

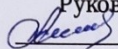
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Московской области

Комитет образования Администрации городского округа Королёв Московской области


МБОУ «Гимназия № 17»

РАСМОТРЕНО
ШМО учителей начальных классов

Руководитель ШМО
 Селифанова Е. В.

Протокол №5
от «1» июня 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

 Сметанина Л. А.

Протокол №9
от 27» июня 2022 г.



УТВЕРЖДЕНО
Директор

 Герасимова В. А.

Приказ №
от «30» июня 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Литературное на родном языке (русском)»
для 3 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Тимина Ольга Николаевна
учитель начальных классов

Королёв 2022

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 3 «В» класса разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Гимназии №17», Примерной программы начального общего образования по литературному чтению на родном языке и авторской программы О.М. Александровой для 3 класса.

Согласно учебному плану МБОУ «Гимназия № 17» предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» относится к области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и на его изучение в 3 классе отводится 17 часов в год, из расчета 0.5 час в неделю.

II. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

У обучающихся будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе, как к источнику получения информации;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (поступок, честность, верность слову), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести, жить с чистой совестью?»;
- умение самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;
- осознавать, что такое тщеславие, гнев, самообладание;
- осознавать нравственный смысл понятий поступок, подвиг.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять план решения вопросов совместно с учителем;
- работать в соответствии с заявленным планом;
- корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; пересказывать; создавать собственное высказывание по аналогии;
- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана рассказывать о героях, событии.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное – и выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием;
- находить разные виды информации при помощи текста, иллюстраций, схем, таблиц;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- составлять высказывания под руководством учителя в устной и письменной форме;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнера (собеседника) высказывание;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- работать в паре, группе; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;
- готовить самостоятельно проекты;
- создавать письменное высказывание.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопрос по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;
- сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

III. Основное содержание учебного предмета

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи.

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному произведению.

Чтение вслух.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение про себя.

Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге. Типы книг. Выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Работа с текстом художественного произведения.

Пополнение понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре.

Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Говорение (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту.

Круг детского чтения.

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня; определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с

художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Воспитательный компонент:

Тема: Русские народные сказки. «Как мужик гусей делил» , «Никита Кожемяка»- воспитание базовых национальных ценностей («Отечество»)

Тема: Ф.И. Тютчев. «Первый лист», А.А.Фет «Весенний дождь», В.В.Бианки. «Синичкин календарь», «Лесная газета»

К. Паустовский «Прощание с летом» - воспитание базовых национальных ценностей («Природа»)

Тема: Произведения В. Драгунский, Стихотворения А.Л. Барто, С.Я.Маршака- воспитание базовых национальных ценностей («Семья»)

Тема: Рассказы о защитниках родины . В. Драгунский «Арбузный переулочек»- воспитание базовых национальных ценностей («Патриотизм»)

№ п/п	Содержание программного материала	Количество часов
1.	Русские народные сказки	2
2.	Времена года	3
3.	Писатели детям	6
4.	Сказки и рассказы о детях и для детей	3
5.	Наша Родина - Россия	2
6.	Детская периодическая печать	1
	Итого:	17

IV.Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела программы, тем	Кол -во часов	Дата	Фактическая дата	Виды, формы контроля
	I триместр 1 модуль				
	Русские народные сказки				
1	Вводный инструктаж. Русские	1ч.			Работа с текстом
2	Русские народные сказки. «Как мужик гусей делил» , «Никита Кожемяка»	1ч.			Выразительное чтение, вопросы
	Времена года.				
3	Ф.И. Тютчев. «Первый лист», А.А.Фет «Весенний дождь»	1ч.			Слушание, выразительное чтение

	2 модуль				
4	В.В.Бианки. «Синичкин календарь»,	1ч.			Анализ текста
5	К. Паустовский «Прощание с летом»	1ч.			Чтение и анализ
	II триместр 3 модуль				
	Писатели-детям				
6	Сказки А.С.Пушкина « Сказка о попе и работнике его Балде» , «Сказка о	1ч.			Выразительное чтение
17	Басни И.А.Крылова «Квартет», «Волк и лужайка»	1ч.			Чтение наизусть
8	Произведения Л.Н.Толстого.Рассказы, сказки, истории.	1ч.			Выразительное чтение, вопросы
	4 модуль				
9	Произведения К.Г. Паустовского «Прощание с летом»	1ч.			Выразительное чтение, вопросы
10	Рассказы о природе В. Бианки «Неслышимка», М. Пришвин.	1ч.			Выразительное чтение, вопросы
11	Рассказы К.Д.Ушинского «Как рубашка в поле выросла», «Четыре поколения»	1ч.			Выразительное чтение, вопросы
	III триместр 5 модуль				
	Сказки и рассказы о детях и для детей				
12	Произведения В. Драгунский	1ч.			Чтение и анализ
13	Стихотворения А.Л. Барто, С.Я.Маршак	1ч.			Чтение наизусть
	6 модуль				
14	Б.В. Заходер «Вредный кот»	1ч.			Учебный диалог
	Наша Родина- Россия				
15	К. Паустовский «Бескорыстие», В. Бахревский, Г. Циферов «Дубенка», И. Тургенев «Русский язык»	1ч.			Выразительное чтение наизусть
16	Рассказы о защитниках родины . В. Драгунский «Арбузный переулок»	1ч.			Выразительное чтение, вопросы
	Детская периодическая печать				
17	По страницам детских журналов (Мой любимый журнал)	1ч.			Чтение и анализ