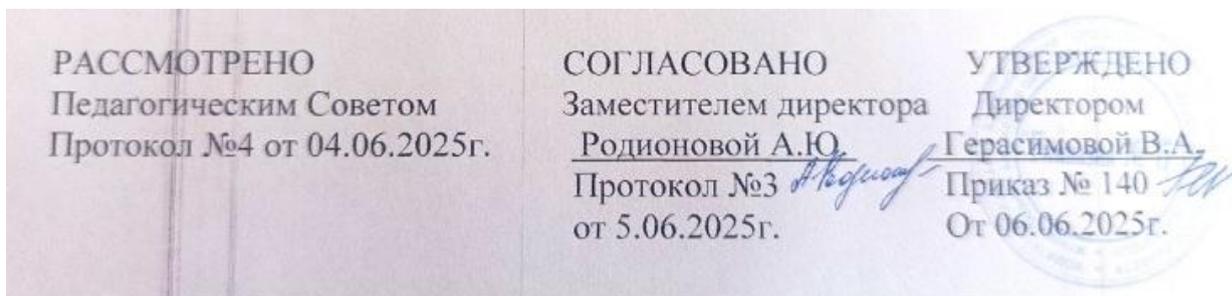


КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА КОРОЛЕВ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТИ МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Гимназия № 17»



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

«Музейное дело: музей боевой славы»

Уровень: стартовый

Направленность: туристско-краеведческая

Возраст детей: 8-17 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Максимова О.С.,
педагог
дополнительного
образования

г.о. Королев
2025 г.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Музейное дело: музей боевой славы» составлена в соответствии с:

Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (в редакции от 28 декабря 2024 г.);

Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;

приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

распоряжение Министерства образования Московской области от 31.08.2023 № Р-900 "Об организации работы в рамках реализации персонифицированного учета и системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Московской области";

письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания;

Уставом и нормативными актами МБОУ «Гимназия №17».

Данная программа имеет **туристско-краеведческую направленность** и ориентирована на обучающихся в возрасте 8-17 лет. Уровень освоения предмета – **стартовый**.

Актуальность программы заключается в том, что важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Музейное дело сейчас является одной из самых стремительно развивающихся областей культуры. Опыт отечественных и зарубежных музеев говорит о том, что при всём существующем многообразии форм культурного бытия памятников, многие задачи музееведения остаются нерешёнными. Уже сегодня трудно

представить себе образование или социально-досуговую деятельность без музейного компонента. Дополнительная общеразвивающая программа «Музейное дело» в полной мере отвечает этим требованиям и является образовательно-воспитательным ресурсом в освоении культурного пространства нашей Родины. Программа направлена на приобщение детей к историческому прошлому и настоящему родного края, что имеет большое воспитательное значение. Через активную работу в музее формируется личность, готовая создавать настоящее, опираясь на прошлое.

Цель - создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность.

Реализация поставленной цели достигается путем решения следующих **задач**:

Образовательные:

- познакомить с историей музейного дела;
- обучить практическим навыкам и умению вести экскурсии;
- обучить основам ведения исследовательской и проектной деятельности, правилам оформления научно-исследовательских работ и проектов и их представления;
- научить обучающихся самостоятельному поиску информации;

Развивающие:

- содействовать самовыражению и самореализации обучающихся, развивать их творческую активность в процессе работы в школьном музее,
- развивать речевую культуру и память, творческие и организаторские способности;
- развивать познавательный интерес обучающихся к историко-культурному и природному наследию родного края, к своим историческим корням;
- способствовать формированию и развитию эстетического и художественного вкуса.

Воспитательные:

- воспитывать сознательную любовь к своей Родине, уважительное отношение к старшему поколению и к культурно-историческому прошлому своего народа;

- воспитывать взаимопонимание и взаимовыручку при работе в группе, толерантное отношение к окружающим;
- воспитывать ответственное отношение к исполнению обязанностей;
- воспитать бережное отношение к памятникам историко-культурного наследия, документальным свидетельствам прошлого.

Адресатом программы являются обучающиеся 8-17 лет, проявляющих интерес к изучению истории страны и родного края, вспомогательных исторических дисциплин, краеведения, музееведения.

Срок реализации программы составляет 1 учебный год, всего 34 часа
Форма обучения – очная.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Продолжительность академического часа 45 минут.

Особенности организации образовательного процесса

Форма занятий — по количеству детей, фронтальная, при которой, работа педагога ведется сразу со всей группой в едином темпе и с общими задачами. Состав групп постоянный.

Виды занятий: вводное, комбинированное (сочетание теоретических материалов), практическое, контрольное занятие.

Особенности программы

Отличительна особенность программы состоит в том, что происходит большая и направленная работа по накоплению краеведческого материала о прошлом и настоящем своего учебного заведения, города. Темы занятий взаимосвязаны между собой. Программа предусматривает знакомство с интересными людьми, экскурсии, творческие работы, участие в общественной жизни школы и своего города.

В ходе реализации Программы конкретизируются и расширяются знания учащихся, полученные при изучении школьного курса истории, обществознания, литературы, географии, биологии, экологии. Не менее важно и то, что в процессе музейно-краеведческой деятельности ребята овладевают основами многих научных дисциплин, не предусмотренных школьным курсом. Дополнительная общеразвивающая программа «Музейное дело» ориентирует детей и подростков на выбор будущей профессии культурологического профиля или в сфере туризма.

Планируемые результаты освоения программы:

Предметные:

- - первичные навыки использования полученных знаний, умений, как основы исторического мышления;
- - первичные представления об историческом положении малой Родины;
- - основополагающие знания об истории родного края;
- - овладение минимумом знаний по истории своего края;
- - умение вести экскурсии, собирать и учитывать материал, оформлять

экспозиции;

- - умение создавать компьютерные презентации;
- - умение работать с документами, осуществлять поисковую деятельность;
- - умение работать с литературой и использовать её в своей работе.

Метапредметные:

По итогам освоения программы обучающиеся:

- -определять и формировать цель деятельности;
- -проговаривать последовательность действий ;
- - работать по предложенному плану;
- - владеть умениями работать с учебной и внеучебной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- - способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (экскурсии, сообщения, презентации, реферат и др.);
- -делать выводы в результате совместной работы;
- -преобразовывать информацию из одной формы в другую.
- -слушать и понимать речь других.

Личностные:

- - освоение национальных ценностей, традиций, культуры родного народа;
- - понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре других народов, толерантность
- - ориентация в системе моральных норм и ценностей;
- - сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях;
- - знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий.
- - уважение к истории, культурным и историческим памятникам;
- - уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
- - уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира.

Формы аттестации и контроля обучающихся по данной программе наблюдение, опрос, проект, итоговая проектная работа. Запланированы участия в конкурсах, результаты которых также являются оценочной единицей.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, перечень готовых работ, конспект, портфолио достижений.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: По итогам промежуточно и итоговой аттестации обучающихся заполняется диагностическая карта (Приложение 1).

Воспитательный потенциал программы:

Цель воспитания – личностное развитие обучающихся и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества, таких как уважение к труду, творчество, ответственность и стремление к познанию.

Задачи воспитательной работы:

- усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;
- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ.

Формы проведения воспитательных мероприятий:

- беседы и обсуждения на темы, связанные с важностью музейного дела в жизни современного общества;
- практические задания, направленные на развитие ответственности, дисциплины и умения работать в команде;
- взаимное обучение, где обучающиеся учатся уважать друг друга, развивается чувство товарищества и взаимопомощи.

Методы воспитательного воздействия:

- мотивация: создание интереса к музейному делу через демонстрацию его практической значимости;
- убеждение: объяснение важности соблюдения норм поведения, уважения к труду и результатам работы других;
- поощрение: признание достижений обучающихся, публичная демонстрация лучших работ и решений;
- упражнение: регулярное выполнение заданий, требующих ответственности, дисциплины и творческого подхода;
- создание ситуации успеха: предоставление возможности каждому обучающемуся достичь результата и почувствовать свою значимость.

Ожидаемые результаты воспитания:

- формирование правильных поведенческих привычек, таких как соблюдение дисциплины, уважение к правилам и нормам поведения;
- развитие потребности к самореализации через деятельность школьного музея;
- повышение уровня сознательности по отношению к своему труду и труду других обучающихся, умение ценить результаты коллективной работы;
- развитие интереса к музейному делу и научному познанию, стремление к самообразованию и личностному росту.

2. Учебный план

№ п / п	Наименование разделов, тем	Всего часов	В том числе		Формы аттестации и контроля
			теория	практика	
1. Основы музейных знаний					
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Правила поведения в музее. Что такое музей?	1	1		Опрос
2	Обзорная экскурсия по музею	1		1	Опрос
3	Где и как собирать материалы для музея	1	0,5	0,5	Опрос
4	Музейный экспонат, его значение. Экспонат как носитель информации. Правила сохранности музейных предметов.	2	1	1	Викторина
5	Работа с историческими источниками	2	1	1	Опрос
6	Как записывать воспоминания.	2	1	1	Опрос
7	Правила записи воспоминаний.	2	1	1	Запись воспоминаний
8	Изучение документов.	2	1	1	Опрос
9	Учет и хранение материалов.	2		2	Опрос
10	Как оформить выставку, экспозицию.	2	1	1	Оформление новых экспозиций в школьном музее.
11	Правила оформления выставки, экспозиций.	1	0,5	0,5	Оформление новых экспозиций в школьном музее.
12	Создание экспозиций	2		2	Создание

					экспозиции в музее
13	Как вести экскурсию	2	1	1	Проведение экскурсий в школьном музее.
14	Заготовка текстов	2	1	1	Заготовка текста для проведение экскурсий
15	Экскурсионная работа в школьном музее	4	1	3	Проведение экскурсий в школьном музее.
2. Краеведение					
1	Создание компьютерной презентации школьном музее.	1		1	Создание презентации
2	История города и области в годы ВоВ	2	1	1	Опрос
3. Научно-исследовательская деятельность школьного музея					
1	Посещение музеев	1		1	Опрос
2	Творческая работа «Городские памятники и мемориалы героям-защитникам»	2		2	Творческая работа
	Итого	34 ч			

3. Содержание учебного плана

1. Основы музейных знаний

Теория – 11 ч.. практика – 17 ч.

1.1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Правила поведения в музее. Что такое музей? – 1 ч.

Теория. Знакомство с понятием «музей». Знакомство с программой работы. Инструктаж по технике безопасности. История музейного дела в России. – 1 ч.
Формы контроля: опрос.

1.2. Обзорная экскурсия по музею – 1 ч.

Практика. Экскурсия по школьному музею – 1 ч.
Формы контроля: опрос.

1.3. Где и как собирать материалы для музея – 1 ч.

Теория. Работа в библиотеке, государственном музее, архиве. – 0,5 ч.

Практика. Встречи с участниками исторических событий, работниками музеев. – 0,5 ч.
Формы контроля: опрос.

1.4. Музейный экспонат, его значение. Экспонат как носитель информации. Правила сохранности музейных предметов. – 2 ч.

Теория. Музейный экспонат. Классификация музейных экспонатов. Знакомство с правилами сохранности музейных предметов. Критерии отбора предметов музейного значения – 1 ч.

Практика. Работа с музейными экспонатами – 1 ч.
Формы контроля: викторина.

1.5. Работа с историческими источниками – 2 ч.

Теория. Что такое исторический источник. Виды источников – 1 ч.

Практика. Работа с источниками (фотографии, документы) – 1 ч.
Формы контроля: опрос.

1.6. Как записывать воспоминания. – 2 ч.

Теория. Знакомство с правилами фиксирования воспоминаний, рассказов. Точность и достоверность записей. Требования к ведению краеведческого дневника. – 1 ч.

Практика. Проведение встреч, запись воспоминаний и рассказов согласно требований. – 1 ч.
Формы контроля: опрос.

1.7. Правила записи воспоминаний. – 2 ч.

Теория. Знакомство с правилами фиксирования воспоминаний, рассказов.- 1 ч.

Практика. Запись воспоминаний и рассказов. – 1 ч.

Формы контроля: запись воспоминаний.

1.8. Изучение документов. – 2 ч.

Теория. Обращение с найденными документами предметами. Необходимость их полной сохранности. – 1 ч.

Практика. Изучение документов. – 1ч.

Формы контроля: опрос.

1.9. Учет и хранение материалов. – 2 ч.

Практика. Музейная документация. Организация учета материалов в музеях. – 2 ч.

Формы контроля: опрос.

1.10. Как оформить выставку, экспозицию – 2 ч.

Теория. Содержание экспозиции школьного музея. Этапы создания музейной экспозиции: изучение и отбор материалов, изготовление текстов, аннотаций, элементов оформления. – 1 ч.

Практика. Оформление постоянных и временных выставок. – 1 ч.

Формы контроля: оформление новых экспозиций в школьном музее.

1.11. Правила оформления выставки, экспозиций – 1ч.

Теория. Знакомство с правилами оформления выставки и экспозиции – 0.5 ч.

Практика. Оформление постоянной выставки – 0,5 ч.

Формы контроля: оформление новых экспозиций в школьном музее.

1.12. Создание экспозиций – 2ч.

Практика. Оформление постоянных и временных выставок, сменных стендов, передвижных выставок – 2ч.

Формы контроля: оформление новых экспозиций в школьном музее.

1.13. Как вести экскурсию – 2ч.

Теория. Выбор экскурсии, изучение различных источников информации, подготовка текста – 1ч

Практика. Экскурсия по экспозиции – 1ч.

Формы контроля: проведение экскурсий в школьном музее.

1.14. Заготовка текстов – 2 ч.

Теория. Маршрут экскурсии. Использование различных методов и приемов в ходе экскурсии. Приемы сравнительной и мыслительной реконструкции.

Требования к языку экскурсовода. – 1 ч.

Практика. Создание текста экскурсии – 1ч.

Форма контроля: заготовка текста для проведения экскурсии.

1.15. Экскурсионная работа в школьном музее - 4 ч.

Теория. Маршрут экскурсии. Использование различных методов и приемов в ходе экскурсии. Приемы сравнительной и мыслительной реконструкции. Требования к языку экскурсовода. – 1 ч.

Практика. Экскурсия по экспозициям музея для учащихся школы – 3 ч.
Формы контроля: проведение экскурсий в школьном музее.

2. Краеведение

2.1 Создание компьютерной презентации о школьном музее. – 1ч.

Практика. Подготовка и демонстрация презентационных материалов. – 1 ч.

Форма контроля: создание презентации.

2.2 История города и области в годы Великой отечественной войны – 2 ч.

Теория. Изучение истории города и области. Изучение архивных документов времени Великой отечественной войны. – 1 ч.

Практика. Составление - 1ч.

Формы контроля: опрос.

3. Научно-исследовательская работа школьного музея.

3.1. Посещение музея – 1ч.

Практика. Посещение музеев г.о. Королёв – 1ч.

Формы контроля: опрос.

3.2. Творческая работа «Городские памятники и мемориалы героям-защитникам» 2 ч.

Практика. Защита творческих работ «Городские памятники и мемориалы героям-защитникам» - 2 ч.

Форма контроля: творческая работа.

4. Методическое обеспечение программы

Программа построена на сочетании теоретических и практических занятий, что позволяет обучающимся не только усваивать теоретические знания, но и сразу применять их на практике. Основной акцент делается на индивидуальный подход к каждому обучающемуся, учитывая их уровень подготовки и скорость усвоения материала. Теоретическая часть включает объяснение ключевых понятий, демонстрацию примеров и обсуждение важных тем, а практическая часть направлена на закрепление знаний через выполнение заданий и решение поставленных задач.

Форма организации образовательного процесса – групповая.

Формы организации учебного занятия: вводное занятие, комбинированное занятие, практическое занятие, контрольное занятие.

Педагогические технологии:

- технология проблемного обучения – дети должны применить навыки для решения проблемных ситуаций, требующих дополнительных

знаний и навыков;

- технология развивающего обучения – обучение строится на принципах опережающего развития и учета индивидуальных особенностей;
- технология формирующего оценивания – оценивание направлено на улучшение процесса обучения, а не на выставление итоговой оценки.

Оценочные материалы

По завершении изучения крупных тем или в конце учебного года целесообразно проведение нескольких занятий в форме конференции, где бы каждый обучающиеся или группа обучающиеся могли представить свою работу, по заинтересовавшей их тематике.

№	Критерий	Оценка (в баллах)
1	Актуальность поставленной задачи	3 – имеет большой интерес (интересная тема) 2 – носит вспомогательный характер 1 – степень актуальности определить сложно 0 – не актуальна
2	Новизна решаемой задачи	3 – поставлена новая задача 2 – решение данной задачи рассмотрено с новой точки зрения, новыми методами 1 – задача имеет элемент новизны 0 – задача известна давно
3	Оригинальность методов решения задачи	3 – задача решен новыми оригинальными методами 2 – использование нового подхода к решению идеи 1 – используются традиционные методы решения
4	Практическое значение результатов работы	2 – результаты заслуживают практического использования 1 – можно использовать в учебном процессе 0 – не заслуживают внимания
5	Насыщенность элементами мультимедийности	Баллы суммируются за наличие каждого критерия 1 – созданы новые объекты или импортированы из библиотеки объектов 1 – присутствуют текстовые

		<p>окна, всплывающие окна, в которых приводится пояснение содержания проекта</p> <p>1 – присутствует музыкальное оформление проекта, помогающего понять или дополняющего содержание (музыкальный файл, присоединенный к проекту)</p> <p>1 – присутствует мультимпликация</p>
6	Наличие скриптов (программ)	<p>2 – присутствуют самостоятельно, созданные скрипты</p> <p>1 – присутствуют готовые скрипты</p> <p>0 – отсутствуют скрипты</p>
7	Уровень проработанности решения задачи	<p>2 – задача решена полностью и подробно с выполнением всех необходимых элементов</p> <p>1 – недостаточный уровень проработанности решения</p> <p>0 – решение не может рассматриваться как удовлетворительное</p>
8	Красочность оформления работы	<p>2 – красочный фон, отражающий (дополняющий) содержание, созданный с помощью встроенного графического редактора или импортированный из библиотеки рисунков</p> <p>1 – красочный фон, который частично отражает содержание работы</p> <p>0 – фон тусклый, не отражает содержание работы</p>
9	Качество оформления работы	<p>3 – работа оформлена изобретательно, применены нетрадиционные средства, повышающие качество описания работы</p> <p>2 – работа оформлена аккуратно, описание четко, последовательно, понятно, грамотно</p> <p>1 – работа оформлена аккуратно, но без «изысков», описание непонятно, неграмотно</p>
	Максимальное	24 балла

	количество баллов	
--	------------------------------	--

Примерный алгоритм комбинированного занятия:

1. Объявляется тема и цель занятия. Задачи, которые нужно решить, для достижения цели.
2. Актуализация знаний по теме.
3. Формирование новых понятий и способов действий.
4. Практическая часть занятия: или творческое применение полученных знаний, или решение проблемных задач.
5. Обобщение изученного на занятии.
6. Рефлексия.

Дидактические материалы: карточки с описанием музейных экспонатов, сами музейные экспонаты, архивные документы и описи существующей экспозиции.

Материально-техническое обеспечение программы:

- площадь помещения для занятий, системы водоснабжения и отопления, воздухообмен, качество питьевой воды, уровень естественного и искусственного освещения, светопроемы помещения, направленность светового потока, состояние источников искусственного освещения, температура воздуха в помещении соответствуют санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- кабинет, оборудованный партами и стульями по количеству обучающихся, соответствующие их возрастным особенностям;
- музейная комната;
- интерактивная доска или мультимедийный проектор/экран;
- компьютер с доступом в интернет и необходимым программным обеспечением;
- канцелярские принадлежности.

Информационное обеспечение программы:

1. Памятка юным поисковикам: по документам и материалам федеральной архивной службы РФ (ФАС РФ). /Под ред. В. Л. Воронцовой – М.: МГДД(Ю)Т, 2002.
2. Словарь актуальных музейных терминов // Музей, № 5. – 2009.
3. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике/М-во культуры РФ. Ин-т культурологии. –М., 2001.

Программное обеспечение программы:

- MS Office или иной текстовый редактор с аналогичным функционалом;
- MS PowerPoint или иное средство создания презентаций с аналогичным функционалом.

Кадровое обеспечение программы:

Реализация программы осуществляется педагогом дополнительного образования, имеющим соответствующую квалификацию и опыт работы.

Требования к квалификации педагога: высшее или среднее профессиональное образование в педагогике или смежных дисциплин, опыт работы с экспонатами музея, навыки организации учебного процесса, включая планирование занятий, контроль выполнения заданий и оценку результатов, умение работать с детьми и подростками, учитывая их возрастные и индивидуальные особенности.

5. Список используемой литературы

Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса:

1. Музееведение: учеб. пособие для студентов специальности «Музеология» / Л. Г. Гужова [и др.]; под. ред. доц. Н. В. Мягтиной. – Изд-во Владим. гос. ун-та, 2010. -324 с.
2. Озеров А.Г. Методические рекомендации по организации исследовательской деятельности обучающихся. // Краеведческий альманах. – М., 2010. -145 с.
3. Охрана и использование памятников культуры: Сборник нормативных актов и положений – М., 2004 г. -542 с.
4. Охрана культурного наследия в России. XVII–XX вв.: Хрестоматия. – М., 2000. -367 с.
5. Персин А.И. Школьный музей. Из века XX в XXI // Музей и образование. – № 7. – 2010. Полякова М.А. Охрана культурного наследия России. – М., 2005.- 197 с.
6. Российская музейная энциклопедия. – М., 2001. – ТТ. 1–2. – 789 с.
7. Сборник методических материалов для руководителей школьных музеев Московской области. Под редакцией Н. С. Чекмарёвой. 2005. – 173 с.
8. Словарь актуальных музейных терминов // Музей, № 5. – 2009.-267 с.

Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе:

1. Ванслова Е.Г. Дети и система ценностей или как стать счастливей. – Москва: Агентство «Мегаполис», 2012 г. – 168 с. - (Музей и подрастающее поколение).
2. Юхневич М.Ю. Ребенок в музее: новые векторы детского музейного движения: Учебное пособие для вузов. – М.: Академический проект, 2006 г. – 174 с.

Интернет-ресурсы:

- Российская музейная энциклопедия [электронный ресурс]. – Режим обращения: http://www.museum.ru/rme/sci_obraz.asp
- Страница творческой группы «Школьные музеи - хранители памяти» [электронный ресурс] - http://www.it-n.ru/http/communities.aspx?cat_no=168497&tmpl=com -
- Кубрякова И.А. Музей как средство гражданско-патриотического воспитания школьников [электронный ресурс] - <http://www.scienceforum.ru/2013/10/6131>

Утверждаю:
 Директор МБОУ «Гимназия №17»
 В.А. Герасимова

Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы
 туристско-краеведческой направленности
 «Музейное дело: музей боевой славы»
 (стартовый уровень)

год обучения: 1 группа: 1

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол—во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09	9	по расписанию	Водное	1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Правила поведения в музее. Что такое музей?	187.2	Опрос
2	09	16	по расписанию	комбинированное	1	Обзорная экскурсия по музею	187.2	Опрос
3	09	23	по расписанию	комбинированное	1	Где и как собирать материалы для музея	187.2	Опрос
4	09	30	по расписанию	комбинированное	1	Музейный экспонат, его значение. Экспонат как носитель информации. Правила сохранности музейных предметов.	187.2	Викторина
5	10	7	по расписанию	комбинированное	1	Музейный экспонат, его значение. Экспонат как носитель информации. Правила сохранности музейных предметов.	187.2	Викторина
6	10	14	по расписанию	комбинированное	1	Работа с историческими источниками	187.2	Опрос
7	10	21	по расписанию	комбинированное	1	Работа с историческими источниками	187.2	Опрос
8	10	28	по расписанию	практическое	1	Как записать воспоминания	187.2	Опрос
9	11	4	по расписанию	практическое	1	Как записать воспоминания	187.2	Опрос

10	11	11	по расписанию	практическое	1	Правила записи воспоминаний.	187.2	Практическое занятие
11	11	18	по расписанию	комбинированное	1	Правила записи воспоминаний.	187.2	Практическое задание
12	11	25	по расписанию	комбинированное	1	Изучение документов	187.2	Опрос
13	12	2	по расписанию	практическое	1	Изучение документов	187.2	Опрос
14	12	9	по расписанию	комбинированное	1	Учет и хранение материалов.	187.2	Опрос
15	12	16	по расписанию	комбинированное	1	Учет и хранение материалов.	187.2	Практическое задание
16	12	23	по расписанию	практическое	1	Как оформить выставку, экспозицию	187.2	Практическое задание
17	01	13	по расписанию	практическое	1	Как оформить выставку, экспозицию	187.2	Практическое задание
18	01	20	по расписанию	комбинированное	1	Правила оформления выставки, экспозиций.	187.2	Практическое задание
19	01	27	по расписанию	практическое	1	Создание экспозиций	187.2	Устный опрос, практическое задание
20	02	3	по расписанию	комбинированное	1	Создание экспозиций	187.2	Устный опрос, практическое задание
21	02	10	по расписанию	комбинированное	1	Как вести экскурсию	187.2	Устный опрос, практическое задание

22	02	17	по расписанию	практическое	1	Как вести экскурсию	187.2	Практическое задание, устный опрос
23	03	10	по расписанию	практическое	1	Заготовка текстов	187.2	Устный опрос, практическое задание
24	03	17	по расписанию	комбинированное	1	Заготовка текстов	187.2	Практическое задание
25	03	24	по расписанию	практическое	1	Экскурсионная работа в школьном музее	187.2	Устный опрос, практическое задание
26	03	31	по расписанию	комбинированное	1	Экскурсионная работа в школьном музее	187.2	Устный опрос, практическое задание
27	04	7	по расписанию	практическое	1	Экскурсионная работа в школьном музее	187.2	Практическое задание
28	04	14	по расписанию	практическое	1	Экскурсионная работа в школьном музее	187.2	Практическое задание
29	04	21	по расписанию	практическое	1	Создание компьютерной презентации о школе, школьном музее.	187.2	Практическое задание
30	04	28	по расписанию	практическое	1	История города и области	187.2	Опрос
31	05	5	по расписанию	практическое	1	История города и области в годы Великой отечественной войны	187.2	Опрос
32	05	12	по расписанию	практическое	1	Посещение музеев	187.2	Практическое задание
33	05	19	по расписанию	практическое	1	Творческая работа «Городские памятники и мемориалы героям-защитникам»	187.2	Творческая работа
34	05	26	по расписанию	контрольное	1	Творческая работа «Городские памятники и мемориалы героям-защитникам»	187.2	Творческая работа

