



3 «А»

**Моё родное Подмосковье.
Путешествуем по городам
Московской области**

2024

МБОУ «Гимназия №17»

г.о. Королёв, Московская область



*Книга включена в каталог библиотеки проекта
"Всероссийская школьная летопись".
Электронные экземпляры переданы
на вечное хранение в:*

- библиотеку учебного заведения;*
- Национальную электронную библиотеку.*

книга • класса



МОЁ РОДНОЕ ПОДМОСКОВЬЕ

ПУТЕШЕСТВУЕМ ПО ГОРОДАМ
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

3 «А» КЛАСС
МБОУ «ГИМНАЗИЯ №17»
г.о. КОРОЛЁВ,
МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ООО «Школьная летопись»
Москва, 2024

УДК 821.161.1
ББК 84 (2Рос=Рус) 6-44
М74

М74 Моё родное Подмосковье. Путешествуем по городам Московской области / З «А», МБОУ «Гимназия № 17», г.о. Королёв, Московская область. — М.: ООО «Школьная летопись», 2024. — 182 с.: ил. — (Книга Класса).

ISBN 978-5-4489-1766-0

Перед вами книга, написанная третьеклассниками города Королёва. Ребята вместе с родителями путешествовали по родному Подмосковью и на страницах книги поделились своими знаниями о городах, их истории и впечатлениями от поездок. Издание предназначено для школьников, родителей, учителей, всех, кому интересна история Московской области.

УДК 821.161.1
ББК 84 (2Рос=Рус) 6-44

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

© ООО «Школьная летопись», 2024
© Текст, иллюстрации. З «А», МБОУ «Гимназия №17», г.о. Королёв, Московская область, 2024

ISBN 978-5-4489-1766-0

Оглавление

Вступительное слово учителя	9
Архангельское	13
Балашиха	19
Волоколамск	23
Дмитров	29
Домодедово	39
Егорьевск	43
Жуковский	51
Зарайск	57
Звенигород	65
Ивантеевка	71
Клин	75
Коломна	81
Красноармейск	91
Красногорск	95
Кубинка	99
Луховицы	105
Люберцы	111
Можайск	117
Мытищи	121
Ногинск (Богородск)	125
Орехово-Зуево	131
Павловский Посад	133
Подольск	137
Сергиев Посад	141
Фрязино	147

Химки	153
Хотьково	159
Черноголовка.....	163
Чехов	169
Щёлково.....	173

В создании книги принимал участие семейный клуб «Мы вместе!»:

Учитель 3 «А» класса:

Терёхина Ирина Владимировна

Ученики 3 «А» класса:

Азимов Умар

Алешина Кристина

Архипов Фёдор

Булгакова София

Быковский Аркадий

Быстрова Арина

Вершубская София

Гольдшмидт Лаэрт

Гоменюк Алиса

Гуссаова Елена

Девятов Иван

Зарубин Руслан

Ильин Александр

Калашникова Любовь

Касаткин Лев

Кобекгаева Александра

Коваленко Валентина

Коваль Юлия

Кондратьева Виолетта

Кохманский Ярослав

Кошаев Вадим
Нижегородова Арина
Пустовойт Тимофей
Пустохина Мария
Сабо Екатерина
Сангинов Мирзоискандар
Соломатина Ольга
Усачёва Анна
Чаплыгина Анисья
Швыркова Татьяна

Гвинепадзе Ольга Михайловна — вёрстка книги
Девятова Елена Валерьевна — корректура книги

а также родители учеников 3 «А» класса



Ирина Владимировна
Терёхина

Вступительное слово учителя

«...Волшебный край! Очей отрада!»
А. С. Пушкин

Дорогие ребята!

Вот и закончился третий год вашего обучения в начальной школе. А это значит — пришло время издать нашу новую книгу. Все эти годы мы вместе с нашими родителями активно изучаем край, в котором живём и рассказываем о нём нашим читателям. В 1 классе мы издали книгу «Азбука Королёва. Путешествие по космической столице России», в которой рассказали о нашем городе. Во 2 классе в книге «Жемчужина России — национальный парк «Лосиный остров» совершили прогулку по заповеднику, находящемуся и в черте нашего города.

А сейчас настало время выйти за границы г. Королёва и отправиться в путешествие по нашему региону — по Московской области!

Подмосковье, земля Московская, Московский край... Эти названия местностей, окружающих столицу и сегодня входящих в состав Московской области, знакомы в нашей стране каждому. И большинство россиян,

не углубляясь в детали, считает всех жителей Москвы и Подмосковья — «москвичами».

На этих землях за всю многовековую историю России не раз решалась судьба нашего Отечества. Исключительную роль играл Московский край в обеспечении безопасности Москвы, исторически оказавшись его защитным поясом. В XIV-XVI веках города-крепости-кремли строились вокруг Москвы на направлениях вероятных вторжений завоевателей. К XVII веку с юга и юго-востока Москву прикрывали мощные каменные крепости — Коломна, Зарайск, Серпухов. На западе эта роль отводилась Волоколамску, Можайску, Рузе, а на севере — Дмитрову. Оборонительные функции имели и многие монастыри, такие как Троице-Сергиев, Бобренев, Саввино-Сторожевой и другие.

Давайте посмотрим на Герб Московской области. Он представляет собой тёмно-красный геральдический щит с изображением Георгия Победоносца на коне, поражающего змея. Главная фигура герба Георгий Победоносец — символ и покровитель всего русского народа, хранитель земли Русской. В этом образе воплотилась извечная тема победы добра над злом, света над тьмой.

Золото символизирует знатность, могущество и богатство, а также христианские добродетели: веру, справедливость, милосердие, смирение. Серебро символизирует благородство, откровенность, а также чистоту, правдивость. Червлёный (красный) символизирует храбрость, мужество, самоотверженность, труд, жизнеутверждающую силу, праздник, красоту.



Корона указывает на статус Московской области как субъекта Российской Федерации.

Московская область включает в себя 80 городов, в каждом из которых непременно найдётся что-нибудь интересное.

В древнем Волоколамске, к примеру, можно подивиться на стоящие бок о бок бело- и краснокаменный соборы, в Коломне — заглянуть в единственный в своём роде музей пастилы и вникнуть во все детали «сладкого» процесса; Сергиев Посад, столица русского православия, встретит парящими в облаках главками Троице-Сергиевой Лавры, а Посад Павловский закружит в разноцветье набивных шалей.

Кроме этого, окрестности Москвы исключительно богаты на природные красоты: леса покрывают почти половину территории области. На их опушках расположились старинные усадьбы и дома-музеи, современные горнолыжные комплексы и европейские гостевые дома, а в самих угодьях можно вдоволь поохотиться и сходить по грибы-ягоды, расположиться с палаткой...

В известной песне Владимира Шаинского на слова Эдуарда Успенского есть такие слова:

*А в Подмосковьѣ ловятся лещи,
Водятся грибы, ягоды, цветы.
Лучше места даже не ищи,
Только время зря потратишь ты...
Воистину так!*

Подмосковье — край изумрудный и сказочный! Берегите его, дорожите его богатствами! Любите его!

ГИМН МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Славься, Подмосковье!

Музыка А. Пахмутовой. Стихи Н. Добронравова

Любимый край — родное Подмосковье.
Седой напев твоих монастырей...
Твоя природа — кузница здоровья.
Богатство рек и вспаханных полей...

Припев:

Светлое раздолье —
Русская земля.
Славься, Подмосковье —
Родина моя!

Мы знали всё — и радости и беды,
И грозный бой, и подвиг трудовой.
И началась Великая победа
С великой битвы — битвы под Москвой.

Припев

Открыты в жизни новые страницы.
Пути-дороги в космос пролегли...
Мы будем жить достойно и трудиться
И будут петь о счастье соловьи.

Припев



Алиса Гоменюк

Архангельское

Архангельское — это небольшой посёлок на северо-западе Московской области, входит в городской округ Красногорск, с населением около 4 тысяч человек, но мало какой город в Подмоскowie может похвастаться такой тесной связью с известными личностями, принимавшими участие в событиях, оказавших влияние на нашу историю. Когда родители начали наперебой рассказывать мне про прошлых владельцев усадьбы, я даже сначала запуталась, но попробую вам пересказать.



На территории посёлка Архангельское находится **музей-усадьба «Архангельское»**, который с 2017 года относится к особо ценным объектам культурного наследия народов России. Это живописный парк, на территории которой находятся огромный дворец с коллекцией предметов искусства, театр, православные храмы и другие памятники архитектуры.



Парк очень красивый и по его дорожкам можно долго гулять, любуясь специально высаженными рощами, фонтанами и клумбами со скульптурами, а можно посетить оранжерею.

Но давайте обо всём по порядку.

По свидетельствам археологов, на этом месте люди жили еще в I веке до нашей эры, но я начну свой рассказ с начала XVIII века, когда имение вместе с селом перешло к князю Дмитрию Голицыну. Он был одним из ближайших сподвижников Петра I, и его часто изображают в фильмах и сериалах про эпоху дворцовых переворотов. Князь Голицын считается одним из первых в мире авторов конституционной реформы, ограничивающих власть монарха. К сожалению, его идеи не нашли

отклика у тогдашней государыни, Анны Иоанновны, которую он сам помог возвести на престол, и в наказание князь был лишён всех своих титулов и званий.

Он планировал построить рядом с Архангельским новый дворцовый комплекс с огромным парком и даже успел начать строительство, но не успел его закончить:

усадьба вместе с остальным имуществом была конфискована. Впрочем, потом имение Архангельское было возвращено его сыну, и уже при Екатерине II строительство было продолжено. Голицыны хотели построить в Архангельском «русский Версаль» (это такой очень известный королевский дворец в Париже) и к концу XVIII века обслуживанием имения занималось более 400 человек, настолько оно было огромным.

Именно эти дворец и парк и сейчас составляют сердце коллекции музея-усадьбы «Архангельское».

В начале XIX века имение продали князю Николаю Юсупову. Эту фамилию тоже помнят все, кто увлекается историей России. Князь любил искусство и даже был директором Эрмитажа, а кроме того, много путешествовал и собрал огромную коллекцию живописи и



*Князь Николай Борисович
Юсупов*

скульптуры европейских и российских мастеров. Эту коллекцию он решил перевести в усадьбу «Архангельское». При нём усадьба была отреставрирована и расширена, её навещали многие деятели искусства и культуры, например, туда дважды приезжал Александр Сергеевич Пушкин и даже посвятил князю стихотворение «К вельможе».



В то же время на территории был построен **театр Гонзаги** (по имени итальянского архитектора, которого пригласили для его постройки), где устраивали представления и ставили пьесы. В театре сохранились обстановка, занавес, декорации и даже механизмы, которые в то время использовались во время постановок, чтобы



менять декорации, когда по сюжету меняется место действия. Сейчас театр также доступен для посещения публикой.

Сын князя потерял интерес к усадьбе и почти ей не занимался, но в начале XX века княгиня Зинаида Юсупова вновь возвращает жизнь в усадьбу: при ней она используется для балов и встреч с людьми искусства. Она тоже была известной благотворительницей, вы могли её видеть на множестве картин (на-



Ф. Фламенг. Княгиня Юсупова с сыновьями в Архангельском (1894)



пример, очень известен её портрет кисти Серова) и даже — в образе дамы пик на популярной карточной колоде.

После революции усадьба была национализирована и превращена в музей. Огромная коллекция живописи, скульптуры и прикладного искусства стали доступны для просмотра посетителям, как и прекрасный парк и памятники архитектуры на его территории, например, храм Архангела Михаила XVII века.

Я всем советую съездить в Архангельское: полюбоваться видом дворца, посмотреть коллекцию живописи и скульптуры, взглянуть на восстановленные дворцовые интерьеры и прогуляться по парку. Я уверена, вы точно сможете интересно и полезно провести время и насладиться этим путешествием.



Екатерина Сабо

Балашиха

Я и мой брат Владимир родились в одном из самых крупных многопрофильных **перинатальных центров** Подмоскovie в г. Балашиха. Моя мама и многие мои



родственники в нескольких поколениях по материнской линии родились в Балашихинском районе, их корни — в деревне Чёрное, там родились мои дед и бабушка.

В январе 2015 года городской округ Балашиха и городской округ Железнодорожный были объединены в единое муниципальное образова-

ние — городской округ Балашиха, поэтому герб и флаг Балашихи включают в себя старые гербы Балашихи и Железнодорожного.

Ветка дерева отражает зелёную зону Подмосковья, так как территория округа относится к лесопарковому защитному поясу Москвы. Шестерня и циркуль символизируют промышленность и науку, являющиеся основными градообразующими характеристиками округа. Серебряное остриё с чёрной каймой — аллегория железнодорожных путей, уходящих за горизонт. Остриё символически отражает железную дорогу Москва — Нижний Новгород. Остриё (пирамида) — символ знания, стремления к совершенству. Восходящее солнце, к которому устремлено остриё, аллегорически указывает на природно-географическое расположение округа на востоке от Москвы. Солнце — символ возрождения, жизни, силы, стойкости. Дуга с колокольчиком аллегорически указывают на старинный торговый путь, шедший по Владимирскому тракту из Москвы в Нижний Новгород (ныне автомагистраль М7 «Волга») и пересекающий территорию округа с запада на восток.



Город основан в 1830 году. Название города связано с названием суконного предприятия, основанного в 1830 году на реке Пехорке в имени князя Ивана Николаевича



ча Трубецкого. Производство получило название Балашинская мельница, затем Балашинская мануфактура и **Балашинская фабрика**, а в просторечии просто Балашиха. В 1912 году такое же название получила и железнодорожная станция, а в 1939 году и город.

Балашиха входит в число наиболее экономически развитых городов Московской области. Лидирующие позиции занимает научно-промышленный комплекс, который определяет динамику развития и социально-экономическое положение города. Промышленные предприятия города специализируются в производстве криогенной техники, кранов-манипуляторов, изделий и устройств современных самолётов и других летательных аппаратов, металлоконструкций, бетоносмесительных установок, сборного железобетона, сжиженных и сжатых газов, рукавов высокого давления, товаров народного потребления из пластмассы, фильтров для очистки воды, пищевых продуктов, красок.



Территория Балашихинского района с советского времени использовалась под размещение важных воинских частей и объектов. Среди них — штаб Командования противовоздушной и противоракетной обороны (К ПВО и ПРО) Войск воздушно-космической обороны, Военная академия РВСН имени Петра Великого, центр подготовки группы спецназа «Вымпел», главный полигон Министерства ГО и ЧС России, ОДОН (Дивизия им. Ф.Э. Дзержинского), Балашихинский гарнизонный военный суд.

После расширения в 2003-2004 годах город занимает обширную территорию к востоку от Москвы, простираясь с севера на юг на 16 км, а с запада на восток — на 19 км. Город расположен на реках Пехорке и Горенке. В черте города расположены десять железнодорожных станций. Главными автотранспортными артериями являются: шоссе Энтузиастов, Щёлковское шоссе и Носовихинское шоссе.



София Булгакова

Волоколамск

В нашей семье есть традиция: мы обязательно едем в небольшое путешествие на длинных новогодних выходных.

В январе 2021 г. мы отправились в Волоколамск, чтобы увидеть его Кремль и окрестности.

Районный центр Волоколамск является старейшим городом Московской области. Точная дата его основания неизвестна, но впервые город упоминается в



Лаврентьевской летописи в 1135 году — на двенадцать лет раньше Москвы.



Город возник как торгово-перевалочный пункт на пути из Новгородского княжества в земли Рязанские и Владимиро-Суздальские. В этом месте **новгородцы «волочили»**, т.е. перетаскивали **по**

суше свои ладьи из реки Ламы в реку Волошню. «Волоком Ламским», а нередко и просто — «Волоком» город назывался вплоть до XVIII века.

Волок на Ламе был важным укреплённым форпостом на западных рубежах Московского княжества, отражал атаки монголов Батыя, Тохтамыша и литовцев Ольгерда, а также многократно становился предметом спора и междоусобиц русских князей. С тех пор сохранились валы крепости, в которой располагался местный **кремль**.





К сожалению, кремль Волоколамска не сохранил стены и башни. Лишь в сердце исторического места можно найти два храма и **колокольню**.

Никольский собор, построенный в 1853-1862 годах, посвящён памяти погибших в Крымской войне и спроектирован в архитектурном соответствии с Воскресенским собором.



А этот старейший храм города был построен в 1480 г. в период наивысшего расцвета Волоколамска. В те годы город был центром княжества, которое развивалось и процветало за счёт торговли, хотя вскоре и было поглощено сильным Московским государством.

В конце XIX в. между храмами установили пяти-ярусную колокольню. Сейчас на неё можно забраться и посмотреть на город с высоты.

Но больше всего нам понравилось гулять в окрестностях Волоколамска! Там много старинных усадеб и даже своя маленькая гидроэлектростанция.

Родовое гнездо Чернышёвых считалось одним из



богатейших в Подмоскowie, а усадебный парк в Яропольце послужил образцом для многих других дворянских владений. К сожалению, после революции 1917 г. хозяева уехали из России, а усадьба пришла в упадок.

Интересно, что в 1918 году школьный учитель труда Пётр Кириллов с группой энтузиастов решили создать в селе электростанцию. На базе водяной мельницы усадьбы Чернышё-

вых в пристройке была создана гидро-электростанция, которая позволила осветить село.

В ноябре 1920 года в соседнее Кашино на открытие «первой сельской электростанции» (дизельной) приехал Владимир Ленин с женой. Делегация из Яропольца уговорила Ленина и Крупскую приехать на



Ярополецкую ГЭС и помочь в её модернизации. В результате была установлена турбина, позволившая развить мощность, способную осветить соседние деревни.

Ярополецкая ГЭС — единственная из 10 малых гидроэлектростанций Московской области, сохранилась почти в первозданном виде!

Волоколамск, расположенный на северо-западе от Москвы, стоял на пути немцев к столице, и уже в октябре 1941 г. оказался оккупирован Германией.

На юго-востоке от Волоколамска, в деревне Нелидово, находится **мемориал «Подвигу 28»**, посвященный панфиловцам, — это 6 мужских фигур разных национальностей, которые олицетворяют подвиг 28 панфиловцев 316-й дивизии. 16 ноября 1941 года 28 панфиловцев не пустили немцев в Москву, разбив 50 танков противника. Памятник повернут к Москве спи-



ной и лицом на Запад, откуда пришли немцы.

Подвиг русских солдат и жителей окрестных земель позволили отбросить врага от Москвы и освободить город уже в декабре 1941 г.

С 2010 г. Волоколамск носит звание города воинской славы.

Непростая история города отражена на гербе: укрепление (шанцы)

символизирует храбрый отпор польскому королю Сигизмунду в XVII в; зелёный цвет — символ молодости, здоровья, жизненного роста, отражает красивую природу Волоколамского района; серебро — символ чистоты, искренности, совершенства, мира и взаимопонимания; орденская лента появилась после награждения города орденом Отечественной войны I степени.

Мы приезжали в Волоколамск зимой, мороз и большие сугробы не позволили вдоволь нагуляться и всё посмотреть. Обязательно вернёмся ещё летом в хорошую погоду!



Вадим Кошаев

Дмитров

Я хочу познакомить вас с древним городом Дмитровом, расположенном в 65 км от Москвы и основанном 19 октября 1154 года князем Юрием Владимировичем Долгоруким. По желанию князя, город был назван в честь его младшего сына, будущего Владимирского князя Всеволода Большое Гнездо, при крещении наречённого Дмитрием в честь небесного покровителя города — Дмитрия Солунского.



В Дмитрове, на главной площади у южного входа в городской Кремль теперь стоит памятник Юрию Долгорукому.

В 1181 году город упоминается в летописи как укреплённый пункт на северо-западном рубеже Владимиро-Суздальской земли. Расположенный в болотистой пойме реки Яхромы, Дмитров защищал водный торговый путь к Верхней Волге.

А годом ранее, в 1180 году, Дмитров был сожжён во время войны Святослава Всеволодовича и Всеволода Большое Гнездо и восстановлен к 1214 году.



К 1214 году Дмитров представлял собой хорошо укреплённую **крепость**, расположенную на холме среди болотистой низины у берега Яхромы.

Уже в XII веке вокруг крепости возник посад, жители которого занимались огородничеством, охотой, торговлей и развивали различные ремёсла. Дмитров часто подвергался вражеским набегам, в ходе которых разорялся, но каждый раз отстраивался вновь. Так, в 1237 году его дотла сожгли татары. Они разоряли Дмитров неоднократно. Страдал город и от княжеских междоусобиц. Пограничный Дмитров оспаривали переславские, тверские и московские князья. В XIV веке Дмитров входит в состав Московского княжества — это период активного заселения края. В 1301 году в городе проходил съезд четырёх князей: великого князя Владимирского Андрея, Тверского князя Михаила, Переславского князя Ивана и великого князя Московского Даниила, которые собрались, чтобы договориться о прекращении междоусобиц, где, наконец, был решён вопрос о владениях и заключен мирный договор.

Памятный съезд как историческое событие нашёл отражение на гербе Дмитрова, на котором изображены четыре княжеские короны в горностаевом поле. В 1363 году город был присоединён к Московскому княжеству. А 4 апреля 1372 года его захватил Михаил Тверской. Посад и окрестные сёла были сожжены, а местное население взято в плен.

В XIII-XIV веках Дмитров охранял путь на Суздаль по рекам Яхроме и Дубна.



В XV-XVI вв. он стал городом-посредником в торговле хлебом с русским Севером и западной Европой. Расцвет Дмитрова пришелся на период правления им удельным князем Юрием Ивановичем — сыном Ивана III.

Валы Дмитровского кремля сегодня — одно из самых узнаваемых и интересных мест в Дмитрове.

В городе сохранилось много памятников истории и архитектуры, среди которых Успенский собор 1509 года, Сретенская церковь 1814 года, Троице-Тихвинская церковь 1785-1801 гг., дом Милютиной, дом Новосёлова, дом Емельянова, дом Олсуфьевых, в котором провёл последние годы «мятежный граф» П.А.Кропоткин, а также Борисоглебский и Николо-Пешношский монастыри.

Дмитров имеет славное боевое прошлое. Так, в 1941 году город оказался на рубеже, где были остановлены немецкие войска, пытавшиеся обойти Москву.

К 850-летию города проведена его масштабная реконструкция и работы по благоустройству его исторического центра. В 2005 году Дмитров занимает первое место как «Самый благоустроенный город России» в категории городов с населением «до 100 000 жителей».

30 октября 2008 года городу Дмитрову было присвоено почётное звание Российской Федерации «Город воинской славы».

Заинтересовывать туристов город предпочитает старым проверенным способом — атмосферой и традициями бывшего купеческого уголка, а также архитектурой тех далеких времен, когда дмитровскими территориями владели потомки Юрия Долгорукого.



На **железнодорожном вокзале** города тоже стоит задержаться, тем более что у него интересная не только архитектура, но и история. Согласно дате, выложенной на фронте внутри помещения, вокзал построили в 1887 году. При этом железнодорожные пути пролегли через Дмитров только в 1901 г.

Улица Советская приведет к **Советской площади** города. До революции 1917 г. здесь проходили ярмарки и площадь именовалась Торговой. С 2000-х гг. Советская площадь стала пешеходной. Сегодня это озеленённая и оборудованная лавочками и фонтаном зона от-



дыха у подножия Дмитровского кремля. Разумеется, на главной городской площади есть памятник В. И. Ленину, однако наиболее популярным здесь является Юрий Долгорукий.



До начала XVII в. **Дмитровский кремль** представлял собой деревянную крепость, устроенную на земляных валах и окружённую рвом с водой из Яхромы. За несколько веков она не раз была разрушена, однако

после сожжения ее польско-литовскими захватчиками в 1610 г. более не восстанавливалась. Сегодня от прежней крепости остался земляной вал длиной около километра и высотой, по разным данным, от 7 до 12 м. Внутри него расположились храмы и гражданские строения, возведённые в XVI-XIX вв. и в настоящем признанные памятниками архитектуры. Последние также являются площадками Музея-заповедника «Дмитровский кремль».

Успенский кафедральный собор — наиболее приметное сооружение внутри городского



вала. Собор построен в начале XVI в., и за свою историю в целом не изменен. Убранство собора выделяют изразцовые рельефы и резной пятиярусный иконостас.

В центре кремля располагается Историческая площадь. В начале идущей вдоль неё аллеи стоят **Кирилл и Мефодий**: памятник создателям кириллицы установлен к 850-летию Дмитрова.



На входе в кремль с западной стороны можно увидеть реконструкцию деревянных Никольских ворот и представить, как могла выглядеть крепость; перед воротами вне вала — найти шатровую Александровскую часовню, освящённую в 1870 г. Она воздвигнута на средства горожан в честь спасения императора Александра II от покушения.

Юго-восточный выход из кремля, некогда закрытый Егорьевскими воротами, выводит к улице Кропоткинской. Она является пешеходной и позволяет окунуться в тихую провинциальную атмосферу. В летние выходные на Дмитровском Арбате устраиваются ярмарка и творческие мастер-классы. Перед городскими валами на улице размещается зона отдыха с лавочками. С неё открывается чудесный вид на Успенский собор и колокольню, что виднеются за валами.



Но все же главное украшение площадки — **ансамбль скульптур «Горожане»**, созданный к 850-летию юбилею города в 2004 г. скульптором А. А. Карауловым и архитектором Г. Н. Гуляевой.

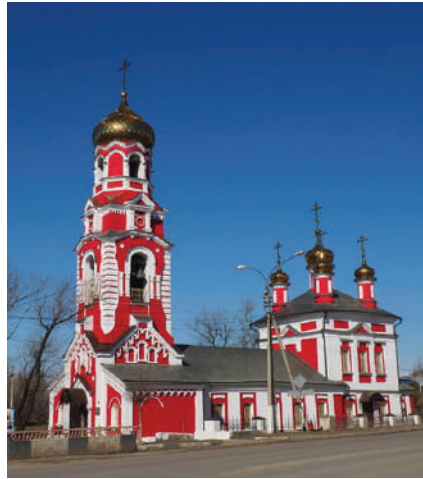
Скульптуры изображают жителей Дмитрова XVIII-XIX вв.: спешащих по делам учительницу и огородницу, идущего странника и гуляющих купца с купчихой, и дворянина с супругой.

Пётр Алексеевич Крото́ткин (1842-1921) — выдающийся русский исследователь, в сфере интересов которого были география, геология, геоморфология, лимнология Сибири. По результатам многочисленных экспедиций им



обозначено бессточное прошлое Байкала, открыты сибирские вулканы, выдвинуты предположения о существовании Земли Франца Иосифа и теория ледникового прошлого Земли. В Дмитрове Пётр Алексеевич провёл последние годы жизни по возвращении из-за границы, поселившись на ул. Дворянской и работая над своими трудами. В 1924 г. Дворянская была переименована в Кропоткинскую, а памятник Кропоткину появился на ней в 2001 г. Памятник изображает его таким, каким он запомнился горожанам тех лет: бородатым дедушкой в валенках, сидящем на скамье.

Церковь Сретения Господня в Дмитрове находится на ул. Профессиональной. Окрашенный в бело-красные тона храм в стиле раннего классицизма выглядит ярко и празднично, даже свежо. Однако построен ещё в 1814 г. на месте ранее существовавшего деревянного. Возведение приурочено к победе в Великой Отечественной войне 1812 г. В советские годы храм был закрыт и служил складом, а после долго приводился в прежний вид. Сегодня все работы, включая создание внутреннего убранства, закончены. Несмотря на новизну, прихожане отмечают намоленную атмосферу,



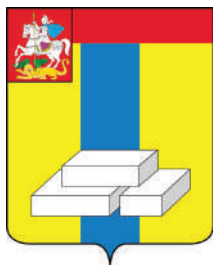


характерную старинным храмам. Сюда приходят поклониться иконам и приложиться к мощам преподобных Александра Свирского и Ферапонта Можайского.

На углу улиц Семёнюка и Профессиональной вы увидите **фонтан «Лилия»**, открытый к 850-летию города. По центру в нём виднеется удивительной формы цветок, но он здесь не один. Приглядитесь внимательнее, и на его лепестках обнаружите сотню маленьких лягушат.

Годом ранее в Дмитрове появился **фонтан «Ожидание»**, расположенный чуть дальше, перед ТЦ «Юбилейный», что на другой стороне ул. Профессиональной. Он тоже привлекает скульптурой: фонтан украшают четыре царевны-лягушки. Одна из них уже поймала заветную стрелу, а другие ещё томятся в ожидании.

Вот такой он, небольшой, красивый и богатый достопримечательностями, древний город Дмитров. Я был там с родителями летом 2023 г., и мне очень понравилось в этом городе. Если будет возможность, с удовольствием вновь побываю здесь, чего и вам советую.



Мирзоискандар Сангинов

Домодедово

Я хочу рассказать про Домодедово — город, расположенный в Московской области Российской Федерации. Он является важным транспортным узлом благодаря наличию международного аэропорта, который считается одним из крупнейших в стране.

Название города имеет уникальное и интересное происхождение, которое окутано легендами и различными теориями. Одна из наиболее популярных версий





рассказывает о человеке по имени **Дед Модо**, который был хозяином большого имения в этой местности. Со временем его имя стало ассоциироваться с деревней, которая впоследствии превратилась в город.

Существует несколько альтернативных теорий о происхождении названия «Домодедово». Одна из них предполагает, что название произошло от древнего деревянного храма, известного как «Дом Божий». Со временем это название трансформировалось в «Дом Деда», что и привело к современному названию.

Другая гипотеза утверждает, что название возникло из-за того, что на этой территории проживало много стариков (в русском языке «деды»), которые строили свои дома в этом районе.

Ещё одна версия предполагает, что название «Домодедово» может быть связано с древними племенами, известными как домоделы. Они были знамениты своими навыками в рыбной ловле, охоте и строительстве.

Однако данная теория не имеет чётких исторических подтверждений и скорее всего носит гипотетический характер.

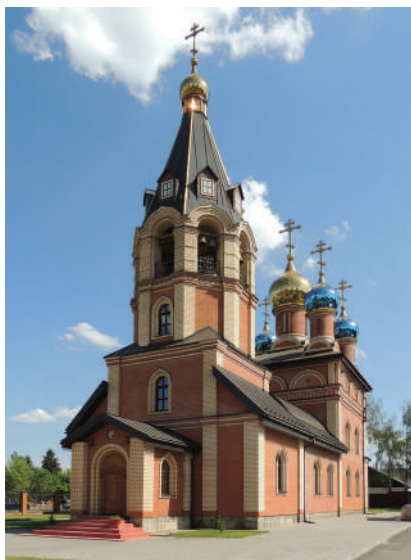
Основой герба Домодедова является историческая символика города Никитска, который ранее располагался на территории нынешнего Домодедовского района. Она включала три белых отёсанных камня на золотом поле, символизирующих промышленность региона, особенно производство строительных материалов.

Я узнал о нескольких достопримечательностях Домодедова, которые представляют собой сочетание природных, исторических и культурных объектов, отражающих богатое наследие и разнообразие этого региона.

Городской парк Ёлочки является одним из самых популярных и живописных мест в Домодедове для отдыха и развлечений. Он предлагает жителям и гостям города прекрасные зелёные пространства для прогулок, пикников и активного отдыха. В парке также проводятся различные культурные и общественные мероприятия, делая его центром городской жизни.



Обелиск славы — памятник, посвящённый памяти жертв Великой Отечественной войны. Этот монумент символизирует уважение и благодарность горожан тем, кто отдал свои жизни в борьбе за свободу и независимость страны. Обелиск является местом проведения памятных мероприятий, особенно в День Победы.



Церковь иконы Божией Матери «Неопалимая купина» — один из важнейших религиозных объектов в Домодедове. Церковь привлекает верующих и туристов своей уникальной архитектурой, историей и духовной атмосферой. В ней проводятся регулярные богослужения, религиозные обряды и культурные мероприятия, связанные с православной традицией.

Мне очень понравился город Домодедово, и я уверен, что этот город один из самых хороших городов для проживания в Московской области.



Иван Девятков

Егорьевск

Егорьевск — старинный уютный городок, который мы выбрали для нашего путешествия. Название город получил по храму в честь Святого Георгия Победоносца, поэтому и на городском гербе изображён знаменитый христианский сюжет — «Чудо Георгия о змие».





*Фабрика Бардыгина
и Хлудовых*

Нам стало интересно, когда появился город и чем он знаменит. И вот что мы узнали.

В конце XVIII в. село Егорьевское получило статус города. Город находился на перекрёстке торговых путей, и здесь бойко велась торговля —

хмелем, мёдом, воском, тканями и изделиями из дерева. С начала XIX века в Егорьевске развивалось ткацкое производство: первое предприятие основал крестьянин В.М. Карцов, а спустя полвека здесь появились прядильная фабрика Хлудовых и ткацкая фабрика Бардыгиных. Когда была построена железная дорога до Москвы, в Егорьевске открылись красильные, набивные, рогожные и кожевенные фабрики.

И сегодня в городе производят ткани. Но знаменит он и строительными, и промышленными предприятиями, мебельной фабрикой и... наверное, каждый из вас знает обувную фабрику «Котофей» — да-да, та самая фабрика, на которой производят детскую обувь, находится в Егорьевске.

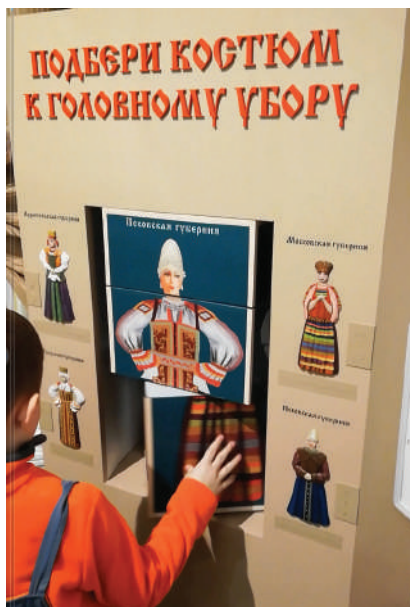
Егорьевский музей древностей

Первым делом мы пришли в Историко-художественный музей, потому что знали, что это один из самых красивых музеев Подмосковья. Расположен он на главной площади города — Соборной. Переступив через порог музея, мы словно оказались в древнерусском тереме — стены вокруг нас были расписаны красочным растительным

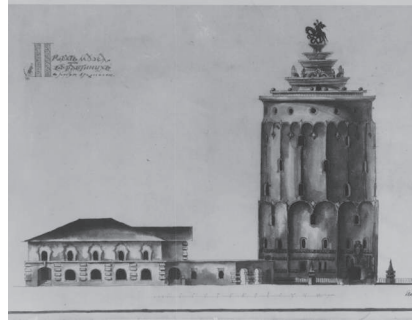


орнаментом, позже мы узнали, что это местная гуслицкая роспись — ею в старину украшали книги для богослужений. Внутри этого нарядного убранства разные диковины: старинная одежда и головные уборы, деревянные резные и расписные изделия, медная и железная посуда, фарфоровые и стеклянные вещицы, старопечатные книги, иконы, картины.

Сайт музея сообщает, что в собрании его хранятся «лучшие образцы российской промышленности и дизайна за прошедшие четыре века» и что он вошёл в число тридцати лучших музеев Европы. Но самое интересное здесь то, как идёт рассказ об экспонатах. Например, в первом зале, где расположена витрина с хрустальными предметами, неожиданно начинает звучать музыка, гаснет свет, зажигаются разноцветные лампочки, хрусталь переливается разноцветными огоньками — перед зрителем открывается настоящая феерия света. Мне запомнился загадочный сундук с вопросами о назначении необычных вещей. На крышке сундука зритель видит изображение предмета и вопрос о нём.



Например, какие орехи раскалывает щелкун — лесные, кедровые или грецкие? После выбора верного ответа на экране включается видеосюжет с рассказом об этом необычном предмете. Забавной показалась игра, в которой мы подбирали



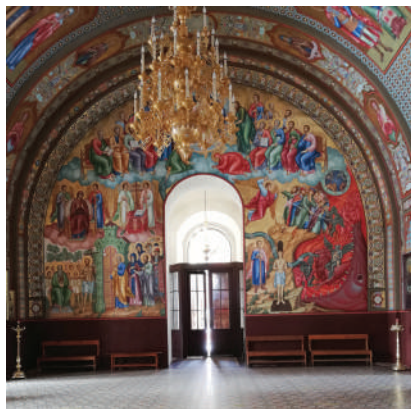
Проект музейного здания

к картине раму. Если на портрете императрица изображена в пышном платье со складками, волосы её вьются, украшения имеют волнистые очертания, то перед нами стиль барокко и раму к картине нужно подобрать барочную. Теперь представьте, что перед вами силуэт барыни и фрагменты старинной ткани: шелка, парчи, тафты... — и ваша задача подобрать для неё подходящий наряд. Интересно?

А появился музей благодаря текстильному фабриканту, купцу Михаилу Никифоровичу Бардыгину. Он считал основание музея делом государственной важности, ведь человек, умеющий понимать и любить культуру, дорожит своей родиной. К тому же музей повышал статус города и его известность. Для постройки отдельного здания под музей был приглашён талантливый архитектор Алексей Викторович Щусев. Но он успел только создать проект, осуществить который помешала Первая мировая война и революция. Сегодня музей располагается в бывшем купеческом доме.



В Егорьевске много красивых зданий. Больше всего нас впечатлил **Свято-Троицкий Маринский женский монастырь**. Краснокирпичная ограда и башенки построены в русском стиле. Белоснежный снаружи, Свято-Троицкий храм внутри украшен стенной росписью. Особенно нас впечатлила **сцена Страшного суда** — она находится на западной стене храма.



Монастырь выстроен на средства главы города Никифора Бардыгина (отца Михаила Бардыгина). При нём Егорьевск стал благоустроенным и процветающим

городом. Торговые лавки и мощёные дороги, водопровод, школа и пожарная команда — это его заслуги на посту главы города.

До наших дней сохранилось необычное здание мануфактуры Хлудовых, выстроенное на реке Гуслице. Его легко узнать по башне с часами. В прошлом веке здесь находился Егорьевский хлопчатобумажный комбинат. Сейчас в нём используется только несколько корпусов.

Ещё одна интересная постройка — в неоготическом стиле — механико-электротехническое училище, где шла подготовка мастеров для фабрик и заводов. Его учредителем был уже известный нам купец Михаил Никифорович Бардыгин. Училище считалось лучшим в стране. Сегодня это Егорьевский технологический институт МГТУ «Станкин».

Первым главой города был Яков Ганнибал — двоюродный дядя поэта



*Мануфактура Хлудовых
(ООО «Егорьевский
текстиль»)*



*Егорьевский
технологический институт
имени Н. М. Бардыгина*

Александра Пушкина. Благодаря своему прекрасному образованию он быстро завоевал доверие горожан и был назначен главой города.

Другой знаменитый уроженец Егорьевска — Игорь Грабарь, художник, искусствовед и директор Третьяковской галереи. В родном городе он окончил мужскую прогимназию, а продолжил образование в Москве. Навещая родных в Егорьевске, будущий художник «чувствовал себя так хорошо, как нигде»: «<Здесь> не было около меня ни одного важного человека, ни одного неприветливого взгляда, и был он для меня каким-то целительным санаторием. Здесь и работалось как-то особенно хорошо. Кого только я тут не переписал!»

А самым интересным оказалось то, что в Егорьевске родился писатель Эдуард Успенский, автор историй про Гену и Чебурашку и про Дядю Федора. **Скульптура знаменитых героев** украшает одну из городских улиц.





Юлия Коваль

ЖУКОВСКИЙ

Всем любителям впечатляющих самолётов и вертолёт-ов, знаком город Жуковский, который находится на юго-востоке в 25 км от Москвы.

Ведь именно в нём один раз в два года на аэродроме Лётно-исследовательского института им. М.М. Громова проводится авиашоу «МАКС» — международный авиационно-космический салон.





Многие мечтают туда попасть, чтобы вблизи посмотреть на легендарные русские «Витязи» и «Стрижи», а также всю мощь российской авиации.

Только там можно увидеть опытные образцы летательных аппаратов, боевых комплексов и экспериментальных установок, которые дают полное представление о достижениях предприятий авиационно-косми-

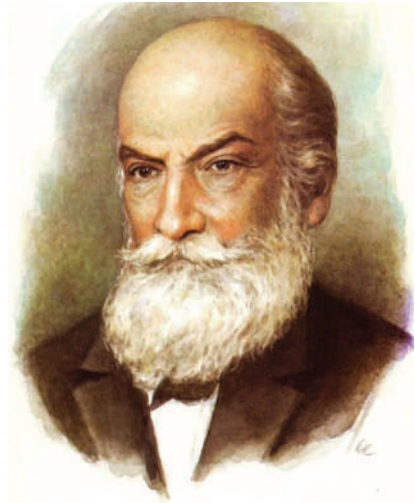


ческого комплекса России и многих зарубежных стран. Наша семья старается всегда посещать авиасалон. И каждый раз столько всего нового и интересного мы узнаём!

Город Жуковский интересен не только авиа-салонем. История города началась в 1933 г., когда стремительное развитие самолётостроения в России потребовало расширения эксперимен-

тальной базы Центрального аэрогидродинамического института (ЦАГИ). Для неё была выбрана площадка в пойме Москвы-реки, неподалеку от платформы Отдых. Вокруг стройки рос посёлок, которому в 1938 г. присвоили имя донбасского шахтера Алексея Стаханова. В 1947 г. посёлок становится городом с названием Жуковский — в честь основоположника современной аэродинамики и основателя ЦАГИ Николая Егоровича Жуковского.

Сегодня г. Жуковский — крупнейший в мире центр авиационной науки и техники. Пожалуй, нет ни одного российского самолёта, вертолёта или космического корабля, в создании и испытании которого не участвовали расположенные в городе научно-исследовательские институты: ЦАГИ, **ЛИИ**, НИИ приборостроения им. В.В. Ти-



Н.Е. Жуковский



хомирова, Московский НИИ «Агат», НИИ авиационного оборудования, Экспериментальный машиностроительный завод им. В. Мясищева. На аэродроме ЛИИ с самой длинной в Европе взлётно-посадочной полосой (5,4 тыс. м) располагаются

лётные базы ведущих авиационных конструкторских бюро Сухого, Ильюшина, Туполева и др. Помимо предприятий авиастроения здесь базируется ФГУ «Центральный аэромобильный спасательный отряд» МЧС России. Работают машиностроительный и деревообрабатывающий заводы, Российская стекольная компания «ЗАО «Алютек», предприятия пищевой промышленности и малого бизнеса.

Статус «научноград Российской Федерации» Жуковский получил в 2007 г. Но по своей сути он всегда был научноградом. По пальцам можно пересчитать города, в которых живёт и работает столько академиков, кандидатов и докторов наук, инженеров и рабочих высочайшей квалификации, сколько в Жуковском. Нет равных ему и по числу лётчиков-испытателей Героев Советского Союза и России. Такая концентрация умных, образованных людей повлияла на все сферы жизни. В городе высокое качество образования. Много школ с углублённым изучением отдельных предметов, есть гимназия,

лицей, авиационный техникум. Многие выпускники продолжают учёбу в самом Жуковском на факультете «Стрела» МАИ или отделении аэромеханики и летательной техники Московского физико-технического института.

У жителей много возможностей интересно провести свободное время: работают два театра, Дворец культуры, **Дом ученых ЦАГИ**, Детская школа искусств, большое число музыкальных коллективов, как начинающих, так и довольно известных. Горожане могут похвастаться и собственным симфоническим оркестром, которым более 30 лет руководит народный артист России, почётный гражданин города Сергей Скрипка. Создано несколько объединений художников, таких как арт-салон «Пятый дом», студия «Арт-колор» и др. В Музее покорения неба можно познакомиться с историей самолётостроения, изучить устройство единственной в Европе вертикальной аэродинамической трубы, посидеть в кресле пилота и поупражняться в управлении самолётом.



В городском парке культуры и отдыха действует множество аттракционов. Самый интересный — дет-

ская железная дорога, которую полностью обслуживают мальчики и девочки от 11 до 17 лет. Они работают и машинистами, и проводниками, и контролёрами. Протяжённость маршрута, по которому движется небольшой поезд, составляет около 5 км. Он пролегает от станции Юность в Жуковском до промежуточной Школьной и далее до конечной станции Пионерская, расположенной на берегу Кратовского озера.



Еще я очень люблю этот город, потому что отсюда часто начинаются наши путешествия!





Анна Усачёва

Зарайск

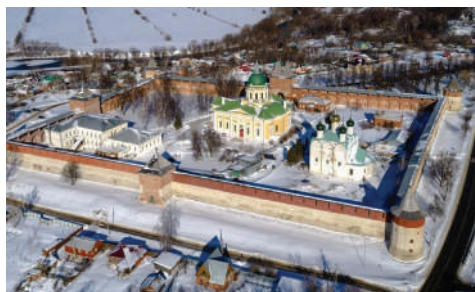
Недавно я ездила с мамой в один из замечательных городов Подмосковья — Зарайск. Это старинный город на берегу реки Осётр, основанный почти девять веков назад для защиты границ Руси от набегов татаро-монголов. Сам городок очень небольшой и уютный, славится храмами и церквями. Почти все достопримечательности расположены в центре города, в шаговой доступности друг от друга. Сейчас я расскажу о местах, которые мне особенно запомнились.



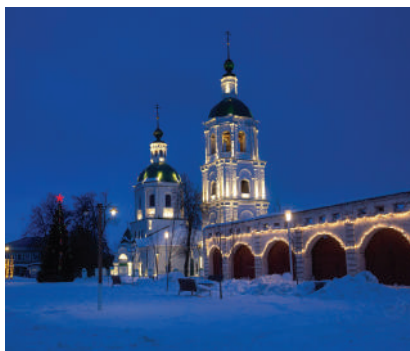


Рядом с вокзалом находится самый маленький в России **Зарайский кремль**, который мы обошли за 7 минут. Вход в Кремль через двуглавую **Никольскую башню**. На территории находится Собор Усекновения Главы Иоанна Предтечи, Никольский собор и Музей «Зарайский кремль», где представлены старинные предметы искусства, фарфор, мебель, оружие, а также археологические находки, сделанные на землях Зарайска.

По прибытию в Зарайск мы видим красивый **автовокзал**. Он расположен в самом центре города, представляет собой историческое здание, в котором несколько веков назад находились торговые ряды. Сейчас же его превратили в функциональное помещение с кассами и залом ожидания.



Возле стен Кремля, на достаточно крутом спуске, расположилась живописная улица со старинными деревянными домами. В конце спуска открывается вид на реку Осётр и плотину. Она была возведена в прошлом столетии для снижения весенних паводков. В водах Осётра водится самая разнообразная рыба: щука, окунь, стерлядь, рипус.

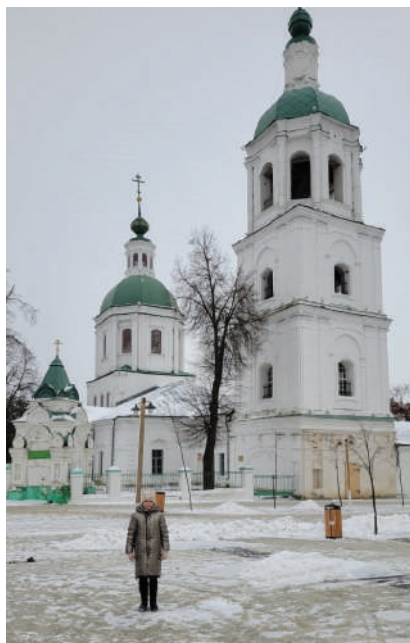


В 600 метрах к северо-востоку от Кремля расположен двухэтажный деревянный дом на мощном каменном основании. На воротах размещена вывеска **«Дом-музей А.С. Голубкиной»**. Известный скульптор родилась и выросла в Зарайске.

В музее представлены копии её произведений, выставленных в Русском музее и предметы быта её семьи.

Далее мы продолжили свой маршрут к ещё одному главному символу города — водонапорной башне. Вновь проходим через архитектурное здание автовокзала. С правой стороны от него находится гостинный двор — длинное одноэтажное сооружение, разделённое

арками на отдельные секции. Это **торговый комплекс «Осётр»**. Издавна город славился своим купечеством. Здесь, в многочисленных лавках, торговали крупами, тканями, иконами. Сюда же окрестные крестьяне привозили на торг овощи, мясо, шерсть, мёд. В настоящее время рассматривается проект его реставрации. Предположительно здесь будет работать ярмарка народных промыслов. А пока это достаточно



тихое место, где в основном торгуют саженцами и цветами, товарами для рыбалки, бытовой химией и продуктами питания.

С другой стороны автовокзала мы видим **церковь Троицы Живоначальной**. Храм с высокой колокольной выдержан в стиле барокко, смотрится очень красиво. А между церковью и торговыми рядами стоит гранитная колонна, возле которой **скульптура неизвестного солдата с винтовкой**.

На постаменте перед Вечным огнём надпись: «Никто не забыт, ничто не забыто».

За сквером площади Революции, сразу за Вечным огнём, находится Государственный Центральный театральный музей имени А.А. Бахрушина. В музее открыты два зала, в которых проходят различные выставки художников, скульпторов, как Зарайского, так и других районов Подмосковья.

Мы продолжаем прогулку по историческому центру города, рассматривая красивые невысокие деревянные и каменные дома, построенные в прошлом и позапрошлом веках. Именно они передают атмосферу старинного города. Впереди стоит белокаменный храм с голубыми куполами. Это



церковь Илии Пророка. Каменный храм подвергся пожару, разграблению, частичному разрушению. В советское время здесь работала фабрика и только в 1996 г. зданию вернули первоначальное назначение. Сейчас церковь действующая и является памятником архитектуры.

Пройдя от храма несколько сот метров мы подошли к одной из самых высоких точек города, где находится **водонапорная башня**. Это 30-метровая кирпичная башня, построенная в виде восьмиугольника, также является памятником архитектуры начала XX века. На верхнем ярусе башни действует смотровая площадка, позволяющая взглянуть на Зарайск и его окрестности с высоты птичьего полёта на расстоянии 30 км.

Чуть более километра от башни находится **святой источник «Белый колодец»**. В XIII веке в Зарайск была доставле-



на икона Николая Чудотворца, который стал покровителем этой Земли. Тогда же из земли чудесным образом и забил источник, который был назван святым. Спустя некоторое время над источником возвели деревянную часовню, названную Никольской. Здесь можно окунуться и набрать с собой в пластиковые бутылки святую водичку.

Вот уже на улице начало темнеть, пора возвращаться домой. По дороге мы решили зайти погреться в **кофейную «Коврижка Зарайская»**. Всем покупателям коврижек бесплатно наливают фирменный чай со специями. В меню кроме чая и большого ассортимента коврижек есть ещё мёд, кофе, какао и освежающие напитки. На стене висит карта, на которой отмечены страны, откуда доставляются специи для лакомства. Очень уютное кафе, приятная обстановка и замечательный персонал. Также здесь проводят мастер-классы по приготовлению коврижек, но у нас осталось мало времени, поэтому решили, что обязательно примем участие в этом мероприятии в следующий раз.





Рядом, через дорогу, находится магазин «Зарайские деликатесы», где продаются сыры, колбасы, консервы, выпечка и пиво местного производства. Гостепреимные продавцы предлагают попробовать свои сыры, сделанные из коровьего и козьего молока. Они очень вкусные, ничуть не хуже иностранного пармезана.

Вот мы и вернулись к своему автобусу, чтобы возвращаться домой. Уже стемнело, и в это время все достопримечательности города подсвечиваются. Глядя в окно мы любовались огнями и красками, красивейшими видами вечернего Зарайска. Очень не хотелось уезжать из этого красивейшего уютного городка с его атмосферой умиротворения и покоя. Нам с мамой здесь очень понравилось, мы получили незабываемые впечатления. Всем советуем посетить этот исторический городок.



Лаэрт Гольдшмидт

Звенигород

В город Звенигород Московской области мне и моей семье посчастливилось попасть дважды. Впервые — несколько лет назад, когда мне было еще 4 года. Мы путешествовали, гуляли по этому городу. И вот теперь, спустя 5 лет, когда я уже учусь в 3 классе, мы ещё раз туда съездили.

Побывав в этом замечательном городе, мне хочется немного рассказать о том, что интересного здесь можно увидеть путешественникам, и что запомнилось именно мне.



Вообще, достопримечательности Звенигорода сразу показывают нам насыщенную событиями историю города. Это исконно русский, один из старейших городов Подмосковья, который был основан в 1152 году Юрием Долгоруким.



Усадьба Введенское

ранее важным личностям в истории Руси, которые можно также посетить и увидеть отражение нашей истории. Это усадьба Введенское, которая заслужила славу одной из самых красивых усадеб Подмосковья, усадьба Ершово, с парком и аллеями вековых лип, усадьба Поречье Поповых, длинный двухэтажный дом, который видно отовсюду.

Одно из самых известных мест и старинных обителей — **Саввино-Сторожевский монастырь**. Эта обитель

Всем, кто приедет посетить Звенигород наверняка будет интересно увидеть старинные храмы, соборы, монастыри. И это не всё, что стоит посмотреть в Звенигороде. В окрестностях города сохранилось множество усадеб, принадлежащих



стала первой в России, которой было присвоено звание «лавра». Основан монастырь был в XIV веке иноком Саввой — последователем Сергия Радонежского.

Центральное место в монастырском комплексе конечно же занимает собор Рождества Богородицы, возведённый в XV веке. Очень красивый, нарядный облик зданию придают кокошники, которыми декорированы вершины стен. Внутри собор не менее красив, чем снаружи. Особенно запомнился уникальный иконостас и главная реликвия монастыря — старинная икона с ликом преподобного Саввы.

Именно с этого комплекса стоит начать своё знакомство с городом Звенигородом.

Памятник А.П. Чехову, знаменитому русскому писателю, мне очень понравился. Тем более что некоторые его произведения я уже читал, а его рассказ «Каштанка» мне особенно запомнился. Антон Павлович начинал свою трудовую деятельность в одной из больниц Звенигорода. В память тому времени и установлен этот памятник в центре города.

Местный скульптор В. Курочкин изобразил писателя сидящим на скамье с задумчивым взглядом. Составил компанию



Чехову верный пёс, который примостился у его ног. Я думаю, что это и есть Каштанка.

Скамья со скульптурой расположена на красивой аллее, в тени липовых деревьев.

Открытие этого памятника состоялось в 2010 году к юбилейной дате — 150-летию со дня рождения.

Гуляя по центру Звенигорода мы сразу обратили внимание на **памятник князю Юрию Звенигородскому и Святому Преподобному Савве Сторожевскому**. Он был установлен в честь празднования юбилея города. Над его созданием трудились одновременно два талантливых скульптора.



Композиция состоит из скульптур московского князя и преподобного настоятеля монастыря. Оба потратили немало сил на развитие Звенигорода.

Юрий держит в руках шлем, взирая на старца, обводящего взглядом бескрайние городские просторы.

По преданию именно на этом месте, Юрием Звенигородским было принято решение об основании города.

От своих родителей

и в школе я не раз слышал о том, как жили в советское время. Так вот в Звенигороде есть очень интересное место — **музей «Назад в СССР»**, в котором можно увидеть историю и предметы того самого времени.

В экспозиции представлена одежда советских времен, бытовая техника, игрушки, предметы домашнего быта, обувь. Практически все экспонаты разрешается брать в руки.

Но самое интересное ждёт в местном буфете, где можно попробовать настоящий молочный коктейль, приготовленный с помощью советского аппарата «Воронеж», насладиться вкусом пирожных, приготовленных по ГОСТ-стандартам и отведать лимонад.

Музей русского десерта

Это необычный музей Звенигорода, который знакомит гостей с русскими традициями застолья. Музей рассказывает о видах национальных десертов и выпечки.



Сотрудники музея угощают посетителей вкусным чаем, и каждый может насладиться настоящим тульским пряником, русским расстегаем, белёвской пастилой, крестьянским хлебом, клюквенным морсом, знаменитым иван-чаем.



В центре города есть интересное и красивое здание, построенное в 2007 году в Звенигороде — это **культурный центр Любои Орловой**.



Знаменитая советская актриса родилась в Звенигороде.

В культурном центре проводятся концерты, проходят спектакли, а также работает кинотеатр, где можно посмотреть интересные фильмы и мультфильмы. Это место считается одним из самых посещаемых в Звенигороде.

В город Звенигород мы обязательно еще вернёмся. Этот город очень красивый, уютный, по нему хочется гулять, любоваться и окунаться в историю нашей страны.



Тимофей Пустовойт

Ивантеевка

Я хочу рассказать о городе Ивантеевка Московской области, который расположен в 17 километрах от МКАД, на реке Уча.

На гербе города Ивантеевки изображены в серебряном поле лазоревая волнистая перевязь слева, в которую справа погружено золотое мельничное колесо.

Город Ивантеевка, это небольшой город на северо-востоке Подмоскovie, исторически связанный с легкой промышленностью. Бумагу тут делали еще в XVI веке, а изготовлением тканей занялись в XVIII веке.



Первое упоминание Ивантеевки относится к 1576 году — в писцовых книгах упоминается деревня Вантеево на реке Уче, которая принадлежала Троице-Сергиевой лавре. В последней четверти XV века эти земли также упоминаются в писцовых книгах как сёла Вантеево, Копнино и Новосёлки.

Город славится своими библиотеками, объединёнными в общую сеть (это значит, что во все библиотеки можно ходить с одним билетом) и названными в честь актера и писателя Ивана Горбунова. Этот автор хорошо известен профессионалам, интересующимся историей литературы XIX века — именно он считается зачинателем жанра устного литературного сценического рассказа. В здании центральной библиотеки расположен краеведческий музей.



Ивантеевка славится архитектурными достопримечательностями — например, бело-красная **Георгиевская церковь** 1737 года постройки (Смоленская церковь), выполненная по проекту Алексея Бакарева в 1808 году.

Памятник В.А. Лыжину установлен в 2018 году на средства Совета предпринимателей

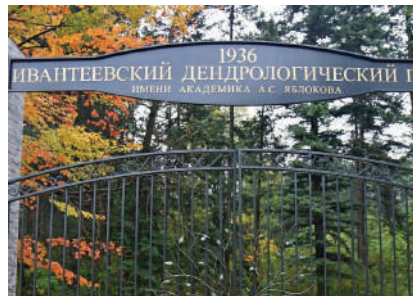
Ивантеевки и городских предприятий в честь 80-летия города и 150-летия фабриканта и благотворителя Владимира Александровича Лыжина. Скульптор — Максим Малашенко. Памятник расположен в сквере, напротив Центра культуры и искусства им. Льва Кекушева.



Есть в городе Ивантеевка **музей самоваров «Музеон»** — первый в Московской области частный музей русского самовара. Открылся в 2018 году и содержит более 250 экспонатов. В музее представлены самые старинные русские самовары — «сбитенники».



В черте города Ивантеевка, представлено более сотни европейских, азиатских и американских видов деревьев и кустарников. Полюбоваться



природой здесь можно в **дендрологическом парке имени Александра Яблокова**.

Ивантеевка со всех сторон окружена лесом. Некоторые зелёные территории закрыты — это



охраняемые земли селекционного Ивантеевского лесопитомника и дендрария, одного из крупнейших в России. Тем не менее, большая часть леса доступна для лыжных прогулок и пробежек. Также подышать свежим воздухом можно в парке на Первомайской площади или прогуляться по скверу, который тянется вдоль Задорожной улицы. Маленький и тихий, этот город имеет ещё одно неоспоримое преимущество — по нему удобно перемещаться на велосипеде. Современный кинотеатр в городе один — в торговом центре «Гагарин». Есть концертный зал в ДК «Юбилейный», где проходят интересные мероприятия. А любители советского кино оценят, что именно здесь снимался легендарный фильм «Место встречи изменить нельзя».

Приезжайте в город Ивантеевка, здесь весь город буквально утопает в зелени многочисленных парков, скверов, и аллей. Из любой точки города можно добраться до самой масштабной и ценной достопримечательности — Ивантеевского леса, реки Уча, Скалба и Серебрянка.



Александр Ильин

Клин

Зимой 2023 года я со своими родителями был на экскурсии в этом городе и хочу поделиться тем, что о нём узнал.

Город Клин расположен на реке Сестре в 65 километрах от МКАД. Клин — один из древнейших городов России.

Описание герба: в серебряном поле почтальон в червлёной рубахе, зелёной епанче и чёрной шляпе, и сапогах, заносящий правой рукой хлыст того же цвета и скачущий на чёрном коне с червлёными глазами и языком, золотыми седлом и сбруей.



Первое упоминание о городе в письменных источниках относится к 1317 году. Эта дата и является датой основания города.

Самым ранним сохранившимся памятником архитектуры Клина является **Успенская церковь** XVI века — редкий и своеобразный памятник древнерусской архитектуры.

В центре города находятся каменные **Торговые ряды** — это символическое место города. Сначала ряды были деревянными, но сгорели. Они были восстановлены в 1888 году, но уже с использованием красного камня. На нижнем этаже были расположены магазины, на втором — конторы купцов.

Описывая достопримечательности Клина важно рассказать о **музее ёлочной игрушки**. Он является единственным в своем роде на территории России.

Игрушки, собранные и выставленные на экспозиции в 12 залах, представляют огромную ценность и являются





настоящим творением искусства. Выдувание игрушек демонстрируется посетителям музея. Для этого обустроена специальная комната, в которой работает стеклодув. Его видно через стекло, но внутрь комнаты проходить запрещено. В музее также можно узнать всю историю возникновения и развития ёлочной игрушки.

Клин является одним из древнейших городов Подмосковья, который немало повидал на своем веку, но особенно тяжёлые испытания вы-



пали на его долю в годы Великой Отечественной войны. Клинчане помнят и чтят память погибших в годы ВОВ. За время фашистской оккупации город был полностью разрушен: пострадали жилые постройки и предприятия, хозяйственные объекты. После победы советских войск в грандиозной битве под Москвой, освобождённый Клин стал тылом наших войск.

За доблесть и мужество клинчан, в 2016 году город удостоился звания «Населённый пункт воинской доблести».

На перекрёстке улиц Первомайская и Гагарина построен мемориальный комплекс в честь защитников города Клина в

Великую Отечественную войну 1941-1945 гг. На территории сквера возвышается несколько скульптурных композиций: памятники павшим воинам в ВОВ, труженикам тыла, жителям Клина — героям СССР, рабочим



стекольного завода.

На Аллее памяти в чаше, представляющей собой пятиконечную звезду, горит **Вечный огонь**, доставленный к мемориалу с Ленинградского шоссе, на 41-м километре которого были остановлены немецкие захватчики, прорывавшиеся к Москве.

На **стеле памяти**, представляющей собой гранитную плиту, установлен жидкокристаллический экран, на котором непрерывно транслируются имена и фамилии клинчан, отдавших жизнь за Великую Победу.

Центральная достопримечательность Аллеи — **скульптурная композиция**, символизирующая силу духа русского человека: **красноармеец и медицинская сестра** несут раненного солдата.





Памятник Петру Ильичу Чайковскому

Благодаря удивительной русской природе, красивому ландшафту в Клину жили и работали выдающиеся учёные, музыканты, писатели, художники. Среди них Д. Менделеев, А. Попов, П. Чайковский, К. Тимирязев.

Некоторые предприятия и сейчас выпускают продукцию, известную чуть ли не каждому жителю России. Это популярные товары Клинского мясокомбината.

Являясь носителем статуса исторического населённого пункта, присвоенного в 1990 году, Клин по сей день остаётся важным туристическим центром России. Город мне очень понравился, это уютный и атмосферный город, богатый яркими достопримечательностями. Я очень хочу посетить и другие города Московской области, узнать их историю.



Фёдор Архипов

Коломна

Коломна — один из моих любимых городов. Я бывал здесь не раз. Город расположен примерно в ста километрах к юго-востоку от Москвы по дороге в Рязань, на слиянии рек Москвы, Оки и Коломенки. Это один из древних и красивых городов Подмосковья, а также крупный промышленный центр, транспортный узел и речной порт.



В средние века Коломна была крупнейшим городом Московского княжества после самой Москвы. Кроме того, что город имел важное оборонительное значение, защита от врагов южных границ Московского княжества, через Коломну осуществлялась вся торговля с восточными и южными странами. Реки Москва и Ока, на которых стоит Коломна, выводили на Волгу, поэтому большая часть контактов Московского царства с Золотой Ордой, Кавказом, Крымом осуществлялась именно через Коломну.

Впервые Коломна упоминается в Лаврентьевской летописи как крепость на границе Рязанского княжества в 1177 г. В то время это уже был крупный торговый и ремесленный центр с построенной деревянной пограничной крепостью. Первые века жизнь города была прочно связана с военной историей Руси.

В 1238 г. под Коломной произошла одна из самых ключевых битв объединённых войск Руси против монгольских захватчиков. Войска Батыея захватили крепость и продолжили наступление на Москву.

В 1301 г. Коломна была захвачена московским князем Даниилом Александровичем и присоединена к Московскому княжеству.

В 1380 г. сам **Дмитрий Донской** собирал здесь русскую рать перед знаменательной Куликовской битвой. В честь этого события в 2007 г. у стен древнего Коломенского Кремля был установлен памятник этому знаменитому московскому князю и военачальнику верхом на коне в полном вооружении. Скульптура создана на-

родным художником России скульптором А.И. Руквишниковым.

Летом 1547 г. Иван Грозный готовился здесь вместе со своим многочисленным войском к обороне от крымских татар, а потом — к наступлению на Казань.



С приходом к власти Романовых город потерял политическое значение. Стал спокойным купеческим и ремесленным населенным пунктом.

В октябре 1775 г. в Коломну с визитом прибыла императрица Екатерина II. По ее указанию был разработан герб города, используемый и поныне.

Геральдическое описание герба: «В лазоревом поле, стоящая на зелёном холме серебряная колонна с золотой капителью, увенчанная золотой же древней царской короной и сопровождаемая по сторонам двумя золотыми шестилучевыми звёздами, каждая двумя зубцами вверх».

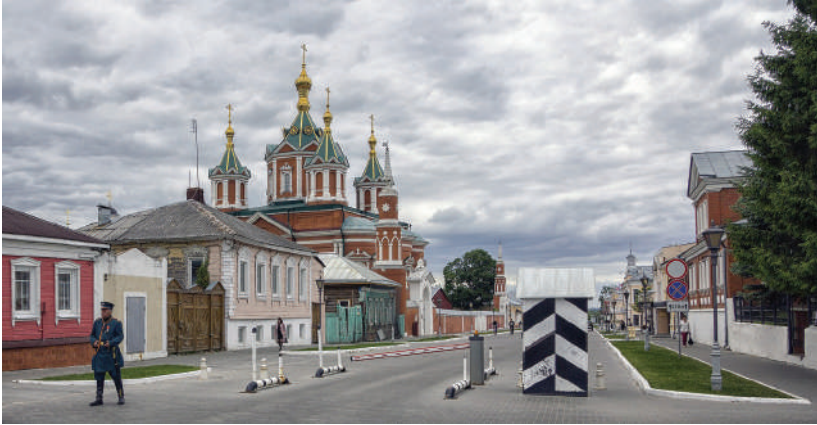
В советское время Коломну Московской области преобразовали в центр науки и промышленности. Такой она остаётся и в наши дни.

Главная достопримечательность Коломны — Коломенский кремль. Это одна из самых больших и мощных крепостей средневековой Руси, была построена за шесть лет с 1525 по 1531 гг. Сооружать крепость начали

по указу великого князя Московского Василия III, отца Ивана Грозного, для защиты южной стороны города от монголо-татарских полчищ. Строили **Коломенский кремль**, как и московский, итальянские архитекторы, в связи с этим кремли в Москве и Коломне схожи. По своим размерам Коломенский кремль уступает Московскому лишь незначительно.



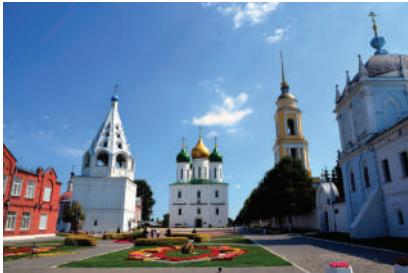
Крепость представляла собой многогранник, по форме приближающийся к овалу. По всему периметру шли башни, обеспечивающие эффективную оборону и возможность вести фронтальный и фланговый огонь. Первоначально Коломенский Кремль состоял из 16 башен. Три башни имели проезды. До наших дней от Кремлёвской стены остались лишь некоторые фрагменты и 7 из 16 башен. Связано это с тем, что в XVII веке границы Московского государства отодвинулись от Коломны, и город перестал быть стратегически



важным военным объектом, сами местные жители разбирали стены и башни на строительные нужды.

Зайдя внутрь Коломенского Кремля удивительно то, что на её территории живут люди! Как и несколько веков назад рядом с крепостной стеной стоят небольшие домики местных жителей, храмы и даже есть школа.

Старый город Коломны охраняет городской.



В центре кремля сохранился **храмовый комплекс XVII века**. На фото слева — средняя школа № 3, бывшее приходское соборное училище, постройки 1865 г, далее — белая Соборная

колокольня Успенского кафедрального собора 1692 г. постройки, прямо — Успенский Кафедральный собор, заложенный Дмитрием Донским в 1379 г, после первой

победы русского войска над Золотой Ордой, и слева — Ново-Голутвин монастырь.



А между зданием школы и колокольной установлен **памятник Святым равноапостольным Кириллу и Мефодию** — создателям славянской письменности. Мефодий держит в руках Библию, а Кирилл — свиток с русским алфавитом. Памятник установлен в 2007 г.

Недалеко находится **дом Александра Купри-**

на. Великий русский писатель несколько раз гостил в этом доме у своей сестры и работал здесь над рядом своих произведений. Дом сохранился до настоящего времени практически в неизменном виде.



Из сохранившихся кремлёвских башен мне больше всего нравится Пятницкая или **Пятницкие ворота**. Названы так в честь церкви Параскевы Пятницы, которая когда-то стояла рядом на посаде. Это главная проездная башня, главный парадный вход в кремль. Проход в во-

ротах напоминает подкову — символ удачи, благополучия и счастья на Руси. Наверху возвышается небольшая башенка — стрельница, в каменной арке раньше висел набатный колокол, в который ударял дозорный, когда городу угрожала опасность. Массивные створчатые ворота и двойные герсы, опускались при помощи блока решётки и защищали вход в город (ворота и герсы до наших дней не сохранились).

Если при выходе из Пятницких ворот повернуть налево, то можно посетить **музей-пекарню «Калачная»**.

А если повернуть направо, то атмосферные **музейные лавки**: Музей-кондитерская кухмейстера П.П. Шведова и «Торговля мыломъ Г.И. Суранова».



В этих музеях и торговых лавках все сотрудники одеты по моде позапрошлого века, обстановка и ассортимент товара соответствующий. Здесь проводят интересные театрализованные экскурсии, представления, рассказывают об истории и технологии приготовления их продукции, проводят дегустации с чаепитием. Атмосфера в заведениях истинно XIX века.



Если вы будете в Коломне, обязательно попробуйте коломенскую пастилу! Это старинное русское лакомство, ставшее символом города. Деликатес известен на Руси со времён царя Грозного. Готовилось блюдо из яблок, мёда, патоки. Её подавали к императорскому двору и даже экспортировали в европейские страны. Пастилу в Коломне можно купить на каждом шагу.



— Удивительный вопрос:
— Почему я водовоз?

— Потому что без воды
— И ни туды, и ни сюды!

Еще 100-150 лет назад существовала такая профессия, как водовоз. Водовозы брали воду, чистую и пригодную для питья, и развозили по городу, продавая её вёдрами. Воду по Коломне развозили до 1902 г. — года



основания в Коломне водопровода на средства благотворительницы Марии Шевлягиной. Затем профессия водовоза исчезает, так как коломенцы могли бесплатно

Шевлягинская бассейка



набирать воду из водонапорных башен. Поскольку набирать воду там могли и простые горожане, в народе её прозвали бассейкой (от слова «босиком»). Сейчас можно увидеть 2 шевлягинские бассейки, являющиеся копиями водоразборных колонок начала XX века, воссозданных по дореволюционным чертежам.

А ещё в Коломне есть улица Арбатская, где живут **сказочные герои из произведения «Урфин Джюс и его деревянные солдаты».**

Всё это создал обычный коломенский житель. С самого детства у него была идея смастерить деревянных солдатиков из книги Александра Волкова, и он продолжает сколачивать свою армию, чтобы позабавить жителей и гостей Коломны.

Напоследок хочу сказать — приезжайте в чудесный город Коломну! На 1 день или пожить на 2-3 дня, я уверен, вам понравится!



Ярослав Кохманский

Красноармейск

В октябре этого года мы с моими бабушкой и дедушкой побывали в городе Красноармейске.

До этого мини-путешествия я даже и не предполагал, что история одного только названия этого города уходит корнями аж в XVI век. Сначала на месте современного города было ничем непримечательное село Муромцево, в 1834 г. в селе построили Вознесенскую бумаго-прядильную фабрику, получившую после Октября-





врата Вознесенской фабрики, нашу прогулку мы начали именно с них.

Далее мы следовали по улице Свердлова (бывшая Центральная) — первая улица города Красноармейска, на которой краснокирпичное здание оказалось

«Георгиевской» рабочей казармой, названной по имени владельца фабрики Георгия Миндера, построена в 1904-1905 гг. Это здание ещё называют «Лондон». Дом необычной формы, четырёхподъездный. Сохранились кованые лестницы и перила.

ской революции новое название: «Текстильная фабрика имени Красной Армии и Флота». В 1928 г. на этом был образован рабочий посёлок Краснофлотский, который уже с 1929 г. приобрёл своё наиболее близкое к текущему название — Красноармейский.

Так как на гербе города изображены **ворота**





мог, тем более, что танк можно было полноценно исследовать со всех сторон.

После того, как мы почтили память погибшим, решено было посетить **Алекса́ндро-Невский храм**, в городе его считают поистине народным, потому что построили его для того, чтобы жителям не приходилось долго ехать на общественном транспорте в соседние поселения.



Город Красноармейск знаменит тем, что недалеко находится полигон, где в 1941 г. испытывали реактивную установку — будущую «Катюшу».

На центральной площади города установлен мемориал погибшим на **Великой Отечественной войне** и рядом с ним — **ИСУ-152**. Так как я — мальчик, пропустить такое значимое и интересное место просто не



Напоследок мы оставили самые необычные места города, я даже составил свой собственный рейтинг, где третье почётное место занимает **Дом культуры**. Интересно это место тем, что ему уже почти 100 лет, площадь здания 4307 м², а когда-то это был

всего лишь малюсенький фабричный клуб. Вторым в моём списке выделю, пожалуй, **дом с мозаикой в виде солнышка** на одной из стен, уж очень он выделяется из общей массы однотипных серых построек.

И, наконец, первое место — **многоквартирная изба**, или, как называют местные, **пила**. Никогда не видел ничего подобного, поэтому стал искать информацию в интернете и очень удивился, когда узнал, что это постройка 1976 года, которая не имеет никакой исторической ценности.

Я очень рад, что благодаря этому проекту, я с моими близкими посетили город Красноармейск.



Анисья Чаплыгина

Красногорск

Я хочу рассказать о славном городе Красногорске, который расположился не где-нибудь высоко в горах, как можно было бы подумать, исходя из его названия, а в Подмоскovie, всего в 23 километрах к северо-западу от центра Столицы и в 2-х километрах от МКАД.

На месте будущего города в 1462 году упоминается село Павшино, которое принадлежало князю Василию Тёмному. В конце XVII века здесь появилась усадьба семейства Волынских «Знаменское-Губайлово». Со вто-



рой половины XIX столетия на территории нынешнего Красногорска стали открывать фабрики по производству кислоты, текстиля, и другие предприятия. Вокруг образовался рабочий посёлок Баньки. В 1927 году в Баньки перевели Подольский механический завод, который послужил основой для крупнейшего в СССР оптического завода.

История названия города связана с оптическим производством. Рабочий посёлок оптического завода № 19 планировали назвать Оптикогорском или Зорким, но эти названия не прижились. Имя будущему городу дала Красная Горка, сохранившийся до нашего времени посёлок жилищного кооператива, созданный рабочими-оптиками и железнодорожниками Павшина. Красногорским именовался образованный при заводе поселковый совет, а уже по его названию назвали и новый район. Центром будущего города стал оптический завод и строящиеся вокруг него жилые кварталы.

Красногорский завод имени С.А. Зверева

— крупное оптическое предприятие, основанное в 1942 году — одна из достопримечательностей города. Завод специализируется на выпуске опти-



ческих и оптико-электронных приборов — аэрокосмической фотоаппаратуры и наземных наблюдательных комплексов, прицельных комплексов и систем управле-

ния огнём, медицинской аппаратуры, фотоаппаратов, объективов, наблюдательных приборов. Красногорск — родина культового советского фотоаппарата «Зенит».

В Красногорске работает уникальный **музей немецких антифашистов**, не имеющий аналогов в стране. Я узнала, что во время Великой Отечественной войны в Красногорске располагался



ся лагерь для военнопленных (УПВИ НКВД СССР № 27), в котором содержались немецкие, румынские и японские заключенные. Самые известные: немецкий военачальник Паулюс и австрийский врач Конрад Лоренц, который в 1973 году получил Нобелевскую премию.

Интересен частный музей старинных автомобилей и техники, расположенный за чертой города, в посёлке Архангельское.

На территории Красногорска также располагается архитектурный памятник — усадьба князя Юсупова, построенная более двухсот лет назад. Там до сих пор сохранились французский парк и пруды, которые ныне принадлежат территории санатория. Совсем рядом с городом находится знаменитая усадьба Архангельское, также называемая Подмосковным Версалем за удивительную красоту архитектуры и садов усадьбы.

В Красногорске находится первый в России все-сезонный горнолыжный комплекс «Снежком».



Сегодня Красногорск считается столицей Московской области. В Мякининской пойме, на окраине города, выстроен **Дом Правительства** области. В нём находится большинство областных органов власти и в том числе одно из служебных помещений Губернатора Московской области. А рядом открыли первую в Подмоскowie станцию метро — «Мякинино».

Расскажу теперь про герб Красногорска. На трёх червлёных горах стоит серебряная колонна, сопровождаемая по сторонам шестью зелёными деревьями; над ней две серебряные линзы со схемой преломления лучей. Щит обрамлён дубовыми ветвями, перевязанными национальной бело-сине-красной лентой. Линзы на гербе символизируют оптико-механический завод. Три красные горы иллюстрируют название города. Лазоревая часть герба говорит о том, что Красногорск — один из наиболее экологически чистых городов.

Я очень рада, что посетила замечательный город Красногорск и познакомилась с историей своего родного края.



Аркадий Быковский

Кубинка

В 63 километрах к западу от центра столицы в Одинцовском городском округе Подмосковья расположен небольшой город Кубинка, населением чуть больше 20 тысяч человек.

Город Кубинка расположен возле истока речки Сетуни, вдоль железной дороги и Можайского шоссе. Происхождение названия города точно неизвестно, но



местные жители зачастую связывают с различными легендами. Одна из этих легенд рассказывает о княгине Кубиной, другая — о больших чанах-кубах, в которых варили дёготь и смолу. Однако подлинное объяснение можно узнать лишь обратившись к истории.

Свою историю Кубинка ведёт аж с XV века. Тогда это было очень старое село Починки, которым владел князь Иван Иванович Кубенский. Но при Иване Грозном князь попал в опалу, и царь отнял у него селение, отдав во владение Новодевичьему монастырю. Однако с 1584 года село стали называть по фамилии прежних владельцев — Кубенское.

Упоминаются Починки и в жалованной грамоте 1571 года. Бурный рост и развитие этих мест начались после отмены крепостного права в 1870-х гг. В это время рядом с селом пролегла железная дорога до Смоленска. При железнодорожной станции, ещё в конце XIX века названной «Кубинка», постепенно вырос посёлок рабочих-железнодорожников, соединившийся потом с селом Кубенским. Так возникла Кубинка. А после установления советской власти туда приезжал охотиться Владимир Ильич Ленин.

Статус города Кубинка получила сравнительно недавно — в 2004 году

«Военный период» в истории Кубинки начался в 1931 году, когда на южной окраине села был создан полигон для испытания новых видов оружия Красной Армии (например, танка Т-34), а к северу от села устроили военный аэродром. В 1946 году из Восточной Пруссии

сюда на место постоянной дислокации была выведена гвардейская Таманская мотострелковая дивизия. Это закрепило за Кубинкой статус города военных. В наши дни на подмосковной авиабазе «Кубинка» дислоцируется Центр показа авиационной техники имени маршала авиации И.Н. Кожедуба. В его состав входят две авиационные группы высшего пилотажа: «Стрижи» и «Русские Витязи». Перейдем к достопримечательностям

Военно-исторический музей бронетанкового вооружения и техники

Это самый крупный танковый музей мира. На площади 12 гектаров экспонируются более 300 единиц бронетанкового вооружения и техники из 14 стран мира. Лидирует музей и по уни-



кальности экспонатов: более 60 из них представлены здесь в единственном экземпляре. В коллекции музея техника разных стран и исторических эпох: английские и французские танки времён Первой мировой войны, много техники, разработанной в годы Второй мировой, современные танки, БТР, самоходные установки, стоящие на вооружении российской армии.

Коллекция формировалась с 1931 года, она и дала начало Музею боевых машин. В далёком 1938 году этот музей существовал при НИИ и служил целям Комитета обороны. Для широкой аудитории музей открыл свои

двери, что символично, в День танкиста, 10 сентября 1972 года. Сегодня он является частью парка «Патриот» и носит название «Музейный комплекс, площадка №1». Увидеть всё своими глазами и сфотографировать (в музее бесплатная фото- и видеосъёмка) можно в любой день, кроме понедельника.

Центр показа авиационной техники им. маршала авиации И.Н. Кожедуба



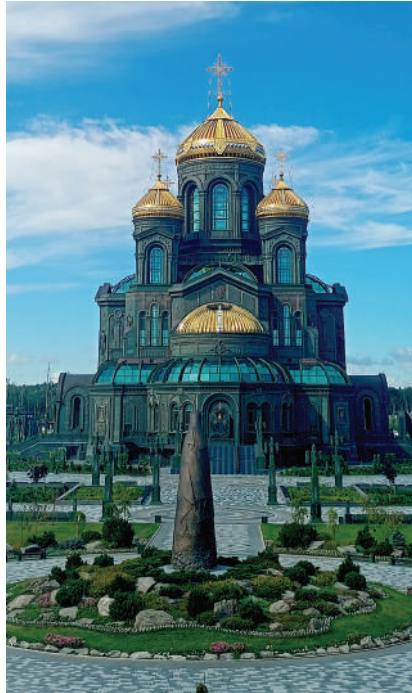
Центр, основанный в 1938 году в прошлом году отметил 85-летний юбилей. ЦПАТ широко известен благодаря двум эскадрильям, входящим в его состав: это легендарные «Стрижи», выполняющие полеты и фигуры высшего пилотажа на МиГ-29, и «Русские Витязи», летающие на Су-27 и Су-35.

При центре есть аллея истории авиатехники — обязательная для посещения локация. В самом Центре в праздничные дни проходят показательные полёты пилотажных групп «Стрижи» и «Витязи», а также выставки вооружения, концерты. По будням тоже скучать не придётся: незабываемые впечатления можно получить, наблюдая тренировочные полеты над аэродромом и Кубинкой, взлёты и посадку военных самолётов и вертолётов.

Парк «Патриот»

Сегодня сложно представить, что здесь не было никакого парка. А теперь «Патриот» — постоянная площадка, где проходит военно-технический форум «Армия», который, посещает много зрителей. Неудивительно, ведь «Армия» — не просто «разговоры военных», а демонстрация новейших видов оружия, показ техники, зрелищное шоу.

В советские времена в районе парка действовали авиабаза и танковый полигон, а рядом находился ещё один военный комплекс — Алабино. Сегодня в «Патриоте» оборудованы зоны всех родов войск наших Вооружённых сил. Каждая зона поделена на несколько тематических отделов, включающих в себя военную технику, аттракционы и макетные полигоны.





В январе 2016 года на территории парка открыли **историко-мемориальный комплекс «Партизанская деревня»** — это землянки, конюшня, блиндажи, медпункт, склад оружия и боеприпасов, мастерская по изготовлению взрывчатки, кухня, пекарня, баня, красный уголок, клуб. Словом, здесь в мельчайших подробностях

воссозданы быт и будни партизанского отряда времён Великой Отечественной войны.



Татьяна Швыркова

Луховицы

С детства слово «луховицы» ассоциировалось у меня с самыми вкусными огурцами, которые мама покупала летом. Когда я подросла, то узнала, что это название города в Подмоскowie. Но вкуснейшие огурцы действительно там в почёте — даже памятник огурцу установлен. Но расскажу обо всём по порядку.

Село Глуховичи, вошедшее в черту города, от имени которого и образовалось название Луховицы, упоминается в архивных документах с 1594 года как вотчина рязанского архиепископа.



Луховицкое село Дединово стало родиной первого военного корабля «Орёл», который заложил еще царь Алексей Михайлович 29 июня 1667 года. Своего предназначения **корабль «Орёл»** так и не выполнил. Версий смерти фрегата тоже в истории несколько, но все сходятся на том, что в море он так и не вышел. «Орёл» дошёл лишь до Астрахани, где в низовьях Волги шла крестьянская война под предводительством Степана Разина.



До XIX века в сельце Луховичи жили по большей части крестьяне-земледельцы. Значимых исторических событий здесь не происходило. Но во 2-й половине XIX века здесь прошёл новый рязанский тракт, а позже была проложена железная дорога Москва-Рязань. Пристанционный посёлок Луховицы оказался в выгодном положении. Появились небольшие промышленные предприятия, началась добыча торфа, развилась торговля. Вокруг ближайшей станции вырос посёлок. Из-за возникших торговых связей расцвели ремёсла.

В 1929 году в СССР провели административно-территориальную реформу. Московская губерния с частью присоединившихся к ней рязанских земель была преобразована в Московскую область. В её состав вошёл вновь образованный Луховицкий район, центром которого стали Луховицы.

К началу 40-х годов район занимал заметное место в экономической жизни Подмосковья. Но затем мирное течение жизни нарушила Великая Отечественная война. На её фронтах погибли многие уроженцы города и района. В их честь в северной части города на живописном берегу реки Чёрной была открыта **Аллея героев**. Здесь установлены портреты защитников, пав-





ших на полях сражений, Героев Советского Союза и полных кавалеров Ордена Славы.

В 1949 году была построена лётно-испытательная база Московского авиационного завода, на котором вскоре стали выпускать воздушные истребители. Сейчас это главное предприятие города — **Луховицкий авиационный завод имени Павла Воронина**, который вместе с аэродромом Третьяково является филиалом российской самолётостроительной корпорации «МиГ».

В 1957 году рабочий посёлок преобразовали в город, объединив ближайшие поселения.

В гербе города отражены история развития района и города, основной профиль деятельности местного населения — авиационной отрасли, её символизируют два крыла лёта и летящее стропило, означающее также путь к развитию и совершенству. Голубой цвет отражает реку Оку, на берегах которой расположен район. Зелёный цвет символизирует природу и сельское хозяйство района.

Мне очень запомнились памятники в Луховицах.

Один из них — **памятник огурцу**. Луховицкие огурцы в продаже появляются одними из первых. В честь признания особых заслуг перед жителями на памятнике есть надпись: «Огурцу-кормильцу от благодарных луховичан». В знак подтверждения этих слов, на памятнике изображены деньги.

Памятник почтальону Печкину расположен около офиса «Почты России», рядом с ним расположились кот Матроскин, Шарик и галчонок Хватайка. Есть мнение, что памятник поставили именно в Луховицах потому, что Печкин символизирует русскую глубинку, где роль почтальона особая.



2 ноября 2008 года перед зданием центральной детской поликлиники установили **памятник доктору Айболиту**: добрый доктор со своим саквояжем сидит на постаменте, а позади него — дерево, на котором расселись его многочисленные пациенты.



Памятник Петру I установлен напротив краеведческого музея. Он стал символом связи города с зарождением Российского флота. На памятнике высечена надпись: «За моё Отечество и людей живота своего не жалел и не жалею... Пётр I».

Мне очень понравился этот уютный небольшой город, и я с удовольствием приеду сюда

ещё раз.



Лев Касаткин

Люберцы

Впервые я побывал в этом замечательном городе совсем маленьким, поэтому плохо запомнил город. Решили с семьёй съездить ещё раз.

Я узнал, что история Люберецкой земли насчитывает не одно столетие (первые упоминания относятся к 20-м годам XVII столетия). В истории Люберец были периоды взлётов, и сложные времена. Но какие бы сложности не возникали, каждый раз город возрождался и снова устремлялся в своем развитии вперёд. Население на 2023 год — 230 тыс. человек.

На гербе Люберец изображена птица феникс (один из древнейших символов в истории человечества —





символ возрождения и бессмертия, мужества и благородства, справедливости) символизирует жителей, благодаря которым город растёт и развивается. Серебряная античная колонна, на которой сидит феникс символизирует мудрость, силу и красоту — те основы, которые заложили многие поколения людей, живших на Люберецкой

земле и достигших высот в науках и искусстве, в воинском деле и мирном труде.

В городе я видел **Люберецкий краеведческий музей**, открытый 5 ноября 1976 г. Основатель и первый руководитель музея — Михаил Петрович Измestьев (1921-2012 гг.), Участник

ВОВ, Почётный гражданин Люберецкого района, заслуженный работник культуры РФ, член Союза художников России. Он внёс огромный вклад в культурную жизнь го-





рода.

Возле Люберецкого Техникума установлен **памятник Ю.А. Гагарину**, а также высажены деревья, в том числе и Федерации Космонавтики в 2009 г. А всё потому, что два года своей короткой жизни Гагарин провёл в Люберцах (1949–1951), учился в ремесленном училище на литейщика, проходил производственную практику на заводе им. Ухтомского, а также посещал заводскую школу рабочей молодежи. 12 апреля 1961 года Юрий Гагарин стал первым человеком, побы-

вавшим в космосе.

Мне запомнилась **Часовня Всех Святых**. Её возвели в 1995 году, в память о солдатах и офицерах, погибших во время Великой Отечественной войны. Многогранное кирпичное здание находится в самом центре города и похоже на высокую башню.

В городе много памятников, фонтанов, красивых парков, открыты галереи, построены медицинские центры, музеи, производства, ну а славный город Люберцы отмечает 400-летие.

Немного из истории я узнал, что в 1632 г. Иван Кириллович Грязев построил церковь Преображения Господня, и Люберцы (Назарово-Либерицы) стали селом.

Император России Пётр I, готовясь к войне





со шведами за выход к Балтийскому морю, переформирует и перевооружает русскую армию. Для вооружения конницы палашами и шпагами, он строит палашный завод у деревни Михнево, на реке Пехорке в 1712 г. В 1860 г. идёт строительство Люберецкого участка Рязанской железной дороги от Москвы до Коломны.

В конце XIX века Германский подданный Карл Вейхельт начал строить завод паровых машин. Но начавшийся промышленный кризис 1900-1903 годов сделал его банкротом, и он продал недостроенный завод америкацу.

В.И. Ленин понимал значимость завода для развития сельского хозяйства, и способствовал его со-



Завод Международной компании жатвенных машин (в будущем з-д Ухтомского), 1913

хранению, а также помогал с продовольствием в голодные 1920-1922 годы рабочим завода. В эти годы он неоднократно приезжал в Люберцы. Осенью 1924 года завод перешёл государству.



Ещё одно значимое для города, да и всей страны, предприятие: Конструкторское бюро Миля, или «Московский завод вертолётостроения им. М.Л. Миля». Оно было основано и расположено

в посёлке Томилино г.о. Люберцы. С начала своего существования завод занимался разработкой и изготовлением вертолётов.

Михаил Леонтьевич Миль был генеральным конструктором предприятия, которое было открыто в начале 1947 года. Именно он создал самый массово производимый в мире вертолёт Ми-8 и самый тяжёлый Ми-12.

Мне очень понравилась наша поездка в славный город Люберцы. Надеюсь, что приеду сюда ещё не раз.



Мария Пустохина

Можайск

Можайск расположен на западе Московской области и является административным центром Можайского района. Находится в верхнем течении Москвы-реки.

Давайте рассмотрим герб Можайска. В серебряном поле четыре башни, соединенные зубчатой стеной со сквозной аркой посередине; из-за стены по краям выходят две башни; стена и башни червлёные, мурованные



серебром. В вольной части — герб Московской области. Герб Можайского городского округа может воспроизводиться с орденской лентой ордена Отечественной войны I степени и со статусной короной установленного образца — золотой башенной короной о пяти зубцах, с двумя перекрещенными мечами за ней, как символа Города воинской славы.

Можайск имеет долгую интересную историю. Впервые в русских летописях он упоминается в 1231 году, хотя существовал, судя по археологическим и другим данным значительно раньше. Люди издавна заселили этот район. Удобное географическое положение сыграло большую роль в становлении и развитии города.



Издrevле Можайск был известен как крепость. Его первый кремль с деревянными стенами и башнями был построен на высоком холме, окружённом двойным кольцом водных преград. Внутреннее кольцо образовывал изгиб реки Можайки, овраг и ров, внешнее — река Мжут.

В 1389-1454 годах город являлся центром удельного княжества. Здесь даже чеканилась собственная монета.

В XVI веке Можайск становится одним из самых крупных городов Московского княжества. На территории города построено 16 монастырей и 75 церквей. Бла-

годаря свободной продаже земель было создано 15 слобод и большой торг, насчитывавший около 400 лавок. Можайск стал княжеской резиденцией, включавшей в себя государев двор и царицыны палаты, являлся религиозным центром Руси. На его территории располагался двор патриарха, и хранилась особо почитаемая русским народом икона святого Николы Можайского.

В начале XVII столетия Можайск оказывается вовлечённым в события польско-литовской интервенции. Летом 1618 года вторжение войск Королевича Владислава в Можайск отражали более 1500 казаков. В городе был построен большой каменный кремль, по типу московского Китай-города.

История Можайска тесно связана с событиями войны 1812 года. В 12-ти километрах западнее города расположено **Бородинское поле**, на котором произошло знаменитое **сражение с французами**. Сейчас оно имеет статус государственного военно-исторического музея.





Памятник «Отважным защитникам московского неба. 1941-1945 гг.»



Помимо этого, в Можайске и его окрестностях живописная природа, рядом с городом находится Можайское водохранилище, которое притягивает отдыхающих, и леса, богатые грибами и ягодой.

Я обязательно еще не раз приеду в этот славный город с семьёй, чего и Вам желаю!

В период Великой Отечественной войны 1941-1945 годов город вновь оказался связанным с военными действиями. В июле-октябре 1941 года строилась Можайская линия обороны. С 12 по 18 октября 1941 года под Можайском шли упорные бои с фашистскими войсками. В период оккупации в районе действовали партизанские отряды. 20 января 1942 года Можайск был освобожден войсками 5-ой армии.

Благодаря богатому культурному наследию, Можайск был включен в список исторических поселений Подмосковья.



Любовь Калашникова

МЫТИЩИ

Я хочу рассказать об одном из городов Московской области — городе Мытищи. Это один из самых крупных городов области.

История города уходит в глубокую древность (XIII-XV вв). Существовало поселение на пути волока между реками Клязьма и Яуза. Раньше речные транспортные пути были основными, перевозили грузы на судах с вёслами и парусом — ладьях. Волоком в те времена перетаскивали суда и перегружали товары в тех местах, где на речных маршрутах между реками было небольшое сухо-





путное расстояние, которое приходилось преодолевать. **Волок на пути через Оку, Москву-реку, Язуу и Клязьму** известен с XII века.

Древняя ладья отражена в гербе города.

В этом месте был также организован пункт сбора пошлины за провоз грузов (мыта). Слово «мыт» означало как место сбора пошлины (налога), установленной властями, в пользу казны государства, так и сам налог с провозимых товаров. Отсюда происходит и название города — «мыт ищи» (то есть уплаты налог).



Около городского парка культуры и отдыха, на берегу Язуы установлен **памятник ладье** на месте древнего волока.

Важную роль в развитии города сыграло строительство водопровода для снабжения во-

дой Москвы. Водопроводные сооружения также присутствуют на гербе Мытищ. Здесь имелись хорошие источники чистой воды, при этом местность была возвышенной, поэтому удобно было строить водопровод. Строительство происходило в конце XVIII века. Около Ярославского шоссе, в районе Ростокино, и сейчас можно увидеть сооружения акведука, доставлявшего воду из Мытищ в Москву.

Также в районе Мытищ, прилегающем к Лосиному острову, сохранилась **насосная станция водопровода**.

В новых районах создан **памятник водопроводу** уже в современном стиле.

Качество мытищинской воды отражается и в произведениях ис-





куства. Большую известность приобрела картина «**Чаепитие в Мытищах**» известного художника **Василия Перова**.

По мотивам сюжета на одной из центральных улиц города сооружен **памятник в виде гигантского самовара**.

Сейчас основную известность городу приносят машиностроительные заводы — **Метровагонмаш**, выпускающий поезда для железных дорог и метро, **Мытищинский машиностроительный**



завод, производящий гусеничную технику в основном военного назначения. Ранее это был единый завод, созданный еще в XIX веке с участием известного предпринимателя Саввы Мамонтова.



Кристина Алешина

Ногинск (Богородск)

В феврале этого года мы семьёй побывали в подмосковном городе Ногинск (бывший Богородск).

Ногинск обладает огромным культурным и архитектурным наследием. В 2013 году город получил статус исторического поселения.

Город расположен на реке Клязьме в 51 км к востоку от Москвы. Первые упоминания этой местности, как село Рогожь, уводят нас в далёкий 1339 год и описаны в духовной грамоте Ивана Калиты. С 1389 года Рогожь перестаёт упоминаться как село и встречается в исторических источниках в качестве волости. Как «московская волость» Рогожь упомянута во второй духовной грамоте





князя Московского и Владимирского Дмитрия Ивановича Донского (внука Ивана Калиты).

При въезде в город стоит **стела, на которой размещена икона Богородицы** — символ города Ногинска. Она оберегает жителей и гостей города от несчастий. С одной стороны стелы под иконой написано старинное название города Богородск, а с другой стороны нынешнее на-

звание — Ногинск. Сверху стелы изображен герб города. Известно, что современный герб Ногинска был принят в 2008 году. За основу был взят исторический герб Богородска образца 1781 года, на котором красный инструмент для навивки шёлка в золотом поле символизирует многочисленные шёлковые фабрики в уезде, а в вольной части — герб Московской области.

Знакомство с Ногинском мы начали с площади Бугрова. На этой площади есть сквер, где в 2006 году открыли памятник Екатерины II. Открытие памятника приурочено к годовщине 225-летия именного указа Императрицы о переименовании села Рогожи в город Богородск. Памятник очень величественный. На огромной 11-метровой колонне возвышается золотая **скульптура**

Императрицы Екатерины II.

Возле памятника мы встретили жителя Ногинска, который рассказал нам одну из множества легенд. В ней говорится, что однажды Екатерина II посещала вотчины князей и оказалась на этой земле. Вдруг началась страшная гроза, сверкала молния и лил сильный дождь. Екатерина Великая стала молиться святой Богородице о спасении, и вдруг буря утихла, а из-за туч выглянуло яркое солнышко. Тогда Екатерина II сказала, что это «Богорожденная земля». 5 октября 1781 года Императрица Екатерина II именным указом повелела переименовать ямское село Рогожи в город Богородск, который стал центром Богородского уезда.



С начала XIX века в Богородске началось развиваться текстильное производство, которым город прославился.

Дальше наш путь лежал в исторический центр города, где на берегу Клязьмы стоит красивый православный храм небесного голубого цвета. Это **Богоявленский собор** XVIII века. Его история уводит на несколько веков назад. Известно, что на месте нынешнего собора стоял деревянный храм во имя святителя Николая, затем на



пожертвования прихожан был возведен каменный храм в честь Богоявления господня с приделом во имя Николая Чудотворца. В 1824 году возле храма построили трапезную с приделами в честь Покрова Божьей матери (в 1812 году город избавили от французов на праздник Покрова). Но желающих ходить в храм было очень много и вместить всех в его стенах не получалось. Тогда по прошению жителей в 1876 году был построен новый просторный храм в честь Святого Богоявления господня.

Во времена большевистского движения в 1938 году собор был закрыт. В его помещениях разместили сапоговаляльное производство. И только в 1989 году Богоявленский собор был реставрирован и в нём начались богослужения. Мощи священномученика Константина Богородского с 1995 г. почивают в Богоявленском соборе.

В 1930 году город Богородск был переименован



в город Ногинск в честь революционера, **первого народного комиссара Виктора Ногина**. Он начал свою трудовую деятельность на Богородско-Глуховской текстильной мануфактуре. Мы посетили привокзальную площадь, где в 1958 году был установлен памятник Виктору Павловичу Ногину.

Дальше наш путь лежал на улицу 8 марта к домам № 10, 12, 14. Там находятся уникальный **исторический комплекс «Морозовские казармы»** — общежития для рабочих Богородско-Глуховской мануфактуры. Казармы построены в начале 20 века, в их комплекс входят три 4-этажных здания в стиле модерн. Можно только представить какие ощущения могли испытать фабричные рабочие,





попав в такие комфортные условия для проживания, где есть электричество, паровое отопление, вентиляция, вода, кухня, холодильники, теплые туалеты, подвальные этажи, оборудованные под прачечную. На одном из домов сохранилась надпись старого образца «Домъ №1»

Ногинск тот город, который невозможно осмотреть за один день. Мы решили обязательно вернуться и продолжить знакомство с этим прекрасным городом полным исторически интересных мест.



Арина Быстрова

Орехово-Зуево

Летом мы с семьёй побывали в городе, где жила моя прабабушка — в Орехово-Зуево. Этот город чуть больше века назад сложился из двух сёл, расположенных друг напротив друга по берегам реки Клязьма. Несмотря на такое близкое соседство, одно село — Зуево — относилось к Московской губернии, а второе — Орехово — к Владимирской.



С давних пор жители этих мест занимались ткачеством, и постепенно вдоль реки выросли кирпичные фабрики, где производили одни из лучших шёлковых тканей. Владелец фабрики, Савва Морозов, очень любил свой край. Свободные средства он вкладывал в развитие фабричного городка — построил школу и больницу, дома для рабочих, и даже создал одну из первых



в России футбольных команд!

Обо всём этом мы узнали в краеведческом музее Орехово-Зуева.

Сейчас фабрики уже не работают, долгое время они стояли брошенные и начали разрушаться. Часть зданий и теперь стоят без окон и крыш, но даже их руины впечатля-

ют своей красотой!

Но далеко не все здания постигла такая участь. В городе создали большую зону отдыха, в которую вошли и отреставрированные фабрики, где теперь расположены конференц-зал, кафе, магазины. Здесь можно пройтись по современной набережной, покататься на высоких качелях, которые взлетают над рекой, погулять по парку и сделать тёплые, душевные фотографии.

Историческая часть города — небольшая. За день мы успели познакомиться и крепко подружиться с Орехово-Зуево. Хочется и в следующем году побывать здесь, чтобы увидеть, как силами жителей и городской администрации оживают старинные кирпичные домики, которые так дороги всем, кто историями своих семей был с ними связан!



Валентина Коваленко

Павловский Посад

Мои летние каникулы подарили мне знакомство с удивительным городом Павловский Посад. Этот город в Московской области России расположен при слиянии рек Вохны и Клязьмы на территории Мещёры в 65 км к востоку от Москвы.

Заинтересовал меня герб этого города, где золотой цвет символизирует урожай, богатство, стабильность, жизненный свет, уважение и интеллект, зелёный цвет



— символ плодородия, молодости, здоровья, природы, а синий цвет — символ духовности, возвышенных устремлений, благородства и чести. Деление поля в форме угла платка с бахромой символизирует производство различных текстильных изделий. Также на нём я увидела одну из главных достопримечательностей города — колокольню Павлово-Посадского собора Воскресения Христова, являющимся священным местом, откуда началось христианское просвещение местных жителей.

Больше всего мне в этом городе понравился **музей космонавта Валерия Быковского**. Не могла пройти мимо него, поскольку сама живу в космическом городе. Несмотря на небольшую экспозицию музея, она настолько интересна и увлекательна, что даже заворожила моих родителей. Мы увидели личные вещи космонавта, предметы и документы, связанные с его профессиональной деятельностью.

Звёздное небо над головой и поделки ребят заняли особое место в



моей памяти. Музей пропитан любовью и каким-то космическим волшебством, которые не дают просто быстро пробежать мимо представленных экспонатов, а просят остановиться возле каждого и найти что-то интересное для себя.

Также с родителями зашли в **музей истории русского платка и шали**. В нём была представлена коллекция платков, шалей, женских головных уборов и предметов быта XVIII–XX вв. Платок был представлен и как самостоятельное произведение, и как неотъемлемая часть русского народного костюма.

В музее мне показали фильм, как раньше набивали узор на павловских платках, какой это тяжёлый и кропотливый труд.

Музей меня удивил не только платками и шалиями, но и мультфильмом «Дождь» 1978 г., который для нас включила экскурсовод. Там очень интересно рассказано





и не менее доходчиво показано, насколько качественно набивали ткань, что даже дождь не мог смыть яркие краски рисунка.

Сам город поразил меня своей душевной красотой. На одной улице мое внимание привлекли три скамейки в виде животных: собачки, кошечки и лошадки. На другой — между еловыми веточками притаился паук в своей паутине и ловил солнышко.

Гуляя по городу с родителями, я с удовольствием делала фотографии. Не всё получилось чётко, но в памяти остались самые лучшие воспоминания от посещения г. Павловский Посад.

Мы сказали городу: «До свидания!», — и решили обязательно вернуться сюда снова, чтобы получить ещё одну порцию незабываемых и волшебных мгновений.



Арина Нижегородова

Подольск

После того как мы с семьей переехали в Московскую область, я обнаружила удивительное увлечение. Мне очень понравилось путешествовать по разным городам нашей области, и я поставила перед собой цель — объехать все из них! Сегодня я хочу рассказать вам об очень интересном городе — Подольске.

Герб Подольска — это важный символ города, который был официально принят, чтобы показать его историю и то, чем город гордится. Последние измене-





*Памятник
Екатерине Великой*

ния в герб были внесены в 2004 году. Сегодня на гербе изображены две золотые кирки, которые перекрещены на фоне синего цвета. Эти кирки напоминают о том, что в Подольске давно занимались горным делом, то есть добывали полезные ископаемые, и это была главная работа многих жителей города. Золотой цвет кирок говорит о богатстве и процветании, а синий цвет — это символ чести и верности.

Также на гербе есть красный цвет, который показывает, что Подольск принадлежит к Московской области, и символизирует труд, мужество и сильную волю людей, которые здесь живут.

Подольск начал свою историю с маленького села в 1627 году и со временем стал важным местом для торговли и управления.

В 1781 году императрица подписала указ «Об учреждении Московской губернии», благодаря которому село Подол получило статус города.

В XVIII веке город начал активно развиваться, и особенно в XIX веке, когда построили первые фабрики

для изготовления тканей. Это помогло городу расти и привлекать людей со всей страны. В XX веке Подольск стал одним из крупных промышленных центров, где работали много заводов. Здесь активно развивались не только текстильное производство, но и машиностроение.

В этот период в городе начали создаваться первые образовательные и культурные учреждения, заложив основу для развития научной и культурной жизни города.

Великая Отечественная война навсегда вписала свои страницы в историю Подольска. Город взял на себя ключевую роль в оборонной промышленности.

Героизм и отвага жителей Подольска не раз были отмечены высшими государственными наградами. В городе насчитывается более 50 памятных объектов, посвящённых войне.

Особое место занимает **памятник подольским курсантам**, посвящённый 18-19-летним мальчишкам, которые в один из самых трудных для обороны Москвы моментов в 1941 году совершили подвиг самопожертвования. Вместе с частями 43-й армии они сдержали поч-





ти в 10 раз превосходящего противника и помогли выиграть время для подтягивания резервов к Москве.

Сейчас Подольск — это не просто город, а место, где происходит что-то новое и интересное. Здесь много разных заводов, как старых, так и совсем новых, которые работают с компьютерами и даже заботятся об

окружающей среде. Мне кажется, это круто, когда город не только производит много вещей, но и делает это, думая о природе.

В Подольске есть университеты, где учат самым разным специальностям и готовят будущих ученых и инженеров, которые будут придумывать новые технологии. По этой причине в город приходят крупные компании и начинают свой бизнес.

В конце хочу сказать, что Подольск — город с богатой историей и ярким настоящим. Он продолжает развиваться, сохраняя свои традиции и в то же время стремясь к новым достижениям. Подольск остается интересным и привлекательным местом для жизни, обучения и отдыха. Поэтому, если у вас появится возможность, обязательно посетите этот удивительный город.



Руслан Зарубин

Сергиев Посад

Каждый год мы с моими родными проезжаем на машине мимо подмосковного города Сергиев Посад, следуя на дачу, а в этом году решили его посетить. Так как Сергиев Посад — это один из уникальных городов России, который входит в знаменитое «Кольцо России».

С Сергиева Посада чаще всего начинают маршрут по Золотому кольцу России. Этот город находится всего в 52 километрах от МКАД.



У города очень интересное описание герба, утверждённое 16 марта 1883 года по старому стилю, гласит: «В лазоревом щите серебряная зубчатая, мурованная лазурью стена с черными, о серебряных скрепах воротами, из-за которых возникает серебряная башня с золотым церковным куполом, который увенчан шестиконечным Голгофским крестом, по сторонам башня сопровождается двумя золотыми бердышами в столб, лезвия которых обращены вправо».

Сергиев Посад — очень древний и красивый город. Он был основан в 1337 году и его основание неразрывно связано с именем Сергия Радонежского.

Именно **Сергий Радонежский** поставил в тогда ещё глухом лесу свою келью, а рядом с ней деревянную





церковь. Со временем здесь возник монастырь, который стал именоваться Свято-Троицкой лаврой. Сейчас это главная достопримечательность города, к которой стекаются тысячи паломников и просто ценителей истории и архитектуры.

Свято-Троицкая лавра представляет собой огромный комплекс, в который входят десять церквей, подворья и скиты, мастерские, трапезные и многие другие помещения.

Главным собором лавры оказывается Успенский, заложенный в 1559 году. Это белоснежный пятиглавый собор, четыре купола которого лазоревого цвета, а центральный — золотой.

Другой **собор** лавры, **Троицкий**, построен в начале XV века и увенчан лишь одним золотым куполом. Это са-



мый старый собор лавры, но именно в нём находится гробница Сергия Радонежского.

И остальные церкви лавры поражают своей красотой и святостью. А над всем этим великолепием возвышается 88-метровая колокольня, наполняя воздух звоном 42-х колоколов.

Дальше мы поехали в старинный особняк, построенный в 20 веке, где располагается одна из самых интересных достопримечательностей города — **художественно-педагогический музей игрушки**. Он был открыт в 1918 году благодаря художнику и коллекционеру Николаю Дмитриевичу Бартраму, который стал его основателем.



В настоящее время коллекция музея состоит из 150 тысяч экспонатов. Одним из самых популярных является зал русской игрушки. Его экспозиция состоит

из 800 предметов, самые старинные датированы 11 веком. В музее хранится большое количество зарубежных игрушек — из Японии, Китая, Франции, Германии и других.



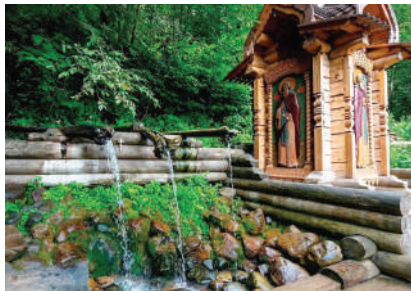
По соседству с лаврой находятся и другие примечательные места города, куда я ещё не успел попасть. Это Черниговский скит с красностенными зданиями и золотыми куполами, и музейный комплекс «Конный двор». В нём собрана богатейшая коллекция предметов изобразительного и прикладного искусства.

Сергиев Посад славится и другими музеями. Здесь находится **усадьба Абрамцево**, которой владели такие известные личности, как писатель Аксаков и промышленник Мамонтов. Двери постоянно были открыты для друзей и близких хозяев. Здесь в разные годы гостили Тургенев, Гоголь, Тютчев, Репин, Левитан, Шаляпин. В советские годы усадьбе посчастливилось стать музеем-заповедником.



Есть в городе музей предметов народного быта «Жили-были» и музей «Колокола России», в котором можно самому позвонить в любой колокол.

В Сергиевом Посаде обязательно нужно посетить **источник преподобного Саввы Сторожевского**, возле которого оборудована купель, а также Гремячий ключ, двадцатиметровый



водопад, который находится в деревне Взгляднево. Вода, имеющая лечебные свойства, бьёт из расщелины крутого известнякового склона реки Ляпинки. По преданию, водопад появился по молитве Преподобного Сергия, о чём напоминают часовня у расщелины, из которой бьёт вода, и памятный знак на берегу Ляпинки.



В центре города находятся знаменитые **Книжные ряды** — красивое здание из красного кирпича, украшенное башенками с флюгерами.

Следующим летом я планирую вернуться в Сергиев Посад снова и посетить новые места, а также Гремячий ключ, куда я не успел доехать с родными.



София Вершубская

Фрязино

Я хочу рассказать о молодом, возникшем в послевоенные годы городе Фрязино. Статус города присвоен в 1951 г., но земли эти известны с XVI века.

Во второй половине XV века Иван III приглашает в Москву для строительства Кремля итальянских зодчих и жалует их деньгами и земельными угодьями. Небольшая деревенька стала вотчиной Альвиза Фрязи. Местные крестьяне быстро переименовали его в Антона Фрязина, так и стала деревенька носить название Фря-





зино. После окончания строительства Архангельского собора в Кремле мастер уехал на родину, а земли перешли в государственную казну. С XVI века деревня Фрязино вошла в состав большого села Гребнёво.

Фрязино связано с именами выдающихся деятелей русской культуры. Здесь расположена одна из старейших усадеб, входящих в число так называемых «Подмосковных». Она связана с именем поэта **Михаила Матвеевича Хераскова** (1733-1807 гг.), патриарха



московской словесности, чьё творчество отличалось жанровым разнообразием. Херасков писал трагедии, «слёзные комедии», поэмы, оды. Несколько лет он был директором Московского университета.

Красивые леса, местами открытые холмистые поляны в пышных узорах цветов, поэтичная маленькая речка Любосеевка вдохновляли поэтическую мысль. Здесь Херасковым была закончена эпическая поэма «Россияда» — поэма о героизме русских воинов Ивана IV, покоровивших столицу татарского ханства — Казань.

Новый облик усадьба, дошедшая в общих чертах до наших дней, приобрела на рубеже XVIII-XIX вв. Её владельцами стала дворянская семья Бибиковых.

Сестра владельца усадьбы была женой великого русского полководца М. И. Кутузова. Бибиковы любили музыку, создали из крепостных музыкантов оркестр, который пользовался заслуженной славой. Усадьба перестраивалась несколько раз.

В начале 1990-х крупный пожар оставил от усадьбы только каменные стены. В 2018 году усадьбу приобрел бизнесмен Андрей Ковалев. Он обещает восстановить



Планируемый облик усадьбы после реконструкции

архитектурный ансамбль и превратить Гребнёво в большое открытое культурное пространство.

Скудные земли, леса в округе не давали возможности заниматься хлебопашеством, и крестьяне уходили на заработки в Москву и в подмосковные города.

В начале XVIII века жители Фрязина и его окрестностей были вовлечены в промышленное производство. Начала развиваться текстильная, шелкоткацкая промышленность. Ремеслом в основном занимались на дому. В конце XVIII века строится текстильная фабрика братьев Кондрашёвых, вышедших из крестьян деревни Фрязино. Ткани, производимые на фабриках Кондрашевых, часто носили имя «поставщиков Двора Е.И.В.»



*Иван Михайлович
Кондрашёв (1787-1864)*



*Кабинет Большого дворца,
обитый тканями, произведенными на фабрике. Петергоф*

Первая школа во Фрязине открылась только в 1812 г. Это была земская школа с трёхлетним сроком обучения.

После Октябрьской революции все земли были национализированы, в Гребневе образовались первые товарищества по совместной обработке земли, которые в 1929 г. объединились в колхоз имени В. И. Ленина. Сегодня этот колхоз — многоотраслевое хозяйство, специализирующееся главным образом на производстве продуктов животноводства и растениеводства.

Постепенно город обрёл промышленное лицо. В 1933 г. началось крупное строительство. Но мирная жизнь, промышленное развитие Фрязина были прерваны вероломным нападением фашистской Германии на нашу страну. Жители города отдавали все силы для приближения великой Победы. Те, кто был призван в армию, мужественно сражались



с врагом на фронтах Великой Отечественной войны. Многие фрязинцы вступили в ряды народного ополчения. 31 Героя Советского Союза дала фрязинская земля. Самым первым в этом почётном списке стоит имя

Ивана Ивановича Иванова, старшего лейтенанта, летчика, уроженца деревни Чижово, на земле которой раскинулся современный город. В первые минуты войны, в 4 часа 25 минут 22 июня 1941 г., он таранил фашистский «хейнкель». Его именем названа улица в г. Щёлково, фрязинская средняя школа № 1 и пионерская дружина в школе; в Аллее Героев ему установлен памятник.



*Иван Иванович Иванов
(1909-1941)*

Советую всем посетить этот город Московской области.



Виолетта Кондратьева

Химки

Химки — город в Московской области. Там, где теперь проходит канал имени Москвы, раньше протекала река Химка. Название город получил от реки Химка, на которой было основано поселение.

История самого поселения Химки началась в 1851 году, когда на новой Петербургско-Московской железной дороге на 18-й версте была открыта первая от Москвы станция — Химская. Через реку Химку пролегал торговый путь из Москвы в Новгород, в XV-XVII вв.





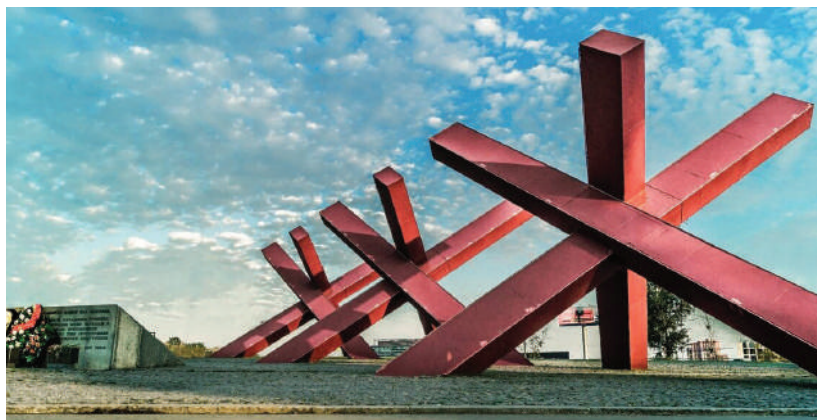
здесь была большая торговая дорога. 1928 году в город протянули электричество и появились первые предприятия — мебельная фабрика, артель металлоизделий, трикотажная артель, кирпичный завод. В 1932 году был основан авиационный ремонтный завод.

А в 1937 году был открыт речной порт Химки. Сейчас по Химкинскому водохранилищу можно прокатиться на теплоходе. Теплоход проходит рядом с подводной лодкой — это экспонат музея Военно-морского флота и другими необычными военными объектами — гидросамолётом и экранопланом, я такие больше нигде не видела.

На гербе Химок изображен крылатый Кентавр-Стрелец, устремлённый вверх в окружении жёлтых звёзд, что символизирует освоение космоса. Чёрный цвет щита соответствует цвету космоса. Жёлтый цвет (золото) — это цвет солнца.

В конце ноября 1941 г. фашисты бросили все силы на захват столицы. Именно в Химках осенью 1941 года были остановлены полчища захватчиков. Для надежного прикрытия города нужно было срочно возвести вокруг Москвы систему защитных полос. Около 500 тысяч жителей Москвы и области вышли на строительство оборонительных сооружений. Их руками были вырыты 350 километров противотанковых рвов, 5000 километров окопов, установлены сотни километров проволочных заграждений, бесчисленное множество противотанковых «ежей», сооружены тысячи орудийных площадок. В память о том героическом времени сегодня воздвигнут памятник «Противотанковые ежи» у северного въезда в Химки. Это памятник защитникам Москвы и патриотам-строителям оборонительных сооружений столицы. Какой же подвиг совершили защитники Москвы, удержав немцев и отбросив их от Москвы той зимой.

В Химках много памятников героям, отдавшим





самое дорогое — свою жизнь, чтобы жили следующие поколения. Рядом с Вечным огнем есть один из таких — **Скульптурная композиция «Подарившие жизнь»**. На мемориале выбиты имена более 2500 химчан, отдавших жизнь за Родину в боях 1941–1945 годов.



Памятник военным врачам и медсестрам находится на территории парка Московского государственного института культуры. На территории парка МГИК во время Великой Отечественной войны располагался госпиталь. Во время войны в Химках находилось до

10 госпиталей в которых врачи и медсестры спасли от смерти более пяти тысяч раненных.

В Химках есть красивый парк на берегу канала имени Москвы — парк Культуры и Отдыха имени Л.Н. Толстого, где можно погулять, понаблюдать за птицами, белками, живущими в парке, пройтись по набережной вдоль канала им. Москвы. Символ города — знаменитый железнодорожный мост в виде арки, переброшенный через водохранилище. Построенный более семидесяти лет назад, это самый низкий мост в стране.

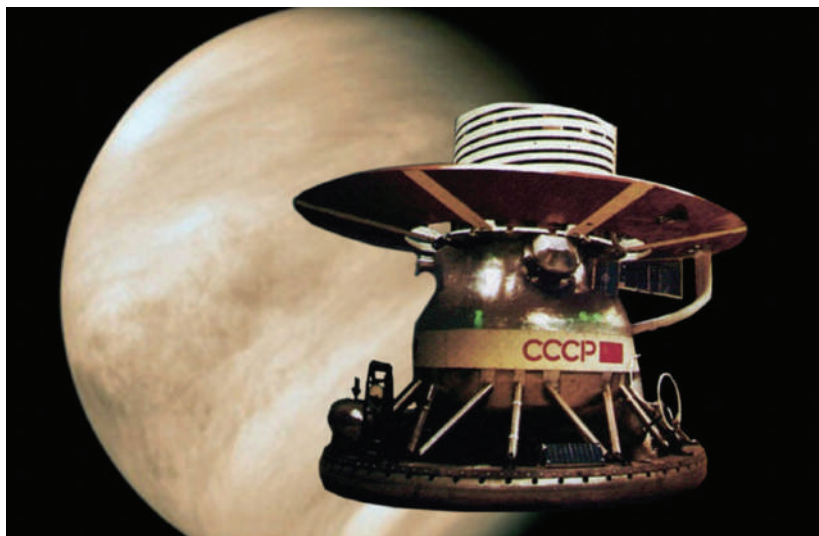
В Химках были осуществлены многие космические проекты. В городе несколько заводов, которые проектируют ракеты, делают различные космические аппараты.

Очень интересные экскурсии проводят в **музее НПО им. С.А. Лавочкина**. Там можно увидеть много макетов самолётов и ракет, которые производили на предприятии, а также 26 космических аппаратов, в том числе возвращаемые аппараты станций «Луна-16», «Луна-20» и «Луна-24». Они передали на землю



Музей НПО им. С.А.Лавочкина





тысячи снимков, доставили на землю пробы лунного грунта, (в результате чего было доказано наличие воды на Луне), а также межпланетные станции Венера и Марс.

Автоматическая межпланетная станция «Венера» в 1982 году совершила мягкую посадку на поверхности Венеры, с её помощью были получены уникальные данные, впервые был записан звук грома на другой планете. Есть и другие автоматические межпланетные станции, предназначенные для изучения Венеры и кометы Галлея — «Вега», для исследования Марса и его спутника Фобоса — «Фобос». Там столько всего интересного! Огромное количество экспонатов, о которых можно слушать бесконечно и каждый раз узнавать что-то новое. Мне очень понравился этот город!



Ольга Соломатина

ХОТЬКОВО



Хотьково — город в Московской области, расположенный на реке Паже (приток Вори), в 60 км к северо-востоку от Москвы.

Начало Хотькову положил Покровский Хотьков монастырь, основанный здесь в 1308 году. Монастырь связан с именем Сергия Радонежского. По версии историков, название «Хотьково» скорее всего произошло от слов «ходоки». И это логично — ходоки, самые разные люди, по этому маршруту совершали паломничество в Троице-Сергиеву Лавру (в Сергиев-Посад).



Отправляясь по данному маршруту, паломники и богомольцы часто заглядывали на территорию Хотьково в **Покровский девичий монастырь**, чтобы поклониться родителям преподобного Сергия — схимонаху Кириллу и схимонахине Марии, входящих в число Радонежских святых. Их мощи и сейчас покоятся здесь.

В петровские времена монастырь был центром местных ремёсел. По указу Петра Первого к местным монахиням из Голландии прибывали мастерицы золотошвейного и кружевного дела, чтобы обучать местных прядению тонких нитей и плетению кружев. Далее навыки распространились и за пределы монастыря, среди простых жителей. Хотьковские кружева стали местным символом, как и монастырь.

С середины XIX века до 1920-х годов на территории современного Хотькова существовали бумагопрядильная, шёлковая, молочная и миткалевая фабрики, особо

выделялись художественные ремёсла. В Хотьково работала артель картонажа, вышивки, мягкой игрушки, раскраски. В раннесоветское время, когда начался процесс объединения кустарных артелей в более крупные предприятия, было создано отделение Абрамцевских мастерских и художественно-промышленное училище.



Кроме ансамбля монастыря близ города находится **музей-усадьба Абрамцево** и село Радонеж, где провёл детские годы основатель Троице-Сергиевой Лавры — преподобный Сергей и Музей народных ремёсел.



С 1843 года усадьба Абрамцево принадлежала известному писателю С.Т. Аксакову и стала местом притяжения для людей искусства. В Абрамцеве С.Т. Аксаков сформировался как писатель, и создал свои лучшие литератур-

ные произведения, в том числе и сказку «Аленький цветочек». При Аксакове усадьбу посещали Гоголь, Тургенев, Погодин, Щепкин и другие друзья писателя.

В 1870 году имение было продано С.И. Мамонтову, выходцу из старинной купеческой семьи. Абрамцево стало гостеприимным домом для молодых художников. Здесь неделями и месяцами жили Репин, Поленов, Васнецов, Серов, Коровин, Врубель и многие другие ныне знаменитые художники.

На картине Серова «Девочка с персиками» изображена дочь хозяина усадьбы Вера Мамонтова. А на столе перед девочкой лежат персики, выращенные в абрамцевской оранжерее.

С конца XIX века Хотьково стало любимым местом отдыха многих известных художников и писателей. Они здесь жили постоянно, снимали дачи, подолгу гостили у друзей и коллег и даже образовывали целые творческие поселения.

В более поздние, уже советские времена, этот маленький городок также упорно притягивал творческую интеллигенцию. Здесь бывали и жили супруги Орловы, Вера Мухина, Т. Хренников, Н. Эрдман, В. Маас, Л. Труберг, М. Ромм, Б. Пастернак, Ю. Казаков и другие.





Александра Кобекгаева

Черноголовка

В России много интересных и славных городов. Некоторые удивляют древнейшей историей, уходящей к временам Рюрика и Ивана Грозного, другие поражают воображение роскошной архитектурой эпохи Ренессанса Ивана III, третьи являются местом тяжелейших сражений, определивших будущее целых поколений. На их фоне скромный маленький городок на границе с Владимирской областью кажется совсем ничем не примечательным. Но не так проста Черноголовка, как может показаться на первый взгляд.





*Памятник учёным Н.Н. Семёнову и Ф.И. Дубовицкому,
основавшим Черноголовку*

Впервые волость Черноголовль упоминается среди прочих дворцовых сёл и волостей в духовной грамоте (завещании) великого московского князя Ивана Калиты. Название волости Черноголовль образовано от личного имени Черноголов, то есть указывает на принадлежность этой местности некоему Черноголову. По местности получила название река Черноголовка, а также село Черноголовка.

По другой версии город назван так по названию птички черноголовки, водившейся в тех лесах в большом количестве.

Во времена Советского Союза в 1956 году в Черноголовке началось строительство филиала Института химической физики и посёлка при нём.

В 1970-е годы Черноголовка стала Научным центром АН СССР.

В 1975 году она преобразована в посёлок городского типа, а в 2001 году получила статус города. В 2008 году Черноголовке присвоен статус наукограда.

Символом города является **трёхглавая сосна**. И это неслучайно — такое дерево действительно росло недалеко от института физики твёрдого тела (ИФТТ). К сожалению, ураган, пронёсшийся в июле 2016 по Подмосковию, уничтожил 60-летнее дерево.

Стратегическим направлением деятельности организаций научно-производственного комплекса Черноголовки является проведение фундаментальных научных исследований в об-



ласти физики, химии, минералогии и биологии, а также решение целевых научно-технических задач в интересах обеспечения обороноспособности страны

В Научном Центре Черноголовка Российской Академии Наук (НЦЧ РАН) работает около 5 тысяч сотрудников, учёную степень доктора наук имеют 286 человек, кандидата наук — 699 человек. Также в организациях научно-производственного комплекса работают 40 академиков и член-корреспондентов Российской Академии Наук.

Говоря о науке в Черноголовке, нельзя не перечислить научные учреждения, расположенные в ней:

- Институт физики твёрдого тела РАН (ИФТТ РАН),
- Институт теоретической физики имени Л. Д. Ландау РАН (ИТФ РАН),
- Институт проблем химической физики РАН (ИПХФ РАН),
- Институт экспериментальной минералогии РАН (ИЭМ РАН),
- Институт структурной макрокинетики и проблем материаловедения РАН (ИСМАН),
- Институт проблем технологии микроэлектроники и особочистых материалов РАН (ИПТМ РАН),
- Институт физиологически активных веществ РАН (ИФАВ РАН),
- Филиал Института энергетических проблем химической физики имени В. Л. Тальрозе РАН (ИНЭПХФ РАН им. В. Л. Тальрозе),
- Научно-экспериментальная база «Черноголовка»

Института проблем экологии и эволюции им. А.Н. Северцова РАН,

- Лаборатория Института геохимии и аналитической химии им. В. И. Вернадского,
- Отдел прикладных сетевых исследований Научного центра РАН в Черногоровке.

Много учёных умов и важных открытий дал стране этот маленький городок.

Ну а чем же еще он любим и примечателен? Это уютный, чистый город, с населением не больше 30 тысяч человек, окружённый густыми лесами. Какой там воздух!!!

На территории города есть прогулочная зона вокруг Южного Озера, имеющего искусственное происхождение; площадь Мозжорина с беседками, детской площадкой и необычной скульптурой в центре; центром культурного досуга жителей является Дом Учёных, на





площади перед которым установлен **памятник учёным-основателям Научного Центра Черноголовка — Н.Н. Семёнову и Ф.И. Дубовицкому.**

На нём академики изображены в рабочей обстановке, и на столе перед ними лежит макет будущего города со всеми жилыми домами, школами и поликлиниками.

Главная улица города, Институтский проспект, упирается в большое лесное озеро Северное, куда летом съезжаются жители всей северо-восточной части Подмосковья. Чистая вода, удобный песчаный пляж, кафе и прокат сап-бордов — всё это делает озеро очень привлекательным для летних водных развлечений.

Я очень люблю приезжать к своей бабушке в Черноголовку, гулять по её улочкам, бродить вокруг Южного озера, ходить на реку и ездить на озеро. Там легко дышится, тихо и уютно.



Умар Азимов

Чехов

Я хочу рассказать о городе Чехове, в котором мне посчастливилось жить в 2020 году.

Город Чехов расположился на реке Лопасне, притоке Оки. Это недалеко, в 52 км от Москвы. Основан он в сравнении недавно, 70 лет назад, в 1954 году. Город возник на месте рабочего посёлка под названием Лопасня.



Село Лопасня сложилось из трёх населённых пунктов — д. Бадеево, с. Зачатьевского, с. Садки. Самое древнее из них, видимо, Бадеево. Оно упоминается еще в 1401 г. в духовной грамоте князя Владимира Андреевича Серпуховского.



Через Лопасню пролегла крупная торговая дорога — Серпуховская, способствовавшая развитию среди местных крестьян торговли и промыслов.

Своё сегодняшнее название город получил в честь известного **писателя А.П. Чехова**. Ведь вблизи города находится усадьба Мелихово. Здесь в своё время проживал и творил русский писатель, и это время стало для



него наиболее продуктивным. Многие прекрасные произведения А.П.Чехова написаны именно в этой усадьбе, среди них и неподражаемая пьеса «Чайка».

Кроме того, именно он руководил постройкой шоссейной дороги от станции с. Лопасня до с. Новоселки.

Сблизился с крестьянами — помогал решать их проблемы. Но больше всего забот в деревне было у Чехова-врача. После голодного 1891 г. в России вспыхнула эпидемия холеры. Она надвигалась и на Серпуховский уезд. Чехов занялся организацией медицинской помощи в меликовской округе, взяв на себя обслуживание 26 деревень и ряда фабрик.

Герб города Чехов имеет изображение парящей чеховской чайки, она изображена на голубом фоне. А на зелёном поле изображён развернутый лист бумаги и вертикально размещенная на нём полиграфическая матрица. Этим подчеркивается ещё одна особенность города, в котором действовал крупнейший в стране полиграфический комбинат.

Во время Великой Отечественной войны город и жители района сыграли свою важную роль в защите нашей Родины от фашистских захватчиков.

В самом городе и Чеховском районе огромное внимание уделяет-





ся спорту и физическому развитию. Поэтому не зря, наверное, сам Чехов считают спортивным городом. Здесь очень много спортивных зданий и сооружений. Следует сказать о «Ледовом хоккейном центре Витязь», арена которого вмещает 3300 посетителей и считается ареной международного уровня. В городе находится также наиболее известный в Подмосковье спортивно-культурный комплекс — Олимпийский дворец спорта. Я участвовал в соревнованиях по борьбе в Спортивной школе «Албаго».

Я рекомендую каждому посетить этот замечательный город!



Елена Гуссаова

Щёлково

Отправляемся в городской округ Щёлково — это в 15 км к северо-востоку от Москвы. Расположен он по обе стороны реки Клязьмы. В 2025 году городу Щёлково исполнится 100 лет, но история края насчитывает более 500 лет.

Единого мнения о происхождении названия города нет. Самая распространённая версия, что название произошло от характерного «пощёлкивания» ткацких



станков. Именно ткацкое производство принесло этому краю даже мировую известность. Это нашло отражение и в гербе города: символика фигуры, образованной челноком и нитью. Но слово «челнок» также означает космический корабль, так как на территории бывшего Щёлковского района находится Звёздный городок, где живут и работают российские космонавты.

Другая версия заключается в том, что название Щёлково появилось от кривичей и названия реки Шелковка, откуда они пришли на эту землю.

И третья версия, что название произошло от татарского слова, которое означало «звонница».

Первое упоминание о Щёлково появилось в завещании Ивана Калиты в 1327 году. В нём князь завещал территорию Щёлково своей супруге Ульяне. До середины XVIII века земли находились во владении бояр Воронцовых, Троице-Сергиева монастыря, видного деятеля Бельского при правлении Ивана Грозного. Позже более 150 лет принадлежала князьям Трубецким.

Решающим значением в жизни Щёлково стал Указ от 1769 года, согласно которому крестьяне получали право на промышленную деятельность. 15 крестьян получили официальное право производить «разные шёлковые материи и платки». Именно они стали первыми в стране основателями кустарного производства шёлковых тканей. 12 человек из 15 были жителями Щёлково. На базе широко развитого здесь кустарного ремесла купец Кирилл Кондрашев основал Щёлковскую шелкоткацкую фабрику.

Текстильные производства принесли Щёлкову подлинную славу. Шелкоткацкая фабрика была признана «первенствующей» в России. Продукция фабрики Кондрашевых получила мировое признание на «Великой выставке промышленных работ всех народов» — первой всемирной мануфактурной выставке в Лондоне в 1851 году.

Щёлковская шелкоткацкая фабрика действует и по сей день. Фабрика является ведущим производителем бронезилетов в России.

Первый синематограф появился в Щёлковской слободе и был открыт в 1910 году местным портным Филипповым. Он получил название «Везувий». Сейчас рядом с этим местом также находится кинотеатр «5 звёзд».



Щёлковская шелкопрядильная фабрика



Здание бывшего кинотеатра «Везувий»



В 1895 году со стороны города Мытищи подвели Северную железную дорогу, что способствовало ещё большему развитию деревни.

В 1923 г. деревне Щёлково присвоили титул посёлка городского типа, а через два года в результате слияния с близлежащими сёлами он получил статус города, так что годом основания города считается 1925 год.

Сегодня крупные предприятия города — это хлебозавод «Щёлковохлеб», завод по производству соков «Мултон», «Валента Фармацевтика». На юго-восточной окраине города находится военный аэродром Чкаловский, который используется также, как международный аэропорт, в основном для грузовых авиаперевозок.

В городе построен самый большой небоскреб Подмосковья.

Набережная Клязьмы — это уникальный парк солнечных часов. Единственный в России парк такого рода.



Аналемматические солнечные часы. Рядом с часами табличка как можно по тени определить текущее время

Вертикальные часы. На часовне Серафима Саровского располагаются полукруглые вертикальные солнечные часы. Это часы XVIII века. Определить по ним время можно по специальной табличке-инструкции.



Экваториальные солнечные часы. Эти солнечные часы — единственный в мире памятник произведениям писателя-фантаста Гарри Гиррисона. Их экран расположен параллельно плоскости экватора и разделен на 24 равных части. Чтобы узнать по ним вре-





мя, нужно повернуть диск часов так, чтобы название одного из 114 городов мира оказалось напротив метки, тогда по отбрасываемой осью тени можно будет увидеть истинное солнечное время.



Уникальные парковые часовые механизмы дополняют оригинальные **скульптурные композиции «Время» и «Человек-часы».**

Вдоль набережной раскинулся современный Молодёжный парк, который ведёт к **Центральному парку культуры и отдыха** — любимому ме-

сту отдыха жителей города. Парк был открыт в 1957 году, и сейчас это тематические зоны, аттракционы, вело- и пешеходные дорожки, спортивные площадки, пляжная зона и просто тихие аллеи.



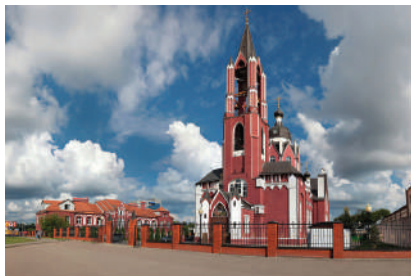
В городе есть и драматический театр, местные жители и гости открывают интересные экспозиции в муниципальной художественной галерее, в историко-краеведческом музее и в музее формы одежды русской, советской и иностранной армий.



Щёлковчане чтят память о своих героях, которые ушли на фронт и защищали нашу общую Родину во время Великой Отечественной Войны. В их честь построена колоннада с вечным огнем и называется монумент — **Аллея памяти**.



Щёлково — это ещё и духовный центр. В самом городе 10 православных соборов и церквей. Главный православный храм — **Свято-Троицкий собор**. Это величественный ансамбль, возведённый в честь рождения



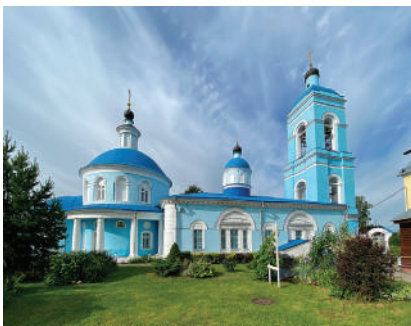
цесаревича Алексея — наследника императора Николая II. Пятиярусный фаянсовый иконостас — жемчужина собора.

Отдельно следует отметить и **Покровскую церковь-ротонду**, построенную в 1800 году.

В 2001 году в Щёлково открылась и первая мечеть в Подмоскowie, построенная в традиции, характерной для татарского культового зодчества.



Гуляя по улочкам другого города, знакомясь с его культурой и историей, лучше понимаешь, чем живут местные жители, что завещали наши предки, как можешь ты в будущем быть связан с этим миром. Чем



больше мы открываем новых регионов, тем сильнее наполняется наше сознание патриотизмом не только по отношению к своему родному краю, но и ко всей стране в целом.

Литературно-художественное издание
Книга Класса

МОЁ РОДНОЕ ПОДМОСКОВЬЕ. ПУТЕШЕСТВУЕМ ПО ГОРОДАМ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

3 «А» класс
МБОУ «Гимназия №17»
г.о. Королёв,
Московская область

При технической поддержке
ООО «Школьная летопись»
в рамках проекта
«Всероссийская школьная летопись»



Знак информационной продукции
Федеральный закон № 436-ФЗ 29.12.2010

*Текст публикуется в авторской редакции
с сохранением авторских орфографии и пунктуации*

Подписано в печать 07.08.2024
Формат 60×90/16. Гарнитура Cambria
Усл. п. л. 11,38

ООО «Школьная летопись»

Сайт в интернете: www.school-letopis.ru



В создании книги принимал участие семейный клуб «Мы вместе!»:

Азимов Умар
Алешина Кристина
Архипов Фёдор
Булгакова София
Быковский Аркадий
Быстрова Арина
Вершубская София
Гольдшмидт Лаэрт
Гоменюк Алиса
Гуссаова Елена
Девятов Иван
Зарубин Руслан
Ильин Александр
Калашникова Любовь
Касаткин Лев

Кобекгаева Александра
Коваленко Валентина
Коваль Юлия
Кондратьева Виолетта
Кохманский Ярослав
Кошаев Вадим
Нижегородова Арина
Пустовойт Тимофей
Пустохина Мария
Сабо Екатерина
Сангинов Мирзоискандар
Соломатина Ольга
Усачёва Анна
Чаплыгина Анисья
Швыркова Татьяна

Классный руководитель – Терёхина Ирина Владимировна

