

РАССМОТРЕНО
Педагогическим Советом
Протокол №7 от 11.06.2026г.

СОГЛАСОВАНО
Заместителем директора
Родионовой А.Ю. 
Протокол №3
от 11.06.2026г.

УТВЕРЖДЕНО
Директором
Герасимовой В.А. 
Приказ №131-0
От 11.06.2026г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Занимательная филология»

Уровень: стартовый

Направленность: общеинтеллектуальная

Возраст детей: 7-10

Срок реализации: 4 года

Автор-составитель: Анцыферова С.М.
Леонова Е.В.
Суржикова Т.Б.
Тимина О.Н.
Еркова Г.В.
Клименко К.А.
Христюк О.А.

г.о. Королёв МО 2026

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена с учетом базовых нормативно-правовых документов, регламентирующих образовательную деятельность педагога:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2002 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся».
3. Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
5. Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2024 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в редакции от 25 января 2023 г. № 35).
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил СанПиН 1.2.3685-21..." (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20..."
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
10. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467).

11.Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"».

12.Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ (Инструктивное письмо Министерства образования Московской области от 24.03.2016 № Иск-3597/21в).

13.Устав МБОУ «Гимназия №17».

14.Локальные акты: Рабочая программа внеурочной деятельности «Занимательная филология» разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО (Приказ Минпросвещения РФ от 31.05.2021 № 286) и Положением о рабочей программе внеурочной деятельности гимназии.

В программе использован и структурирован личный опыт педагогов за несколько лет работы в качестве руководителя кружка филологического направления. Это новый синтезированный курс, направленный на формирование языковой культуры личности через игровые технологии.

В основе курса лежат классические труды по методике преподавания русского языка (работы К.Д. Ушинского, Л.В. Щербы), достижения мировой лексикологии и риторики. В то же время программа составлена с учетом современных тенденций медиапсихологии («клиповое мышление») и соответствует уровню развития современной детской педагогики, ориентированной на функциональную грамотности.

1.1 Направленность программы - общеинтеллектуальная.

Программа направлена на развитие лингвистического мышления, познавательных способностей и склонностей к изучению языков, творческого подхода к родному слову, образного восприятия речи и формирования языкового чутья.

Курс готовит личность к постижению богатства русского языка как величайшего культурного наследия, формированию стремления к грамотной коммуникации, осознанному чтению и пониманию красоты словесного искусства.

1.2 Актуальность

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время на современном этапе развития общества очевидна необходимость формирования грамотной языковой личности. В условиях информационного шума и засорения речи сленгом, неологизмами и англицизмами данная программа разработана с учетом возрастных особенностей обучающихся. Она включает множество игровых упражнений, пробуждая живой интерес к родному слову как инструменту мышления и общения.

Слово - это «физкультура» для ума человека, тренажер критического мышления, шлифовка мира образов и обработка его опытом поколений великих писателей и мыслителей. Необходимо понимать, что вне языка и культуры не живет ни один человек. Язык должен быть использован при воспитании юного создания не просто как свод правил орфографии, а как способ познания мира. Необходимо обязательное введение занятий филологического цикла на базе общеобразовательной школы как средство интеллектуального и духовно-нравственного образования учащихся.

Глубока и неоспорима роль слова в жизни общества. Испокон веков люди вдохновлялись произведениями литературы и красотой родной речи. Величайшие тексты помогали людям переживать самые трудные испытания и тёмные времена, объединяя нацию. Высокие духовные мотивы классической литературы способны пробудить глубочайшие, нежнейшие струны нашей души.

Всё это возможно при одном главном условии - если мы не потеряем способность чувствовать красоту родного языка, сопереживать героям книг и ясно выражать собственные мысли.

1.3 Воспитательный потенциал

Неотъемлемой частью программы является воспитательный компонент, который нацелен на повышение интереса к духовно-нравственной культуре через слово, укрепление когнитивного здоровья и речевой культуры подрастающего поколения.

Цель воспитания - развитие языковой личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей русского языка. Программа направлена на формирование у детей чувства патриотизма, гражданственности и уважения к родному языку как государственному; бережного отношения к культурному наследию России, памятникам литературы и истории, а также взаимного уважения в многонациональном коллективе.

Задачи воспитания:

- Усвоение обучающимися норм литературной речи и этики общения, которые выработало российское общество.
- Формирование личностного отношения к богатству родного языка, осознание его как достояния народа.
- Приобретение опыта грамотного письма и красивой устной речи в реальных жизненных ситуациях (диалоги, публичные выступления).
- Достижение личностных результатов через понимание того, что «владеющий словом - владеет миром».

В воспитательной деятельности используются методы воспитания:

- Метод убеждения: рассказ об истории букв кириллицы, разъяснение красоты классических текстов, этимологический анализ слов.
- Метод положительного примера: пример педагога как носителя образцовой речи, чтение произведений классиков русской литературы.
- Метод упражнений: приучение к аккуратному ведению тетради, ежедневная работа со словарями (орфографическим, толковым).
- Методы одобрения и осуждения: оценка не самой ошибки ребенка, а его усилий найти правило; поощрение попытки красиво построить фразу даже при наличии помарки.

- Педагогическое требование: соблюдение тишины во время письменных работ, правила ведения дискуссии (не перебивать, аргументировать).
- Методы стимулирования: доска почета «Грамотей недели», индивидуальные наклейки за красивое письмо.
- Метод переключения: чередование сложной грамматической работы с подвижными играми на внимание.
- Самовоспитание: обучение самопроверке текста по алгоритму, заполнение листов рефлексии «Мои любимые буквы/слова».

Условия воспитания: процесс осуществляется в учебной аудитории, школьной библиотеке, а также на выездных площадках (музеи, библиотеки, театры) в соответствии с нормами организации. Анализ результатов проводится через наблюдение за речью детей, их общением в коллективе и отношением к выполнению письменных заданий. Методами оценки являются педагогическое наблюдение, анализ творческих работ (сочинений-миниатюр) и анкетирование.

Воспитательный потенциал программы заключается в формировании активной языковой личности, для которой характерны:

- Понимание самобытности и богатства русского языка среди языков мира.
- Культура межнационального общения (умение строить диалог без оскорблений и жаргонизмов).
- Толерантное отношение к ошибкам собеседника и стремление помочь исправить их тактично.
- Самостоятельность в поиске информации (работа со справочниками) и трудолюбие в освоении сложных правил.

1.4. Место программы в модели «Школа полного дня»

В модели «Школа полного дня» программа филологического направления занимает ключевое место как инструмент развития интеллектуальных способностей, речевой культуры и формирования метапредметных компетенций. Она интегрируется с учебной деятельностью по русскому языку и литературному чтению, создавая единую образовательную среду, где дети накапливают социальный опыт общения, учатся ответственности за сказанное слово и творчеству, выходя за рамки традиционного урока.

Ключевые роли филологии в модели «Школа полного дня»:

- Развитие личности и социализация: работа со словом учит детей точно выражать свои мысли и чувства, сопереживать героям книг, делать нравственный выбор вместе с персонажами литературы. Это формирует высоконравственную, социально ответственную личность, умеющую вести конструктивный диалог и разрешать конфликты мирным путем.
- Интеграция и синхронизация: занятия кружка синхронизируются с уроками русского языка (углубление тем по лексике, этимологии, синтаксису) и литературного чтения (анализ текста, развитие читательского вкуса). Это позволяет снизить общую когнитивную нагрузку от зубрежки правил, повышая качество образования через практическое применение знаний в живой речи и творчестве.
- Индивидуальные траектории: филология позволяет каждому ребенку найти себя: кто-то раскрывается в скорочтении и грамотности, кто-то - в сочинительстве стихов и рассказов, а кто-то - в искусстве декламации или театральной постановке басен. Это является важной частью индивидуального образовательного маршрута.
- Формирование метапредметных результатов: через лингвистические игры, дебаты, создание собственных текстов и инсценировки дети развивают критическое мышление, коммуникативные навыки и умение работать с информацией, что выходит за рамки одного предмета и готовит их к проектной деятельности.
- Создание воспитывающего коллектива: литературный клуб или кружок ораторского мастерства создает общую интеллектуальную среду, где дети учатся взаимодействовать при обсуждении произведений, слушать чужое мнение и нести ответственность за общий результат (например, при подготовке совместного альманаха), формируя единое безопасное образовательное пространство школы.

Как это реализуется на практике:

- Филологический кружок становится неотъемлемой частью внеурочной деятельности во второй половине дня, обеспечивая смену умственной

нагрузки после основных уроков (переход от анализа правил к творческому письму).

- Поэтические вечера, конкурсы чтецов, выпуск рукописных журналов и участие в олимпиадах («Русский медвежонок») становятся социально значимыми мероприятиями школьной жизни.
- Педагог дополнительного образования тесно сотрудничает с учителями начальных классов: анализирует типичные ошибки учеников на уроках и прорабатывает их в игровом формате на занятиях кружка, помогает готовить сильных учеников к олимпиадам и публичным выступлениям.

Таким образом, программа дополнительного образования «Занимательная филология» в «Школе полного дня» - это не просто досуговое развлечение, а мощный интеллектуальный и воспитательный инструмент, интегрированный в общую систему школы для всестороннего гармоничного развития ребенка.

1.5 Цель программы - создание условий для гармоничного развития личности ребёнка средствами родного слова; развитие его речевых способностей, устранение страха публичного выступления («боязни микрофона») и эмоциональное раскрепощение через творчество.

1.6 Задачи

Образовательные:

- Познакомить детей с историей русского языка и классической литературы.
- Развивать навыки выразительного чтения: дикцию, интонацию и технику речи.
- Обучать правилам каллиграфии и грамотного письма.
- Учить анализировать текст: определять тему, главную мысль и героев.
- Развивать устную речь: строить полные ответы, пересказывать тексты.

Развивающие:

- Формировать партнерские отношения в группе при работе над совместными проектами или инсценировками, взаимное уважение и умение слушать собеседника.

- Воспитывать самодисциплину, умение организовывать себя и свое время при подготовке домашних заданий творческого характера.
- Формировать и развивать эстетический вкус, языковое чутье («чувство языка»).
- Развивать способности полноценного восприятия прекрасного в художественном тексте и устной речи.
- Способствовать удовлетворению ребенка в интеллектуальном и творческом самовыражении (сочинительство).
- Развивать художественное воображение, ассоциативную память и когнитивную гибкость.
- Обогащать внутренний мир детей, выявлять и развивать их литературные таланты.

Воспитательные:

- Воспитывать патриотизм, уважение к наследию русской культуры, следование традициям многонационального народа России через изучение фольклора и классики.
- Научить правильно использовать свободное время для самообразования и полезного досуга (чтение, посещение библиотек).
- Вызвать интерес к достижению высоких целей (победа в олимпиадах, качественное выступление).
- Сформировать гражданскую позицию через осмысление текстов, воспитывающих любовь к Родине.
- Воспитать чувство товарищества, личную ответственность за общий результат (например, при выпуске стенгазеты), вежливость и тактичность в общении.
- Приобщить обучающегося к здоровому образу жизни через профилактику нарушений зрения и осанки при письме (правильная посадка).
- Воспитать культуру общения, бережное отношение к природе (через экологическую литературу) и окружающему миру.
- Сформировать активную жизненную позицию грамотного носителя языка.
- Привить любовь к интеллектуальному труду и самодисциплине в ходе учебно-тренировочной работы со словом.

1.7 Отличительные особенности

Отличительными особенностями программы «Занимательная филология» являются в том, что она:

- Содействует интеллектуальному, нравственному и патриотическому воспитанию детей путем глубокого приобщения к богатству русского языка и великой русской литературе, а также сохранению культурного наследия народов Российской Федерации через изучение фольклора (сказок, былин, пословиц) и многонациональной литературы России.
- Создаёт условия для вовлечения детей в речевую и литературную деятельность по разным жанрам художественного творчества (сочинительство, журналистика, художественное чтение, драматургия) при сохранении традиций классического слога и норм грамотности.
- Обеспечивает обновление содержания программ филологической направленности и развитие инфраструктуры дополнительного образования, в том числе с применением цифровых технологий (лингвистические корпуса текстов, онлайн-словари этимологии), современных средств коммуникации (ведение блогов, создание подкастов) и интерактивного оборудования (документ-камеры для разбора рукописей).

1.8 Адресат программы

Данная программа рассчитана на детей в возрасте от 7 до 10 лет (обучающиеся 1-4 классов). В российской психологии наиболее обоснованной и широко применяемой в практике является классификация этапов психического развития ребенка по Д. Б. Эльконину. Эти этапы выделяются на основе ключевых характеристик: социальной обстановки развития, ведущей деятельности и возрастных новообразований.

Младший школьный возраст (7-10 лет): Учебная деятельность становится доминирующей. В школе при освоении родного языка приобретаются не только новые знания и навыки грамотности, но и определенный социальный статус («самый читающий», «лучший оратор»), меняются интересы и образ жизни ребенка. Ребенок действительно становится субъектом учебной деятельности, когда принимает внутреннюю позицию исследователя слова. Важно, чтобы его

работа с текстом была осмысленной. Для этого необходимо сформировать учебно-познавательные мотивы, базирующиеся на потребности понимать собеседника и желании красиво выражать свои мысли.

Особое значение имеет развитие контроля, в том числе самоконтроля. Контроль за конечным результатом (оценка в конце тетради) недостаточен; важен операционный контроль - умение проверять каждое написанное слово или этап разбора предложения. Обучение ребенка контролировать процесс письма способствует формированию произвольного внимания и орфографической зоркости.

Ребенок должен научиться адекватно оценивать свою работу, учитывая не только отметку педагога («правильно/неправильно»), но и содержательный анализ: почему допущена ошибка (описка или незнание правила) и как её избежать в следующий раз.

Доминирующей психической функцией становится словесно-логическое мышление. Однако важно развивать и языковое чутье (интуитивное чувство стиля), связывая его с творческими процессами и воображением ребенка (сочинение сказок, стихов). К концу начальной школы формируется способность к пониманию переносных смыслов (метафор, фразеологизмов).

В младшем школьном возрасте проявляется рефлексия - дети начинают осознавать особенности своей речи и то, как их слово влияет на других людей.

Улучшается восприятие звучащей и письменной речи, и для более глубокого анализа текста педагоги должны обучать наблюдению за художественными деталями автора.

Память развивается в двух направлениях - произвольная (заучивание правил, стихов) и смысловая. Дети могут целенаправленно запоминать материал. Совершенствование смысловой памяти позволяет освоить разнообразные методы мнемотехники для запоминания словарных слов.

Результативность учебной деятельности напрямую влияет на развитие личности младшего школьника. Статус «грамотея» или того, кому «дается с трудом», влияет на самооценку и самопринятие ребенка. Сознание собственных способностей грамотно писать и интересно рассказывать способствует развитию

чувства интеллектуальной компетентности. Педагогу важно создавать ситуацию успеха для каждого ученика, подбирая задания разного уровня сложности (от списывания до творческого эссе).

1.9 Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на весь период обучения в начальной школе — 4 года.

1.10 Форма обучения – очная

1.11 Особенности организации образовательного процесса

Особенностями организации образовательного процесса являются: занятия проходят в группах постоянного состава, микрогруппах (звеньях) и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с дифференцированным подходом к каждому ребенку.

Условия набора обучающихся в коллектив: принимаются все желающие младшие школьники (преимущественно обучающиеся 1-4 классов), проявляющие интерес к родному слову, чтению или творчеству.

Наполняемость в группах составляет - 10 человек. Данное количество обусловлено необходимостью обеспечения качественного индивидуального контроля за правильностью выполнения письменных работ каждым ребенком, соблюдением техники безопасности при работе с инструментами (циркули для геометрического оформления букв, ножницы для создания поделок по мотивам сказок) и возможностью педагога уделить внимание формированию устной речи и артикуляции у каждого обучающегося.

1.12 Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

Общее количество в год: 35 ч, по 1 академическому часу продолжительностью 45 минут.

1.13 Планируемые результаты

Предметные:

- Устойчивый интерес к занятиям родным языком и литературой, к художественному слову как наследию своего народа, понимание значения грамотной речи в жизни человека.
- Освоение законов языка (этимологии, стилистики) как духовного опыта поколений; знание основных закономерностей русской словесности.

- Знание основ риторики, техники речи и литературоведения; умения и навыки в различных видах речевой деятельности (чтение, письмо, говорение).

Личностные:

- Развитие языкового вкуса, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к родному слову и классической литературе.
- Реализация творческого потенциала в процессе создания собственных текстов (сочинений, стихов) или публичного выступления (декламация); позитивная самооценка своих интеллектуальных и творческих способностей («Я могу красиво говорить», «Я понимаю сложные книги»).

Метапредметные:

- Владение способами деятельности, применяемыми при решении проблем в реальных жизненных ситуациях (умение написать заявление, составить план выступления, аргументировать свою точку зрения).
- Сравнение, анализ, обобщение текстов разных жанров, нахождение ассоциативных связей между произведениями литературы, живописи и музыки.
- Работа с разными источниками информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы), стремление к самостоятельному общению с книгой и самообразованию.
- Умение участвовать в интеллектуальной жизни класса и школы (олимпиады, конкурсы чтецов, выпуск стенгазеты) и продуктивно сотрудничать со сверстниками при работе над групповыми проектами.

1.14 Формы аттестации

Опрос: фронтальный или индивидуальный (устный счет терминов, проверка знания правил орфографии и пунктуации).

Наблюдение: педагогическое наблюдение за поведением детей во время дискуссий, их общением в парах сменного состава и умением слушать собеседника.

Блиц-опрос: короткие лексические диктанты («Словарный спринт»), тесты на эрудицию или скорость подбора синонимов/антонимов.

Самостоятельные импровизации: написание мини-сочинений «на заданную тему» за ограниченное время, буриме (сочинение стихов на заданные рифмы).

Игры-импровизации: лингвистические игры («Эрудит», «Найди лишнее слово»), дебаты, пресс-конференции от лица литературных героев.

Анализ практической деятельности: проверка рабочих тетрадей на наличие самопроверки, анализ черновиков творческих работ, оценка аккуратности ведения словарика редких слов.

Творческий проект (аналог спектакля): публичная защита исследовательской работы, выступление со сцены с выразительным чтением стихотворения или прозаического отрывка, постановка лингвистической сказки.

Анализ текста (аналог анализа пьесы): комплексный разбор небольшого художественного произведения или публицистической статьи (определение темы, идеи, средств выразительности).

Выступление: участие в конкурсах чтецов, школьных конференциях, олимпиадах открытого типа или концертах как итоговая форма демонстрации речевых навыков.

1.15 Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов (мониторинг)

Мониторинг освоения образовательной программы

Цель:

- Отслеживание динамики интеллектуального и речевого развития ребёнка в процессе освоения им дополнительной общеобразовательной программы, повышения уровня функциональной грамотности обучающихся.
- Обеспечение объективной, достоверной и оперативной информации о качестве формирования языковой личности и коммуникативных компетенций.

Задачи:

- Контроль качества усвоения предметного содержания (орфографические навыки, богатство словарного запаса, техника чтения).
- Подбор эффективных методов обучения с учетом когнитивного стиля ребенка (визуал, аудиал, кинестетик) и его типа восприятия текста.

- Выявление результативности педагогического процесса; получение сведений об индивидуальных психологических особенностях (тип памяти - зрительная или слуховая, уровень концентрации внимания при чтении).
- Индивидуальный подбор методов и приемов воздействия на каждого обучающегося для преодоления «страха чистого листа», языкового барьера и развития красноречия.
- Самоанализ своего педагогического труда и корректировка календарно-тематического планирования на основе типичных ошибок группы.

Сроки проведения.

Входной контроль	Дата проведения: Сентябрь
Промежуточный контроль	Дата проведения: Декабрь
Итоговый контроль	Дата проведения: Май

С целью проверки эффективности развития интеллектуальных качеств, речевых навыков и предметной грамотности обучающихся были разработаны её параметры и критерии.

Исходя из структуры лингвистических способностей обучающихся, выделены следующие параметры:

1. Универсальные учебные действия (УУД).
2. Предметная подготовка по филологии.

Параметру «Универсальные учебные действия» соответствуют следующие критерии:

- Мотивация, активная позиция обучающегося: интерес и потребность к интеллектуальной деятельности со словом, активность самоорганизации и стремление к занятиям, проявляемая инициатива при достижении целей, эмоциональное участие в процессе обучения; умение устанавливать личностный смысл деятельности («Мне это нужно, чтобы грамотно писать сообщения»).
- Общее развитие (когнитивное): наличие общих предпосылок для занятий языком (развитое образное мышление, объем оперативной памяти на слова, скорость реакции).

- Работоспособность: усидчивость, способность сосредоточенно выполнять многозвеньевые упражнения (списывание без ошибок), концентрироваться на задаче до получения результата, выполнять все требования педагога на протяжении всего занятия.
- Умение работать в команде: наличие коммуникативных навыков как фактора социализации, умение распределять роли при работе над групповым проектом или инсценировкой, создание благоприятного климата в детском коллективе.
- Умение самостоятельно находить способы решения поставленной задачи: осознание обучающимися уровня освоения алгоритма (например, разбора слова по составу), приводящее к пониманию своих грамматических ошибок и тем самым созданию предпосылок для дальнейшего самосовершенствования; поиск нестандартных путей выражения мысли.

Параметру «Предметная подготовка по филологии» соответствуют следующие критерии:

- Ориентировка в пространстве текста: умение верно определять структуру предложения, находить границы слов, ориентироваться на странице книги или тетради, выбирать цель высказывания.
- Внимание: умение быстро переключать внимание между условием и вопросом задачи или держать концентрацию на нужном компоненте сложного правила (например, порядок действий при разборе предложения) - умение находиться в текущем моменте и решать текущие языковые задачи.
- Знание комплекса упражнений для развития артикуляции: уверенное выполнение необходимых ментальных операций (скороговорки, дыхательная гимнастика для речи).
- Координация движений (моторика): умение хорошо запоминать и координировать движения руки при написании букв (каллиграфия) и графиков/таблиц, что зависит от зрительно-моторной координации и обеспечивает грамотность в тетрадях.
- Степень развития аналитических способностей: точность восприятия устной и письменной речи, чувство языка (языковое чутье), логика рассуждений,

чистота речевого оформления доказательства, чёткость и выразительность формулирования выводов.

Для проведения мониторинга определены три уровня развития определенных качеств: высокий, средний, начальный.

- Высокому уровню (4–5 баллов) соответствуют: Высокое и четкое проявление параметра, хорошо сформированный навык быстрого и безошибочного письма/счета, глубокое, устойчивое знание предмета, способность объяснять решение другим.
- Средний уровень развития (2–3 балла) характеризуется: Среднее проявление параметра, навык сформирован, но требует времени на обдумывание, присутствуют знания на среднем уровне, результат не всегда стабильный (допускает случайные ошибки по невнимательности - описки).
- Начальному уровню развития (0–1 балл) соответствует: Исследуемый параметр не развит, не выражен или проявляется на низком уровне, редко. Навык автоматического применения правил не сформирован, требуется постоянная помощь педагога.

В ходе проведения мониторинга применяются следующие методы: наблюдение за работой детей у доски и в тетрадях, опрос (устный счет терминов), диагностические контрольные работы (диктанты), беседа с родителями о выполнении домашних заданий, анализ продуктов деятельности (проверка творческих работ), обобщение педагогического опыта.

1.16 Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.

Открытое занятие: демонстрация педагогом и детьми эффективных методов анализа текста, защиты исследовательских мини-проектов или проведения интеллектуального турнира (например, «Что? Где? Когда?» по страницам сказок).

Видеозапись процесса решения задачи (кейс-метода): фиксация на камеру этапов групповой работы детей: обсуждения смысла произведения, распределения ролей при инсценировке, поиска аргументов в споре.

Фотоотчет: фотофиксация созданных обучающимися продуктов деятельности - рукописных литературных журналов, стенгазет («Проба пера»), заполненных схем-таблиц к сложным правилам, моделей из конструктора по мотивам прочитанных книг.

Литературный спектакль / Поэтический вечер: публичное мероприятие, где дети демонстрируют навыки выразительного чтения, актерского мастерства при постановке басен или драматургических фрагментов, а также умение держаться перед аудиторией.

Выставка творческих проектов: презентация исследовательских работ обучающихся (например, «История моей фамилии», «Топонимика моего района», инфографика «Стили речи»).

Портфолио достижений: индивидуальная папка ученика, содержащая грамоты за участие в олимпиадах («Русский медвежонок»), листы самооценки, лучшие творческие работы (стихи, рассказы) и рефераты.

Публикации: размещение лучших методических находок педагога или детских произведений учеников на сайте организации, школьной газете или социальных сетях кружка/класса.

1.17 Материально-техническое обеспечение

Помещения:

- Учебный кабинет (кабинет русского языка/литературы или дополнительного образования), соответствующий требованиям СанПиН.
 - В кабинете: парты, стулья, учительский стол, классная доска с магнитной поверхностью, стенды («Сегодня на уроке», «Толковый словарь»).
- Актный зал / Конференц-зал. Используется для проведения открытых занятий, репетиций инсценировок и литературных вечеров.
 - В зале: музыкальная аппаратура (для звукового сопровождения спектаклей), столы, стулья для зрителей, сценическая площадка для обучения публичным выступлениям.

Оборудование и техника:

- Компьютер или ноутбук с доступом в интернет.

- Мультимедийный проектор и экран (или интерактивная панель) - для демонстрации презентаций, портретов писателей, экранизаций произведений.
- Принтер и сканер (для распечатки раздаточного материала, текстов для анализа).
- Магнитофон или колонки (для фонового музыкального оформления при чтении стихов).
- Документ-камера (для разбора рукописных работ учеников у доски).

Учебно-наглядные пособия и дидактические материалы:

- Раздаточный материал: индивидуальные карточки с текстами для анализа, перфокарты для проверки правил, бланки для графических диктантов и схем предложений.
- Демонстрационный материал: таблицы («Части речи», «Члены предложения»), схемы-опоры, портреты русских писателей и поэтов, лента времени развития литературы.
- Стенды: выставка лучших творческих работ класса («Литературная гостиная»), уголок «Книжкина больница».
- Библиотека кабинета: словари (орфографический, толковый, фразеологический, этимологический), сборники классической литературы, занимательные книги по русскому языку (книги Л. Успенского, Н. Бетеньковой).
- Реквизит для театрализации: маски сказочных героев, элементы костюмов (короны, кокошники, шляпы), ширмы для кукольного театра (при постановке басен).

1.18 Информационное обеспечение

Интернет-источники:

- **Федеральные порталы и образовательные системы:**

- <https://edu.gov.ru/> - официальный сайт Министерства просвещения Российской Федерации (нормативные документы, ФГОС).
- <https://fgosreestr.ru/> - реестр примерных основных образовательных программ.

- <https://uchi.ru/> , <https://resh.edu.ru/> - российские цифровые образовательные платформы для отработки навыков грамотности в интерактивном формате.
- <http://nsportal.ru/> - социальная сеть работников образования (обмен педагогическим опытом, авторские методические разработки по литературе и РЯ).
- <https://infourok.ru/> , <https://multiurok.ru/> - библиотеки готовых конспектов, раздаточных материалов и презентаций.
- <https://litra.ru/> , <https://briefly.ru/> - ресурсы с краткими содержаниями книг и анализом произведений (для подготовки к занятиям).
- **Научно-популярные и детские ресурсы:**
 - <https://gramota.ru/> - справочно-информационный портал «Русский язык» (словари, проверка слов, правила).
 - <https://elementy.ru/> - научно-популярный портал (разделы о лингвистике, происхождении слов).
 - <http://allmath.ru/> - электронная библиотека русской классики.
 - <http://www.staroradio.ru/> - аудиобиблиотека (записи литературных чтений, спектакли советского радио).
 - <https://deti-online.com/> - сказки, стихи, загадки и басни для детей онлайн.
- **Региональные ресурсы:**
 - <http://mo.mosreg.ru/> - сайт Министерства образования Московской области (актуальные новости олимпиадного движения, регламенты проведения конкурсов регионального уровня).
- **Методическое обеспечение драматургии (если есть театральный компонент):**
 - <http://www.htvs.ru/institute/> - Сборник пьес и инсценировок для школьных театров.
 - <https://www.theatre-library.ru/> - Государственная центральная театральная библиотека (электронные архивы пьес).

1.19 **Кадровое обеспечение**—педагоги дополнительного образования:

1. Анцыферова Светлана Михайловна

2. Леонова Елена Владимировна
3. Суржикова Татьяна Борисовна
4. Тимина Ольга Николаевна
5. Еркова Галина Вячеславовна
6. Клименко Кристина Александровна
7. Христюк Ольга Александровна

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

курса «Занимательная филология»

1 класс

№ п/п	Раздел / Тема занятия	Кол-во часов
Введение в мир языка и слова (9 ч)		
1	Да здравствует русский язык! Знакомство с курсом «Занимательная филология». Инструктаж по ТБ. Входная диагностика знаний. Зачем людям нужен язык? Понятие о богатстве русского словаря.	1
2	Вежливые слова. Волшебные слова: приветствие, прощание, благодарность. Речевой этикет. Роль интонации.	1
3	Поговорки и пословицы. Народная мудрость в кратком слове. Чем отличаются поговорка от пословицы?	1
4	Игротека. Лингвистическая разминка: игры со звуками («Поймай звук», «Живые буквы») и скороговорками.	2
5	Запоминаем словарные слова. Работа с орфографическим словарем.	1
6	Животные во фразеологизмах («хитер как лиса», «нем как рыба»). Происхождение выражений.	1
7	Игротека. Путешествие в страну Фразеологию. Умение употреблять фразеологизмы в речи; определять их значения.	2
8	Я не поэт, я только учусь... Понятия «рифма», «ритм». Упражнение в подборе рифмующихся слов. Сочинение двестишты.	1
9	Звукобуквенный анализ. Гласные и согласные звуки. Твердые и мягкие согласные. Игра «Снежный ком».	1
Тайны частей речи (8 ч)		
10	Как морфология порядок навела. Общее понятие о частях речи. Имя существительное: кто? что?	1
11	Игры с пословицами. Подбор антонимов к словам из пословиц.	1
12	Игротека. Грамматическое лото «Части речи»: поиск имён существительных в тексте.	2
13	Местоимения-невидимки. Я, ты, он, она — вместо имени слова!	1
14	Числительные-помощники. Сколько? Который час? Первый, второй...	1
15	Наречия-друзья глаголов. Где? Когда? Куда?	1
16	Игротека. КВН «В гостях у Морфологии»: умение находить имена существительные, местоимения и наречия в предложениях.	2
17	Родственные слова. Основа слова.	1

№ п/п	Раздел / Тема занятия	Кол-во часов
Строение слова и орфограммы (10 ч)		
18	Про корень и окончание. Однокоренные слова.	1
19	Игротека. Конструктор слов (Лего-слова): составление слов из данных слогов.	2
20	Безударные гласные в корне. Способы проверки (<i>дом — дома</i>).	1
21	Учимся различать предлоги и союзы. Слово или часть предложения? □ Примечание: Предлоги изучаются во 2-м классе. Для 1-го класса заменено на: Учимся различать предлоги. (<i>Упражнения в написании отдельно</i>).	1
22	Правописание сочетаний ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. (Базовые правила 1-го класса).	1
23	Игротека. Орфографический поединок: грамотное написание изученных правил.	2
24	Имена существительные с шипящим звуком на конце. Мягкий знак после шипящих. (<i>Мяч, нож, дочь</i>).	1
25	Его величество ударение. Омонимы (омофоны). (Различаем слова по смыслу при одинаковом звучании).	1
26	Перенос слов. Правила переноса.	1
27	Поговорим о падежах. (<i>Общее представление о вопросах</i>).	1
28	Игротека. «Падежный переполох». Игра-ходилка: узнаём вопросы, которые задают слову.	2
Текст. Развитие речи. Итоги (8 ч)		
29	Текст. Заголовок. Главная мысль текста.	1
30	Сказочные загадки. Этимология названий сказочных предметов (<i>Золотой ключик, Жар-птица</i>).	1
31	Типы текстов. Повествование, описание, рассуждение (элементы).	1
32	Игротека. Брейн-ринг «Знатоки родного слова».	2
33	От архаизмов до неологизмов. Почему слова уходят и приходят?	
34	Повторение изученного за год. Подготовка к фестивалю. Игротека.	1
35	Итоговый фестиваль «Юный грамотей» / Анализ олимпиады «Русский медвежонок».	1

2 класс

№ п/п	Раздел / Тема занятия	Кол-во часов
Введение в мир языка (9 часов)		
1	Да здравствует русский язык! Входная диагностика. Правила ТБ.	1
2	Вежливые слова. Культура речи и общения.	1
3	Поговорки и пословицы. Народная мудрость в кратком слове.	1
4	Игротека. Лингвистическая разминка. Игры со звуками.	1
5	Запоминаем словарные слова. Работа с орфографическим словарем.	1
6	Растения во фразеологизмах («бить баклуши», «водить за нос»).	1
7	Животные во фразеологизмах («хитер как лиса», «нем как рыба»).	1
8	Игротека. Путешествие в страну Фразеологию.	1
9	Я не поэт, я только учусь... Рифма и ритм. Сочинение двестишый.	1
Тайны частей речи (8 часов)		
10	Как морфология порядок навела. Общее понятие о частях речи.	1
11	Игры с пословицами (подбор антонимов и синонимов).	1
12	Игротека. Грамматическое лото «Части речи».	1
13	Местоимение. Знакомство (Я, ты, он, она — вместо имени слова!).	1

№ п/п	Раздел / Тема занятия	Кол-во часов
14	Имя числительное. Сколько? Который час? Первый, второй...	1
15	Наречие. Где? Когда? Куда? (Слова-дополнения к действиям).	1
16	Игротека. КВН «В гостях у Морфологии».	1
17	Состав слова. Основа и окончание. Родственные слова.	1
Строение слова и орфограммы (10 часов)		
18	Про корень и окончание. Нулевое окончание.	1
19	Про суффикс и приставку. Образование новых слов.	1
20	Игротека. Конструктор слов (Лего-слова).	1
21	Непроизносимые согласные. Способы проверки (солнышко — солнце).	1
22	Учимся различать предлог и приставку. Слово или часть слова?	1
23	Правописание «не» с глаголами. Частица НЕ.	1
24	Игротека. Орфографический поединок.	1
25	Имена существительные с шипящим звуком на конце (роль Ь знака).	1
26	Его величество ударение. Слоговой состав слова. Перенос слов.	1
27	Поговорим о падежах (названия падежей, вопросы-помощники).	1
28	Игротека. «Падежный переполох». Игра-ходилка.	1
Текст. Развитие речи. Итоги (8 часов)		
29	Сложные слова (с соединительными гласными О, Е).	1
30	От архаизмов до неологизмов. Почему слова уходят и приходят?	1
31	По страницам энциклопедий. Работа с научно-популярным текстом.	1
32	Игротека. Брейн-ринг «Знатоки родного слова».	1
33	Типы текстов. Повествование, описание, рассуждение (элементы).	1
34	Повторение изученного за год. Подготовка к фестивалю. Игротека.	1
35	Итоговый фестиваль «Юный грамотей» / Анализ олимпиады «Русский медвежонок».	1

3 класс

№ п/п	Раздел / Тема занятия	Кол-во часов
Введение в мир языка и слова (9 ч)		
1	Да здравствует русский язык! Русские народные пословицы, загадки, фразеологизмы.	1
2	Вежливые слова. Значение вежливых слов; употребление их в речи.	1
3	Поговорки и пословицы. Расширение представлений о пословицах и поговорках; чем отличается пословица от поговорки. Упражнение в умении отличать пословицу от поговорки. Выявление скрытого смысла.	1
4	Игротека. Повторение: разгадывание русских народных загадок; объяснение смысла пословиц, обогащение словарного запаса. Уметь употреблять фразеологизмы в речи, определять их значения.	2
5	Запоминаем словарные слова. Игры со словарными словами.	1
6	Растения во фразеологизмах («манна небесная», «задать перцу», «дело табак»).	1
7	Животные во фразеологизмах («отставной козы барабанщик», «показать, где раки зимуют», «мышьяная возня»).	1

№ п/п	Раздел / Тема занятия	Кол-во часов
8	Игротека. Повторение: словарные слова; фразеологизмы в речи, определение их значений.	2
9	Я не поэт, я только учусь... Понятия «рифма», «ритм». Упражнения в подборе рифмующихся слов. Сочинение рифмовок.	1
Тайны частей речи (8 ч)		
10	Как морфология порядок навела. Общее понятие о частях речи. Упражнение в различении существительного, прилагательного, глагола.	1
11	Игры с пословицами. Подбор антонимов и синонимов.	1
12	Игротека. Грамматическое лото «Части речи» (упражнение в выявлении скрытого смысла пословиц).	2
13	И снова животные во фразеологизмах («три кита», «ход конем», «газетная утка»). Знать значение и происхождение этих выражений.	1
14	Кое-что о местоимении. Местоимение — часть речи. Личные местоимения и их формы.	1
15	Познакомимся поближе с наречием. Наречие — неизменяемая часть речи, обозначающая признак действия. Числительное как часть речи.	1
16	Игротека. КВН «В гостях у Морфологии»: умение находить в предложении личные местоимения в косвенных падежах, различать части речи.	2
17	Состав слова. Основа слова. Форма слова. Родственные слова.	1
Строение слова и орфограммы (10 ч)		
18	Про корень и окончание. Нулевое окончание.	1
19	Про суффикс и приставку. Образование новых слов.	1
20	Игротека (двойные часы). Конструктор слов (Лего-слова): разбор слова по составу, составление слов из данных частей.	2
21	Непроизносимые согласные. Способы проверки.	1
22	Учимся различать предлог и приставку. Слово или часть слова?	1
23	Правописание «не» с глаголами. Частица НЕ. Когда пишется слитно с глаголами.	1
24	Игротека. Орфографический поединок: грамотное написание слов с непроизносимыми согласными, приставок и предлогов, частицы «не» с глаголами.	2
25	Имена существительные с шипящим звуком на конце (роль мягкого знака).	1
26	Его величество ударение. Роль ударения. Омографы. Перенос слов.	1
27	Поговорим о падежах. Названия падежей, вопросы-помощники.	1
28	Игротека. «Падежный переполох». Игра-ходилка: написание имён существительных с шипящими на конце; подбор рифмующихся слов; определение падежа имён существительных.	2
Текст. Развитие речи. Итоги (8 ч)		
29	Сложные слова (соединительные гласные О, Е).	1
30	От архаизмов до неологизмов. Почему слова уходят и приходят?	1
31	По страницам энциклопедий. Работа с научно-популярным текстом: понятия «такт», «сальто-мортале», автомобиль «Мерседес», кондитерское изделие «розовая баба».	1
32	Игротека. Брейн-ринг «Знатоки родного слова»: уметь грамотно писать сложные слова, различать архаизмы, неологизмы, историзмы; работать с энциклопедиями.	2
33	Типы текстов. Повествование, описание, рассуждение (элементы).	1
34	Повторение изученного за год. Подготовка к фестивалю. Игротека.	2
35	Итоговый фестиваль «Юный филолог». Анализ олимпиады «Русский медвежонок».	1

4 класс

№ п/п	Раздел / Тема занятия	Кол-во часов
Введение в тайны слова (8 ч)		
1.	Да здравствует русский язык! Входная диагностика. Правила ТБ.	1
2–3.	Лексическое значение слова («Словесное лото»). Знакомство с толковыми словарями русского языка.	2
4.	Прямое и переносное значение слова. Особенности употребления.	1
5–6.	Ударение меняет значение. Особенности русского ударения (<i>Орфоэпический турнир</i>).	2
7–8.	Пестрое семейство синонимов. Правильное употребление в речи (<i>Конкурс «Найди пару»</i>).	2
Мир антонимов и омонимии (9 ч)		
9–10.	Великое противостояние антонимов. Употребление в речи (<i>Игра «Наоборот»</i>).	2
11.	Слова-двойники. Омонимы. Виды омонимии.	1
12.	Омоформы, омофоны, омографы – виды омонимов. Их употребление в речи (<i>Лингвистическая рыбалка</i>).	1
13.	Похожи, но не одинаковы. Паронимы. (<i>Игротека «Паронимическая путаница»</i>).	1
14–15.	Из глубины веков. Архаизмы. (<i>Исторические зарисовки</i>).	2
16.	Устойчивые сравнения. Особенность их использования.	1
17–18.	Фразеологические сочетания (« <i>Фразеологический калейдоскоп</i> », составление фразеологизма дня). Обогащение словарного запаса.	2
Игротека (3 ч)		
19.	Шарада. Составление собственных шарад (<i>Мастерская загадок</i>).	1
20.	Поиграем в слова. Метаграммы, логогрифы, перевертыши (<i>Квест «Тайны филологии»</i>).	1
21.	Игротека. Брейн-ринг «Юные языковеды».	1
Откуда пришли эти названия? (10 ч)		
22.	Откуда ты, имя? Историческая справка о русских именах (<i>Составление генеалогического древа</i>).	1
23.	Отчество и фамилия. Происхождение отчества и фамилии (<i>Проект «Моя семья — моя история»</i>).	1
24–25.	Времена года. Названия месяцев в Древней Руси (<i>Создание календаря-плаката</i>).	2
26.	Крутится-вертится шар голубой. Что означают названия материков и частей света (<i>Викторина «География в словах»</i>).	1
27.	В гостях у сказки. Этимология сказочных названий (<i>Театрализация</i>).	1
28.	Что нужно школьнику. История названий учебных принадлежностей (<i>Музей забытых вещей</i>).	1
29.	Скатерть-самобранка. Название блюд и продуктов питания (<i>Поваренная книга прошлого</i>).	1
30.	Растения — почему их так называют? Составление тематического словарика (<i>Экологическая тропа</i>).	1
31.	Птицы и звери — почему их так называют? (<i>Филологическое сафари</i>).	1
32.	О том, что мы носим. Значения названий предметов одежды (<i>Модный показ из прошлого</i>).	1

№ п/п	Раздел / Тема занятия	Кол-во часов
Итоги (5 ч)		
33.	Итоговая игра «Лингвистический квест». Подготовка к фестивалю.	1
34.	Анализ олимпиады «Русский медвежонок». Награждение участников.	1
35.	Заключительный фестиваль «Юный знаток родного слова». Выставка творческих работ.	3

3. Содержание учебного плана

1 класс

Введение в мир языка и слова (9 часов)

- Тема 1. Да здравствует русский язык! Знакомство с курсом «Занимательная филология». Инструктаж по ТБ. Входная диагностика знаний. Зачем людям нужен язык? Понятие о богатстве русского словаря.
- Тема 2. Вежливые слова. Волшебные слова: приветствие, прощание, благодарность. Речевой этикет. Роль интонации.
- Тема 3. Поговорки и пословицы. Народная мудрость в кратком слове. Чем отличаются поговорка от пословицы?
- Тема 4. Игротека. Лингвистическая разминка: игры со звуками («Поймай звук», «Живые буквы») и скороговорками.
- Тема 5. Запоминаем словарные слова. Работа с орфографическим словарем.
- Тема 6. Животные во фразеологизмах («хитер как лиса», «нем как рыба»). Происхождение выражений.
- Тема 7. Игротека. Путешествие в страну Фразеологию. Умение употреблять фразеологизмы в речи; определять их значения.
- Тема 8. Я не поэт, я только учусь... Понятия «рифма», «ритм». Упражнение в подборе рифмующихся слов. Сочинение двустиший.
- Тема 9. Звукобуквенный анализ. Гласные и согласные звуки. Твердые и мягкие согласные. Игра «Снежный ком».

Тайны частей речи (8 часов)

- Тема 10. Как морфология порядок навела. Общее понятие о частях речи. Имя существительное: кто? что?
- Тема 11. Игры с пословицами. Подбор антонимов к словам из пословиц.
- Тема 12. Игротека. Грамматическое лото «Части речи»: поиск имён существительных в тексте.
- Тема 13. Местоимения-невидимки. Я, ты, он, она — вместо имени слова!
- Тема 14. Числительные-помощники. Сколько? Который час? Первый, второй...
- Тема 15. Наречия-друзья глаголов. Где? Когда? Куда?

- *Тема 16.* Игротека. КВН «В гостях у Морфологии»: умение находить имена существительные, местоимения и наречия в предложениях.
- *Тема 17.* Родственные слова. Основа слова.

Строение слова и орфограммы (10 часов)

- *Тема 18.* Корень слова. Однокоренные слова.
- *Тема 19.* Игротека. Конструктор слов (Лего-слова): составление слов из данных слогов.
- *Тема 20.* Безударные гласные в корне. Способы проверки (*дом — дома*).
- *Тема 21.* Учимся различать предлоги и союзы. Слово или часть предложения?
- *Тема 22.* Правописание сочетаний ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ.
- *Тема 23.* Игротека. Орфографический поединок: грамотное написание изученных правил.
- *Тема 24.* Имена существительные с шипящим звуком на конце. Мягкий знак после шипящих. (*Мяч, нож, дочь*).
- *Тема 25.* Его величество ударение. Омонимы (омофоны). (*Различаем слова по смыслу при одинаковом звучании*).
- *Тема 26.* Перенос слов. Правила переноса.
- *Тема 27.* Поговорим о падежах.
- *Тема 28.* Игротека. «Падежный переполох». Игра-ходилка: узнаём вопросы, которые задают слову.

Текст. Развитие речи. Итоги (8 часов)

- *Тема 29.* Сложные слова (соединительные гласные О, Е).
- *Тема 29.* Текст. Заголовок. Главная мысль текста.
- *Тема 30.* От архаизмов до неологизмов. Почему слова уходят и приходят?
- *Тема 31.* По страницам энциклопедий. Работа с научно-популярным текстом
- *Тема 31.* Сказочные загадки. Этимология названий сказочных предметов
- *Тема 32.* Игротека. Брейн-ринг «Знатоки родного слова».
- *Тема 33.* Типы текстов. Повествование, описание, рассуждение (элементы).
- *Тема 34.* Повторение изученного за год. Подготовка к фестивалю. Игротека.

- *Тема 35. Итоговый фестиваль «Юный филолог» / Анализ олимпиады «Русский медвежонок».*

2 класс

Введение в мир языка и слова (9 часов)

- Тема 1. Да здравствует русский язык! Знакомство с курсом. Инструктаж по ТБ. Входная диагностика знаний. Зачем людям нужен язык? Понятие о богатстве русского словаря.
- Тема 2. Вежливые слова. Волшебные слова: приветствие, прощание, благодарность. Речевой этикет. Роль интонации.
- Тема 3. Поговорки и пословицы. Народная мудрость. Чем отличаются пословицы от поговорок. Смысловое значение малых фольклорных форм.
- Тема 4. Игротека. Фонетические игры («Поймай звук», «Живые буквы»). Скороговорки для развития дикции.
- Тема 5. Запоминаем словарные слова. Работа с орфографическим словарем. Приемы запоминания непроверяемых гласных (мнемотехника).
- Тема 6. Растения во фразеологизмах. Фразеологизмы со словами: *мак, лопух, трава, корень*. Значение выражений «бить баклуши», «водить за нос».
- Тема 7. Животные во фразеологизмах. Фразеологизмы со словами: *лиса, волк, медведь, рыба*. Почему мы говорим «хитер как лиса»?
- Тема 8. Игротека. Путешествие в страну Фразеологию. Игра «Закончи выражение». Иллюстрирование устойчивых оборотов.
- Тема 9. Я не поэт, я только учусь... Знакомство с рифмой. Подбор рифм к словам. Сочинение двустиший и четверостиший про осень.

Тайны частей речи (8 часов)

- Тема 10. Как морфология порядок навела. Общее представление о частях речи. На какие вопросы отвечают предметы, признаки и действия.
- Тема 11. Игры с пословицами. Антонимы и синонимы на примере народной мудрости. Замена слов без потери смысла.
- Тема 12. Игротека. Грамматическое лото «Определи часть речи». Классификация слов.

- Тема 13. Местоимение. Знакомство с частью речи. Личные местоимения (*Я, ты, он, она, оно, мы, вы, они*) - слова, которые заменяют имена.
- Тема 14. Имя числительное. Количественные и порядковые числительные. Сколько? Первый, второй...
- Тема 15. Наречие. Слова-помощники действий. Где? Когда? Куда? Как? (Вчера, сегодня, далеко, быстро). Неизменяемость наречий.
- Тема 16. Игротека. КВН «В гостях у Морфологии». Командные задания на определение частей речи.
- Тема 17. Состав слова. Основа и окончание. Из чего состоит слово? Что такое изменяемая часть (окончание) и неизменяемая (основа).

Строение слова и орфограммы (10 часов)

- Тема 18. Про корень и окончание. Родственные (однокоренные) слова. Корень - главная значимая часть. Нулевое окончание.
- Тема 19. Про суффикс и приставку. Суффикс - строитель новых слов (дом-домик). Приставка - меняет смысл (шел-пришел-ушел).
- Тема 20. Игротека. Конструктор слов. Сборка сложных слов из предложенных морфем.
- Тема 21. Непроизносимые согласные. Правило проверки (солнышко - солнце, честный - честь). Звукосочетания [сн], [зн].
- Тема 22. Учимся различать предлог и приставку. Предлог пишется отдельно, приставка - слитно. Алгоритм проверки (можно вставить вопрос или другое слово).
- Тема 23. Правописание «не» с глаголами. Частица НЕ. Глаголы-исключения.
- Тема 24. Игротека. Орфографический поединок. Эстафета «Вставь пропущенную букву».
- Тема 25. Имена существительные с шипящим звуком на конце. Мягкий знак после шипящих (ж, ш, ч, щ) у существительных женского рода (рожЬ, ночЬ) и его отсутствие у мужского (грач, нож).
- Тема 26. Его величество ударение. Слоговой состав слова. Перенос слов. Смыслоразличительная роль ударения (замОк - зАмок).

- Тема 27. Поговорим о падежах. Названия падежей. Слов-помощников вопросы (И.п. - Кто?, Р.п. - Кого? Нет кого?). Понятие склонения.
- Тема 28. Игротека. «Падежный переполох». Игра-ходилка по падежам.

Текст. Развитие речи. Итоги (8 часов)

- Тема 29. Сложные слова. Образование слов с двумя корнями. Соединительные гласные О и Е (парОвоз, землЕтрясение).
- Тема 30. От архаизмов до неологизмов. Устаревшие слова (очи, ланиты) и новые (смартфон, хайп). Жизнь слов во времени.
- Тема 31. По страницам энциклопедий. Работа с научно-популярным текстом. Выделение главного. Отличие научного стиля от художественного.
- Тема 32. Игротека. Брейн-ринг «Знатоки родного слова». Интеллектуальная игра по итогам года.
- Тема 33. Типы текстов. Повествование (что случилось?), описание (какой предмет?), рассуждение (почему так?).
- Тема 34. Повторение изученного за год. Обобщающая игротека. Подготовка творческих работ к фестивалю.
- Тема 35. Итоговый фестиваль «Юный грамотей». Выступления детей (чтение стихов, защита проектов), награждение активных участников курса.

3 класс

Введение в мир языка и слова (9 часов)

- Тема 1. Да здравствует русский язык! Русские народные пословицы, загадки, фразеологизмы. *(Знакомство с курсом; инструктаж по ТБ; входная диагностика).*
- Тема 2. Вежливые слова. Значение вежливых слов; употребление их в речи.
- Тема 3. Поговорки и пословицы. Народная мудрость. Чем отличаются пословицы от поговорок? Выявление скрытого смысла малых фольклорных форм.
- Тема 4. Игротека. Лингвистическая разминка: игры со звуками («Поймай звук», «Живые буквы») и скороговорками.
- Тема 5. Запоминаем словарные слова. Работа с орфографическим словарем.

- Тема 6. Растения во фразеологизмах («бить баклуши», «водить за нос»).
Происхождение выражений.
- Тема 7. Животные во фразеологизмах («хитер как лиса», «нем как рыба»).
Происхождение выражений.
- Тема 8. Игротека. Путешествие в страну Фразеологию. (*Умение употреблять фразеологизмы в речи, определять их значения*).
- Тема 9. Я не поэт, я только учусь... Рифма и ритм. Сочинение двестишый.

Тайны частей речи (8 часов)

- Тема 10. Как морфология порядок навела. Общее понятие о частях речи. Упражнение в различении существительного, прилагательного, глагола.
- Тема 11. Игры с пословицами. Подбор антонимов и синонимов к словам из пословиц.
- Тема 12. Игротека. Грамматическое лото «Части речи».
- Тема 13. Местоимение. Знакомство (Я, ты, он, она — вместо имени слова!). *(Личные местоимения и их формы).*
- Тема 14. Имя числительное. Сколько? Который час? Первый, второй... *(Количественные и порядковые).*
- Тема 15. Наречие. Где? Когда? Куда? *(Слова-дополнения к действиям).*
- Тема 16. Игротека. КВН «В гостях у Морфологии». *(Закрепление знаний о частях речи).*
- Тема 17. Состав слова. Основа и окончание. Родственные слова.

Строение слова и орфограммы (10 часов)

- Тема 18. Про корень и окончание. Нулевое окончание. (*Упражнения в выделении корня слова*).
- Тема 19. Про суффикс и приставку. Образование новых слов. (*Подбор однокоренных слов*).
- Тема 20. Игротека. Конструктор слов (Лего-слова). (*Составление слов из данных частей*).
- Тема 21. Непроизносимые согласные. Способы проверки (*солнышко — солнце*).

- Тема 22. Учимся различать предлог и приставку. Слово или часть слова?
- Тема 23. Правописание «не» с глаголами. Частица НЕ. *(Когда пишется слитно).*
- Тема 24. Игротека. Орфографический поединок. *(Грамотное написание изученных правил).*
- Тема 25. Имена существительные с шипящим звуком на конце (роль мягкого знака).
- Тема 26. Его величество ударение. Слоговой состав слова. Перенос слов.
- Тема 27. Поговорим о падежах (названия падежей, вопросы-помощники).
- Тема 28. Игротека. «Падежный переполох». Игра-ходилка. *(Определение падежа имён существительных).*

Текст. Развитие речи. Итоги (8 часов)

- Тема 29. Сложные слова (с соединительными гласными О, Е).
- Тема 30. От архаизмов до неологизмов. Почему слова уходят и приходят? *(Изучение устаревших и новых слов).*
- Тема 31. По страницам энциклопедий. Работа с научно-популярным текстом *(такт, сальто-мортале, Мерседес, ромовая баба).*
- Тема 32. Игротека. Брейн-ринг «Знатоки родного слова». *(Обобщающее занятие).*
- Тема 33. Типы текстов. Повествование, описание, рассуждение (элементы).
- Тема 34. Повторение изученного за год. Подготовка к фестивалю. Игротека.
- Тема 35. Итоговый фестиваль «Юный филолог» / Анализ олимпиады «Русский медвежонок».

4 класс

Введение в тайны слова (9 часов)

- Тема 1. Да здравствует русский язык! Знакомство с курсом «Занимательная филология». Инструктаж по ТБ. Входная диагностика знаний. Зачем людям нужен словарь? Работа со словарями: толковым, орфографическим и этимологическим.

- Тема 2. Прямое и переносное значение слова. Особенности употребления. Развитие речи через составление предложений с многозначными словами.
- Тема 3–4. Ударение меняет значение. Особенности русского ударения. Орфоэпические игры («Ударный переполох», «Поставь правильно»). Практикум: работа над произношением трудных слов.
- Тема 5–6. Пестрое семейство синонимов. Правильное употребление в речи. Игротека: конкурс на подбор синонимов к словам из литературных произведений.
- Тема 7–8. Великое противостояние антонимов. Употребление в речи. Творческая мастерская: создание собственных пар антонимов для описания героев сказок или предметов.
- Тема 9. Итоговое занятие раздела. Лингвистическая викторина «Синонимы против антонимов».

Тайны омонимии и фразеологии (8 часов)

- Тема 10. Слова-двойники. Омонимы. Расширение знаний об омонимах. Игра-ходилка «Найди омоним» — поиск омонимов в тексте сказки.
- Тема 11. Омоформы, омофоны, омографы – виды омонимов. Их употребление в речи. Игротека: лингвистический детектив «Кто лишний?» (отличие омоформ от полных омонимов).
- Тема 12. Похожи, но не одинаковы. Паронимы. Изучение особенностей паронимов. Проект: «Паронимический путеводитель» — создание памятки о правильном употреблении похожих слов.
- Тема 13. Из глубины веков. Архаизмы. Историческая справка. Почему устаревают слова? Составление мини-сочинений с использованием архаизмов («Как я провел день в Древней Руси»).
- Тема 14. Устойчивые сравнения. Особенность их использования. Анализ художественных текстов: как писатели используют сравнения.
- Тема 15–16. Фразеологические сочетания. Обогащение словарного запаса образными выражениями. Создание собственного сборника фразеологизмов с иллюстрациями.

- Тема 17. Шарада. Логогрифы и перевертыши. Знакомство с шарадами и другими филологическими загадками. Конкурс на лучшую шараду.

Этимология вокруг нас (10 часов)

- Тема 18. Откуда ты, имя? Происхождение русских имен. Генеалогическое древо: исследование происхождения своего имени.
- Тема 19. Отчество и фамилия. Историческая справка. Исследовательский проект: *«История моей фамилии»*.
- Тема 20–21. Времена года. Названия месяцев в Древней Руси. Календарь природы: почему месяцы так называются? Создание календаря-плаката с народными названиями месяцев.
- Тема 22. Крутится-вертится шар голубой. Что означают названия материков и частей света. Географические открытия через призму языка.
- Тема 23. В гостях у сказки. Этимология сказочных названий. Театрализация: постановка фрагмента русской народной сказки с объяснением значений необычных слов.
- Тема 24. Что нужно школьнику. История названий ученических принадлежностей. Музей забытых вещей: презентация старинной школьной утвари.
- Тема 25. Скатерть-самобранка. Название блюд и продуктов питания. Кулинарный практикум: приготовление блюда по рецепту XIX века с изучением его названия.
- Тема 26. Растения - почему их так называют? Этюды о растениях. Экологическая тропа: изучение ботанической терминологии.
- Тема 27. Птицы и звери - почему их так называют? Филологическое сафари. Викторина: происхождение названий животных.
- Тема 28. О том, что мы носим. Значения названий предметов одежды. Модный показ прошлого: реконструкция исторического костюма.

Подготовка к олимпиадам и итоговый фестиваль (8 часов)

- Тема 29. Игротека. Брейн-ринг «Юные языковеды». Тренировка навыков работы в команде при решении филологических задач.

- Тема 30. Игротека. «Лингвистический квест». Решение кроссвордов, ребусов и филологических головоломок.
- Тема 31. Анализ результатов олимпиады «Русский медвежонок». Разбор типичных ошибок. Советы по подготовке к следующим этапам.
- Тема 32–33. Итоговая игра «Счастливый случай». Закрепление материала курса.
- Тема 34–35. Завершающий фестиваль «Юный знаток родного слова» / Выставка творческих работ. Награждение участников. Демонстрация проектов, плакатов и сборников, созданных за год.

3. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Сила отечественной филологической школы в том, что она всегда умела не только свято хранить верность традициям классической грамматики и литературы, но и живо откликаться на вызовы современного информационного общества. Сохраняя накопленный педагогический опыт выдающихся российских лингвистов (Л.В. Щербы, А.А. Шахматова) и методистов, программа указывает новые пути совершенствования преподавания через игровую деятельность и функциональный подход.

Новизна программы заключается в синтезе классического изучения правил, наглядной работы со словом и современного подхода к развитию «языкового чутья». Тем не менее, очень важно уделять внимание в работе с обучающимися таким моментам: в какой последовательности изучать те или иные алгоритмы (например, разбор слова), сколько раз орфограмма должна быть повторена для формирования устойчивого навыка, какие типы задач целесообразно сочетать в одном уроке и как построить занятие в целом.

Основной материал программы изучается в первой половине учебного года. Во втором полугодии прорабатываются эти же навыки в комплексных заданиях со всеми возможными усложнениями. Каждая ступень обучения имеет свои специфические черты и свои сложности. Программа сочетает тренировочные упражнения базового уровня, олимпиадные задачи повышенной сложности и практико-ориентированные проекты, что способствует развитию универсальных

учебных действий учащихся. Данная программа дает педагогу возможность использовать игровые методы при минимуме монотонных тренировочных упражнений.

Дети, прошедшие обучение по данной программе, должны получить общие сведения об искусстве точного мышления, его специфике и особенностях, что дает возможность правильно судить об идейно-научном содержании явлений природы и техники, а также формирует основы функциональной грамотности.

3.1 Методы обучения

Программа предполагает использование комплекса методов, обеспечивающих развитие интеллектуальных способностей и формирование функциональной грамотности:

- **Игровые методы:** организация лингвистических игр (кроссворды, филологические квесты, «Эрудит»), языковых турниров и ситуаций («Магазин», где нужно правильно написать слово на чеке) помогает усвоению программного содержания, приобретению опыта взаимодействия и принятию решений в нестандартных условиях.
- **Словесные методы:** беседы о красоте родного языка, истории слов (этимологии) и логике построения текста, проводимые на занятиях, соответствуют возрасту детей. На начальном этапе беседы краткие, возможно в сочетании с демонстрацией обучающих видеофильмов (например, из цикла «Академия занимательных наук»).
- **Эмоциональные методы:** поощрение за красивое решение или найденную ошибку, создание ярких наглядно-образных представлений (красочные презентации со схемами предложений, 3D-модели букв), создание ситуации успеха («Ты нашел проверочное слово!»), стимулирующее оценивание, удовлетворение желания быть значимой личностью (роль капитана команды знатоков).
- **Познавательные методы:** опора на жизненный опыт ребенка (SMS-переписка, вывески магазинов), познавательный интерес к загадкам языка, создание проблемной ситуации («Почему мы пишем "корова", а говорим

[карова]?»), побуждение к поиску альтернативных способов проверки слова, выполнение творческих заданий (сочинение сказок).

- **Волевые методы:** предъявление учебных требований по оформлению тетради, информирование об обязательных результатах (выучить словарные слова), обучение самооценке деятельности по эталону и коррекции ошибок, рефлексия собственной стратегии решения, прогнозирование сложности следующего задания.
- **Социальные методы:** развитие желания быть полезным своей команде при работе над групповым проектом, создание ситуаций взаимопомощи при разборе сложных алгоритмов поиска корня, поиск контактов и сотрудничество, заинтересованность в результатах группы, взаимопроверка устного счета (диктанта).
- **Практические методы:** получение информации на основании практических действий, выполняемых обучающимися. Основные методы работы - тренировки правописания, тренинги на внимание (корректирующие пробы), упражнения по списыванию, творческие задания (создание рукописного журнала) и показ педагогом приемов каллиграфии на доске.
- **Наглядные методы:** сообщение учебной информации при помощи средств наглядности: использование таблиц-опор, плакатов («Части речи»), просмотр видеороликов о свойствах русского языка, портретов писателей, интерактивных схем.

3.2 Формы организации образовательного процесса - групповая и индивидуально- групповая.

3.3 Формы организации учебного занятия

Открытое занятие, которое проводится для родителей, педагогов и гостей: демонстрация эффективных методов работы со словарями, защиты лингвистических проектов или проведения интеллектуального турнира (например, «Филологический бой»).

Наблюдения: фиксация педагогом динамики развития навыков обучающихся (например, скорости чтения, техники письма, умения работать в паре при составлении диалога).

Беседы: эвристические диалоги о роли языка в жизни общества («Великое русское слово»), обсуждение истории происхождения слов и выражений, разбор логики построения текста.

Интеллектуальный турнир / Лингвистический квест: публичное мероприятие, где обучающиеся демонстрируют навыки командного решения языковых задач, соревнуясь с другими группами.

Творческая мастерская: практическое занятие по созданию рукописных книг, альманахов класса, инсценировке басен, а также разработка собственных ребусов и кроссвордов на языковую тему.

Литературная гостиная / Поэтическая студия: форма занятия, направленная на выразительное чтение, декламацию стихов и знакомство с биографиями писателей в атмосферной обстановке.

Экскурсия: посещение библиотеки, музея книги, типографии или дома-музея писателя для погружения в контекст изучаемого произведения.

3.4 Педагогические технологии

Программа предполагает применение следующих образовательных технологий:

- **Технология развивающего обучения (система Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова / Л.В. Занкова):** Направлена на формирование теоретического мышления через освоение универсальных учебных действий.
 - *В русском языке:* приоритет отдается не простому заучиванию правил, а пониманию принципов устройства языка (почему именно так пишется окончание, как работает приставка). Дети «открывают» законы словообразования сами в ходе лингвистических экспериментов, что развивает абстрактное мышление и языковое чутье.
- **Технология личностно-ориентированного обучения:** Предполагает учет индивидуальных психофизиологических особенностей и темпа развития каждого второклассника.

- *В филологии:* использование разноуровневых заданий (карточки разного цвета по степени сложности), предоставление выбора способа проверки слова (подбор однокоренного или изменение формы слова), создание ситуации успеха для детей со страхом перед письмом («У тебя отлично получается строить схемы предложений, значит, ты справишься и с синтаксическим разбором»).
- **Коллективно-творческая деятельность (КТД) / Проектная технология:** Организация совместных интеллектуальных поисков, где результат зависит от вклада каждого участника группы.
 - *В русском языке:* выпуск рукописного журнала класса, подготовка групповой инсценировки басни И.А. Крылова, командные игры по станциям («Путешествие в страну Грамматику»), где дети учатся распределять роли (корректор, редактор, художник).
- **Здоровьесберегающая технология:** Обеспечение комфортного режима обучения, предупреждение интеллектуальной утомляемости и сохранение физического здоровья.
 - *В филологии:* строгое чередование письменной работы в тетрадях с динамическими паузами под счет (пальчиковая гимнастика для снятия напряжения с кисти), зрительная гимнастика при работе с текстом, контроль осанки, проветривание кабинета и соблюдение норм освещенности для защиты зрения при выполнении письменных работ.

3.5 Алгоритм учебного занятия

Вводная часть (Организационный момент и мотивация - 3–5 мин):

- Приветствие, проверка готовности рабочих мест.
- Речевая разминка: чистоговорки, скороговорки или логическая загадка для включения внимания.
- Сообщение темы и целей занятия (например: «Сегодня мы станем детективами и будем искать корень слова»).

Подготовительная часть (Актуализация знаний - 5–7 мин):

- Воспроизведение знаний, необходимых для новой темы (фронтальный опрос таблицы умножения/правил).
- Упражнения-разминки для мелкой моторики рук и пространственного восприятия:
 - Графические диктанты.
 - Копирование узоров по клеткам без отрыва руки.
 - Упражнения на классификацию слов по признакам.

Основная часть (Учебно-тренировочная работа - 20–25 мин):

- Изучение нового алгоритма: объяснение педагогом порядка действий в новом правиле или выведение формулы. Работа с учебником или наглядным плакатом.
- Первичное закрепление («Тренинг»): коллективное решение задач у доски с комментированием каждого шага обучающимися.
- Самостоятельная практика: выполнение заданий в тетрадях (индивидуально или в парах).
- Творческие задания и импровизации: составление рассказа по картинке, придумывание рифмы, проектная деятельность (создание лэпбука).

Заключительная часть (Рефлексия и подведение итогов - 5–8 мин):

- Обобщение полученных знаний (метод «Микрофон»: один ученик говорит, чему научился).
- Самооценка деятельности (с помощью сигнальных карточек-светофоров).
- Обсуждение трудностей и способов их преодоления.
- Инструктаж по домашнему заданию.
- Прощание (ритуал завершения).

3.6 Дидактические материалы

Раздаточный материал, фотографии, стенды, памятки, анкеты, правила.

Этот программный материал дает возможность осваивать сюжетно-текстовые произведения и привлекать высокохудожественную литературу — классическую поэзию, современную прозу и русский фольклор (сказки, былины, потешки). В процессе проектной деятельности, обсуждения текстов и

творческих мастерских дети приучаются к сотворчеству. У них в ходе работы со словом на занятиях учащиеся осваивают смысловую и звуковую природу искусства слова. Придерживаясь содержания программы, занятия корректируются, руководствуясь изложенными выше воспитательными целями (честность в науке, уважение к интеллектуальному труду) и конкретными условиями (уровнем подготовки группы или возникшим интересом детей к определенной теме, например, к тайнам этимологии).

4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога (методическая база)

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2082 № 273-ФЗ (с изменениями).
2. Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 18.03.2022 № 1/22).
3. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. Методические рекомендации. 2 класс: пособие для учителей общеобразоват. организаций. — М.: Просвещение, 2023.
4. Бакулина Г.А. Интеллектуальное развитие младших школьников на уроках русского языка. — М.: Владос, 2021.
5. Львов М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. — М.: Академия, 2089 (*переиздание классического труда*).
6. Холодова О.А. Юным умникам и умницам: Задания по развитию познавательных способностей. — М.: РОСТкнига, 2023.
7. Светловская Н.Н., Пиче-оол Т.С. Обучение детей чтению и практика читательской деятельности: Учебное пособие. — М.: Академия, 2020.
8. Узорова О.В., Нефёдова Е.А. Считай, смекай, отгадывай! Текстовые задачи и упражнения по русскому языку. — М.: АСТ, 2024.
9. Шанский Н.М. Лингвистические детективы. — М.: Дрофа, 2022 (*для углубленного изучения этимологии*).

10. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе / Под ред. А.Г. Асмолова. — М.: Просвещение, 2022.
11. Рик Т.Г. Игры на уроках русского языка. — М.: ВАКО, 2023.
12. Тикунова Л.И., Новицкая М.Ю. Методические рекомендации к «Азбуке» и учебникам по литературному чтению. — М.: Дрофа, 2021.

Для обучающихся и родителей

13. Мищенкова Л.В. Занимательный русский язык. Рабочие тетради для 2 класса. — М.: РОСТкнига, 2023–2024.
14. Перельман Я.И. Весёлые задачи. Живая математика. — М.: Аванта+, 2023 (*используется для развития логики, необходимой в языке*).
15. Козлова Е.Г. Сказки и подсказки: Задачи для математического кружка. — М.: МЦНМО, 2022 (*аналог: сборники занимательной грамматики*).
16. Успенский Л.В. Слово о словах. Ты и твоё имя. — М.: АСТ, 2023 (*классика занимательного языкознания*).
17. Родари Дж. Грамматика фантазии. Введение в искусство придумывания историй. — М.: Самокат, 2022.
18. Маршак С.Я., Чуковский К.И., Барто А.Л. Стихи и сказки для детей. (Любое современное издание).
19. Носов Н.Н. Фантазеры: Рассказы и повести. — М.: Махаон, 2024.
20. Бианки В.В. Лесные домишки: Сказки и рассказы. — М.: Детская литература, 2023 (*для анализа текстов о природе*).

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
1 класс

- Группа: 1
- Год обучения: 2026–2027
- Расписание:

№ п/п	Месяц	Число	Время	Кол- во час.	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Введение в мир языка и слова (9 ч)							
1				1	Введение. В мире слов. Входная диагностика. Правила ТБ.	Каб. 207 / Актальный зал	Наблюдение, входной тест
2				1	Вежливые слова. Волшебные слова: приветствие, прощание, благодарность. Речевой этикет. Роль интонации.	МБОУ Гимназия №17	Игровой практикум
3				1	Поговорки и пословицы. Народная мудрость в кратком слове. Чем отличаются поговорка от пословицы?	МБОУ Гимназия №17	Работа с карточками
4				1	Животные во фразеологизмах («хитер как лиса», «нем как рыба»). Происхождение выражений.	МБОУ Гимназия №17	Творческая мастерская
5				1	Игротека. Путешествие в страну Фразеологию. Умение употреблять фразеологизмы в речи; определять их значения.	МБОУ Гимназия №17, рекреация	Игра-соревнование
6				1	Запоминаем словарные слова. Работа с орфографическим словарем.	МБОУ Гимназия №17	Орфографический диктант
7				1	Я не поэт, я только учусь... Понятия «рифма», «ритм». Упражнение в подборе рифмующихся слов. Сочинение двустиший.	МБОУ Гимназия №17, актовый зал	Выступления детей
8				1	Звукобуквенный анализ. Гласные и согласные звуки. Твердые и мягкие согласные. Игра «Снежный ком».	МБОУ Гимназия №17	Практическая работа
9				1	Игротека.	МБОУ Гимназия	Блиц-турнир

№ п/п	Месяц	Число	Время	Кол- во час.	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
					Лингвистическая разминка: игры со звуками («Поймай звук», «Живые буквы») и скороговорками.	№17, рекреация	
Тайны частей речи (8 ч)							
10				1	Как морфология порядок навела. Общее понятие о частях речи. Имя существительное: кто? что?	МБОУ Гимназия №17	Разбор «семейства» слов
11				1	Игры с пословицами. Подбор антонимов к словам из пословиц.	МБОУ Гимназия №17	Анализ текстов
12				1	Игротека. Грамматическое лото «Части речи»: поиск имён существительных в тексте.	МБОУ Гимназия №17, рекреация	Интеллектуальная игра
13				1	Корень слова. Родственные слова.	МБОУ Гимназия №17	Морфемный разбор
14				1	Суффикс и приставка. Строим новые слова.	МБОУ Гимназия №17	Конструкторское бюро
15				1	Суффикс и приставка. Строим новые слова.	МБОУ Гимназия №17	Конструкторское бюро
16				1	Местоимения-невидимки. Я, ты, он, она — вместо имени слова!	МБОУ Гимназия №17	Грамматические упражнения
17				1	Игротека. КВН «В гостях у Морфологии»: умение находить имена существительные, местоимения и наречия в предложениях.	МБОУ Гимназия №17, актовый зал	Командное соревнование
Строение слова и орфограммы (10 ч)							
18				1	Безударные гласные в корне. Способы проверки.	МБОУ Гимназия №17	Диктант с взаимопроверкой
19				1	Учимся различать предлоги. Слово или часть предложения?	МБОУ Гимназия №17	Тест-карточки
20				1	Правописание сочетаний ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ.	МБОУ Гимназия №17	Орфографическое упражнение
21				1	Игротека. Конструктор слов (Лего-слова): составление слов из данных слогов.	МБОУ Гимназия №17, рекреация	Игра-конкурс
22				1	Имена существительные с шипящим звуком на конце.	МБОУ Гимназия №17	Карточки-задания

№ п/п	Месяц	Число	Время	Кол-во час.	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
					Мягкий знак после шипящих.		
23				1	Его величество ударение. Омонимы (омофоны). <i>(Различаем слова по смыслу при одинаковом звучании).</i>	МБОУ Гимназия №17	Орфоэпическая разминка
24				1	Перенос слов. Правила переноса.	МБОУ Гимназия №17	Практическая работа
25				1	Прямое и переносное значение слов.	МБОУ Гимназия №17	Анализ фразеологизмов
26				1	Текст. Заголовок. Главная мысль текста.	МБОУ Гимназия №17	Редакторский совет
27				1	Типы текстов. Повествование, описание.	МБОУ Гимназия №17	Анализ текстов
28				1	Игротека. Орфографический поединок: грамотное написание изученных правил.	МБОУ Гимназия №17, рекреация	Орфографический турнир
Текст. Развитие речи. Итоги (8 ч)							
29				1	Сказочные загадки. Этимология названий сказочных предметов <i>(Золотой ключик, Жар-птица).</i>	МБОУ Гимназия №17, кабинет литературы	Исследовательская работа
30				1	Старые и новые слова. Почему одни слова мы больше не используем, а другие появляются каждый день?	МБОУ Гимназия №17	Проектная деятельность
31				1	Игротека. Брейн-ринг «Юные языковеды».	МБОУ Гимназия №17, актовый зал	Викторина
32				1	Открытое занятие. Интеллектуальный марафон.	МБОУ Гимназия №17, актовый зал	Выступление, блиц-турнир
33				1	Выставка творческих работ («Моя лучшая буква»).	МБОУ Гимназия №17, рекреация/холл	Экспозиция
34				1	Повторение пройденного за год.	МБОУ Гимназия №17	Игротека
35				1	Итоговое занятие-фестиваль. Награждение.	МБОУ Гимназия №17, актовый зал	Торжественное мероприятие

2 класс

Группа: 1

Год обучения: 2026–2027

Расписание:

№ п/п	Месяц	Число	Время	Кол-во час.	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Введение в мир языка (9 часов)							
1				1	Введение. В мире слов. Входная диагностика. Правила ТБ.	МБОУ Гимназия №17	Наблюдение, входной тест
2				1	Секреты звуков и букв. Алфавит.	МБОУ Гимназия №17	Игровой практикум
3				1	Слоги. Перенос слов. Ударение.	МБОУ Гимназия №17	Практическая работа
4				1	Твердые и мягкие согласные. Буквы Ъ и Ь.	МБОУ Гимназия №17	Игра «Живые звуки»
5				1	Шипящие согласные. Сочетания ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА.	МБОУ Гимназия №17	Творческая мастерская
6				1	Звонкие и глухие согласные. Парные звуки.	МБОУ Гимназия №17	Работа у доски
7				1	Безударные гласные в корне. Проверка словом.	МБОУ Гимназия №17	Опрос
8				1	Безударные гласные в корне. Проверка словом.	МБОУ Гимназия №17	Карточки
9				1	Итоговое занятие Лингвистический квест.	МБОУ Гимназия №17, актовый зал	Командная игра-зачет
Тайны частей речи (8 часов)							
10				1	Корень слова. Родственные слова.	МБОУ Гимназия №17	Разбор «семейства» слов
11				1	Суффикс и приставка. Строим новые слова.	МБОУ Гимназия №17	Конструкторское бюро
12				1	Суффикс и приставка. Строим новые слова.	МБОУ Гимназия №17	Конструкторское бюро
13				1	Непроизносимые согласные. Опасные сочетания.	МБОУ Гимназия №17	Работа у доски
14				1	Непроизносимые согласные. Опасные сочетания.	МБОУ Гимназия №17	Проверочная работа

№ п/п	Месяц	Число	Время	Кол- во час.	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
15				1	Имя существительное. Кто? Что? Категории предметов.	МБОУ Гимназия №17	Карточки
16				1	Имя существительное. Кто? Что? Категории предметов.	МБОУ Гимназия №17	Карточки
17				1	Итоговое занятие II полугодия. Турнир грамотеев.	МБОУ Гимназия №17, актовый зал	Командное соревнование
Строение слова и орфограммы (10 часов)							
18				1	Имя прилагательное. Какой? Какая? Признаки предмета.	МБОУ Гимназия №17	Игра «Угадай предмет»
19				1	Глагол. Что делать? Действие предмета.	МБОУ Гимназия №17	Игротека действий
20				1	Таблица умножения как рифма (языковой ритм).	МБОУ Гимназия №17	Ритмические упражнения
21				1	Прямое и переносное значение слов.	МБОУ Гимназия №17	Анализ фразеологизмов
22				1	Текст. Главная мысль и заголовок.	МБОУ Гимназия №17	Редактирование текста
23				1	Типы текстов: повествование, описание.	МБОУ Гимназия №17	Анализ текстов
24				1	Типы текстов (продолжение). Рассуждение.	МБОУ Гимназия №17	Мини-сочинение
25				1	Проект «Словарь моих любимых слов».	МБОУ Гимназия №17	Сбор материала
26				1	Оформление проекта. Иллюстрирование.	МБОУ Гимназия №17	Творческая мастерская
27				1	Подготовка к итоговому фестивалю.	МБОУ Гимназия №17, актовый зал	Репетиция
Текст. Развитие речи. Итоги (8 часов)							
28				1	Открытое занятие. Интеллектуальный марафон.	МБОУ Гимназия №17, актовый зал	Выступление, блиц-турнир
29				1	Выставка творческих работ («Моя лучшая буква»).	МБОУ Гимназия №17, рекреация/холл	Экспозиция
30				1	Литературная гостиная. Читаем свои стихи.	МБОУ Гимназия №17, актовый зал	Выступление
31				1	Язык мой — друг мой.	МБОУ Гимназия	Викторина

№ п/п	Месяц	Число	Время	Кол-во час.	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
					Обобщающее занятие-игра.	№17	
32				1	Праздник родного языка.	МБОУ Гимназия №17, актовый зал	Фестиваль
33				1	Повторение пройденного за год.	МБОУ Гимназия №17	Игротека
34				1	Повторение пройденного за год.	МБОУ Гимназия №17	Итоговая игра
35				1	Итоговое занятие-фестиваль. Награждение.	МБОУ Гимназия №17, актовый зал	Выступление, награждение
ИТОГО:				35			

3 класс

Группа: 1

Год обучения: 2026–2027

Расписание:

№ п/п	Месяц	Число	Время	Кол-во час.	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Введение в мир языка и слова (8 ч)							
1				1	Да здравствует русский язык! Русские народные пословицы, загадки, фразеологизмы.	МБОУ Гимназия №17 Актовый зал	Наблюдение, входной тест
2				1	Вежливые слова. Значение вежливых слов; употребление их в речи.	МБОУ Гимназия №17,	Игровой практикум
3				1	Поговорки и пословицы. Чем отличается поговорка от пословицы? Выявление скрытого смысла.	МБОУ Гимназия №17,	Работа с карточками
4				1	Игротека. Повторение русских народных загадок, объяснение смысла пословиц, обогащение словарного запаса.	МБОУ Гимназия №17,	Игра-соревнование рекреация
5				1	Запоминаем словарные слова. Игры со словарными словами.	МБОУ Гимназия №17	Орфографический диктант
6				1	Растения во фразеологизмах	МБОУ	Составление

№ п/п	Месяц	Число	Время	Кол- во час.	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
					(«манна небесная», «задать перцу»). Происхождение выражений.	Гимназия №17, кабинет биологии или библиотека	кластера
7				1	Животные во фразеологизмах («отставной козы барабанщик», «мышинная возня»).	МБОУ Гимназия №17	Творческая работа
8				1	Я не поэт, я только учусь... Рифма и ритм. Сочинение двустихий.	МБОУ Гимназия №17, актовый зал	Выступления детей
Тайны частей речи (8 ч)							
9				1	Как морфология порядок навела. Общее понятие о частях речи. Упражнения на различие существительного, прилагательного, глагола.	МБОУ Гимназия №17,	Практическая работа
10				1	Игры с пословицами. Скрытый смысл пословиц.	МБОУ Гимназия №17,	Анализ текстов
11				1	Игротека. Подбор рифмующихся слов, выявление скрытого смысла пословиц, поиск местоимений в косвенных падежах, различение частей речи.	МБОУ Гимназия №17, рекреация	Интеллектуальная игра
12				1	И снова животные во фразеологизмах («три кита», «ход конем», «газетная утка»). Умение употреблять их в речи.	МБОУ Гимназия №17	Викторина
13				1	Кое-что о местоимении. Личные местоимения и их формы.	МБОУ Гимназия №17	Грамматические упражнения
14				1	Познакомимся поближе с наречием. Наречие — неизменяемая часть речи. Числительное как часть речи.	МБОУ Гимназия №17	Конструирование предложений
15				1	Игротека. Различение частей речи: наречие, местоимение, числительное.	МБОУ Гимназия №17, рекреация	Блиц-турнир
16				1	Состав слова. Основа слова. Форма слова. Родственные слова.	МБОУ Гимназия №17	Морфемный разбор
Строение слова и орфограммы (10 ч)							
17				1	Про корень и окончание.	МБОУ	Словесное лото

№ п/п	Месяц	Число	Время	Кол- во час.	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
					Нулевое окончание. Однокоренные слова.	Гимназия №17	
18				1	Про суффикс и приставку. Образование новых слов при помощи приставки и суффикса.	МБОУ Гимназия №17	Конструкторское бюро
19				1	Игротека. Разбор слова по составу. Составление слов из данных частей.	МБОУ Гимназия №17, рекреация	Игра-конкурс
20				1	Непроизносимые согласные. Способы проверки.	МБОУ Гимназия №17	Диктант с взаимопроверкой
21				1	Учимся различать приставку и предлог. Правописание.	МБОУ Гимназия №17	Тест-карточки
22				1	Учимся писать «не» с глаголами. Частица «не». Когда пишется слитно.	МБОУ Гимназия №17	Мини-диктант
23				1	Игротека. Грамотное написание слов с непроизносимыми согласными, приставок и предлогов, частицы «не» с глаголами.	МБОУ Гимназия №17, рекреация	Орфографический турнир
24				1	Имена существительные с шипящим звуком на конце. Мягкий знак после шипящих.	МБОУ Гимназия №17	Карточки-задания
25				1	Его Величество ударение. Омографы. Перенос слов.	МБОУ Гимназия №17	Орфоэпическая разминка
26				1	Поговорим о падежах. Определение падежа имён существительных.	МБОУ Гимназия №17	Таблица-помощник
27				1	Игротека. Написание имён существительных с шипящими на конце; подбор рифмующихся слов; определение падежей.	МБОУ Гимназия №17, рекреация	Командная игра
Текст. Развитие речи. Итоги (9 ч)							
28				1	Сложные слова. Соединительные гласные О и Е.	МБОУ Гимназия №17	Конструирование слов
29				1	От архаизмов до неологизмов. Понятия «архаизмы», «историзмы», «неологизмы».	МБОУ Гимназия №17	Проектная деятельность
30				1	По страницам энциклопедий. «Такт», «сальто-мортале»,	Библиотека гимназии	Исследовательская работа

№ п/п	Месяц	Число	Время	Кол- во час.	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
					автомобиль «Мерседес», кондитерское изделие «ромовая баба».		
31				1	Игротека. Грамотное написание сложных слов, умение работать с энциклопедиями, распознавание архаизмов и неологизмов.	МБОУ Гимназия №17, рекреация	Игра «Лингвистическое лото»
32				1	Типы текстов. Повествование, описание, рассуждение. Элементы текста.	МБОУ Гимназия №17	Редакторский совет
33				1	Повторяем. Умение разбирать слова по составу, грамотно писать сложные слова, определять падежи имён существительных.	МБОУ Гимназия №17	Контрольная работа
34				1	Повторяем, повторяем. Умение грамотно писать слова с непроизносимыми согласными, применять фразеологизмы в устной и письменной речи.	МБОУ Гимназия №17	Тематический диктант
35				1	Финальный фестиваль «Юный филолог». Награждение победителей олимпиады «Русский медвежонок».	МБОУ Гимназия №17, актовый зал	Торжественное мероприятие

4 класс

Группа: 1

Год обучения: 2026–2027

Расписание: Среда 13:00–13:45

№ п/п	Месяц	Число	Время	Кол- во час.	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Введение в тайны слова (9 ч)							
1				1	Да здравствует русский язык! Знакомство с курсом. Инструктаж по ТБ. Входная диагностика знаний. Зачем людям нужен словарь?	МБОУ Гимназия №17, каб. 210 / Актовый зал	Наблюдение, входной тест

№ п/п	Месяц	Число	Время	Кол- во час.	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
2				1	Лексическое значение слова. Работа со словарями: толковым и этимологическим.	МБОУ Гимназия №17	Практическая работа
3				1	Прямое и переносное значение слова. Особенности употребления.	МБОУ Гимназия №17	Анализ текстов
4				1	Ударение меняет значение. Особенности русского ударения.	МБОУ Гимназия №17	Орфоэпический турнир
5				1	Пестрое семейство синонимов. Правильное употребление в речи.	МБОУ Гимназия №17	Конкурс на подбор синонимов к словам из литературных произведений
6				1	Великое противостояние антонимов. Употребление в речи.	МБОУ Гимназия №17	Игра «Наоборот»
7				1	Слова-двойники. Омонимы. Виды омонимии. Игротека: лингвистический детектив «Кто лишний?»	МБОУ Гимназия №17	Исследовательская деятельность
8				1	Похожи, но не одинаковы. Паронимы. Их употребление в речи.	МБОУ Гимназия №17	Проект «Паронимический путеводитель»
9				1	Итоговое занятие раздела. Лингвистическая викторина «Синонимы против антонимов».	МБОУ Гимназия №17, актовый зал	Командная игра-зачет
Тайны фразеологии и истории языка (8 ч)							
10				1	Из глубины веков. Архаизмы. Историческая справка. Почему устаревают слова? Составление мини-сочинений с использованием архаизмов.	МБОУ Гимназия №17	Творческая мастерская
11				1	Устойчивые сравнения. Особенность их использования.	МБОУ Гимназия №17	Анализ художественных текстов
12				1	Фразеологические сочетания (<i>«Фразеологический калейдоскоп», составление фразеологизма дня</i>).	МБОУ Гимназия №17	Создание сборника фразеологизмов

№ п/п	Месяц	Число	Время	Кол- во час.	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
					Обогащение словарного запаса.		
13				1	Шарада. Логогрифы и перевертыши. Знакомство с шарадами и другими филологическими загадками.	МБОУ Гимназия №17	Мастер-класс
14				1	Поиграем в слова. Метаграммы, логогрифы, перевертыши (<i>Квест «Тайны филологии»</i>).	МБОУ Гимназия №17, рекреация	Квест-игра
15				1	Брейн-ринг «Юные языковеды». Тренировка навыков работы в команде при решении филологических задач.	МБОУ Гимназия №17, актовый зал	Командное соревнование
16				1	Откуда ты, имя? Происхождение русских имен. Генеалогическое древо: исследование происхождения своего имени.	МБОУ Гимназия №17	Исследование
17				1	Отчество и фамилия. Историческая справка. Исследовательский проект «История моей фамилии».	МБОУ Гимназия №17	Презентация проекта
Этимология вокруг нас (10 ч)							
18				1	Времена года. Названия месяцев в Древней Руси (<i>Создание календаря-плаката</i>).	МБОУ Гимназия №17	Творческое задание
19				1	Крутится-вертится шар голубой. Что означают названия материков и частей света. Географические открытия через призму языка.	МБОУ Гимназия №17	Викторина
20				1	В гостях у сказки. Этимология сказочных названий. Театрализация: постановка фрагмента русской народной сказки с объяснением значений необычных слов.	МБОУ Гимназия №17, актовый зал	Выступление
21				1	Что нужно школьнику. История названий ученических принадлежностей. Музей	МБОУ Гимназия №17, кабинет технологии или	Экспозиция

№ п/п	Месяц	Число	Время	Кол- во час.	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
					забытых вещей: презентация старинной школьной утвари.	музей школы	
22				1	Скатерть-самобранка. Название блюд и продуктов питания. Кулинарный практикум: приготовление блюда по рецепту XIX века с изучением его названия.	МБОУ Гимназия №17, столовая или кабинет технологии	Практикум
23				1	Растения — почему их так называют? Этюды о растениях. Экологическая тропа: изучение ботанической терминологии.	Территория гимназии / Ботанический сад	Полевое исследование
24				1	Птицы и звери — почему их так называют? Филологическое сафари.	МБОУ Гимназия №17	Интерактивная игра
25				1	О том, что мы носим. Значения названий некоторых предметов одежды. Модный показ прошлого: реконструкция исторического костюма.	МБОУ Гимназия №17, актовый зал	Показ мод
26				1	Подготовка к олимпиаде «Русский медвежонок». Разбор заданий прошлых лет.	МБОУ Гимназия №17	Решение кейсов
Подготовка к олимпиадам и итоговый фестиваль (8 ч)							
27				1	Анализ результатов олимпиады «Русский медвежонок». Награждение участников.	МБОУ Гимназия №17, актовый зал	Рефлексия
28				1	Лингвистический квест. Закрепление материала курса.	МБОУ Гимназия №17, рекреация	Квест-игра
29				1	Открытое занятие. Интеллектуальный марафон.	МБОУ Гимназия №17, актовый зал	Выступление, блиц- турнир
30				1	Выставка творческих работ («Моя лучшая буква»).	МБОУ Гимназия №17, холл	Экспозиция
31				1	Литературная гостиная. Читаем свои стихи.	МБОУ Гимназия №17, актовый зал	Выступление
32				1	Язык мой — друг мой.	МБОУ	Викторина

№ п/п	Месяц	Число	Время	Кол- во час.	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
					Обобщающее занятие-игра.	Гимназия №17	
33				1	Праздник родного языка.	МБОУ Гимназия №17, актовый зал	Фестиваль
34				1	Повторение пройденного за год.	МБОУ Гимназия №17	Игротека
35				1	Итоговое занятие-фестиваль. Награждение.	МБОУ Гимназия №17, актовый зал	Выступление, награждение