

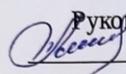
**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Московской области

Комитет образования Администрации городского округа Королёв Московской области

МБОУ «Гимназия № 17»

**РАССМОТРЕНО**  
ШМО учителей начальных классов

 Руководитель ШМО  
Селифанова Е. В.

Протокол №5  
от «1» июня 2022 г.

**СОГЛАСОВАНО**  
Заместитель директора по УВР

 Сметанина Л. А.

Протокол №9  
от 27» июня 2022 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор

 Геращенко В. А.  
Приказ №  
от «30» июня 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета  
«Литературное чтение»  
для 3 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Тимина Ольга Николаевна  
учитель начальных классов

Королёв 2022

## **I. Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению для 3 «В» класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Гимназия №17», Примерной программы начального общего образования по литературному чтению (базовый уровень) и авторской программы Н.А. Чураковой, издательство «Академкнига/Учебник», 2011), Программа рассчитана на 119 часов (из расчёта 3-4 учебных часов в неделю).

## **II. Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

### **Личностные результаты:**

#### ***У обучающегося будут сформированы:***

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и процессу чтения; ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- мотивация обращения к художественному произведению как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
  - первоначальные представления о нравственных понятиях (поступок, честность, верность слову), отражённых в литературных произведениях;
  - умение отвечать на вопрос: «Что значит поступать по совести, жить по совести?»;
  - умение самостоятельно понимать мотивы поступков героев произведения; соотносить их с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
  - способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

#### ***Обучающийся получит возможность для формирования:***

- осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;
- осознавать, что такое тщеславие, гнев, самообладание;
- осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.

### **Метапредметные результаты:**

#### **РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД**

#### ***Обучающийся научится:***

- самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план действий совместно с учителем;
- работать в соответствии с заявленным планом;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- корректировать свою деятельность в соответствии с допущенными ошибками;
- вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем и определять степень успешности выполнения задания.

#### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.

#### **ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД**

#### ***Обучающийся научится:***

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в учебной и справочной литературе;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; пересказывать текст, создавать собственное высказывание по аналогии;
- находить необходимые слова в тексте; используя опорные слова, составлять своё высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на его основе самостоятельно представлять героев, событие.

***Обучающийся получает возможность научиться:***

- использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное — и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленными задачами;
- работать с текстом, иллюстрацией, схемой, таблицей;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

## КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД

***Обучающийся научится:***

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться понять иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнёра (собеседника) высказывания;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- участвовать в коллективной работе; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;
- готовить самостоятельно проекты;
- создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

## Предметные результаты:

***Обучающийся научатся:***

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

***Обучающийся получает возможность научиться:***

- составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;
- сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;

- сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

### **Раздел «Круг детского чтения»**

#### ***Обучающийся научатся:***

- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- самостоятельно составлять аннотацию;
- самостоятельно заполнять каталожную карточку;
- пользоваться алфавитным и систематическим каталогами для поиска книги, другой необходимой информации.

#### ***Обучающийся получает возможность научиться:***

- самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;
- рассказывать о книге; составлять на неё отзыв.

### **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

#### ***Обучающийся научатся:***

- сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять их отличительные особенности;
- выявлять особенности героя художественного рассказа;
- выявлять особенности юмористического произведения;
- определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.

#### ***Обучающийся получает возможность научиться:***

- определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;
- различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;
- сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;
- сравнивать былинку и сказочный текст;
- сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;
- определять ритм стихотворения.

### **Раздел «Творческая деятельность»**

#### ***Обучающийся научатся:***

- выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- писать отзыв на книгу.

#### ***Обучающийся получает возможность научиться:***

- выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
- самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, репродукций картин, серии иллюстраций, личного опыта.

## **III. Содержание учебного предмета.**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

- аудирование
- восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).
- понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

### **Чтение вслух. Чтение про себя**

- способ чтения: беглое чтение целыми словами.
- увеличение «поля» чтения за счет интонационного объединения слов в словосочетания и фразы.
- развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.
- качества навыка чтения: сознательное, правильное чтение с ускорением темпа чтения до 70-80 слов в минуту; развитие умения читать выразительно, соблюдая интонацию конца предложений, делая паузы на месте, отмеченном знаком препинания.
- умение передать при чтении свое отношение к содержанию читаемого.
- умение находить информацию в тексте.
- понимание особенностей разных видов чтения.

### **Работа с разными видами текста**

- самостоятельный (подробный и выборочный) пересказ текста с использованием приемов словесного рисования.
- самостоятельное деление текста на части, озаглавливание их.
- составление плана прочитанного текста с опорой на предложения и фразы текста.
- краткий пересказ текста с опорой на план (с помощью учителя).
- нахождение предложений, выражающих главную мысль. Умение соотносить главную мысль с пословицей.
- составление рассказов на заданную тему на основе наблюдений за природой, жизнью школы, друзей, семьи и др.

### **Библиографическая культура**

- книга как особый вид искусства.
- книга как источник знаний.
- виды информации в книге.
- типы книг.
- выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки. Алфавитный каталог.

### **Работа с художественным произведением**

- знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текстов.
- слушание текстов в исполнении одноклассников, умение эмоционально откликаться на услышанное.
- восприятие чтения одного и того же текста разными исполнителями, сравнение, сопоставление, отбор наиболее удачных вариантов исполнения. Стимулирование творческой активности детей.
- приобщение школьников к миру поэзии, наблюдение за мелодией стиха, звукописью, звукоподражанием.
- заучивание стихотворений и отрывков из прозаических текстов (по выбору).
- побуждение детей к самостоятельному прочтению произведений. Формирование умения внимательно относиться к авторскому слову.
- наблюдение за мастерством автора, его умением выбирать слова и выражения для описания места действия, характеристики событий и героев.
- размышления над мотивами поступков персонажей, сравнение героев, нахождение слов и выражений для их характеристики.
- формирование умения давать эстетическую и нравственную оценку поступков героев произведения, обсуждать данные оценки.
- развитие умения наблюдать за выразительностью речи, жестов и мимикой персонажей.
- развитие умения обращать внимание на место действия, окружающую обстановку, давать им эстетическую оценку.
- наблюдение за средствами художественной выразительности в поэтических текстах, нахождение сравнений, олицетворений, эпитетов, метафор (без терминов).

- формирование умения воссоздавать поэтические образы произведения (описание предмета, природы, места действия, героя, его эмоциональное состояние) на основе анализа словесной ткани произведения.
- развитие умения отбирать из словесной ткани произведения отдельные детали и объединять их для создания целостного художественного образа.
- формирование умения сопоставлять произведения разных видов искусств (словесного, музыкального, изобразительного) по теме, по настроению и главной мысли.

### **Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами**

- понимание заглавия произведения.
- определение особенностей учебного и научно-популярного текстов.
- знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста.
- определение главной мысли текста, деление текста на части, определение микротем.
- построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

- воспитание культуры общения с собеседником: умения внимательно его слушать, т. е. анализировать речь, улавливать ее смысл, поддерживая диалог вопросами или репликами, строить речевое общение с собеседником на основе доброжелательности, миролюбия и уважения.
- формирование выразительности речи: выбор интонации (тона, темпа речи, логического ударения и пауз) в зависимости от содержания речи и коммуникативных задач общения (что-то сообщить, выразить радость или недовольство, сочувствие или осуждение и т. д.); умение передать один и тот же текст с различным подтекстом (восхищением, удивлением и т. д.) с помощью учителя.
- формирование умения давать оценку прочитанного.
- знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.
- осознание монолога как формы речевого высказывания.

### **Круг детского чтения**

- произведения устного народного творчества разных народов.
- произведения классиков отечественной и зарубежной литературы.
- жанровое разнообразие произведений.
- книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

### **Литературоведческая пропедевтика**

- практическое знакомство с литературными жанрами и терминами.
- практическое различение фольклорных жанров: загадка, пословица, небылица, считалочка. Составление (придумывание) загадок и считалок.
- различение жанров литературных произведений: рассказы, сказки, стихотворения.
- умение самостоятельно подобрать пословицы к прочитанному произведению, соотнести их с темой или главной мыслью.
- развитие умения выделять отличительные признаки сказки: волшебные события, предметы, герои, чудеса, сказочные формулы начала и конца.
- развитие умения выделять характерные элементы басни как вымышленного рассказа (вымышленные персонажи, олицетворение, нравоучение — мораль).

### **Творческая деятельность**

- коллективная драматизация художественных произведений. Введение игровых ситуаций с переменной ролей их участников: переход с позиции слушателя на позицию исполнителя роли, режиссера, художника, автора текста.
- развитие умения составлять рассказы в стиле определенного писателя (как рассказал бы тот или иной писатель, например, о птице или звере и т. д.).
- интерпретация текста литературного произведения.
- развитие умения сопоставлять два ряда представлений о природе — реальных и словесных, образных, выраженных тем или иным автором в своем произведении.
- выражение своего отношения и формулирование его в слове.

### **Круг чтения. Учебный материал для чтения и обсуждения в классе:**

- произведения устного творчества русского и других народов;
- стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей;
- художественные и научно-популярные рассказы и очерки; приключенческая литература; справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

### **III. Содержание учебного предмета.**

#### Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Понимание на слух смысла звучащей речи. Формирование умения понимать общий смысл воспринятого на слух лирического стихотворения, стихов русских классиков.

Дальнейшее совершенствование умений и навыков осознанного и выразительного чтения. Анализ собственного чтения вслух. Совершенствование навыков техники чтения.

Умение читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения.

Формировать умение при чтении вслух передавать индивидуальные особенности текстов и используемых в них художественных приемов.

Дальнейшее освоение диалогического общения: умение слушать высказывания одноклассников, дополнять их или тактично и аргументировано опровергать.

#### Раздел «Формирование библиографической культуры»

Формирование представлений о жанровом, тематическом и монографическом сборнике. Формировать умение составлять разные сборники.

#### Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

##### Устное народное творчество.

Формирование общего представления о сказке, как произведении устного народного творчества, которое есть у всех народов мира. Познакомить с простейшей лентой времени.

Жанр пословицы.

Пословица как школа народной мудрости и жизненного опыта. Знакомство с пословицами разных народов. Использование пословиц «к слову», «к случаю» : для характеристики сложившейся или обсуждаемой ситуации.

Авторское творчество

Жанр басни.

Структура басни. Происхождение сюжетной части басни из сказки о животных.

Жанр бытовой сказки.

Обобщенность характеров, наличие морали. Связь с жанром басни.

Формирование представлений о жанре рассказа. Герой рассказа. Сравнительный анализ характера героев. Различие композиций рассказа и сказки. Различие целевых установок жанров.

Поэзия

Способы раскрытия внутреннего мира лирического героя. Средства художественной выразительности, используемые для создания яркого поэтического образа художественные приемы (олицетворение, контраст, повтор)

Лента времени.

Формирование начальных наглядно-образных представлений о линейном движении времени путем помещения на нее произведений.

#### Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»

Дальнейшее формирование умения рассматривать репродукции живописных произведений в разделе «Музейный дом»

Формировать умения устно и письменно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями.

#### Круг чтения

##### Сказки народов мира о животных

Африканские сказки «Гиена и черепаха», «Нарядный бурундук»; бирманская сказка «Отчего цикада потеряла свои рожки»; бурятская сказка «Снег и заяц»; венгерская сказка «Два жадных медвежонка»; индийские сказки «О собаке, кошке и обезьяне», «Золотая рыба», «О радже и птичке»; «Хитрый шакал»; корейская сказка «Как барсук и куница судились»; кубинская сказка «Черепаха, кролик и удав-маха»; шведская сказка «По заслугам и расчёт»; хакасская сказка «Как птицы царя выбирали»; сказка индейцев Северной Америки «Откуда пошли болезни и лекарства».

Пословицы и поговорки из сборника В. Даля.

##### Русская бытовая сказка

«Каша из топора», «Волшебный кафтан», «Солдатская шинель».

Авторская литература народов мира

Эзоп «Ворон и лисица», «Лисица и виноград», «Рыбак и рыбёшка», «Соловей и ястреб», «Отец и сыновья», «Быки и лев»; Ж. Лафонтен «Волк и журавль»; Л. Муур «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду»; японские хокку Басё, Бусон, Дзёсо, Ранран.

##### Классики русской литературы

###### Поэзия

А.С. Пушкин «зимнее утро», «Вот север, тучи нагоняя...», «Опрятней модного паркета...», «Сказка о царе Салтане»; «Цветок»; И. Крылов «Волк и журавль»; «Квартет», «Лебедь, рак и щука», «Ворона и лисица», «Лиса и виноград», «Ворона в павлиньих перьях»; Н. Некрасов «На Волге» («Детство Валежникова»); И. Бунин «Листопад»; К. Бальмонт «Гномы»; С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...»; В. Маяковский «Тучкины штучки».

###### Проза

А. Куприн «Слон»; К. Паустовский «Заячьи лапы», «Стальное колечко»; «Растрёпанный воробей»; Н. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы».

Классики советской и русской детской литературы

###### Поэзия

В. Берестов «Большой мороз», «Плащ», «Первый листопад»; «Урок листопада»; «Отражение»; Н. Матвеева «Картофельные олени», «Гуси на снегу»; В. Шефнер «Середина марта»; С. Козлов «Июль», «Мимо белого яблока луны», «Сентябрь»; Д. Дмитриев «Встреча»; М. Бородинская «На контрольной»; Э. Мошковская «Где тихийтихий пруд», «Вода в колодце», «Мотылёк»; «Осенняя вода»; «Нужен он...»; «Когда я уезжаю»; Ю. Мориц «Жора Кошкин».

###### Проза

А. Гайдар «Чук и Гек»; А. Пантелеев «Честное слово»; Б. Житков «Как я ловил человечков»; Саша Чёрный «Дневник фокса Микки»; Н. Тэффи «Преступник»; Н. Носов «Мишкина каша»; Б. Заходер «История гусеницы»; В. Драгунский «Ровно 25 кило», «Вола с закрытыми глазами», «Под соснами»; С. Козлов «Как оттенить тишину», «Разрешите свами посумерничать», «Если меня совсем нет», «Звуки и голоса»; К. Чуковский «От двух до пяти»; Л. Каминский «Сочинение»; И. Пивоварова «Сочинение».

##### Современная детская литература на рубеже 20-21 веков

###### Поэзия

В. Лунин «Идём в лучах зари»\*, «Ливень»\*; Д. Дмитриев «Встреча»\*; Л. Яковлев «Для Лены»; М. Яснов «Подходящий угол», «Гусеница – бабочке», «Мы и птицы»\*; Г. Остер «Вредные советы»; Л. Яхнин «Лесные жуки».

#### Проза

Тим. Собакин «Игра в птиц», «Самая большая драгоценность»\*; Маша Вайсман «Лучший друг медуз», «Приставочка моя любименькая»\*; Т. Пономарёва «Прогноз погоды», «Лето в чайнике», «Автобус», «В шкафу», «Помощь»; О. Кургузов «Мальчикпапа»\*; С. Махотин «Самый маленький»\*; А. Иванов «Как Хома картины собирал»\*,

Примечание. Произведения, помеченные звездочкой, входят не в учебник, а в Хрестоматию

#### Воспитательный компонент:

Тема: С. Есенин "Нивы сжаты, рощи голы", А. Пушкин "Вот север, тучи нагоняя...", А. Пушкин "Зимнее утро" - воспитание базовых национальных ценностей («Отечество»)

Тема

С. Козлов "Июль".
Ю. Коваль "Берёзовый пирожок"
В. Маяковский "Тучкины штучки"
С. Козлов "Мимо белого яблока луны..."
С. Есенин "Нивы сжаты, рощи голы"
А. Пушкин "Вот север, тучи нагоняя..."
А. Пушкин "Опрятней модного паркета..."
В. Шефнер "Середина марта", хокку Дзёсо, Басё
Н. Матвеева "Гуси на снегу", хокку Ёса Бусона
Э. Мошковская "Где тихий, тихий пруд..."
С.Козлов "Сентябрь"
С. Козлов «Как отменить тишину»
И. Бунин "Листопад"
Записная книжка Кости Погодина.
А. Пушкин "Зимнее утро»
В. Берестов "Большой мороз"
В. Берестов «Плащ»
С. Козлов "Разрешите с вами посумерничать"
Ю. Коваль "Вода с закрытыми глазами".
Ю.Коваль"Вода с закрытыми глазами". Хокку Ранрана
В. Берестов "Первый листопад".

- воспитание базовых национальных ценностей («Природа»)

Тема :Д. Дмитриев "Встреча", О.Кургузов "Мальчик - папа", Л. Пантелеев "Честное слово", К. Паустовский "Стальное колечко"- воспитание базовых национальных ценностей («Семья»)

#### Учебно-тематический план:

№ п/п	Содержание программного материала	Количество часов
1	Учимся наблюдать и копируем впечатления	27
2	Постигаем секреты сравнения	15
3	Пытаемся понять, почему люди фантазируют	16
4	Учимся любить	11
5	Набираемся житейской мудрости	13

6	Продолжаем разгадывать секреты смешного	12
7	Как рождается герой	15
8	Сравниваем прошлое и настоящее	9
	<b>ИТОГО</b>	<b>119 часов</b>

#### IV. Календарно тематическое планирование.

№ урока	Наименование темы урока	Кол-во часов	дата проведения	Фактическая дата	Виды, формы контроля
	<b>I триместр 1 модуль Раздел 1«Мы учимся наблюдать и копируем впечатления»</b>				
1	С. Козлов "Июль".	1			Слушание стихотворения. Работа с текстом произведения Выразительное чтение и чтение наизусть
2	Ю. Коваль "Берёзовый пирожок"	1			Слушание стихотворения. Работа с текстом произведения Выразительное чтение.
3	В. Маяковский "Тучкины штучки"	1			Слушание стихотворения. Работа с текстом произведения Выразительное чтение
4	С. Козлов "Мимо белого яблока луны..."	1			Слушание стихотворения. Работа с текстом произведения Выразительное чтение
5	С. Есенин "Нивы сжаты, рощи голы"	1			Слушание стихотворения. Работа с текстом произведения Выразительное чтение и чтение наизусть
6	А. Пушкин "Вот север, тучи нагоня..."	1			Слушание стихотворения. Работа с текстом произведения Выразительное чтение и чтение наизусть.
7	А. Пушкин "Опрятней модного паркета..."	1			Слушание стихотворения. Работа с текстом произведения Выразительное чтение и чтение наизусть
8	В. Шефнер "Середина марта", хокку Дзёсо, Басё	1			Слушание произведения. Работа с текстом произведения Выразительное чтение
9	Н. Матвеева "Гуси на снегу", хокку Ёса Бусона	1			Слушание произведения. Работа с текстом произведения Выразительное чтение
10	Э. Мошковская "Где тихий, тихий пруд..."	1			Слушание произведения. Работа с текстом произведения Выразительное чтение

11	С.Козлов "Сентябрь"	1			Слушание произведения. Работа с текстом произведения. Выразительное чтение
12	С. Козлов «Как оттенить тишину»	1			Слушание произведения. Работа с текстом произведения. Выразительное чтение
13	И. Бунин "Листопад"	1			Слушание произведения. Работа с текстом произведения. Выразительное чтение и чтение наизусть.
14	Записная книжка Кости Погодина.	1			Слушание произведения. Работа с текстом произведения. Выразительное чтение
15	А. Пушкин "Зимнее утро»	1			Слушание стихотворения. Работа с текстом произведения. Выразительное чтение и чтение наизусть
16	В. Берестов "Большой мороз"	1			Слушание произведения. Работа с текстом произведения. Выразительное чтение
	<b>2 модуль</b>				
17	В. Берестов «Плащ»	1			Слушание произведения. Работа с текстом произведения. Выразительное чтение
18	С. Козлов "Разрешите с вами посумерничать"	1			Чтение вслух и про себя. Обсуждение темы и главной мысли произведения. Работа с текстом произведения. Анализ произведения
19	Ю. Коваль "Вода с закрытыми глазами".	1			Чтение вслух и про себя. Обсуждение темы и главной мысли произведения. Работа с текстом произведения.
20	Ю.Коваль"Вода с закрытыми глазами". Хок-ку Ранрана	1			Чтение вслух и про себя.. Анализ произведения
21	В. Берестов "Первый листопад".	1			Слушание произведения. Работа с текстом произведения. Выразительное чтение.
22	В. Лунин «Идём в лучах зари».	1			Слушание произведения. Работа с текстом произведения. Выразительное чтение
23	В. Лунин «Ливень».	1			Слушание произведения. Работа с текстом произведения. Выразительное чтение и чтение наизусть.
24	В. Берестов «Отражение».	1			Слушание произведения. Работа с текстом произведения. Выразительное чтение и чтение наизусть.
25	В. Берестов «Урок листопада».	1			Слушание произведения. Работа с текстом произведения.

					Выразительное чтение
26	А. Иванов «Как Хома картины собирал»	1			Чтение вслух и про себя. Обсуждение темы и главной мысли произведения. Работа с текстом произведения
27	А. Иванов «Как Хома картины собирал»	1			Чтение вслух и про себя.. Анализ произведения
	<b>Раздел 2 Постигаем секреты сравнения</b>				
28	«Откуда пошли болезни и лекарства» (сказка)	1			Слушание и чтение сказки. Работа с текстом. Учебный диалог: обсуждение Отношения автора к героям
29	«Гиена и черепаха»(Африканская сказка)	1			Слушание и чтение сказки. Работа с текстом. Учебный диалог: обсуждение Отношения автора к героям
30	«Нарядный бурундук»(Алтайская сказка)	1			Слушание и чтение сказки. Работа с текстом. Учебный диалог: обсуждение Отношения автора к героям
31	«Два жадных медвежонка»(Венгерская сказка)	1			Слушание и чтение сказки. Работа с текстом. Учебный диалог: обсуждение Отношения автора к героям
32	«Как барсук и куница судились»(Корейская сказка)	1			Слушание и чтение сказки. Работа с текстом. Учебный диалог: обсуждение Отношения автора к героям
33	«О собаке, кошке и обезьяне» (Индийская сказка)	1			Слушание и чтение сказки. Работа с текстом. Учебный диалог: обсуждение Отношения автора к героям
34	«Золотая рыба»(Индийская сказка)	1			Слушание и чтение сказки. Работа с текстом. Учебный диалог: обсуждение Отношения автора к героям
	<b>II триместр 3 модуль</b>				
35	«Черепашка, кролик и удав-маха»( Кубинская сказка)	1			Слушание и чтение сказки. Работа с текстом. Учебный диалог: обсуждение Отношения автора к героям
36	«Хитрый шакал» (Индийская сказка)	1			Слушание и чтение сказки. Работа с текстом. Учебный диалог: обсуждение Отношения автора к героям
37	«Хитрый шакал» (Индийская сказка)	1			Слушание и чтение сказки. Работа с текстом. Учебный диалог: обсуждение Отношения автора к героям
38	«Снег и заяц» (Бурятская сказка)	1			Слушание и чтение сказки. Работа с текстом. Учебный диалог: обсуждение

					Отношения автора к героям
39	«Как птицы царя выбирали» (Хакасская сказка)	1			Слушание и чтение сказки. Работа с текстом. Учебный диалог: обсуждени Отношения автора к героям
40	«Отчего цикада потеряла свои рожки» (Бирманск. Ск)	1			Слушание и чтение сказки. Работа с текстом. Учебный диалог: обсуждени Отношения автора к героям
41	Д. Дмитриев «Встреча»	1			Слушание и чтение сказки. Работа с текстом. Учебный диалог: обсуждени Отношения автора к героям
42	«По заслугам и расчёт»(Шведская сказка)	1			Слушание и чтение сказки. Работа с текстом. Учебный диалог: обсуждени Отношения автора к героям
	<b>Раздел 3 Почему люди фантазируют</b>				
43	Новелла Матвеева «Картофельные олени»	1			Слушание произведения. Обсуждение фантастическо сюжета. Работа с текстом. Чтение по ролям.
44	С. Чёрный "Дневник Фокса Микки"	1			Слушание произведения. Обсуждение фантастическо сюжета.
45	С. Чёрный "Дневник Фокса Микки"	1			Работа с текстом. Чтение по ролям
46	Т. Пономарёва "Автобус"	1			Слушание произведения. Обсуждение фантастическо сюжета. Работа с текстом. Чтение по ролям.
47	Т. Пономарёва "В шкафу"	1			Слушание произведения. Обсуждение фантастическо сюжета. Работа с текстом.
48	Э. Мошковская "Вода в колодце"	1			Слушание произведения. Обсуждение фантастическо сюжета. Работа с текстом. Чтение по ролям.
49	Б. Житков "Как я ловил человечков".	1			Слушание произведения. Обсуждение фантастическо сюжета.
50	Б. Житков "Как я ловил человечков".	1			Работа с текстом. Чтение по ролям
51	Т. Собакин "Игра в птиц"	1			Слушание произведения. Обсуждение фантастическо сюжета
52	Т. Собакин "Игра в птиц"	1			Работа с текстом. Чтение по ролям
53	К. Бальмонт "Гномы"	1			Слушание произведения.

					Обсуждение фантастического сюжета. Работа с текстом. Чтение по ролям.
	<b>4 модуль</b>				
54	М. Яснов "Мы и птицы"	1			Слушание произведения. Обсуждение фантастического сюжета. Работа с текстом
55	Э. Мошковская "Мотылёк"	1			Слушание произведения. Обсуждение фантастического сюжета. Работа с текстом.
56	Э. Мошковская "Осенняя вода"	1			Слушание произведения. Обсуждение фантастического сюжета. Работа с текстом
57	С. Козлов "Звуки и голоса"	1			Слушание произведения. Обсуждение фантастического сюжета. Работа с текстом
58	О.Кургузов "Мальчик - папа"	1			Слушание произведения. Обсуждение фантастического сюжета. Работа с текстом
	<b>Раздел 4 Учимся любить</b>				
59	Т. Пономарёва "Прогноз погоды"	1			Чтение вслух и про себя. Обсуждение темы и главной мысли произведения. Работа с текстом произведения. Пересказ.
60	Т. Пономарёва "Лето в чайнике"	1			Чтение вслух и про себя. Обсуждение темы и главной мысли произведения. Работа с текстом произведения.
61	М. Вайсман "Лучший друг медуз"	1			Чтение вслух и про себя. Обсуждение темы и главной мысли произведения. Работа с текстом произведения.
62	А. Куприн "Слон"	1			Чтение вслух и про себя. Обсуждение темы и главной мысли произведения. Работа с текстом произведения.
63	А. Куприн "Слон"	1			Чтение вслух и про себя. Анализ сюжета произведения
64	К. Паустовский "Заячьи лапы".	1			Чтение вслух и про себя. Обсуждение темы и главной мысли произведения. Работа с текстом произведения. Анализ произведения.
65	С. Козлов "Если меня совсем нет"	1			Чтение вслух и про себя. Обсуждение темы и главной мысли произведения. Работа с текстом произведения. Анализ произведения
66	Э. Мошковская "Когда я уезжаю"	1			Чтение вслух и про себя. Обсуждение темы и главной мысли произведения. Работа

					с текстом произведения. Анализ произведения
67	В. Драгунский "Кот в сапогах"	1			Чтение вслух и про себя. Обсуждение темы и главной мысли произведения. Работа с текстом произведения. Анализ произведения
68	Т. Собакин "Самая большая драгоценность"	1			Чтение вслух и про себя. Обсуждение темы и главной мысли произведения. Работа с текстом произведения. Анализ произведения
69	Э. Мошковская "Нужен он"	1			Чтение вслух и про себя. Обсуждение темы и главной мысли произведения. Работа с текстом произведения. Анализ произведения
	<b>Раздел 5 Набираемся житейской мудрости</b>				
70	Эзоп "Рыбак и рыбёшка"	1			Знакомство с историей возникновения Эзопа. Слушание Эзопа. Обсуждение сюжета басни. Работа с текстом произведения.
71	Эзоп "Соловей и ястреб» " Пословицы В. Даля	1			Знакомство с историей возникновения Эзопа. Слушание Эзопа. Обсуждение сюжета басни. Работа с текстом произведения
72	Эзоп "Отец и сыновья" Поговорки В. Даля	1			Знакомство с историей возникновения Эзопа. Слушание Эзопа. Обсуждение сюжета басни. Работа с текстом произведения
73	Эзоп "Быки и лев". Пословицы В. Даля	1			Знакомство с историей возникновения Эзопа. Слушание Эзопа. Обсуждение сюжета басни. Работа с текстом произведения
74	Эзоп "Ворон и лисица". Поговорки В. Даля	1			Знакомство с историей возникновения Эзопа. Слушание Эзопа. Обсуждение сюжета басни. Работа с текстом произведения
	<b>III триместр 5 модуль</b>				
75	И. Крылов "Ворона и лисица".	1			Знакомство с историей возникновения басни

					Слушание басни. Обсуждение сюжета басни. Работа с текстом произведения.
76	Эзоп "Лисица и виноград".	1			Знакомство с историей возникновения басни Слушание басни. Обсуждение сюжета басни. Работа с текстом произведения.
77	Иван Крылов "Лисица и виноград".	1			Знакомство с историей возникновения басни Слушание басни. Обсуждение сюжета басни. Работа с текстом произведения.
78	И. Крылов "Квартет".	1			Знакомство с историей возникновения басни Слушание басни. Обсуждение сюжета басни. Работа с текстом произведения.
79	И. Крылов "Лебедь, рак и щука»	1			Знакомство с историей возникновения басни Слушание басни. Обсуждение сюжета басни. Работа с текстом произведения.
80	Ж. Лафонтен " Волк и журавль " Ж. Лафонтен " Ворона в павлиньих перьях "	1			Знакомство с историей возникновения басни Слушание басни. Обсуждение сюжета басни. Работа с текстом произведения.
81	И. Крылов "Волк и журавль"	1			Знакомство с историей возникновения басни Слушание басни. Обсуждение сюжета басни. Работа с текстом произведения.
82	"О радже и птичке" (индийская сказка)	1			Слушание и чтение сказки. Работа с текстом. Учебный диалог: обсуждение Отношения автора к героям
	<b>Раздел 6 Продолжаем разгадывать секреты смешного</b>				
84	Л. Каминский "Сочинение" И. Пивоварова "Сочинение"	1			Слушание произведения. Обсуждение комичности сюжета. Работа с текстом произведения
85	М. Бородинская "На контрольной..."	1			Слушание произведения. Обсуждение комичности

					сюжета. Работа с текстом произведения. Пересказ.
86	Л. Яковлев "Для Лены".	1			Слушание произведения. Обсуждение комичности сюжета. Работа с текстом произведения.
87	М. Яснов "Подходящий угол"	1			Слушание произведения. Обсуждение комичности сюжета. Работа с текстом произведения. Пересказ.
88	Н. Тэффи "Преступник"	1			Слушание произведения. Обсуждение комичности сюжета. Работа с текстом произведения.
	<b>III триместр 5 модуль</b>				
89	К. Чуковского "От двух до пяти"	1			Слушание произведения. Обсуждение комичности сюжета. Работа с текстом произведения. Пересказ.
90	Г. Остер "Вредные советы"	1			Слушание произведения. Обсуждение комичности сюжета. Работа с текстом произведения.
91	Т. Пономарёва "Помощь"	1			Слушание произведения. Обсуждение комичности сюжета. Работа с текстом произведения.
	<b>6 модуль</b>				
92	В. Драгунский "Ровно 25 кило"	1			Чтение вслух и про себя. Работа с текстом произведения. Анализ произведения. Упражнение в составлении вопросов к произведению
93	Н Носов "Мишкина каша"	1			Чтение вслух и про себя. Работа с текстом произведения. Анализ произведения. Упражнение в составлении вопросов к произведению
94	М. Вайсман "Приставочка моя любименькая"	1			Слушание произведения. Обсуждение комичности сюжета. Работа с текстом произведения.
95	Т. Кочиев "Такая яблоня"	1			Слушание произведения. Обсуждение комичности сюжета. Работа с текстом произведения.
	<b>Раздел 7 Как рождается герой</b>				
96	Б. Заходер "История гусеницы" (начало)	1			Чтение вслух и про себя. Работа с текстом произведения. Анализ произведения. Упражнение в составлении

					вопросов к произведению
97	Б. Заходер "История гусеницы" (начало)	1			Чтение вслух и про себя. Работа с текстом произведения. Анализ произведения. Упражнение в составлении вопросов к произведению.
98	Ю. Мориц «Жора Кошкин», Л. Яхнин "Лесные жуки"	1			Чтение вслух и про себя. Работа с текстом произведения. Анализ произведения. Упражнение в составлении вопросов к произведению
99	Б. Заходер "История гусеницы" (продолжение)	1			Анализ произведения. Упражнение в составлении вопросов к произведению
100	Б. Заходер "История гусеницы" (продолжение)	1			Анализ произведения. Упражнение в составлении вопросов к произведению. Пересказ.
101	М. Яснов "Гусеница - Бабочке"	1			Чтение вслух и про себя. Анализ произведения
102	Л. Пантелеев "Честное слово"	1			Чтение вслух и про себя. Работа с текстом произведения. Анализ произведения. Упражнение в составлении вопросов к произведению
103	Л. Пантелеев "Честное слово"	1			Чтение вслух и про себя. Работа с текстом произведения. Анализ произведения. Упражнение в составлении вопросов к произведению
104	Н. Некрасова "На Волге" (Детство Валежникова)	1			Чтение вслух и про себя. Работа с текстом произведения. Анализ произведения. Упражнение в составлении вопросов к произведению
105	Н. Некрасова "На Волге" (Детство Валежникова)	1			Чтение вслух и про себя. Работа с текстом произведения. Анализ произведения. Упражнение в составлении вопросов к произведению
106	С. Махотин "Самый маленький"	1			Чтение вслух и про себя. Работа с текстом произведения. Анализ произведения. Упражнение в составлении вопросов к произведению. Пересказ.
107	Л. Муур "Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду"	1			Чтение вслух и про себя. Работа с текстом произведения. Анализ произведения. Упражнение в составлении вопросов к произведению

108	Л. Муур "Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду"	1			Чтение вслух и про себя. Работа с текстом произведения. Анализ произведения. Упражнение в составлении вопросов к произведению. Пересказ.
109	А. Пушкин "Сказка о царе Салтане"	1			Слушание стихотворения. Работа с текстом произведения. Выразительное чтение.
110	А. Пушкин "Сказка о царе Салтане"	1			Слушание стихотворения. Работа с текстом произведения. Выразительное чтение
	<b>Раздел 8 Сравниваем прошлое и настоящее</b>				
111	Н. Гарин-Михайловский "Детство Тёмы".	1			Чтение вслух и про себя. Работа с текстом произведения. Анализ произведения. Упражнение в составлении вопросов к произведению.
112	Н. Гарин-Михайловский "Детство Тёмы".	1			Анализ произведения. Упражнение в составлении вопросов к произведению
113	К. Паустовский "Растрёпанный воробей"	1			Чтение вслух и про себя. Работа с текстом произведения. Анализ произведения. Упражнение в составлении вопросов к произведению.
114	Александр Пушкин "Цветок"	1			Чтение вслух и про себя. Работа с текстом произведения. Анализ произведения. Упражнение в составлении вопросов к произведению
115	А.Гайдар «Чук и Гек»	1			Чтение вслух и про себя. Работа с текстом произведения. Анализ произведения. Упражнение в составлении вопросов к произведению. Обсуждение проблем: нелегкая, тяжелая жизнь.
116	Ю. Коваль "Под соснами"	1			Чтение вслух и про себя. Работа с текстом произведения. Анализ произведения. Упражнение в составлении вопросов к произведению
117	К. Паустовский "Стальное колечко"	1			Чтение вслух и про себя. Работа с текстом произведения. Анализ произведения. Упражнение в составлении вопросов к произведению. Обсуждение проблем: нелегкая, тяжелая жизнь
118	К. Паустовский "Стальное колечко"	1			Чтение вслух и про себя.

					Работа с текстом произведения. Анализ произведения. Упражнение в составлении вопросов к произведению. Обсуждение проблем: нелегкая, тяжелая жизнь
119	Удивительный мир книг	1			Устный опрос
	<b>Всего: 119</b>				