

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Московской области**

**МБОУ "Гимназия № 17" г. Королёв"**

**РАССМОТРЕНА**

Педагогическим  
советом

Протокол №9 от  
«19» августа 2025 г.

**СОГЛАСОВАНА**

Заместителем  
директора по УВР

  
Родионовой А.Ю.  
Приказ №1 от  
«19» августа 2025 г.

**УТВЕРЖДЕНА**

Директором



Герасимовой В.А.  
Приказ №246 от  
«19» августа 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Литературное чтение»**

для обучающихся 1– 4 классов

**г.о. Королёв 2025**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового

чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 КЛАСС

#### Обучение грамоте<sup>[1]</sup>

#### Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

#### Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

#### Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

### СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).

Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество – малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).* Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;

- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

## 2 КЛАСС

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт

пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-

этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания

- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

### **3 КЛАСС**

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, причастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

*Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.* Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

*Круг чтения: народная песня.* Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

*Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной

царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

*Творчество И. А. Крылова.* Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков.* Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С.

Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.* Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

*Произведения о детях.* Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

*Регулятивные универсальные учебные* способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

#### **4 КЛАСС**

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема

Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

*Круг чтения:* народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

*Круг чтения:* былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny – защитник страны. Образы русских богатырей: Илья Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в быline и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), быliny из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

*Творчество М. Ю. Лермонтова.* Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков.* Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко»,

А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Ковалёва и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

*Произведения о детях.* Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста

юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

*Зарубежная литература.* Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия**:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия**:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

### **1 КЛАСС**

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки,

пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## **2 КЛАСС**

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотрное выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов,

ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### **3 КЛАСС**

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

#### **4 КЛАСС**

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму

прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

| №<br>п/<br>п                          | Наименование<br>разделов и тем<br>программы                       | Количество часов |                       |                        | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|---------------------------------------|---|------------------|-----------------------|------------------------|---|
|                                       |   | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |   |
| <b>Раздел 1. Обучение грамоте</b>     |   |                  |                       |                        |   |
| 1.1                                   | Развитие речи   | 4                |                       |                        | <a href="https://school.mosreg.ru/ad/promo/yaklass?utm_source=school.mosreg&amp;utm_medium=appcenter&amp;utm_campaign=appcenter#%2Fp%2Fobuchenie-gramote">https://school.mosreg.ru/ad/promo/yaklass?utm_source=school.mosreg&amp;utm_medium=appcenter&amp;utm_campaign=appcenter#%2Fp%2Fobuchenie-gramote</a> |
| 1.2                                   | Фонетика  | 4                |                       |                        | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>   |
| 1.3                                   | Чтение  | 72               |                       |                        |   |
| Итого по разделу                      |   | 80               |                       |                        |   |
| <b>Раздел 2. Систематический курс</b> |   |                  |                       |                        |   |
| 2.1                                   | Сказка народная<br>(фольклорная) и<br>литературная<br>(авторская) | 6                |                       |                        | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>   |
| 2.2                                   | Произведения о<br>детях и для детей                               | 9                |                       |                        | <a href="https://school.mosreg.ru/ad/promo/yaklass?utm_source=school.mosreg&amp;utm_medium=appcenter&amp;utm_campaign=appcenter#%2Fp%2Fobuchenie-gramote">https://school.mosreg.ru/ad/promo/yaklass?utm_source=school.mosreg&amp;utm_medium=appcenter&amp;utm_campaign=appcenter#%2Fp%2Fobuchenie-gramote</a> |
| 2.3                                   | Произведения о<br>родной природе                                  | 6                |                       |                        | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>   |
| 2.4                                   | Устное народное<br>творчество —<br>малые<br>фольклорные<br>жанры  | 4                |                       |                        | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>   |

|                                     |   |     |   |   |   |
|-------------------------------------|---|-----|---|---|---|
| 2.5                                 | Произведения о братьях наших меньших                      | 7   |   |   |   |
| 2.6                                 | Произведения о маме                                       | 3   |   |   | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 2.7                                 | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии | 4   |   |   | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 2.8                                 | Библиографическая культура (работа с детской книгой)      | 1   |   |   |   |
| Итого по разделу                    |   | 40  |   |   |   |
| Резервное время                     |   | 12  |   |   |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 132 | 0 | 0 |   |

## 2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы                              | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|---|
|       |  | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |   |
| 1     | О нашей Родине   | 6                |                    |                     |   |
| 2     | Фольклор (устное народное творчество)                              | 16               | 1                  |                     | <a href="https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-po-literaturnomu-chteniiu-poslovitsy.html?ysclid=m06gmdbjm522573920">https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-po-literaturnomu-chteniiu-poslovitsy.html?ysclid=m06gmdbjm522573920</a> |
| 3     | Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)        | 8                | 1                  |                     | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/</a><br><a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>  |
| 4     | О детях и дружбе   | 12               | 1                  |                     | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/</a>   |
| 5     | Мир сказок   | 12               |                    |                     | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/</a><br><a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>  |
| 6     | Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)         | 12               | 1                  |                     | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/</a>   |
| 7     | О братьях наших меньших  | 18               | 1                  |                     | <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>   |
| 8     | Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето) | 18               | 1                  |                     | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/</a>   |
| 9     | О наших близких, о семье   | 13               | 1                  |                     | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/</a>   |

|  |   |     |   |   |   |
|--|---|-----|---|---|---|
| 10                                     | Зарубежная литература   | 11  | 1 |   |   |
| 11                                     | Библиографическая культура<br>(работа с детской книгой и<br>справочной литературой) | 2   |   |   | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/</a> |
| Резервное время                        |   | 8   | 1 |   |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО<br>ПРОГРАММЕ |   | 136 | 9 | 0 |   |

### 3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы                       | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---|
|       |   | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |   |
| 1     | О Родине и её истории                                       | 6                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 2     | Фольклор (устное народное творчество)                       | 16               | 1                  |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 3     | Творчество И.А.Крылова                                      | 4                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 4     | Творчество А.С.Пушкина                                      | 9                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 5     | Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века | 8                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 6     | Творчество Л.Н.Толстого                                     | 10               | 1                  |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 7     | Литературная сказка   | 9                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 8     | Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века  | 10               |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 9     | Произведения о взаимоотношениях человека и животных         | 16               |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 10    | Произведения о детях  | 18               |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 11    | Юмористические произведения                                 | 6                | 1                  |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |

|                                     |   |     |   |   |   |
|-------------------------------------|---|-----|---|---|---|
| 12                                  | Зарубежная литература   | 10  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 13                                  | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 4   |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| Резервное время                     |   | 10  |   |   |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 136 | 3 | 0 |   |

#### 4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы                    | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|---|
|       |  | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |   |
| 1     | О Родине, героические страницы истории                   | 12               | 1                  |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 2     | Фольклор (устное народное творчество)                    | 15               |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 3     | Творчество И.А.Крылова                                   | 5                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 4     | Творчество А.С.Пушкина                                   | 12               |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 5     | Творчество М. Ю. Лермонтова                              | 4                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 6     | Литературная сказка                                      | 9                | 1                  |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 7     | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века | 8                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 8     | Творчество Л. Н. Толстого                                | 9                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 9     | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века  | 9                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 10    | Произведения о животных и родной природе                 | 12               | 1                  |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 11    | Произведения о детях                                     | 14               |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |

|                                     |   |     |   |  |   |
|-------------------------------------|---|-----|---|--|---|
| 12                                  | Пьеса   | 5   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 13                                  | Юмористические произведения   | 7   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 14                                  | Зарубежная литература   | 8   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 15                                  | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 7   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 136 | 3 |  |   |

**ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л. Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)**

**1 КЛАСС**

| №<br>п/<br>п | Тема урока   | Количество часов |                        |                         | Дата<br>изучен<br>ия | Электронные цифровые образовательные ресурсы  |
|--------------|--|------------------|------------------------|-------------------------|----------------------|---|
|              |  | Всего            | Контроль<br>ные работы | Практическ<br>ие работы |                      |   |
| 1            | Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь | 1                |                        |                         |                      | <a href="https://school.mosreg.ru/ad/promo/yaklass?utm_source=school.mosreg&amp;utm_medium=appcenter&amp;utm_campaign=appcenter#%2Fp%2Fobuchenie-gramote">https://school.mosreg.ru/ad/promo/yaklass?utm_source=school.mosreg&amp;utm_medium=appcenter&amp;utm_campaign=appcenter#%2Fp%2Fobuchenie-gramote</a> |
| 2            | Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово   | 1                |                        |                         |                      | <a href="https://school.mosreg.ru/ad/promo/yaklass?utm_source=school.mosreg&amp;utm_medium=appcenter&amp;utm_campaign=appcenter#%2Fp%2Fobuchenie-gramote">https://school.mosreg.ru/ad/promo/yaklass?utm_source=school.mosreg&amp;utm_medium=appcenter&amp;utm_campaign=appcenter#%2Fp%2Fobuchenie-gramote</a> |
| 3            | Моделирование состава предложения. Предложение и слово             | 1                |                        |                         |                      | <a href="https://school.mosreg.ru/ad/promo/yaklass?utm_source=school.mosreg&amp;utm_medium=appcenter&amp;utm_campaign=appcenter#%2Fp%2Fobuchenie-gramote">https://school.mosreg.ru/ad/promo/yaklass?utm_source=school.mosreg&amp;utm_medium=appcenter&amp;utm_campaign=appcenter#%2Fp%2Fobuchenie-gramote</a> |
| 4            | Слушание литературного произведения о Родине.                      | 1                |                        |                         |                      | <a href="https://school.mosreg.ru/ad/promo/yaklass?utm_source=school.mosreg&amp;utm_medium=appcenter&amp;utm_campaign=appcenter#%2Fp%2Fobuchenie-gramote">https://school.mosreg.ru/ad/promo/yaklass?utm_source=school.mosreg&amp;utm_medium=appcenter&amp;utm_campaign=appcenter#%2Fp%2Fobuchenie-gramote</a> |

|   |  |   |  |  |  |   |
|---|--|---|--|--|--|---|
|   | Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"                  |   |  |  |  |   |
| 5 | Различение слова и обозначаемого им предмета                             | 1 |  |  |  |   |
| 6 | Слово и слог. Как образуется слог  | 1 |  |  |  |   |
| 7 | Выделение первого звука в слове.<br>Выделение гласных звуков в слове     | 1 |  |  |  | <a href="https://school.mosreg.ru/ad/promo/yaklass?utm_source=school.mosreg&amp;utm_medium=appcenter&amp;utm_campaign=appcenter#%2Fp%2Fobuchenie-gramote">https://school.mosreg.ru/ad/promo/yaklass?utm_source=school.mosreg&amp;utm_medium=appcenter&amp;utm_campaign=appcenter#%2Fp%2Fobuchenie-gramote</a> |
| 8 | Проведение звукового анализа слова.<br>Выделение гласных звуков в слове  | 1 |  |  |  |   |
| 9 | Слушание литературного произведения о Родине.<br>Произведение по выбору, | 1 |  |  |  | <a href="https://school.mosreg.ru/ad/promo/yaklass?utm_source=school.mosreg&amp;utm_medium=appcenter&amp;utm_campaign=appcenter#%2Fp%2Fobuchenie-gramote">https://school.mosreg.ru/ad/promo/yaklass?utm_source=school.mosreg&amp;utm_medium=appcenter&amp;utm_campaign=appcenter#%2Fp%2Fobuchenie-gramote</a> |

|    |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|---|
|    | например, Е.В. Серова "Мой дом"                                       |   |  |  |  |   |
| 10 | Гласные и согласные звуки   | 1 |  |  |  |   |
| 11 | Сравнение звуков по твёрдости-мягкости                                | 1 |  |  |  | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 12 | Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов            | 1 |  |  |  | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 13 | Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге                          | 1 |  |  |  |   |
| 14 | Отработка умения проводить звуковой анализ слова                      | 1 |  |  |  | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 15 | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, | 1 |  |  |  |   |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
|    | например, С.Д. Дрожжин "Привет"                            |   |  |  |  |   |
| 16 | Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а]  | 1 |  |  |  | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 17 | Функция буквы А, а в слоге-слиянии                         | 1 |  |  |  | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 18 | Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]  | 1 |  |  |  | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 19 | Функция буквы О, о в слоге-слиянии                         | 1 |  |  |  |   |
| 20 | Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и] | 1 |  |  |  | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 21 | Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии                     | 1 |  |  |  | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 22 | Знакомство со строчной буквой                              | 1 |  |  |  | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
|    | ы. Звук [ы].<br>Буква ы, ёё<br>функция в слоге-<br>слиянии   |   |  |  |  |   |
| 23 | Знакомство со<br>строчной и<br>заглавной<br>буквами У, у.<br>Звук [у]  | 1 |  |  |  | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 24 | Слушание<br>литературного<br>произведения о<br>родной природе.<br>Произведение по<br>выбору,<br>например, И.С.<br>Соколов-<br>Микитов<br>"Русский лес" | 1 |  |  |  |   |
| 25 | Проведение<br>звукового<br>анализа слов с<br>буквами У, у.<br>Буквы У, у, их<br>функция в слоге-<br>слиянии  | 1 |  |  |  | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 26 | Слушание<br>литературного<br>произведения о  | 1 |  |  |  | <a href="https://goo.su/HzsY">https://goo.su/HzsY</a>                           |

|    |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|---|
|    | родной природе.<br>Произведение по<br>выбору,<br>например, М.Л.<br>Михайлов<br>"Лесные<br>хоромы" |   |  |  |  |   |
| 27 | Знакомство со<br>строчной и<br>заглавной<br>буквами Н, н.<br>Звуки [н], [н']                      | 1 |  |  |  | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 28 | Проведение<br>звукового<br>анализа слов с<br>буквами Н, н   | 1 |  |  |  | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 29 | Знакомство со<br>строчной и<br>заглавной<br>буквами С, с.<br>Звуки [с], [с']                      | 1 |  |  |  | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 30 | Проведение<br>звукового<br>анализа слов с<br>буквами С, с   | 1 |  |  |  | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 31 | Знакомство со<br>строчной и<br>заглавной<br>буквами К, к.   | 1 |  |  |  | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
|    | Звуки [к], [к']  |   |  |  |  |   |
| 32 | Проведение звукового анализа слов с буквами К, к   | 1 |  |  |  | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 33 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т.<br>Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т.<br>Согласные звуки [т], [т'] | 1 |  |  |  | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 34 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л.<br>Согласные звуки [л], [л']  | 1 |  |  |  | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 35 | Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л   | 1 |  |  |  | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 36 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р.   | 1 |  |  |  | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |

|    |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|---|
|    | Согласные звуки<br>[p], [p']  |   |  |  |  |   |
| 37 | Проведение<br>звукового<br>анализа слов с<br>буквами Р, р                                 | 1 |  |  |  | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 38 | Знакомство со<br>строчной и<br>заглавной<br>буквами В, в.<br>Согласные звуки<br>[в], [в'] | 1 |  |  |  | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 39 | Проведение<br>звукового<br>анализа слов с<br>буквами В, в                                 | 1 |  |  |  |   |
| 40 | Знакомство со<br>строчной и<br>заглавной<br>буквами Е, е.<br>Звуки [й'э], [ 'э]           | 1 |  |  |  |   |
| 41 | Проведение<br>звукового<br>анализа слов с<br>буквами Е, е                                 | 1 |  |  |  | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 42 | Знакомство со<br>строчной и<br>заглавной<br>буквами П, п.                                 | 1 |  |  |  | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |

|    |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|---|
|    | Согласные звуки<br>[п], [п']  |   |  |  |  |   |
| 43 | Проведение<br>звукового<br>анализа слов с<br>буквами П, п                                 | 1 |  |  |  |   |
| 44 | Знакомство со<br>строчной и<br>заглавной<br>буквами М, м.<br>Согласные звуки<br>[м], [м'] | 1 |  |  |  | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 45 | Знакомство со<br>строчной и<br>заглавной<br>буквами М, м.<br>Согласные звуки<br>[м], [м'] | 1 |  |  |  | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 46 | Знакомство со<br>строчной и<br>заглавной<br>буквами З, з.<br>Звуки [з], [з']              | 1 |  |  |  | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 47 | Проведение<br>звукового<br>анализа слов с<br>буквами З, з.<br>Отработка<br>навыка чтения  | 1 |  |  |  | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |

|    |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|---|
|    | предложений с буквами З, з  |   |  |  |  |   |
| 48 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б']. | 1 |  |  |  | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 49 | Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]  | 1 |  |  |  | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 50 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']  | 1 |  |  |  | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 51 | Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]  | 1 |  |  |  |   |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
| 52 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], [ 'а]. Двойная роль букв Я, я  | 1 |  |  |  | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 53 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами | 1 |  |  |  |   |
| 54 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']       | 1 |  |  |  | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 55 | Закрепление  | 1 |  |  |  |   |

|    |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|---|
|    | знаний о буквах<br>Г, г.<br>Сопоставление<br>звуков [г] - [к].  |   |  |  |  |   |
| 56 | Знакомство со<br>строчной и<br>заглавной<br>буквами Ч, ч.<br>Звук [ч'].<br>Сочетания ЧА —<br>ЧУ                             | 1 |  |  |  | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 57 | Проведение<br>звукового<br>анализа слов с<br>буквами Ч, ч   | 1 |  |  |  | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 58 | Знакомство с<br>буквой ь.<br>Различение<br>функций буквы<br>ь.  | 1 |  |  |  |   |
| 59 | Слушание<br>литературного<br>произведения о<br>детях.<br>Произведение по<br>выбору,<br>например,<br>А.Л.Барто "В<br>школу". | 1 |  |  |  |   |

|    |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|---|
| 60 | <p>Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш.</p> <p>Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш.</p> <p>Звук [ш]</p>  | 1 |  |  |  | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 61 | <p>Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш.</p> <p>Слушание литературного произведения о животных.</p> <p>Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"</p> | 1 |  |  |  | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 62 | <p>Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж</p>  | 1 |  |  |  | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 63 | <p>Проведение звукового анализа слов с</p>  | 1 |  |  |  | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
|    | буквами Ж, ж.<br>Сочетания ЖИ<br>— ШИ  |   |  |  |  |   |
| 64 | Знакомство со<br>строчной и<br>заглавной<br>буквами Ё, ё.<br>Звуки [й'о], [ʼо]   | 1 |  |  |  | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 65 | Проведение<br>звукового<br>анализа слов с<br>буквами Ё, ё  | 1 |  |  |  | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 66 | Знакомство со<br>строчной и<br>заглавной<br>буквами Й, й.<br>Проведение<br>звукового<br>анализа слов с<br>буквами Й, й             | 1 |  |  |  | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 67 | Слушание<br>литературного<br>произведения о<br>детях.<br>Произведение по<br>выбору,<br>например, В.К.<br>Железников "<br>История с | 1 |  |  |  |   |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
|    | азбукой".  |   |  |  |  |   |
| 68 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х                    | 1 |  |  |  | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 69 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [ʹу] | 1 |  |  |  | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 70 | Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого "Ехали два мужика..."                                 | 1 |  |  |  |   |
| 71 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц.   | 1 |  |  |  | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |

|    |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|---|
|    | Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]  |   |  |  |  |   |
| 72 | Слушание стихотворений о животных.<br>Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"                        | 1 |  |  |  |   |
| 73 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э.<br>Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э.<br>Звук [э] | 1 |  |  |  | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 74 | Отработка техники чтения.<br>На примере произведений В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин.                  | 1 |  |  |  |   |

|    |   |   |  |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|--|
|    | «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»                                   |   |  |  |  |  |
| 75 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ.<br>Звук [щ']                   | 1 |  |  |  |  |
| 76 | Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ.<br>Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ | 1 |  |  |  |  |
| 77 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф.<br>Звук [ф]                    | 1 |  |  |  |  |
| 78 | Знакомство с особенностями буквы ь. Буквы Ъ и Ь                                 | 1 |  |  |  |  |
| 79 | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.<br>Чтение с                | 1 |  |  |  |  |

|    |   |   |  |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|--|
|    | интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон» |   |  |  |  |  |
| 80 | Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"            | 1 |  |  |  |  |
| 81 | Резервный урок.Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит   | 1 |  |  |  |  |
| 82 | Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"                  | 1 |  |  |  |  |
| 83 | Резервный урок. Совершенствование навыка  | 1 |  |  |  |  |

|    |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|---|
|    | чтения. А.А. Шибяев "Беспокойные соседки", "Познакомились"  |   |  |  |  |   |
| 84 | Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"     | 1 |  |  |  | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 85 | Резервный урок. Определе ние темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина | 1 |  |  |  | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 86 | Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова                            | 1 |  |  |  |   |
| 87 | Резервный урок. Чтение рассказов о животных.  | 1 |  |  |  |   |

|    |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|---|
|    | Ответы на вопросы по содержанию произведения  |   |  |  |  |   |
| 88 | Резервный урок.<br>Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк" | 1 |  |  |  |   |
| 89 | Резервный урок.<br>Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях  | 1 |  |  |  | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 90 | Резервный урок.<br>Чтение произведений о детях Н.Н. Носова  | 1 |  |  |  | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 91 | Резервный урок.<br>Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию                                    | 1 |  |  |  |   |

|    |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|---|
|    | произведения  |   |  |  |  |   |
| 92 | Резервный урок.<br>Слушание литературных произведений.<br>Е.Ф. Трутнева<br>"Когда это бывает?"                        | 1 |  |  |  | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 93 | Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации  | 1 |  |  |  |   |
| 94 | Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»                           | 1 |  |  |  |   |
| 95 | Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» | 1 |  |  |  |   |

|    |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|---|
| 96 | Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"   | 1 |  |  |  |   |
| 97 | Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка» | 1 |  |  |  |   |
| 98 | Отражение сюжета произведения в иллюстрациях  | 1 |  |  |  | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |

|     |  |   |  |  |  |   |
|-----|--|---|--|--|--|---|
| 99  | Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака» | 1 |  |  |  | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 100 | Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица  | 1 |  |  |  | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 101 | Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности.  | 1 |  |  |  |   |
| 102 | Игровой народный фольклор: потешки   | 1 |  |  |  |   |

|     |   |   |  |  |  |   |
|-----|---|---|--|--|--|---|
| 103 | Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире             | 1 |  |  |  |   |
| 104 | Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других              | 1 |  |  |  | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |
| 105 | Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо» | 1 |  |  |  |   |
| 106 | Сравнение авторских и фольклорных   | 1 |  |  |  |   |

|     |  |   |  |  |  |   |
|-----|--|---|--|--|--|---|
|     | произведений о чудесах и фантазии  |   |  |  |  |   |
| 107 | Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил                      | 1 |  |  |  |   |
| 108 | Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года   | 1 |  |  |  |   |
| 109 | Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса | 1 |  |  |  | <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> |

|     |   |   |  |  |  |  |
|-----|---|---|--|--|--|--|
| 110 | Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны  | 1 |  |  |  |  |
| 111 | Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение | 1 |  |  |  |  |
| 112 | Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине                              | 1 |  |  |  |  |
| 113 | Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на  | 1 |  |  |  |  |

|     |  |   |  |  |  |  |
|-----|--|---|--|--|--|--|
|     | произведение.  |   |  |  |  |  |
| 114 | Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей   | 1 |  |  |  |  |
| 115 | Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник" | 1 |  |  |  |  |
| 116 | Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе   | 1 |  |  |  |  |
| 117 | Работа с текстом произведения: осознание   | 1 |  |  |  |  |

|     |  |   |  |  |  |  |
|-----|--|---|--|--|--|--|
|     | <p>понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»</p>   |   |  |  |  |  |
| 118 | <p>Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благиной «Подарок», В. Н. Орлова "Кто кого?"</p> | 1 |  |  |  |  |
| 119 | <p>Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»</p>      | 1 |  |  |  |  |
| 120 | <p>Рассказы о детях. На примере</p>  | 1 |  |  |  |  |

|     |  |   |  |  |  |  |
|-----|--|---|--|--|--|--|
|     | произведения<br>Л.Н. Толстого<br>«Косточка»  |   |  |  |  |  |
| 121 | Стихотворения о<br>детях. На<br>примере<br>произведений<br>А.Л. Барто «Я –<br>лишний», Р. С.<br>Сефа "Совет", В.<br>Н. Орлова "Если<br>дружбой..."             | 1 |  |  |  |  |
| 122 | Работа с текстом<br>произведения:<br>осознание<br>понятий труд,<br>взаимопомощь.<br>На примере<br>произведения М.<br>С. Пляцковского<br>"Сердитый дог<br>Буль" | 1 |  |  |  |  |
| 123 | Восприятие и<br>самостоятельное<br>чтение<br>произведений о<br>маме:<br>проявление<br>любви и заботы о   | 1 |  |  |  |  |

|     |  |   |  |  |  |  |
|-----|--|---|--|--|--|--|
|     | <p>родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака "Хороший день" и других</p>   |   |  |  |  |  |
| 124 | <p>Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других</p> | 1 |  |  |  |  |
| 125 | <p>Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким.</p>   | 1 |  |  |  |  |

|     |  |   |  |  |  |  |
|-----|--|---|--|--|--|--|
|     | <p>На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день"</p>  |   |  |  |  |  |
| 126 | <p>Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных</p> | 1 |  |  |  |  |
| 127 | <p>Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор"</p>       | 1 |  |  |  |  |

|     |  |   |  |  |  |  |
|-----|--|---|--|--|--|--|
| 128 | Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" и других                               | 1 |  |  |  |  |
| 129 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осеевой "Плохо" | 1 |  |  |  |  |
| 130 | Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного   | 1 |  |  |  |  |
| 131 | Работа с текстом   | 1 |  |  |  |  |

|  |  |     |   |   |  |  |
|--|--|-----|---|---|--|--|
|  | произведения:<br>характеристика<br>героя, его<br>внешности,<br>действий. На<br>примере<br>произведений<br>Е.И. Чарушина<br>«Про Томку»,<br>Сладкова<br>"Лисица и Ёж" |     |   |   |  |  |
| 132  | Собаки —<br>защитники<br>Родины  | 1   |   |   |  |  |
| ОБЩЕЕ<br>КОЛИЧЕСТВО<br>ЧАСОВ ПО<br>ПРОГРАММЕ |  | 132 | 0 | 0 |  |  |

## 2 КЛАСС

| №<br>п/<br>п | Тема урока  | Количество часов |                                   |                            | Дата<br>изучени<br>я | Электронные цифровые<br>образовательные ресурсы   |
|--------------|---|------------------|-----------------------------------|----------------------------|----------------------|---|
|              |   | Всего            | Контр<br>ольны<br>е<br>работ<br>ы | Практи<br>ческие<br>работы |                      |   |
| 1            | Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) (Час из резервных) | 1                |                                   |                            |                      | <a href="https://multiurok.ru/files/2-kl-literaturnoe-chtenie-rabota-s-detskimi-knigam.html?ysclid=m06gjlw8pjp632063496">https://multiurok.ru/files/2-kl-literaturnoe-chtenie-rabota-s-detskimi-knigam.html?ysclid=m06gjlw8pjp632063496</a>   |
| 2            | Произведения малых жанров фольклора   | 1                |                                   |                            |                      | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/01/21/prezentatsiya-u-uroku-chteniya-vo-2-klasse-malye-folklornye">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/01/21/prezentatsiya-u-uroku-chteniya-vo-2-klasse-malye-folklornye</a>                                   |
| 3            | Пословицы как жанр фольклора  | 1                |                                   |                            |                      | <a href="https://multiurok.ru/files/prezentatsiya-po-literaturnomu-chteniiu-poslovitsy.html?ysclid=m06gmmdbjm522573920">https://multiurok.ru/files/prezentatsiya-po-literaturnomu-chteniiu-poslovitsy.html?ysclid=m06gmmdbjm522573920</a>   |
| 4            | Характеристика особенностей народных песен  | 1                |                                   |                            |                      | <a href="https://easyen.ru/load/chtenie/2_klass/m_prezentacija_k_uroku_po teme_russkie_narodnye_pesni/389-1-0-81991?ysclid=m06gne60wi175463042">https://easyen.ru/load/chtenie/2_klass/m_prezentacija_k_uroku_po teme_russkie_narodnye_pesni/389-1-0-81991?ysclid=m06gne60wi175463042</a> |
| 5            | Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как   | 1                |                                   |                            |                      | <a href="https://ya.ru/video/preview/14855056535416444492">https://ya.ru/video/preview/14855056535416444492</a>   |

|    |  |   |              |  |  |   |
|----|--|---|--------------|--|--|---|
|    | «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки  |   |              |  |  |   |
| 6  | Ритм и счёт – основа построения считалок   | 1 |              |  |  | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/11/19/literaturnoe-chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/11/19/literaturnoe-chtenie</a>   |
| 7  | Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи   | 1 |              |  |  | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/04/20/prezentatsiya-po-literaturnomu-chteniyu-po-teme-skorogovorki">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/04/20/prezentatsiya-po-literaturnomu-chteniyu-po-teme-skorogovorki</a>   |
| 8  | Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок  | 1 |              |  |  | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/10/10/prezentatsiya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-zagadki-ustnoe">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/10/10/prezentatsiya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-zagadki-ustnoe</a>   |
| 9  | Произведения устного народного творчества  | 1 | 1<br>входная |  |  | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/01/21/urok-po-literaturnomu-chteniyu-tema-ustnoe-narodnoe-tvorchestvo">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/01/21/urok-po-literaturnomu-chteniyu-tema-ustnoe-narodnoe-tvorchestvo</a>   |
| 10 | Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики» | 1 |              |  |  | <a href="https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/uroki/konspekt_uroka_literaturnogo_chtenia_2_klass_skazka_u_strakha_glaza_veliki?ysclid=m06guis3ec980044269">https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/uroki/konspekt_uroka_literaturnogo_chtenia_2_klass_skazka_u_strakha_glaza_veliki?ysclid=m06guis3ec980044269</a> |
| 11 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»                               | 1 |              |  |  | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2023/09/29/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-osobennosti-skazok-o">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2023/09/29/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-osobennosti-skazok-o</a>   |
| 12 | Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»                     | 1 |              |  |  | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2023/10/16/tema-bytovye-skazki-osobennosti-">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2023/10/16/tema-bytovye-skazki-osobennosti-</a>   |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
|    |  |   |  |  |  | postroeniya-i-yazyk-dialogi   |
| 13 | Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"        | 1 |  |  |  | <a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-skazka-vyrazhenie-narodnoj-mudrosti-nravstvennaya-ideya-folklornyh-skazok-na-primere-sk-6770671.html?ysclid=m06h07cbb2970964622">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-skazka-vyrazhenie-narodnoj-mudrosti-nravstvennaya-ideya-folklornyh-skazok-na-primere-sk-6770671.html?ysclid=m06h07cbb2970964622</a> |
| 14 | Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»                     | 1 |  |  |  | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/03/10/urok-literaturonoe-chtenie-2-klass-razgadyvaem-zagadki-skazok">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/03/10/urok-literaturonoe-chtenie-2-klass-razgadyvaem-zagadki-skazok</a>   |
| 15 | Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"          | 1 |  |  |  | <a href="https://nsportal.ru/npo-spo/obrazovanie-i-pedagogika/library/2022/11/06/analiz-skazki-gusi-lebedi">https://nsportal.ru/npo-spo/obrazovanie-i-pedagogika/library/2022/11/06/analiz-skazki-gusi-lebedi</a>   |
| 16 | Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры                               | 1 |  |  |  | <a href="https://nsportal.ru/npo-spo/obrazovanie-i-pedagogika/library/2022/11/06/analiz-skazki-gusi-lebedi">https://nsportal.ru/npo-spo/obrazovanie-i-pedagogika/library/2022/11/06/analiz-skazki-gusi-lebedi</a>   |
| 17 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»   | 1 |  |  |  | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/11/18/proverohnaya-rabota-po-literaturnomu-chteniyu-po-teme-folklor">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/11/18/proverohnaya-rabota-po-literaturnomu-chteniyu-po-teme-folklor</a>   |
| 18 | Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы | 1 |  |  |  |   |
| 19 | Создание осеннего пейзажа: краски и  | 1 |  |  |  | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-">https://nsportal.ru/nachalnaya-</a>   |

|    |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|---|
|    | звуки. Произведения художников и композиторов по выбору   |   |  |  |  | <a href="https://shkola/chtenie/2011/10/30/osen-v-proizvedeniyakh-khudozhnikov-poetov-muzykantov">shkola/chtenie/2011/10/30/osen-v-proizvedeniyakh-khudozhnikov-poetov-muzykantov</a>   |
| 20 | Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени  | 1 |  |  |  | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/02/01/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-vo-2-klasse-osennie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/02/01/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-vo-2-klasse-osennie</a>   |
| 21 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень"  | 1 |  |  |  | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/11/02/konspekt-uroka-fi-tyutcheva-est-v-oseni-pervonachalnoy-k-d">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/11/02/konspekt-uroka-fi-tyutcheva-est-v-oseni-pervonachalnoy-k-d</a>   |
| 22 | Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..." | 1 |  |  |  | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/11/02/konspekt-uroka-fi-tyutcheva-est-v-oseni-pervonachalnoy-k-d">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/11/02/konspekt-uroka-fi-tyutcheva-est-v-oseni-pervonachalnoy-k-d</a>   |
| 23 | Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор   | 1 |  |  |  | <a href="https://multiurok.ru/files/plan-konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniiu-m-pr.html">https://multiurok.ru/files/plan-konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniiu-m-pr.html</a>   |
| 24 | Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»  | 1 |  |  |  |   |
| 25 | Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов                                    | 1 |  |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-16769_osen-v-proizvedeniyakh-a-s-pushkina-uzh-nebo-osenyu-dyshalog-a-skrebitskogo-chetyre-">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-16769_osen-v-proizvedeniyakh-a-s-pushkina-uzh-nebo-osenyu-dyshalog-a-skrebitskogo-chetyre-</a> |

|    |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|---|
|    |   |   |  |  |  | khudozhnika   |
| 26 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»  | 1 |  |  |  | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2024/06/12/provernochnaya-rabota-po-literaturnomu-cteniyu-zvuki-i-kraski">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2024/06/12/provernochnaya-rabota-po-literaturnomu-cteniyu-zvuki-i-kraski</a> |
| 27 | Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов  | 1 |  |  |  |   |
| 28 | Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны   | 1 |  |  |  | <a href="https://multiurok.ru/files/urok-literaturnogo-cteniia-s-mikhalkov-byl-dlia-d.html">https://multiurok.ru/files/urok-literaturnogo-cteniia-s-mikhalkov-byl-dlia-d.html</a>   |
| 29 | Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору  | 1 |  |  |  | <a href="https://rosuchebnik.ru/material/urok-1-tema-stikhotvoreniya-o-rodine-f-savinov-rodina-2073/">https://rosuchebnik.ru/material/urok-1-tema-stikhotvoreniya-o-rodine-f-savinov-rodina-2073/</a>   |
| 30 | Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»   | 1 |  |  |  | <a href="https://rosuchebnik.ru/material/urok-2-tema-stikhotvoreniya-o-rodine-i-nikitin-rus-otryvok-9474/">https://rosuchebnik.ru/material/urok-2-tema-stikhotvoreniya-o-rodine-i-nikitin-rus-otryvok-9474/</a>   |
| 31 | Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной | 1 |  |  |  |   |
| 32 | Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»   | 1 |  |  |  |   |
| 33 | Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание  | 1 |  |  |  | <a href="https://rosuchebnik.ru/material/urok-5-tema-stikhi-russkikh-poetov-a-prokof-ev-rodina-dopolnitel-noe-">https://rosuchebnik.ru/material/urok-5-tema-stikhi-russkikh-poetov-a-prokof-ev-rodina-dopolnitel-noe-</a>                                   |

|    |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|---|
|    | главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине   |   |  |  |  | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/07/28/metodicheskaya-razrabotka-uroka-osobennosti-avtorskoy-skazki-as">chtenie-n-rubtsov-rossiya-rus-k-7312/</a>  |
| 34 | Отражение темы Родины в изобразительном искусстве   | 1 |  |  |  | <a href="https://urok.1sept.ru/articles/608728">https://urok.1sept.ru/articles/608728</a>   |
| 35 | Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"   | 1 |  |  |  | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2023/11/13/tehnologicheskaya-karta-uroka">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2023/11/13/tehnologicheskaya-karta-uroka</a>   |
| 36 | Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»  | 1 |  |  |  | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/01/21/v-zhukovskiy-zhavoronok">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/01/21/v-zhukovskiy-zhavoronok</a>   |
| 37 | Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин  | 1 |  |  |  | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/08/27/issleduem-zakony-volshebnyh-skazok-a-s-pushkin-u-lukomorya-dub">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/08/27/issleduem-zakony-volshebnyh-skazok-a-s-pushkin-u-lukomorya-dub</a>   |
| 38 | Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев  | 1 |  |  |  | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/11/17/urok-literaturnogo-chteniya-skazka-o-rybake-i-rybke">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/11/17/urok-literaturnogo-chteniya-skazka-o-rybake-i-rybke</a>                         |
| 39 | Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками   | 1 |  |  |  | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/09/03/konspekt-uroka-po-literaturnomu-cheniyu-tema-skazka-o-rybake-i">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/09/03/konspekt-uroka-po-literaturnomu-cheniyu-tema-skazka-o-rybake-i</a>   |
| 40 | Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина | 1 |  |  |  | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/07/28/metodicheskaya-razrabotka-uroka-osobennosti-avtorskoy-skazki-as">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/07/28/metodicheskaya-razrabotka-uroka-osobennosti-avtorskoy-skazki-as</a> |

|    |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|---|
| 41 | Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказках А.С. Пушкина, созданные разными художниками | 1 |  |  |  |   |
| 42 | Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»                         | 1 |  |  |  | <a href="https://yrok.pф/library/sravnenie_basen_ia_krilov_lebed_rak_i_shuka_i_144902.html">https://yrok.pф/library/sravnenie_basen_ia_krilov_lebed_rak_i_shuka_i_144902.html</a>   |
| 43 | Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)   | 1 |  |  |  | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2022/07/18/urok-literaturnogo-chteniya-basni-kak-literaturnyy-zhanr">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2022/07/18/urok-literaturnogo-chteniya-basni-kak-literaturnyy-zhanr</a>   |
| 44 | Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок"                  | 1 |  |  |  |   |
| 45 | Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"                  | 1 |  |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-16790_tema-semi-v-tvorchestve-pisateley-na-primere-proizvedeniya-l-n-tolstogo-pravda-vsego-dorozhe-otets-i-synovya/presentation-46485">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-16790_tema-semi-v-tvorchestve-pisateley-na-primere-proizvedeniya-l-n-tolstogo-pravda-vsego-dorozhe-otets-i-synovya/presentation-46485</a> |
| 46 | Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"                               | 1 |  |  |  | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/09/13/metodi-cheskaya-razrabotka-uroka-literaturnogo-chteniya-l-n">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/09/13/metodi-cheskaya-razrabotka-uroka-literaturnogo-chteniya-l-n</a>   |
| 47 | Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации   | 1 |  |  |  | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2024/03/21/urok-literaturnogo-chteniya-vo-2-klasse-">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2024/03/21/urok-literaturnogo-chteniya-vo-2-klasse-</a>   |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
|    |  |   |  |  |  | formirovanie  |
| 48 | Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки | 1 |  |  |  | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2021/11/14/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-2-klass-irina">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2021/11/14/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-2-klass-irina</a>   |
| 49 | Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор   | 1 |  |  |  |   |
| 50 | Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»  | 1 |  |  |  | <a href="https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/uroki/otrazhenie_nravstvenno_o_eticheskikh_poniatii_zashchita_i_zabota_o_zhivotnykh_na_p">https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/uroki/otrazhenie_nravstvenno_o_eticheskikh_poniatii_zashchita_i_zabota_o_zhivotnykh_na_p</a>   |
| 51 | Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»  | 1 |  |  |  | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/06/02/urok-chteniya-vo-2-klasse-e-charushin-strashnyy-rasskaz">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/06/02/urok-chteniya-vo-2-klasse-e-charushin-strashnyy-rasskaz</a>   |
| 52 | Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»  | 1 |  |  |  | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/02/20/hrabryy-utyonok">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/02/20/hrabryy-utyonok</a>   |
| 53 | Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки  | 1 |  |  |  | <a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-na-temu-znakomstvo-s-hudozhnikami-illyustratorami-animalistami-e-i-charushinym-v-v-bianki-6910412.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-na-temu-znakomstvo-s-hudozhnikami-illyustratorami-animalistami-e-i-charushinym-v-v-bianki-6910412.html</a> |
| 54 | Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни   | 1 |  |  |  | <a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2015/11/01/korova-v">https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2015/11/01/korova-v</a>   |

|    |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|---|
|    | «Коровушка»   |   |  |  |  | proizvedeniyah-ustnogo-narodnogo-tvorchestva  |
| 55 | Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор  | 1 |  |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-16800_kharakteristika-geroev-zhivotnykh-v-folklornykh-narodnykh-skazkakh-chukotskaya-narodnaya-skazka-khvos-t-i-drugie-na-vybor">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-16800_kharakteristika-geroev-zhivotnykh-v-folklornykh-narodnykh-skazkakh-chukotskaya-narodnaya-skazka-khvos-t-i-drugie-na-vybor</a> |
| 56 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор  | 1 |  |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-16801_osobennosti-skazok-o-zhivotnykh-na-primere-russkoy-narodnoy-skazki-zimove-zverey-i-drugikh-na-vybor/lesson_plan-53127">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-16801_osobennosti-skazok-o-zhivotnykh-na-primere-russkoy-narodnoy-skazki-zimove-zverey-i-drugikh-na-vybor/lesson_plan-53127</a>         |
| 57 | Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору   | 1 |  |  |  | <a href="https://urok.1sept.ru/articles/608034">https://urok.1sept.ru/articles/608034</a>   |
| 58 | Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор. В. В. Бианки "Музыкант". | 1 |  |  |  | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2024/01/23/sravnenie-opisaniya-geroev-zhivotnykh-v-folklornykh-narodnykh-i">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2024/01/23/sravnenie-opisaniya-geroev-zhivotnykh-v-folklornykh-narodnykh-i</a>   |
| 59 | Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте   | 1 |  |  |  |   |
| 60 | Тематическая проверочная работа по  | 1 |  |  |  | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-">https://nsportal.ru/nachalnaya-</a>   |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
|    | итогам раздела «О братьях наших меньших»   |   |  |  |  | <a href="https://shkola.chtenie/2019/11/26/proverohnaya-rabota-po-literaturnomu-chteniyu-o-bratyah-nashih">shkola/chtenie/2019/11/26/proverohnaya-rabota-po-literaturnomu-chteniyu-o-bratyah-nashih</a>   |
| 61 | Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме   | 1 |  |  |  | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/11/07/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-2-klass-tema-zima-v">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/11/07/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-2-klass-tema-zima-v</a>   |
| 62 | Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие                       | 1 |  |  |  | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/01/23/urok-literaturnoe-chtenie-tema-i-bunin-pervyy-sneg-2-klass">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/01/23/urok-literaturnoe-chtenie-tema-i-bunin-pervyy-sneg-2-klass</a> |
| 63 | Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою зимою..." | 1 |  |  |  | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2022/12/07/analiz-stihotvoreniya-f-i-tyutcheva-charodeykoyu-zimoyu">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2022/12/07/analiz-stihotvoreniya-f-i-tyutcheva-charodeykoyu-zimoyu</a>       |
| 64 | Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»                              | 1 |  |  |  | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/01/19/apushkin-i-sesenin-o-zime">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/01/19/apushkin-i-sesenin-o-zime</a>   |
| 65 | Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина             | 1 |  |  |  |   |
| 66 | Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»   | 1 |  |  |  | <a href="https://multiurok.ru/files/urok-literaturnogo-chteniya-i-surikov-detstvo.html">https://multiurok.ru/files/urok-literaturnogo-chteniya-i-surikov-detstvo.html</a>   |
| 67 | Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»   | 1 |  |  |  | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/12/12/prezentatsiya-k-uroku-literaturnogo-">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/12/12/prezentatsiya-k-uroku-literaturnogo-</a>   |

|    |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|---|
|    |   |   |  |  |  | chteniya-po-teme-isokolov   |
| 68 | Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого                  | 1 |  |  |  | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/11/13/g-skrebitskiy-v-chaplina-kak-belochka-zimuet">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/11/13/g-skrebitskiy-v-chaplina-kak-belochka-zimuet</a>                                 |
| 69 | Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам   | 1 |  |  |  | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/03/05/urok-literaturnogo-chteniya-i-izo-po-teme-zhivopisnyy-obraz">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/03/05/urok-literaturnogo-chteniya-i-izo-po-teme-zhivopisnyy-obraz</a>   |
| 70 | Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов   | 1 |  |  |  | <a href="https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2022/12/25/obraz-zimy-v-proizvedeniyah-iskusstva">https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2022/12/25/obraz-zimy-v-proizvedeniyah-iskusstva</a>                             |
| 71 | Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль"       | 1 |  |  |  | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/06/19/urok-literaturnogo-chteniya-vo-2-klasse-ii-otdeleniya-rabota">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/06/19/urok-literaturnogo-chteniya-vo-2-klasse-ii-otdeleniya-rabota</a> |
| 72 | Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"                  | 1 |  |  |  | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/01/26/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-po-teme-russkaya">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/01/26/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-po-teme-russkaya</a>             |
| 73 | Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»  | 1 |  |  |  | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/02/05/konspekt-uroka-chteniya-v-i-dal-devochka-snegurochka">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/02/05/konspekt-uroka-chteniya-v-i-dal-devochka-snegurochka</a>                 |
| 74 | Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка» | 1 |  |  |  | <a href="https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-dlia-sravnenie-russkoi-narodnoi-skaz.html">https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-dlia-sravnenie-russkoi-narodnoi-skaz.html</a>   |

|    |  |   |                    |  |   |
|----|--|---|--------------------|--|---|
| 75 | Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»  | 1 |                    |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-16820_folklornaya-osnova-literaturnoy-avtorskoy-skazki-v-f-odoevskogo-moroz-ivanovich/presentation-45879">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-16820_folklornaya-osnova-literaturnoy-avtorskoy-skazki-v-f-odoevskogo-moroz-ivanovich/presentation-45879</a> |
| 76 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»  | 1 |                    |  | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2023/12/28/kontrolnaya-rabota-po-literaturnomu-chteniyu-vo-2-klasse-po">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2023/12/28/kontrolnaya-rabota-po-literaturnomu-chteniyu-vo-2-klasse-po</a>   |
| 77 | Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"                             | 1 |                    |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5039/conspect/286815/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5039/conspect/286815/</a>   |
| 78 | Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"   | 1 |                    |  |   |
| 79 | Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок" | 1 |                    |  |   |
| 80 | Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка"     | 1 |                    |  | <a href="https://easyen.ru/load/chtenie/2_klass/a_l_barto_verjovochka/389-1-0-29080">https://easyen.ru/load/chtenie/2_klass/a_l_barto_verjovochka/389-1-0-29080</a>   |
| 81 | Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники"  | 1 | Промежуточная<br>1 |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-16826_proizvedeniya-o-detyakh-na-primere-rasskazov-n-n-nosova">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-16826_proizvedeniya-o-detyakh-na-primere-rasskazov-n-n-nosova</a>   |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
|    |  |   |  |  |  | zateyniki   |
| 82 | Характеристика героя, его портрет.<br>Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа"                             | 1 |  |  |  | <a href="https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/398119-urok-geroi-rasskaza-nn-nosova-zhivaya-shljapa">https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/398119-urok-geroi-rasskaza-nn-nosova-zhivaya-shljapa</a>   |
| 83 | Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"  | 1 |  |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-16828_otrazhenie-v-proizvedeniyakh-nravstvenno-ehlicheskih-ponyatij-druzhba-terpenie-uvazhenie-pomoshch-drug-drugu-v-a-oseeva-sinie-listya">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-16828_otrazhenie-v-proizvedeniyakh-nravstvenno-ehlicheskih-ponyatij-druzhba-terpenie-uvazhenie-pomoshch-drug-drugu-v-a-oseeva-sinie-listya</a> |
| 84 | Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата». Оценка поступков героя рассказа                                       | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4259/conspect/286940/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4259/conspect/286940/</a>   |
| 85 | Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.  | 1 |  |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-16830_otrazhenie-temy-druzhby-v-rasskazakh-o-detyakh-vystavka-knig-proizvedeniya-o-detyakh/lesson_plan-46093">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-16830_otrazhenie-temy-druzhby-v-rasskazakh-o-detyakh-vystavka-knig-proizvedeniya-o-detyakh/lesson_plan-46093</a>   |
| 86 | Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных" | 1 |  |  |  | <a href="https://kopilkaurokov.ru/literatura/uroki/tekhnologicheskaja_karta_uroka_na_temu_iu_i_ermolaev_dva_pirozhnykh">https://kopilkaurokov.ru/literatura/uroki/tekhnologicheskaja_karta_uroka_na_temu_iu_i_ermolaev_dva_pirozhnykh</a>   |
| 87 | Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На  | 1 |  |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-</a>   |

|    |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|---|
|    | примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово"   |   |  |  |  | 586_3-chetvert/lesson-16832_glavnyy-geroy-obshchee-predstavlenie-karakteristika-geroya-ego-portret-na-primere-rasskaza-v-a-oseeva-volshebnoe-slovo/presentation-50053   |
| 88 | Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее" | 1 |  |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-16833_vydelenie-glavnoy-mysli-idei-uvazhenie-i-vnimanie-k-starshemu-pokoleniyu-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-v-a-oseeva-khoroshee/lesson_plan-52358">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-16833_vydelenie-glavnoy-mysli-idei-uvazhenie-i-vnimanie-k-starshemu-pokoleniyu-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-v-a-oseeva-khoroshee/lesson_plan-52358</a> |
| 89 | Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"   | 1 |  |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-16834_otsenka-postupkov-geroya-v-v-lunin-ya-i-vovka">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-16834_otsenka-postupkov-geroya-v-v-lunin-ya-i-vovka</a>   |
| 90 | Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай  | 1 |  |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-16835_tema-druzhby-v-proizvedenii-e-a-permyaka-dve-poslovitsy-druzhbu-pomni-a-zlo-zabyvay">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-16835_tema-druzhby-v-proizvedenii-e-a-permyaka-dve-poslovitsy-druzhbu-pomni-a-zlo-zabyvay</a>   |
| 91 | Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему"  | 1 |  |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-</a>   |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
|    |  |   |  |  |  | 16836_otsenka-vzaimootnosheniy-vzroslykh-i-detey-na-primere-rasskaza-v-a-oseevoy-pochemu  |
| 92 | Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"                                 | 1 |  |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-16837_analiz-zagolovka-i-sootnesenie-ego-s-glavnoy-myslyu-proizvedeniya-v-a-oseeva-pochemu">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-16837_analiz-zagolovka-i-sootnesenie-ego-s-glavnoy-myslyu-proizvedeniya-v-a-oseeva-pochemu</a>                     |
| 93 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»   | 1 |  |  |  | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2023/11/26/tematicheskaya-proverochnaya-rabota-po-itogam-razdela-o-detyah">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2023/11/26/tematicheskaya-proverochnaya-rabota-po-itogam-razdela-o-detyah</a>   |
| 94 | Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки   | 1 |  |  |  | <a href="https://urok.1sept.ru/articles/618490">https://urok.1sept.ru/articles/618490</a>   |
| 95 | Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)                          | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7370/conspect/245745/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7370/conspect/245745/</a>   |
| 96 | Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок) | 1 |  |  |  |   |
| 97 | Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста                        | 1 |  |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-16843_kartiny-vesennego-lesa-v-rasskaze-g-a-skrebitskogo-chetyre-khudozhnika-sredstva-vyrazitelnosti">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-16843_kartiny-vesennego-lesa-v-rasskaze-g-a-skrebitskogo-chetyre-khudozhnika-sredstva-vyrazitelnosti</a> |

|     |  |   |  |  |  |   |
|-----|--|---|--|--|--|---|
| 98  | Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности  | 1 |  |  |  | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/04/07/tehnologicheskaya-karta-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-vo-2">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/04/07/tehnologicheskaya-karta-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-vo-2</a>   |
| 99  | Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете   | 1 |  |  |  |   |
| 100 | Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"   | 1 |  |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-16845_rabota-so-stikhotvoreniem-f-i-tyutcheva-zima-nedarom-zlitsya-vydelenie-sredstv-khudozhestvennoy-vyrazitelnosti-ustnoe-sochinenie-ya-rad-vesne">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-16845_rabota-so-stikhotvoreniem-f-i-tyutcheva-zima-nedarom-zlitsya-vydelenie-sredstv-khudozhestvennoy-vyrazitelnosti-ustnoe-sochinenie-ya-rad-vesne</a> |
| 101 | Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей   | 1 |  |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-16846_zhizn-zhivotnykh-vesnoy-rasskazy-i-skazki-pisateley">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-16846_zhizn-zhivotnykh-vesnoy-rasskazy-i-skazki-pisateley</a>   |
| 102 | Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф. И. Тютчев "Весенние воды"                    | 1 |  |  |  | <a href="https://urok.1sept.ru/articles/627342">https://urok.1sept.ru/articles/627342</a>   |
| 103 | Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня» | 1 |  |  |  |   |

|     |  |   |  |  |  |   |
|-----|--|---|--|--|--|---|
| 104 | Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений  | 1 |  |  |  |   |
| 105 | Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»                        | 1 |  |  |  | <a href="https://urok.1sept.ru/articles/586097">https://urok.1sept.ru/articles/586097</a>   |
| 106 | Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»  | 1 |  |  |  | <a href="https://www.yaklass.ru/p/chtenie/2-klass/zvuki-i-kraski-rodnoi-prirody-v-raznye-vremena-goda-7333493/i-z-surikov-leto-7351421/TeacherInfo">https://www.yaklass.ru/p/chtenie/2-klass/zvuki-i-kraski-rodnoi-prirody-v-raznye-vremena-goda-7333493/i-z-surikov-leto-7351421/TeacherInfo</a> |
| 107 | Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам  | 1 |  |  |  |   |
| 108 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»  | 1 |  |  |  | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2024/03/28/tematicheskaya-proverochnaya-rabota-po-itogam-razdela-zvuki-i-kraski-rodnoi-prirody">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2024/03/28/tematicheskaya-proverochnaya-rabota-po-itogam-razdela-zvuki-i</a>                 |
| 109 | Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки. | 1 |  |  |  | <a href="https://yrok.pf/library/kartini_prirody_i_muziki_215209.html">https://yrok.pf/library/kartini_prirody_i_muziki_215209.html</a>   |
| 110 | Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок  | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4167/conspect/303571/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4167/conspect/303571/</a>   |
| 111 | Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня  | 1 |  |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-</a>   |

|     |   |   |  |  |  |   |
|-----|---|---|--|--|--|---|
|     | матери»: любовь и переживание матери  |   |  |  |  | 587_4-chetvert/lesson-16856_sravnenie-narodnoy-kolybelnoy-pesni-i-stikhotvoreniya-a-a-pleshcheeva-pesnya-materilyubov-i-perezhivanie-materi/presentation-53530  |
| 112 | Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери» | 1 |  |  |  | <a href="https://foxford.ru/wiki/literatura/tatarskaya-skazka?utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2F">https://foxford.ru/wiki/literatura/tatarskaya-skazka?utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2F</a>   |
| 113 | Международный женский день – тема художественных произведений   | 1 |  |  |  | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2021/05/19/konspekt-uroka-po-teme-zhenskiy-den-i-bunin-materi-a">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2021/05/19/konspekt-uroka-po-teme-zhenskiy-den-i-bunin-materi-a</a> |
| 114 | Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю"              | 1 |  |  |  | <a href="https://ppt-online.org/732553">https://ppt-online.org/732553</a>   |
| 115 | Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза"   | 1 |  |  |  | <a href="https://sh-xolmogojskaya-r138.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/186/3383/ped._chteniya._Prezentatsiya_k_dokladu.pdf">https://sh-xolmogojskaya-r138.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/186/3383/ped._chteniya._Prezentatsiya_k_dokladu.pdf</a>   |
| 116 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»  | 1 |  |  |  | <a href="https://videouroki.net/tests/tiest-po-razdielu-o-nashikh-blizkikh-osiem-ie.html">https://videouroki.net/tests/tiest-po-razdielu-o-nashikh-blizkikh-osiem-ie.html</a>   |
| 117 | Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки                                | 1 |  |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-</a>   |

|     |   |   |  |  |  |   |
|-----|---|---|--|--|--|---|
|     |   |   |  |  |  | 16862_rabota-s-detskimi-knigami-na-temu-o-nashikh-blizkikh-o-semevybor-knig-na-osnove-tematicheskoy-kartoteki   |
| 118 | Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения А. И. Введенского "Учёный Петя". Д. И. Хармса "Врун" | 1 |  |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-16863_rezervnyy-urok-shutlivoe-iskazhenie-deystvitelnosti-na-primere-proizvedeniya-a-i-vvedenskogo-uchyonyy-petya-d-i-kharmsa-vrun">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-16863_rezervnyy-urok-shutlivoe-iskazhenie-deystvitelnosti-na-primere-proizvedeniya-a-i-vvedenskogo-uchyonyy-petya-d-i-kharmsa-vrun</a> |
| 119 | Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой"      | 1 |  |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-16864_rezervnyy-urok-sredstva-sozdaniya-komicheskogo-v-proizvedenii-na-primere-proizvedeniya-eh-n-uspenskogo-nad-nashey-kvartiroy">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-16864_rezervnyy-urok-sredstva-sozdaniya-komicheskogo-v-proizvedenii-na-primere-proizvedeniya-eh-n-uspenskogo-nad-nashey-kvartiroy</a>   |
| 120 | Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка"                                       | 1 |  |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-16865_geroi-literaturnoy-avtorskoy-skazki-na-primere-proizvedeniya-eh-n-uspenskogo-cheburashka/lesson_plan-46381">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-16865_geroi-literaturnoy-avtorskoy-skazki-na-primere-proizvedeniya-eh-n-uspenskogo-cheburashka/lesson_plan-46381</a>                                     |
| 121 | Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»   | 1 |  |  |  | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/12/12/urok-po-literaturnomu-chteniyu-po-">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/12/12/urok-po-literaturnomu-chteniyu-po-</a>   |

|     |  |   |  |  |  |   |
|-----|--|---|--|--|--|---|
|     |  |   |  |  |  | teme-v-yu-dragunskiy-taynoe   |
| 122 | Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»                                       | 1 |  |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-16867_skhodstvo-tem-i-syuzhetov-skazok-raznykh-narodov-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-angliyskaya-narodnaya-skazka-kak-dzhek-khodil-schaste-iskat">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-16867_skhodstvo-tem-i-syuzhetov-skazok-raznykh-narodov-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-angliyskaya-narodnaya-skazka-kak-dzhek-khodil-schaste-iskat</a>   |
| 123 | Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки» | 1 |  |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-16868_khitrets-i-glupets-v-folklornykh-narodnykh-skazkakh-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-norvezhskaya-skazka-lis-mikkel-i-medved-bamse-i-russkaya-narodnaya-skazka-vershki-i-koreshki">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-16868_khitrets-i-glupets-v-folklornykh-narodnykh-skazkakh-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-norvezhskaya-skazka-lis-mikkel-i-medved-bamse-i-russkaya-narodnaya-skazka-vershki-i-koreshki</a> |
| 124 | Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»  | 1 |  |  |  | <a href="https://pedsovet.su/load/239-1-0-57966">https://pedsovet.su/load/239-1-0-57966</a>   |
| 125 | Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения   | 1 |  |  |  |   |
| 126 | Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок   | 1 |  |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-16871_rabota-s-detskimi-knigami-na-temu-zarubezhnye-skazochniki-sootnesenie-illyustratsiy-s-">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-16871_rabota-s-detskimi-knigami-na-temu-zarubezhnye-skazochniki-sootnesenie-illyustratsiy-s-</a>   |

|     |   |   |  |  |  |   |
|-----|---|---|--|--|--|---|
|     |   |   |  |  |  | soderzhaniem-skazok/presentation-47853  |
| 127 | Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки     | 1 |  |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-16872_fantazyory-i-mechtateli-geroi-proizvedeniy-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-angliyskie-narodnye-pesenki">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-16872_fantazyory-i-mechtateli-geroi-proizvedeniy-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-angliyskie-narodnye-pesenki</a>         |
| 128 | Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»   | 1 |  |  |  | <a href="https://www.yaklass.ru/p/chtenie/2-klass/zarubezhnaia-literatura-7368625/sh-perro-kot-v-sapogakh-7324767/re-a9328691-673d-4f90-98ea-6eddf2b33784">https://www.yaklass.ru/p/chtenie/2-klass/zarubezhnaia-literatura-7368625/sh-perro-kot-v-sapogakh-7324767/re-a9328691-673d-4f90-98ea-6eddf2b33784</a>   |
| 129 | Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»  | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/conspect/287168/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/conspect/287168/</a>   |
| 130 | Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"               | 1 |  |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-16875_kh-k-andersen-izvestnyy-pisatel-skazochnik-znakomstvo-s-ego-proizvedeniyami-skazka-ognivo">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-16875_kh-k-andersen-izvestnyy-pisatel-skazochnik-znakomstvo-s-ego-proizvedeniyami-skazka-ognivo</a>                                     |
| 131 | Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор | 1 |  |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-16876_vydelenie-glavnoy-mysli-idei-skazki-kh-k-andersena-pyatero-iz-odnogo-struchka-i-drugikh-ego-skazok-na-vybor">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-16876_vydelenie-glavnoy-mysli-idei-skazki-kh-k-andersena-pyatero-iz-odnogo-struchka-i-drugikh-ego-skazok-na-vybor</a> |

|                                     |  |     |            |   |  |   |
|-------------------------------------|--|-----|------------|---|--|---|
| 132                                 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»           | 1   |            |   |  | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/02/10/provernochnye-raboty-po-literaturnomu-chteniyu-2-klass">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/02/10/provernochnye-raboty-po-literaturnomu-chteniyu-2-klass</a>   |
| 133                                 | Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе                          | 1   | итоговая 1 |   |  | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/02/10/provernochnye-raboty-po-literaturnomu-chteniyu-2-klass">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/02/10/provernochnye-raboty-po-literaturnomu-chteniyu-2-klass</a>   |
| 134                                 | Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг» | 1   |            |   |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-16879_kniga-kak-istochnik-neobkhodimyykh-znaniy-na-primere-proizvedeniya-g-a-ladonshchikov-luchshiy-drug">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-16879_kniga-kak-istochnik-neobkhodimyykh-znaniy-na-primere-proizvedeniya-g-a-ladonshchikov-luchshiy-drug</a> |
| 135                                 | Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация                            | 1   |            |   |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/conspect/186791/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/conspect/186791/</a>   |
| 136                                 | Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение                 | 1   |            |   |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-16881_rezervnyy-urok-vybor-knig-na-osnove-rekomendatelnogo-spiska-letnee-chtenie">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-16881_rezervnyy-urok-vybor-knig-na-osnove-rekomendatelnogo-spiska-letnee-chtenie</a>   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 136 | 3          | 0 |  |   |

### 3 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока  | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы                                   |
|----------|---|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|---|
|          |   | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                  |   |
| 1        | В мире книг. Книга как особый вид искусства   | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a> |
| 2        | Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами   | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f5142">https://m.edsoo.ru/f29f5142</a> |
| 3        | Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности                         | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc47f96">https://m.edsoo.ru/8bc47f96</a> |
| 4        | Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc480a4">https://m.edsoo.ru/8bc480a4</a> |
| 5        | Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)  | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4aa16">https://m.edsoo.ru/8bc4aa16</a> |
| 6        | Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения    | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b27c">https://m.edsoo.ru/8bc4b27c</a> |

|    |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|---|
| 7  | Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b420">https://m.edsoo.ru/8bc4b420</a> |
| 8  | Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b10a">https://m.edsoo.ru/8bc4b10a</a> |
| 9  | Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4af70">https://m.edsoo.ru/8bc4af70</a> |
| 10 | Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»        | 1 |  |  |  |   |
| 11 | Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»                         | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4861c">https://m.edsoo.ru/8bc4861c</a> |
| 12 | Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ae44">https://m.edsoo.ru/8bc4ae44</a> |
| 13 | Характеристика героя, волшебные   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  |

|    |  |   |   |  |  |  |
|----|--|---|---|--|--|--|
|    | помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»  |   |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc48ab8">https://m.edsoo.ru/8bc48ab8</a>  |
| 14 | Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка"                          | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b10a">https://m.edsoo.ru/8bc4b10a</a>  |
| 15 | Пословицы народов России<br>Входная контрольная работа.  | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc483ec">https://m.edsoo.ru/8bc483ec</a>  |
| 16 | Устное народное творчество.<br>Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...                                 | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4875c">https://m.edsoo.ru/8bc4875c</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a610">https://m.edsoo.ru/8bc4a610</a> |
| 17 | Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc48892">https://m.edsoo.ru/8bc48892</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8">https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8</a> |
| 18 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc">https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc</a>  |
| 19 | Работа с детскими книгами.<br>Проект: составляем словарь устаревших слов   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc489a0">https://m.edsoo.ru/8bc489a0</a>  |
| 20 | Резервный урок. Работа со словарём: язык былин, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект "Словарь устаревших слов" | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc49cc4">https://m.edsoo.ru/8bc49cc4</a>  |
| 21 | Резервный урок. Историческая   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК   |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
|    | обстановка как фон создания произведения (на примере былин)  |   |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b542">https://m.edsoo.ru/8bc4b542</a>                   |
| 22 | Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX веков | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4bd94">https://m.edsoo.ru/8bc4bd94</a> |
| 23 | Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков                              | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4dc98">https://m.edsoo.ru/8bc4dc98</a> |
| 24 | Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья»  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8">https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8</a> |
| 25 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»                         | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e24c">https://m.edsoo.ru/8bc4e24c</a> |
| 26 | Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6">https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6</a> |
| 27 | Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях, А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», И.                             | 1 |  |  |  |   |

|    |   |   |  |  |   |
|----|---|---|--|--|---|
|    | С. Никитин "Встреча зимы"   |   |  |  |   |
| 28 | Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И. З. Сурикова "Детство", "Зима"                                  | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d676">https://m.edsoo.ru/8bc4d676</a> |
| 29 | Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)  | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d784">https://m.edsoo.ru/8bc4d784</a> |
| 30 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)      | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d43c">https://m.edsoo.ru/8bc4d43c</a> |
| 31 | Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И. А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..." | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d554">https://m.edsoo.ru/8bc4d554</a> |
| 32 | Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации).<br>Художник-иллюстратор             | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f5142">https://m.edsoo.ru/f29f5142</a> |
| 33 | А.С. Пушкин – великий русский поэт  | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6">https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6</a> |
| 34 | Восприятие пейзажной лирики   | 1 |  |  | Библиотека ЦОК  |

|    |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|---|
|    | А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм  |   |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4">https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4</a>                   |
| 35 | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8">https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8</a> |
| 36 | Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета              | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ca64">https://m.edsoo.ru/8bc4ca64</a> |
| 37 | Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4">https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4</a> |
| 38 | Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»                                 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c80c">https://m.edsoo.ru/8bc4c80c</a> |
| 39 | Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4cc80">https://m.edsoo.ru/8bc4cc80</a> |
| 40 | Резервный урок. Средства художественной выразительности в тексте сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»                  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4cb68">https://m.edsoo.ru/8bc4cb68</a> |
| 41 | Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f82c">https://m.edsoo.ru/8bc4f82c</a> |

|    |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|---|
| 42 | Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А. С. Пушкина»  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c938">https://m.edsoo.ru/8bc4c938</a> |
| 43 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»                               | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e">https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e</a> |
| 44 | И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях                                       | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4cd98">https://m.edsoo.ru/8bc4cd98</a> |
| 45 | Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d072">https://m.edsoo.ru/8bc4d072</a> |
| 46 | Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен                                   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d298">https://m.edsoo.ru/8bc4d298</a> |
| 47 | Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка                    | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d194">https://m.edsoo.ru/8bc4d194</a> |
| 48 | Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж                                     | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc50358">https://m.edsoo.ru/8bc50358</a> |
| 49 | Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль                           | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e35a">https://m.edsoo.ru/8bc4e35a</a> |
| 50 | Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на                   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e684">https://m.edsoo.ru/8bc4e684</a> |

|    |   |   |   |  |  |  |
|----|---|---|---|--|--|--|
|    | примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и др.   |   |   |  |  |  |
| 51 | Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a">https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a</a>  |
| 52 | Разные виды планов на примере произведения Л. Н. Толстого «Акула»<br>Промежуточная контрольная работа.  | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e576">https://m.edsoo.ru/8bc4e576</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e972">https://m.edsoo.ru/8bc4e972</a> |
| 53 | Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4eccc">https://m.edsoo.ru/8bc4eccc</a>  |
| 54 | Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e972">https://m.edsoo.ru/8bc4e972</a>  |
| 55 | Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e45e">https://m.edsoo.ru/8bc4e45e</a>  |
| 56 | Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4eb98">https://m.edsoo.ru/8bc4eb98</a>  |
| 57 | Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ed00">https://m.edsoo.ru/8bc4ed00</a>  |

|    |   |   |  |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|--|
| 58 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f066">https://m.edsoo.ru/8bc4f066</a>  |
| 59 | Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4">https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4</a>  |
| 60 | Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc514ba">https://m.edsoo.ru/8bc514ba</a>  |
| 61 | Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции                                     | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f958">https://m.edsoo.ru/8bc4f958</a>  |
| 62 | Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ff70">https://m.edsoo.ru/8bc4ff70</a>  |
| 63 | Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..."                | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e">https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e</a>  |
| 64 | Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc52806">https://m.edsoo.ru/8bc52806</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc52bd0">https://m.edsoo.ru/8bc52bd0</a> |
| 65 | Составление устного рассказа «Моя любимая книга»  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4fe30">https://m.edsoo.ru/8bc4fe30</a>  |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
| 66 | Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f548">https://m.edsoo.ru/8bc4f548</a> |
| 67 | Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»                            | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a> |
| 68 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»                               | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc50876">https://m.edsoo.ru/8bc50876</a> |
| 69 | Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> |
| 70 | Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину — значит знать её историю | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc47a6e">https://m.edsoo.ru/8bc47a6e</a> |
| 71 | Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения                               | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc47c76">https://m.edsoo.ru/8bc47c76</a> |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
| 72 | Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc47d84">https://m.edsoo.ru/8bc47d84</a> |
| 73 | Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И. С. Никитин «Встреча зимы»                                 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc47b72">https://m.edsoo.ru/8bc47b72</a> |
| 74 | Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc52ebe">https://m.edsoo.ru/8bc52ebe</a> |
| 75 | Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc53242">https://m.edsoo.ru/8bc53242</a> |
| 76 | Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc53364">https://m.edsoo.ru/8bc53364</a> |
| 77 | Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc5347c">https://m.edsoo.ru/8bc5347c</a> |
| 78 | Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха" и др.  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc501f0">https://m.edsoo.ru/8bc501f0</a> |
| 79 | Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc51096">https://m.edsoo.ru/8bc51096</a> |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
|    | выразительности в произведении   |   |  |  |  |   |
| 80 | Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва                                  | 1 |  |  |  |   |
| 81 | Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»      | 1 |  |  |  |   |
| 82 | Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек» | 1 |  |  |  |   |
| 83 | Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой                                     | 1 |  |  |  |   |
| 84 | Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей           | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc524d2">https://m.edsoo.ru/8bc524d2</a> |
| 85 | Осознание понятий верность и преданность животных  | 1 |  |  |  |   |
| 86 | Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»                | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc525e0">https://m.edsoo.ru/8bc525e0</a> |
| 87 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»                          | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc523ba">https://m.edsoo.ru/8bc523ba</a> |
| 88 | Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он"          | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc5169a">https://m.edsoo.ru/8bc5169a</a> |

|    |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|---|
|    | живой и светится"   |   |  |  |  |   |
| 89 | Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»         | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc513ac">https://m.edsoo.ru/8bc513ac</a> |
| 90 | Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc51b04">https://m.edsoo.ru/8bc51b04</a> |
| 91 | Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана                               | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc51e24">https://m.edsoo.ru/8bc51e24</a> |
| 92 | Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»                     | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc51f46">https://m.edsoo.ru/8bc51f46</a> |
| 93 | Работа с произведением К. Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа          | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc5218a">https://m.edsoo.ru/8bc5218a</a> |
| 94 | Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»                       | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc522a2">https://m.edsoo.ru/8bc522a2</a> |
| 95 | Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»           | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc518de">https://m.edsoo.ru/8bc518de</a> |

|     |  |   |  |  |  |   |
|-----|--|---|--|--|--|---|
| 96  | Резервный урок. Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края                               | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc519f6">https://m.edsoo.ru/8bc519f6</a> |
| 97  | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»  | 1 |  |  |  |   |
| 98  | Резервный урок. Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc51c12">https://m.edsoo.ru/8bc51c12</a> |
| 99  | Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc50bbe">https://m.edsoo.ru/8bc50bbe</a> |
| 100 | Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc504ac">https://m.edsoo.ru/8bc504ac</a> |
| 101 | Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc50e34">https://m.edsoo.ru/8bc50e34</a> |
| 102 | Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов"  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc51294">https://m.edsoo.ru/8bc51294</a> |

|     |   |   |   |  |  |   |
|-----|---|---|---|--|--|---|
| 103 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»              | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc50aa6">https://m.edsoo.ru/8bc50aa6</a> |
| 104 | Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc50984">https://m.edsoo.ru/8bc50984</a> |
| 105 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc52928">https://m.edsoo.ru/8bc52928</a> |
| 106 | Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f3ca2">https://m.edsoo.ru/f29f3ca2</a> |
| 107 | Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова"                  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f3a5e">https://m.edsoo.ru/f29f3a5e</a> |
| 108 | Особенности юмористических произведений (ирония) М. М. Зощенко и других авторов на выбор  | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f3b80">https://m.edsoo.ru/f29f3b80</a> |
| 109 | Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc53710">https://m.edsoo.ru/8bc53710</a> |
| 110 | Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)               | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc5434a">https://m.edsoo.ru/8bc5434a</a> |

|     |   |   |  |  |  |   |
|-----|---|---|--|--|--|---|
| 111 | Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)                              | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc53850">https://m.edsoo.ru/8bc53850</a> |
| 112 | Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc53a12">https://m.edsoo.ru/8bc53a12</a> |
| 113 | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»                  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc53bca">https://m.edsoo.ru/8bc53bca</a> |
| 114 | Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле»   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc541a6">https://m.edsoo.ru/8bc541a6</a> |
| 115 | Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f3db0">https://m.edsoo.ru/f29f3db0</a> |
| 116 | Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f3ed2">https://m.edsoo.ru/f29f3ed2</a> |
| 117 | Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc544a8">https://m.edsoo.ru/8bc544a8</a> |
| 118 | Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f3630">https://m.edsoo.ru/f29f3630</a> |

|     |   |   |  |  |  |   |
|-----|---|---|--|--|--|---|
|     | произведений В.Ю. Драгунского   |   |  |  |  |   |
| 119 | Составление юмористического рассказа  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f3928">https://m.edsoo.ru/f29f3928</a> |
| 120 | Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений                                     | 1 |  |  |  |   |
| 121 | Работа с книгами о детях: написание отзыва  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc52a40">https://m.edsoo.ru/8bc52a40</a> |
| 122 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc52da6">https://m.edsoo.ru/8bc52da6</a> |
| 123 | Работа с книгами о детях: составление аннотации   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc52fd6">https://m.edsoo.ru/8bc52fd6</a> |
| 124 | Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f430a">https://m.edsoo.ru/f29f430a</a> |
| 125 | Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f4422">https://m.edsoo.ru/f29f4422</a> |
| 126 | Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утёнок"                            | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f41de">https://m.edsoo.ru/f29f41de</a> |
| 127 | Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли,   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f4d8c">https://m.edsoo.ru/f29f4d8c</a> |

|     |   |   |  |  |  |   |
|-----|---|---|--|--|--|---|
|     | композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок"  |   |  |  |  |   |
| 128 | Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»    | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f488c">https://m.edsoo.ru/f29f488c</a> |
| 129 | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»          | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f4544">https://m.edsoo.ru/f29f4544</a> |
| 130 | Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f4666">https://m.edsoo.ru/f29f4666</a> |
| 131 | Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f4774">https://m.edsoo.ru/f29f4774</a> |
| 132 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»   | 1 |  |  |  |   |
| 133 | Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений                           | 1 |  |  |  |   |
| 134 | Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со   | 1 |  |  |  |   |

|                                     |   |     |   |   |  |  |
|-------------------------------------|---|-----|---|---|--|--|
|                                     | стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»   |     |   |   |  |  |
| 135                                 | Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе                                    | 1   |   |   |  |  |
| 136                                 | Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога | 1   |   |   |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 136 | 3 | 0 |  |  |

## 4 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока   | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы  |
|----------|--|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|--|
|          |  | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                  |  |
| 1        | Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)   | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f67cc">https://m.edsoo.ru/f29f67cc</a>  |
| 2        | Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)                | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f6952">https://m.edsoo.ru/f29f6952</a>  |
| 3        | Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки»        | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f6d1c">https://m.edsoo.ru/f29f6d1c</a>  |
| 4        | Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки"   | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f783e">https://m.edsoo.ru/f29f783e</a>  |
| 5        | Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f6e34">https://m.edsoo.ru/f29f6e34</a>  |
| 6        | Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М. Васнецова  | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f6f38">https://m.edsoo.ru/f29f6f38</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f70aa">https://m.edsoo.ru/f29f70aa</a> |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
| 7  | Резервный урок. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»                             | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f5afc">https://m.edsoo.ru/f29f5afc</a> |
| 8  | Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"  | 1 |  |  |  |   |
| 9  | Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f62e0">https://m.edsoo.ru/f29f62e0</a> |
| 10 | Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f76cc">https://m.edsoo.ru/f29f76cc</a> |
| 11 | Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"                          | 1 |  |  |  |   |
| 12 | Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира                 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f6ace">https://m.edsoo.ru/f29f6ace</a> |
| 13 | Отражение нравственных   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  |

|    |  |   |   |  |  |   |
|----|--|---|---|--|--|---|
|    | ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира  |   |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6c04">https://m.edsoo.ru/f29f6c04</a>                   |
| 14 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»   | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f7956">https://m.edsoo.ru/f29f7956</a> |
| 15 | Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль) | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f6ace">https://m.edsoo.ru/f29f6ace</a> |
| 16 | Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0">https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0</a> |
| 17 | Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0aa06">https://m.edsoo.ru/f2a0aa06</a> |
| 18 | Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»                                | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a36c">https://m.edsoo.ru/f2a0a36c</a> |
| 19 | Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f7a78">https://m.edsoo.ru/f29f7a78</a> |
| 20 | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и                          | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f7ba4">https://m.edsoo.ru/f29f7ba4</a> |

|    |  |   |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|
|    | других его произведениях   |   |  |  |  |  |
| 21 | Сравнение стихотворения А. С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И. И. Левитана «Вечерний звон» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4">https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4</a>  |
| 22 | Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения                                    | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f7cbc">https://m.edsoo.ru/f29f7cbc</a>  |
| 23 | Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»       | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f8284">https://m.edsoo.ru/f29f8284</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f85c2">https://m.edsoo.ru/f29f85c2</a> |
| 24 | Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»             | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f8478">https://m.edsoo.ru/f29f8478</a>  |
| 25 | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f7e42">https://m.edsoo.ru/f29f7e42</a>  |
| 26 | Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)             | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f86d0">https://m.edsoo.ru/f29f86d0</a>  |

|    |  |   |   |  |  |   |
|----|--|---|---|--|--|---|
| 27 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»  | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f890a">https://m.edsoo.ru/f29f890a</a> |
| 28 | Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»                        | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f9418">https://m.edsoo.ru/f29f9418</a> |
| 29 | Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности                               | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f9558">https://m.edsoo.ru/f29f9558</a> |
| 30 | Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе                         | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f9710">https://m.edsoo.ru/f29f9710</a> |
| 31 | Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f983c">https://m.edsoo.ru/f29f983c</a> |
| 32 | Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fa66a">https://m.edsoo.ru/f29fa66a</a> |
| 33 | Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»                          | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fa7a0">https://m.edsoo.ru/f29fa7a0</a> |
| 34 | Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fa8ae">https://m.edsoo.ru/f29fa8ae</a> |

|    |   |   |   |  |  |   |
|----|---|---|---|--|--|---|
|    | «Черепаша» и в повести Л.Н. Толстого "Детство"  |   |   |  |  |   |
| 35 | Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»и отрывков из повести Л. Толстого "Детство". Составление цитатного плана | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29faa20">https://m.edsoo.ru/f29faa20</a> |
| 36 | Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fab56">https://m.edsoo.ru/f29fab56</a> |
| 37 | Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fac6e">https://m.edsoo.ru/f29fac6e</a> |
| 38 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»  | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fad7c">https://m.edsoo.ru/f29fad7c</a> |
| 39 | Резервный урок. Подготовка выставки книг Л. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2">https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2</a> |
| 40 | Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fd662">https://m.edsoo.ru/f29fd662</a> |
| 41 | Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fdb80">https://m.edsoo.ru/f29fdb80</a> |

|    |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|---|
| 42 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fdcc0">https://m.edsoo.ru/f29fdcc0</a> |
| 43 | Осознание ценности чтения для учёбы и жизни   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0">https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0</a> |
| 44 | Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа                              | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f9b34">https://m.edsoo.ru/f29f9b34</a> |
| 45 | Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений                                  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fa21e">https://m.edsoo.ru/f29fa21e</a> |
| 46 | Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа             | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fa002">https://m.edsoo.ru/f29fa002</a> |
| 47 | Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»             | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f9ee0">https://m.edsoo.ru/f29f9ee0</a> |
| 48 | Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений                       | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fa11a">https://m.edsoo.ru/f29fa11a</a> |
| 49 | Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f9c42">https://m.edsoo.ru/f29f9c42</a> |
| 50 | Резервный урок. Анализ  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f9d82">https://m.edsoo.ru/f29f9d82</a> |

|    |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|---|
|    | настроения в стихотворении  |   |  |  |  |   |
| 51 | Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор                  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29faec6">https://m.edsoo.ru/f29faec6</a> |
| 52 | Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю берёзу русскую..." | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fb682">https://m.edsoo.ru/f29fb682</a> |
| 53 | Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fb420">https://m.edsoo.ru/f29fb420</a> |
| 54 | Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "Камыши"                         | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fb556">https://m.edsoo.ru/f29fb556</a> |
| 55 | Резервный урок. Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»                                   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fb7e0">https://m.edsoo.ru/f29fb7e0</a> |
| 56 | Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fb8f8">https://m.edsoo.ru/f29fb8f8</a> |
| 57 | Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений                                     | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0afd8">https://m.edsoo.ru/f2a0afd8</a> |

|    |   |   |   |  |  |   |
|----|---|---|---|--|--|---|
| 58 | Резервный урок. Читательский дневник (правила оформления)   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2">https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2</a> |
| 59 | Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»      | 1 |   |  |  |   |
| 60 | Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»  | 1 |   |  |  |   |
| 61 | Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»               | 1 |   |  |  |   |
| 62 | Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова  | 1 |   |  |  |   |
| 63 | Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки                 | 1 |   |  |  |   |
| 64 | Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок» | 1 |   |  |  |   |
| 65 | Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)                        | 1 |   |  |  |   |
| 66 | Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке           | 1 |   |  |  |   |
| 67 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная   | 1 | 1 |  |  |   |

|    |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|---|
|    | сказка»   |   |  |  |  |   |
| 68 | Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fef08">https://m.edsoo.ru/f29fef08</a> |
| 69 | Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29ff336">https://m.edsoo.ru/f29ff336</a> |
| 70 | Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29ff44e">https://m.edsoo.ru/f29ff44e</a> |
| 71 | Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения В. Ю. Драгунского"  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fe36e">https://m.edsoo.ru/f29fe36e</a> |
| 72 | Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a08300">https://m.edsoo.ru/f2a08300</a> |
| 73 | Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»                      | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fe256">https://m.edsoo.ru/f29fe256</a> |
| 74 | Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fecba">https://m.edsoo.ru/f29fecba</a> |
| 75 | Создание ремарок (их назначение и   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29feb52">https://m.edsoo.ru/f29feb52</a> |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
|    | содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"                                   |   |  |  |  |   |
| 76 | Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиши на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fe9ea">https://m.edsoo.ru/f29fe9ea</a> |
| 77 | Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fe7c4">https://m.edsoo.ru/f29fe7c4</a> |
| 78 | Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fe8dc">https://m.edsoo.ru/f29fe8dc</a> |
| 79 | Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л. Д. Каминского "Автопортрет"  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fedeb">https://m.edsoo.ru/f29fedeb</a> |
| 80 | Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории                                | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b906">https://m.edsoo.ru/f2a0b906</a> |
| 81 | Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б. С. Житкова "Как я ловил человечков"  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29ff214">https://m.edsoo.ru/f29ff214</a> |
| 82 | Работа с рассказом К.Г.  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
|    | Паустовского «Корзина с еловыми шишками»   |   |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29fba1a">https://m.edsoo.ru/f29fba1a</a>                   |
| 83 | Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fbb28">https://m.edsoo.ru/f29fbb28</a> |
| 84 | Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fd43c">https://m.edsoo.ru/f29fd43c</a> |
| 85 | Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа "Ёлка"                               | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fe6ac">https://m.edsoo.ru/f29fe6ac</a> |
| 86 | Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета                           | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fd216">https://m.edsoo.ru/f29fd216</a> |
| 87 | Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fd31a">https://m.edsoo.ru/f29fd31a</a> |
| 88 | Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)                              | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fd554">https://m.edsoo.ru/f29fd554</a> |
| 89 | Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит"  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6">https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6</a> |

|    |   |   |   |  |  |   |
|----|---|---|---|--|--|---|
|    | тропинка с бугорка..."  |   |   |  |  |   |
| 90 | Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство» | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fc1b8">https://m.edsoo.ru/f29fc1b8</a> |
| 91 | Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина                 | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a09dd6">https://m.edsoo.ru/f2a09dd6</a> |
| 92 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»                              | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fe12a">https://m.edsoo.ru/f29fe12a</a> |
| 93 | Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c34c">https://m.edsoo.ru/f2a0c34c</a> |
| 94 | Книга как источник информации. Виды информации в книге  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c234">https://m.edsoo.ru/f2a0c234</a> |
| 95 | Человек и животные – тема многих произведений писателей   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fbf6a">https://m.edsoo.ru/f29fbf6a</a> |
| 96 | Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fc0aa">https://m.edsoo.ru/f29fc0aa</a> |
| 97 | Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»    | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fc5f0">https://m.edsoo.ru/f29fc5f0</a> |
| 98 | Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fc7bc">https://m.edsoo.ru/f29fc7bc</a> |

|     |  |   |   |  |  |   |
|-----|--|---|---|--|--|---|
|     | родного края   |   |   |  |  |   |
| 99  | Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»       | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fcd02">https://m.edsoo.ru/f29fcd02</a> |
| 100 | Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка» | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fce92">https://m.edsoo.ru/f29fce92</a> |
| 101 | Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fd0f4">https://m.edsoo.ru/f29fd0f4</a> |
| 102 | М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»                             | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fc30c">https://m.edsoo.ru/f29fc30c</a> |
| 103 | Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького "Воробьишка"   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fc4c4">https://m.edsoo.ru/f29fc4c4</a> |
| 104 | Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование"                    | 1 |   |  |  |   |
| 105 | Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»                | 1 |   |  |  |   |
| 106 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о  | 1 | 1 |  |  |   |

|     |  |   |  |  |  |   |
|-----|--|---|--|--|--|---|
|     | животных и родной природе»   |   |  |  |  |   |
| 107 | Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0bee2">https://m.edsoo.ru/f2a0bee2</a> |
| 108 | Составление устного рассказа "Моя любимая книга"   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c45a">https://m.edsoo.ru/f2a0c45a</a> |
| 109 | Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f5282">https://m.edsoo.ru/f29f5282</a> |
| 110 | Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f539a">https://m.edsoo.ru/f29f539a</a> |
| 111 | Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине              | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f54c6">https://m.edsoo.ru/f29f54c6</a> |
| 112 | Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f55de">https://m.edsoo.ru/f29f55de</a> |
| 113 | Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f56ec">https://m.edsoo.ru/f29f56ec</a> |
| 114 | Наблюдение за художественными  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a> |

|     |  |   |   |  |  |   |
|-----|--|---|---|--|--|---|
|     | особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны           |   |   |  |  |   |
| 115 | Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф. Н. Глинки | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f60a6">https://m.edsoo.ru/f29f60a6</a> |
| 116 | Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям                             | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f61c8">https://m.edsoo.ru/f29f61c8</a> |
| 117 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»               | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f5e94">https://m.edsoo.ru/f29f5e94</a> |
| 118 | Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России          | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f5d7c">https://m.edsoo.ru/f29f5d7c</a> |
| 119 | Книги о приключениях и фантастике  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fded2">https://m.edsoo.ru/f29fded2</a> |
| 120 | Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции                         | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a087e2">https://m.edsoo.ru/f2a087e2</a> |
| 121 | Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические                           | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f8eb4">https://m.edsoo.ru/f29f8eb4</a> |
| 122 | Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f8ff4">https://m.edsoo.ru/f29f8ff4</a> |

|     |  |   |  |  |  |   |
|-----|--|---|--|--|--|---|
|     | басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»  |   |  |  |  |   |
| 123 | Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»    | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f91d4">https://m.edsoo.ru/f29f91d4</a> |
| 124 | Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f9300">https://m.edsoo.ru/f29f9300</a> |
| 125 | Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения                                      | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f9300">https://m.edsoo.ru/f29f9300</a> |
| 126 | Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)                          | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a08986">https://m.edsoo.ru/f2a08986</a> |
| 127 | Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)               | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a08b2a">https://m.edsoo.ru/f2a08b2a</a> |
| 128 | Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a08cb0">https://m.edsoo.ru/f2a08cb0</a> |
| 129 | Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен "Дикие лебеди"           | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a09372">https://m.edsoo.ru/f2a09372</a> |

|                                     |  |     |   |   |  |   |
|-------------------------------------|--|-----|---|---|--|---|
| 130                                 | Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)   | 1   |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a09502">https://m.edsoo.ru/f2a09502</a> |
| 131                                 | Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва                             | 1   |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a09674">https://m.edsoo.ru/f2a09674</a> |
| 132                                 | Книги зарубежных писателей   | 1   |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a097d2">https://m.edsoo.ru/f2a097d2</a> |
| 133                                 | Работа со словарём: поиск необходимой информации   | 1   |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b348">https://m.edsoo.ru/f2a0b348</a> |
| 134                                 | Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П.Токмакова и другие - авторы детских журналов | 1   |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0">https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0</a> |
| 135                                 | Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе   | 1   | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec">https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec</a> |
| 136                                 | Резервный урок. Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)                              | 1   |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa">https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 136 | 8 | 0 |  |   |



## ВАРИАНТ 2. ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО КОНСТРУИРОВАНИЯ ПОУРОЧНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ 1 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока  | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы |
|----------|---|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|---|
|          |   | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                  |   |
| 1        | Составление рассказов по сюжетным картинкам   | 1                |                       |                        |                  |   |
| 2        | Выделение предложения из речевого потока  | 1                |                       |                        |                  |   |
| 3        | Моделирование состава предложения   | 1                |                       |                        |                  |   |
| 4        | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет" | 1                |                       |                        |                  |   |
| 5        | Выделение первого звука в слове   | 1                |                       |                        |                  |   |
| 6        | Проведение звукового анализа слова  | 1                |                       |                        |                  |   |
| 7        | Выделение гласных звуков в слове  | 1                |                       |                        |                  |   |
| 8        | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом" | 1                |                       |                        |                  |   |
| 9        | Сравнение звуков по твёрдости-мягкости  | 1                |                       |                        |                  |   |
| 10       | Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов  | 1                |                       |                        |                  |   |
| 11       | Отработка умения проводить звуковой анализ слова  | 1                |                       |                        |                  |   |
| 12       | Слушание литературного произведения   | 1                |                       |                        |                  |   |

|    |   |   |  |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|--|
|    | о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес"  |   |  |  |  |  |
| 13 | Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове  | 1 |  |  |  |  |
| 14 | Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а   | 1 |  |  |  |  |
| 15 | Проведение звукового анализа слов с буквами А, а  | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я   | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я  | 1 |  |  |  |  |
| 18 | Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о   | 1 |  |  |  |  |
| 19 | Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы" | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё   | 1 |  |  |  |  |
| 21 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё  | 1 |  |  |  |  |
| 22 | Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у   | 1 |  |  |  |  |
| 23 | Проведение звукового анализа слов с буквами У, у  | 1 |  |  |  |  |
| 24 | Знакомство со строчной и заглавной  | 1 |  |  |  |  |

|    |   |   |  |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|--|
|    | буквами Ю, ю  |   |  |  |  |  |
| 25 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю  | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э   | 1 |  |  |  |  |
| 27 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу"                | 1 |  |  |  |  |
| 28 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е   | 1 |  |  |  |  |
| 29 | Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е  | 1 |  |  |  |  |
| 30 | Знакомство со строчной буквой ы   | 1 |  |  |  |  |
| 31 | Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и   | 1 |  |  |  |  |
| 32 | Проведение звукового анализа слов с буквами И, и  | 1 |  |  |  |  |
| 33 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К.Железников "История с азбукой" | 1 |  |  |  |  |
| 34 | Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков                      | 1 |  |  |  |  |
| 35 | Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м   | 1 |  |  |  |  |
| 36 | Проведение звукового анализа слов с буквами М, м  | 1 |  |  |  |  |

|    |   |   |  |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|--|
| 37 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н   | 1 |  |  |  |  |
| 38 | Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н  | 1 |  |  |  |  |
| 39 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р   | 1 |  |  |  |  |
| 40 | Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р  | 1 |  |  |  |  |
| 41 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л   | 1 |  |  |  |  |
| 42 | Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л  | 1 |  |  |  |  |
| 43 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й   | 1 |  |  |  |  |
| 44 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша" | 1 |  |  |  |  |
| 45 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г   | 1 |  |  |  |  |
| 46 | Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г  | 1 |  |  |  |  |
| 47 | Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к   | 1 |  |  |  |  |
| 48 | Проведение звукового анализа слов с буквами К, к  | 1 |  |  |  |  |
| 49 | Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з   | 1 |  |  |  |  |
| 50 | Проведение звукового анализа слов с   | 1 |  |  |  |  |

|    |  |   |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|
|    | буквами З, з   |   |  |  |  |  |
| 51 | Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с  | 1 |  |  |  |  |
| 52 | Проведение звукового анализа слов с буквами С, с   | 1 |  |  |  |  |
| 53 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д  | 1 |  |  |  |  |
| 54 | Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д   | 1 |  |  |  |  |
| 55 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т  | 1 |  |  |  |  |
| 56 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.В.Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок" | 1 |  |  |  |  |
| 57 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б  | 1 |  |  |  |  |
| 58 | Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б   | 1 |  |  |  |  |
| 59 | Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п  | 1 |  |  |  |  |
| 60 | Проведение звукового анализа слов с буквами П, п   | 1 |  |  |  |  |
| 61 | Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в  | 1 |  |  |  |  |
| 62 | Проведение звукового анализа слов с буквами В, в   | 1 |  |  |  |  |
| 63 | Знакомство со строчной и заглавной   | 1 |  |  |  |  |

|    |  |   |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|
|    | буквами Ф, ф   |   |  |  |  |  |
| 64 | Слушание стихотворений о животных.<br>Произведение по выбору, например,<br>А.А. Блок "Зайчик"                                      | 1 |  |  |  |  |
| 65 | Знакомство со строчной и заглавной<br>буквами Ж, ж   | 1 |  |  |  |  |
| 66 | Проведение звукового анализа слов с<br>буквами Ж, ж  | 1 |  |  |  |  |
| 67 | Знакомство со строчной и заглавной<br>буквами Ш, ш   | 1 |  |  |  |  |
| 68 | Слушание литературного произведения<br>о животных. По выбору: Произведение<br>по выбору, например, М.М. Пришвин<br>"Лисичкин хлеб" | 1 |  |  |  |  |
| 69 | Знакомство со строчной и заглавной<br>буквами Ч, ч   | 1 |  |  |  |  |
| 70 | Проведение звукового анализа слов с<br>буквами Ч, ч  | 1 |  |  |  |  |
| 71 | Знакомство со строчной и заглавной<br>буквами Щ, щ   | 1 |  |  |  |  |
| 72 | Слушание литературного произведения<br>о детях. Произведение по выбору,<br>например, Е.А.Пермяк "Пичугин мост"                     | 1 |  |  |  |  |
| 73 | Знакомство со строчной и заглавной<br>буквами Х, х   | 1 |  |  |  |  |
| 74 | Проведение звукового анализа слов с<br>буквами Х, х  | 1 |  |  |  |  |
| 75 | Знакомство со строчной и заглавной   | 1 |  |  |  |  |

|    |   |   |  |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|--|
|    | буквами Ц, ц  |   |  |  |  |  |
| 76 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я.Маршак "Тихая сказка"    | 1 |  |  |  |  |
| 77 | Отработка навыка чтения   | 1 |  |  |  |  |
| 78 | Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь   | 1 |  |  |  |  |
| 79 | Знакомство с особенностями буквы ь  | 1 |  |  |  |  |
| 80 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Ёлка"            | 1 |  |  |  |  |
| 81 | Резервный урок.Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит   | 1 |  |  |  |  |
| 82 | Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"              | 1 |  |  |  |  |
| 83 | Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибает "Беспокойные соседки", "Познакомились" | 1 |  |  |  |  |
| 84 | Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"       | 1 |  |  |  |  |
| 85 | Резервный урок.Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина     | 1 |  |  |  |  |
| 86 | Резервный урок.Чтение небольших произведений о животных Н.И.  | 1 |  |  |  |  |

|    |   |   |  |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|--|
|    | Сладкова  |   |  |  |  |  |
| 87 | Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения   | 1 |  |  |  |  |
| 88 | Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"                            | 1 |  |  |  |  |
| 89 | Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях   | 1 |  |  |  |  |
| 90 | Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова   | 1 |  |  |  |  |
| 91 | Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения  | 1 |  |  |  |  |
| 92 | Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"   | 1 |  |  |  |  |
| 93 | Нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках: отношения к природе, людям, предметам                                    | 1 |  |  |  |  |
| 94 | Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и других на выбор | 1 |  |  |  |  |
| 95 | Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева и                                      | 1 |  |  |  |  |

|     |  |   |  |  |  |  |
|-----|--|---|--|--|--|--|
|     | других на выбор  |   |  |  |  |  |
| 96  | Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий)   | 1 |  |  |  |  |
| 97  | Отражение сюжета произведения в иллюстрациях   | 1 |  |  |  |  |
| 98  | Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака» и других на выбор | 1 |  |  |  |  |
| 99  | Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей   | 1 |  |  |  |  |
| 100 | Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере рассказов К.Д.Ушинского и других на выбор  | 1 |  |  |  |  |
| 101 | Заголовок произведения, его значение для понимания содержания  | 1 |  |  |  |  |
| 102 | Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка» и других на выбор   | 1 |  |  |  |  |
| 103 | Рассказы о детях. На примере произведения В.А. Осеевой «Три товарища» и других на выбор  | 1 |  |  |  |  |
| 104 | Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка  | 1 |  |  |  |  |

|     |  |   |  |  |  |  |
|-----|--|---|--|--|--|--|
|     | «Торопливый ножик»   |   |  |  |  |  |
| 105 | Работа с текстом произведения:<br>осознание понятий друг, дружба, забота.<br>На примере произведения Ю.И.<br>Ермолаев «Лучший друг»  | 1 |  |  |  |  |
| 106 | Стихотворения о детях. На примере<br>произведения А.Л. Барто «Я – лишний»<br>и других на выбор   | 1 |  |  |  |  |
| 107 | Работа с текстом произведения:<br>осознание понятий труд, взаимопомощь   | 1 |  |  |  |  |
| 108 | Восприятие произведений о маме:<br>проявление любви и заботы о родных<br>людях. На примере стихотворения А.Л.<br>Барто «Мама» и других на выбор  | 1 |  |  |  |  |
| 109 | Выделение главной мысли (идеи):<br>заботливое и внимательное отношение к<br>родным и близким людям. На примере<br>стихотворения Е.А. Благиной<br>«Посидим в тишине» и других на выбор          | 1 |  |  |  |  |
| 110 | Осознание отражённых в произведении<br>понятий: чувство любви матери к<br>ребёнку, детей к матери, близким. На<br>примере произведения А.В. Митяева «За<br>что я люблю маму» и других на выбор | 1 |  |  |  |  |
| 111 | Определение темы произведения:<br>изображение природы в разные времена<br>года   | 1 |  |  |  |  |
| 112 | Наблюдение за особенностями  | 1 |  |  |  |  |

|     |  |   |  |  |  |  |
|-----|--|---|--|--|--|--|
|     | стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса                   |   |  |  |  |  |
| 113 | Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны   | 1 |  |  |  |  |
| 114 | Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определение настроений, которые они создают | 1 |  |  |  |  |
| 115 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине                                    | 1 |  |  |  |  |
| 116 | Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение                    | 1 |  |  |  |  |
| 117 | Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица                        | 1 |  |  |  |  |
| 118 | Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности                                   | 1 |  |  |  |  |
| 119 | Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил           | 1 |  |  |  |  |
| 120 | Характеристика особенностей потешки как игрового народного фольклора   | 1 |  |  |  |  |
| 121 | Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных  | 1 |  |  |  |  |

|     |   |   |  |  |  |  |
|-----|---|---|--|--|--|--|
| 122 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным   | 1 |  |  |  |  |
| 123 | Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведений М.М. Пришвина и других на выбор                            | 1 |  |  |  |  |
| 124 | Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки и других на выбор                                       | 1 |  |  |  |  |
| 125 | Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного  | 1 |  |  |  |  |
| 126 | Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведения Е.И. Чарушина «Про Томку» и других на выбор | 1 |  |  |  |  |
| 127 | Составление выставки книг «Произведения о животных»: художественный и научно-познавательные   | 1 |  |  |  |  |
| 128 | Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире произведения авторов на выбор               | 1 |  |  |  |  |
| 129 | Открытие чудесного в обыкновенных   | 1 |  |  |  |  |

|                                     |   |     |   |   |  |  |
|-------------------------------------|---|-----|---|---|--|--|
|                                     | явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо» и других на выбор               |     |   |   |  |  |
| 130                                 | Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других на выбор | 1   |   |   |  |  |
| 131                                 | Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие                        | 1   |   |   |  |  |
| 132                                 | Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке                                 | 1   |   |   |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 132 | 0 | 0 |  |  |

## 2 КЛАСС

| № п/п | Тема урока  | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--|
|       |   | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |               |  |
| 1     | Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору  | 1                |                    |                     |               |  |
| 2     | Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»   | 1                |                    |                     |               |  |
| 3     | Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь» | 1                |                    |                     |               |  |
| 4     | Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»                       | 1                |                    |                     |               |  |
| 5     | Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения                           | 1                |                    |                     |               |  |
| 6     | Отражение темы Родины в изобразительном искусстве   | 1                |                    |                     |               |  |
| 7     | Характеристика особенностей народных песен  | 1                |                    |                     |               |  |
| 8     | Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок   | 1                |                    |                     |               |  |

|    |  |   |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|
| 9  | Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи   | 1 |  |  |  |  |
| 10 | Ритм и счёт – основа построения считалок   | 1 |  |  |  |  |
| 11 | Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий»                     | 1 |  |  |  |  |
| 12 | Пословицы как жанр фольклора   | 1 |  |  |  |  |
| 13 | Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки       | 1 |  |  |  |  |
| 14 | Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»         | 1 |  |  |  |  |
| 15 | Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты  | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»           | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора» | 1 |  |  |  |  |
| 18 | Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок                               | 1 |  |  |  |  |
| 19 | Особенности сказок разного вида (о   | 1 |  |  |  |  |

|    |  |   |   |  |  |  |
|----|--|---|---|--|--|--|
|    | животных, бытовые, волшебные)  |   |   |  |  |  |
| 20 | Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России.<br>Произведения по выбору                     | 1 |   |  |  |  |
| 21 | Произведения устного народного творчества  | 1 |   |  |  |  |
| 22 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»   | 1 | 1 |  |  |  |
| 23 | Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» и других на выбор                       | 1 |   |  |  |  |
| 24 | Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Утро» и других на выбор  | 1 |   |  |  |  |
| 25 | Наблюдение за художественными особенностями текста. Произведения по выбору   | 1 |   |  |  |  |
| 26 | Описание картин осеннего леса в произведениях писателей.<br>Произведения по выбору   | 1 |   |  |  |  |
| 27 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...» | 1 |   |  |  |  |
| 28 | Восприятие пейзажной лирики.<br>Произведения по выбору, например,  | 1 |   |  |  |  |

|    |   |   |   |  |  |  |
|----|---|---|---|--|--|--|
|    | К.Д. Бальмонт «Осень»   |   |   |  |  |  |
| 29 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»                                | 1 | 1 |  |  |  |
| 30 | Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам  | 1 |   |  |  |  |
| 31 | Резервный урок. Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору       | 1 |   |  |  |  |
| 32 | Резервный урок. Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе»                              | 1 |   |  |  |  |
| 33 | Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных» и других на выбор | 1 |   |  |  |  |
| 34 | Главный герой: общее представление. Рассказ на выбор, например, С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»        | 1 |   |  |  |  |
| 35 | Оценка поступков и поведения главного героя. Произведения на выбор, например, А.Е.Пермяк «Сморозинка»             | 1 |   |  |  |  |
| 36 | Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата»   | 1 |   |  |  |  |
| 37 | Представление темы труда в  | 1 |   |  |  |  |

|    |  |   |   |  |  |  |
|----|--|---|---|--|--|--|
|    | произведениях писателей. на выбор, например, В.Г. Сутеев «Кто лучше?»  |   |   |  |  |  |
| 38 | Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, М.М.Зощенко «Самое главное»            | 1 |   |  |  |  |
| 39 | Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка»   | 1 |   |  |  |  |
| 40 | Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы» и других на выбор  | 1 |   |  |  |  |
| 41 | Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок»   | 1 |   |  |  |  |
| 42 | Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»                                  | 1 |   |  |  |  |
| 43 | Отражение темы дружбы в рассказах о детях  | 1 |   |  |  |  |
| 44 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»   | 1 | 1 |  |  |  |
| 45 | Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, З.Н.Александрова «Снежок»    | 1 |   |  |  |  |
| 46 | Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.А. Иванов «Каким бывает снег» | 1 |   |  |  |  |
| 47 | Картины зимнего леса в рассказе И.С.   | 1 |   |  |  |  |

|    |   |   |   |  |  |  |
|----|---|---|---|--|--|--|
|    | Соколова-Микитова «Зима в лесу»   |   |   |  |  |  |
| 48 | Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает» | 1 |   |  |  |  |
| 49 | Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою»  | 1 |   |  |  |  |
| 50 | Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, Н.А.Некрасов «Мороз-воевода»   | 1 |   |  |  |  |
| 51 | Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам                                   | 1 |   |  |  |  |
| 52 | Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»                        | 1 |   |  |  |  |
| 53 | Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого          | 1 |   |  |  |  |
| 54 | Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях по выбору   | 1 |   |  |  |  |
| 55 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»                                 | 1 | 1 |  |  |  |
| 56 | Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях  | 1 |   |  |  |  |

|    |   |   |  |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|--|
|    | композиторов  |   |  |  |  |  |
| 57 | Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза»  | 1 |  |  |  |  |
| 58 | Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»   | 1 |  |  |  |  |
| 59 | Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка» | 1 |  |  |  |  |
| 60 | Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»                                       | 1 |  |  |  |  |
| 61 | Составление плана сказки: части текста, их главные темы   | 1 |  |  |  |  |
| 62 | Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения  | 1 |  |  |  |  |
| 63 | Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года»  | 1 |  |  |  |  |
| 64 | Здравствуй, праздник новогодний!  | 1 |  |  |  |  |
| 65 | Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин  | 1 |  |  |  |  |
| 66 | Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина.<br>Характеристика героев                                       | 1 |  |  |  |  |
| 67 | Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками                               | 1 |  |  |  |  |

|    |   |   |  |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|--|
| 68 | Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка                  | 1 |  |  |  |  |
| 69 | Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»                                | 1 |  |  |  |  |
| 70 | Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса» и другие на выбор                        | 1 |  |  |  |  |
| 71 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор  | 1 |  |  |  |  |
| 72 | Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору, например, осетинская народная сказка «Человек и ёж»                              | 1 |  |  |  |  |
| 73 | Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор | 1 |  |  |  |  |
| 74 | Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»   | 1 |  |  |  |  |
| 75 | Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных.  | 1 |  |  |  |  |

|    |   |   |  |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|--|
|    | Произведения по выбору, например, удмуртская народная сказка «Мышь и воробей»   |   |  |  |  |  |
| 76 | Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)   | 1 |  |  |  |  |
| 77 | Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»                                 | 1 |  |  |  |  |
| 78 | Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»   | 1 |  |  |  |  |
| 79 | Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор  | 1 |  |  |  |  |
| 80 | Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте   | 1 |  |  |  |  |
| 81 | Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей  | 1 |  |  |  |  |
| 82 | Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» и других на выбор | 1 |  |  |  |  |
| 83 | Образы героев стихотворных и прозаических произведений о  | 1 |  |  |  |  |

|    |  |   |   |  |  |  |
|----|--|---|---|--|--|--|
|    | животных   |   |   |  |  |  |
| 84 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»  | 1 | 1 |  |  |  |
| 85 | Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки  | 1 |   |  |  |  |
| 86 | Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации  | 1 |   |  |  |  |
| 87 | Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки   | 1 |   |  |  |  |
| 88 | Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)                                      | 1 |   |  |  |  |
| 89 | Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)             | 1 |   |  |  |  |
| 90 | Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника»  | 1 |   |  |  |  |
| 91 | Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, С.Я. Маршак «Весенняя песенка» | 1 |   |  |  |  |
| 92 | Работа со стихотворением Ф.И.  | 1 |   |  |  |  |

|     |  |   |  |  |  |  |
|-----|--|---|--|--|--|--|
|     | Тютчева «Зима недаром злится»: выделение средств художественной выразительности  |   |  |  |  |  |
| 93  | Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Произведения по выбору, например, сказки и рассказы Н.И. Сладкова                              | 1 |  |  |  |  |
| 94  | Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, А.А. Фет «Уж верба вся пушистая»                | 1 |  |  |  |  |
| 95  | Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня» | 1 |  |  |  |  |
| 96  | Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях  | 1 |  |  |  |  |
| 97  | Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»   | 1 |  |  |  |  |
| 98  | Признаки весны, отражённые в произведениях писателей   | 1 |  |  |  |  |
| 99  | Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»  | 1 |  |  |  |  |
| 100 | Создание весеннего пейзажа в   | 1 |  |  |  |  |

|     |  |   |   |  |  |  |
|-----|--|---|---|--|--|--|
|     | произведениях писателей  |   |   |  |  |  |
| 101 | Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам                              | 1 |   |  |  |  |
| 102 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»                            | 1 | 1 |  |  |  |
| 103 | Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет)          | 1 |   |  |  |  |
| 104 | Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов                                       | 1 |   |  |  |  |
| 105 | Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» и других га выбор    | 1 |   |  |  |  |
| 106 | Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок                                  | 1 |   |  |  |  |
| 107 | Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери | 1 |   |  |  |  |
| 108 | Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком»                  | 1 |   |  |  |  |
| 109 | Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А.   | 1 |   |  |  |  |

|     |  |   |   |  |  |  |
|-----|--|---|---|--|--|--|
|     | Осеева «Сыновья»   |   |   |  |  |  |
| 110 | Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»    | 1 |   |  |  |  |
| 111 | Международный женский день – тема художественных произведений  | 1 |   |  |  |  |
| 112 | Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, Л.Н. Толстой «Лучше всех»              | 1 |   |  |  |  |
| 113 | Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый» | 1 |   |  |  |  |
| 114 | Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны                                    | 1 |   |  |  |  |
| 115 | Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и другие на выбор   | 1 |   |  |  |  |
| 116 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»   | 1 | 1 |  |  |  |
| 117 | Работа с детскими книгами на тему: «О  | 1 |   |  |  |  |

|     |  |   |  |  |  |  |
|-----|--|---|--|--|--|--|
|     | наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки   |   |  |  |  |  |
| 118 | Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»                                       | 1 |  |  |  |  |
| 119 | Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки» | 1 |  |  |  |  |
| 120 | Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»  | 1 |  |  |  |  |
| 121 | Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения   | 1 |  |  |  |  |
| 122 | Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями   | 1 |  |  |  |  |
| 123 | Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор  | 1 |  |  |  |  |
| 124 | Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»  | 1 |  |  |  |  |
| 125 | Характеристика героев сказки Ш.Перро   | 1 |  |  |  |  |

|     |  |   |   |  |  |  |
|-----|--|---|---|--|--|--|
|     | «Кот в сапогах»  |   |   |  |  |  |
| 126 | Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, Э.Распе «Необыкновенный олень» | 1 |   |  |  |  |
| 127 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»                           | 1 | 1 |  |  |  |
| 128 | Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок     | 1 |   |  |  |  |
| 129 | Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»                 | 1 |   |  |  |  |
| 130 | Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация  | 1 |   |  |  |  |
| 131 | Резервный урок.Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)                    | 1 |   |  |  |  |
| 132 | Резервный урок.Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»   | 1 |   |  |  |  |
| 133 | Резервный урок.Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе   | 1 | 1 |  |  |  |
| 134 | Резервный урок.Шутливое искажение действительности. На примере произведения Ю.Мориц «Хохотальная путаница»   | 1 |   |  |  |  |
| 135 | Резервный урок.Средства создания   | 1 |   |  |  |  |

|                                     |   |     |   |   |  |  |
|-------------------------------------|---|-----|---|---|--|--|
|                                     | комического в произведении. На примере произведения Д.Хармса «Весёлый старичок» |     |   |   |  |  |
| 136                                 | Резервный урок.Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение     | 1   |   |   |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 136 | 9 | 0 |  |  |

### 3 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока   | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы                                   |
|----------|--|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|---|
|          |  | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                  |   |
| 1        | Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> |
| 2        | Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения  | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc47a6e">https://m.edsoo.ru/8bc47a6e</a> |
| 3        | Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны                  | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc47b72">https://m.edsoo.ru/8bc47b72</a> |
| 4        | Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Т.В. Бокова «Родина»   | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc47c76">https://m.edsoo.ru/8bc47c76</a> |
| 5        | Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка   | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc47d84">https://m.edsoo.ru/8bc47d84</a> |

|    |   |   |  |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|--|
| 6  | Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>  |
| 7  | Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки                              | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc483ec">https://m.edsoo.ru/8bc483ec</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a25a">https://m.edsoo.ru/8bc4a25a</a> |
| 8  | Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4861c">https://m.edsoo.ru/8bc4861c</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8">https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8</a> |
| 9  | Пословицы народов России: тематические группы   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc">https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc</a>  |
| 10 | Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем               | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a610">https://m.edsoo.ru/8bc4a610</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4850e">https://m.edsoo.ru/8bc4850e</a> |
| 11 | Художественные особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc">https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4861c">https://m.edsoo.ru/8bc4861c</a> |
| 12 | Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Самое дорогое» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe">https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4875c">https://m.edsoo.ru/8bc4875c</a> |
| 13 | Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка                        | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc48892">https://m.edsoo.ru/8bc48892</a>  |

|    |   |   |  |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|--|
|    | «Про Ленивую и Радивую»   |   |  |  |  |  |
| 14 | Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Дочь-семилетка»            | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc489a0">https://m.edsoo.ru/8bc489a0</a>  |
| 15 | Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»                               | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc48ab8">https://m.edsoo.ru/8bc48ab8</a>  |
| 16 | Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4aa16">https://m.edsoo.ru/8bc4aa16</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc49cc4">https://m.edsoo.ru/8bc49cc4</a> |
| 17 | Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки: В.М. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке»  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ae44">https://m.edsoo.ru/8bc4ae44</a>  |
| 18 | Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b542">https://m.edsoo.ru/8bc4b542</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b10a">https://m.edsoo.ru/8bc4b10a</a> |
| 19 | Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения                | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4bb46">https://m.edsoo.ru/8bc4bb46</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b27c">https://m.edsoo.ru/8bc4b27c</a> |
| 20 | Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0">https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b27c">https://m.edsoo.ru/8bc4b27c</a> |

|    |   |   |   |  |  |  |
|----|---|---|---|--|--|--|
|    | образа Ильи Муромца   |   |   |  |  |  |
| 21 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»                                     | 1 | 1 |  |  |  |
| 22 | Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор»: использование аппарата издания   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c">https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4be98">https://m.edsoo.ru/8bc4be98</a> |
| 23 | Резервный урок. Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике             | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae">https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4bd94">https://m.edsoo.ru/8bc4bd94</a> |
| 24 | Резервный урок. Репродукции картин В.М. Васнецова как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения                        | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4">https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4af70">https://m.edsoo.ru/8bc4af70</a> |
| 25 | В мире книг. Книга как особый вид искусства   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f5142">https://m.edsoo.ru/f29f5142</a>  |
| 26 | Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами   | 1 |   |  |  |  |
| 27 | Первая печатная книга на Руси. Н.П.Кончаловская «Мастер Фёдоров Иван и его печатный стан» (отрывок из «Наша древняя столица») | 1 |   |  |  |  |
| 28 | Осознание важности чтения художественной литературы и   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>  |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
|    | фольклора. Правила юного читателя  |   |  |  |  |   |
| 29 | Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки            | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4cd98">https://m.edsoo.ru/8bc4cd98</a> |
| 30 | И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d194">https://m.edsoo.ru/8bc4d194</a> |
| 31 | Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d298">https://m.edsoo.ru/8bc4d298</a> |
| 32 | Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка                               | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d072">https://m.edsoo.ru/8bc4d072</a> |
| 33 | А.С. Пушкин - великий русский поэт   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6">https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6</a> |
| 34 | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4">https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4</a> |
| 35 | Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8">https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8</a> |
| 36 | Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С.                       | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4">https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4</a> |

|    |  |   |   |  |  |   |
|----|--|---|---|--|--|---|
|    | Пушкина «Сказка о царе Салтане...»   |   |   |  |  |   |
| 37 | Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»                              | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c80c">https://m.edsoo.ru/8bc4c80c</a> |
| 38 | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c938">https://m.edsoo.ru/8bc4c938</a> |
| 39 | Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4cb68">https://m.edsoo.ru/8bc4cb68</a> |
| 40 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»  | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ca64">https://m.edsoo.ru/8bc4ca64</a> |
| 41 | Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4cc80">https://m.edsoo.ru/8bc4cc80</a> |
| 42 | Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и другие по выбору               | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d43c">https://m.edsoo.ru/8bc4d43c</a> |
| 43 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень» | 1 |   |  |  |   |
| 44 | Восприятие картин зимнего  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e24c">https://m.edsoo.ru/8bc4e24c</a> |

|    |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|---|
|    | пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» и другие по выбору    |   |  |  |  |   |
| 45 | Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов                     | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d676">https://m.edsoo.ru/8bc4d676</a> |
| 46 | Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого «Ореховая ветка»: основные события, главные герои, волшебные помощники | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e35a">https://m.edsoo.ru/8bc4e35a</a> |
| 47 | Работа с баснями Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей. На примере басни «Белка и волк»                  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f066">https://m.edsoo.ru/8bc4f066</a> |
| 48 | Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания Л.Н. Толстого «Лебеди»                              | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a">https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a</a> |
| 49 | Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого                      | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e684">https://m.edsoo.ru/8bc4e684</a> |
| 50 | Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого               | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4eb98">https://m.edsoo.ru/8bc4eb98</a> |
| 51 | Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление                          | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e576">https://m.edsoo.ru/8bc4e576</a> |

|    |   |   |   |  |  |   |
|----|---|---|---|--|--|---|
|    | плана   |   |   |  |  |   |
| 52 | Различение рассказчика и автора произведения в рассказе Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e972">https://m.edsoo.ru/8bc4e972</a> |
| 53 | Выделение структурных частей произведения Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору (композиции): начало, завязка действия, кульминация, развязка      | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e45e">https://m.edsoo.ru/8bc4e45e</a> |
| 54 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»  | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4eccc">https://m.edsoo.ru/8bc4eccc</a> |
| 55 | Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ed00">https://m.edsoo.ru/8bc4ed00</a> |
| 56 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Однажды в студёную зимнюю пору...» (отрывок) | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d784">https://m.edsoo.ru/8bc4d784</a> |
| 57 | Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6">https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6</a> |
| 58 | Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8">https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8</a> |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
| 59 | Описание природы (пейзаж) в художественном произведении. На примере произведения А.П.Чехова «Степь» (отрывок)                            | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d554">https://m.edsoo.ru/8bc4d554</a> |
| 60 | Резервный урок.Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4dc98">https://m.edsoo.ru/8bc4dc98</a> |
| 61 | Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4">https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4</a> |
| 62 | Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f548">https://m.edsoo.ru/8bc4f548</a> |
| 63 | Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f69c">https://m.edsoo.ru/8bc4f69c</a> |
| 64 | Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f82c">https://m.edsoo.ru/8bc4f82c</a> |
| 65 | Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f958">https://m.edsoo.ru/8bc4f958</a> |
| 66 | [Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e">https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e</a> |

|    |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|---|
| 67 | Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4fe30">https://m.edsoo.ru/8bc4fe30</a> |
| 68 | Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»                    | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ff70">https://m.edsoo.ru/8bc4ff70</a> |
| 69 | Составление устного рассказа «Моя любимая книга»  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc50358">https://m.edsoo.ru/8bc50358</a> |
| 70 | Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»                     | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc504ac">https://m.edsoo.ru/8bc504ac</a> |
| 71 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a> |
| 72 | Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении                           | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc50876">https://m.edsoo.ru/8bc50876</a> |
| 73 | Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc50984">https://m.edsoo.ru/8bc50984</a> |
| 74 | Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc50aa6">https://m.edsoo.ru/8bc50aa6</a> |
| 75 | Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка                                       | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc513ac">https://m.edsoo.ru/8bc513ac</a> |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
|    | «Приёмыш»  |   |  |  |  |   |
| 76 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc514ba">https://m.edsoo.ru/8bc514ba</a> |
| 77 | Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения А.И. Куприна «Барбос и Жулька»         | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc5169a">https://m.edsoo.ru/8bc5169a</a> |
| 78 | Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа А.И. Куприна «Барбос и Жулька» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc518de">https://m.edsoo.ru/8bc518de</a> |
| 79 | Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей                           | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc519f6">https://m.edsoo.ru/8bc519f6</a> |
| 80 | Осознание понятий верность и преданность животных  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc51b04">https://m.edsoo.ru/8bc51b04</a> |
| 81 | Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc524d2">https://m.edsoo.ru/8bc524d2</a> |
| 82 | Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»                    | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc50e34">https://m.edsoo.ru/8bc50e34</a> |
| 83 | Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc50f6a">https://m.edsoo.ru/8bc50f6a</a> |
| 84 | Поэтические картины родной   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  |

|    |  |   |   |  |  |   |
|----|--|---|---|--|--|---|
|    | природы  |   |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51096">https://m.edsoo.ru/8bc51096</a>                   |
| 85 | Составление устного рассказа «Красота родной природы» по изученным текстам   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc522a2">https://m.edsoo.ru/8bc522a2</a> |
| 86 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»                           | 1 | 1 |  |  |   |
| 87 | Дети – герои произведений  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc52806">https://m.edsoo.ru/8bc52806</a> |
| 88 | Историческая обстановка как фон создания произведения  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc52bd0">https://m.edsoo.ru/8bc52bd0</a> |
| 89 | Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc52da6">https://m.edsoo.ru/8bc52da6</a> |
| 90 | Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc52928">https://m.edsoo.ru/8bc52928</a> |
| 91 | Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа Л. Пантелеева «Честное слово» | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc52a40">https://m.edsoo.ru/8bc52a40</a> |
| 92 | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc52ebe">https://m.edsoo.ru/8bc52ebe</a> |

|     |   |   |  |  |  |   |
|-----|---|---|--|--|--|---|
|     | Л.Пантелеева «Честное слово»  |   |  |  |  |   |
| 93  | Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc52fd6">https://m.edsoo.ru/8bc52fd6</a> |
| 94  | Мужество и бесстрашие – качества, проявляемые детьми в военное время  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc53242">https://m.edsoo.ru/8bc53242</a> |
| 95  | Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc53364">https://m.edsoo.ru/8bc53364</a> |
| 96  | Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»                             | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc5347c">https://m.edsoo.ru/8bc5347c</a> |
| 97  | Отличие автора от героя и рассказчика. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»                              | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc53710">https://m.edsoo.ru/8bc53710</a> |
| 98  | Выделение главной мысли (идеи) произведения о детях. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»                | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc53850">https://m.edsoo.ru/8bc53850</a> |
| 99  | Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)                                      | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc53a12">https://m.edsoo.ru/8bc53a12</a> |
| 100 | Роль интерьерера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc541a6">https://m.edsoo.ru/8bc541a6</a> |

|     |  |   |   |  |  |   |
|-----|--|---|---|--|--|---|
| 101 | Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки) | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc5434a">https://m.edsoo.ru/8bc5434a</a> |
| 102 | Раскрытие темы «Разные детские судьбы» в произведениях писателей   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc53bca">https://m.edsoo.ru/8bc53bca</a> |
| 103 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»   | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc544a8">https://m.edsoo.ru/8bc544a8</a> |
| 104 | Работа с книгами о детях: составление аннотации  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f3630">https://m.edsoo.ru/f29f3630</a> |
| 105 | Произведения Паустовского К.Г. о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»                    | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc51c12">https://m.edsoo.ru/8bc51c12</a> |
| 106 | Работа с рассказом Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана                              | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc51e24">https://m.edsoo.ru/8bc51e24</a> |
| 107 | Составление портрета героя-животного в рассказе Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»                                       | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc51f46">https://m.edsoo.ru/8bc51f46</a> |
| 108 | Раскрытие темы взаимоотношения человека и животного на примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»              | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc5218a">https://m.edsoo.ru/8bc5218a</a> |
| 109 | Особенности композиции в рассказах о животных. На примере  | 1 |   |  |  |   |

|     |  |   |   |  |  |   |
|-----|--|---|---|--|--|---|
|     | рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»   |   |   |  |  |   |
| 110 | Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Пришвина М.М. «Выскочка»      | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc51294">https://m.edsoo.ru/8bc51294</a> |
| 111 | Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc50bbe">https://m.edsoo.ru/8bc50bbe</a> |
| 112 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»                      | 1 | 1 |  |  |   |
| 113 | Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям            | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc523ba">https://m.edsoo.ru/8bc523ba</a> |
| 114 | Резервный урок. Человек и его взаимоотношения с животными в рассказах писателей                              | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc525e0">https://m.edsoo.ru/8bc525e0</a> |
| 115 | Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор                                 | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f3ca2">https://m.edsoo.ru/f29f3ca2</a> |
| 116 | Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор                                  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f3db0">https://m.edsoo.ru/f29f3db0</a> |
| 117 | Характеристика героя   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f3a5e">https://m.edsoo.ru/f29f3a5e</a> |

|     |  |   |  |  |  |   |
|-----|--|---|--|--|--|---|
|     | «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского  |   |  |  |  |   |
| 118 | Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f3b80">https://m.edsoo.ru/f29f3b80</a> |
| 119 | Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f3928">https://m.edsoo.ru/f29f3928</a> |
| 120 | Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений                        | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f3ed2">https://m.edsoo.ru/f29f3ed2</a> |
| 121 | Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f4422">https://m.edsoo.ru/f29f4422</a> |
| 122 | Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои)   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f4544">https://m.edsoo.ru/f29f4544</a> |
| 123 | Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказок Р.Киплинга               | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f41de">https://m.edsoo.ru/f29f41de</a> |
| 124 | Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f4d8c">https://m.edsoo.ru/f29f4d8c</a> |
| 125 | Деление текста на части, составление плана, выявление  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f4774">https://m.edsoo.ru/f29f4774</a> |

|     |  |   |   |  |  |   |
|-----|--|---|---|--|--|---|
|     | главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»   |   |   |  |  |   |
| 126 | Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»                  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f488c">https://m.edsoo.ru/f29f488c</a> |
| 127 | Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»                    | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f430a">https://m.edsoo.ru/f29f430a</a> |
| 128 | Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, Б.В. Заходера | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f4666">https://m.edsoo.ru/f29f4666</a> |
| 129 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»  | 1 | 1 |  |  |   |
| 130 | Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений  | 1 |   |  |  |   |
| 131 | Резервный урок. Составление устного рассказа «Дружба человека и животного» на примере изученных произведений                             | 1 |   |  |  |   |
| 132 | Резервный урок. Работа с детскими книгами «Зарубежные писатели – детям»: написание отзыва  | 1 |   |  |  |   |

|                                     |  |     |   |   |  |  |
|-------------------------------------|--|-----|---|---|--|--|
| 133                                 | Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б. Заходера «Что такое стихи» | 1   |   |   |  |  |
| 134                                 | Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе   | 1   | 1 |   |  |  |
| 135                                 | Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой   | 1   |   |   |  |  |
| 136                                 | Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога                | 1   |   |   |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 136 | 8 | 0 |  |  |

## 4 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока  | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы  |
|----------|---|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|--|
|          |   | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                  |  |
| 1        | Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f5282">https://m.edsoo.ru/f29f5282</a>  |
| 2        | Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»  | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>  |
| 3        | Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина                                       | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f5d7c">https://m.edsoo.ru/f29f5d7c</a>  |
| 4        | Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворений Р.Г. Гамзатова                                    | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a09ae8">https://m.edsoo.ru/f2a09ae8</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f539a">https://m.edsoo.ru/f29f539a</a> |
| 5        | Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище»   | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a09962">https://m.edsoo.ru/f2a09962</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f54c6">https://m.edsoo.ru/f29f54c6</a> |
| 6        | Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои   | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f55de">https://m.edsoo.ru/f29f55de</a>  |

|    |   |   |   |  |  |   |
|----|---|---|---|--|--|---|
| 7  | Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. На примере рассказа М.С. Ефетов «Девочка из Сталинграда» | 1 |   |  |  | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f5afc">https://m.edsoo.ru/f29f5afc</a> |
| 8  | Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне                              | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f56ec">https://m.edsoo.ru/f29f56ec</a>   |
| 9  | Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f5e94">https://m.edsoo.ru/f29f5e94</a>   |
| 10 | Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f62e0">https://m.edsoo.ru/f29f62e0</a>   |
| 11 | Тематическая контрольная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»                            | 1 | 1 |  |  |   |
| 12 | Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России                       | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f60a6">https://m.edsoo.ru/f29f60a6</a>   |
| 13 | Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий)                                 | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f61c8">https://m.edsoo.ru/f29f61c8</a>   |
| 14 | Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)         | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f6952">https://m.edsoo.ru/f29f6952</a>   |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
| 15 | Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f6952">https://m.edsoo.ru/f29f6952</a> |
| 16 | Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f6ace">https://m.edsoo.ru/f29f6ace</a> |
| 17 | Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки «Семь Семионов» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f6d1c">https://m.edsoo.ru/f29f6d1c</a> |
| 18 | Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»                           | 1 |  |  |  |   |
| 19 | Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f70aa">https://m.edsoo.ru/f29f70aa</a> |
| 20 | Осознание понятий взаимопомощь и дружба в сказках народов России и мира. На примере осетинской народной сказки «Что дороже?»           | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f6c04">https://m.edsoo.ru/f29f6c04</a> |
| 21 | Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. На примере немецкой народной сказки «Три бабочки»         | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f783e">https://m.edsoo.ru/f29f783e</a> |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
| 22 | Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f76cc">https://m.edsoo.ru/f29f76cc</a> |
| 23 | Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f6e34">https://m.edsoo.ru/f29f6e34</a> |
| 24 | Средства художественной выразительности в былинке: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f6f38">https://m.edsoo.ru/f29f6f38</a> |
| 25 | Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М. Васнецова  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a09c64">https://m.edsoo.ru/f2a09c64</a> |
| 26 | Викторина по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»   | 1 |  |  |  |   |
| 27 | Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)                                       | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f7956">https://m.edsoo.ru/f29f7956</a> |
| 28 | Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f8eb4">https://m.edsoo.ru/f29f8eb4</a> |
| 29 | Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f8ff4">https://m.edsoo.ru/f29f8ff4</a> |

|    |  |   |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|
| 30 | Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f91d4">https://m.edsoo.ru/f29f91d4</a>  |
| 31 | Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f9300">https://m.edsoo.ru/f29f9300</a>  |
| 32 | Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0">https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0</a>  |
| 33 | Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения                              | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f7cbc">https://m.edsoo.ru/f29f7cbc</a>  |
| 34 | Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f87f2">https://m.edsoo.ru/f29f87f2</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f7e42">https://m.edsoo.ru/f29f7e42</a> |
| 35 | Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»       | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f890a">https://m.edsoo.ru/f29f890a</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f8478">https://m.edsoo.ru/f29f8478</a> |
| 36 | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f8a18">https://m.edsoo.ru/f29f8a18</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f85c2">https://m.edsoo.ru/f29f85c2</a> |
| 37 | Сходство фольклорных и литературных произведений А.С.  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f8b1c">https://m.edsoo.ru/f29f8b1c</a>  |

|    |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|---|
|    | Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)  |   |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29f86d0">https://m.edsoo.ru/f29f86d0</a>                   |
| 38 | Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f7ba4">https://m.edsoo.ru/f29f7ba4</a> |
| 39 | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его стихотворениях | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f7a78">https://m.edsoo.ru/f29f7a78</a> |
| 40 | Отражение темы дружбы в произведениях А.С. Пушкина. На примере стихотворения «И.И.Пущину»   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f8284">https://m.edsoo.ru/f29f8284</a> |
| 41 | Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»                                 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6">https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6</a> |
| 42 | Составление устного рассказа «Моё любимое стихотворение А.С. Пушкина»   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a09dd6">https://m.edsoo.ru/f2a09dd6</a> |
| 43 | КВН по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»   | 1 |  |  |  |   |
| 44 | Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина»  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4">https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4</a> |
| 45 | Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f9558">https://m.edsoo.ru/f29f9558</a> |

|    |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|---|
|    | «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение                          |   |  |  |  |   |
| 46 | Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»                                     | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f9418">https://m.edsoo.ru/f29f9418</a> |
| 47 | Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f9710">https://m.edsoo.ru/f29f9710</a> |
| 48 | Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова                     | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f983c">https://m.edsoo.ru/f29f983c</a> |
| 49 | Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки                 | 1 |  |  |  |   |
| 50 | Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок» | 1 |  |  |  |   |
| 51 | Характеристика героя и его волшебного помощника сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»                      | 1 |  |  |  |   |
| 52 | Тематика авторских стихотворных сказок  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c00e">https://m.edsoo.ru/f2a0c00e</a> |
| 53 | Знакомство с уральскими сказами П.П.Бажова. Сочетание в сказах вымысла и реальности                     | 1 |  |  |  |   |

|    |   |   |   |  |  |  |
|----|---|---|---|--|--|--|
| 54 | Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»  | 1 |   |  |  |  |
| 55 | Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»                             | 1 |   |  |  |  |
| 56 | Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c34c">https://m.edsoo.ru/f2a0c34c</a>  |
| 57 | Тематическая контрольная работа по итогам раздела «Литературная сказка»   | 1 | 1 |  |  |  |
| 58 | Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа             | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29faec6">https://m.edsoo.ru/f29faec6</a>  |
| 59 | Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»             | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f9c42">https://m.edsoo.ru/f29f9c42</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f9ee0">https://m.edsoo.ru/f29f9ee0</a> |
| 60 | Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений                       | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f9b34">https://m.edsoo.ru/f29f9b34</a>  |
| 61 | Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..» | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fa002">https://m.edsoo.ru/f29fa002</a>  |

|    |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|---|
| 62 | Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Саша»       | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fa11a">https://m.edsoo.ru/f29fa11a</a> |
| 63 | Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа                              | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fa21e">https://m.edsoo.ru/f29fa21e</a> |
| 64 | Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений                                  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f9d82">https://m.edsoo.ru/f29f9d82</a> |
| 65 | Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fa66a">https://m.edsoo.ru/f29fa66a</a> |
| 66 | Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fac6e">https://m.edsoo.ru/f29fac6e</a> |
| 67 | Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепашка»                | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fab56">https://m.edsoo.ru/f29fab56</a> |
| 68 | Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29faa20">https://m.edsoo.ru/f29faa20</a> |
| 69 | Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»           | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fa7a0">https://m.edsoo.ru/f29fa7a0</a> |
| 70 | Роль портрета, интерьера в  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fa8ae">https://m.edsoo.ru/f29fa8ae</a> |

|    |  |   |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|
|    | создании образа героя повести «Детство»  |   |  |  |  |  |
| 71 | Викторина по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»   | 1 |  |  |  |  |
| 72 | Работа с детскими книгами на тему «Книги Л.Н. Толстого для детей»: составление отзыва                                | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0ba28">https://m.edsoo.ru/f2a0ba28</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fad7c">https://m.edsoo.ru/f29fad7c</a> |
| 73 | Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fd216">https://m.edsoo.ru/f29fd216</a>  |
| 74 | Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)                            | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fd31a">https://m.edsoo.ru/f29fd31a</a>  |
| 75 | Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)    | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fd43c">https://m.edsoo.ru/f29fd43c</a>  |
| 76 | Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fd554">https://m.edsoo.ru/f29fd554</a>  |
| 77 | Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fd662">https://m.edsoo.ru/f29fd662</a>  |
| 78 | Соотнесение заглавия и главной   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fdb80">https://m.edsoo.ru/f29fdb80</a>  |

|    |  |   |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|
|    | мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»  |   |  |  |  |  |
| 79 | Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fdcc0">https://m.edsoo.ru/f29fdcc0</a>  |
| 80 | Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Не надо врать»                      | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fded2">https://m.edsoo.ru/f29fded2</a>  |
| 81 | Раскрытие главной мысли рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Тридцать лет спустя»                                  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fdff4">https://m.edsoo.ru/f29fdff4</a>  |
| 82 | Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fe12a">https://m.edsoo.ru/f29fe12a</a>  |
| 83 | Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4">https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fe256">https://m.edsoo.ru/f29fe256</a> |
| 84 | Тест по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»  | 1 |  |  |  |  |
| 85 | Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec">https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fe6ac">https://m.edsoo.ru/f29fe6ac</a> |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
| 86 | Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fb420">https://m.edsoo.ru/f29fb420</a> |
| 87 | Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»                                      | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fb556">https://m.edsoo.ru/f29fb556</a> |
| 88 | Темы лирических произведений К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «У чудищ»                                    | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fb7e0">https://m.edsoo.ru/f29fb7e0</a> |
| 89 | Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fb682">https://m.edsoo.ru/f29fb682</a> |
| 90 | Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fb8f8">https://m.edsoo.ru/f29fb8f8</a> |
| 91 | Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений                    | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2">https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2</a> |
| 92 | Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»                  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a36c">https://m.edsoo.ru/f2a0a36c</a> |
| 93 | Человек и животные – тема многих произведений писателей  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fba1a">https://m.edsoo.ru/f29fba1a</a> |
| 94 | Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fbb28">https://m.edsoo.ru/f29fbb28</a> |

|     |  |   |   |  |  |  |
|-----|--|---|---|--|--|--|
|     | животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»   |   |   |  |  |  |
| 95  | Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fbf6a">https://m.edsoo.ru/f29fbf6a</a>  |
| 96  | Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»       | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fc0aa">https://m.edsoo.ru/f29fc0aa</a>  |
| 97  | Человек и его отношения с животными  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fc7bc">https://m.edsoo.ru/f29fc7bc</a>  |
| 98  | Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fc30c">https://m.edsoo.ru/f29fc30c</a>  |
| 99  | Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка» | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fc4c4">https://m.edsoo.ru/f29fc4c4</a>  |
| 100 | М.М. Пришвин- певец русской природы  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fce92">https://m.edsoo.ru/f29fce92</a>  |
| 101 | Авторское мастерство создания образов героев-животных  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fcd02">https://m.edsoo.ru/f29fcd02</a>  |
| 102 | Любовь к природе, взаимоотношения человека и животного – тема многих произведений литературы                   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fc1b8">https://m.edsoo.ru/f29fc1b8</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fd0f4">https://m.edsoo.ru/f29fd0f4</a> |
| 103 | Тематическая контрольная работа по итогам раздела «Произведения  | 1 | 1 |  |  |  |

|     |   |   |  |  |  |  |
|-----|---|---|--|--|--|--|
|     | о животных и родной природе»  |   |  |  |  |  |
| 104 | Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг                                      | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa">https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fc5f0">https://m.edsoo.ru/f29fc5f0</a> |
| 105 | Знакомство с пьесой как жанром литературы   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fe7c4">https://m.edsoo.ru/f29fe7c4</a>  |
| 106 | Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fe8dc">https://m.edsoo.ru/f29fe8dc</a>  |
| 107 | Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»: сюжет                              | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fe9ea">https://m.edsoo.ru/f29fe9ea</a>  |
| 108 | Представление действующих лиц в пьесе -сказке   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29feb52">https://m.edsoo.ru/f29feb52</a>  |
| 109 | Понимание содержания и назначения авторских ремарок   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fecba">https://m.edsoo.ru/f29fecba</a>  |
| 110 | Лирические произведения С.Я.Маршака   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0">https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0</a>  |
| 111 | С.Я.Маршак - писатель и переводчик  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0afd8">https://m.edsoo.ru/f2a0afd8</a>  |
| 112 | Работа с детскими книгами "Произведения С.Я.Маршака"  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee">https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee</a>  |
| 113 | Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений           | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fede6">https://m.edsoo.ru/f29fede6</a>  |
| 114 | Характеристика героев юмористических произведений   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fef08">https://m.edsoo.ru/f29fef08</a>  |

|     |   |   |  |  |  |  |
|-----|---|---|--|--|--|--|
| 115 | Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания                 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29ff214">https://m.edsoo.ru/f29ff214</a>  |
| 116 | Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29ff336">https://m.edsoo.ru/f29ff336</a>  |
| 117 | Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор                              | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29ff44e">https://m.edsoo.ru/f29ff44e</a>  |
| 118 | Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a08300">https://m.edsoo.ru/f2a08300</a>  |
| 119 | Работа с детскими книгам «Юмористические произведения для детей»  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fe36e">https://m.edsoo.ru/f29fe36e</a>  |
| 120 | Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0bee2">https://m.edsoo.ru/f2a0bee2</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b906">https://m.edsoo.ru/f2a0b906</a> |
| 121 | Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции                                | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a087e2">https://m.edsoo.ru/f2a087e2</a>  |
| 122 | Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере сказок зарубежных писателей | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a08b2a">https://m.edsoo.ru/f2a08b2a</a>  |
| 123 | Персонаж-повествователь в произведениях зарубежных  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a097d2">https://m.edsoo.ru/f2a097d2</a>  |

|     |   |   |  |  |  |  |
|-----|---|---|--|--|--|--|
|     | писателей   |   |  |  |  |  |
| 124 | Особенности сюжета<br>«Путешествия Гулливера»<br>Джонатана Свифта (отдельные<br>главы)                                  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a08986">https://m.edsoo.ru/f2a08986</a>  |
| 125 | Характеристика главного героя<br>«Путешествия Гулливера»<br>Джонатана Свифта (отдельные<br>главы)                       | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a08cb0">https://m.edsoo.ru/f2a08cb0</a>  |
| 126 | Описание героя в произведении<br>Марк Твена «Том Сойер»<br>(отдельные главы)  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a09502">https://m.edsoo.ru/f2a09502</a>  |
| 127 | Анализ отдельных эпизодов<br>произведения Марк Твена «Том<br>Сойер» (отдельные главы):<br>средства создания комического | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a09372">https://m.edsoo.ru/f2a09372</a>  |
| 128 | Книги зарубежных писателей  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a09674">https://m.edsoo.ru/f2a09674</a>  |
| 129 | Осознание ценности чтения для<br>учёбы и жизни  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0">https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2">https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2</a> |
| 130 | Книга как источник информации.<br>Виды информации в книге   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4">https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4</a>  |
| 131 | Работа со словарём: поиск<br>необходимой информации   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b348">https://m.edsoo.ru/f2a0b348</a>  |
| 132 | Книги о приключениях и<br>фантастике  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0aa06">https://m.edsoo.ru/f2a0aa06</a>  |
| 133 | Составление устного рассказа  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК   |

|                                     |   |     |   |  |  |  |
|-------------------------------------|---|-----|---|--|--|--|
|                                     | "Моя любимая книга"   |     |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c234">https://m.edsoo.ru/f2a0c234</a>  |
| 134                                 | Знакомство с современными изданиями периодической печати  | 1   |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c11c">https://m.edsoo.ru/f2a0c11c</a>  |
| 135                                 | КВН по итогам изученного в 4 классе   | 1   |   |  |  |  |
| 136                                 | Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог) | 1   |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a902">https://m.edsoo.ru/f2a0a902</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c45a">https://m.edsoo.ru/f2a0c45a</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 136 | 3 |  |  |  |



**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА  
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

1. Азбука (в 2 частях), 1 класс/ Горецкий В.Г.

Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

2. Литературное чтение (в 2 частях), 1,2,3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

3. Литературное чтение (в 2 частях), 3 класс/ Ефросинина Л.А., Оморокова М.И., Долгих М.В., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

4. Литературное чтение (в 2 частях), 4 класс/ Ефросинина Л.А., Оморокова М.И., Долгих М.В., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М.В, Голованова, Литературное чтение. 1,2,3 класс: Учебник

2. Литературное чтение. 1,2,3 класс. Поурочные разработки к УМК Л. Ф.

Климановой "Школа России". К новому ФПУ. Методическое пособие(рекомендации). Кутявина С.В.

3. Разработки и конспекты уроков для учителей по серии Линия УМК Л. А. Ефросининой. Литературное чтение (1-4) (Начальная школа XXI века) для 3,4 класса

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ**

### **ИНТЕРНЕТ**

Учи.ру <https://uchi.ru/teachers/1k/main>

Якласс [https://school.mosreg.ru/ad/promo/yaklass?utm\\_source=school.mosreg  
utm\\_medium=appcenter&utm\\_campaign=appcenter#%2Fp%2Fobuchenie-gramote](https://school.mosreg.ru/ad/promo/yaklass?utm_source=school.mosreg&utm_medium=appcenter&utm_campaign=appcenter#%2Fp%2Fobuchenie-gramote)

[https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/materialy/klass-1\\_umk-liniya-umk-l-a-efrosininoy-literaturnoe-chtenie-1-4\\_type-razrabotki-urokov-konspekty-urokov/](https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/materialy/klass-1_umk-liniya-umk-l-a-efrosininoy-literaturnoe-chtenie-1-4_type-razrabotki-urokov-konspekty-urokov/)



## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир»)) соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Окружающий мир» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения окружающего мира, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА**

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения окружающего мира в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты программы по окружающему миру включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований ФГОС НОО и федеральной рабочей программы воспитания.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании программы по окружающему миру;
- формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;
- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая

деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;

- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина Российской Федерации, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;
- проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;
- освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;
- обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;
- становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- раскрытие роли человека в природе и обществе;
- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», составляет 270 часов (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс – 66 часов, 2 класс – 68 часов, 3 класс – 68 часов, 4 класс – 68 часов.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## 1 КЛАСС

### *Человек и общество*

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

### *Человек и природа*

Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила использования электронных средств,

оснащенных экраном. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;
- приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);
- приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что информация может быть представлена в разной форме – текста, иллюстраций, видео, таблицы;
- соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;
- воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;
- соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;

- описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;
- сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);
- оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;
- анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

## **2 КЛАСС**

### *Человек и общество*

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

#### *Человек и природа*

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

#### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках.

Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.

Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных

действий, совместной деятельности. Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
- определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
- различать символы РФ;
- различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
- группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
- различать прошлое, настоящее, будущее.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
- читать информацию, представленную в схеме, таблице;
- используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
- соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

1. ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:
  - понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);
  - понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);
  - понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация).
2. описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;

3. создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес – природное сообщество» и др.);
4. создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);
5. приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);
6. описывать современные события от имени их участника.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;
- контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;
- оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;
- проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;
- определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

### **3 КЛАСС**

#### *Человек и общество*

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина – Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся.

#### *Человек и природа*

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные.

Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные

сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

#### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности).

Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;
- устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
- определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
- моделировать цепи питания в природном сообществе;

- различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты;
- находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
- читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;
- находить по предложению учителя информацию в разных источниках – текстах, таблицах, схемах, в том числе в информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа);
- соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

1. понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);

2. понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

3. понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение).

- описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;
- описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы;
- приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;
- называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;
- описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);
- устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

*Совместная деятельность способствует формированию умений:*

- участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;
- оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;
- выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение;
- самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

## **4 КЛАСС**

*Человек и общество*

Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества «Лента времени» и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.

Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное

участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

#### *Человек и природа*

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2–3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

#### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и

средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности.

Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
- конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
- моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
- соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
- классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

*Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:*

- использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;
- использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-коммуникационную сеть Интернет (в условиях контролируемого выхода);
- делать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

*Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

- ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
- характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
- создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
- описывать ситуации проявления нравственных качеств – отзывчивости, доброты, справедливости и др.;
- составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
- составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;
- создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

- самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;
- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;
- адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

*Совместная деятельность способствует формированию умений:*

- выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей – руководитель, подчинённый, напарник, члена большого коллектива;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;
- анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение предмета «Окружающий мир» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

#### **Гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **Эстетического воспитания:**

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения,

восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

#### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудового воспитания:**

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологического воспитания:**

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;
- проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

##### *1) Базовые логические действия:*

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);
- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

## 2) *Базовые исследовательские действия:*

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;
- проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

## 3) *Работа с информацией:*

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);

- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет (с помощью учителя);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

##### *1) Самоорганизация:*

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

##### *2) Самоконтроль и самооценка:*

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;

- корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.
- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

#### **Совместная деятельность:**

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 КЛАСС**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
- приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;

- различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
- описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
- применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
- соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
- соблюдать правила использования электронных средств, оснащённых экраном;
- соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
- соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- с помощью взрослых (учителя, родители) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

## **2 КЛАСС**

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

- находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;
- узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;

соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

- распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
- приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
- ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
- создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
- соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
- соблюдать режим дня и питания;
- безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;

- безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

### **3 КЛАСС**

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

- различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
- показывать на карте мира материка, изученные страны мира;
- различать расходы и доходы семейного бюджета;
- распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
- сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
- использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
- фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;

- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
- соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
- соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;
- соблюдать основы профилактики заболеваний;
- соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;
- ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

#### **4 КЛАСС**

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
- показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
- находить место изученных событий на «ленте времени»;
- знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
- соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;
- рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
- проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с

объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;

- распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
- использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
- называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
- называть экологические проблемы и определять пути их решения;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
- соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);
- соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате;
- осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети Интернет;
- соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

| № п/п   | Наименование разделов и тем программы                                      | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                        |
|---|--|------------------|--------------------|---------------------|---|
|   |  | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |   |
| <b>Раздел 1. Человек и общество</b>                   |  |                  |                    |                     |   |
| 1.1   | Школа. Школьная жизнь.   | 3                |                    |                     | <a href="http://www.encyclopedia.ru/">http://www.encyclopedia.ru/</a> |
| 1.2   | Семья. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье.                             | 2                |                    |                     | <a href="http://www.encyclopedia.ru/">http://www.encyclopedia.ru/</a> |
| 1.3   | Россия - наша Родина.  | 11               |                    |                     | <a href="http://www.encyclopedia.ru/">http://www.encyclopedia.ru/</a> |
| Итого по разделу                                      |  | 16               |                    |                     |   |
| <b>Раздел 2. Человек и природа</b>                    |  |                  |                    |                     |   |
| 2.1   | Природа - среда обитания человека. Взаимосвязи между человеком и природой. | 13               |                    |                     | <a href="http://www.encyclopedia.ru/">http://www.encyclopedia.ru/</a> |
| 2.2   | Растительный мир. Растения ближайшего окружения.                           | 9                |                    |                     | <a href="http://www.encyclopedia.ru/">http://www.encyclopedia.ru/</a> |
| 2.3   | Мир животных. Разные группы животных.                                      | 15               |                    |                     | <a href="http://www.encyclopedia.ru/">http://www.encyclopedia.ru/</a> |
| Итого по разделу                                      |  | 37               |                    |                     |   |
| <b>Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности</b> |  |                  |                    |                     |   |
| 3.1   | Режим дня школьника.   | 3                |                    |                     | <a href="http://www.encyclopedia.ru/">http://www.encyclopedia.ru/</a> |
| 3.2   | Безопасность в быту, безопасность пешехода, безопасность в сети Интернет   | 4                |                    |                     | <a href="http://www.encyclopedia.ru/">http://www.encyclopedia.ru/</a> |

|                                     |    |   |   |  |
|-------------------------------------|----|---|---|--|
| Итого по разделу                    | 7  |   |   |  |
| Резервное время                     | 6  |   |   |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 66 | 0 | 0 |  |

## 2 КЛАСС

| № п/п                               | Наименование разделов и тем программы                                | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы   |
|-------------------------------------|--|------------------|--------------------|---------------------|--|
|                                     |  | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |  |
| <b>Раздел 1. Человек и общество</b> |  |                  |                    |                     |  |
| 1.1                                 | Наша родина - Россия   | 12               | 1                  |                     | Инфоурок<br><a href="https://school.infourok.ru/videouroki">https://school.infourok.ru/videouroki</a>  |
| 1.2                                 | Семья. Семейные ценности и традиции                                  | 3                |                    |                     | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=C0xe8fD1Dho">https://www.youtube.com/watch?v=C0xe8fD1Dho</a>  |
| 1.3                                 | Правила культурного поведения в общественных местах                  | 3                |                    |                     | Инфоурок<br><a href="https://school.infourok.ru/videouroki">https://school.infourok.ru/videouroki</a><br><br><a href="https://school.infourok.ru/videouroki">https://school.infourok.ru/videouroki</a>             |
| Итого по разделу                    |  | 18               |                    |                     |  |
| <b>Раздел 2. Человек и природа</b>  |  |                  |                    |                     |  |
| 2.1                                 | Методы познания природы. Земля и другие планеты, звезды и созвездия. | 7                | 1                  |                     |  |
| 2.2                                 | Многообразие растений  | 9                |                    |                     | Инфоурок<br><a href="https://school.infourok.ru/videouroki">https://school.infourok.ru/videouroki</a><br><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=TSxrTSXWLn0">https://www.youtube.com/watch?v=TSxrTSXWLn0</a> |
| 2.3                                 | Многообразие животных  | 12               |                    |                     | Инфоурок   |

|   |   |    |   |   |  |
|---|---|----|---|---|--|
|   |   |    |   |   | <a href="https://school.infourok.ru/videouroki">https://school.infourok.ru/videouroki</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=FrOTyPO9fZs">https://www.youtube.com/watch?v=FrOTyPO9fZs</a>                 |
| 2.4   | Красная книга России.<br>Заповедники и природные<br>парки                             | 8  |   |   |  |
| Итого по разделу                                      |   | 36 |   |   |  |
| <b>Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности</b> |   |    |   |   |  |
| 3.1   | Здоровый образ жизни<br>школьника   | 5  | 1 |   | Инфоурок<br><a href="https://school.infourok.ru/videouroki">https://school.infourok.ru/videouroki</a><br><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=PADuVlfBPgo">https://www.youtube.com/watch?v=PADuVlfBPgo</a> |
| 3.2   | Безопасность в школе и<br>общественном транспорте,<br>безопасность в сети<br>Интернет | 9  |   |   | Инфоурок<br><a href="https://school.infourok.ru/videouroki">https://school.infourok.ru/videouroki</a>  |
| Итого по разделу                                      |   | 14 |   |   |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО<br>ПРОГРАММЕ                |   | 68 | 3 | 0 |  |

### 3 КЛАСС

| № п/п                               | Наименование разделов и тем программы                            | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|-------------------------------------|--|------------------|--------------------|---------------------|---|
|                                     |  | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |   |
| <b>Раздел 1. Человек и общество</b> |  |                  |                    |                     |   |
| 1.1                                 | Наша родина - Российская Федерация                               | 14               | 1                  |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| 1.2                                 | Семья - коллектив близких. Родных людей.                         | 2                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| 1.3                                 | Страны и народы мира.  | 4                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| Итого по разделу                    |  | 20               |                    |                     |   |
| <b>Раздел 2. Человек и природа</b>  |  |                  |                    |                     |   |
| 2.1                                 | Методы изучения природы. Разнообразие веществ в окружающем мире. | 11               | 1                  |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| 2.2                                 | Бактерии, грибы и их разнообразие                                | 2                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| 2.3                                 | Разнообразие растений  | 7                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| 2.4                                 | Разнообразие животных  | 7                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| 2.5                                 | Природные сообщества   | 3                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| 2.6                                 | Человек - часть природы  | 5                |                    |                     | Библиотека ЦОК  |

|   |   |    |   |   |   |
|---|---|----|---|---|---|
|   |   |    |   |   | <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>                   |
| Итого по разделу                                      |   | 35 |   |   |   |
| <b>Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности</b> |   |    |   |   |   |
| 3.1   | Здоровый образ жизни  | 2  | 1 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| 3.2   | Правила безопасного поведения пассажира. Безопасность в сети Интернет | 5  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| Итого по разделу                                      |   | 7  |   |   |   |
| Резервное время                                       |   | 6  | 3 |   |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ                   |   | 68 | 3 | 0 |   |

## 4 КЛАСС

| № п/п                               | Наименование разделов и тем программы                                      | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|-------------------------------------|--|------------------|--------------------|---------------------|---|
|                                     |  | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |   |
| <b>Раздел 1. Человек и общество</b> |  |                  |                    |                     |   |
| 1.1                                 | Наша родина - Российская Федерация   | 10               |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 1.2                                 | История Отечества. «Лента времени» и историческая карта                    | 17               |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 1.3                                 | Человек - творец культурных ценностей. Всемирное культурное наследие       | 6                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| Итого по разделу                    |  | 33               |                    |                     |   |
| <b>Раздел 2. Человек и природа</b>  |  |                  |                    |                     |   |
| 2.1                                 | Методы познания окружающей природы. Солнечная система                      | 5                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 2.2                                 | Формы земной поверхности. Водоемы и их разнообразие                        | 9                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 2.3                                 | Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны        | 5                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 2.4                                 | Природные и культурные объекты Всемирного наследия. Экологические проблемы | 5                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| Итого по разделу                    |  | 24               |                    |                     |   |

| <b>Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности</b> |   |           |          |          |   |
|---|---|-----------|----------|----------|---|
| 3.1   | Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек | 1         |          |          | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 3.2   | Безопасность в городе. Безопасность в сети Интернет | 4         |          |          | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| Итого по разделу                                      |   | 5         |          |          |   |
| Резервное время                                       |   | 6         | 2        |          |   |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>            |   | <b>68</b> | <b>3</b> | <b>0</b> |   |



**ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИК  
ОКРУЖАЮЩИЙ МИР, 1-4 КЛАСС, В 2 ЧАСТЯХ, ПЛЕШАКОВ А.А.**

**1 КЛАСС**

| №<br>п/п | Тема урока   | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы                 |
|----------|--|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|---|
|          |  | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                  |   |
| 1        | Мы – школьники. Адрес школы.<br>Знакомство со школьными<br>помещениями                               | 1                |                       |                        |                  | <a href="http://www.encyclopedia.ru/">http://www.encyclopedia.ru/</a> |
| 2        | Наша страна – Россия, Российская<br>Федерация. Что такое Родина?                                     | 1                |                       |                        |                  | <a href="http://www.encyclopedia.ru/">http://www.encyclopedia.ru/</a> |
| 3        | Наша Родина: от края и до края.<br>Символы России  | 1                |                       |                        |                  | <a href="http://www.encyclopedia.ru/">http://www.encyclopedia.ru/</a> |
| 4        | Народы России. Народов дружная<br>семья  | 1                |                       |                        |                  | <a href="http://www.encyclopedia.ru/">http://www.encyclopedia.ru/</a> |
| 5        | Путешествие по родному краю  | 1                |                       |                        |                  | <a href="http://www.encyclopedia.ru/">http://www.encyclopedia.ru/</a> |
| 6        | Отражение в предметах<br>декоративного искусства<br>природных условий жизни и<br>традиций народов РФ | 1                |                       |                        |                  | <a href="http://www.encyclopedia.ru/">http://www.encyclopedia.ru/</a> |
| 7        | Столица России – Москва.<br>Достопримечательности Москвы   | 1                |                       |                        |                  | <a href="http://www.encyclopedia.ru/">http://www.encyclopedia.ru/</a> |
| 8        | Что такое окружающий мир? Что<br>природа даёт человеку?  | 1                |                       |                        |                  | <a href="http://www.encyclopedia.ru/">http://www.encyclopedia.ru/</a> |
| 9        | Объекты живой природы.<br>Сравнение объектов неживой и   | 1                |                       |                        |                  | <a href="http://www.encyclopedia.ru/">http://www.encyclopedia.ru/</a> |

|    |   |   |  |   |  |   |
|----|---|---|--|---|--|---|
|    | живой природы: выделение различий   |   |  |   |  |   |
| 10 | Дикорастущие и культурные растения вокруг нас. Сходство и различия дикорастущих и культурных растений | 1 |  |   |  | <a href="http://www.encyclopedia.ru/">http://www.encyclopedia.ru/</a> |
| 11 | Явления и объекты неживой природы   | 1 |  |   |  | <a href="http://www.encyclopedia.ru/">http://www.encyclopedia.ru/</a> |
| 12 | Природа и человек. Природные материалы и изделия из них. Наше творчество                              | 1 |  |   |  | <a href="http://www.encyclopedia.ru/">http://www.encyclopedia.ru/</a> |
| 13 | Что мы знаем о растениях? Что общего у разных растений?   | 1 |  |   |  | <a href="http://www.encyclopedia.ru/">http://www.encyclopedia.ru/</a> |
| 14 | Части растения. Название, краткая характеристика значения для жизни растения                          | 1 |  |   |  | <a href="http://www.encyclopedia.ru/">http://www.encyclopedia.ru/</a> |
| 15 | Комнатные растения. Растения в твоём доме: краткое описание   | 1 |  |   |  | <a href="http://www.encyclopedia.ru/">http://www.encyclopedia.ru/</a> |
| 16 | Как мы ухаживаем за растениями (практическая работа)  | 1 |  | 1 |  | <a href="http://www.encyclopedia.ru/">http://www.encyclopedia.ru/</a> |
| 17 | Разнообразие растений: узнавание, называние, краткое описание   | 1 |  |   |  | <a href="http://www.encyclopedia.ru/">http://www.encyclopedia.ru/</a> |
| 18 | Особенности лиственных растений: узнавание, краткое описание. Лиственные растения нашего края         | 1 |  |   |  | <a href="http://www.encyclopedia.ru/">http://www.encyclopedia.ru/</a> |
| 19 | Особенности хвойных растений: узнавание, краткое описание. Хвойные растения нашего края               | 1 |  |   |  | <a href="http://www.encyclopedia.ru/">http://www.encyclopedia.ru/</a> |

|    |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|---|
| 20 | Мир животных: насекомые (узнавание, называние). Главная особенность этой группы животных                      | 1 |  |  |  | <a href="http://www.encyclopedia.ru/">http://www.encyclopedia.ru/</a> |
| 21 | Насекомые: сравнение, краткое описание внешнего вида  | 1 |  |  |  | <a href="http://www.encyclopedia.ru/">http://www.encyclopedia.ru/</a> |
| 22 | Какие звери живут в морях и океанах? Морские звери: узнавание, называние, краткое описание                    | 1 |  |  |  | <a href="http://www.encyclopedia.ru/">http://www.encyclopedia.ru/</a> |
| 23 | Мир животных: рыбы пресных и солёных водоёмов (сравнение, краткое описание)                                   | 1 |  |  |  | <a href="http://www.encyclopedia.ru/">http://www.encyclopedia.ru/</a> |
| 24 | Мир животных: птицы (узнавание, называние). Главная особенность этой группы животных                          | 1 |  |  |  | <a href="http://www.encyclopedia.ru/">http://www.encyclopedia.ru/</a> |
| 25 | Где обитают птицы, чем они питаются. Птицы: сравнение места обитания, способа питания                         | 1 |  |  |  | <a href="http://www.encyclopedia.ru/">http://www.encyclopedia.ru/</a> |
| 26 | Мир животных: звери (узнавание, называние, сравнение, краткое описание)                                       | 1 |  |  |  | <a href="http://www.encyclopedia.ru/">http://www.encyclopedia.ru/</a> |
| 27 | Мир животных: чем похожи все звери: главная особенность этой группы животных. Забота зверей о своих детёнышах | 1 |  |  |  | <a href="http://www.encyclopedia.ru/">http://www.encyclopedia.ru/</a> |
| 28 | Знакомься: электронные ресурсы школы  | 1 |  |  |  | <a href="http://www.encyclopedia.ru/">http://www.encyclopedia.ru/</a> |
| 29 | Ты – пешеход!   | 1 |  |  |  | <a href="http://www.encyclopedia.ru/">http://www.encyclopedia.ru/</a> |

|    |  |   |  |   |  |   |
|----|--|---|--|---|--|---|
| 30 | Знаки дорожного движения   | 1 |  |   |  | <a href="http://www.encyclopedia.ru/">http://www.encyclopedia.ru/</a> |
| 31 | Родной край – малая Родина.<br>Первоначальные сведения о родном крае: название. Моя малая родина   | 1 |  |   |  | <a href="http://www.encyclopedia.ru/">http://www.encyclopedia.ru/</a> |
| 32 | Культурные объекты родного края  | 1 |  |   |  | <a href="http://www.encyclopedia.ru/">http://www.encyclopedia.ru/</a> |
| 33 | Домашние и дикие животные.<br>Различия в условиях жизни  | 1 |  |   |  | <a href="http://www.encyclopedia.ru/">http://www.encyclopedia.ru/</a> |
| 34 | Резервный урок. Повторение изученного по разделу "Человек и общество"  | 1 |  |   |  | <a href="http://www.encyclopedia.ru/">http://www.encyclopedia.ru/</a> |
| 35 | Семья – коллектив. Права и обязанности членов семьи  | 1 |  |   |  | <a href="http://www.encyclopedia.ru/">http://www.encyclopedia.ru/</a> |
| 36 | Значение природы в жизни людей   | 1 |  |   |  | <a href="http://www.encyclopedia.ru/">http://www.encyclopedia.ru/</a> |
| 37 | Бытовые электрические и газовые приборы: правила безопасного использования. Поведение в экстремальных ситуациях. Номера телефонов экстренных служб | 1 |  |   |  | <a href="http://www.encyclopedia.ru/">http://www.encyclopedia.ru/</a> |
| 38 | Наблюдение за погодой. Анализ результатов наблюдений   | 1 |  |   |  | <a href="http://www.encyclopedia.ru/">http://www.encyclopedia.ru/</a> |
| 39 | Что такое термометр. Измерение температуры воздуха и воды как способы определения состояния погоды   | 1 |  |   |  | <a href="http://www.encyclopedia.ru/">http://www.encyclopedia.ru/</a> |
| 40 | Практические занятия: измерение температуры воздуха и воды в разных условиях (в комнате, на улице)   | 1 |  | 1 |  | <a href="http://www.encyclopedia.ru/">http://www.encyclopedia.ru/</a> |

|    |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|---|
| 41 | Резервный урок. Откуда в снежках грязь?   | 1 |  |  |  | <a href="http://www.encyclopedia.ru/">http://www.encyclopedia.ru/</a> |
| 42 | Как живут растения?   | 1 |  |  |  | <a href="http://www.encyclopedia.ru/">http://www.encyclopedia.ru/</a> |
| 43 | Многообразие мира животных. Какие животные живут в нашем регионе?                             | 1 |  |  |  | <a href="http://www.encyclopedia.ru/">http://www.encyclopedia.ru/</a> |
| 44 | Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира осенью | 1 |  |  |  | <a href="http://www.encyclopedia.ru/">http://www.encyclopedia.ru/</a> |
| 45 | Резервный урок. Откуда берётся и куда девается мусор?   | 1 |  |  |  | <a href="http://www.encyclopedia.ru/">http://www.encyclopedia.ru/</a> |
| 46 | Классный коллектив. Мои друзья – одноклассники. Правила совместной деятельности               | 1 |  |  |  | <a href="http://www.encyclopedia.ru/">http://www.encyclopedia.ru/</a> |
| 47 | Учебный класс. Рабочее место школьника. Режим учебного труда, отдыха                          | 1 |  |  |  | <a href="http://www.encyclopedia.ru/">http://www.encyclopedia.ru/</a> |
| 48 | Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира зимой  | 1 |  |  |  | <a href="http://www.encyclopedia.ru/">http://www.encyclopedia.ru/</a> |
| 49 | Мир животных. Где живут белые медведи?  | 1 |  |  |  | <a href="http://www.encyclopedia.ru/">http://www.encyclopedia.ru/</a> |
| 50 | Мир животных. Где живут слоны?  | 1 |  |  |  | <a href="http://www.encyclopedia.ru/">http://www.encyclopedia.ru/</a> |
| 51 | Мир животных. Перелётные и зимующие птицы. Где зимуют птицы?                                  | 1 |  |  |  | <a href="http://www.encyclopedia.ru/">http://www.encyclopedia.ru/</a> |

|    |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|---|
| 52 | Декоративное творчество народов, которое воплотилось в одежде, предметах быта, игрушках                             | 1 |  |  |  | <a href="http://www.encyclopedia.ru/">http://www.encyclopedia.ru/</a> |
| 53 | Труд людей родного края   | 1 |  |  |  | <a href="http://www.encyclopedia.ru/">http://www.encyclopedia.ru/</a> |
| 54 | Семейные поколения. Моя семья в прошлом и настоящем   | 1 |  |  |  | <a href="http://www.encyclopedia.ru/">http://www.encyclopedia.ru/</a> |
| 55 | Резервный урок. Повторение изученного по разделу "Человек и природа"  | 1 |  |  |  | <a href="http://www.encyclopedia.ru/">http://www.encyclopedia.ru/</a> |
| 56 | Мир животных. Почему мы любим кошек и собак?  | 1 |  |  |  | <a href="http://www.encyclopedia.ru/">http://www.encyclopedia.ru/</a> |
| 57 | Прогулки на природе. Правила поведения в природе  | 1 |  |  |  | <a href="http://www.encyclopedia.ru/">http://www.encyclopedia.ru/</a> |
| 58 | Зачем нужна вежливость?   | 1 |  |  |  | <a href="http://www.encyclopedia.ru/">http://www.encyclopedia.ru/</a> |
| 59 | Режим дня первоклассника. Правильное сочетание труда и отдыха в режиме первоклассника                               | 1 |  |  |  | <a href="http://www.encyclopedia.ru/">http://www.encyclopedia.ru/</a> |
| 60 | Правила здорового питания. Состав пищи, обеспечивающий рост и развитие ребенка 6-7 лет. Правила поведения за столом | 1 |  |  |  | <a href="http://www.encyclopedia.ru/">http://www.encyclopedia.ru/</a> |
| 61 | Предметы личной гигиены. Закаливание организма солнцем, воздухом, водой. Условия и правила закаливания              | 1 |  |  |  | <a href="http://www.encyclopedia.ru/">http://www.encyclopedia.ru/</a> |
| 62 | Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира                              | 1 |  |  |  | <a href="http://www.encyclopedia.ru/">http://www.encyclopedia.ru/</a> |

|                                     |   |    |   |   |  |   |
|-------------------------------------|---|----|---|---|--|---|
|                                     | весной  |    |   |   |  |   |
| 63                                  | Резервный урок. Зачем люди осваивают космос?  | 1  |   |   |  | <a href="http://www.encyclopedia.ru/">http://www.encyclopedia.ru/</a> |
| 64                                  | Труд и быт людей в разные времена года  | 1  |   |   |  | <a href="http://www.encyclopedia.ru/">http://www.encyclopedia.ru/</a> |
| 65                                  | Кто заботится о домашних животных<br>Профессии людей, которые заботятся о животных.<br>Мои домашние питомцы | 1  |   |   |  | <a href="http://www.encyclopedia.ru/">http://www.encyclopedia.ru/</a> |
| 66                                  | Резервный урок. Повторение изученного в 1 классе  | 1  |   |   |  | <a href="http://www.encyclopedia.ru/">http://www.encyclopedia.ru/</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 66 | 0 | 2 |  |   |

## 2 КЛАСС

| №<br>п/<br>п | Тема урока  | Количество часов |                        |                         | Дата<br>изучени<br>я | Электронные цифровые<br>образовательные ресурсы  |
|--------------|---|------------------|------------------------|-------------------------|----------------------|--|
|              |   | Всег<br>о        | Контрольны<br>е работы | Практически<br>е работы |                      |  |
| 1            | Наша Родина – Россия,<br>Российская Федерация   | 1                |                        |                         |                      | Инфоурок<br><a href="https://school.infourok.ru/videouroki">https://school.infourok.ru/videouroki</a><br><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=hTKmD4caHwQ">https://www.youtube.com/watch?v=hTKmD4caHwQ</a> |
| 2            | Народы России.<br>Родная страна   | 1                |                        |                         |                      | Инфоурок<br><a href="https://school.infourok.ru/videouroki">https://school.infourok.ru/videouroki</a><br><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=64YoehZR95Y">https://www.youtube.com/watch?v=64YoehZR95Y</a> |
| 3            | Родной край, его<br>природные<br>достопримечательност<br>и. Город и село  | 1                |                        |                         |                      |  |
| 4            | Значимые события<br>истории родного края.<br>Исторические<br>памятники, старинные<br>постройки. Природа и<br>предметы, созданные<br>человеком | 1                |                        |                         |                      |  |
| 5            | Заповедники России<br>(Остров Врангеля,<br>Большой Арктический  | 1                |                        |                         |                      |  |

|    |   |   |   |  |  |  |
|----|---|---|---|--|--|--|
|    | заповедник). Охрана природы   |   |   |  |  |  |
| 6  | Заповедники России  | 1 |   |  |  | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ED83IDLMSFY">https://www.youtube.com/watch?v=ED83IDLMSFY</a>  |
| 7  | Заповедники России. Охрана природы  | 1 |   |  |  |  |
| 8  | Контрольная работа (входной контроль)   | 1 | 1 |  |  |  |
| 9  | Народы Поволжья и других территорий РФ: традиции, обычаи, праздники. Родной край, город (село) «Где мы живём?»                  | 1 |   |  |  |  |
| 10 | Связи в природе: зависимость изменений в живой природе от изменений в неживой природе. Неживая и живая природа. Явления природы | 1 |   |  |  | Инфоурок<br><a href="https://school.infourok.ru/videouroki">https://school.infourok.ru/videouroki</a><br><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=57pkGABeDP">https://www.youtube.com/watch?v=57pkGABeDP</a> |
| 11 | Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных осенью и зимой. Явления  | 1 |   |  |  |  |

|    |  |   |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|
|    | природы  |   |  |  |  |  |
| 12 | Зачем человек трудится? Ценность труда и трудолюбия. Профессии. Все профессии важны                                      | 1 |  |  |  | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tFwMR15-NI8">https://www.youtube.com/watch?v=tFwMR15-NI8</a>  |
| 13 | Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений осенью и зимой. Невидимые нити природы           | 1 |  |  |  |  |
| 14 | Мир животных: птицы. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, название, описание                     | 1 |  |  |  | Инфоурок<br><a href="https://school.infourok.ru/videouroki">https://school.infourok.ru/videouroki</a><br><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=wRAaYin5JNU">https://www.youtube.com/watch?v=wRAaYin5JNU</a> |
| 15 | Звёздное небо: звёзды и созвездия. Солнечная система: планеты (название, расположение от Солнца, краткая характеристика) | 1 |  |  |  | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aIBCZio2dic">https://www.youtube.com/watch?v=aIBCZio2dic</a>  |
| 16 | Как человек познаёт окружающую природу? Особенности  | 1 |  |  |  |  |

|    |   |   |  |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|--|
|    | разных методов познания окружающего мира  |   |  |  |  |  |
| 17 | Земля – живая планета Солнечной системы   | 1 |  |  |  | Инфоурок<br><a href="https://school.infourok.ru/videouroki">https://school.infourok.ru/videouroki</a><br><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=zzTcX2aBsww">https://www.youtube.com/watch?v=zzTcX2aBsww</a> |
| 18 | Почему на Земле есть жизнь? Условия жизни на Земле. Водные богатства Земли                              | 1 |  |  |  |  |
| 19 | Деревья, кустарники, травы родного края (узнавание, называние, краткое описание). Какие бывают растения | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Деревья лиственные и хвойные. Сравнение лиственных и хвойных деревьев: общее и различия                 | 1 |  |  |  |  |
| 21 | Многообразие животных родного края и разных территорий России. Какие бывают животные                    | 1 |  |  |  | Инфоурок<br><a href="https://school.infourok.ru/videouroki">https://school.infourok.ru/videouroki</a><br><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=FrOTyPO9fZs">https://www.youtube.com/watch?v=FrOTyPO9fZs</a> |
| 22 | Мир животных:   | 1 |  |  |  | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=O347UNMY4">https://www.youtube.com/watch?v=O347UNMY4</a>  |

|    |  |   |   |  |  |  |
|----|--|---|---|--|--|--|
|    | насекомые.<br>Особенности<br>внешнего вида,<br>передвижения,<br>питания: узнавание,<br>называние, описание                             |   |   |  |  | <a href="#">ОМ</a>   |
| 23 | Мир животных: рыбы.<br>Особенности<br>внешнего вида,<br>условия жизни,<br>передвижения,<br>питания: узнавание,<br>называние, описание  | 1 |   |  |  | Инфоурок<br><a href="https://school.infourok.ru/videouroki">https://school.infourok.ru/videouroki</a><br><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=JWNSNP0fDQ4">https://www.youtube.com/watch?v=JWNSNP0fDQ4</a> |
| 24 | Зависимость жизни<br>растений от состояния<br>неживой природы.<br>Жизнь растений<br>весной и летом.<br>Невидимые нити.<br>Впереди лето | 1 |   |  |  |  |
| 25 | Растения<br>дикорастущие и<br>культурные: общее и<br>различия  | 1 |   |  |  | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MQ-hVB9FLcs">https://www.youtube.com/watch?v=MQ-hVB9FLcs</a>  |
| 26 | Контрольная работа<br>( промежуточный<br>контроль)   | 1 | 1 |  |  |  |
| 27 | Мир животных:<br>земноводные и   | 1 |   |  |  | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dbqTiL4v_wM">https://www.youtube.com/watch?v=dbqTiL4v_wM</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=8bmT2Bv2Hu">https://www.youtube.com/watch?v=8bmT2Bv2Hu</a>       |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
|    | <p>пресмыкающиеся.<br/>Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, название, описание</p> <p>Многообразие растений по месту обитания, внешнему виду. Сравнение растений разных климатических условий. Комнатные растения</p> |   |  |  |  | <p><u><a href="https://school.infourok.ru/videouroki">E</a></u><br/>Инфоурок<br/><a href="https://school.infourok.ru/videouroki">https://school.infourok.ru/videouroki</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=-qxTaeQ1gI0">https://www.youtube.com/watch?v=-qxTaeQ1gI0</a></p> |
| 28 | <p>Многообразие животных. Дикие и домашние животные</p>  | 1 |  |  |  | <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=W0hgOlgf2zw">https://www.youtube.com/watch?v=W0hgOlgf2zw</a></p>  |
| 29 | <p>Мир животных: звери (млекопитающие).<br/>Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, название, описание</p>  | 1 |  |  |  | <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=APC8-ICmXNM">https://www.youtube.com/watch?v=APC8-ICmXNM</a></p>  |
| 30 | <p>Отдельные представители растений Красной книги России</p>   | 1 |  |  |  |   |

|    |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|---|
|    | (включая представителей растительного мира региона): узнавание, название и описание   |   |  |  |  |   |
| 31 | Отдельные представители животных Красной книги России (включая представителей животного мира региона): узнавание, название и описание | 1 |  |  |  |   |
| 32 | Красная книга России. Её значение в сохранении и охране редких растений и животных  | 1 |  |  |  | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0s9AOJmvmU4">https://www.youtube.com/watch?v=0s9AOJmvmU4</a> |
| 33 | Какие задачи решают сотрудники заповедника. Правила поведения на территории заповедника   | 1 |  |  |  |   |
| 34 | Заповедники: значение для охраны природы  | 1 |  |  |  |   |
| 35 | «Человек и природа»   | 1 |  |  |  |   |

|    |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|---|
|    |   |   |  |  |  |   |
| 36 | Мир профессий жителей нашего региона  | 1 |  |  |  |   |
| 37 | Из чего что сделано   | 1 |  |  |  |   |
| 38 | Наш регион, какой он? Культура родного края. Родной край, его культурные достопримечательности                      | 1 |  |  |  |   |
| 39 | Здоровый образ жизни. Режим дня: чередование сна, учебных занятий, двигательной активности. Если хочешь быть здоров | 1 |  |  |  | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PADuVlfBPgo">https://www.youtube.com/watch?v=PADuVlfBPgo</a> |
| 40 | Рациональное питание: количество приёмов пищи и рацион питания. Витамины и здоровье ребёнка                         | 1 |  |  |  | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VgD1moWnJoE">https://www.youtube.com/watch?v=VgD1moWnJoE</a> |
| 41 | Правила безопасности в школе: маршрут до школы, поведение на занятиях, переменах,                                   | 1 |  |  |  | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=e0sSXtlhVFw">https://www.youtube.com/watch?v=e0sSXtlhVFw</a> |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
|    | при приеме пищи; на пришкольной территории   |   |  |  |  |   |
| 42 | Правила безопасного поведения в быту.<br>Безопасное пользование электроприборами, газовой плитой.<br>Безопасность при разогреве пищи.<br>Номера телефонов экстренной помощи.<br>Домашние опасности | 1 |  |  |  | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hqxQkXRRF6M">https://www.youtube.com/watch?v=hqxQkXRRF6M</a> |
| 43 | Физическая культура, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья  | 1 |  |  |  | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yCipkl2Vrfw">https://www.youtube.com/watch?v=yCipkl2Vrfw</a> |
| 44 | Безопасное поведение на прогулках: правила поведения на игровых площадках; езда на велосипедах (санках, самокатах) и качелях.<br>На воде и в лесу.<br>Опасные незнакомцы                           | 1 |  |  |  | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XcnIMh1o6J8">https://www.youtube.com/watch?v=XcnIMh1o6J8</a> |
| 45 | Правила культурного поведения в общественных местах.   | 1 |  |  |  |   |

|    |   |   |  |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|--|
|    | Что такое этикет  |   |  |  |  |  |
| 46 | Подробнее о лесных опасностях   | 1 |  |  |  | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IXLduLotKM">https://www.youtube.com/watch?v=IXLduLotKM</a><br><a href="#">M</a> |
| 47 | Семейные ценности и традиции. Труд, досуг, занятия членов семьи. Наша дружная семья                           | 1 |  |  |  |  |
| 48 | Главные правила взаимоотношений членов общества: доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению | 1 |  |  |  |  |
| 49 | Безопасное пользование Интернетом. Ты и твои друзья   | 1 |  |  |  | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TSQN-dMehFA">https://www.youtube.com/watch?v=TSQN-dMehFA</a>                    |
| 50 | Правила поведения при пользовании компьютером: посадка, время отдыха, обязательность отдыха и другие          | 1 |  |  |  |  |
| 51 | Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта.   | 1 |  |  |  |  |

|    |   |   |   |  |  |   |
|----|---|---|---|--|--|---|
|    | Мы — пассажиры  |   |   |  |  |   |
| 52 | Знаки безопасности на общественном транспорте   | 1 |   |  |  | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LjJ8fNkNSgc">https://www.youtube.com/watch?v=LjJ8fNkNSgc</a> |
| 53 | Правила безопасного поведения пассажира метро. Знаки безопасности в метро                                       | 1 |   |  |  |   |
| 54 | Родословная. Родословное древо, история семьи. Предшествующие поколения   | 1 |   |  |  |   |
| 55 | Модели Земли – глобус, карта, план.   | 1 |   |  |  |   |
| 56 | Карта мира. Материки и океаны.  | 1 |   |  |  | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=koqDTZl2of4">https://www.youtube.com/watch?v=koqDTZl2of4</a> |
| 57 | Итоговая контрольная работа   | 1 | 1 |  |  |   |
| 58 | Ориентирование на местности по местным природным признакам и с использованием компаса. Формы земной поверхности | 1 |   |  |  | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ecS3pOMsxkU">https://www.youtube.com/watch?v=ecS3pOMsxkU</a> |
| 59 | Животные и их потомство.  | 1 |   |  |  |   |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
|    | Размножение животных. Стадии развития насекомого, земноводных  |   |  |  |  |   |
| 60 | Москва – столица России. Герб Москвы   | 1 |  |  |  | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1hs4Pq5CeeQ">https://www.youtube.com/watch?v=1hs4Pq5CeeQ</a> |
| 61 | Достопримечательности Москвы: Большой театр, МГУ, Московский цирк, Театр кукол имени С.В. Образцова. Путешествие по Москве | 1 |  |  |  | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3WFwZ0ZVaw">https://www.youtube.com/watch?v=3WFwZ0ZVaw</a>   |
| 62 | Строительство Московского Кремля. Московский Кремль и Красная площадь  | 1 |  |  |  |   |
| 63 | Санкт-Петербург – северная столица. Достопримечательности и города   | 1 |  |  |  | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=g5NfvOj70YI">https://www.youtube.com/watch?v=g5NfvOj70YI</a> |
| 64 | Кустарники нашего края: узнавание, название, краткое описание  | 1 |  |  |  |   |
| 65 | Травы нашего края: многообразие.   | 1 |  |  |  |   |

|                                     |   |    |   |  |  |  |
|-------------------------------------|---|----|---|--|--|--|
|                                     | Внешний вид, условия жизни (название, краткое описание)   |    |   |  |  |  |
| 66                                  | Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных весной и летом. Явления природы. В гости к весне. Впереди лето | 1  |   |  |  |  |
| 67                                  | Древние кремлёвские города: Нижний Новгород, Псков, Смоленск. Города России   | 1  |   |  |  |  |
| 68                                  | Города России   | 1  |   |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 68 | 3 |  |  |  |

### 3 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока  | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы                                   |
|----------|---|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|---|
|          |   | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                  |   |
| 1        | Техника безопасности на уроке.<br>Безопасная информационная среда   | 1                |                       |                        |                  |   |
| 2        | Методы изучения природы:<br>наблюдения, сравнения, измерения,<br>опыты и эксперименты. Материки и<br>океаны, части света: картины<br>природы                                | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f840c162">https://m.edsoo.ru/f840c162</a> |
| 3        | Бактерии – мельчайшие<br>одноклеточные живые существа   | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f840f9fc">https://m.edsoo.ru/f840f9fc</a> |
| 4        | Естественные природные<br>сообщества: лес, луг, водоём  | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f840ff74">https://m.edsoo.ru/f840ff74</a> |
| 5        | Искусственные природные<br>сообщества, созданные человеком -<br>пруд, поле, парк, огород.<br>Природные сообщества родного края<br>– два-три примера на основе<br>наблюдения | 1                |                       |                        |                  |   |
| 6        | Культура, традиции народов России.<br>Уважение к культуре, традициям,<br>истории разных народов и своего<br>народа  | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841330e">https://m.edsoo.ru/f841330e</a> |

|    |   |   |   |  |  |   |
|----|---|---|---|--|--|---|
|    |   |   |   |  |  |   |
| 7  | Входная контрольная работа  | 1 | 1 |  |  |   |
| 8  | Что такое общество?   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84123aa">https://m.edsoo.ru/f84123aa</a> |
| 9  | Наша Родина - Российская Федерация Государственная символика РФ. Уважение к государственным символам России   | 1 |   |  |  |   |
| 10 | Родной край – малая родина. Российская Федерация  | 1 |   |  |  |   |
| 11 | Условия, необходимые для жизни животных: воздух, вода, тепло, пища (среда обитания) – обобщение на основе результатов наблюдений и работы с информацией | 1 |   |  |  |   |
| 12 | Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом в учреждениях образования и культуры  | 1 |   |  |  |   |
| 13 | Твёрдые вещества, жидкости, газы. Определение свойств твердых веществ, жидкостей и газов  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f840c7ca">https://m.edsoo.ru/f840c7ca</a> |
| 14 | Разнообразие веществ в природе. Примеры веществ (соль, сахар, вода, природный газ): узнавание, название, краткая характеристика                         | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f840c392">https://m.edsoo.ru/f840c392</a> |
| 15 | Воздух как смесь газов. Значение воздуха для жизни флоры, фауны, человека. Охрана воздуха   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f840d328">https://m.edsoo.ru/f840d328</a> |

|    |  |   |  |   |  |   |
|----|--|---|--|---|--|---|
| 16 | Вода как вещество. Определение свойств воды в ходе практической работы                                 | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f840cb62">https://m.edsoo.ru/f840cb62</a> |
| 17 | Распространение воды в природе: водоёмы, реки. Круговорот воды в природе                               | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f840ce78">https://m.edsoo.ru/f840ce78</a> |
| 18 | Значение воды для жизни живых организмов и хозяйственной деятельности людей. Охрана воды               | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f840d03a">https://m.edsoo.ru/f840d03a</a> |
| 19 | Почва, её состав. Значение для живой природы   | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f840da26">https://m.edsoo.ru/f840da26</a> |
| 20 | Разнообразие растений: зависимость внешнего вида от условий и места обитания                           | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f840df26">https://m.edsoo.ru/f840df26</a> |
| 21 | Растения родного края: названия и краткая характеристика (на основе наблюдения)                        | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f840e0de">https://m.edsoo.ru/f840e0de</a> |
| 22 | Растение как живой организм  | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f840e282">https://m.edsoo.ru/f840e282</a> |
| 23 | Как растения размножаются?   | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f840e41c">https://m.edsoo.ru/f840e41c</a> |
| 24 | Развитие растения от семени до семени (по результатам практических работ)                              | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f840e6a6">https://m.edsoo.ru/f840e6a6</a> |
| 25 | Условия роста и развития растения (по результатам наблюдений). Бережное отношение человека к растениям | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f840e85e">https://m.edsoo.ru/f840e85e</a> |

|    |  |   |   |   |  |   |
|----|--|---|---|---|--|---|
| 26 | Промежуточная контрольная работа   | 1 | 1 |   |  |   |
| 27 | Жизнь животных в разные времена года. Разнообразие животных  | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f840ea16">https://m.edsoo.ru/f840ea16</a> |
| 28 | Особенности питания животных.<br>Цепи питания  | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f840ebe2">https://m.edsoo.ru/f840ebe2</a> |
| 29 | Размножение и развитие рыб, птиц, зверей<br>Роль животных в природе и жизни людей                                    | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f840ed90">https://m.edsoo.ru/f840ed90</a> |
| 30 | Бережное отношение к животным – нравственная ценность людей.<br>Охрана животного мира в России                       | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f840ef2a">https://m.edsoo.ru/f840ef2a</a> |
| 31 | Животные родного края: узнавание, называние, краткая характеристика  | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f840fde4">https://m.edsoo.ru/f840fde4</a> |
| 32 | Резервный урок. Проверочная работа по теме "Многообразие растений и животных"  | 1 |   | 1 |  |   |
| 33 | Разнообразие грибов: узнавание, называние, описание  | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f840f240">https://m.edsoo.ru/f840f240</a> |
| 34 | Общее представление о строении организма человека. Температура тела, частота пульса как показатели здоровья человека | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84104ba">https://m.edsoo.ru/f84104ba</a> |
| 35 | Резервный урок. Органы чувств их роль в жизни человека   | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8410f78">https://m.edsoo.ru/f8410f78</a> |
| 36 | Опорно-двигательная система и её   | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК  |

|    |   |   |  |   |  |   |
|----|---|---|--|---|--|---|
|    | роль в жизни человека   |   |  |   |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f84116c6">https://m.edsoo.ru/f84116c6</a>                   |
| 37 | Пищеварительная система и её роль в жизни человека  | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8410dd4">https://m.edsoo.ru/f8410dd4</a> |
| 38 | Дыхательная система и её роль в жизни человека  | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8410aa0">https://m.edsoo.ru/f8410aa0</a> |
| 39 | Кровеносная и нервная система и их роль в жизни человека  | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8410654">https://m.edsoo.ru/f8410654</a> |
| 40 | Профилактика заболеваний. Роль закаливания для здоровья растущего организма   | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8410c3a">https://m.edsoo.ru/f8410c3a</a> |
| 41 | Роль двигательной активности: утренней гимнастики, динамических пауз  | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8410910">https://m.edsoo.ru/f8410910</a> |
| 42 | Резервный урок. Проверочная работа по теме "Человек - часть природы. Строение тела человека"                              | 1 |  | 1 |  |   |
| 43 | Знаки безопасности во дворе жилого дома. Безопасность в доме  | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8411f90">https://m.edsoo.ru/f8411f90</a> |
| 44 | Безопасное поведение пассажира железнодорожного транспорта. Знаки безопасности  | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8411dd8">https://m.edsoo.ru/f8411dd8</a> |
| 45 | Безопасное поведение пассажира авиа и водного транспорта  | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8411c0c">https://m.edsoo.ru/f8411c0c</a> |
| 46 | Соблюдение правил перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части. Знаки безопасности во дворе жилого дома | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84118a6">https://m.edsoo.ru/f84118a6</a> |
| 47 | Нужны ли обществу правила   | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК  |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
|    | поведения? Правила поведения в социуме   |   |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f84112c0">https://m.edsoo.ru/f84112c0</a>                   |
| 48 | Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России                           | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841254e">https://m.edsoo.ru/f841254e</a> |
| 49 | Горная порода как соединение разных минералов. Примеры минералов   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8412706">https://m.edsoo.ru/f8412706</a> |
| 50 | Полезные ископаемые – богатство земных недр  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8412896">https://m.edsoo.ru/f8412896</a> |
| 51 | Полезные ископаемые родного края: характеристика, использование в хозяйственной деятельности региона   | 1 |  |  |  |   |
| 52 | Растения, используемые людьми в хозяйственной деятельности   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8412a1c">https://m.edsoo.ru/f8412a1c</a> |
| 53 | Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом на производстве, в сельском хозяйстве  | 1 |  |  |  |   |
| 54 | Резервный урок. Семья: традиции, праздники. Государственный бюджет   | 1 |  |  |  |   |
| 55 | Семья – первый и главный коллектив в жизни человека<br>Повседневные заботы семьи<br>Совместный труд. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8412ef4">https://m.edsoo.ru/f8412ef4</a> |

|    |  |   |   |   |  |   |
|----|--|---|---|---|--|---|
| 56 | Города Золотого кольца России:<br>Сергиев Посад, Переславль-<br>Залесский        | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8413c3c">https://m.edsoo.ru/f8413c3c</a> |
| 57 | Итоговая контрольная работа  | 1 | 1 |   |  |   |
| 58 | Города Золотого кольца России:<br>Ростов, Углич, Ярославль                       | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8413e30">https://m.edsoo.ru/f8413e30</a> |
| 59 | Памятники природы и культуры<br>стран Европы (по выбору)                         | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84140ba">https://m.edsoo.ru/f84140ba</a> |
| 60 | Памятники природы и культуры<br>Белоруссии (по выбору)                           | 1 |   |   |  |   |
| 61 | Памятники природы и культуры<br>Китая (по выбору)                                | 1 |   |   |  |   |
| 62 | Памятники природы и культуры<br>стран Азии (по выбору)                           | 1 |   |   |  |   |
| 63 | Уникальные памятники культуры<br>России: Красная площадь, Кремль                 | 1 |   |   |  |   |
| 64 | Уникальные памятники культуры<br>России: исторический центр Санкт-<br>Петербурга | 1 |   |   |  |   |
| 65 | Уникальные памятники культуры<br>России: Кижи, памятники Великого<br>Новгорода   | 1 |   |   |  |   |
| 66 | Достопримечательности родного<br>края: памятники природы и<br>культуры региона   | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841380e">https://m.edsoo.ru/f841380e</a> |
| 67 | Резервный урок. Проверочная работа   | 1 |   | 1 |  |   |

|                                     |  |    |   |   |  |  |
|-------------------------------------|--|----|---|---|--|--|
|                                     | по теме "Наша Родина - Российская Федерация"                     |    |   |   |  |  |
| 68                                  | Резервный урок. Проверочная работа по итогам обучения в 3 классе | 1  |   | 1 |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 68 | 3 | 6 |  |  |

#### 4 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока  | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы                                   |
|----------|---|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|---|
|          |   | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                  |   |
| 1        | Как человек изучает окружающую природу?   | 1                |                       |                        |                  |   |
| 2        | Солнце - звезда   | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8414d1c">https://m.edsoo.ru/f8414d1c</a> |
| 3        | Планеты Солнечной системы. Луна – спутник Земли   | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8414eca">https://m.edsoo.ru/f8414eca</a> |
| 4        | Смена дня и ночи на Земле как результат вращения планеты вокруг своей оси.                        | 1                |                       |                        |                  |   |
| 5        | Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены сезонов. Общая характеристика времён года         | 1                |                       |                        |                  |   |
| 6        | Историческое время. Что такое «лента времени»?  | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8418dc2">https://m.edsoo.ru/f8418dc2</a> |
| 7        | Экологические проблемы взаимодействия человека и природы  | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8415118">https://m.edsoo.ru/f8415118</a> |
| 8        | Входная комплексная контрольная работа  | 1                | 1                     |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8415b9a">https://m.edsoo.ru/f8415b9a</a> |
| 9        | Всемирное культурное наследие России. Природные и культурные объекты Всемирного наследия в России | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841580c">https://m.edsoo.ru/f841580c</a> |

|    |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|---|
| 10 | Природные и культурные объекты Всемирного наследия за рубежом   | 1 |  |  |  |   |
| 11 | Знакомство с Международной Красной книгой   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8415636">https://m.edsoo.ru/f8415636</a> |
| 12 | Всемирное культурное наследие   | 1 |  |  |  |   |
| 13 | Охрана историко-культурного наследия  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8418dc2">https://m.edsoo.ru/f8418dc2</a> |
| 14 | О вредных для здоровья привычках  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8415da2">https://m.edsoo.ru/f8415da2</a> |
| 15 | Правила цифровой грамотности при использовании Интернет   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8415f50">https://m.edsoo.ru/f8415f50</a> |
| 16 | Планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры населённого пункта                                  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8416306">https://m.edsoo.ru/f8416306</a> |
| 17 | Правила поведения в общественных местах: зонах отдыха, учреждениях культуры и торговых центрах                  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84164be">https://m.edsoo.ru/f84164be</a> |
| 18 | Безопасное поведение при езде на велосипеде и самокате. Дорожные знаки  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8416180">https://m.edsoo.ru/f8416180</a> |
| 19 | Равнины России: Восточно-Европейская, Западно-Сибирская (название, общая характеристика, нахождение на карте)   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8416996">https://m.edsoo.ru/f8416996</a> |
| 20 | Горные системы России: Урал, Кавказ, Алтай (краткая характеристика, главные вершины, место нахождения на карте) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8416b58">https://m.edsoo.ru/f8416b58</a> |

|    |   |   |   |  |  |   |
|----|---|---|---|--|--|---|
| 21 | Водоёмы Земли, их разнообразие. Естественные водоёмы: океан, море, озеро, болото. Примеры водоёмов в России | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8416cfc">https://m.edsoo.ru/f8416cfc</a> |
| 22 | Река как водный поток   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8416fae">https://m.edsoo.ru/f8416fae</a> |
| 23 | Крупнейшие реки России: название, нахождение на карте   | 1 |   |  |  |   |
| 24 | Характеристика природных зон России: арктическая пустыня. Связи в природной зоне                            | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8417b34">https://m.edsoo.ru/f8417b34</a> |
| 25 | Характеристика природных зон России: тундра. Связи в природной зоне   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8417d1e">https://m.edsoo.ru/f8417d1e</a> |
| 26 | Характеристика природных зон России: тайга. Связи в природной зоне  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8417f08">https://m.edsoo.ru/f8417f08</a> |
| 27 | Характеристика природных зон России: смешанный лес. Связи в природной зоне                                  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84181ce">https://m.edsoo.ru/f84181ce</a> |
| 28 | Характеристика природных зон России: степь и полупустыня. Связи в природной зоне                            | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84185ac">https://m.edsoo.ru/f84185ac</a> |
| 29 | Формы земной поверхности (на примере родного края)  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8417526">https://m.edsoo.ru/f8417526</a> |
| 30 | Промежуточная Комплексная контрольная работа  | 1 | 1 |  |  |   |
| 31 | Водоёмы и реки родного края.  | 1 |   |  |  |   |

|    |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|---|
|    | Использование рек и водоёмов человеком (хозяйственная деятельность, отдых). Охрана рек и водоёмов |   |  |  |  |   |
| 32 | Защита и охрана природных богатств (воздуха, воды, полезных ископаемых, флоры и фауны)            | 1 |  |  |  |   |
| 33 | Искусственные водоёмы: водохранилища, пруды (общая характеристика)                                | 1 |  |  |  |   |
| 34 | Тест по теме "Формы земной поверхности и водоёмы"   | 1 |  |  |  |   |
| 35 | Викторина по теме "Природные зоны"  | 1 |  |  |  |   |
| 36 | Человек - творец культурных ценностей   | 1 |  |  |  |   |
| 37 | Труд и быт людей в разные исторические времена  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8419c54">https://m.edsoo.ru/f8419c54</a> |
| 38 | Новое время   | 1 |  |  |  |   |
| 39 | Новейшее время: история продолжается сегодня  | 1 |  |  |  |   |
| 40 | Государство Русь. Страницы общественной и культурной жизни  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8419894">https://m.edsoo.ru/f8419894</a> |
| 41 | Города России. Древние города России. Страницы истории  | 1 |  |  |  |   |
| 42 | Государство Русь. Человек - защитник своего Отечества   | 1 |  |  |  |   |
| 43 | Московское государство. Страницы  | 1 |  |  |  |   |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
|    | общественной и культурной жизни в Московском государстве   |   |  |  |  |   |
| 44 | Образование и культура в Московском государстве  | 1 |  |  |  |   |
| 45 | Страницы истории Российской империи. Пётр I  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841b284">https://m.edsoo.ru/f841b284</a> |
| 46 | Страницы Российской империи. Преобразования в культуре, науке, быту  | 1 |  |  |  |   |
| 47 | Образование в Российской империи   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841b4aa">https://m.edsoo.ru/f841b4aa</a> |
| 48 | Развитие культуры в Российской империи Российская империя: развитие культуры XVIII века (архитектура, живопись, театр) | 1 |  |  |  |   |
| 49 | «Золотой век» русской культуры. Великие поэты и писатели, композиторы и художники XIX века                             | 1 |  |  |  |   |
| 50 | Первая Отечественная война: 1812 год. Защита Родины от французских завоевателей  | 1 |  |  |  |   |
| 51 | Страницы истории России XX века  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841c56c">https://m.edsoo.ru/f841c56c</a> |
| 52 | Великая Отечественная война 1941-1945 гг: как все начиналось...  | 1 |  |  |  |   |
| 53 | Великая Отечественная война 1941-1945 гг: главные сражения   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841c800">https://m.edsoo.ru/f841c800</a> |
| 54 | Всё для фронта – всё для победы  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  |

|    |   |   |   |  |  |   |
|----|---|---|---|--|--|---|
|    |   |   |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f841c9f4">https://m.edsoo.ru/f841c9f4</a>                   |
| 55 | Взятие Берлина. Парад Победы  | 1 |   |  |  |   |
| 56 | Мы живём в Российской Федерации   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841dac0">https://m.edsoo.ru/f841dac0</a> |
| 57 | Государственное устройство РФ (общее представление). Конституция РФ. Президент РФ. Политико-административная карта России | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841d188">https://m.edsoo.ru/f841d188</a> |
| 58 | Родной край. Знаменитые люди родного края   | 1 |   |  |  |   |
| 59 | Взаимоотношения людей в обществе: доброта и гуманизм, справедливость и уважение   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841d8ea">https://m.edsoo.ru/f841d8ea</a> |
| 60 | Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Права ребёнка  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841d336">https://m.edsoo.ru/f841d336</a> |
| 61 | Государственные праздники России  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841dc50">https://m.edsoo.ru/f841dc50</a> |
| 62 | Итоговая комплексная контрольная работа   | 1 | 1 |  |  |   |
| 63 | Праздник в жизни общества и человека. Праздники и памятные даты своего региона  | 1 |   |  |  |   |
| 64 | Малая Родина гражданина России. Достопримечательности родного края  | 1 |   |  |  |   |
| 65 | Наша малая Родина: главный город  | 1 |   |  |  |   |
| 66 | Города России. Города-герои.  | 1 |   |  |  |   |

|                                     |                                       |    |   |  |  |  |
|-------------------------------------|---------------------------------------|----|---|--|--|--|
|                                     | Страницы истории                      |    |   |  |  |  |
| 67                                  | Викторина по теме "История Отечества" | 1  |   |  |  |  |
| 68                                  | КВН по итогам обучения в 4 классе     | 1  |   |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                       | 68 | 3 |  |  |  |

# **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

## **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Окружающий мир: 1-й класс: учебник: в 2 частях, 1 класс/ Плешаков А.А.,  
Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Окружающий мир: 2-й класс: учебник: в 2 частях, 2 класс/ Плешаков А.А.,  
Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Окружающий мир: 3-й класс: учебник: в 2 частях, 3 класс/ Плешаков А.А.,  
Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Окружающий мир: 4-й класс: учебник: в 2 частях, 4 класс/ Плешаков А.А.,  
Крючкова Е.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение» Рабочие тетради 1-  
4 классы А . А. Плешаков
- Окружающий мир: 1-й,2,3,4 класс: рабочая тетрадь: в 2 частях, 1,2,3,4 класс/  
Плешаков А.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Окружающий мир: 3,4 класс: учебник: в 2-х частях/ Виноградова  
Н.Ф.,издательство «ВентанаГраф»
- Окружающий мир: 3,4 класс: рабочая тетрадь: в 2-х частях/ Виноградова  
Н.Ф.,издательство «ВентанаГраф»

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Плешаков А. А. Окружающий мир. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы "Школа России". 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций. Плешаков А. А. - М.: Просвещение,2022

2. Окружающий мир:методические рекомендации/ Виноградова Н.Ф.,издательство «ВентанаГраф»

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Инфоурок <https://infourok.ru/>

Учи.ру <https://uchi.ru/teachers/hometasks>

РЭШ <https://resh.edu.ru/>

<https://uchitelya.com>

