>Н. А. Тэффи.</b> «Валя» (внеклассное чтение).	1	26.05.22-	
<b>ИТОГОВЫЙ УРОК (1ч)</b>				

86	Литература на лето. Оформление читательского дневника.	1	30.05.22	
----	--	---	----------	--

«СОГЛАСОВАНО»  
на заседании ШМО  
протокол №1\_\_  
от « 27 » августа 2021г.  
Руководитель ШМО  
  
/В.С.Нечепуренко/

«СОГЛАСОВАНО»  
зам. директора по УВР  
  
/А.Ю.Родионова/  
«\_30\_»\_августа\_2021г.