



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 17**

г. о. Королев Московской области

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ «Гимназия № 17»

Герасимова
В.А. Герасимова

Приказ от «30» августа 2021 г. № 290

Рабочая программа

по предметному курсу «Литература»
в 5 Б классе

Составитель

учитель **Л.П.Пысенкова**

г.о. Королёв, 2021 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 5б класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования по литературе в соответствии с обязательным минимумом содержания образовательных программ, на основании авторской программы В.Я. Коровиной, В.П. Журавлёва, В.И. Коровина (М.: Просвещение, 2021 г).

В учебном плане МБОУ «Гимназия №17» на изучение литературы в 5 классе выделено 86 часов, 2,5 часа в неделю.

Данная программа обеспечивается учебно-методическим комплектом по литературе для 5 классов под редакцией В.Я.Коровиной, выпускаемым издательством «Просвещение».

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература»

Личностные результаты.

Учащиеся научатся:

- совершенствованию духовно-нравственных качеств личности, чувству любви к многонациональному Отечеству, уважительному отношению к русской литературе, к культурам других народов;
- использованию для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Учащиеся получают возможность научиться:

- ответственному отношению к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию;
- осознанному, уважительному и доброжелательному отношению к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, ценностям народов России и народов мира.

Метапредметные результаты.

Учащиеся научатся:

- умению понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умению самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умению работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- умения смыслового чтения;
- умения организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- умения работать индивидуально и в группе, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- умения формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты.

Учащиеся научатся на базовом уровне:

- пониманию ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- пониманию связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- овладению навыками анализа литературного произведения: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определению в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка;
- владению элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения.

Учащиеся возможность научиться на базовом уровне:

- приобщению к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставлению их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулированию собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценке;
- собственной интерпретации (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- пониманию авторской позиции и своего отношения к ней;
- восприятию на слух литературных произведений разных жанров, осмысленному чтению и адекватному восприятию;
- умению пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог.

Содержание учебного предмета «Литература»

Введение.

Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка., титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик). Учебник литературы и работа с ним.

Устное народное творчество.

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки)

Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество.

Русские народные сказки.

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и философский характер сказок.

«Царевна-лягушка». Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы.. Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников – Бабы-яги, Кошечья Бессмертного. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Фантастика в волшебной сказке.

«Журавль и цапля», «Солдатская шинель». Народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.

Теория литературы. Сказка. Виды сказок. Постоянные эпитеты. Гипербола. Сказочные формулы. Сравнение.

Из русской литературы XVIII и XIX веков.

Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы.

Русские басни.

Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века).

Александр Петрович Сумароков. «Кокушка». Осмеяние пороков – самолюбования и хвастовства.

Иван Иванович Дмитриев. «Муха». Прицание бездельников, мнящих себя великими тружениками.

Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о баснописце. «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом». Осмеяние пороков – грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости. **«Волк на псарне» -**

отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора. **Пример из истории страны: М.И.Кутузов - - величайший полководец.**

Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (инсценирование).

Теория литературы. Басня, аллегория, понятие об эзоповом языке.

Василий Андреевич Жуковский. Краткий рассказ о поэте.

«**Спящая царевна**». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки.

Герои литературной сказки, особенности сюжета.

«**Кубок**». Благородство и жестокость. Герои баллады.

Теория литературы. Баллада (начальное представление).

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения).

«**У лукоморья дуб зеленый...**». Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.

«**Сказка о мертвой царевне и семи богатырях**» - её истоки (сопоставление с русским народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). **Важность семьи в жизни человека.** Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Сокол. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.

Теория литературы. Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, строфа, способы рифмовки.

Антоний Погорельский. Краткий рассказ о писателе.

«**Черная курица, или Подземные жители**». Фантастическое и достоверно – реальное в сказке. Причудливый сюжет. Нравоучительное содержание.

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте.

«**Бородино**» - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения. *Из истории страны. Бородинское сражение — решающая битва Отечественной войны 1812 года.* **Интерес к истории России. «Бородино» - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения.**

Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет, метафора, звукопись, аллитерация.

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ и писателе.

«**Заколдованное место**» - повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.

Теория литературы. Фантастика. Юмор.

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о поэте.

«**Мороз, Красный нос**» (отрывок из поэмы «Есть женщины в русских селеньях...»). Поэтический образ русской женщины.

Стихотворение «**Крестьянские дети**». Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.

Теория литературы. Эпитет.

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе.

«**Муму**» - повествование о жизни в эпоху крепостного права, духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных.

Теория литературы. Портрет, пейзаж. Литературный герой.

Афанасий Афанасьевич Фет. Краткий рассказ о поэте. Стихотворения «**Чудная картина**», «**Весенний дождь**» - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы. **Красота родной природы.**

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе.

«**Кавказский пленник**». Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. **Яркий призыв Л.Н.Толстого к дружбе и миру между разными народами.** Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.

Теория литературы. Сравнение. Сюжет.

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе. «**Хирургия**» - осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

Теория литературы. Юмор.

Русские поэты XIX века о Родине, родной природе и о себе. **Красота родной природы.**

Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А.Н. Плещеев «Весна», И.С. Никитин «Утро»; Ф.И. Тютчев «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной»; А.Н. Майков «Ласточки»; И.С. Никитин «Зимняя ночь в деревне» (отрывок). Выразительное чтение стихотворений. **Красота родной природы.**

Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.

Из русской литературы XIX и XX веков.

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе.

«**В деревне**».

«**Лапти**». Душевное богатство простого крестьянина.

Владимир Галактионович Короленко. Краткий рассказ о писателе.

«**В дурном обществе**». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. Взаимопонимание – основа отношений в семье.

Теория литературы. Портрет. Композиция литературного произведения.

Павел Петрович Бажов. Краткий рассказ о писателе.

«**Медной горы Хозяйка**». Реальность и фантастика. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. **Красота человеческого труда.** Своеобразие языка, интонации сказа.

Теория литературы. Сказ как жанр литературы. Сказ и сказка (общее и различное).

Константин Георгиевич Паустовский. Краткий рассказ о писателе.

«**Теплый хлеб**», «**Заячьи лапы**». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского. **Любовь и взаимоотношения человека и животных.**

Самуил Яковлевич Маршак. Краткий рассказ о писателе.

«**Двенадцать месяцев**» - пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок. художественные особенности пьесы-сказки.

Теория литературы. Драма как род литературы. Пьеса-сказка.

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.

«**Никита**». Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении – жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира. **Жизнь как борьба добра и зла.** **Тема человеческого труда в рассказе «Никита».**

Теория литературы. Фантастика в литературном произведении.

Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе.

«Васюткино озеро». Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. Основные черты характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций.

Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения.

Поэты о Великой Отечественной войне (1941 - 1945гг.)

Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны. К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете»; А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста». **Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.** **Великая Отечественная война в жизни моей семьи**

Поэты XX века о Родине, родной природе и о себе.

И.Бунин «Помню - долгий зимний вечер...»; Н. Рубцов «Родная деревня»; Дон-Аминадо «Города и годы». Конкретные пейзажные зарисовки о обобщенный образ России.

Из зарубежной литературы

Даниэль Дефо. Краткий рассказ о писателе.

«Робинзон Крузо» (отрывок). Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер

героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека.

Ханс Кристиан Андерсен. Краткий рассказ о писателе.

«Снежная королева». Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке. Кай и Герда. Помощники Герды.

Марк Твен. Краткий рассказ о писателе.

«Приключения Тома Сойера» (отрывок). Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывающиеся в отношениях с друзьями. Том и Беки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена.

Джек Лондон. Краткий рассказ о писателе.

«Сказание о Кише» - сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика – смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства – опора в трудных жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.

Произведения о животных

Э.Сетон-Томпсон. «Арно» (в сокращении)

Современная зарубежная и отечественная литература для детей

Ульф Старк. «Умешь ли ты свистеть, Йоханна?»

Ая эн (И.Б.Крестьева). «Как растут ёлочные шары, или Моя встреча с дедом Морозом».

Писатели улыбаются

Юлий Черсанович Ким. Краткий рассказ о писателе.

«Рыба – кит». Стихотворение-шутка.

Теория литературы. Стихотворения-песни. Песни-шутки. Песни-фантазии.

Распределение учебных часов по разделам программы

ВВЕДЕНИЕ (1 час)

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (6 ч)

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII и XIX ВЕКОВ (38 ч)

РУССКИЕ ПОЭТЫ XIX ВЕКА О РОДИНЕ, РОДНОЙ ПРИРОДЕ И О СЕБЕ (2ч)

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX и XX ВЕКОВ (22 ч)

ПОЭТЫ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ (1941 - 1945гг.) (3ч)

ПОЭТЫ XX ВЕКА О РОДИНЕ, РОДНОЙ ПРИРОДЕ И О СЕБЕ (2ч)

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (4ч)

ПРОИЗВЕДЕНИЯ О ЖИВОТНЫХ (1ч)

СОВРЕМЕННАЯ ЗАРУБЕЖНАЯ И ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ (3ч)

ПИСАТЕЛИ УЛЫБАЮТСЯ (3ч)

ИТОГОВЫЙ УРОК (1ч)

ИТОГО: 86ч

Календарно – тематическое планирование для 5а класса

№ п\п	Тема урока	Кол -во час	Дата (план)	Дата (факт)
ВВЕДЕНИЕ (1 час)				
1	Литература как учебный предмет. Писатели о роли книги в жизни человека и общества.	1	01.09.21	
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (6 ч)				
2	Фольклор — коллективное устное народное творчество. Малые жанры фольклора. Детский фольклор: колыбельные песни, пестушки, приговорки, загадки	1	02.09.21	
3	Сказки как вид народной прозы. Нравоучительный и философский характер сказок.	1	06.09.21	
4	«Царевна-лягушка». Народная мораль в характерах и поступках героев.	1	08.09.21	
5	Иван-царевич — победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особенности сюжета сказки.	1	13.09.21	
6	Сказки о животных. «Журавль и цапля». Бытовые сказки. «Солдатская шинель». Народное представление о	1	15.09.21	

	справедливости, добре и зле			
7	Урок - лаборатория. Р/Р . Сочинение собственной сказки.	1	16.09.21	
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII и XIX ВЕКОВ (38 ч)				
8	Роды и жанры литературы. Жанр басни. Повествование и мораль в басне, аллегория, эзопов язык.	1	20.09.21	
9	Александр Петрович Сумароков. «Кокушка». Осмеяние пороков – самолюбования и хвастовства.	1	22.09.21	
10	Иван Иванович Дмитриев. «Муха». Порицание бездельников, мнящих себя великими тружениками.	1	27.09.21	
11	И. А. Крылов: детство, начало литературной деятельности	1	29.09.21	
12	И. А. Крылов. «Волк на псарне». Отражение исторических событий в басне. Патриотическая позиция автора. Пример из истории страны: М.И.Кутузов - - величайший полководец.	1	30.09.21	
13	И. А. Крылов. «Ворона и Лисица». Осмеяние пороков: жадно сти, хитрости	1	11.10.21	
14	И.А.Крылов. Конкурс инсценированной басни. Литературная викторина «Мои любимые басни Крылова»./ Урок - лаборатория. Р/Р. Сочинение собственной басни.	1	13.10.21	
15	В. А. Жуковский: детство и начало творчества. Жуковский-сказочник.	1	14.10.21	
16	В. А. Жуковский. «Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета.	1	18.10.21	
17	Баллада В. А. Жуковского «Кубок». Благородство и жестокость героев баллады	1	20.10.21	
18	Детство А. С. Пушкина. Годы учения. «У лукоморья дуб зеленый...» Пролог к поэме «Руслан и Людмила» – собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок	1	25.10.21	
19	А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Истоки сказки. Важность семьи в жизни человека. «Бродячие сюжеты». Народная мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя.	1	27.10.21	

20	Помощники царевны. Богатыри, Соколко.	1	28.10.21	
21	Королевич Елисей. Победа добра над злом. Музыкальность пушкинской сказки. Литературная сказка. Стихотворная и прозаическая речь.	1	01.11.21	
22	Сказки А. С. Пушкина. Поэма «Руслан и Людмила» / КВН по сказкам А. С. Пушкина.	1	03.11.21	
23	Тестирование по творчеству И. А. Крылова, В. А. Жуковского, А. С. Пушкина	1	08.11.21	
24	Русская литературная сказка Антоний Погорельский. Страницы биографии.	1	10.11.21	
25	Сказка « Черная курица, или Подземные жители. Мир детства в изображении писателя.	1	11.11.21	
26	Фантастическое и достоверно-реальное в сказке «Черная курица». Причудливый сюжет. Нравоучительное содержание	1	22.11.21	
27	М. Ю. Лермонтов: детство и начало литературной деятельности. Интерес к истории России. «Бородино» - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения.	1	24.11.21	
28	Н. В. Гоголь: детство, годы учения, начало литературной деятельности.	1	25.11.21	
29	Н. В. Гоголь. « Заколдованное место » - повесть из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки». Народные предания о кладах. / « Майская ночь, или Утопленница » – повесть из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки»	1	29.11.21	
30	Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического в повести Н.В. Гоголя	1	01.12.21	
31	Н. А. Некрасов - детство и начало литературной деятельности. « Есть женщины в русских селеньях... » — отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос».	1	06.12.21	
32	Н. А. Некрасов. « Крестьянские дети. Анализ стихотворения. Мир детства	1	08.12.21	

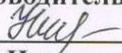
33	И. С. Тургенев: детство, начало литературной деятельности. «Муму». Реальная основа рассказа	1	09.12.21	
34	История отношений Герасима и Татьяны	1	13.12.21	
35	Герасим и Муму. «Многочисленная дворня».	1	15.12.21	
36	Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие	1	20.12.21	
37	Урок - лаборатория. Р/Р. Сочинение. Образ Герасима в повести И.С. Тургенева "Муму"	1	22.12.21	
38	А. А. Фет. «Чудная картина...», «Весенний дождь»: живописность, легкость звучания стихотворений. Красота родной природы.	1	23.12.21	
39	Л. Н. Толстой: детство, начало литературной деятельности. «Кавказский пленник»	1	27.12.22	
40	Жилин и Костылин — два разных характера, две разные судьбы	1	29.12.22	
41	Жилин и татары. Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Яркий призыв Л.Н.Толстого к дружбе и миру между разными народами.	1	10.01.22	
42	Утверждение гуманистических идеалов в рассказе Толстого. Краткость и выразительность языка рассказа.	1	12.01.22	
43	Тестирование по творчеству М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя, Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева, Л. Н. Толстого.	1	17.01.22	
44	А. П. Чехов: детство, начало литературной деятельности. Рассказ «Хирургия» – осмеяние глупости и невежества героев рассказа	1	19.01.22	
45	Юмористические рассказы А. П. Чехова (внеклассное чтение)	1	20.01.22	
РУССКИЕ ПОЭТЫ XIX ВЕКА О РОДИНЕ, РОДНОЙ ПРИРОДЕ И О СЕБЕ (2ч)				

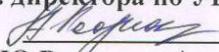
46	Образы природы в русской поэзии. Образы зимы и весны. И. С. Никитин «Зимняя ночь в деревне». Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А.Н. Плещеев «Весна»; И. С. Никитин «Утро». Красота родной природы.	1	24.01.22	
47	Образы лета и осени. Ф. И. Тютчев. «Как весел грохот летних бурь», «Есть в осени первоначальной»; А.Н. Майков «Ласточки»; Красота родной природы.	1	26.01.22	
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX и XX ВЕКОВ (22 ч)				
48	И. А. Бунин: страницы биографии. « В деревне.	1	31.01.22	
49	« Лапти. » Душевное богатство простого крестьянина.	1	02.02.22	
50	В. Г. Короленко: детство, начало литературной деятельности. « В дурном обществе. » Автобиографичность повести. Гуманистический смысл произведения	1	03.02.22	
51	Повесть. Сюжет и композиция повести « В дурном обществе. ».	1	07.02.22	
52	Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей.	1	09.02.22	
53	Мир детей и мир взрослых. Контраст судеб героев. Особенности портрета и пейзажа в повести В.Г.Короленко	1	14.02.22	
54	Глава « Кукла » — кульминация повести. Обучение навыкам характеристики героев.	1	16.02.22	
55	Урок - лаборатория. Р/Р Сочинение « Путь Васи к правде и добру », « Дружба Васи, Валека и Маруси »	1	17.02.22	
56	П. П. Бажов. Рассказ о жизни и творчестве писателя. « Медной горы Хозяйка. » Реальность и фантастика в сказе.	1	28.02.22	
57	Честность добросовестность, трудолюбие и талант главного героя сказа « Медной горы Хозяйка. » Стремление к совершенному мастерству. Язык сказа. Красота человеческого труда.	1	02.03.22	
58	« Малахитовая шкатулка. » Сказы П. П. Бажова (внеклассное чтение)	1	03.03.22	
59	К. Г. Паустовский: страницы биографии. Сказка « Теплый	1	07.03.22	

	хлеб». Тема и проблема произведения. Герои в литературной сказке. Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказке.			
60	Нравственные уроки сказки К. Г. Паустовского «Теплый хлеб». Любовь и взаимоотношения человека и животных.	1	09.03.22	
61	« Заячьи лапы ». Сюжет и композиция рассказа. Тема и проблема произведения	1	14.03.22	
62	С. Я. Маршак: краткий рассказ о писателе. Пьеса-сказка « Двенадцать месяцев ». Особенность драмы как рода литературы	1	16.03.22	
63	Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок. Художественные особенности пьесы-сказки	1	17.03.22	
64	А. П. Платонов: детство, начало литературной деятельности. Рассказ «Никита». Единство героя с природой. Особенность мировосприятия главного героя рассказа	1	21.03.22	
65	Жизнь как борьба добра и зла. Тема человеческого труда в рассказе «Никита». Быль и фантастика.	1	23.03.22	
66	В. П. Астафьев: детство писателя. Автобиографичность произведений. Рассказ « Васюткино озеро »	1	28.03.22	
67	Поведение Васютки в лесу. Открытие нового озера.	1	30.03.22	
68	Становление характера Васютки через преодоление испытаний. Подготовка к письменному ответу на проблемный вопрос	1	31.03.22	
69	В. П. Астафьев. Рассказы « Зачем я убил коростеля? », « Белогрудка » (внеклассное чтение). Любовь человека к живой природе.	1	11.04.22	
ПОЭТЫ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ (1941 - 1945гг.) (3ч)				
70	Поэтическая летопись Великой Отечественной войны. А. Т. Твардовский. «Рассказ танкиста»	1	13.04.22	
71	К. М. Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете...».	1	14.04.22	

72	Великая Отечественная война в жизни моей семьи	1	18.04.22	
ПОЭТЫ XX ВЕКА О РОДИНЕ, РОДНОЙ ПРИРОДЕ И О СЕБЕ (2ч)				
73	И.А.Бунин. «Помню – долгий зимний вечер...»	1	20.04.22	
74	Н. М. Рубцов. «Родная деревня». Дон-Аминадо. «Города и годы»	1	25.04.22	
ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (4ч)				
75	Д. Дефо. «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо». Приключения Робинзона Крузо, характер героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека. Робинзон и Пятница.	1	27.04.22	
76	Х. К. Андерсен. «Снежная королева»: реальное и фантастическое в сказке.	1	28.04.22	
77	М. Твен: страницы биографии. «Приключения Тома Сойера». Том и Гек. Дружба мальчиков. Внутренний мир героев М.Твена. Изобретательность в играх – умение сделать окружающий мир интересным. Дружба Тома и Бекки.	1	02.05.22	
78	Дж. Лондон: страницы биографии. «Сказание о Кише». Повествование о взрослении подростка. Характер мальчика – смелость, мужество	1	04.05.22	
ПРОИЗВЕДЕНИЯ О ЖИВОТНЫХ (1ч)				
79	Э.Сетон-Томпсон. «Арно» (в сокращении)	1	11.05.22	
СОВРЕМЕННАЯ ЗАРУБЕЖНАЯ И ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ (3ч)				
80	Ульф Старк. «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?»	1	12.05.22	
81-82	Ая эн (И.Б.Крестьева). «Как растут ёлочные шары, или Моя встреча с дедом Морозом».	2	16.05.22- 18.05.22	
ПИСАТЕЛИ УЛЫБАЮТСЯ (3ч)				
83-84	Ю. Ким. «Рыба-кит». Юмористическое стихотворение Ю.Ким. Лирика. Рассуждаем о прочитанном.	2	23.05.22- 25.05.22	
85	Н. А. Тэффи. «Валя» (внеклассное чтение).	1	26.05.22-	
ИТОГОВЫЙ УРОК (1ч)				

86	Литература на лето. Оформление читательского дневника.	1	30.05.22	
----	--	---	----------	--

«СОГЛАСОВАНО»
на заседании ШМО
протокол №1__
от « 27 » августа 2021г.
Руководитель ШМО

/В.С.Нечепуренко/

«СОГЛАСОВАНО»
зам. директора по УВР

/А.Ю.Родионова/
«_30_»_августа_2021г.