

Выступление на ГМО 7. 04. 2022. МБОУ «Гимназия № 17»

Егорова Е.А.

СПОЙЛЕР. Е. Замятин «Мы».

Тебе трудно выучить фамилии и имена главных (а еще страшнее... второстепенных) героев? Тогда, как говорится, тебе к нам. Герои Замятина – «нумера» и буквы (особенно повезло ребятам инженерного профиля, правда?): Д – 503, О – 90, I – 330 и другие. Гениальная антиутопия Замятина, которая не печаталась до 1988 года в СССР как «идеологически враждебное» произведение о далеком будущем (или близком настоящем?). Главный герой Д – 503 строит космический корабль «Интеграл» в удивительной стране, которую от всего дикого и свободного ограждает «спасительная» стена, стране, где во всем царит порядок и справедливость: на работу - четкими рядами, квартиры одинаковые, стены прозрачные, аскетичная одинаковая мебель («третья улица Строителей, дом 25, квартира 12...»), помните любимый новогодний фильм?), закон «розовых билетов», который гарантирует право каждого на каждого... (вы можете представить, у человека (даже с самым противным характером) обязательно есть пара, по праву! Так себе, конечно). В общем все прекрасно в этом идеальном обществе и государстве, правда, есть один нюанс: местная полиция («Бюро хранителей») четко следит, чтобы у граждан не случилась смертельная болезнь (проявление фантазии, привязанности; инакомыслие или какое-либо другое проявление **свободы личности**). Тогда все.. госмашина превратит в лужицу воды, или ...Газовая Комната. Ужас. Потом стена рухнула, и такое началось...

СПОЙЛЕР. Н.В. Гоголь. «Мертвые души».

Вы знаете, кто подсказал Гоголю идею поэмы? Пушкин. Пушкин – наше все, вы помните. Идея гениальна! Главный герой Чичиков скупает у соседей – помещиков души крестьян, что уже отошли в мир иной, чтобы разбогатеть, получив оплату за них в опекуновском совете. Гениально. «Рабочая» схема в известных социальных сетях – «накрутка» подписчиков и лайков в профиле. А зачем? Правильно, чтобы быть (казаться?) богатым (ну, для привлечения рекламодателей, вы знаете). Удивительно же! Блогеры пользуются приемом, который описал Гоголь почти 200 лет назад. Но и утех, и у других выходит карикатурно: за всем этим – пустота. Чичиков сотрудничает с такими же

мошенниками и шарлатанами, просто галерея: Собакевич, Ноздрев, Манилов, Коробочка, Плюшкин... Один другого интереснее. Кто-то был богат когда-то, но все его запасы и богатства гниют и портятся, а он все копит... (Вы уже поняли: живите сейчас – доставайте сервиз из серванта и ешьте уже из него, не ждите праздника). Другой азартен до безобразия, любит приврать и напакостить всем вокруг, третий так любит поесть, что чуть не закармливает Чичикова до смерти. Один интереснее другого. Так, Чичиков передвигается по городу N, души скупает, а потом до того заигрывается, что одушевляет те души, что купил! Страшно, это Гоголь. В конце появляется птица-тройка. Мой любимый образ. Проблема только в том, что мы не знаем, куда она движется... Вечные вопросы, как мы любим. В общем, метафору все прочувствуете. Там, правда, еще продолжение должно быть у Гоголя, где все эти герои должны исправиться, но Гоголь уничтожил его (что-то почувствовал?), так что читаем пока только первый том. Страшно интересно!