

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Московской области

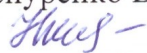
Комитет образования Администрации городского округа Королёв Московской области

МБОУ «Гимназия № 17»

РАССМОТРЕНО

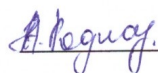
ШМО учителей русского языка и литературы

Руководитель ШМО
Нечепуренко В.С.


Протокол №7
от «20» июня 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 Родионова А.Ю.

Протокол №9
от 27» июня 2022 г.

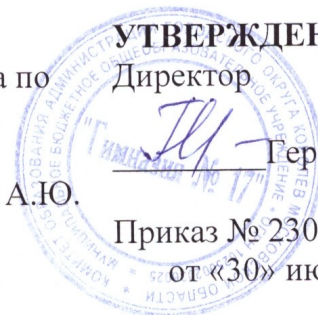
УТВЕРЖДЕНО

Директор

 Герасимова В. А.

Приказ № 230

от «30» июня 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Литература»

для 5 класса основного общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: ШМО учителей русского языка
и литературы

Королёв, 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для обучающихся 5 классов составлена на основе

Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО);

Примерной рабочей программы основного общего образования «Литература» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию. Протокол 3/21 от 27.09.2021);

Примерной программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р);

- на основе авторской программы «Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В.Я. Коровиной 5-9 классы» Авторы: В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин, Н. В. Беляева. // Издательство «Просвещение».

- в соответствии с Учебным планом МБОУ «Гимназия 17» г. Королёва на 2022-2023 уч.год.

- в соответствии с Федеральным перечнем учебников на 2022-2023 учебный год, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность.

Реализация учебной программы обеспечивается учебниками:

- «Литература. 5 класс». Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 частях. / В.Я.Коровина и др./ - 5-е изд. – М.: Просвещение, 2021;

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности с курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и

проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение».

В 5 классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, суммарно изучение литературы в 5 классе по программе основного общего образования рассчитано на 102 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Мифология

Мифы народов России и мира.

Фольклор

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

Литература первой половины XIX века

И. А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья

под Дубом», «Квартет»,

«Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века

И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник».

Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX—XX веков

Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков

А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.

М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А.

И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.

В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX—XXI веков

Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.

Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства (не менее двух).

Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Коваля, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.

Произведения приключенческого жанра отечественных

писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

Литература народов Российской Федерации

Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов.

«Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

Зарубежная литература

Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.

Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера»

(главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.

Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору).

Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.

Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору).

Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в 5 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) *Общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;

- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций;

4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

- определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;
- сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития

и индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС (102 ЧАСА)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Виды и формы контроля	Дата изучения	Виды учебной деятельности	Форма реализации воспитательного потенциала	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы					
	Урок внеклассного чтения. «О добре и зле». О.Уайльд «Мальчик – звезда».	1				<p>Выразительно читать, пересказывать (кратко, подробно, выборочно) эпизоды сказки, отвечать на вопросы.</p> <p>Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной сказки.</p> <p>Характеризовать героев произведения, оценивать их поступки. Определять особенности языка и композиции сказки</p> <p>Высказывать своё отношение к событиям и эпическим героям.</p> <p>Подтверждать свои мысли текстом</p>		
	Роль книги в жизни человека и общества. Учебник литературы и работа с ним.	1				<p>Определять роль книги в жизни человека и общества</p> <p>Знакомиться с учебником литературы</p>		
	Итого	2						
Раздел 1. Мифология								
1.1.	Мифы народов России и мира	2				<p>Выразительно читать мифы и другие эпические произведения,</p>		<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/7366/</p> <p>https://www.youtube.com/watch?</p>

					<p>отвечать на вопросы, пересказывать.</p> <p>Анализировать сюжет, жанровые, композиционные и художественные особенности.</p> <p>Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанных мифов.</p> <p>Сопоставлять мифы разных народов, сравнивать их с эпическими произведениями.</p> <p>Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки.</p> <p>Высказывать своё отношение к событиям и эпическим героям.</p> <p>Участвовать в разработке учебных проектов.</p> <p>Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги</p>		<p>v= _PP3UpkIJI</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=BYB6V9kIXNg</p>
1.2.	Внеклассное чтение	1			<p>Кратко пересказывать содержание мифа.</p> <p>Выразительно читать эпизоды</p> <p>Рецензировать устно выразительность чтения одноклассников.</p> <p>Участвовать в коллективном диалоге</p>		
Итого по разделу		3					
Раздел 2. Фольклор							
2.1.	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки, колыбельные песни, пестушки, приговорки	2			<p>Выразительно читать фольклорные произведения малых жанров, отвечать на вопросы.;</p> <p>Отличать пословицы от поговорок.;</p>		<p>https://www.youtube.com/watch?v=uOP5ztxvE_A</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/7370/</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/</p>

					Сопоставлять русские пословицы и поговорки с пословицами и поговорками других народов.; Уметь сочинять и разгадывать загадки.;		moderator_materials/material_view/atomic_objects/1694403
2.2.	Урок Р.Р. Сочинение загадок и поговорок	1	1	Тематический контроль. Письменная работа	Участвовать в коллективном диалоге по подготовке письменного ответа. Составлять алгоритм ответа. Обогащать свою речь		
2.3.	Сказки народов России и народов мира	5			Выразительно читать, пересказывать (кратко, подробно, выборочно) сказки, отвечать на вопросы. Определять виды сказок (волшебные, бытовые, о животных). Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной сказки. Характеризовать героев сказок, оценивать их поступки. Определять особенности языка и композиции народных сказок разных народов (зачин, концовка, постоянные эпитеты, устойчивые выражения и др.). Сочинять собственные сказки, употребляя сказочные устойчивые выражения. Инсценировать любимую сказку		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7368/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7367/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7369/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7371/
2.4.	Внеклассное чтение. Любимая народная сказка.	1			Кратко пересказывать содержание мифа. Выразительно читать эпизоды		

						Рецензировать устно выразительность чтения одноклассников. Участвовать в коллективном диалоге		
Итого по разделу		9						
Раздел 3 ..Литература первой половины 19 века								
3.1	И. А. Крылов. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»	4				Выразительно читать басню, в том числе по ролям.; Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной басни. Находить значение незнакомого слова в словаре.; басню. Определять художественные особенности басенного жанра. Иметь первоначальное представление об аллегории и морали. Читать басню наизусть (по выбору обучающегося)		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7393/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7392/ https://uchebnik.mos.ru/moderator_materials/material_view/atomic_objects/4410870 https://www.youtube.com/watch?v=4AtYiKaKZP0
3.2	Внеклассное чтение. Любимые басни И.А.Крылова	1	1	Текущий контроль. Творческая работа		Участвовать в коллективном диалоге по подготовке письменного ответа. Составлять алгоритм ответа. Обогащать свою речь		
3.3	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой	6				Выразительно читать стихотворения. Отличать поэтический текст от прозаического, аргументировать свой ответ.		https://www.youtube.com/watch?v=Cg4oSYfWZSs https://resh.edu.ru/subject/lesson/7390/

	царевне и о семи богатырях»				<p>Определять тематическое единство подобранных произведений.</p> <p>Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, метафору, олицетворение, сравнение).</p> <p>Выполнять письменные работы по первоначальному анализу стихотворения.</p> <p>Заучивать стихотворения наизусть.;</p> <p>Выразительно читать сказку, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Определять идейно-тематическое содержание сказки А. С.Пушкина.</p> <p>Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения.</p> <p>Сопоставлять сказку с другими видами искусства</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/7389/</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/7388/</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/7387/</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/7042/</p>
	Урок Р.Р. Рифма. Способы рифмовки. Стихотворная и прозаическая речь.	1			<p>Различать стихотворную и прозаическую речь</p> <p>Определять способы рифмовки</p>	
	Урок Р.Р. Литературная сказка.	1			Выявлять своеобразие авторской сказки и её отличие от народной.	
	Урок внеклассного чтения. КВН по сказкам А.С.Пушкина	1			<p>Отвечать на вопросы по прочитанному тексту, задавать вопросы с целью понимания содержания</p> <p>Участвовать в коллективном диалоге</p> <p>Инсценировать эпизоды сказок</p>	
3.4.	М.Ю. Лермонтов «Бородино»	2			Выразительно читать стихотворение.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7385/

Отвечать на вопросы по прочитанному тексту, задавать вопросы с целью понимания содержания стихотворения.

Определять его историческую основу, идейно-тематическое содержание.

Определять позицию автора.

Выявлять жанровые признаки и средства художественной образности в произведении (эпитет, олицетворение, сравнение, метафора).

Заучивать стихотворение наизусть

Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы.

Учиться самостоятельно формулировать вопросы.

Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст повести. Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения. Составлять устный отзыв о прочитанном произведении.

Определять художественные средства, создающие

фантастический настрой повести, а также картины народной жизни.

Определять близость повести к народным сказкам и легендам

https://www.youtube.com/watch?v=87nsJ2K5_zc

<https://interneturok.ru/lesson/literatura/6-klass/proizvedeniya-russkih-pisatelej-19-veka/n-v-gogol-istoriya-sozdaniya-sbornika-vechera-na-hutore-bliz-dikanki-syuzhet-povesti-kartiny-narodnoy-zhizni-v-povesti-noch-pered-rozhdestvom-peyzazh-rozhdestvenskoy-nochi>

<https://www.youtube.com/watch?v=mRwZQsvFV3M>

<https://www.youtube.com/watch?v=-gU9i3ZPYOc>

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/7384/>

3.5. Н.В. Гоголь « Ночь перед Рождеством»

Итого по разделу

20

Раздел 4. Литература второй половины 19 века

4.1.	И. С. Тургенев « Муму» 5		<p>Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и сжато). Выделять наиболее яркие эпизоды произведения. Составлять простой план рассказа. Определять тему, идею произведения. Характеризовать главных героев рассказа. Составлять устный портрет Герасима. Определять роль пейзажных описаний. Писать сочинение по содержанию рассказа</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/7381/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7380/</p>
4.2.	Урок Р.Р. . Письменный 1 ответ на проблемный вопрос «Какими видят животные нас?»	1 Текущий контроль. Творческая работа	<p>Участвовать в коллективном диалоге по подготовке письменного ответа.</p> <p>Составлять план ответа.</p> <p>Учиться составлять микротему в письменной речи.</p> <p>Обогащать свою речь</p>	
4.3.	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)	3	<p>Выразительно читать поэтический текст, в том числе по ролям. Определять тематическое содержание стихотворения. Характеризовать главных героев, лирического героя (автора). Определять отношение автора к детям</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/7383/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7382/</p>
4.4.	Л. Н. Толстой «Кавказский пленник»	4	<p>Выразительно читать текст рассказа, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и сжато). Выявлять основную мысль рассказа, определять его композиционные особенности. Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/7378/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7377/</p>

4.5.	Урок развития речи. Подготовка к сравнительной характеристике героев	1	1	Текущий контроль. Сочинение	<p>Участвовать в коллективном диалоге по подготовке сравнительной характеристики героев. Учиться находить линии сравнения.</p> <p>Составлять план сравнительной характеристики.</p> <p>Обогащать свою устную и письменную речь</p>	
4.6.	Урок развития речи. Написание сочинения – сравнительной характеристики героев	1	1	Текущий контроль. Сочинение	Учиться писать сочинение по сравнительной характеристике героев	
Итого по разделу:		15				
Раздел 5. Литература 19-20 веков						
5.1.	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова	4			<p>Выразительно читать стихотворение, определять его тематическое содержание, средства художественной выразительности (эпитет, метафора, сравнение, олицетворение)</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/7374/</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/7379/</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/7375/</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/7407/</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/7409/</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/7396/</p>
5.2.	Урок Р.Р.	1			<p>Выразительно читать стихотворения.</p> <p>Рецензировать чтение</p>	

			одноклассников	
5.3.	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX— XX веков. А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.	2	Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близко к тексту	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7376/
5.4.	М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.	2	Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близко к тексту	
5.5.	Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее трёх). Например, произведения А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К.Г. Паустовского	5	Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, владеть разными видами пересказа. Составлять план	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7403/ https://www.youtube.com/watch?v=RXRFqGbt0IO
	Урок внеклассного чтения. Ю.Яковлев «Цветок хлеба».	1	Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близко к тексту	
	Урок внеклассного чтения. В.Осеева «Бабка».	1	Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания	

				содержания произведений, пересказывать близко к тексту	
5.6.	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.	2		Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведения, владеть разными видами пересказа. Составлять план. Определять тему рассказа	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7400/ https://youtu.be/F-nuMVnGbU4 https://www.youtube.com/watch?v=uXkQjjElc_c
5.7.	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	2		Читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать, участвовать в беседе о произведении. Находить детали, языковые средства художественной выразительности, определять их роль в произведении. Находить значение незнакомого слова в словаре. Определять характер главного героя, его взаимоотношение с природой. Выявлять роль пейзажа в рассказе	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7399/
5.8	Урок Р.Р. Подготовка к классному сочинению. Сочинение	2	2	Тематический контроль. сочинение	<p>Участвовать в коллективном диалоге по подготовке письменного ответа на проблемный вопрос.</p> <p>Составлять план сочинения-рассуждения. Составлять письменный ответ по плану</p>
Итого по разделу:		22			
Раздел 6. Литература XX—XXI веков					
6.1.	Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои	5	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение		

	мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.				
6.2.	Урок внеклассного чтения. А. Приставкин «Золотая рыбка»	1			<p>Кратко пересказывать сюжет произведения.</p> <p>Выразительно читать эпизоды.</p> <p>Рецензировать устно выразительность чтения одноклассников.</p> <p>Участвовать в коллективном диалоге</p>
6.3.	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Ковалю, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян, А. В. Жвалевского и Е. Б. Пастернак и др.	5			<p>Читать произведение. Отвечать на вопросы, формулировать самостоятельно вопросы к тексту, пересказывать прозаические произведения. Определять тему, идею произведения. Характеризовать главных героев, составлять их словесный портрет. Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами прочитанного произведения и персонажами других произведений. Выявлять авторскую позицию. Высказывать своё отношение к событиям, изображённым в произведении. Писать отзыв на прочитанную книгу. Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения</p>
6.4.	Урок Р.Р. Ответ на проблемный вопрос «Что помогло Васе и отцу прийти к пониманию?»/ «Чем отличаются	1	1	Тематический контроль. Письменная работа	<p>Участвовать в коллективном диалоге по подготовке письменного ответа на проблемный вопрос.</p> <p>Составлять план сочинения-рассуждения. Составлять письменный ответ по плану</p>

	взаимоотношения в семье судьи и Тыбурция»?						
6.5.	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» (главы по выбору) и др.	2					
					Воспринимать и выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать текст, используя авторские средства художественной выразительности.;		
6.6.	Урок внеклассного чтения	1					
					Кратко пересказывать сюжет произведения.		
					Выразительно читать эпизоды.		
					Рецензировать устно выразительность чтения одноклассников.		
					Участвовать в коллективном диалоге		
Итого по разделу:		9					
Раздел 7. Литература народов Российской Федерации							
7.1.	Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела»	1					
					Выразительно читать и анализировать поэтический текст. Характеризовать лирического героя. Определять общность темы и её художественное воплощение в стихотворениях русской поэзии и в произведениях поэтов народов России.;Выявлять художественные средства выразительности		
7.2.	Урок Р.Р.	1					
Итого по разделу:		2					

Раздел 8. Зарубежная литература

8.1.	Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей»	2	Определять сюжет, композиционные и художественные особенности произведения	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7413/
8.2.	Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др.	2	Рассуждать о героях и проблематике произведения, обосновывать свои суждения с опорой на текст. Выявлять своеобразие авторской сказочной прозы и её отличие от народной сказки	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7411/
8.3.	Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.	2	Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание отдельных глав	
8.4.	Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др.	1	Самостоятельно формулировать вопросы к произведению в процессе его анализа	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7414/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7416/
8.5.	Зарубежная проза о животных (одно-два	1	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7411/

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/7410/>

	произведения по выбору). Например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави»		
8.6.	Урок внеклассного чтения	1	
Итого по разделу:		9	
9.	Контрольные уроки	2	2
	Резервные уроки	3	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	10

Итоговый контроль

Выразительно читать стихотворения.
Рецензировать чтение одноклассников

Календарно-тематическое планирование уроков литературы в 5 классе.

	Тема урока	Количество часов	Дата проведения		Виды и формы контроля	Примечание
			По плану	По факту		
1	Урок внеклассного чтения. «О добре и зле». О.Уайльд «Мальчик – звезда». К читателям. Знакомимся с учебником	1				
2.	Роль книги в жизни человека и общества. Учебник литературы и работа с ним.	1				
3.	Мифы народов России и мира. Славянская мифология. «Велесова книга»	1				
4.	Мифы народов России и мира. Славянская мифология. «Велесова книга»	1				
5	Легенды и мифы Древней Греции	1			Текущий. Устный опрос	
6	Фольклор – коллективное устное народное творчество. Малые жанры фольклора: загадки и пословицы	1				
7	Детский фольклор: колыбельные песни пестушки, приговорки.	1				
8	Урок Р.Р. Сочинение загадок и поговорок	1			Тематический. Сочинение	
9.	Русские народные сказки. Сказки как вид народной прозы. Виды сказок	1				
10.	«Царевна-лягушка» как волшебная сказка	1				
11.	Народная мораль в характерах и поступках героев. Образ невесты-волшебницы	1				
12	Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников. Поэтика волшебной сказки	1				
13	Сказка о животных «Журавль и цапля». Бытовая сказка	1				

	«Солдатская шинель». Народное представление о справедливости, добре и зле					
14	Урок внеклассного чтения. Любимая народная сказка.	1				
15	Роды и жанры литературы. Русские басни. Басня и ее родословная. Басня как литературный жанр. Басни А.П. Сумарокова, И.И. Дмитриева	1				
16	И.А.Крылов. Слово о баснописце. Басня «Волк на псарне». Отражение исторических событий в басне. Патриотическая позиция автора	1				
17	И.А.Крылов. Басня «Ворона и Лисица». Осмеяние пороков: жадности, хитрости.	1				
18	И.А. Крылов «Свинья под дубом». Осмеяние пороков: невежества и неблагодарности.	1				
19	Урок внеклассного чтения. Любимые басни И.А.Крылова. Инсценировка басен / Басни Л.Толстого «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья».	1				
20	А.С. Пушкин Слово о поэте. «Няне», «У лукоморья дуб зеленый...» Пролог к поэме «Руслан и Людмила» – собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок	1				
21	А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»: события и герои. Нравственность – красота внешняя и внутренняя	1				
22	А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»: система образов. Противостояние добрых и злых сил	1				
23	А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи	1				

	богатырях»: победа добра над злом. Народная мораль					
24	Урок Р.Р. Рифма. Способы рифмовки. Стихотворная и прозаическая речь.	1				
25	Урок Р.Р. Литературная сказка. Сказки А.С.Пушкина	1				
26	Урок внеклассного чтения. КВН по сказкам А.С.Пушкина	1				
27	А.С. Пушкин «Зимнее утро». Мотив единства человека и природы	1				
28	Образ зимней природы в стихотворении А.С. Пушкина «Зимний вечер»	1				
29	М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте. Стихотворение «Бородино». Художественное изображение героического подвига русского народа в войне 1812г.	1				
30	Образ простого солдата – защитника Родины в стихотворении «Бородино»	1				
31	Н.В.Гоголь. Слово о писателе. "Ночь перед Рождеством". Красота и волшебство рождественской ночи.	1				
32	Жизнь и быт украинского села. Вакула и Оксана. Обычай народа.	1				
33	Образ Петербурга в повести. Встреча Вакулы с царицей.	1				
34	Возвращение кузнеца. Победа добра над злом в повести.	1				
35	Н.А.Некрасов. Слово о поэте. «Есть женщины в русских селеньях...» - отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос». Поэтический образ русской женщины.	1				
36	Н.А.Некрасов. Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети». Язык стихотворения	1				

37	Н.А. Некрасов «Школьник»	1				
38	И.С.Тургенев. Слово о писателе. История создания рассказа «Муму». Быт и нравы крепостной России в рассказе	1				
39	История отношений Герасима и Татьяны. Герасим и его окружение	1				
40	Герасим и Муму. Счастливый год.	1				
41	Осада каморки Герасима. Прощание с Муму. Возвращение Герасима в деревню.	1				
42	Духовные и нравственные качества Герасима – сила, достоинство, сострадание, великодушие, трудолюбие. Протест героя против отношений барства и рабства. Подготовка к сочинению	1				
43	Урок Р.Р. Письменный ответ на проблемный вопрос «Какими видят животные нас?»	1				
44	Русские поэты XIX века о Родине, родной природе и связи человека с окружающим миром. Образы зимы и весны в русской поэзии. А.А. Фет «Чудная картина», «Весенний дождь». Ф.И.Тютчев «Весенние воды», «Зима не даром злится...» А.Н.Плещеев «Весна». И.С.Никитин «Зимняя ночь в деревне»	1				
45	Русские поэты XIX века о Родине, родной природе и связи человека с окружающим миром. Образы лета и осени в русской поэзии. Ф.И.Тютчев «Как весел грохот летних бурь», «Есть в осени первоначальной...» А.Н. Майков «Ласточки». И.С.Никитин,	1				
46	Урок Р.Р. Сочинение. Образ весны в стихотворениях А.А. Фета	1				

	« Весенний дождь» и Ф.И. Тютчева « Весенние воды»					
47	Л.Н.Толстой: детство, начало литературной деятельности. Рассказ-быль «Кавказский пленник». Сюжет рассказа.	1				
48	Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы	1				
49	Жилин и татары. Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Дружба Жилина и Дины. Душевная близость людей из враждующих лагерей.	1				
50	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Смысл названия и основная идея произведения. Что осуждает автор?	1				
51	Урок Р.Р. Подготовка к сравнительной характеристике героев	1				
52	Урок Р.Р. Написание сочинения –сравнительной характеристики героев	1				
53	Русские поэты XX века о Родине, родной природе и связи человека с окружающим миром. Стихотворения И. Бунина, А. Блока, С. Есенина	1				
54	Русские поэты XX века о Родине, родной природе и связи человека с окружающим миром. Стихотворения Н.М. Рубцова, Ю.П. Кузнецова	1				
55	А.П.Чехов. Слово о писателе. «Хирургия»	1				
56	Юмор и сатира в творчестве А.П.Чехова. «Лошадиная фамилия»	1				
57	М. Зощенко «Галоша»	1				
58	М.Зощенко « Ёлка»	1				
59	Произведения отечественной литературы о природе и животных. К.Г.Паустовский: страницы	1				

	биографии. Сказка «Теплый хлеб». Герои сказки. Взаимоотношения человека и животных в сказке.					
60	Нравственные уроки сказки «Теплый хлеб». Доброта и сострадание героев. Реальные и фантастические события и персонажи сказки	1				
61	К.Г.Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы»	1				
62	А.И. Куприн «Собачье счастье».	1				
63	К.Г.Паустовский. Рассказ «Подарок»	1				
64	Урок внеклассного чтения. Ю.Яковлев «Цветок хлеба».	1				
65	Урок внеклассного чтения. В.Осеева «Бабка». «Старших уважай, младших воспитывай». Проблема взаимоотношений в семье	1				
66	А.П.Платонов. Слово о писателе. Маленький мечтатель Андрея Платонова в рассказе «Никита»	1				
67	Жизнь как борьба добра и зла. Тема человеческого труда в рассказе «Никита». Характеристика героя. Язык рассказа А.П.Платонова	1				
68	В.П.Астафьев: детство писателя. «Васюткино озеро» Сюжет рассказа, его герои. Поведение Васютки в тайге.	1				
69	Человек и природа в рассказе «Васюткино озеро». Становление характера Васютки через преодоление испытаний.	1				
70	Урок Р.Р. Подготовка к классному сочинению - ответу на проблемный вопрос	1				

71	Урок Р.Р. Какие поступки моих сверстников достойны уважения?(По 1-2 произведениям Паустовского, Платонова, Астафьева)	1				
72	Произведения отечественной прозы о войне. Ю Яковлев «Девочки с Васильевского острова»	1				
73	В.П.Катаев «Сын полка». Знакомство с Ваней Солнцевым (1гл.). Жизнь Вани у разведчиков и его уход от Биденко (4,6,7 гл.). Самостоятельность, смелость, наблюдательность и находчивость Вани.	1				
74	В поисках разведчиков и правды (8,9 гл.). Ваня в разведке (12, 13 гл.). Воспитание в суровых боевых условиях.	1				
75	Ваня – солдат Красной Армии, сын капитана Енакиева (17, 18 гл.).	1				
76	Участие Вани в бою (23, 24 гл.). Начало новой жизни (25 – 27 гл.)	1				
77	Урок внеклассного чтения. А.Приставкин «Золотая рыбка»	1				
78	В.Г.Короленко. Слово о писателе. Сюжет и композиция повести «В дурном обществе». Особенности портрета и пейзажа в повести	1				
79	Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Дружба Васи, Валека и Маруси.	1				
80	Мир детей и мир взрослых. Путь Васи к правде и добру	1				
81	Глава «Кукла» - кульминация повести. Объяснение Васи с отцом. Значение прихода Тыбурция. Роль дружбы с детьми подземелья в жизни Васи.	1				

82	Урок Р.Р. Подготовка к письменному ответу на проблемный вопрос «Что помогло Васе и отцу прийти к пониманию?»/ «Чем отличаются взаимоотношения в семье судьи и Тыбурция?»	1				
83	Ю.Яковлев «Рыцарь Вася»	1				
84	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится» и др.	1				
85	К. Булычёв «Миллион приключений» (главы по выбору)	1				
86	Урок внеклассного чтения. Знакомство с буктрейлерами по произведениям приключенческого жанра отечественных писателей	1				
87	Поэтическое творчество народов Р.Ф. Стихотворения. Р. Г. Гамзатов «Песня соловья». М. Карим «Эту песню мать мне пела»	1				
88	Урок Р.Р. Выразительное чтение стихотворений	1				
89	Х.К.Андерсен и его сказочный мир. Сказка «Снежная королева»: реальность и фантастика	1				
90	«Снежная королева» - сказка о великой силе любви.	1				
91	Зарубежная сказочная проза. Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы)	1				
92	Зарубежная сказочная проза. Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы)	1				
93	Зарубежная проза о детях и подростках. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера» - любимая книга многих поколений читателей. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость героя.	1				

	Изобретательность в играх – умение сделать окружающий мир интересным.					
94	Зарубежная приключенческая проза. Д. Дефо «Робинзон Крузо». Отрывок из романа. Гимн неисчерпаемым возможностям человека.	1				
95	Итоговая контрольная работа	1				
96	Итоговая контрольная работа	1				
97	Зарубежная проза о животных. Э. Сетон-Томпсон. «Арно»	1				
98	Зарубежная проза о животных. Дж. Лондон. «Белый Клык»	1				
99	Д. Лондон. «Сказание о Кише» - сказание о взрослении подростка.	1				
100	Резервный урок	1				
101	Резервный урок	1				
102	Резервный урок	1				

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Литература (в 2 частях), 5 класс /Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., АО «Издательство «Просвещение»;

Ахмадуллина Р.Г. Литература. Рабочая тетрадь. 5 класс. В 2 ч. М.: Просвещение

Дополнительная литература для ученика

1. Альбеткова Р.И. Учимся читать лирическое произведение. - М.: Дрофа.
2. Беляева Н. В. Уроки изучения лирики в школе, -М: Вербум-М,
3. Критарова Ж.Н. Анализ произведений русской литературы. – М.: Издательство «Экзамен», 2011
4. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 5-9 класс. - М.: Просвещение

5. Михайлова И. Литература Тесты к школьному курсу, 9 класс. - М.: АСТ-ПРЕСС
6. Олейникова Н.С. Русские писатели-классики. Анализ произведений школьной программы. - Минск: Экоперспектива
7. Обернихина Г.А., Соколова Л.Э., Вольнова И.П., Емельянова Т.В. Как написать сочинение?: Рабочая тетрадь для 5-8 классов. - СПб.: Просвещение
8. Русский фольклор: Словарь-справочник / Сост. Т.В. Зуева. - М.: Просвещение
9. Шайтанов И.О., Свердлов М.И. Зарубежная литература: Учебник-хрестоматия: 5-7 классы. - М.: Просвещение
10. Шер Н.С. Рассказы о русских писателях. – М.: Издательство «Детская литература»
11. Энциклопедия для детей. Т.9. Русская литература. Ч.1. От былин и летописей до классики XIX века / Глав. Ред. М.Д.Аксёнова. – М.: Аванта+

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Коровина В. Я., Коровин В. П., Журавлёв В. П. Читаем, думаем, спорим...: Дидактические материалы: 5 кл. - М.: Просвещение

Ерёмина О. А. Уроки литературы в 5 классе: Кн. для учителя. - М.: Просвещение

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Энциклопедии, словари

www.krugosvet.ru Универсальная энциклопедия «Кругосвет».

www.mbricon.ru Энциклопедия «Рубрикон».

www.slovari.ru Электронные словари.

www.gramota.ru Справочно-информационный интернет- портал «Русский язык».

www.myfiology.ru Мифологическая энциклопедия.

www.wikipedia.ru Универсальная энциклопедия «Википедия».

Образовательные порталы

<http://www.school-collection.edu.ru> — единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. <http://www.ege.edu.ru/> - Единый Государственный

Экзамен <http://www.standart.edu.ru/> - Федеральный Государственный Образовательный Стандарт. <http://www.edu.ru/> - Российский образовательный портал

<http://www.school.edu.ru/> - Российский общеобразовательный портал. <http://fcior.edu.ru/> - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов

<http://window.edu.ru/> - Единое окно доступа к образовательным ресурсам_
<http://lit.1september.ru/urok/> - Я иду на урок литературы_
<http://www.alleng.ru/edu/liter1.htm> - Образовательные ресурсы интернета. К уроку литературы.

Библиотеки:

- ✓ <http://feb-web.ru/> - фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор». <http://www.gramota.ru/biblio/> - Библиотека. Читальный зал. Справочно-информационный портал **ГРАМОТА.РУ** – русский язык для всех.
- ✓ <http://www.bibliogid.ru>
- ✓ <http://www.bibliotekar.ru> Электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам. Книги, периодика, графика, справочная и техническая литература для учащихся средних и высших учебных заведений. Статьи и книги по литературе, истории, мифологии, религии, искусству, прикладным наукам, художественные галереи и коллекции.
- ✓ <http://www.drevne.ru> Образовательный портал «Древнерусская литература».
- ✓ <http://www.gramma.ru>
- ✓ <http://www.gumer.info> Библиотека Гумер-гуманитарные науки (например, литературоведение).
- ✓ <http://www.encyclopedia.ru> Каталог электронных энциклопедий (ссылки) по разным направлениям.
- ✓ <http://www.Lib.ru> Библиотека Максима Мошкова.
- ✓ <http://www.litera.ru> Сервер "Литература" объединяет информацию о лучших литературных ресурсах русского Интернета: электронные библиотеки, рецензии на книжные новинки, литературные конкурсы и многое другое. На сервере также размещен сетевой литературный журнал "Словесность".
- ✓ <http://litera.edu.ru> Коллекция: русская и зарубежная литература для школы.
- ✓ <http://www.litwomen.ru> Сайт мировых новостей о литературе.
- ✓ <http://magazines.russ.ru> Электронная библиотека современных литературных журналов России.
- ✓ <http://www.russianplanet.ru> Сайт имеет следующие рубрики: библиотека детской русской и зарубежной литературы, история, филолог, вокруг света, мир знаний, Пушкин, шахматы, музеи, новости.
- ✓ <http://www.russianplanet.ru/filolog/ruslit/index.htm>
- Сайт о древней литературе Руси, Востока, Западной Европы; о фольклоре.
- ✓ <http://www.pushkinskijdom.ru> Сайт института русской литературы (Пушкинский дом) Российской Академии наук (статус государственного учреждения).
- ✓ <http://www.vavilon.ru> Сайт посвящен современной русской литературе.
- Сайт Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина <http://www.prlib.ru/Pages/Default.aspx>
- ✓ www.feb-web.ru Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»

Электронные наглядные пособия:

- Библиотекарь. РУ <http://www.bibliotekar.ru/index.htm>
- Русская литература 18-20 вв. <http://www.a4format.ru/>
- Большая художественная галерея <http://gallerix.ru/>

Экранно-звуковые пособия:

- Золотой стихофон <http://gold.stihophone.ru/>
- Русская классическая литература <http://ayguo.com/>
- Всероссийская инновационная программа Аудиохрестоматия. Мировая литература голосами мастеров сцены. <http://аудиохрестоматия.рф>

Театр:

✓ <http://www.theatre.ru> Сайт объединяет информацию о театрах России (ссылки), персональных страничках актеров, о премиях и фестивалях театрального искусства и т.д.

Музеи:

- ✓ <http://www.borodino.ru> Государственный Бородинский военно-исторический музей.
- ✓ <http://www.kreml.ru> Музей-заповедник «Московский Кремль».
- ✓ <http://www.hermitage.ru> Государственный Эрмитаж.
- ✓ <http://www.museum.ru> Портал «Музеи России».
- ✓ <http://www.museum.ru/gmii/> Государственный музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина.
- ✓ <http://www.museum.ru/M654> Новгородский государственный объединенный музей-заповедник.
- ✓ <http://www.museumpushkin.ru> Всероссийский музей А.С.Пушкина.
- ✓ <http://www.peterhof.ru> Музей-заповедник «Петергоф»
- ✓ <http://www.rusmuseum.ru> Государственный Русский музей.
- ✓ <http://www.shm.ru> Государственный исторический музей.
- ✓ <http://www.tretyakovgallery.ru> Государственная Третьяковская галерея.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

- Мультимедийный компьютер
- Мультимедиапроектор. Средства телекоммуникации
- Сканер.
- Принтер лазерный.
- Копировальный аппарат.
- Экран навесной.