

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Московской области


Комитет образования Администрации городского округа Королёв Московской области

МБОУ «Гимназия № 17»

## РАССМОТРЕНО

ШМО учителей русского  
языка и литературы

Руководитель ШМО  
Нечепуренко В.С.

  
Протокол №7  
от «20» июня 2022 г.

## СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по  
УВР

 Родионова А.Ю.

Протокол №9  
от 27» июня 2022 г.

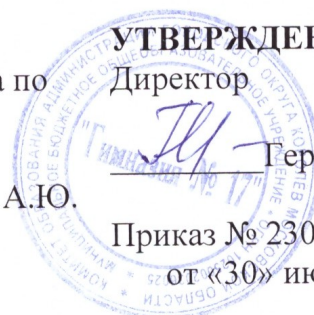
## УТВЕРЖДЕНО

Директор

 Герасимова В. А.

Приказ № 230

от «30» июня 2022 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета  
«Литература»  
для 6 класса основного общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: ШМО учителей русского языка  
и литературы

Королёв, 2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа по литературе для обучающихся 6 классов составлена на основе

Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО);

Примерной рабочей программы основного общего образования «Литература» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию. Протокол 3/21 от 27.09.2021);

Примерной программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р);

- на основе авторской программы «Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В.Я. Коровиной 5-9 классы» Авторы: В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин, Н. В. Беляева. // Издательство «Просвещение».

- в соответствии с Учебным планом МБОУ «Гимназия 17» г. Королёва на 2022-2023 уч.год.

- в соответствии с Федеральным перечнем учебников на 2022-2023 учебный год, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность.

Реализация учебной программы обеспечивается учебниками:

- «Литература. 5 класс». Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 частях. / В.Я.Коровина и др. / - 5-е изд. – М.: Просвещение, 2021;

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания. Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья.

Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции

читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности с курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы.

Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу. Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя

возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение».

В 6 классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, суммарно изучение литературы в 6 классе по программе основного общего образования рассчитано на 99 часов.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

### **ВВЕДЕНИЕ**

Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герой. Отношение автора к герою. Способы выражения авторской позиции.

### **УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

**Обрядовый фольклор.** Произведения календарного обрядового фольклора: колядки, веснянки, масленичные, летние и осенние обрядовые песни. Эстетическое значение календарного обрядового фольклора.

**Пословицы и поговорки. Загадки.** Загадки – малые жанры устного народного творчества. Народная мудрость. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Афористичность загадок.

*Теория литературы. Обрядовый фольклор (начальные представления). Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки, загадки.*

### **ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**«Повесть временных лет», «Сказание о белгородском киселе».** Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума, находчивости).

*Теория литературы. Летопись (развитие представлений).*

### **ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА**

#### **Александр Сергеевич Пушкин**

Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта. Лицейские годы.

**«Узник».** Вольнолюбивые устремления поэта. Народно-поэтический колорит стихотворения.

**«Зимнее утро».** Мотивы единства красоты человека и красоты природы, красоты жизни. Радостное восприятие окружающей природы. Роль антитезы в композиции произведения. Интонация как средство выражения поэтической идеи.

**«И.И. Пущину».** Светлое чувство дружбы – помощь в суровых испытаниях. Художественные особенности стихотворного послания.

**Двусложные размеры стиха.**

**«Дубровский».** Изображение русского барства. Дубровский-старший и Троекуров. Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости. Бунт крестьян.

Осуждение произвола и деспотизма, защита чести, независимости личности. романтическая история любви Владимира и Маши. Авторское отношение к героям. Проект.

*Теория литературы. Эпитет, метафора, композиция (развитие понятий). стихотворное послание (начальное представление).*

### **Михаил Юрьевич Лермонтов**

Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта. Ученические годы.

**«Тучи».** Чувство одиночества и тоски, любовь поэта-изгнанника к оставляемой им Родине. Приём сравнения как основа построения стихотворения. Особенности интонации.

**«Листок», «На севере диком...», «Утёс», «Три пальмы».** Тема красоты, гармонии человека с миром. Особенности выражения темы одиночества в лирике Лермонтова.

*Теория литературы. Антитеза. Двусложные (ямб, хорей) и трёхсложные (дактиль, амфибрахий, анапест) размеры стиха (начальное представление).*

## **ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА**

### **Иван Сергеевич Тургенев**

Краткий рассказ о писателе.

**«Бежин луг».** Сочувственное отношение к крестьянским детям. Портреты и рассказы мальчиков, их духовный мир. Пытливость, любознательность, впечатлительность. Роль картин природы в рассказе.

### **Федор Иванович Тютчев**

Рассказ о поэте. Стихотворения «Листья», «Неохотно и несмело...». Передача сложных, переходных состояний природы, запечатлевающих противоречивые чувства в душе поэта. Сочетание космического масштаба и конкретных деталей в изображении природы. «Листья» — символ краткой, но яркой жизни. «С поляны коршун поднялся...». Противопоставление судеб человека и коршуна: свободный полет коршуна и земная обреченность человека.

### **Афанасий Афанасьевич Фет**

Рассказ о поэте. Стихотворения: **«Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Опять незримые усилья...», «Еще майская ночь», «Учись у них — у дуба, у березы...».** Жизнеутверждающее начало в лирике Фета. Природа как воплощение прекрасного. Эстетизация конкретной детали. Чувственный характер лирики и ее утонченный психологизм. Мимолетное и неуловимое как черты изображения природы. Переплетение и взаимодействие тем природы и любви. Природа как естественный мир истинной красоты, служащий прообразом для искусства. Гармоничность и музыкальность поэтической речи Фета. Краски и звуки в пейзажной лирике.

*Теория литературы. Пейзажная лирика (развитие понятия).*

### **Николай Алексеевич Некрасов**

Краткий рассказ о жизни поэта. Историческая поэма **«Дедушка».** Изображение декабриста в поэзии. Героизация декабристской темы и поэтизация христианской жертвенности в исторической поэме.

**«Железная дорога».** Картины подневольного труда. Народ — созидатель духовных и материальных ценностей. Мечта поэта о «прекрасной поре» в жизни народа. Своеобразие композиции стихотворения. Роль пейзажа. Значение эпиграфа. Сочетание реальных и фантастических картин. Диалог-спор. Значение риторических вопросов в стихотворении.

*Теория литературы. Стихотворные размеры (закрепление понятия). Диалог. Строфа (начальные представления).*

### **Николай Семенович Лесков**

Краткий рассказ о писателе.

**«Левша».** Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талантливость, патриотизм. Горькое чувство от его униженности и бесправия. Едкая насмешка над царскими чиновниками. Особенности языка произведения. Комический эффект, создаваемый игрой слов, народной этимологией. Сказовая форма повествования.

*Теория литературы. Сказ как форма повествования (начальные представления). Ирония (начальные представления).*

### **Антон Павлович Чехов**

Краткий рассказ о писателе.

«*Толстый и тонкий*». Речь героев как источник юмора. Юмористическая ситуация. Разоблачение лицемерия. Роль художественной детали.

*Теория литературы. Юмор (развитие понятия).*

### **РОДНАЯ ПРИРОДА В СТИХОТВОРЕНИЯХ РУССКИХ ПОЭТОВ XIX ВЕКА**

**Я. Полонский.** «*По горам две хмурых тучи...*», «*Посмотри, какая мгла...*»; **Е. Баратынский.** «*Весна, весна! Как воздух чист...*», «*Чудный град...*»; **А. Толстой.** «*Где гнутся над нутом лозы...*».

Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе. Художественные средства, передающие различные состояния в пейзажной лирике.

*Теория литературы. Лирика как род литературы, развитие представления).*

### **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА**

#### **Александр Иванович Куприн**

Краткий рассказ о писателе.

«*Чудесный доктор*». Реальная основа рассказа. Композиция. Образ главного героя в рассказе А.И. Куприна «Чудесный доктор». Тема служения людям.

*Теория литературы. Портрет (развитие представлений). Композиция литературного произведения (начальное представление). Проблематика произведения (начальное представление).*

**Николай Гумилёв «Жираф»** Тема родины в стихотворениях поэта XX века.

**С.Есенин «Я покинул родимый дом», «Низкий дом с голубыми ставнями** Тема родины в стихотворениях поэта XX века.

#### **Александр Степанович Грин**

Краткий рассказ о писателе.

«*Алые паруса*». Жестокая реальность и романтическая мечта в повести. Душевная чистота главных героев. Отношение автора к героям.

#### **Андрей Платонович Платонов**

Краткий рассказ о писателе.

«*Неизвестный цветок*». Прекрасное вокруг нас. «Ни на кого не похожие» герои А. Платонова.

*Теория литературы. Символическое содержание пейзажных образов.*

### **ПРОИЗВЕДЕНИЯ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ**

**К.М.Симонов.** «*Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...*».

**Д.С.Самойлов.** «*Сороковые*». Стихотворения, рассказывающие о солдатских буднях, пробуждающие чувство скорбной памяти о павших на полях сражений и обостряющие чувство любви к Родине, ответственности за нее в годы жестоких испытаний.

#### **Виктор Петрович Астафьев**

Краткий рассказ о писателе.

«*Конь с розовой гривой*». Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы. Нравственные проблемы рассказа — честность, доброта, понятие долга. Юмор в рассказе. Яркость и самобытность героев (Санька Левонтьев, бабушка Катерина Петровна), особенности использования народной речи.

*Теория литературы. Речевая характеристика героя.*

#### **Валентин Григорьевич Распутин**

Краткий рассказ о писателе. «*Уроки французского*». Отражение в повести трудностей военного времени. Жажда знаний, нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные юному герою. Душевная щедрость учительницы, ее роль в жизни мальчика.

*Теория литературы. Рассказ, сюжет (развитие понятий). Герой-повествователь (развитие понятия).*

### **ПИСАТЕЛИ УЛЫБАЮТСЯ**

#### **Василий Макарович Шукшин**

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

Рассказы «Чудик» и «Критики». Особенности шукшинских героев-«чудиков», правдоискателей, праведников. Человеческая открытость миру как синоним незащищённости. Образ «странного» героя в литературе.

#### **Фазиль Искандер**

Краткий рассказ о писателе «*Тринадцатый подвиг Геракла*». Влияние учителя на формирование детского характера. Чувство юмора как одно из ценных качеств человека.

*Теория литературы. Рассказ. Сюжет (развитие понятий). Герой-повествователь (развитие понятий).*

*Рр Устная и письменная характеристика героев. Участие в коллективном диалоге.*

### **ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

#### **Габдулла Тукай «Родная деревня», «Книга»**

Краткий рассказ о жизни и творчестве татарского поэта.

Любовь к малой родине, верность обычаям своей семье, традициям своего народа. Книга в жизни человека. Книга – «отрада из отрад», путеводная звезда, «бесстрашное сердце», «радостная душа».

**Кайсын Кулиев «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...».**

Краткий рассказ о жизни и творчестве балкарского поэта.

Родина как источник сил для преодоления любых испытаний и ударов судьбы. Основные поэтические образы, символизирующие Родину в стихотворениях поэта. Тема бессмертия народа, нации до тех пор, пока живы его язык, поэзия, обычаи. Поэт – вечный должник своего народа.

*Теория литературы. Общечеловеческое и национальное в литературе разных народов.*

### **ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла** (в переложении Куна): «*Скотный двор царя Авгия*», «*Яблоки Гесперид*».

**Геродот. «Легенда об Арионе».**

*Теория литературы. Миф. Отличие мифа от сказки.*

**Гомер.** Краткий рассказ о Гомере.

«*Одиссея*», «*Илиада*» как эпические поэмы. Изображение героев и героические подвиги в «Илиаде». Стихия Одиссея — борьба, преодоление препятствий, познание неизвестного. Храбрость, сметливость (хитроумие) Одиссея. Одиссей — мудрый правитель, любящий муж и отец. На острове циклопов. Полифем. «Одиссея» — песня о героических подвигах, мужественных героях.

*Теория литературы. Понятие о героическом эпосе (начальные представления).*

#### **Мигель де Сервантес**

Краткий рассказ о писателе.

Роман «**Дон Кихот**». Проблема ложных и истинных идеалов. Герой, создавший воображаемый мир и живущий в нём. Пародия на рыцарские романы. Освобождение от искусственных ценностей и приобщение к истинному народному пониманию правды жизни. Мастерство Сервантеса-романиста. Дон Кихот как «вечный» образ мировой литературы (для внеклассного чтения).

*Теория литературы. «Вечные» образы в искусстве (начальные представления).*

#### **Фридрих Шиллер**

Рассказ о писателе. Баллада «*Перчатка*». Повествование о феодальных нравах. Любовь как благородство и своевольный, бесчеловечный каприз. Рыцарь — герой, отвергающий награду и защищающий личное достоинство и честь.

*Теория литературы. Рыцарские баллады (начальные представления).*

#### **Антуан де Сент-Экзюпери**

Рассказ о писателе. «*Маленький принц*» как философская сказка и мудрая притча. Мечта о естественном отношении к вещам и людям. Чистота восприятий мира как величайшая ценность. Утверждение всечеловеческих истин. (Для внеклассного чтения).

*Теория литературы. Притча (начальные представления).*

#### **Дж.Родари**

Фантастический рассказ «Сиренида»

**Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека** (не менее двух).  
Например, Дж. Лондон «Сказание о Кише», Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору), Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др.

**Произведения современных зарубежных писателей-фантастов** (не менее двух).  
Например, Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору), Д. У. Джонс. «Дом с характером» и др.

#### **Произведения для заучивания наизусть**

А.С. Пушкин. Узник. И.И. Пущину. Зимнее утро.

М.Ю. Лермонтов. Парус. Тучи. «На севере диком...». Утес.

Н.А. Некрасов «Железная дорога» (фрагменты)

Ф.И. Тютчев. «Неохотно и несмело...»

А.А. Фет. «Ель рукавом мне тропинку завесила...»

А.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...»

А.А. Блок. Летний вечер.

А.А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»

1 – 2 стихотворения по теме «Великая Отечественная война».

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературы в 6 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **Личностные результаты.**

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

### **Гражданского воспитания:**

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

### **Патриотического воспитания:**



- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

#### **Эстетического воспитания:**

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

#### **Трудового воспитания:**

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на

основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

#### **Экологического воспитания:**

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

#### **Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной
- жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

### **Метапредметные результаты**

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия

#### ***Универсальные учебные познавательные действия:***

##### **1) Базовые логические действия:**

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко- литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

##### **2) Базовые исследовательские действия:**

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в

аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

### **3) Работа с информацией:**

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

### ***Универсальные учебные коммуникативные действия:***

#### **1) *Общение:***

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

#### **2) *Совместная деятельность:***

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным

- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
  - сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
  - публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
  - самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
  - участниками взаимодействия на литературных занятиях;
  - сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

### ***Универсальные учебные регулятивные действия:***

#### ***1) Самоорганизация:***

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

#### ***2) Самоконтроль:***

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

#### ***3) Эмоциональный интеллект:***

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций;

#### ***4) Принятие себя и других:***

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;

- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

### Предметные

- 1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;
- 2) понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического;
- 3) осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся);
  - определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя и авторскую позицию; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
  - понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, художественная деталь; юмор, ирония; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболола; антитеза, аллегория; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа;
  - выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
  - сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом возраста и литературного развития обучающихся);
  - сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения
  - художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);
- 4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);
- 5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;
- 6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;
- 7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, аннотацию, отзыв;
- 8) владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;
- 9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

- 10) планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;
- 11) развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;
- 12) развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. ЛИТЕРАТУРА. 6 КЛАСС**

№п/п	Раздел	Тема урока/тип урока	Кол-во часов	Виды деятельности	Электронные учебно-методические материалы
1.	<b>Введение</b>	Художественное произведение. Содержание и форма.	1	Участвовать в коллективном диалоге	<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/14/6/</a>  <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeYTzC-j-Gvk8efWA33">https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeYTzC-j-Gvk8efWA33</a>
2.	<b>Фольклор</b>	Обрядовый фольклор.	1	<p>Определять художественно-тематические особенности народных песен и баллады; Кратко пересказывать содержание произведений. Выразительно читать эпизоды Рецензировать устно выразительность чтения одноклассников. Участвовать в коллективном диалоге</p>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/14/6/</a> <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeYTzC-j-Gvk8efWA33">https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeYTzC-j-Gvk8efWA33</a>
3.		Пословицы и поговорки..	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/14/6/</a> <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeYTzC-j-Gvk8efWA33">https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeYTzC-j-Gvk8efWA33</a>
4.		Загадки.	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/14/6/</a> <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeYTzC-j-Gvk8efWA33">https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeYTzC-j-Gvk8efWA33</a>
5.		Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество».	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/14/6/</a> <a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a>



					<a href="https://resh.edu.ru/subject/list=PLvtJKssE5NricTeYTzC-j-Gvk8efWA33">playlist? list=PLvtJKssE5NricTeY TzC-j-Gvk8efWA33</a>
6.	<b>Древнерусская литература</b>	Из «Повести временных лет». «Сказание о белгородском киселе». Из «Повести временных лет». «Сказание о белгородском киселе».	1	Выразительно читать произведение с учётом особенностей жанра. Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений. Выявлять характерные для произведений древнерусской литературы темы, образы и приёмы изображения человека. Определять с помощью учителя роль и место древнерусских повестей в истории русской литературы. Характеризовать образ рассказчика и главных героев. Выявлять средства художественной выразительности, анализировать идейно-тематическое содержание повести	<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/14/6/</a> <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeYTzC-j-Gvk8efWA33">https://www.youtube.com/playlist? list=PLvtJKssE5NricTeY TzC-j-Gvk8efWA33</a>
7.		Из «Повести временных лет». «Сказание о белгородском киселе». Развитие представлений о русских летописях.	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/14/6/</a> <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeYTzC-j-Gvk8efWA33">https://www.youtube.com/playlist? list=PLvtJKssE5NricTeY TzC-j-Gvk8efWA33</a>
8.	<b>Русская литература первой половины XIX века</b>	А.С. Пушкин. «И.И. Пущину». Светлое чувство товарищества и дружбы в стихотворении.	1	Читать выразительно стихотворение. Отличать поэтический текст от прозаического, аргументировать свой ответ. Выявлять средства художественной образности в лирических произведениях (эпитет, метафора, олицетворение, сравнение).	<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/14/6/</a> <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeYTzC-j-Gvk8efWA33">https://www.youtube.com/playlist? list=PLvtJKssE5NricTeY TzC-j-Gvk8efWA33</a>
9.		А.С. Пушкин. «Узник». Вольнолюбивые устремления поэта.	1	Выполнять письменные работы по первоначальному анализу стихотворения. Заучивать стихотворение наизусть. Читать, анализировать и интерпретировать художественный текст, сравнивать его с произведением древнерусской литературы. Определять общее и особенное в подаче сюжета. Уметь работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/14/6/</a> <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeYTzC-j-Gvk8efWA33">https://www.youtube.com/playlist? list=PLvtJKssE5NricTeY TzC-j-Gvk8efWA33</a>
10.		А.С. Пушкин. «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и природы.	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/14/6/</a> <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeYTzC-j-Gvk8efWA33">https://www.youtube.com/playlist? list=PLvtJKssE5NricTeY TzC-j-Gvk8efWA33</a>

					<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/?list=PLvtJKssE5NricTeYTzC-j-Gvk8efWA33">list=PLvtJKssE5NricTeYTzC-j-Gvk8efWA33</a>
11.		А.С. Пушкин. «Зимняя дорога». Тема дороги в лирике Пушкина.	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/?list=PLvtJKssE5NricTeYTzC-j-Gvk8efWA33">https://resh.edu.ru/subject/14/6/?list=PLvtJKssE5NricTeYTzC-j-Gvk8efWA33</a> <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeYTzC-j-Gvk8efWA33">https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeYTzC-j-Gvk8efWA33</a>
12.		Лирика А.С. Пушкина. Двусложные размеры стиха.	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/?list=PLvtJKssE5NricTeYTzC-j-Gvk8efWA33">https://resh.edu.ru/subject/14/6/?list=PLvtJKssE5NricTeYTzC-j-Gvk8efWA33</a> <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeYTzC-j-Gvk8efWA33">https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeYTzC-j-Gvk8efWA33</a>
13.		А.С. Пушкин. «Дубровский». Изображение русского барства в повести..	1	Читать, анализировать и интерпретировать художественный текст, сравнивать его с произведением древнерусской литературы. Определять общее и особенное в подаче сюжета. Уметь работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/?list=PLvtJKssE5NricTeYTzC-j-Gvk8efWA33">https://resh.edu.ru/subject/14/6/?list=PLvtJKssE5NricTeYTzC-j-Gvk8efWA33</a> <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeYTzC-j-Gvk8efWA33">https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeYTzC-j-Gvk8efWA33</a>
14.		Дубровский-старший и Троекуров в повести А.С. Пушкина «Дубровский».	1	Читать фрагменты прозаического произведения. Анализировать текст, выявлять тему, композицию, круг главных героев и второстепенных персонажей. Составлять развёрнутый план, пересказывать фрагменты текста. Аргументированно высказывать своё отношение к событиям и героям произведения. Писать сочинение на одну из тем	<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/?list=PLvtJKssE5NricTeYTzC-j-Gvk8efWA33">https://resh.edu.ru/subject/14/6/?list=PLvtJKssE5NricTeYTzC-j-Gvk8efWA33</a> <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeYTzC-j-Gvk8efWA33">https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeYTzC-j-Gvk8efWA33</a>
15.		Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости в повести А.С. Пушкина.	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/?list=PLvtJKssE5NricTeYTzC-j-Gvk8efWA33">https://resh.edu.ru/subject/14/6/?list=PLvtJKssE5NricTeYTzC-j-Gvk8efWA33</a> <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeYTzC-j-Gvk8efWA33">https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeYTzC-j-Gvk8efWA33</a>

16.		Бунт крестьян в повести А.С. Пушкина «Дубровский».	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/14/6/</a> <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeY_TzC-j-Gvk8efWA33">https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeY_TzC-j-Gvk8efWA33</a>
17.		Осуждение произвола и деспотизма в повести А.С. Пушкина «Дубровский».	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/14/6/</a> <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeY_TzC-j-Gvk8efWA33">https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeY_TzC-j-Gvk8efWA33</a>
18.		Защита чести, независимости личности в повести А.С. Пушкина «Дубровский»..	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/14/6/</a> <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeY_TzC-j-Gvk8efWA33">https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeY_TzC-j-Gvk8efWA33</a>
19.		Романтическая история любви Владимира и Маши в повести А.С. Пушкина «Дубровский».	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/14/6/</a> <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeY_TzC-j-Gvk8efWA33">https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeY_TzC-j-Gvk8efWA33</a>
20.		Авторское отношение к героям повести «Дубровский».	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/14/6/</a> <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeY_TzC-j-Gvk8efWA33">https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeY_TzC-j-Gvk8efWA33</a>
21.		Композиция повести. Подготовка к сочинению по повести А.С. Пушкина «Дубровский».	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/14/6/</a> <a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a>

					<a href="https://resh.edu.ru/subject/list=PLvtJKssE5NricTeY_TzC-j-Gvk8efWA33">playlist? list=PLvtJKssE5NricTeY TzC-j-Gvk8efWA33</a>
22.		Анализ работ.	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/ 14/6/</a> <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeY_TzC-j-Gvk8efWA33">https://www.youtube.com/ playlist? list=PLvtJKssE5NricTeY TzC-j-Gvk8efWA33</a>
23.		Вн.чт.А.С. Пушкин. Цикл «Повести покойного Ивана Петровича Белкина»: «Барышня-крестьянка».	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/ 14/6/</a> <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeY_TzC-j-Gvk8efWA33">https://www.youtube.com/ playlist? list=PLvtJKssE5NricTeY TzC-j-Gvk8efWA33</a>
24.		«Барышня-крестьянка». Образ автора-повествователя.	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/ 14/6/</a> <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeY_TzC-j-Gvk8efWA33">https://www.youtube.com/ playlist? list=PLvtJKssE5NricTeY TzC-j-Gvk8efWA33</a>
25.		М.Ю.Лермонтов. Нарушение красоты и гармонии человека с миром в стихотворении «Три пальмы»	1	Выразительно читать стихотворение. Определять тематическое единство подобранных произведений. Выявлять средства художественной образности в лирических произведениях (эпитет, метафора, олицетворение, сравнение). Сопоставлять художественные тексты с произведениями других видов искусств.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/ 14/6/</a> <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeY_TzC-j-Gvk8efWA33">https://www.youtube.com/ playlist? list=PLvtJKssE5NricTeY TzC-j-Gvk8efWA33</a>
26.		М.Ю.Лермонтов. Антитеза как основной композиционный приём стихотворения «Листок»	1	Заучивать по выбору стихотворение/я наизусть Видеть взаимосвязь пейзажной зарисовки с душевным состоянием и настроением человека. Характеризовать лирического героя.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/ 14/6/</a> <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeY_TzC-j-Gvk8efWA33">https://www.youtube.com/ playlist? list=PLvtJKssE5NricTeY TzC-j-Gvk8efWA33</a>

27.		Символические характеры в стихотворениях М.Ю Лермонтова «Утёс», «На севере диком стоит одиноко...»	1	Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений. Читать одно из стихотворений наизусть Рецензировать устно выразительность чтения одноклассников. Участвовать в коллективном диалоге	<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/14/6/</a> <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeY_TzC-j-Gvk8efWA33">https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeY_TzC-j-Gvk8efWA33</a>
28.		Рр Выразительное чтение наизусть стихотворений М.Ю. Лермонтова.	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/14/6/</a> <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeY_TzC-j-Gvk8efWA33">https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeY_TzC-j-Gvk8efWA33</a>
29.	<b>Русская литература второй половины XIX века</b>	И.С. Тургенев. Литературный портрет писателя.	1	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Уметь отвечать на вопросы, задавать вопросы к тексту, пересказывать. Составлять план (простой, подробный). Выделять наиболее яркие эпизоды произведения. Определять тему, идею.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/14/6/</a> <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeY_TzC-j-Gvk8efWA33">https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeY_TzC-j-Gvk8efWA33</a>
30.		Сочувственное отношение к крестьянским детям в рассказе И.С. Тургенева «Бежин луг».	1	Характеризовать главных героев рассказа. Определять роль пейзажных описаний в произведении. Сопоставлять художественный текст с произведениями других видов искусств. Составлять отзыв на рассказ. Пользоваться библиотечным каталогом	<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/14/6/</a> <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeY_TzC-j-Gvk8efWA33">https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeY_TzC-j-Gvk8efWA33</a>
31.		Портреты и рассказы мальчиков в произведении И.С. Тургенева «Бежин луг».	1	для поиска книги. Участвовать в коллективном диалоге по подготовке письменного ответа.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/14/6/</a> <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeY_TzC-j-Gvk8efWA33">https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeY_TzC-j-Gvk8efWA33</a>
32.		Роль картин природы в рассказе И.С. Тургенева «Бежин луг».	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/14/6/</a>

					<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeYTzC-j-Gvk8efWA33">https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeYTzC-j-Gvk8efWA33</a>
33.		Ф.И. Тютчев. Литературный портрет.	1	<p>Читать выразительно стихотворение. Определять его тематическое содержание и эмоциональный настрой. Выявлять средства художественной выразительности. Читать одно из стихотворений наизусть</p>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/14/6/</a> <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeYTzC-j-Gvk8efWA33">https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeYTzC-j-Gvk8efWA33</a>
34.		Передача сложных состояний природы, отражающих внутренний мир поэта, в стихотворениях Ф.И. Тютчева «Листья», «Неохотно и несмело..»	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/14/6/</a> <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeYTzC-j-Gvk8efWA33">https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeYTzC-j-Gvk8efWA33</a>
35.		Противопоставление судеб человека и коршуна: земная обречённость человека в стихотворении Ф.И. Тютчева «С поляны коршун поднялся...»	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/14/6/</a> <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeYTzC-j-Gvk8efWA33">https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeYTzC-j-Gvk8efWA33</a>
36.		Жизнеутверждающее начало в стихотворениях А.А. Фета «Ель рукавом мне тропинку завесила...»	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/14/6/</a> <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeYTzC-j-Gvk8efWA33">https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeYTzC-j-Gvk8efWA33</a>
37.		Переплетение тем природы и любви в стихотворении «Ещё майская ночь...»	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/14/6/</a> <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeYTzC-j-Gvk8efWA33">https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeYTzC-j-Gvk8efWA33</a>

					<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">TzC-j-Gvk8efWA33</a>
38.		Изображение природы как естественного мира истинной красоты в стихотворении «Учись у них – у дуба, у берёзы...» Краски и звуки в пейзажной лирике А.А. Фета.	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/14/6/</a> <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeY_TzC-j-Gvk8efWA33">https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeY_TzC-j-Gvk8efWA33</a>
39.		Н.А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Картины подневольного труда.	1	<p>Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Уметь отвечать на вопросы, задавать вопросы к тексту, пересказывать. Составлять план (простой, подробный). Выделять наиболее яркие эпизоды произведения. Определять тему, идею.</p> <p>Характеризовать главных героев. Определять роль пейзажных описаний в произведении. Составлять отзыв на произведение. Участвовать в коллективном диалоге.</p>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/14/6/</a> <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeY_TzC-j-Gvk8efWA33">https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeY_TzC-j-Gvk8efWA33</a>
40.		Народ - создатель духовных и материальных ценностей в стихотворении Н.А. Некрасова «Железная дорога».	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/14/6/</a> <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeY_TzC-j-Gvk8efWA33">https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeY_TzC-j-Gvk8efWA33</a>
41.		Мечта поэта о прекрасной поре в жизни народа в стихотворении Н.А. Некрасова «Железная дорога».	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/14/6/</a>
42.		Своеобразие языка и композиции стихотворения Н.А. Некрасова «Железная дорога».	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/14/6/</a> <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeY_TzC-j-Gvk8efWA33">https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeY_TzC-j-Gvk8efWA33</a>
43.		Сочетание реалистических и фантастических картин в стихотворении Н.А. Некрасова «Железная дорога».	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/14/6/</a> <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeY_TzC-j-Gvk8efWA33">https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeY_TzC-j-Gvk8efWA33</a>

44.		Н. С. Лесков. Литературный портрет писателя.	1	Читать текст, отвечать на вопросы. Владеть различными видами пересказа художественного текста (подробный, сжатый, выборочный). Характеризовать героя, его поступки. Определять основную мысль произведения, жанровые особенности, художественные средства изобразительности.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/14/6/</a> <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeY_TzC-j-Gvk8efWA33">https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeY_TzC-j-Gvk8efWA33</a>
45.		Гордость Н.С. Лескова за народ в сказе «Левша».	1	Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений. Аргументированно высказывать своё отношение к герою произведения. Создавать аннотацию на прочитанное произведение.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/14/6/</a> <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeY_TzC-j-Gvk8efWA33">https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeY_TzC-j-Gvk8efWA33</a>
46.		Особенности языка сказа Н.С. Лескова «Левша». Сказовая форма повествования	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/14/6/</a> <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeY_TzC-j-Gvk8efWA33">https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeY_TzC-j-Gvk8efWA33</a>
47.		Сюжет и герои рассказа Н.С.Лескова «Человек на часах»	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/14/6/</a> <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeY_TzC-j-Gvk8efWA33">https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeY_TzC-j-Gvk8efWA33</a>
48.		Рр итоговый урок по творчеству Н.А.Некрасова и Н.С.Лескова	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/14/6/</a> <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeY_TzC-j-Gvk8efWA33">https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeY_TzC-j-Gvk8efWA33</a>
49.		А.П.Чехов. Устный рассказ о писателе.	1	Воспринимать и выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы, уметь формулировать	<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/14/6/</a>



				вопросы к тексту, пересказывать близко к тексту, владеть художественным пересказом. Определять роль названия в литературном произведении. Выявлять жанровые отличия рассказа, определять его проблематику.	<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeYTzC-j-Gvk8efWA33">https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeYTzC-j-Gvk8efWA33</a>
50.		Речь героев рассказа А.П. Чехова «Толстый и тонкий». Роль художественной детали.	1	Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям. Характеризовать героев рассказа. Выявлять детали, создающие комический эффект. Инсценировать рассказ или его фрагмент. Писать мини-сочинение	<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/14/6/</a> <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeYTzC-j-Gvk8efWA33">https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeYTzC-j-Gvk8efWA33</a>
51.		Разоблачение лицемерия в рассказе А.П. Чехова «Толстый и тонкий». Роль художественной детали.	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/14/6/</a> <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeYTzC-j-Gvk8efWA33">https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeYTzC-j-Gvk8efWA33</a>
52.		Вн. чт. Рассказы Чехова «Злоумышленник», «Налим», «Лошадина фамилия», «Смерть чиновника»	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/14/6/</a> <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeYTzC-j-Gvk8efWA33">https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeYTzC-j-Gvk8efWA33</a>
53.		Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о природе Я.П.Полонского, Е.А.Баратынского	1	Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение (в том числе наизусть). Отвечать на вопросы, анализировать стихотворение. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического произведения, особенности авторского языка. Характеризовать лирического героя. Устно или письменно отвечать на вопросы	<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/14/6/</a> <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeYTzC-j-Gvk8efWA33">https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeYTzC-j-Gvk8efWA33</a>
54.		А.К. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...».	1	Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение (в том числе наизусть). Отвечать на вопросы, анализировать	<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/14/6/</a> <a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a>

				стихотворение. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического произведения, особенности авторского языка. Характеризовать лирического героя. Устно или письменно отвечать на вопросы	<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeYTzC-j-Gvk8efWA33">playlist? list=PLvtJKssE5NricTeY TzC-j-Gvk8efWA33</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/ 14/6/</a> <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeYTzC-j-Gvk8efWA33">https://www.youtube.com/ playlist? list=PLvtJKssE5NricTeY TzC-j-Gvk8efWA33</a>
55.		Рр Выразительное чтение наизусть стихотворений	1	Выражать личное читательское отношение к прочитанному.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeYTzC-j-Gvk8efWA33">https://resh.edu.ru/subject/ 14/6/</a> <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeYTzC-j-Gvk8efWA33">https://www.youtube.com/ playlist? list=PLvtJKssE5NricTeY TzC-j-Gvk8efWA33</a>
56.	<b>Русская литература XX века</b>	А.И. Куприн. Реальная основа и содержание рассказа «Чудесный доктор».	1	Читать, отвечать на вопросы, пересказывать. Находить детали, языковые средства художественной выразительности, определять их роль в произведении. Определять характер главного героя, его взаимоотношение с окружающими. Оценивать художественное своеобразие произведения. Выявлять авторскую позицию. Высказывать своё отношение к событиям, изображённым в произведении. Находить информацию об авторе и произведении в справочной энциклопедической литературе. Создавать аннотацию на прочитанное произведение. Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeYTzC-j-Gvk8efWA33">https://resh.edu.ru/subject/ 14/6/</a> <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeYTzC-j-Gvk8efWA33">https://www.youtube.com/ playlist? list=PLvtJKssE5NricTeY TzC-j-Gvk8efWA33</a>
57.		Образ главного героя в рассказе А.И. Куприна «Чудесный доктор». Тема служения людям в рассказе.	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeYTzC-j-Gvk8efWA33">https://resh.edu.ru/subject/ 14/6/</a> <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeYTzC-j-Gvk8efWA33">https://www.youtube.com/ playlist? list=PLvtJKssE5NricTeY TzC-j-Gvk8efWA33</a>
58.		Святочный рассказ. Особенности жанра, тематики.	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeYTzC-j-Gvk8efWA33">https://resh.edu.ru/subject/ 14/6/</a> <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeYTzC-j-Gvk8efWA33">https://www.youtube.com/ playlist? list=PLvtJKssE5NricTeY TzC-j-Gvk8efWA33</a>

59.		Н.Гумилев. Художественные особенности стихотворения «Жирав»	1	Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение (в том числе наизусть). Отвечать на вопросы, анализировать стихотворение. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического произведения, особенности авторского языка.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/14/6/</a> <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeY_TzC-j-Gvk8efWA33">https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeY_TzC-j-Gvk8efWA33</a>
60.		С.Есенин Тема Родины в стихотворениях «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями»	1	Характеризовать лирического героя. Устно или письменно отвечать на вопросы	<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/14/6/</a> <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeY_TzC-j-Gvk8efWA33">https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeY_TzC-j-Gvk8efWA33</a>
61.		Вн. чт. Любимые стихотворение русских писателей 20 века о родной природе.	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/14/6/</a> <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeY_TzC-j-Gvk8efWA33">https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeY_TzC-j-Gvk8efWA33</a>
62.		Душевная чистота главных героев в повести А.С. Грина «Алые паруса». Отношение автора к героям повести «Алые паруса».	1	Читать, отвечать на вопросы, пересказывать. Находить детали, языковые средства художественной выразительности, определять их роль в произведении. Определять характер главного героя, его взаимоотношение с окружающими. Оценивать художественное своеобразие произведения. Выявлять авторскую позицию. Высказывать своё отношение к событиям, изображённым в произведении. Находить информацию об авторе и произведении в справочной энциклопедической литературе. Создавать аннотацию на прочитанное произведение. Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/14/6/</a> <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeY_TzC-j-Gvk8efWA33">https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeY_TzC-j-Gvk8efWA33</a>
63.		Отношение автора к героям повести «Алые паруса».	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/14/6/</a> <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeY_TzC-j-Gvk8efWA33">https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeY_TzC-j-Gvk8efWA33</a>
64.		А.П. Платонов. Литературный портрет писателя. Сказка-быль «Неизвестный цветок» .Прекрасное вокруг нас».	1	Читать, отвечать на вопросы, пересказывать. Находить детали, языковые средства художественной выразительности, определять	<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/14/6/</a> <a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a>

				их роль в произведении. Определять характер главного героя, его взаимоотношение с окружающими. Оценивать художественное своеобразие произведения. Выявлять авторскую позицию. Высказывать своё отношение к событиям, изображённым в произведении. Находить информацию об авторе и произведении в справочной энциклопедической литературе. Создавать аннотацию на прочитанное произведение. Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/14/6/</a> <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeYTzC-j-Gvk8efWA33">https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeYTzC-j-Gvk8efWA33</a>
65.		«Ни на кого не похожие» герои А.П. Платонова.	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/14/6/</a> <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeYTzC-j-Gvk8efWA33">https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeYTzC-j-Gvk8efWA33</a>
66.		Вн.чт. Платонов «Песчаная учительница». Образ учителя в рассказе.	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/14/6/</a> <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeYTzC-j-Gvk8efWA33">https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeYTzC-j-Gvk8efWA33</a>
67.		Солдатские будни в стихотворении К.М.Симонова «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...».	1	Читать, отвечать на вопросы, пересказывать. Находить детали, языковые средства художественной выразительности, определять их роль в произведении. Определять характер главного героя, его взаимоотношение с окружающими. Выявлять роль пейзажа в рассказе. Оценивать художественное своеобразие произведения. Выявлять авторскую позицию. Высказывать своё отношение к событиям, изображённым в произведении. Находить информацию об авторе и произведении в справочной энциклопедической литературе. Создавать аннотацию на прочитанное произведение. Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения. Писать сочинение с опорой на одно из произведений	<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/14/6/</a> <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeYTzC-j-Gvk8efWA33">https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeYTzC-j-Gvk8efWA33</a>
68.		Д.С. Самойлов. «Сороковые». Любовь к Родине в годы военных испытаний.	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/14/6/</a> <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeYTzC-j-Gvk8efWA33">https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeYTzC-j-Gvk8efWA33</a>
69.		Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы в рассказе В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой».	1	Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение. Отвечать на вопросы и уметь формулировать вопросы к тексту. Определять тему, идею, характеры главных	<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/14/6/</a> <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeYTzC-j-Gvk8efWA33">https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeYTzC-j-Gvk8efWA33</a>

				героев, мотивы их поступков. Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведению. Выявлять авторскую позицию.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">list=PLvtJKssE5NricTeY_TzC-j-Gvk8efWA33</a>
70.		Яркость и самобытность героев рассказа В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой». Юмор в рассказе.	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/14/6/</a> <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeY_TzC-j-Gvk8efWA33">https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeY_TzC-j-Gvk8efWA33</a>
71.		Рр Творческий проект. Портрет героя.	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/14/6/</a> <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeY_TzC-j-Gvk8efWA33">https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeY_TzC-j-Gvk8efWA33</a>
72.		Отражение трудностей военного времени в повести В.Г. Распутина «Уроки французского».	1	Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение. Отвечать на вопросы и уметь формулировать вопросы к тексту. Определять тему, идею, характеры главных героев, мотивы их поступков. Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведению. Выявлять авторскую позицию. Писать сочинение на одну из предложенных тем	<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/14/6/</a> <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeY_TzC-j-Gvk8efWA33">https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeY_TzC-j-Gvk8efWA33</a>
73.		Душевная щедрость учительницы в рассказе В.Г. Распутина «Уроки французского».	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/14/6/</a> <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeY_TzC-j-Gvk8efWA33">https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeY_TzC-j-Gvk8efWA33</a>
74.		Нравственная проблематика рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского».	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/14/6/</a> <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeY_TzC-j-Gvk8efWA33">https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeY_TzC-j-Gvk8efWA33</a>

75.		Особенности шукшинских героев-чудиков в рассказах «Чудик» и «Критики».	1	Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение. Отвечать на вопросы и уметь формулировать вопросы к тексту. Определять тему, идею, характеры главных героев, мотивы их поступков. Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведению. Выявлять авторскую позицию.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/14/6/</a> <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeY_TzC-j-Gvk8efWA33">https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeY_TzC-j-Gvk8efWA33</a>
76.		Человеческая открытость миру как синоним незащищённости в рассказах В.М. Шукшина.	1	методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведению. Выявлять авторскую позицию.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/14/6/</a> <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeY_TzC-j-Gvk8efWA33">https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeY_TzC-j-Gvk8efWA33</a>
77.		Влияние учителя на формирование детского характера в рассказе Ф.А. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла».	1	Читать, отвечать на вопросы, пересказывать. Определять тему, идею произведения. Характеризовать главных героев, давать их словесный портрет. Сопоставлять героев и их поступки с другими произведениями. Выявлять авторскую позицию. Высказывать своё отношение к событиям, изображённым в произведении. Находить информацию об авторе и произведении в справочной, энциклопедической литературе.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/14/6/</a> <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeY_TzC-j-Gvk8efWA33">https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeY_TzC-j-Gvk8efWA33</a>
78.		Чувство юмора как одно из ценных качеств человека в рассказе Ф.А. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла».	1	Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения. Участвовать в разработке учебных проектов. Писать отзыв на прочитанную книгу.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/14/6/</a> <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeY_TzC-j-Gvk8efWA33">https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeY_TzC-j-Gvk8efWA33</a>
79.		Герой-повествователь в рассказе Ф.А. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла».	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/14/6/</a> <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeY_TzC-j-Gvk8efWA33">https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeY_TzC-j-Gvk8efWA33</a>
80.		Вн. чт. Ю.Яковлев «Рыцарь Вася»	1	Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение. Отвечать на вопросы и уметь формулировать вопросы к тексту.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/14/6/</a> <a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a>

				<p>Определять тему, идею, характеры главных героев, мотивы их поступков.</p> <p>Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведению. Выявлять авторскую позицию.</p>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/list=PLvtJKssE5NricTeY_TzC-j-Gvk8efWA33">playlist? list=PLvtJKssE5NricTeY TzC-j-Gvk8efWA33</a>
81.		РР Творческая работа. Мини-сочинение.	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/ 14/6/</a> <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeY_TzC-j-Gvk8efWA33">https://www.youtube.com/ playlist? list=PLvtJKssE5NricTeY TzC-j-Gvk8efWA33</a>
82.	<b>Литература народов России</b>	Габдулла Тукай. Стихотворения «Родная деревня», «Книга». Любовь к малой родине и своему родному краю.	1	<p>Читать выразительно и анализировать поэтический текст. Характеризовать лирического героя. Сопоставлять произведения, определяя общность темы и её художественное воплощение. Выявлять художественные средства выразительности.</p>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/ 14/6/</a> <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeY_TzC-j-Gvk8efWA33">https://www.youtube.com/ playlist? list=PLvtJKssE5NricTeY TzC-j-Gvk8efWA33</a>
83.		Кайсын Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малым мой народ...». Тема бессмертия народа.	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/ 14/6/</a> <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeY_TzC-j-Gvk8efWA33">https://www.youtube.com/ playlist? list=PLvtJKssE5NricTeY TzC-j-Gvk8efWA33</a>
84.	<b>Зарубежная литература.</b>	Подвиги Геракла. «Скотный двор царя Авгия».	1	<p>Выразительно читать фрагменты произведений. Характеризовать героя поэмы, создавать словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей. Сопоставлять литературные произведения с мифологической основой, а также на основе близости их тематики и проблематики; сравнивать персонажей произведения по сходству или контрасту; сопоставлять с эпическими произведениями других народов. Владеть умениями анализировать произведение, различными видами пересказа художественного текста</p>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/ 14/6/</a> <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeY_TzC-j-Gvk8efWA33">https://www.youtube.com/ playlist? list=PLvtJKssE5NricTeY TzC-j-Gvk8efWA33</a>
85.		Мифы Древней Греции. «Яблоки Гесперид».	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/ 14/6/</a> <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeY_TzC-j-Gvk8efWA33">https://www.youtube.com/ playlist? list=PLvtJKssE5NricTeY TzC-j-Gvk8efWA33</a>

86.	Геродот. «Легенда об Арионе».	1	(подробный, сжатый, выборочный, творческий)	<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/14/6/</a> <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeYTzC-j-Gvk8efWA33">https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeYTzC-j-Gvk8efWA33</a>		
87.	Геродот. «Легенда об Арионе».	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/14/6/</a> <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeYTzC-j-Gvk8efWA33">https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeYTzC-j-Gvk8efWA33</a>	
88.	«Илиада» и «Одиссея» Гомера как эпические поэмы.	1				<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeYTzC-j-Gvk8efWA33">https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeYTzC-j-Gvk8efWA33</a>
89.	Героический эпос Гомера. «Илиада» и «Одиссея».	1				
90.	Мигель де Сервантес Сааведра. Пародия на рыцарские романы. Мастерство Сервантеса-романиста. «Дон Кихот».	1	<p>Читать выразительно прозаический и поэтический текст, отвечать на вопросы. Учиться самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать (кратко, подробно, выборочно). Уметь характеризовать героев повести. Анализировать детали, выявляющие авторское отношение к персонажам.</p> <p>Определять художественные средства выразительности. Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений. Аргументированно высказывать своё отношение к героям произведения. Составлять отзыв на произведение</p>			
91.	Ф. Шиллер. Рыцарская баллада «Перчатка». <i>Урок-исследование.</i>	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/14/6/</a> <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeYTzC-j-Gvk8efWA33">https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeYTzC-j-Gvk8efWA33</a>		
92.	Притча как жанр эпического произведения.	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/14/6/</a> <a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a>	



					<a href="https://resh.edu.ru/subject/list=PLvtJKssE5NricTeY_TzC-j-Gvk8efWA33">playlist? list=PLvtJKssE5NricTeY_ TzC-j-Gvk8efWA33</a>
93.		А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча.	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/ 14/6/</a> <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeY_TzC-j-Gvk8efWA33">https://www.youtube.com/ playlist? list=PLvtJKssE5NricTeY_ TzC-j-Gvk8efWA33</a>
94.		Чистота восприятия мира как высшая ценность в философской сказке «Маленький принц»	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/ 14/6/</a> <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeY_TzC-j-Gvk8efWA33">https://www.youtube.com/ playlist? list=PLvtJKssE5NricTeY_ TzC-j-Gvk8efWA33</a>
95.		Дж.Родари «Сиренида». Фантастика в литературе	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/ 14/6/</a> <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeY_TzC-j-Gvk8efWA33">https://www.youtube.com/ playlist? list=PLvtJKssE5NricTeY_ TzC-j-Gvk8efWA33</a>
96.	<b>Повторение</b>	Обобщающий урок за курс литературы 6-й класс.	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/ 14/6/</a> <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeY_TzC-j-Gvk8efWA33">https://www.youtube.com/ playlist? list=PLvtJKssE5NricTeY_ TzC-j-Gvk8efWA33</a>
97.		Выявление уровня литературного развития	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/ 14/6/</a>
98.		Выявление уровня литературного развития	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/ 14/6/</a>

99.		Путешествие в страну Литература-6.	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/14/6/</a>
100.		Путешествие в страну Литература-6.	1		
101.		Обобщающий урок «Моя любимая книга»	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/14/6/</a>
102.		Обобщающий урок «Моя любимая книга»	1		

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. ЛИТЕРАТУРА. 6 КЛАСС

№п/п	Тема урока/тип урока	Кол-во часов	План	Факт
	<b>Введение</b>			
1.	Художественное произведение. Содержание и форма.	1		
	<b>Фольклор</b>			
2.	Обрядовый фольклор.	1		
3.	Пословицы и поговорки.	1		
4.	Загадки.	1		
5.	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество».	1		
	<b>Древнерусская литература</b>			
6.	Из «Повести временных лет». «Сказание о белгородском киселе». Из «Повести временных лет». «Сказание о белгородском киселе».	1		
7.	Из «Повести временных лет». «Сказание о белгородском киселе». Развитие представлений о русских летописях.	1		
	<b>Русская литература первой половины XIX века</b>			
8.	А.С. Пушкин. «И.И. Пущину». Светлое чувство товарищества и дружбы в стихотворении.	1		
9.	А.С. Пушкин. «Узник». Вольнолюбивые устремления поэта.	1		
10.	А.С. Пушкин. «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и природы.	1		
11.	А.С. Пушкин. «Зимняя дорога». Тема дороги в лирике Пушкина.	1		
12.	Лирика А.С. Пушкина. Двусложные размеры стиха.	1		
13.	А.С. Пушкин. «Дубровский». Изображение русского барства в повести.	1		
14.	Дубровский-старший и Троекуров в повести А.С. Пушкина «Дубровский».	1		
15.	Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости в повести А.С. Пушкина.	1		
16.	Бунт крестьян в повести А.С. Пушкина «Дубровский».	1		
17.	Осуждение произвола и деспотизма в повести А.С. Пушкина «Дубровский».	1		
18.	Защита чести, независимости личности в повести А.С. Пушкина «Дубровский»..	1		
19.	Романтическая история любви Владимира и Маши в повести А.С. Пушкина «Дубровский».	1		
20.	Авторское отношение к героям повести «Дубровский».	1		
21.	Композиция повести. Подготовка к сочинению по повести А.С. Пушкина «Дубровский».	1		
22.	Анализ работ.	1		
23.	Вн. чт. А.С. Пушкин. Цикл «Повести покойного Ивана Петровича Белкина»: «Барышня-крестьянка».	1		
24.	«Барышня-крестьянка». Образ автора-повествователя.	1		
25.	М.Ю.Лермонтов. Нарушение красоты и гармонии	1		

	человека с миром в стихотворении «Три пальмы»			
26.	М.Ю.Лермонтов. Антитеза как основной композиционный приём стихотворения «Листок»	1		
27.	Символические характеры в стихотворениях М.Ю. Лермонтова «Утёс», «На севере диком стоит одиноко...»	1		
28.	Рр Выразительное чтение наизусть стихотворений М.Ю. Лермонтова.	1		
	<b>Русская литература второй половины XIX века</b>			
29.	И.С. Тургенев. Литературный портрет писателя.	1		
30.	Сочувственное отношение к крестьянским детям в рассказе И.С. Тургенева «Бежин луг».	1		
31.	Портреты и рассказы мальчиков в произведении И.С. Тургенева «Бежин луг».	1		
32.	Роль картин природы в рассказе И.С. Тургенева «Бежин луг».	1		
33.	Ф.И. Тютчев. Литературный портрет.	1		
34.	Передача сложных состояний природы, отражающих внутренний мир поэта, в стихотворениях Ф.И. Тютчева «Листья», «Неохотно и несмело..»	1		
35.	Противопоставление судеб человека и коршуна: земная обречённость человека в стихотворении Ф.И. Тютчева «С поляны коршун поднялся...»	1		
36.	Жизнеутверждающее начало в стихотворениях А.А. Фета «Ель рукавом мне тропинку завесила...»	1		
37.	Переплетение тем природы и любви в стихотворении «Ещё майская ночь...»	1		
38.	Изображение природы как естественного мира истинной красоты в стихотворении «Учись у них – у дуба, у берёзы...» Краски и звуки в пейзажной лирике А.А. Фета.	1		
39.	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Картины подневольного труда.	1		
40.	Народ - создатель духовных и материальных ценностей в стихотворении Н.А. Некрасова «Железная дорога».	1		
41.	Мечта поэта о прекрасной поре в жизни народа в стихотворении Н.А. Некрасова «Железная дорога».	1		
42.	Своеобразие языка и композиции стихотворения Н.А. Некрасова «Железная дорога».	1		
43.	Сочетание реалистических и фантастических картин в стихотворении Н.А. Некрасова «Железная дорога».	1		
44.	Н. С. Лесков. Литературный портрет писателя.	1		
45.	Гордость Н.С. Лескова за народ в сказе «Левша».	1		
46.	Особенности языка сказа Н.С. Лескова «Левша». Сказовая форма повествования	1		
47.	Сюжет и герои рассказа Н.С.Лескова «Человек на часах»	1		
48.	Рр итоговый урок по творчеству Н.А.Некрасова и Н.С.Лескова	1		
49.	А.П.Чехов. Устный рассказ о писателе.	1		
50.	Речь героев рассказа А.П. Чехова «Толстый и тонкий». Роль художественной детали.	1		
51.	Разоблачение лицемерия в рассказе А.П. Чехова «Толстый и тонкий». Роль художественной детали.	1		

52.	Вн.чт. Рассказы Чехова «Злоумышленник», «Налим», «Лошадиная фамилия», «Смерть чиновника»	1		
53.	Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о природе Я.П.Полонского, Е.А.Баратынского	1		
54.	А.К. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...».	1		
55.	Рр Выразительное чтение наизусть стихотворений	1		
	<b>РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА</b>			
56.	А.И. Куприн. Реальная основа и содержание рассказа «Чудесный доктор».	1		
57.	Образ главного героя в рассказе А.И. Куприна «Чудесный доктор». Тема служения людям в рассказе.	1		
58.	Святочный рассказ. Особенности жанра, тематики.	1		
59.	Н.Гумилев. Художественные особенности стихотворения «Жираф»	1		
60.	С.Есенин Тема Родины в стихотворениях «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями»	1		
61.	Вн.чт. Любимые стихотворение русских писателей 20 века о родной природе.	1		
62.	Душевная чистота главных героев в повести А.С. Грина «Алые паруса». Отношение автора к героям повести «Алые паруса».	1		
63.	Отношение автора к героям повести «Алые паруса».	1		
64.	А.П. Платонов. Литературный портрет писателя. Сказка-быль «Неизвестный цветок» .Прекрасное вокруг нас».	1		
65.	«Ни на кого не похожие» герои А.П. Платонова.	1		
66.	Вн.чт. Платонов «Песчаная учительница». Образ учителя в рассказе.	1		
67.	Солдатские будни в стихотворении К.М.Симонова «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...».	1		
68.	Д.С. Самойлов. «Сороковые». Любовь к Родине в годы военных испытаний.	1		
69.	Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы в рассказе В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой».	1		
70.	Яркость и самобытность героев рассказа В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой». Юмор в рассказе.	1		
71.	Рр Творческий проект. Портрет героя.	1		
72.	Отражение трудностей военного времени в повести В.Г. Распутина «Уроки французского».	1		
73.	Душевная щедрость учительницы в рассказе В.Г. Распутина «Уроки французского».	1		
74.	Нравственная проблематика рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского».	1		
75.	Особенности шукшинских героев-чудиков в рассказах «Чудик» и «Критики».	1		
76.	Человеческая открытость миру как синоним незащищённости в рассказах В.М. Шукшина.	1		
77.	Влияние учителя на формирование детского характера в рассказе Ф.А. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла».	1		

78.	Чувство юмора как одно из ценных качеств человека в рассказе Ф.А. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла».	1		
79.	Герой-повествователь в рассказе Ф.А. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла».	1		
80.	Вн. чт. Ю.Яковлев «Рыцарь Вася»	1		
81.	РР Творческая работа. Мини-сочинение.	1		
	<b>Литература народов России</b>			
82.	Габдулла Тукай. Стихотворения «Родная деревня», «Книга». Любовь к малой родине и своему родному краю.	1		
83.	Кайсын Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малым мой народ...». Тема бессмертия народа.	1		
	<b>Зарубежная литература.</b>			
84.	Подвиги Геракла. «Скотный двор царя Авгия».	1		
85.	Мифы Древней Греции. «Яблоки Гесперид».	1		
86.	Геродот. «Легенда об Арионе».	1		
87.	Геродот. «Легенда об Арионе».	1		
88.	«Илиада» и «Одиссея» Гомера как эпические поэмы.	1		
89.	Героический эпос Гомера. «Илиада» и «Одиссея».	1		
90.	Мигель де Сервантес Сааведра. Пародия на рыцарские романы. Мастерство Сервантеса-романиста. «Дон Кихот».	1		
91.	Ф. Шиллер. Рыцарская баллада «Перчатка». <i>Урок-исследование.</i>	1		
92.	Притча как жанр эпического произведения.	1		
93.	А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча.	1		
94.	Чистота восприятия мира как высшая ценность в философской сказке «Маленький принц»	1		
95.	Дж.Родари «Сиренида». Фантастика в литературе	1		
	<b>Повторение</b>			
96.	Обобщающий урок за курс литературы 6-й класс.	1		
97.	Выявление уровня литературного развития	1		
98.	Путешествие в страну Литература-6.	1		
99.	Обобщающий урок «Моя любимая книга»	1		

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Литература (в 2 частях), 6 класс /Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., АО «Издательство «Просвещение», 2020г.

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Альбеткова Р.И. Учимся читать лирическое произведение. - М.: Дрофа.
2. Ахмадуллина Р.Г. Литература. Рабочая тетрадь. 6 класс. В 2 ч. М.: Просвещение
3. Беляева Н. В. Уроки изучения лирики в школе, -М: Вербум-М,
4. Ерёмкина О. А. Уроки литературы в 6 классе: Кн. для учителя. - М.: Просвещение
5. Критарова Ж.Н. Анализ произведений русской литературы. – М.: Издательство «Экзамен», 2011
6. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 6 класс. - М.: Просвещение
7. Олейникова Н.С. Русские писатели-классики. Анализ произведений школьной программы. - Минск: Экоперспектива
8. Обернихина Г.А., Соколова Л.Э., Вольнова И.П., Емельянова Т.В. Как написать сочинение?: Рабочая тетрадь для 5-8 классов. - СПб.: Просвещение
9. Русский фольклор: Словарь-справочник / Сост. Т.В. Зуева. - М.: Просвещение
10. Шайтанов И.О., Свердлов М.И. Зарубежная литература: Учебник-хрестоматия: 5-7 классы. - М.: Просвещение
11. Шер Н.С. Рассказы о русских писателях. – М.: Издательство «Детская литература»
12. Энциклопедия для детей. Т.9. Русская литература. Ч.1. От былин и летописей до классики XIX века / Глав. Ред. М.Д.Аксёнова. – М.: Аванта+

### ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

#### Энциклопедии, словари

[www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) Универсальная энциклопедия «Кругосвет».

[www.mbricon.ru](http://www.mbricon.ru) Энциклопедия «Рубрикон».

[www.slovari.ru](http://www.slovari.ru) Электронные словари.

[www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) Справочно-информационный интернет- портал «Русский язык».

[www.myfiology.ru](http://www.myfiology.ru) Мифологическая энциклопедия.

[www.wikipedia.ru](http://www.wikipedia.ru) Универсальная энциклопедия «Википедия».

#### Образовательные порталы

<http://www.school-collection.edu.ru> — единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

<http://www.ege.edu.ru/> - Единый Государственный Экзамен

<http://www.standart.edu.ru/> - Федеральный Государственный Образовательный Стандарт

<http://www.edu.ru/> - Российский образовательный портал

<http://www.school.edu.ru/> - Российский общеобразовательный портал

<http://fcior.edu.ru/> - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов

<http://window.edu.ru/> - Единое окно доступа к образовательным ресурсам

[https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeY\\_TzC-j-Gvk8efWA33](https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NricTeY_TzC-j-Gvk8efWA33) Видеоуроки:  
литература 6 класс

<http://lit.1september.ru/urok/> - Я иду на урок литературы

<http://www.alleng.ru/edu/liter1.htm> - Образовательные ресурсы интернета. К уроку литературы.

#### Библиотеки:

1. <http://feb-web.ru>- фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».
2. <http://www.bibliogid.ru>
3. <http://www.bibliotekar.ru> Электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам. Книги, периодика, графика, справочная и техническая литература для учащихся средних и высших учебных заведений. Статьи и книги по литературе, истории, мифологии, религии, искусству, прикладным наукам, художественные галереи и коллекции.
4. <http://www.drevne.ru> Образовательный портал «Древнерусская литература».
5. <http://www.grammar.ru>
6. <http://www.gumer.info> Библиотека Гумер-гуманитарные науки (например, литературоведение).
7. <http://www.encyclopedia.ru> Каталог электронных энциклопедий (ссылки) по разным направлениям.
8. <http://www.Lib.ru> Библиотека Максима Мошкова.
9. <http://www.litera.ru> Сервер "Литература" объединяет информацию о лучших литературных ресурсах русского Интернета: электронные библиотеки, рецензии на книжные новинки, литературные конкурсы и многое другое. На сервере также размещен сетевой литературный журнал "Словесность".
10. <http://litera.edu.ru> Коллекция: русская и зарубежная литература для школы.
11. <http://www.litwomen.ru> Сайт мировых новостей о литературе.
12. <http://magazines.russ.ru> Электронная библиотека современных литературных журналов России.
13. <http://www.russianplanet.ru> Сайт имеет следующие рубрики: библиотека детской русской и зарубежной литературы, история, филолог, вокруг света, мир знаний, Пушкин, шахматы, музеи, новости.
14. <http://www.russianplanet.ru/filolog/ruslit/index.htm> Сайт о древней литературе Руси, Востока, Западной Европы; о фольклоре.
15. <http://www.pushkinskiydom.ru> Сайт института русской литературы (Пушкинский дом) Российской Академии наук (статус государственного учреждения).
16. <http://www.vavilon.ru> Сайт посвящен современной русской литературе.
17. <http://www.prlib.ru/Pages/Default.aspx> Сайт Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина
18. [www.feb-web.ru](http://www.feb-web.ru) Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»

#### **Электронные наглядные пособия:**

1. Библиотекарь. РУ <http://www.bibliotekar.ru/index.htm>
2. Русская литература 18-20 вв. <http://www.a4format.ru/>
3. Большая художественная галерея <http://gallerix.ru/>

#### **Экранно-звуковые пособия:**

1. Золотой стихофон <http://gold.stihophone.ru/>
2. Русская классическая литература <http://ayguo.com/>
3. Всероссийская инновационная программа Аудиохрестоматия. Мировая литература голосами мастеров сцены . <http://audiohrestomatiya.ru/>

#### **Музеи:**

1. <http://www.borodino.ru> Государственный Бородинский военно-исторический музей.
2. <http://www.kreml.ru> Музей-заповедник «Московский Кремль».
3. <http://www.hermitage.ru> Государственный Эрмитаж.
4. <http://www.museum.ru> Портал «Музеи России».



5. <http://www.museum.ru/gmii/> Государственный музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина.
6. <http://www.museum.ru/M654> Новгородский государственный объединенный музей заповедник.
7. <http://www.museumpushkin.ru> Всероссийский музей А.С.Пушкина.
8. <http://www.peterhof.ru> Музей-заповедник «Петергоф»
9. <http://www.rusmuseum.ru> Государственный Русский музей.
10. <http://www.shm.ru> Государственный исторический музей.
11. <http://www.tretyakovgallery.ru> Государственная Третьяковская галерея.

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

1. Мультимедийный компьютер
2. Мультимедиапроектор. Средства телекоммуникации
3. Сканер.
4. Принтер лазерный.
5. Копировальный аппарат.
6. Экран навесной.

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

тексты художественных произведений