**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского округа Королёв Московской области**

**«Гимназия № 17»**

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ
«Гимназия №17»
Герасимова В.А.
Приказ №214-о от 24.08.2026г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009D065252EC70450BA65C96340413DF9A
Владелец: Герасимова Вера Анатольевна
Действителен: с 05.12.2025 до 28.02.2027

# АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

## (ВАРИАНТ 7.2.)

## Срок реализации 4 года

**Королёв, 2026 г.**

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

**1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели реализации адаптированной образовательной программы начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию адаптированной образовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР.

1.1.3. Общая характеристика адаптированной образовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития.

1.1.4. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ЗПР.

1.1.5. Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР.

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися с задержкой психического развития адаптированной образовательной программы начального общего образования.

1.3. Система оценки достижения обучающимися с задержкой психического развития планируемых результатов освоения адаптированной образовательной программы начального общего образования.

1.3.1. Общие положения.

1.3.2. Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов.

1.3.3. Виды и формы контрольно-оценочных действий учащихся и педагогов.

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

2.1. Адаптированные рабочие программы учебных предметов.

2.1.1. Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Русский язык».

2.1.2. Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение».

2.1.3. Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Окружающий мир».

2.1.4. Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Иностранный язык (английский)».

2.1.5. Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Математика».

2.1.6. Адаптированная программа учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики».

2.1.7. Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство».

2.1.8. Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Музыка».

2.1.9. Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)».

2.1.10. Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Адаптивная физическая культура».

2.1.11. Адаптированная рабочая программа по учебному курсу «Решение текстовых задач».

2.1.12. Адаптированная рабочая программа по учебному курсу «Практикум по русскому языку».

2.1.13. Адаптированная рабочая программа внеурочной деятельности «Разговоры о важном».

2.1.14. Адаптированная рабочая программа внеурочной деятельности «Орлята России».

2.1.15. Адаптированная рабочая программа внеурочной деятельности «Проектная мастерская».

2.1.16. Адаптированная рабочая программа внеурочной деятельности «Родное Подмосковье».

2.2. Программа формирования у обучающихся с ЗПР универсальных учебных действий.
2.2.1. Описание взаимосвязи УУД с содержанием учебных предметов.
2.2.2. Методика и инструментарий оценки успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий.
2.3. Программа коррекционной работы.
2.3.1. Основные положения.
2.3.2. Содержание и формы коррекционной работы учителя.
2.3.3. Рабочие программы курсов коррекционно-развивающей области.
2.3.3.1. Рабочая программа коррекционного курса «Коррекционно-развивающие занятия (логопедические и психокоррекционные)». Логопедические занятия.
2.3.3.2. Рабочая программа коррекционного курса «Коррекционно-развивающие занятия (логопедические и психокоррекционные)». Психокоррекционные занятия.
2.3.3.3. Рабочая программа коррекционного курса «Ритмика».
2.3.3.4. Рабочая программа коррекционного курса «Психокоррекционные занятия (дефектологические). Развитие познавательных способностей».
2.4. Рабочая программа воспитания.
**3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**
3.1. Учебный план.
3.2. Календарный учебный график.
3.3. Календарный план воспитательной работы.
3.4. Система специальных условий реализации адаптированной образовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития.
3.4.1. Кадровые условия реализации адаптированной образовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития.
3.4.2. Психолого-педагогические условия реализации адаптированной образовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития.
3.4.3. Финансовое обеспечение реализации адаптированной образовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития.
3.4.4. Материально-технические условия реализации адаптированной образовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития.
3.4.5. Обеспечение условий для организации обучения и взаимодействия специалистов, их сотрудничества с родителями (законными представителями) обучающихся.
3.4.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

### 1.1.1 Цели реализации адаптированной образовательной программы начального общего образования.

Адаптированная образовательная программа начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Гимназия №17», реализующей адаптированные образовательные программы (далее –МБОУ «Гимназия №17») разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ (далее – ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ), предъявляемыми к структуре, условиям реализации, планируемым результатам освоения АОП НОО обучающихся с ЗПР и с учетом Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего

образования для с ограниченными возможностями здоровья (далее - ФАОП НОО). *Цель реализации* АОП НОО для обучающихся с ЗПР: обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих основных *задач:*

- формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие личности обучающихся с ЗПР (нравственное, эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое) в соответствии с принятыми в семье и обществе нравственными и социокультурными ценностями; овладение учебной деятельностью сохранение и укрепление здоровья обучающихся;

- достижение планируемых результатов освоения АОП НОО для обучающихся ЗПР с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей;

- создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;

- минимизация негативного влияния особенностей познавательной деятельности

обучающихся с ЗПР для освоения ими АОП НОО;

- обеспечение доступности получения начального общего образования;

- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;

- выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с ЗПР, через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно-оздоровительной работы, организацию художественного творчества с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и других соревнований;

-участие педагогических работников, обучающихся, их родителей (законных представителей) и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды.

**1.1.2. Принципы и подходы к формированию адаптированной образовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР**

В основу разработки АОП НОО обучающихся с задержкой психического развития заложены ***дифференцированный*** и ***деятельностный*** подходы.

***Дифференцированный подход*** к построению АОП НОО для обучающихся с задержкой психического развития предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования. Это обусловливает необходимость создания разных вариантов адаптированной образовательной программы обучающихся с ЗПР, в том числе и на основе индивидуального учебного плана. Варианты АОП обучающихся с ЗПР создается в соответствии с дифференцированно сформулированными требованиями в ФГОС НОО обучающихся с задержкой психического развития к:

- структуре АОП НОО;
- условиям реализации АОП НОО;
- результатам освоения АОП НОО.

Применение дифференцированного подхода к созданию образовательных программ обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с задержкой психического развития возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

***Деятельностный подход*** основывается на теоретических положениях

отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития детей с нормальным и нарушенным развитием.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с задержкой психического развития младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации ***деятельностного подхода*** в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно - практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

***В контексте разработки АОП начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития реализация деятельностного подхода обеспечивает:***

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение ими системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), позволяющих продолжить образование на следующем уровне, но и жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

***В основу формирования адаптированной образовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития положены следующие принципы:***

- принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);
- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;

- принцип коррекционной направленности образовательной деятельности;
- принцип развивающей направленности образовательной деятельности, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- онтогенетический принцип;
- принцип преемственности, предполагающий при проектировании АОП начального общего образования ориентировку на программу основного общего
- образования, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с задержкой психического развития;
- принцип целостности содержания образования, поскольку в основу структуры содержания образования положено не понятие предмета, а —
- «образовательной области»;
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися с задержкой психического развития всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- принцип переноса усвоенных знаний, умений, и навыков, и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
- принцип сотрудничества с семьей.

**1.1.3. Общая характеристика адаптированной образовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития**

Адаптированная образовательная программа формируется с учетом особенностей уровня начального общего образования как фундамента всего последующего обучения.

Начальная школа — особый этап в жизни ребенка, связанный:

- с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребенка;
- с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;
- с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребенка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;
- с принятием и освоением ребенком новой социальной роли ученика, выражающейся

в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;

- с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебной деятельности;
- с изменением при этом самооценки ребенка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности;
- с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества со взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.

Необходимо подчеркнуть, что АОП начального общего образования, с одной стороны, ***обеспечивает преемственность*** с ООП дошкольного образования, с другой стороны, ***предлагает*** качественную реализацию программы, опираясь на ***возрастные особенности младшего школьного возраста***, который включает в себя возрастной период с 6,5 до 11 лет.

Учитываются также характерные для младшего школьного возраста (от 6,5 до 11 лет):

- центральные психологические новообразования, формируемые на данном уровне образования: словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов;
- развитие целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения.

При определении стратегических характеристик адаптированной образовательной программы учитываются существующий разброс в темпах и направлениях развития детей, индивидуальные различия в их познавательной деятельности, восприятии, внимании, памяти, мышлении, речи, моторике и т. д., связанные с возрастными, психологическими и физиологическими индивидуальными особенностями детей

младшего школьного возраста.

При этом успешность и своевременность формирования указанных новообразований познавательной сферы, качеств и свойств личности связываются с активной позицией учителя, а также с адекватностью построения образовательной деятельности и выбора условий и методик обучения, учитывающих описанные выше особенности уровня начального общего образования.

Адаптированная образовательная программа начального общего образования обучающихся с ЗПР разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к структуре адаптированной основной общеобразовательной программы, условиям ее реализации и результатам освоения.

**Вариант 7.2** предназначен для образования обучающихся с ЗПР, которые характеризуются уровнем развития несколько ниже возрастной нормы, отставание может проявляться в целом или локально в отдельных функциях (замедленный темп или неравномерное становление познавательной деятельности). Отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и других познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом.

**Вариант 7.2** предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование, сопоставимое по итоговым достижениям к моменту завершения обучения с образованием обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья. Данный вариант предполагает пролонгированные сроки обучения: пять лет, за счет введения первого дополнительного класса.

Данный вариант характеризуется усилением внимания к формированию у обучающихся с ЗПР полноценных социальных (жизненных) компетенций; коррекции недостатков в психическом и (или) физическом развитии, оказанию помощи в освоении содержания образования и формированию готовности к продолжению образования на последующем уровне основного общего образования.

***Обязательной является организация специальных условий обучения и воспитания обучающихся с ЗПР, которые включают:***

- использование адаптированной образовательной программы;
- специальных методов обучения и воспитания;
- проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, направленных на коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии и

формирование социальных (жизненных) компетенций.

***Достижения планируемых результатов освоения АОП НОО определяются по завершению обучения в начальной школе.***

АОП НОО школы представляет собой адаптированный вариант основной образовательной программы начального общего образования (далее — ООП НОО). Требования к структуре АОП НОО (в том числе соотношению обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений и их объему) и результатам ее освоения соответствуют федеральному государственному стандарту начального общего образования (далее — ФГОС НОО).

Определение варианта АОП НОО обучающегося с ЗПР осуществляется на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК), сформулированных по результатам его комплексного психолого-медико-педагогического обследования, с учетом ИПРА и в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

### 1.1.4. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ЗПР

Обучающиеся с ЗПР — это дети, имеющее недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Категория обучающихся с ЗПР – наиболее многочисленная среди детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и неоднородная по составу группа школьников. Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов обусловливает значительный диапазон выраженности нарушений — от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих отграничения от умственной отсталости.

Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Уровень психического развития поступающего в школу ребёнка с ЗПР зависит не только от характера и степени выраженности первичного (как правило, биологического по своей природе) нарушения, но и от качества предшествующего обучения и воспитания (раннего и дошкольного).

Диапазон различий в развитии обучающихся с ЗПР достаточно велик – от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до обучающихся с выраженными и сложными по структуре нарушениями когнитивной и аффективно-поведенческой сфер личности. От обучающихся, способных при специальной поддержке на равных обучаться совместно со здоровыми сверстниками, до обучающихся, нуждающихся при получении начального общего образования в систематической и комплексной (психолого-медико-педагогической) коррекционной помощи.

Различие структуры нарушения психического развития у обучающихся с ЗПР определяет необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования и самих образовательных маршрутов, соответствующих возможностям и потребностям обучающихся с ЗПР и направленных на преодоление существующих ограничений в получении образования, вызванных тяжестью нарушения психического развития и способностью или неспособностью обучающегося к освоению образования, сопоставимого по срокам с образованием здоровых сверстников.

Дифференциация образовательных программ начального общего образования обучающихся с ЗПР должна соотноситься с дифференциацией этой категории обучающихся в соответствии с характером и структурой нарушения психического

развития. Задача разграничения вариантов ЗПР и рекомендации варианта образовательной программы возлагается на ПМПК.

### 1.1.5. Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР

Особые образовательные потребности различаются у обучающихся с ОВЗ разных категорий, поскольку задаются спецификой нарушения психического развития, определяют особую логику построения учебной деятельности и находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим современные научные представления об особенностях психофизического развития разных групп обучающихся позволяют выделить образовательные потребности, как общие для всех обучающихся с ОВЗ, так и специфические.

***К общим потребностям относятся:***

- получение специальной помощи средствами образования сразу же после выявления первичного нарушения развития;
- выделение пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным этапами;
- получение начального общего образования в условиях образовательных организаций общего или специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося с ОВЗ;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе индивидуальной работы;
- психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие ребенка с педагогами и соучениками;
- психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;

– постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации.

**Для обучающихся с задержкой психического развития, осваивающих адаптированную основную образовательную программу начального общего образования (вариант 7.2), характерны следующие специфические образовательные потребности:**

– обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);
– увеличение сроков освоения АОП НОО до 5 лет;
– гибкое варьирование организации процесса обучения путем расширения/сокращения содержания отдельных предметных областей, изменения количества учебных часов и использования соответствующих методик и технологий;
– упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;
– организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР ("пошаговом» предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);
– наглядно-действенный характер содержания образования;
– развитие познавательной деятельности обучающихся с ЗПР как основы компенсации, коррекции и профилактики нарушений;
– обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;
– постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;
– специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
– необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;

- постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- комплексное сопровождение, гарантирующее получение необходимого лечения, направленного на улучшение деятельности ЦНС и на коррекцию поведения, а также специальная психокоррекционная помощь, направленная на компенсацию дефицитов эмоционального развития и формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;
- развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения, максимальное расширение социальных контактов;
- обеспечение взаимодействия семьи и образовательного учреждения (организация сотрудничества с родителями, активизация ресурсов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей).

Только удовлетворяя особые образовательные потребности обучающегося с ЗПР, можно открыть ему путь к получению качественного образования.

## 1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися с задержкой психического развития адаптированной образовательной программы начального общего образования

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее — планируемые результаты) являются одним из важнейших механизмов реализации требований ФГОС НОО к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу. Они представляют собой систему **обобщенных личностно ориентированных целей образования**, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивают определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

**Планируемые результаты:**

– обеспечивают связь между требованиями ФГОС НОО, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, уточняя и конкретизируя общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов для каждой учебной программы с учетом ведущих целевых установок их освоения, возрастной специфики обучающихся и требований, предъявляемых системой оценки;

– являются содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебно-методической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

В соответствии с дифференцированным и деятельностным подходами содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщённые способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, а также задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

Структура и содержание планируемых результатов освоения АОП НОО отражают требования ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, передают специфику образовательного процесса (в частности, специфику целей изучения отдельных учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области), соответствуют возрастным возможностям и особым образовательным потребностям обучающихся с ЗПР.

Результаты освоения обучающимися с ЗПР АОП НОО оцениваются как итоговые на момент завершения начального общего образования.

Освоение АОП НОО (вариант 7.2) обеспечивает достижение обучающимися с ЗПР трех видов результатов: **личностных, метапредметных и предметных**.

**Личностные результаты** освоения АОП НОО обучающимися с ЗПР включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, социально значимые ценностные установки, необходимые для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с ЗПР в культуру, овладение ими социо-культурным опытом.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР ***личностные результаты освоения АОП НОО отражают:***

1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его

органичном единстве природной и социальной частей;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям
11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
12) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;
14) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

**Метапредметные** результаты освоения АОП НОО включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АОП основного общего образования.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР ***метапредметные результаты освоения АОП НОО отражают:***

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;
2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия

в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

3) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
5) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;
7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
8) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
11) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметные результаты** освоения АОП НОО с учетом специфики содержания предметных областей включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР ***предметные результаты отражают:***

***Филология***

***Русский язык:***

1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
2) формирование интереса к изучению родного (русского) языка;
3) овладение первоначальными представлениями о правилах речевого этикета;
4) овладение основами грамотного письма;
5) овладение обучающимися коммуникативно-речевыми умениями, необходимыми для совершенствования их речевой практики;
6) формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
7) использование знаний в области русского языка и сформированных грамматико-орфографических умений для решения практических задач.

***Литературное чтение:***

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
3) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
4) понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
5) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
6) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
7) формирование потребности в систематическом чтении;
8) выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

***Иностранный язык (Английский):***

1) приобретение начальных элементарных навыков восприятия устной и письменной

речи на иностранном языке на основе своих речевых возможностей и потребностей;

2) освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для восприятия на элементарном уровне устной и письменной речи на иностранном языке,

3) сформированность основ дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы.

***Математика и информатика***

***Математика:***

1) использование начальных математических знаний о числах, мерах, величинах и геометрических фигурах для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;

2) приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

3) умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом и, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры;

***Обществознание и естествознание (Окружающий мир)***

***Окружающий мир:***

1) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;

2) расширение, углубление и систематизация знаний о предметах и явлениях окружающего мира, осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

3) усвоение простейших взаимосвязей и взаимозависимостей между миром живой и неживой природы, между деятельностью человека и происходящими изменениями в окружающей среде;

4) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире,умение прогнозировать простые последствия собственных действий и действий, совершаемых другими людьми;

***Основы религиозных культур и светской этики***

***Основы религиозных культур и светской этики:***

1) знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;
2) понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;
3) формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;
4) осознание ценности человеческой жизни.

***Искусство***

***Изобразительное искусство:***

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
2) развитие эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от «некрасивого», высказывать оценочные суждения о произведениях искусства; воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства;
3) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, дизайна и др.);
4) умение воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;
5) овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

***Музыка:***

1) формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
2) формирование элементов музыкальной культуры, интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, формирование элементарных эстетических суждений;
3) развитие эмоционального осознанного восприятия музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;
4) формирование эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;
5) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых

произведений, в импровизации.

***Технология***

***Технология (труд):***

1) формирование навыков самообслуживания, овладение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;
2) формирование умений работать с разными видами материалов (бумагой, тканями, пластилином, природным материалом и т.д.); выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств;
3) формирование организационных трудовых умений (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д.)
4) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
5) использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач.

***Физическая культура***

***Физическая культура***

1) формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека, физического развития, повышения работоспособности.
2) овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т. д.);
3) формирование умения следить за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок.

## 1.3. Система оценки достижения обучающимися с задержкой психического развития планируемых результатов освоения адаптированной образовательной программы начального общего образования

### 1.3.1 Общие положения

Система оценки достижения планируемых результатов освоения АОП НОО обучающихся с ЗПР (далее — система оценки направлена на обеспечение качества образования, что предполагает вовлечённость в оценочную деятельность как педагогов, так и обучающихся и их родителей (законных представителей).

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения обучающимися АОП НОО.

Система оценки способствует поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения АОП НОО и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

**Особенности новой системы оценки связаны с новым пониманием образовательных результатов.**

***К основным результатам начального образования относятся:***

- формирование универсальных и предметных способов действий, а также опорной системы знаний, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе;
- воспитание основ умения учиться, то есть способности к самоорганизации с целью постановки и решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- индивидуальный прогресс в основных сферах развития личности – мотивационно-смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой и саморегуляции.

***Из приведённых выше требований следует, что система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО выступает:***

- как самостоятельный и самоценный элемент содержания, обеспечивающий взаимосвязь между требованиями Стандарта и образовательной деятельностью;
- как средство обеспечения качества образования;
- как регулятор образовательной деятельности;
- как фактор, обеспечивающий единство вариативной системы образования.

В соответствии с ФГОС НОО основным **объектом** системы оценки, ее

**содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты** освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования. Планируемые результаты включают ***личностное развитие, метапредметные и предметные результаты.***

Система оценки способствует поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования.

**Основные функции системы оценки:**

- ориентация образовательной деятельности на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;
- обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательной деятельностью.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО являются оценка образовательных достижений обучающихся и оценка результатов деятельности образовательных организаций и педагогических кадров. Полученные данные используются для оценки состояния и тенденций развития системы образования разного уровня.

Основным ***объектом, содержательной и критериальной базой итоговой оценки подготовки выпускников*** на уровне начального общего образования выступают ***планируемые результаты,*** составляющие содержание блока **«Выпускник научится»** для каждой программы, предмета, курса.

При ***оценке результатов деятельности образовательных организаций*** и ***работников образования основным объектом оценки***, ее содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения основной образовательной программы, составляющие содержание блоков **«Выпускник научится»** и ***«Выпускник получит возможность научиться»*** для каждой учебной программы.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения АОП НОО предполагает **комплексный подход к оценке результатов** образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трех групп результатов образования: **личностных, метапредметных и предметных**.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО предоставление и использование **персонифицированной информации** возможно только в рамках ***процедур итоговой оценки обучающихся***. Во всех иных процедурах допустимо предоставление и использование исключительно **неперсонифицированной (анонимной) информации** о достигаемых обучающимися образовательных результатах.

Интерпретация результатов оценки ведется на основе **контекстной информации** об

условиях и особенностях деятельности субъектов образовательных отношений. В частности, ***итоговая оценка обучающихся*** определяется ***с учетом их стартового уровня и динамики образовательных достижений.***

Система оценки предусматривает **уровневый подход** к представлению планируемых результатов и инструментарию для оценки их достижения. Согласно этому подходу за точку отсчета принимается не «идеальный образец», отсчитывая от которого «методом вычитания» и фиксируя допущенные ошибки и недочеты формируется сегодня оценка ученика, а ***необходимый для продолжения образования*** и ***реально достигаемый большинством обучающихся опорный уровень*** образовательных достижений. Достижение этого ***опорного уровня*** интерпретируется как безусловный ***учебный успех ребенка***, как исполнение им ***требований ФГОС НОО***. А оценка индивидуальных образовательных достижений ведется «методом сложения», при котором ***фиксируется достижение опорного уровня и его превышение***. Это позволяет поощрять продвижения обучающихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учетом зоны ближайшего развития.

Поэтому в текущей оценочной деятельности соотносятся результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

«зачет/незачет» («удовлетворительно/неудовлетворительно»), т. е. оценкой, свидетельствующей об осознанном освоении опорной системы знаний и правильном выполнении учебных действий в рамках диапазона (круга) заданных задач, построенных на опорном учебном материале;

«хорошо», «отлично» — оценками, свидетельствующими об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов.

Это не исключает возможности использования традиционной системы отметок по 5-балльной шкале. ***Достижение опорного уровня*** в этой системе оценки интерпретируется как ***безусловный учебный успех ребенка***, как исполнение им требований ФГОС НОО и соотносится с оценкой ***«удовлетворительно» («зачет»).***

В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

***Система оценки достижения планируемых результатов освоения АОП НОО обучающихся с ЗПР должна ориентировать образовательную деятельность:***

- на духовно-нравственное развитие, воспитание обучающихся с ЗПР;
- на достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов

и курсов коррекционно-развивающей области, формирование универсальных учебных действий;

- обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения обучающимися АОП НОО, позволяющий вести оценку предметных (в том числе результатов освоения коррекционно-развивающей области), метапредметных и личностных результатов;
- предусматривать оценку достижений, в том числе итоговую оценку, обучающихся с ЗПР, освоивших АОП НОО.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ являются оценка образовательных достижений обучающихся и оценка результатов деятельности образовательных организаций и педагогических кадров.

Система оценки достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов освоения АОП НОО решает следующие задачи:

- закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описывать объект и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки, предусматривая приоритетную оценку динамики индивидуальных достижений обучающихся с ЗПР;
- ориентировать образовательный процесс на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и формирование универсальных учебных действий;
- обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения АОП НОО, позволяющий вести оценку личностных, метапредметных и предметных результатов;
- предусматривать оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности общеобразовательной организации;
- позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся и развития их социальной (жизненной) компетенции.

Показатель динамики образовательных достижений - один из основных показателей в оценке образовательных достижений обучающихся с ЗПР. На основе выявления характера динамики образовательных достижений обучающихся можно оценивать эффективность учебного процесса, работы учителя или образовательного учреждения, системы образования в целом.

Результаты достижений обучающихся с ЗПР в овладении АОП НОО являются значимыми для оценки качества образования обучающихся.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ЗПР оценке подлежат личностные, метапредметные и предметные результаты.

### 1.3.2. Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов

В итоговых проверочных работах по предметам или в комплексных работах на межпредметной основе осуществляется оценка сформированности большинства ***познавательных учебных действий и навыков работы с информацией,*** а также ***опосредованная оценка сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий.***

В ходе ***текущей, тематической, промежуточной оценки*** оценивается достижение таких ***коммуникативных и регулятивных действий***, которые трудно или нецелесообразно проверить в ходе стандартизированной итоговой проверочной работы. Например, ***именно в ходе текущей оценки отслеживатся уровень сформированности такого умения, как взаимодействие с партнером:*** ориентация на партнера, умение слушать и слышать собеседника; стремление учитывать и координировать различные мнения и позиции в отношении объекта, действия, события и др.

Диагностика личностных и метапредметных результатов учащихся начального уровня образования позволяет:

- выстраивать индивидуальные траектории развития личности учащихся;
- корригировать поведение школьников;
- организовать профессионально грамотную работу с родителями;
- создавать ученические портфолио.

Полученные результаты фиксируются в накопительной системе оценки «Портфолио» учеников и учитываться при определении ***итоговой оценки.***

***Личностные результаты*** включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Оценка личностных достижений осуществляется в процессе проведения мониторинговых процедур, с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, их индивидуальных особых образовательных потребностей.

Для оценки продвижения обучающегося с ЗПР в овладении социальными (жизненными) компетенциями применяться метод экспертной оценки, который представляет собой процедуру оценки результатов на основе мнений группы специалистов (экспертов). Данная группа объединяет всех участников образовательного процесса – тех,

кто обучает, воспитывает и тесно контактирует с ребёнком. Состав экспертной группы определяется образовательной организацией и включает педагогических и медицинских работников (учителей, воспитателей, учителей-логопедов, педагогов-психологов, социальных педагогов, врача психоневролога, невропатолога, педиатра), которые хорошо знают обучающегося. Для полноты оценки личностных результатов освоения обучающимися с ЗПР АОП НОО учитывается мнение родителей (законных представителей), поскольку основой оценки служит анализ изменений поведения обучающегося в повседневной жизни в различных социальных средах (школьной и семейной). Результаты анализа представляются в форме удобных и понятных всем членам экспертной группы условных единицах:

0 баллов – нет продвижения;

1 балл – минимальное продвижение;

2 балла – среднее продвижение;

3 балла – значительное продвижение.

Подобная оценка необходима экспертной группе для выработки ориентиров в описании динамики развития социальной (жизненной) компетенции ребенка. Результаты оценки личностных достижений заносятся в индивидуальную карту развития обучающегося, что позволяет не только представить полную картину динамики целостного развития ребенка, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям.

Основной формой работы участников экспертной группы является психолого-педагогический консилиум.

**Программа оценки личностных результатов обучающихся с ЗПР**

Личностные результаты освоения АОП НОО включают индивидуально- личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающихся, социально значимые ценностные установки, необходимые для достижения основной цели современного образования — введение обучающихся в культуру, овладение ими социокультурным опытом. Оценка личностных результатов освоения АОП НОО предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико- ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Под социальной (жизненной) компетенцией младшего школьника с задержкой психического развития понимается способность ребёнка ориентироваться в повседневных жизненных ситуациях, решать возникающие типичные и нестандартные задачи, опираясь на присвоенные социальные ценности и развитые личностные

ориентации, используя приобретённые умения и навыки, учебный и жизненный опыт.

**Цель программы:**

- оценка продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

**Задачи:**

- изучить личностные результаты освоения АОП НОО;
- определить критерии и параметры оценки социальной (жизненной) компетенции обучающихся;
- разработать систему бальной оценки результатов;
- подобрать материалы для проведения оценки личностных результатов;
- разработать индивидуальную карту развития социальных (личностных) умений обучающегося для фиксирования результатов оценки личностных результатов.

**Программа оценки личностных результатов включает:**

- перечень личностных результатов в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ;
- перечень критериев и индикаторов оценки результатов;
- систему бальной оценки результатов;
- Карта «Итоговая оценка сформированности социальных (жизненных) компетенций обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)»;
- другие материалы для проведения процедуры оценки личностных результатов;
- Положение о системе оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО обучающихся с ЗПР.

Оценка личностных результатов проводится в два этапа 2 раза в год. Первый этап проводится индивидуально с каждым обучающимся.

Для оценки личностных результатов используются:

- Карта «Итоговая оценка сформированности социальных (жизненных) компетенций обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)»;
- методика Т.А.Нежновой «Беседы о школе» (в модификации А.М.Прихожан);
- методика Н.Г.Лускановой «Анкета школьной мотивации» (в модификации Е.И.Даниловой);
- методика Д.и Д.Лампен «Дерево»;
- методика «Лесенка».

– Анкета «Оцени поступок» (в модификации Е.А.Кургановой, О.А.Кабардовой);
– методика Д.Марлоу, Д.Краун «Тест на искренность ответов».

Осуществлять процедуру оценивания может педагог-психолог, педагог-дефектолог, учитель-логопед, учитель начальных классов.

На втором этапе для оценки продвижения обучающегося с ЗПР в овладении социальными (жизненными) компетенциями применяется метод экспертной оценки, который представляет собой процедуру оценки результатов на основе мнений специалистов (школьный ППк). Для полноты оценки личностных результатов освоения обучающимися с ЗПР АОП НОО учитывается мнение родителей (законных представителей), поскольку основой оценки служит анализ изменений поведения обучающегося в повседневной жизни в различных социальных средах. Результаты оценки личностных результатов заносятся в Карту «Итоговая оценка сформированности социальных (жизненных) компетенций обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)».

**Перечень личностных результатов.**

| **Требования к личностным результатам** | **Планируемые результаты** |
|---|---|
| Осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. | – обучающийся осознаёт свою принадлежность к своей стране - России, к своему народу;<br>– знает и с уважением относится к Государственным символам России;<br>– сопереживает радостям и бедам своего народа и проявляет эти чувства в добрых поступках.<br>– Отвечает на вопросы:<br>Что связывает тебя с родными, друзьями, с родной природой, с Родиной?<br>Какой язык и какие традиции являются для тебя родными и почему?<br>Что значит для тебя любить и беречь родную землю, родной язык? |
| Формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной | -обучающийся воспринимает планету Земля как общий дом для многих народов, принимает как данность и с уважением относится к разнообразию народных традиций, культур, религий |

| Требования к личностным результатам | Планируемые результаты |
|---|---|
| частей. | |
| Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. | -обучающийся выстраивает отношения со сверстниками, несмотря на национальную принадлежность, социальное положение, на основе общекультурных принципов, уважает иное мнение, историю и культуру других народов и стран, не допускает их оскорбления, высмеивания |
| Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. | -обучающийся умеет выстраивать добропорядочные отношения в учебном коллективе, в коллективах групп продлённого дня, дополнительного образования, во временных творческих группах |
| Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности. | -обучающийся понимает важность (ценность) учёбы как интеллектуального труда и познания нового; ответы на вопрос «Для чего он учится?» отражают учебную мотивацию;<br>-ориентирован на образец «хорошего ученика»;<br>-проявляет учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;<br>-активно участвует в процессе обучения, выходит на постановку собственных образовательных целей и задач |
| Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей. | -знает правила поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса (с близкими в семье, с учителями и учениками в школе, со знакомыми и незнакомыми людьми);<br>-осваивает необходимые социальные ритуалы, возможности и допустимые границы социальных контактов, адекватно использует принятые социальные ритуалы, соблюдает адекватную дистанцию в зависимости от ситуации общения;<br>-умеет проявлять инициативу в общении, корректно устанавливать и ограничивать контакт, применять формы выражения своих чувств соответственно ситуации социального контакта;<br>-учится выделять качества людей, которых можно назвать хорошим/плохим хозяином; |

| Требования к личностным результатам | Планируемые результаты |
|---|---|
| | -усваивает обоснование необходимости бережного отношения к любой собственности, проявляет бережное отношение к вещам, предметам труда людей, своей и чужой собственности;<br>-понимает необходимость труда в жизни человека |
| Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. | -обучающийся учится различать «красивое» и «некрасивое» на основе знакомства с мировой и отечественной культурой;<br>-ощущает потребность в «прекрасном», которое выражается в удержании критерия «красиво» (эстетично) в отношениях к людям, к результатам труда |
| Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | -обучающийся понимает ценность нравственных норм для жизни и здоровья человека, умеет соотносить эти нормы с поступками, как собственными, так и окружающих людей;<br>-проявляет доброжелательность в отношении к другим, эмоциональную отзывчивость и сопереживание к чувствам родных и близких, одноклассников, к событиям в классе, в стране |
| Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях | -обучающийся позитивно участвует в коллективной и групповой работе, умеет договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;<br>-умеет входить в коммуникацию со взрослыми людьми и сверстниками;<br>-соблюдает в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (обращение, вежливые слова и др.);<br>-в ситуации конфликта ищет пути его равноправного ненасильственного преодоления, терпим к другим мнениям, учитывает их в совместной работе |
| Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие | -обучающийся ориентирован на здоровый образ жизни, придерживается здорового режима дня, активно участвует в физкультурно-оздоровительных мероприятиях;<br>-имеет увлечение к творческому труду и/или спортивным |

| Требования к личностным результатам | Планируемые результаты |
|---|---|
| мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям. | занятиям;<br>-предъявляет адекватное бытовое поведение с точки зрения опасности/безопасности для себя и для окружающих, сохранности окружающей среды;<br>-проявляет бережное отношение к результатам своего и чужого труда |
| Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении. | -обучающийся осмысленно относится к тому, что делает, знает, для чего он это делает, соотносит свои действия и поступки со своими возможностями;<br>-различает «что я хочу» и «что я могу», распознаёт ситуации, в которых необходима посторонняя помощь для её разрешения;<br>-умеет обратиться к взрослому при затруднениях, сформулировать запрос о помощи, использовать помощь взрослого для разрешения затруднения;<br>-умеет давать адекватную обратную связь: понимаю или не понимаю, умею или не умею;<br>-осваивает навыки самообслуживания |
| Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни. | -обучающийся имеет представления об устройстве домашней жизни, разнообразии повседневных бытовых дел;<br>-имеет представления об устройстве школьной жизни, повседневной жизни класса, умеет ориентироваться в пространстве школы, в расписании занятий, знает правила поведения в школе, устав, эмблему школы, права и обязанности обучающихся;<br>-понимает предназначение окружающих в быту предметов и вещей;<br>-осваивает навыки самообслуживания дома и в школе, стремится к самостоятельности и независимости в быту и помощи другим людям;<br>-стремиться к участию в подготовке и проведении праздников дома и в школе;<br>-знает правила техники безопасности: обращение с электроприборами, правила поведения на дороге, в транспорте и |

| Требования к личностным результатам | Планируемые результаты |
|---|---|
| | при общении с незнакомыми людьми |
| Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий. | -обучающийся демонстрирует положительную динамику устной и письменной коммуникации, способности к осмысленному чтению и письму;<br>-расширяет и обогащает опыт коммуникации в ближнем и дальнем окружении, расширяет круг ситуаций, в которых обучающийся может использовать коммуникацию как средство достижения цели;<br>-решает актуальные школьные и житейские задачи, используя коммуникацию (вербальную, невербальную) как средство достижения цели.;<br>-умеет получать и уточнять информацию от собеседника;<br>-овладевает правилами общения, умением активно слушать, задать вопрос, обратиться с просьбой, проблемой;<br>-умеет корректно выразить свои чувства, отказ, недовольство, просьбу;<br>- осваивает культурные формы выражения своих чувств. |
| Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, её временно-пространственной организации. | -обучающийся развивает любознательность, способность замечать новое и задавать вопросы, включаться в исследовательскую деятельность, понимать и оценивать собственную результативность;<br>-расширяет и накапливает разнообразно освоенные места за пределами дома и школы (двор, дача, лес. парк, речка, достопримечательности и др.);<br>-расширяет и обогащает опыт реального взаимодействия с бытовым окружением, миром природных явлений и вещей, демонстрирует адекватное бытовое поведение с точки зрения опасности/безопасности для себя и для окружающих, сохранности окружающей предметной и природной среды;<br>-имеет представление о целостной и подробной картине мира, упорядоченной в пространстве и времени;<br>-умеет устанавливать взаимосвязь между природным порядком и ходом собственной жизни в семье и в школе; |

| Требования к личностным результатам | Планируемые результаты |
|---|---|
| | -умеет устанавливать взаимосвязь общественного порядка и уклада собственной жизни в семье и школе, соответствовать этому порядку;<br>-развивает умение передавать свои воспоминания, впечатления, умозаключения так, чтобы быть понятыми другими;<br>-умеет принимать и включать в свой личный опыт жизненный опыт других людей |

**Критерии и индикаторы оценки личностных результатов.**

| Критерий | Индикаторы | Диагностика |
|---|---|---|
| Смыслообразование. мотивация учебной деятельности. | -понимание важности (ценности) учёбы как интеллектуального труда и познания нового;<br>-ответы на вопрос «Для чего он учится?» отражают учебную мотивацию;<br>-готовность к активному участвует в процессе обучения. | Т.А.Нежнова «Беседы о школе» (в модификации А.М.Прихожан).<br>Н.Г.Лусканова «Анкета школьной мотивации» (в модификации Е.И.Даниловой). Д. и Д.Лампен «Дерево» |
| Самооценка. | -аргументированное оценивание себя, ссылаясь на реальные ситуации и достижения, соотнесение своей оценки с предполагаемой оценкой значимого взрослого. | «Лесенка». |
| Нравственно- этическое оценивание. | -понимание ценности нравственных норм для жизни и здоровья человека, умение соотносить эти нормы с поступками, как собственными, гак и окружающих людей. | Анкета «Оцени поступок» (в модификации Е.А.Кургановой, О.А.Кабардовой).<br>Д.Марлоу, Д.Краун «Тест на искренность ответов». |

| Критерий | Индикаторы | Диагностика |
|---|---|---|
| Дифференциация и осмысление картины мира, её временно-пространственной организации. | -умение применять необходимые знания правил дорожного движения;<br>-умение применять элементарные представления о природных явлениях и мире вещей. | карта «Итоговая оценка сформированности социальных (жизненных) компетенций обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)» |
| Адекватные представления о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, способность вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам жизнеобеспечения и сопровождения. | -умение применять знания ТБ в ситуациях опасных для жизни и здоровья;<br>-умение различать ситуации, в которых можно доверять взрослым, от ситуации, в которых необходимо сказать «нет». | карта «Итоговая оценка сформированности социальных (жизненных) компетенций обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)» |
| Осмысление социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей | -умение отделять оценку поступка от оценки самого человека;<br>-умение определять возможные для себя и окружающих правила поведения. | карта «Итоговая оценка сформированности социальных (жизненных) компетенций обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)» |
| Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия. | -умение разрешать конфликт;<br>-умение слушать, вести разговор по правилам диалогической речи. | 1. карта «Итоговая оценка сформированности социальных (жизненных) компетенций обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)» |

| Критерий | Индикаторы | Диагностика |
|---|---|---|
| Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни. | -умение применять навыки самообслуживания;<br>-умение ориентироваться в устройстве общества | 1. карта «Итоговая оценка сформированности социальных (жизненных) компетенций обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)» |

Оценка личностных результатов по первым трём критериям (смыслообразование, самооценка и нравственно-этическое оценивание) проводится в рамках мониторинга сформированности универсальных учебных действий.

По остальным пяти критериям, которые отражают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, на первом этапе проводится предварительная оценка результатов в условных баллах, результаты которой заносятся в Карту «Итоговая оценка сформированности социальных (жизненных) компетенций обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)»:

| Уровень | Описание | Количество баллов за каждое задание |
|---|---|---|
| Достаточный | В достаточной степени развиты умения и навыки | 4 балла |
| Средний | Волнообразная динамика развития умений и навыков | 3 балла |
| Ниже среднего | Недостаточно развиты умения и навыки | 2 балла |
| Низкий | Не сформированы умения и Навыки | 1 балл |

***Метапредметные результаты*** включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АОП основного общего образования.

Оценка метапредметных результатов предполагает оценку продвижения обучающегося с ЗПР в овладении регулятивными, коммуникативными и познавательными универсальными учебными действиями, т.е. таких умственных действий обучающихся,

которые направлены на управление своей познавательной деятельностью.

Основное содержание оценки метапредметных результатов на ступени начального общего образования строится вокруг умения учиться, т.е. той совокупности способов действий, которая, собственно, и обеспечивает способность обучающихся с ЗПР к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

Уровень сформированности универсальных учебных действий, представляющих содержание и объект оценки метапредметных результатов, может быть качественно оценён и измерен в следующих основных формах:

- достижение метапредметных результатов может выступать как результат выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида универсальных учебных действий;
- достижение метапредметных результатов может рассматриваться как инструментальная основа (или как средство решения) и как условие успешности выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов;
- достижение метапредметных результатов может проявиться в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе.

***Оценка универсальных учебных действий (оценку проводит классныйруководитель)***

| **Какие результаты Оценивает** | **Метод оценки** | **Критерии оценки** |
|---|---|---|
| **Личностные УУД** | | |
| Смыслообразование – поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя»)учения. | Педагогическое наблюдение | Обучающийся самостоятельно выделяет и осознает то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению,стремится к преодолению этого разрыва |
| Морально-этическая ориентация – знание основных моральных норм иориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости | Педагогическое наблюдение | Обучающийся соотносит свои поступки с принятыми этическими нормами, «видит» свои поступки с позиции общепринятых норм; проявляет такие качества как добродушие, честность, порядочность, |

| Какие результаты Оценивает | Метод оценки | Критерии оценки |
|---|---|---|
| | | отзывчивость, терпимость, доброжелательность |
| Сформированность мотивации к учебной деятельности | Педагогическое наблюдение | Осознает цели и мотивы учебной деятельности, понимает, зачем он учится |
| **Регулятивные УУД** | | |
| Способность принимать и сохранять цели учебной деятельности | Педагогическое наблюдение | Обучающийся умеет ставить учебную задачу идобиваться результата, способен контролировать выполнение поставленной задачи |
| Умение планировать, контролировать и оцениватьсвои учебные действия | Педагогическое наблюдение | Обучающийся способен составить план, определить последовательность действий с учетом конечного результата |
| Способность к волевому усилию, к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению учебных трудностей | Педагогическое наблюдение | Обучающийся способен к волевому усилию, к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению учебных трудностей |
| **Познавательные УУД** | | |
| Сформированность познавательного интереса, потребности в умственном труде | Педагогическое наблюдение. Анализ результатов контрольных работ | Обучающийся демонстрирует высокий познавательный интерес, потребность в умственном труде, самостоятельный поиск новых знаний и открытий, решает задачи проблемногохарактер |

| Какие результаты Оценивает | Метод оценки | Критерии оценки |
|---|---|---|
| Уровень развития памяти | Педагогическое наблюдение. Анализ результатов контрольных работ | Обучающийся способен хорошо запоминать материал, воспроизводить его и использовать в решении учебных задач |
| Уровень развития внимания | Педагогическое наблюдение. Анализ результатов контрольных работ | Обучающийся способен к хорошей концентрации и произвольности внимания, хорошо и долго может сосредоточивать внимание на решении учебной задач |
| Способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, к установлению аналогий, отнесения к известным понятиям | Педагогическое наблюдение. Анализ результатов контрольных работ | Обучающийся способен делать определенные выводы и умозаключения, устанавливать причинно-следственные связи |
| Способность к рефлексии учебного опыта | Педагогическое наблюдение. Анализ результатов контрольных работ | Обучающийся хорошо нарабатывает алгоритм действий, который закрепляется в сознании как опыт, контролирует и оценивает свой результат |
| Смысловое чтение | Анализ выполнения комплексной работы | Обучающийся критически относится к информации текста, анализирует ее, отличает достаточную и избыточную информацию |
| **Коммуникативные УУД** | | |

| **Какие результаты Оценивает** | **Метод оценки** | **Критерии оценки** |
|---|---|---|
| Взаимодействие с партнером, адекватная оценка собственного поведения | Педагогическое наблюдение, методика Г.А.Цукерман «Рукавички» | В групповой работе обучающийся демонстрирует навыки взаимодействия спартнером, адекватно оценивает собственное поведение |
| Готовность разрешать конфликты, стремление учитывать и координировать различные мнения и позиции | Педагогическое наблюдение | Обучающийся способен самостоятельно разрешать конфликты, осуществлять поиск и оценку альтернативных способов разрешения конфликтов, принять решение и реализовать его |
| Инициативность | Педагогическое наблюдение | Обучающийся способен к постановке вопросов, инициативному сотрудничеству в поиске и сборе нужной информации |
| Лидерские качества | Педагогическое наблюдение | Обучающийся способен управлять поведением партнера, осуществлять контроль, коррекцию и оценку действий партнера по общению |
| Владение речевыми средствами | Анализ выполнения творческих работ, проектных работ | Обучающийся умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владеет монологической и диалогической формами |

| Какие результаты Оценивает | Метод оценки | Критерии оценки |
|---|---|---|
| | | речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка |

**Оценка сформированности УУД осуществляется в условных баллах:**

| Уровень | Описание | Количество баллов закаждое задание |
|---|---|---|
| Достаточный | В достаточной степени развиты умения и навыки | 4 балла |
| Средний | Волнообразная динамика развития умений и навыков | 3 балла |
| Ниже среднего | Недостаточно развиты умения и навыки | 2 балла |
| Низкий | Не сформированы умения и Навыки | 1 балл |

Результаты фиксируются в листах динамики.

***Предметные результаты*** связаны с овладением обучающимися с ЗПР содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Оценку этой группы результатов начинается со 2-го класса, т. е. в тот период, когда у обучающихся уже будут сформированы некоторые начальные навыки чтения, письма и счета. Кроме того, сама учебная деятельность будет привычной для обучающихся, и они смогут ее организовывать под руководством учителя.

Во время обучения в 1 и 1 дополнительном классах всячески поощряется и стимулируется работа обучающихся, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся с ЗПР продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом

является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

В целом оценка достижения обучающимися с ЗПР предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Оценка достижения обучающимися предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. В процессе оценки достижения планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов должны использоваться разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

Обучающиеся с ЗПР имеют право на прохождение текущей, промежуточной и итоговой аттестации освоения АОП НОО в иных формах.

Специальные условия проведения текущей, промежуточной и итоговой (по итогам освоения АОП НОО) аттестации обучающихся с ЗПР включают:

1) особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР;
2) привычную обстановку в классе (присутствие своего учителя, наличие привычных для обучающихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий);
3) присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности;
4) адаптированные инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР:
5) упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению;
6) упрощение многозвеньевой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания;
7) в дополнение к письменной инструкции к заданию, при необходимости, она дополнительно прочитывается педагогом вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами;

8) при необходимости адаптирование текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР (более крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению и др.);

9) при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);

10) увеличение времени на выполнение заданий;

11) возможность организации короткого перерыва (10-15 мин) при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения;

12) недопустимыми являются негативные реакции со стороны педагога, создание ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию ребенка.

На итоговую оценку на ступени начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения обучения на следующей ступени, выносятся предметные, метапредметные результаты и результаты освоения программы коррекционной работы.

Итоговая аттестация на ступени начального общего образования проводится с учетом возможных специфических трудностей обучающегося с ЗПР в овладении письмом, чтением или счетом. Вывод об успешности овладения содержанием АОП НОО должен делаться на основании положительной индивидуальной динамики.

Оценка деятельности педагогических кадров, осуществляющих образовательную деятельность обучающихся с ЗПР, осуществляется на основе интегративных показателей, свидетельствующих о положительной динамике развития обучающегося («было» — «стало») или в сложных случаях сохранении его психоэмоционального статуса.

Неспособность обучающегося с ЗПР освоить **вариант 7.2** АОП НОО в полном объеме не должна служить препятствием для продолжения ее освоения. При возникновении трудностей в освоении обучающимся с ЗПР содержания АОП НОО он может быть переведен на обучение по индивидуальному учебному плану с учетом его особенностей и образовательных потребностей.

Для этого необходимым является создание методического обеспечения (описание диагностических материалов, процедур их применения, сбора, формализации, обработки, обобщения и представления полученных данных) процесса осуществления оценки достижений обучающихся.

Эти принципы, отражая основные закономерности целостного процесса

образования обучающихся с ЗПР, самым тесным образом взаимосвязаны и касаются одновременно разных сторон процесса осуществления оценки результатов их образования.

***Предметные результаты*** включают освоенные обучающимися с ЗПР знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность их применения.

Оценка этой группы результатов начинается со второго полугодия 2-го класса, т.е. в тот период, когда у обучающихся уже будут сформированы некоторые начальные навыки чтения, письма и счета. Кроме того, сама учебная деятельность будет привычной для обучающихся, и они смогут ее организовывать под руководством учителя.

В процессе оценки достижения планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

Поэтому **объектом оценки предметных результатов** служит в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО ***способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические*** задачи с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе ***на основе метапредметных действий.***

Оценка достижения этих предметных результатов ведется как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом ***итоговая оценка*** ограничивается ***контролем успешности освоения действий, выполняемых обучающимися, с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного курса.***

***Оценка предметных результатов осуществляется***:

1) в ходе внешних мониторинговых исследований, аттестации кадров, аккредитации ОУ;
2) в рамках системы внутренней оценки школы (стартовое, текущее и промежуточное оценивание, итоговые контрольные работы по предметам).

***Технологии системы оценки включают:***

1) Стартовые и итоговые тестово-диагностические работы, которые позволяют определить уровень остаточных и итоговых знаний учащихся за каникулярный период и учебный год соответственно.
2) Стартовые работы проводятся в начале учебного года и служат материалом для составления программы повторения как общей по классу, так и индивидуальной.
3) Итоговая работа призвана систематизировать те умения, которые были освоены детьми в течение учебного года. Текст стартовой и итоговой работ один и тот же.

Отличаются они только целью и временем проведения.

4) Тестово-диагностические работы (ТДР), которые применяются при изучении темы и проводятся в два этапа: «на входе» в тему (прогностический контроль) – «проигрывание всех операций учебного действия в уме до начала его реального выполнения – и «на выходе» изучения темы (рефлексивный контроль) – выявление остаточных знаний по теме.
5) Проверочные (ПР) и самостоятельные работы по ходу изучения темы (СР) – операционный контроль (проверка способности ребенка действовать по алгоритму) и контроль за результатами.
6) Проверочные работы, которые контролируют уровень сформированности логического мышления, умения анализировать и обобщать полученные знания. Этот вид контроля является дополнительным и не учитывается в итоговой аттестации, но он дает учителю необходимую информацию об уровне развития детей. В отличие от предыдущих, данный вид предлагает ребенку работы большего объема и предполагает возможность выбора уровня сложности работы либо выбор заданий. Учитель оценивает только те задания, которые выбрал для себя ребенок, а уровень выполненного объема не является критерием оценки.

***Инструментом оценки предметных результатов являются:***

- Стартовая работа по учебным предметам.
- Тематические работы по учебным предметам (математике, русскому языку, чтению, окружающему миру и другим предметам).
- Текущие проверочные работы по учебным предметам.
- Диагностические работы.
- Самостоятельные работы.
- Стандартизированные итоговые проверочные работы.
- Диктанты.
- Творческие работы.
- Тесты.
- Проекты.
- Контрольные работы по учебным предметам.
- Промежуточная аттестация.

Полученные результаты фиксируются в накопительной системе оценки «Портфолио» ученика и учитываться при определении ***итоговой оценки***.

Результаты освоения обучающимися с задержкой психического развития

адаптированной образовательной программы начального общего образования ***оцениваются как итоговые на момент завершения начального общего образования.***

### 1.3.3. Виды и формы контрольно-оценочных действий учащихся и педагогов

Содержательный контроль и оценка предметных компетентностей (грамотности) учащихся предусматривает выявление ***индивидуальной динамики*** качества усвоения предмета ребенком и не допускает сравнения его с другими детьми.

| № п/п | Вид КОД | Время проведения | Содержание | Формы и виды оценки |
|---|---|---|---|---|
| 1 | **Стартовая работа** | Начало сентября | Определяет актуальный уровень знаний, необходимый для продолжения обучения, а также намечает «зону ближайшего развития» и предметных знаний, организует коррекционную работу в зоне актуальных знаний | Фиксируется учителем в электронном журнале и автоматически в электронном дневнике учащегося отдельно задания актуального уровня и уровня ближайшего развития в многобалльной шкале оценивания. Результаты работы не влияют на дальнейшую<br>итоговую оценку младшего школьника. |
| | **Текущий контроль** | В ходе всех видов занятий в форме, предусмотренной тематическим планом или избранной преподавателем | Является одним из основных видов проверки знаний, умений и навыков учащихся. Ведущая задача текущего контроля - регулярное управление учебной деятельностью учащихся и ее корректировка. | Диагностическая работа<br>Самостоятельная работа<br>Проверочная работа по итогам выполнения самостоятельной работы<br>Проверочная работа<br>Решение проектной задачи<br>Диктант<br>Устный счет<br>Устный опрос |

| № п/п | Вид КОД | Время проведения | Содержание | Формы и виды оценки |
|---|---|---|---|---|
| | **Тематический контроль** | По завершению изучения тем или разделов. | Функции тематического контроля, следующие:<br>– систематизировать и обобщить материал всей темы;<br>– путём повторения и проверки знаний предупредить забывание, закрепить его как базу, необходимую для изучения последующих разделов учебного предмета. | Особенность проверочных вопросов и заданий в этом случае заключается в том, что они рассчитаны на выявление знаний всей темы, на установление связей со знанием предыдущих тем, межпредметных связей, на умение переноса знаний на другой материал, на поиск выводов обобщающего характера. |
| | **Внутришкольный мониторинг** | 4 раза в год | текущая тематическая педагогическая диагностика уровня обученности по предмету (тесты, контрольные работы и т.д.);<br>процедура промежуточной аттестации;<br>сравнительный анализ итогов года по предметам с результатами прошлых лет. | Результаты фиксируются отдельно по каждой отдельной операции (1-10 баллов). |
| 2. | **Диагностическая работа** | Проводится на входе и выходе темы при освоении способов действия/средств в учебном предмете. Количество работ | Направлена на проверку пооперационного состава действия, которым необходимо овладеть учащимся в рамках решения учебной задачи | Результаты фиксируются отдельно по каждой отдельной операции (0-1 балл) и также не влияют на дальнейшую итоговую оценку младшего школьника. |

| № п/п | Вид КОД | Время проведения | Содержание | Формы и виды оценки |
|---|---|---|---|---|
| | | зависит от количества учебных задач | | |
| 3. | **Самостоятельная работа** | Не более одного месяца (5-6 работ в год) | Направлена, с одной стороны, на возможную коррекцию результатов предыдущей темы обучения, с другой стороны, на параллельную отработку и углубление текущей изучаемой учебной темы. Задания составляются на двух уровнях: 1 (базовый) и 2 (расширенный) по основным предметным содержательным линиям. | Учащийся сам оценивает все задания, которые он выполнил, проводит рефлексивную оценку своей работы: описывает объем выполненной работы; указывает достижения и трудности в данной работе; количественно в 100-балльной шкале оценивает уровень выполненной работы. Учитель проверяет и оценивает выполненные школьником задания отдельно по уровням, определяет процент выполненных заданий и качество их выполнения. Далее ученик соотносит свою оценку с оценкой учителя и определяется дальнейший шаг в самостоятельной работе учащихся. |

| № п/п | Вид КОД | Время проведения | Содержание | Формы и виды оценки |
|---|---|---|---|---|
| 4. | **Проверочная работа по итогам выполнения самостоятельной работы** | Проводится после выполнения самостоятельной работы (5-6 работ в год) | Предъявляет результаты (достижения) учителю и служит механизмом управления и коррекции следующего этапа самостоятельной работы школьников. Учащийся сам определяет объем проверочной работы для своего выполнения. Работа задается на двух уровнях: 1 (базовый) и 2 (расширенный). | Учитель проверяет и оценивает только те задания, которые решил ученик и предъявил на оценку. Оценивание происходит по многобалльной шкале отдельно по каждому уровню. |
| 5. | **Проверочная работа** | Проводится после решения учебной задачи | Проверяется уровень освоения учащимися предметных культурных способов/средств действия. Уровни: 1 формальный; 2 рефлексивный (предметный) 3 ресурсный (функциональный). Представляет собой трехуровневую задачу, состоящую из трех заданий, соответствующих трем уровням | Все задания обязательны для выполнения. Учитель оценивает все задания по уровням (0-1 балл) и строит персональный «профиль» ученика по освоению предметного способа/средства действия. |
| 6. | **Решение проектной задачи** | Проводится 2-3 раза в год | Направлена на выявление уровня освоения ключевых компетентностей | Экспертная оценка по специально созданным экспертным картам. По каждому критерию 0-1 балл |

| № п/п | Вид КОД | Время проведения | Содержание | Формы и виды оценки |
|---|---|---|---|---|
| 7. | **Посещение мастерской** | Проводится 1 раз в неделю | Решает проблемы и трудности учащихся в обучении | Фиксируется учителем в электронном журнале следующим образом: 1 балл – ученик был приглашен учителем на мастерскую, но не пришел; 2 балла – ученик был на мастерской по инициативе учителя; 3 балла – ученик пришел на мастерскую по собственной инициативе |
| 8. | **Посещение консультаций** | Проводится 1 раз в неделю | Ставит задачу обучения учащихся задавать (инициировать) «умные» вопросы | Фиксируется учителем в электронном журнале следующим образом: 1 балл – ученик присутствовал на консультации, но вопросов не задавал; 2 балла – задавал вопросы, но не содержательные; 3 балла – задавал «умные» (содержательные) вопросы |
| 9. | **Итоговая проверочная работа** | Конец апреля - май | Включает основные темы учебного года. Задания рассчитаны на проверку не только знаний, но и развивающего эффекта обучения. Задания разного уровня, как по сложности (базовый, расширенный), так и по уровню опосредствования (формальный, рефлексивный, ресурсный) | Оценивание многобалльное, отдельно по уровням. Сравнение результатов стартовой и итоговой работы |

| № п/п | Вид КОД | Время проведения | Содержание | Формы и виды оценки |
|---|---|---|---|---|
| 10. | **Предъявление (демонстрация) достижений ученика за год.** | Май месяц | Каждый учащийся в конце года должен продемонстрировать (показать) все, на что он способен. | Философия этой формы оценки в смещение акцента с того, что учащийся не знает и не умеет, к тому, что он знает и умеет по данной теме и данному предмету; перенос педагогического ударения с оценки на самооценку |

**Предметные результаты как основа для учебно-предметных компетентностей**

| 1. Математическая грамотность | | | |
|---|---|---|---|
| **1.1. Построение и измерение величин** | **1.2. Числа и вычисления** | **1.3. Зависимости между величинами** | **1.4. Геометрический материал** |
| – выделять разные параметры в одном предмете и производить по ним сравнения предметов (различать площадь и форму фигуры, сравнивать площади плоских фигур с помощью разрезания на части и перегруппировки этих частей);<br>– устанавливать отношение между числом, величиной и единицей (отмеривать величину с помощью данных мерки и числа, измерять величину заданной мерки и описывать эти действия с помощью схем и формул);<br>– производить прямое измерение длин линий и площадей фигур (непосредственное | – сравнивать числа, находить их сумму и разность с помощью числовой прямой;<br>– выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 10 на уровне навыка. | – устанавливать отношения между однородными величинами (равенство, неравенство «целого и частей»);<br>– решать текстовые задачи на сложение и вычитание в одно действие (анализ текста задачи с помощью чертежа);<br>– описывать зависимость между величинами на различных | – распознавать геометрические фигуры (прямая, отрезок, замкнутые и незамкнутые фигуры);<br>– устанавливать взаимное расположение предметов в пространстве: сверху, снизу, слева, справа, между) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| «укладывание» единицы, «укладывание» единицы с предварительной перегруппировкой частей объекта);<br>– описывать разностное отношение и отношение «частей и целого» с помощью чертежа и формулы. | | математически х языках (представление зависимостей между величинами на чертежах, схемами, формулами). | |
| **2. Естественнонаучная грамотность** | | | |
| **2.1. Материальный объект как система признаков и свойств** | | **2.2. Процессы и их условия** | |
| – использовать схему наблюдения объекта при описании свойств объектов;<br>– выявлять наблюдаемые признаки объектов и фиксировать в графико-знаковой форме;<br>– сравнивать объекты по выраженности признака (свойства);<br>– осуществлять деление на группы по определенному критерию (двум независимым критериям), т.е. строить простейшие классификации объектов;<br>– относить объект к группе по определенному критерию (по двум независимым критериям). | | – читать и составлять схему процесса (изменения состояний объекта под действием условий);<br>– описывать состояния разных объектов;<br>– строить ряды объектов по указанному свойству;<br>– производить целенаправленное наблюдение за процессами происходящие вокруг нас в повседневной жизни. | |

| 3. Языковая грамотность | | |
|---|---|---|
| **3.1. Отношение «звук-буква» - орфографическое действие** | **3.2. Слово, его значение, звучание и написание** | **3.3. Высказывание и его оформление в письменной речи** |
| – определять звуковой состав слов, используя звуковые модели;<br>– устанавливать отношения «звук-буква», определяя две функции букв, используя звуко – буквенные модели;<br>– обозначать мягкость согласных на письме (с помощью гласных букв и мягкого знака; гласные после согласных, непарных по мягкости-твердости жи-ши, ча-ща, чу-щу), звук Й перед гласным (буквами е,е, ю,я) и не перед гласным (буквой й);<br>– определять и соотносить звуковой и буквенный состав типа коньки, язык и вьюга. | – определять «ошибкоопасные места» (места орфограммы в слове);<br>– использовать правила написания большой буквы (в именах людей, в начале предложения);<br>– писать правильно слова, написание которых не расходится с произношением;<br>– использовать заданный алгоритм соединения букв и уметь соединять два- три рядом стоящие в слове буквы. | – членить речь на отрезки, имеющие смысловую и грамматическую завершенность (предложения) и уметь их оформлять на письме;<br>– преобразовывать высказывания (на уровне предложения): изменение порядка слов, сокращение, разворачивание, изменение структуры;<br>– строить модель простого предложения;<br>– писать под диктовку небольшие предложения (3-5 слов) без пропусков и искажений букв (25-30 слов);<br>– записывать текст под диктовку со скоростью 15-20 буквенных знаков в минуту;<br>– контролировать и оценивать правильность собственной и чужой записи<br>– слова (высказывания), аргументируя свою оценку по заданному взрослым образцу. |

<table>
<tr><th colspan="3">4. Грамотность чтения</th></tr>
<tr><th colspan="2">4.1. Практическое освоение работы в позиции «читателя»</th><th>4.2. Практическое освоение работы в позиции «чтеца»</th></tr>
<tr><td colspan="2">– читать текст «про себя» и понимать прочитанное;<br>– находить в тексте слова и словосочетания, необходимых для подтверждения собственного понимания и оценки;<br>– определять настроение (тональность) художественного произведения;<br>– слушать сложные произведения в исполнении учителя.</td><td>– читать дидактический текст, используя чтецкую партитуру (выделенные ключевые слова и расставленные паузы);<br>– читать выразительно вслух незнакомый несложный текст целыми словами, ориентируясь на знаки ударения (темп чтения 30-40 слов в минуту);<br>– читать текст по ролям народных и авторских произведений;<br>– оценивать чтение других и собственное чтение в соответствии с критериями выразительного чтения текста.</td></tr>
<tr><th colspan="3">5. Художественная и технологическая грамотность</th></tr>
<tr><th>5.1. Практическое освоение работы в позиции «автора-технолога»</th><th>5.2. Практическое освоение работы в позиции «автора-художника»</th><th>5.3. Практическое освоение работы в позиции «художника-критика»</th></tr>
<tr><td>– освоить простые операции разрезания и надрезов; склеивания и наклеивания; сгибания и скругления, сшивания и вышивания, прочного крепления разных материалов;<br>– освоить действия с материалами и инструментами, учитывая мерность по величине, форме, цвету, фактуре в трех градациях – двух крайних и средней.</td><td>– освоить действие по созданию, восприятию и непосредственному практическому поиску соединения по форме, величине, цвету и другим свойствам разных материалов на основе эстетического принципа меры и замысла своей работы.</td><td>– устанавливать смысловые и выразительные связи между изображениями,<br>– соединять их по содержанию своего рисунка, скульптуры, поделки, оценивая их по критерию «кто это?» (узнаваемость) и «что делает, чувствует изображенный субъект и какой он?» (выразительность).</td></tr>
</table>

| 6. Грамотность собственного здоровья, безопасности и благополучия | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **6.1. Здоровье и его укрепление** | **6.2. Легкая атлетика** | **6.3. Гимнастика** | **6.4. Лыжная подготовка** | **6.5. Спортивные игры** |
| – выполнять комплекс утренней зарядки и дыхательной гимнастики, упражнения для профилактики нарушений зрения и формирования правильной осанки;<br>– выполнять упражнения для развития основных физических качеств (силы, быстроты, гибкости, ловкости, координации и выносливости);<br>– вести наблюдения за собственным физическим развитием и физической | продемонстрировать такие физические качества как быстрота, ловкость и выносливость через освоение народной игры «Лапта» | продемонстрировать такие физические качества как сила, гибкость, равновесие средствами народных игр | продемонстрировать такие физические качества как координация, выносливость и волевых качеств – занятия в определенном температурном режиме средствами народных игр. | освоить некоторые правила игры в мини-баскетбол (элементарные умения в ловле, бросках, ведении и передачах мяча). |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| подготовленностью;<br>– использовать средства ИКТ для фиксации динамики физических качеств обучающегося. | | | | |

***Система оценки образовательных результатов начального общего образования регламентируется нормативными локальными актами школы.***

1. Положение о внутренней системе оценки качества образования
2. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся начального общего образования

**Система оценивания образовательных результатов**

| **Особенности системы оценивания** | **Объект оценивания** | |
|---|---|---|
| | **ЗУН, познавательные, регулятивные результаты** | **личностные результаты** |
| **Форма** | Персонифицированная количественная оценка | Персонифированная/неперсонифицированная качественная оценка |
| **Средства фиксации результатов оценки** | Листы достижений, классные журналы, справки по результатам внутришкольного контроля | Дневники наблюдения учителя (классного руководителя) Характеристики обучающихся |
| **Способ (поэтапность процедуры)** | Тематические контрольные работы, тестовый контроль, диагностические работы, задания частично-поискового характера | Проектная деятельность, участие в общественной жизни класса, портфолио, задания творческого характера |
| **Условия эффективности системы оценивания** | систематичность, личностно-ориентированный подход, позитивность и успешная динамика, отход от традиционной 5-балльной оценки, накопительный характер оценки | |

**Знаниевый компонент мониторинга**

| Образовательная программа | Учебные параллели | Психологический аспект | | Учебный аспект | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Мотивация | Развитие | Усвоение образовательного стандарта | | Познавательная и творческая активность |
| **Начальное общее образование** | **1-е классы** | Уровень сформированности желания учиться | Оценка психологической готовности к обучению в школе | Контрольная работа по русскому языку. Контрольная работа по математике. Контрольное чтение. | По итогам учебного года | |
| | **2-е классы** | Уровень учебной мотивации | Динамика психологического развития | Контрольная работа по русскому языку. Контрольная работа по математике. Тест по литературному чтению. | По итогам 1- ого, 2-ого и 3- го триместра | Учебные проекты и творческие работы для участия в различного уровня олимпиадах |
| | **3-е классы** | | | Контрольная работа по русскому языку. Контрольная работа по математике. Тест по окружающему миру. | По итогам 1- ого, 2-ого и 3- го триместра | Учебные проекты и творческие работы для участия в различного уровня олимпиадах |
| | **4-е классы** | | Готовность к продолжению образования на следующем уровне | Контрольная работа по русскому языку. Контрольная работа по математике. Тест по литературному чтению. | По итогам 1-ого, 2-ого и 3-го триместра | Учебные проекты и творческие работы для участия в различного уровня олимпиадах |

Предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ не подлежат итоговой оценке в 1 дополнительном и 1 классе.

**Нормы оценок в МБОУ школе-интернате.**

**Начальная школа 2-4 классы (Вариант 7.2)**

**Русский язык.**
**Объем диктанта и текста для списывания**:

| **классы** | **Триместры** | | |
|---|---|---|---|
| | I | II | III |
| 1/1 доп. | - | - | 15-17 |
| 2 | 15-25 | 25-30 | 30-35 |
| 3 | 40-50 | 50-55 | 55-60 |
| 4 | 60-70 | 70-75 | 75-80 |

Тексты диктантов подбираются средней трудности с расчётом на возможности их выполнения всеми обучающимися (кол-во изученных орфограмм 60 % от общего числа всех слов диктанта). Слова на неизученные правила либо не включаются, либо выносятся на доску. Предложения должны быть просты по структуре, различны по цели высказывания и состоять из 2-8 слов с включением синтаксических категорий. Для проверки выполнения грамматических разборов используются контрольные работы, в содержание которых вводится не более 2 видов грамматического разбора. Хорошо успевающим обучающимся предлагать дополнительное задание повышенной трудности.

Тексты для изложения и сочинения увеличиваются на 15-20 слов. Учитывая, что сочинения и изложения носят обучающий характер, неудовлетворительные оценки не выставляются.

При выполнении грамматических заданий следует руководствоваться следующими нормами оценок.

**Оценивание письменных работ обучающихся с ЗПР начальной школы**

| **Отметка** | **Адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся с ЗПР** |
|---|---|
| 5 | Допущены 1 негрубая ошибка или 1-2 дисграфических ошибок, работа написана аккуратно |
| 4 | Допущены 1-2 орфографические ошибки, 1-3 пунктуационных и 1-3 дисграфических ошибок, работа написана аккуратно, но допущены 1-2 исправления |
| 3 | Допущены 3-5 орфографических ошибок, 3-4 пунктуационных, 4-5 дисграфических. Допущены 1-2 исправления |

| | |
|---|---|
| 2 | Допущено более 8 орфографических, 4 и более дисграфических ошибок |

**Классификация ошибок:**

**Ошибкой в диктанте** следует считать:

-нарушение правил орфографии при написании слов;

-пропуск и искажение букв в словах;

-замену слов;

-отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса; неправильное написание слов, которые не проверяют правилом (списки таких слов даны в программе каждого класса).

**За ошибку в диктанте не считаются:**

- ошибки на те разделы, орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предшествующих классах не изучались (такие орфограммы учителю следует оговорить с учащимися перед письменной работой, выписать трудное для них по написанию слово на доске);

-единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;

-единичный случай замены одного слова без искажения смысла.

**За одну ошибку в диктанте считаются:**

- два исправления;

- две пунктуационные ошибки;

-повторение ошибок в одном и том же слове (например, в слове «ножи» дважды написано в конце «ы»).

Если же подобная ошибка встречается в другом слове, она считается за ошибку;

-при выставлении оценки все однотипные ошибки приравниваются к одной орфографической ошибке.

**Негрубыми ошибками считается:**

-повторение одной и той же буквы в слове;

-недописанное слово;

-перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;

-дважды записанное одно и то же слово в предложении;

-3 негрубые ошибки = 1 ошибке.

**Однотипные ошибки:**

-первые три однотипные ошибки = 1 ошибке, но каждая следующая подобная

считается за отдельную ошибку;

-при 5 поправках оценка снижается на 1 балл.

**Перечень специфических (дисграфических) ошибок учащихсяс указанием вида речевого нарушения:**

1. Ошибки, обусловленные несформированностью фонематических процессов, навыков звукового анализа и синтеза:

пропуск букв и слогов – «прощла» (прощала), «жадые» (жадные), «ишка» (игрушка);

перестановка букв и слогов – «онко» (окно), «звял» (взял), «переписал» (переписал), «натуспила» (наступила);

недописывание букв и слогов – «дела» (делала), «лопат» (лопата), «набухл» (набухли);

наращивание слова лишними буквами и слогами – «тарава» (трава), «каторые» (которые), «бабабушка» (бабушка), «клюкиква» (клюква);

искажение слова – «наотух» (на охоту), «хабаб» (храбрый), «щуки» (щеки), «спеки» (с пенька);

слитное написание слов и их произвольное деление – «насто» (на сто), «виситнастне» (висит на стене);

неумение определить границы предложения в тексте, слитное написание предложений – «Мой отец шофёр. Работа шофёра трудная шофёру надо хорошо. знать машину после школы я тоже. Буду шофёром»;

замена одной буквы на другую – «трюх» (трёх), «у глеста» (у клеста), «тельпан» (тюльпан), «шапаги» (сапоги), «чветы» (цветы);

нарушение смягчения согласных – «васелки» (васильки), «смали» (смяли), «кон» (конь), «лублу» (люблю).

2. Ошибки, обусловленные несформированностью кинетической и динамической стороны двигательного акта:

смешения букв по кинетическому сходству – о-а «бонт» (бант), б-д «убача» (удача), и-у «прурода» (природа),

п-т «спанция» (станция), х-ж «дорохки» (дорожки), л-я «кяюч» (ключ), л-м «полидор» (помидор), и-ш «лягуика» (лягушка).

3. Ошибки, обусловленные несформированностью лексико-грамматической стороны речи:

аграмматизмы – «Саша и Леня собираит цветы». «Дети сидели на большими стулья». «Пять желтеньки спиленачки» ) пять желтеньких цыплят);

слитное написание предлогов и раздельное написание приставок – «вкармане», «при летели», «в зяля», «у читель».

**Оценка за грамматические задания**

| Оценка | «5» | «4» | «3» | «2» |
|---|---|---|---|---|
| Уровень выполнения задания | ставится за безошибочное выполнение всех заданий, когда обучающийся обнаруживает осознанное усвоение определений, правил и умение самостоятельно при-менять знания при выполнении | ставится, если обучающийся обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет при-менять свои знания в ходе разбора слов и предложений и правил не менее ¾ заданий | ставится, если обучающий обнаруживает усвоение определенной части из изученного материала, в работе правильно выполнил не менее ½ заданий | ставится, если обучающийся обнаруживает плохое знание учебного мате-риала, не справляется с большинством грамматических заданий |

**Объем словарного диктанта:**

| **классы** | **количество слов** |
|---|---|
| 1/1 доп. | 7-8 |
| 2 | 10-12 |
| 3 | 12-15 |
| 4 | до 20 |

**Оценки за словарный диктант**

| | |
|---|---|
| «5» | нет ошибок |
| «4» | 1-2 ошибки или 1 исправление (1-й класс);<br>1ошибка или 1 исправление (2-4 классы) |
| «3» | 3 ошибки и 1 исправление (1-й класс);<br>2ошибки и 1 исправление (2-4 классы) |
| «2» | 4 ошибки (1-й класс);<br>3ошибки (2-4 классы) |

**Литературное чтение.** Текст для замеров должен быть незнакомым, но все слова дети должны хорошо знать. Числительных быть не должно, прилагательных может быть от 8% до12%. Короткие слова надо учитывать, написанные через чёрточку (ну-ка, из-за) считать как 2 слова. Если в начале замера скорость мала, то надо дать ученику возможность вчитаться в текст и только после этого проводить замер. Замеры проводит учитель, дается инструкция, чтобы ребенок прочитал текст в том темпе, в котором ему удобно, а потом ответил на вопросы по содержанию. Результаты фиксируются в таблице.

| | **Нормы оценок по технике чтения (1-4 классы)** | | | |
|---|---|---|---|---|
| **1/ 1 доп. классы (отметки не выставляются)** | **отметка** | **1 полугодие** | **отметка** | **2 полугодие** |
| | Читать по слогам небольшие предложения и связные тексты; уметь | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | слушать; отвечать на вопросы, о чем слушали, с чего начинается, чем заканчивается услышанный текст по вопросам учителя или по иллюстрациям. Знать наизусть 3-5 стихотворений. Техника чтения на конец года 10-20 слов в минуту | | | |
| **2 класс** | **отметка** | **1 полугодие** | **отметка** | **2 полугодие** |
| | 5 | 20-30 сл. в мин, соблюдая паузы и интонации, соответствующие знакам препинания. Читать целым словом (трудные по смыслу и структуре слова- по слогам). | 5 | 30-40 сл. в мин, соблюдая паузы и интонации, соответствующие знакам препинания. Читать целым словом (трудные по смыслу и структуре слова- по слогам). |
| | 4 | 1-2 ошибки, 15-20 сл. | 4 | 1-2 ошибки, 25-30 сл. |
| | 3 | 3-4 ошибки, 10-15 сл | 3 | 3-4 ошибки, 20-25 сл. |
| | 2 | 6 и более ошибок, менее 10 сл. | 2 | 6 и более ошибок, менее 20 сл. |
| Уметь читать вслух сознательно, правильно целыми словами (трудные по смыслу и по структуре слова-по слогам), соблюдать паузы и интонации, соответствующие знакам препинания; владеть темпом и громкостью речи как средством выразительного чтения; находить в тексте предложения, подтверждающие устное высказывание; давать подробный пересказ небольшого доступного текста | | | | |
| **3 класс** | **отметка** | **1 полугодие** | **отметка** | **2 полугодие** |
| | 5 | Без ошибок; 40-45 сл. в мин. | 5 | 50-60 сл. без ошибок. Читать целым словом (малоизвестные слова сложной слоговой структуры – по слогам). Владеть громкостью, тоном, мелодикой речи. |
| | 4 | 1-2 ошибки, 35-40 сл. | 4 | 1-2 ошибки, 40-50 сл. |
| | 3 | 3-5 ошибок, 30-35 сл. | 3 | 3-5 ошибок, 30 – 40 сл. |
| | 2 | 6 и более ошибок, менее 30 сл. | 2 | 6 и более ошибок, менее 30 сл. |

| **4 класс** | **отметка** | **1 полугодие** | **отметка** | **2 полугодие** |
|---|---|---|---|---|
| | 5 | Без ошибок; 60-75 сл. в мин. | 5 | 75-85 сл. без ошибок, бегло с соблюдением орфоэпических норм, делать паузы, логические ударения. |
| | 4 | 1-2 ошибки, 55-60 сл. | 4 | 1-2 ошибки, 60-70 сл. |
| | 3 | 3-5 ошибок, 50-55 сл. | 3 | 3-5 ошибок, 55 – 60 сл. |
| | 2 | 6 и более ошибок, менее 50 сл. | 2 | 6 и более ошибок, менее 55 сл. |

**Математика.**

Оценка усвоения знаний в 1/1 доп. классе осуществляется через выполнение обучающимся продуктивных заданий в учебниках и рабочих тетрадях, текстовых заданий электронного приложения к учебнику, в самостоятельных и проверочных работах. Текущее, тематическое и итоговое оценивание ведётся без выставления бальной отметки, сопровождаемые словесной оценкой.

В качестве оценивания предметных результатов обучающихся 2-4 классов используется пятибалльная система оценивания**.**

**Оценивание устных ответов по математике**

**«5»** ставится обучающемуся, если он:

а) дает правильные ответы на все поставленные вопросы, обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет самостоятельно использовать изученные математические понятия;

б) производит вычисления, правильно обнаруживая при этом знание изученных свойств действий;

в) умеет самостоятельно решить задачу и объяснить ход решения;

г) правильно выполняет работы по измерению и черчению;

д) узнает, правильно называет знакомые геометрические фигуры и их элементы;

е) умеет самостоятельно выполнять простейшие упражнения, связанные с использованием буквенной символики.

**«4»** ставится обучающемуся в том случае, если ответ его в основном соответствует требованиям, установленным для оценки **«5»,** но:

а) при ответе допускает отдельные неточности в формулировках или при обосновании выполняемых действий;

б) допускает в отдельных случаях негрубые ошибки;

в) при решении задач дает недостаточно точные объяснения хода решения, пояснения результатов выполняемых действий;

г) допускает единичные недочеты при выполнении измерений и черчения.

**«3»** ставится обучающемуся, если он:

а) при решении большинства (из нескольких предложенных) примеров получает правильный ответ, даже если обучающийся не умеет объяснить используемый прием вычисления или допускает в вычислениях ошибки, но исправляет их с помощью учителя;

б) при решении задачи или объяснении хода решения задачи допускает ошибки, но с помощью педагога справляется с решением.

**«2»** ставится обучающемуся, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с решением задач и вычислениями даже при

помощи учителя.

За *комбинированную контрольную работу,* содержащую, например, вычислительные примеры и арифметические задачи, *целесообразно выставлять две отметки: одну - за вычисления, а другую - за решение задач,* т.к. иначе невозможно получить правильное представление о сформированного конкретного умения или навыка. Например, ученик может безошибочно выполнить все вычисления, но при решении задачи неправильно выбрать арифметическое действие, что свидетельствует о несформированности умения решать арифметическую задачу данного типа.

При выставлении отметки учитель, оценивая знания, умения и навыки, должен отчётливо представлять, какие из них к данному моменту уже сформированы, а какие только находятся в стадии формирования. Например, на момент проверки учащиеся должны твердо знать таблицу умножения. В этом случае оценивание отметками "5", "4", "3" и "2" состояния сформированности навыка целесообразно произвести по такой шкале:

95-100% всех предложенных примеров решены верно - "5",

75-94 % - «4»,

40-74 % - «3»,

ниже 40% -«2».

Если работа проводится *на этапе формирования навыка,* когда навык еще полностью не сформирован, шкала оценок должна быть несколько иной (процент правильных ответов может быть ниже):

90-100% всех предложенных примеров решены верно-«5»,

55-89% правильных ответов-«4»,

30-54 % - «3».

Таким образом, число допущенных ошибок не является решающим при выставлении отметки. Важнейшим показателем считается правильность выполнения задания. *Не следует снижать отметку за неаккуратно выполненные записи* (кроме неаккуратно выполненных геометрических построений - отрезка, многоугольника и пр.), *за грамматические ошибки* и т.п. Эти показатели несущественны при оценивании математической подготовки ученика, так как не отражают ее уровень.

Умения "рационально" производить вычисления и решать задачи характеризует высокий уровень математического развития ученика. Эти умения сложны, формируются очень медленно, и за время обучения в начальной школе далеко не у всех детей могут быть достаточно хорошо сформированы. Нельзя снижать оценку за "нерациональное" выполнение вычисления или "нерациональный" способ решения задачи.

Кроме оценивания контрольной работы отметкой необходимо проводить *качественный*

*анализ ее выполнения учащимися.* Этот анализ поможет учителю выявить пробелы в знаниях и умениях, спланировать работу над ошибками, ликвидировать неправильные представления учащихся, организовать коррекционную работу.

Оценивая контрольные работы во П-1У классах по пятибалльной системе оценок, учитель руководствуется тем, что при проверке выявляется не только осознанность знаний и сформированность навыков, но и умение применять их в ходе решения учебных и практических задач.

**Проверка письменной работы, содержащей только примеры.**

При оценке письменной работы, включающей только примеры (при числе вычислительных действий не более 12) и имеющей целью проверку вычислительных навыков учащихся, ставятся следующие отметки:

**Оценка "5"** ставится, если вся работа выполнена безошибочно.

**Оценка "4"** ставится, если в работе допущены 1-2 вычислительные ошибки.

**Оценка "3"** ставится, если в работе допущены 3-5 вычислительных ошибок.

**Оценка "2** "ставится, если в работе допущены более 5 вычислительных ошибок.

*Примечание:* за исправления, сделанные учеником самостоятельно, при проверке оценка не снижается.

**Проверка письменной работы, содержащей только задачи.**

При оценке письменной работы, состоящей только из задач (2-х или 3-х задач) и имеющей целью проверку умений решать задачи, ставятся следующие отметки:

**Оценка "5"** ставится, если все задачи выполнены без ошибок.

**Оценка "4"** ставится, если нет ошибок в ходе решения задачи, но допущены 1-2 вычислительные ошибки.

**Оценка "3"** ставится, если:

допущена одна ошибка в ходе решения задачи и 1-2 вычислительные ошибки;

вычислительных ошибок нет, но не решена 1 задача.

**Оценка "2"** ставится, если:

допущены ошибки в ходе решения всех задач;

допущены ошибки (две и более) в ходе решения задач и более 2-х вычислительных ошибок в других задачах.

**Оценка математического диктанта.**

При оценке математического диктанта, включающего 12 или более арифметических действий, ставятся следующие отметки:

**Оценка «5»** ставится, если вся работа выполнена безошибочно.

**Оценка «4»** ставится, если неверно выполнена 1/5 часть примеров от их общего числа.

**Оценка «3»** ставится, если неверно выполнена 1/3 часть примеров от их общего числа.

**Оценка «2»** ставится, если неверно выполнена 1/2 часть примеров от их общего числа.

***Грубой ошибкой*** следует считать:

неверное выполнение вычислений;

неправильное решение задач (пропуск действий, невыполнение вычислений, неправильный ход решения задач, неправильное пояснение или постановка вопроса к действию);

неправильное решение уравнения и неравенства;

неправильное определение порядка действий в числовом выражении со скобками или без скобок.

**Окружающий мир**

**Нормы оценок за все виды работ соответствуют общепринятым требованиям. Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.**

**Ошибки:**

неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;

нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;

неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;

ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;

незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;

отсутствие умения выполнять рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;

ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;

неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

**Недочеты:**

преобладание при описании объекта несущественных его признаков;

неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;

отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не

приводящие к неправильному результату;

неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;

неточности при нахождении объекта на карте.

**Самостоятельные, проверочные и контрольные работы** оцениваются по количеству правильно выполненных заданий:

**«5»** - ставится за 100% правильно выполненных заданий (если работа состоит только из заданий базового уровня);

**«4»** - ставится за 75 % правильно выполненных заданий;

**«3»** - ставится за 50% правильно выполненных заданий;

**«2»** - ставится за менее 50% правильно выполненных заданий;

***Примечания:*** Наблюдения за погодой и практические работы носят обучающий характер, отметка за них не выставляется.

**Оценивание тестовых работ**

**Тесты по всем предметам** оцениваются по количеству правильно выполненных заданий:

**«5»** - ставится за 100% правильно выполненных заданий (если работа состоит только из заданий базового уровня);

**«4»** - ставится за 75 % правильно выполненных заданий;

**«3»** - ставится за 50% правильно выполненных заданий;

**«2»** - ставится за менее 50% правильно выполненных заданий;

**Английский язык**

В ходе изучения дисциплины «Иностранный (английский) язык» осуществляется три вида контроля: текущий, промежуточный, итоговый. Текущий контроль предусматривает проведение проверочных и самостоятельных работ в ходе изучения каждого раздела.

Итоговый контроль проводится в конце года после завершения изучения предлагаемых разделов курса.

Промежуточный контроль приобретенных рецептивных и продуктивных навыков и умений проводится в последнюю неделю первой четверти. Проведение контроля предполагает 3 этапа:

• подготовка к диагностической работе;

• проведение диагностической работы;

• анализ диагностической работы, разбор ошибок.

Формы контроля:

•проверка рецептивных навыков (аудирование, чтение);

• контроль лексико-грамматических навыков в рамках тем изученных разделов;

• контроль умений строить элементарные диалогические единства на английском языке в рамках тематики изученных разделов;

• контроль навыков письма.

**Критерии оценивания**

**Критерии оценивания говорения**

Проведение контрольного оценивания монологической и диалогической форм устной речи не является обязательной в случае, если обучающийся испытывает существенные трудности в устной коммуникации на родном языке. При указанных обстоятельствах иноязычная речь оценивается только в письменной форме.

**Монологическая форма**

**Характеристика ответа**

**Оценка «5»**

Обучающийся демонстрирует умение строить элементарное монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, которая сформулирована в задании. Корректно использует соответствующие лексико-грамматические единства. Присутствуют отдельные лексико-грамматические нарушения, не более двух ошибок. Речь понятна.

**Оценка «4»**

Обучающийся демонстрирует умение строить элементарное монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, которая сформулирована в задании, с использованием соответствующих лексико-грамматических единств. Отмечаются нарушения лексико-грамматического оформления высказывания, не более 4-х ошибок. Речь понятна.

**Оценка «3»**

Высказывание построено в соответствии с коммуникативной задачей, которая сформулирована в задании. В речи присутствуют повторы, а также многочисленные нарушения лексико-грамматического и фонетического оформления высказывания, которые существенно затрудняют понимание речи. Речь не всегда понятна или малопонятна, аграмматична.

**Оценка «2»**

Коммуникативная задача не решена.

**Диалогическая форма**

**Характеристика ответа**

**Оценка «5»**

Обучающийся демонстрирует умение строить элементарные диалогические единства в соответствии с коммуникативной задачей, демонстрирует навыки речевого взаимодействия с партнером: способен начать, поддержать и закончить разговор. Лексико-грамматическое оформление речи соответствует поставленной коммуникативной задаче, допускаются 1-2 ошибки. Речь понятна, речь оформлена в соответствии с особенностями фонетического членения англоязычной речи.

**Оценка «4»**

Обучающийся демонстрирует умение строить элементарные диалогические единства в соответствии с коммуникативной задачей, в целом демонстрирует навыки речевого взаимодействия с партнером: способен начать, поддержать и закончить разговор. Лексико-грамматическое оформление речи соответствует поставленной коммуникативной задаче, допускаются 3 ошибки. Речь понятна, речь оформлена в соответствии с особенностями фонетического членения англоязычной речи.

**Оценка «3»**

Обучающийся строит элементарное диалогическое единство в соответствии с коммуникативной задачей, но не стремится поддержать беседу. Присутствуют многочисленные нарушения лексико-грамматического оформления речи (более 3-х ошибок). Речь в целом понятна.

**Оценка «2»**

Коммуникативная задача не решена.

**Критерии оценивания письменных работ**

Письменные работы включают:

• самостоятельные работы для проведения текущего контроля;

• промежуточные и итоговые контрольные работы.

Самостоятельные и контрольные работы направлены на проверку рецептивных навыков (аудирование, чтение) и лексико-грамматических умений.

Самостоятельные работы оцениваются исходя из процента правильно выполненных заданий.

**Оценка**

**«5»** 90-100%

**«4»** 75-89%

**«3»** 60-74%

**«2»** 0-59%

Промежуточные и итоговые контрольные работы оцениваются по следующей шкале.

**Оценка**

**«5»** 85-100%

**«4»** 70-84%

**«3»** 50-69%

**«2»** 0-49%

Творческие письменные работы (письма, записки, открытки и другие предусмотренные разделами программы) оцениваются по следующим критериям:

• содержание работы, решение коммуникативной задачи;

• организация и оформление работы;

• лексико-грамматическое оформление работы;

• пунктуационное оформление предложения (заглавная буква, точка, вопросительный знак в конце предложения).

**Оценка «5»**

Коммуникативная задача решена. Текст написан в соответствии с заданием. Работа оформлена с учетом ранее изученного образца. Отбор лексико-грамматических средств осуществлен корректно. Соблюдается заглавная буква в начале предложения, в именах собственных. Текст корректно разделен на предложения с постановкой точки в конце повествовательного предложения или вопросительного знака в конце вопросительного предложения. Правильно соблюдается порядок слов. Допускается до 3-х ошибок, которые не затрудняют понимание текста.

**Оценка «4»**

Коммуникативная задача решена. Текст написан в соответствии с заданием. Работа оформлена в соответствии с ранее изученным образцом. Присутствуют отдельные неточности в лексико-грамматическом оформлении речи. Допущено не более 4-х ошибок.

**Оценка «3»**

Коммуникативная задача решена частично. Составленный текст частично соответствует изученному образцу. При отборе лексико-грамматических средств допущены многочисленные ошибки (5 и более). Присутствуют нарушения пунктуационного и орфографического оформления текста.

**Оценка «2»** Коммуникативная задача не решена.

**1.3.Оценка достижений по Программе коррекционно-развивающей работы**

Оценка результатов освоения обучающимся с ОВЗ (ЗПР) программы коррекционной работы,составляет неотъемлемую часть АООП НОО ОВЗ и осуществляется в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

При определении подходов к осуществлению оценки результатов освоения обучающимся с ОВЗ (ЗПР) программы коррекционной работы целесообразно опираться на следующие принципы:

1)дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающегося с ОВЗ (ЗПР);

2)динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающегося с ОВЗ (ЗПР);

3) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП НОО ОВЗ, что сможет обеспечить объективность оценки.

Эти принципы, отражая основные закономерности целостного процесса образования, обучающегося с ОВЗ (ЗПР), самым тесным образом взаимосвязаны и касаются одновременно разных сторон процесса осуществления оценки результатов освоения программы коррекционной работы.

Основным объектом оценки достижений планируемых результатов освоения обучающимся с ОВЗ (ЗПР) программы коррекционной работы, выступает наличие положительной динамики обучающихся в интегративных показателях, отражающих успешность достижения образовательных достижений и преодоления отклонений развития.

Оценка результатов освоения обучающимся с ОВЗ (ЗПР) программы коррекционной работы может осуществляться с помощью мониторинговых процедур. Мониторинг, обладая такими характеристиками, как непрерывность, диагностичность, научность, информативность, наличие обратной связи, позволяет осуществить не только оценку достижений планируемых результатов освоения обучающимися программы коррекционной работы, но и вносить (в случае необходимости) коррективы в ее содержание и организацию. В целях оценки результатов освоения обучающимся с ОВЗ (ЗПР) программы коррекционной работы целесообразно использовать все формы мониторинга:

стартовую, текущую и итоговую диагностику.

Стартовая диагностика позволяет наряду с выявлением индивидуальных особых образовательных потребностей и возможностей обучающегося, выявить исходный уровень развития интегративных показателей, свидетельствующий о степени влияния нарушений развития на учебно-познавательную деятельность и повседневную жизнь.

Текущая диагностика используется для осуществления мониторинга в течение всего времени обучения обучающегося на уровне начального общего образования. При использовании данной формы мониторинга можно использовать экспресс-диагностику интегративных

показателей,состояние которых позволяет судить об успешности (наличие положительной динамики) или неуспешности (отсутствие даже незначительной положительной динамики) обучающегося с ЗПР в освоении планируемых результатов овладения программой коррекционной работы. Данные эксперсс-диагностики выступают в качестве ориентировочной

основы для определения дальнейшей стратегии: продолжения реализации разработанной программы коррекционной работы или внесения в нее определенных корректив.

Целью итоговой диагностики, проводящейся на заключительном этапе (окончание учебного года, окончание обучения на уровне начального общего образования), выступает оценка достижений обучающегося с ЗПР в соответствии с планируемыми результатами освоения, обучающимися программы коррекционной работы.

Для полноты оценки достижений планируемых результатов освоения обучающимся программы коррекционной работы, следует учитывать мнение родителей (законных представителей), поскольку наличие положительной динамики обучающегося по интегративным показателям, свидетельствующей об ослаблении (отсутствии ослабления) степени влияния нарушений развития на жизнедеятельность обучающихся, проявляется не только в учебно-познавательной деятельности, но и повседневной жизни.

При возникновении трудностей в освоении обучающемуся с ЗПР содержания АООП НОО

специалисты, осуществляющие его психолого-педагогическое сопровождение, должны оперативно дополнить структуру Программы коррекционной работы соответствующим направлением работы.

В случаях стойкого отсутствия положительной динамики в результатах освоения программы коррекционной работы обучающегося необходимо направить на расширенное психолого-медико-педагогическое обследование для получения необходимой информации, позволяющей внести коррективы в организацию дальнейшего образовательного маршрута учащихся с ОВЗ (с согласия родителей / законных представителей обучающегося).

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Адаптированные рабочие программы учебных предметов.

#### 2.1.1. Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Русский язык»

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования обучающихся с ЗПР составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – далее ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Учебный предмет «Русский язык» на уровне начального общего образования является ведущим, обеспечивая языковое и общее речевое развитие обучающихся. Он способствует повышению коммуникативной компетентности и облегчению социализации обучающихся с ЗПР. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основной школе, а также будут востребованы в жизни.

Овладение учебным предметом «Русский язык» представляет большую сложность для обучающихся с ЗПР. Это связано с недостатками фонетико- фонематической стороны речи, звукового анализа и синтеза, бедностью и недифференцированностью словаря, трудностями грамматического оформления речи, построения связного высказывания, недостаточной сформированностью основных мыслительных операций и знаково-символической (замещающей) функции мышления. У обучающихся с ЗПР с запозданием формируются навыки языкового анализа и синтеза, долгое времяпроисходит становление навыка звуко-буквенного анализа, очевидные трудности обучающиеся с ЗПР испытывают при формировании навыка письмаи чтения. Недостаточность развития словесно-логического мышления и мыслительных операций значительно затрудняют усвоение орфограмм и формирование грамматических понятий.

Преодоление перечисленных трудностей возможно при реализации важнейших дидактических принципов: доступности, систематичности и последовательности, прочности, наглядности, связи теории с практикой, а также коррекционной направленности обучения.

Программа отражает содержание обучения предмету «Русский язык» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР. В процессе изучения русского

языка у обучающихся с ЗПР формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильнаяустная и письменная речь являются показателем общей культуры человека. На уроках русского языка обучающиеся получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств, для успешного решения коммуникативных задач.

Содержание дисциплины ориентировано на развитие языковой способности, разных видов речевой деятельности и освоение обучающимися системного устройства языка. Благодаря освоению материала по данной дисциплине обучающиеся с ЗПР овладевают грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения, умениями организовывать языковые средства в разных типах высказываний, варьировать их структуру с учётом условий коммуникации, развёртывать их или сокращать, перестраивать, образовывать нужные словоформы. При изучении данной дисциплины происходит развитие устной и письменной коммуникации, закладывается фундамент для осмысленного чтения и письма. На уроках важно формировать первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национальногосамосознания. Представления о связи языка с культурой народа осваиваются практическим путём.

Удовлетворение особых образовательных потребностей достигается за счет четких и простых по лексико-грамматической структуре инструкций к выполняемой деятельности, уменьшенного объема заданий, большей их практикоориентированности, подкрепленности наглядностью и практическими действиями, а также неоднократного закрепления пройденного, актуализации знаний, полученных ранее, применением специальных приемов обучения (алгоритмизации, пошаговости и др.), соблюдении требований к организации образовательного процесса с учетом особенностей сформированности саморегуляции учебно-познавательной деятельности обучающихся с ЗПР.

Изучение учебного предмета «Русский язык» вносит весомый вклад в общую систему коррекционно-развивающей работы, направленной на удовлетворение специфических образовательных потребностейобучающегося с ЗПР.

Если обучение предмету построено с соблюдением специальных дидактических принципов, предполагает использование адекватных методов и конкретных приемов, то у обучающегося с ЗПР пробуждается интерес к языку, желание овладеть письмом и чтением, совершенствуется связное (в том числе учебное) высказывание, расширяется словарный запас, проявляются возможности осознания своих затруднений и соответствующие попытки

их преодоления.

Овладение письмом совершенствует мелкую моторику, пространственную ориентировку, способствует развитию произвольности и становлению навыков самоконтроля. При изучении учебного материала (звуко-буквенный и звуко-слоговой анализ слов, работа с предложением и текстом) у обучающихся с ЗПР развиваются процессы анализа, синтеза, сравнения, обобщения, происходит коррекция недостатков произвольной памяти и внимания. В ходе выполнения заданий на анализ звукового состава слова, синтез слов из звуков и слогов, подсчет количества слов в предложении,использование различных классификаций звуков и букв, объяснение значенийслов совершенствуется мыслительная деятельность, создаются предпосылки становления логического (понятийного) мышления.

При усвоении учебного предмета «Русский язык» обучающиеся с ЗПР учатся ориентироваться в задании и производить его анализ, обдумывать и планировать предстоящие действия, следить за правильностью выполнения задания, давать словесный отчет и оценку проделанной работе, что совершенствует систему произвольной регуляции деятельности.

Коррекционная направленность обучения предполагает увеличение количества заданий, направленных на развитие мелкой моторики обучающегося, точности и дифференцированности движений кисти и пальцевруки. Необходимо увеличение времени, отводимого на звуковой анализ слова, осознание звуко-буквенной и звуко-слоговой структуры слова как пропедевтика специфических ошибок письма. Трудности языкового анализа исинтеза требуют введения дополнительных упражнений на определение границ предложения, составление схемы предложения, работу с деформированным предложением и текстом. Успешное усвоение грамматических правил у детей с ЗПР предполагает использование алгоритмов для закрепления навыка. Освоение орфографических правил требует введения коррекционно-подготовительных упражнений. Работа над правилом осуществляется с опорой на алгоритм который визуализируется и многократно повторяется ребенком. Обедненность словаря у учащихся с ЗПР обуславливает необходимостьпроведения повседневной словарной работы поуточнению и расширению лексического значения слов, накопления устного речевого опыта.

Учитель начальных классов должен поддерживать тесную связь с учителем-логопедом, осуществляющим профилактику таких расстройств письменной речи как дисграфия и дизорфография. Уточнение артикуляции звуков, дифференциация сходных фонем, работа над слоговой структурой слова, которая обязательно проводится на уроках по предмету «Русский язык» и «Литературное чтение», способствует улучшению качества устной речи обучающегося с ЗПР.

В федеральной рабочей программе определяются цели изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения обучающимися предмета «Русский язык»: личностные, метапредметные, предметные. Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом методических традиций и особенностей преподавания русского языка на уровне начального общего образования, а также учитывают особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждогогода изучения предмета «Русский язык».

Программа устанавливает распределение учебного материала по классам, основанного на логике развития предметного содержания и учёте психологических и возрастных особенностей обучающихся с ЗПР, а такжеобъём учебных часов для изучения разделов и тем курса. При этом дляобеспечения возможности реализации принципов дифференциации и индивидуализации с целью учёта образовательных потребностей и интересовобучающихся с ЗПР количество учебных часов может быть скорректировано. Федеральная рабочая программа учебного предмета предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета «Русский язык» при условии сохранения обязательной части его содержания.

Содержание рабочей программы составлено таким образом, что достижение обучающимися с ЗПР как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в освоенииобластей знаний, которые отражают ведущие идеи изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования и подчёркивают пропедевтическое значение уровня начального общего образования, формирование готовности обучающегося с ЗПР к дальнейшему обучению.

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Русский язык» –в 1 классе, 1 дополнительном и 2 классах 5 часов в неделю , во 3–4 классах – 4 часа в неделю.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»1 КЛАСС

### Обучение грамоте

***Развитие речи***

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий. Знакомство с речевыми шаблонами для использования в ситуации общения и при ведении диалога. Участие в диалоге.

Понимание текста при его прослушивании и/или при самостоятельном чтении

вслух. Понимание вопроса к тексту, построение ответа по предложенному речевому шаблону.

***Слово и предложение***

Предложение. Заглавная буква и точка - границы предложения. Определение количества слов в предложении. Схема предложения. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

***Фонетика***

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количествазвуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми схемами моделями: соотнесение произнесения слова с предложенной звуковой схемой, построение схемы звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной схемы. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение

места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

***Графика***

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости – мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Наблюдение за последовательность букв в русском алфавите.

***Чтение***

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроляпри письме под диктовку и при списывании.

***Письмо***

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдатьво время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым,

аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов (без стечения согласных) и предложений (не более четырех слов), написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста (не более пяти предложений).

***Орфография и пунктуация***

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении подударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (именах людей, кличках животных); *перенос по слогам слов без стечения согласных*[1]; знаки препинания в конце предложения.

## УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ(ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» («Обучение грамоте») в **1 классе** способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

***Базовые логические действия:***

проводить анализ звукового состава слова: определять количество звуков в слове, их последовательность и место звука в слове;

сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей: определять отличительные особенности гласных и согласных звуков; твёрдых и мягких согласных звуков (с использованием наглядной опоры);

сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей: определять совпадение и расхождение в звуковом и буквенном составе слов с направляющей помощью учителя;

характеризовать звуки по заданным признакам по смысловой наглядной опоре; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов сзаданным звуком;

анализировать предложение, определять количество слов в предложении; определять количество предложений в простом тексте.

***Базовые исследовательские действия:***

[1] Здесь и далее курсивом обозначены темы, изучение которых проводится в ознакомительном плане. Педагог самостоятельно определяет объем изучаемого материала.

проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем алгоритму и с помощью педагога, подбирать слова к модели из 2-3 предложенных вариантов;

формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова (после совместного анализа).

***Работа с информацией:***

работать по алгоритму, удерживать последовательность действий,соблюдать ход выполнения работы;

анализировать графическую информацию модели звукового составаслова;

самостоятельно создавать модели звукового состава слова (на материале простых слов).

**Коммуникативные универсальные учебные действия**
***Общение:***

воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями иусловиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета;

соблюдать правила ведения диалога;

воспринимать разные точки зрения;

в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученномуматериалу;

строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами,о звуковом и буквенном составе слова;

давать словесный отчет о выполненном учебном действии (с направляющей помощью учителя).

**Регулятивные универсальные учебные действия**
***Самоорганизация:***

соблюдать правила учебного поведения;

понимать смысл предъявляемых учебных задач (проанализировать,написать и т.п.);

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей иусловием ее реализации (например, подбор слов к схеме, предполагающейстечение согласных);

различать способы и результат действия (записывать слово печатнымиили письменными буквами);

соблюдать последовательность учебных операций при проведениизвукового

анализа слова по алгоритму;

удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку.

***Самоконтроль:***

вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки иучета характера сделанных ошибок;

осуществлять пошаговый и итоговый контроль результатов под руководством учителя и самостоятельно;

оценивать правильность написания букв, соединений букв.

**Совместная деятельность:**

принимать общую задачу совместной деятельности, распределять роли, включаться в совместную работу и ответственно выполнять свою частьработы;

использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем;

принимать участие в простых формах совместной деятельности (работав паре, малой группе).

## 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

***Общие сведения о языке***

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуацииобщения.

***Фонетика***

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Йотированные гласные [йᵓа], [йᵓо], [йᵓу], [йᵓэ]. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Дифференциация парных звонких и глухих согласных. Согласный звук [й’] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш],[ч’], [щ’]. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми схемами: со звуками в сильных позициях, с расхождением в произношении и правописании по звонкости глухости, в позиции безударного гласного; схема слов с йотированными гласными, в схеме слов с мягким знаком, показателем мягкости согласного. Характеристика звука по изученным признакам.

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги(простые случаи, без стечения согласных).

***Графика***

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости

согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Установление соотношения звукового и буквенногосостава слова в словах типа юла, маяк.

Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.

Установление расхождения в произношении и правописании звонких и глухих парных согласных. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Правильное называние букв. Использование алфавита при работе сословарями, для упорядочения списка слов.

***Орфоэпия***

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

***Лексика***

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Представление об однозначных и многозначных словах (без называниятерминов). Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов (без называния терминов).

***Синтаксис***

Предложение как единица языка (ознакомление). Интонационное окрашивание предложения. Знаки препинания в конце предложения.

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Подбор предложений к заданной схеме.

*Установление связи слов в предложении при помощи смысловыхвопросов.*

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

***Орфография и пунктуация***

Правила правописания и их применение:

раздельное написание слов в предложении;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

перенос слов (без учёта морфемного членения слова);

гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении подударением), ча, ща, чу, щу;

сочетания чк, чн;

наблюдение за словами с проверяемыми безударными гласными (наматериале простых слов);

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

наблюдение за словами с парными звонкими и глухими согласными (наматериале простых слов);

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный ивосклицательный знаки. Алгоритм списывания текста.

***Развитие речи***

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетной картинке, по серии сюжетных картинок, на основе наблюдения.

Пересказ коротких текстов по предложенному алгоритму.

## УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ(ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» («Обучение грамоте») в **1 дополнительном классе** способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

***Базовые логические действия:***

проводить анализ звукового состава слова: определять количество звуков в слове, их последовательность и место звука в слове;

сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей: определять отличительные особенности гласных и согласных звуков; твёрдых и мягких согласных звуков (при необходимости используя наглядную опору);

сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей: определять совпадение и расхождение в звуковом и буквенном составе слов с направляющей помощью учителя;

*устанавливать основания для сравнения звукового состава слов:выделять признаки сходства и различия с направляющей помощью учителя;*характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком (при необходимости используя наглядную опору)

различать слова с близким и противоположным значением;

обобщать (самостоятельно выделять признаки сходства слов, обозначающих предметы, действия, признаки);

проводить обобщение групп слов по одному родовому понятию.

***Базовые исследовательские действия:***

проводить изменения звуковой схемы по предложенному учителем алгоритму и с помощью педагога, подбирать слова к схеме из 2-3 предложенных вариантов;

формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного составаслова;

использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов (при необходимости используя наглядную опору).

***Работа с информацией:***

выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарику учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;

анализировать графическую информацию модели звукового состава слова;

самостоятельно создавать модели звукового состава слова;

кодировать и перекодировать информацию (заменять звук буквой, графическим символом и пр.).

**Коммуникативные универсальные учебные действия**
***Общение:***

воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями иусловиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета;

соблюдать правила ведения диалога;

воспринимать разные точки зрения;

в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученномуматериалу;

строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами,о звуковом и буквенном составе слова;

слушать внимательно и адекватно реагировать на обращенную речь,получать и уточнять информацию от собеседника;

отвечать на вопросы учителя, адекватно реагировать на его одобрениеи порицание, критику со стороны одноклассников;

выражать свои намерения, просьбы, пожелания, благодарность.

**Регулятивные универсальные учебные действия**
***Самоорганизация:***

соблюдать правила учебного поведения;

организовать себя на рабочем месте (правильная посадка при письме,удержание ручки, расположение тетради и т.п.);

понимать смысл предъявляемых учебных задач (проанализировать,написать и т.п.);

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей иусловием ее реализации (например, подбор слов к схеме, предполагающейстечение согласных);

различать способы и результат действия (записывать слово печатными или письменными буквами);

удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку.

***Самоконтроль:***

вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки иучета характера сделанных ошибок;

осуществлять пошаговый и итоговый контроль результатов под руководством учителя и самостоятельно;

оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов,предложений с

опорой на образец.

**Совместная деятельность:**

принимать общую задачу совместной деятельности,

распределять роли, включаться в совместную работу и ответственновыполнять свою часть работы;

использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с ученикамии учителем;

принимать участие в простых формах совместной деятельности (работав паре, малой группе).

**2 КЛАСС**

***Общие сведения о языке***

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение,анализ.

***Фонетика и графика***

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й’] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч’], [щ’]; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости – мягкости согласные звуки.Парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный.

Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ъ и ь. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю,я (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Алфавит: правильное название букв, знание их последовательности, различение звука и буквы (буква, как знак звука).

Использование знания алфавита при работе со словарями: умение найти слово в школьном орфографическом словаре по первой букве, умение расположить слова в

алфавитном порядке.

Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами (сильная и слабая позиция, наблюдение за словами, требующими проверки).

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

***Орфоэпия***

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

***Лексика***

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (со знакомством с терминами), прямое и переносное значение слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов (с использованием терминов).

***Состав слова (морфемика)***

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичнымикорнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова(наблюдение).

***Морфология***

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи. Изменение имен существительных по числам.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «чтосделать?» и др.), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи. Изменение имен прилагательных по числам.

Предлог. *Отличие предлогов от приставок*. Наиболее распространённые

предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др.

***Синтаксис***

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения (простые случаи).

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации):восклицательные и невосклицательные предложения (простые случаи).

***Орфография и пунктуация***

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных(имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 дополнительном классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль исамоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

разделительный мягкий знак;

сочетания чт, щн, нч;

проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие

и глухие согласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическомсловаре учебника);

прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчествалюдей, клички животных, географические названия;

раздельное написание предлогов с именами существительными.

***Развитие речи***

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (дляответа на заданный вопрос, для

выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и др.). Практическое овладение диалогической формой речи.Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины (после совместного анализа). Составление рассказа повествовательного характерапо сюжетным картинкам и/или по готовому план-вопросу.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложенийв тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Абзац. Последовательность частей текста (абзацев). Работа с деформированным текстом.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения находить заданную информацию, содержащуюся в тексте, *формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.* Выразительное чтение текста вслухс соблюдением правильной интонации.

Построение и запись грамматически правильно оформленного ответана вопрос. Подробное изложение повествовательного текста объёмом 25-35 слов с опорой на вопросы.

## УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ(ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» во **2 классе** способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов.

**Познавательные универсальные учебные действия**
***Базовые логические действия:***

сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями:называть признаки сходства и различия (при необходимости с направляющей помощью учителя);

сравнивать значение однокоренных (родственных) слов: указывать сходства и различия лексического значения (при необходимости с направляющей помощью

учителя);

*сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов: выявлять случаи чередования;*

устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;

характеризовать звуки по заданным параметрам (с опорой на алгоритм);

определять признак, по которому проведена классификация звуков,букв, слов, предложений;

обобщать слова по существенному признаку, выделяя лишнее словоиз предложенных.

ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст);соотносить понятие с его определением.

устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге языковых явлений (сколько в слове гласных, столько и слогов).

***Базовые исследовательские действия:***

проводить по предложенному образцу наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);

формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются/не являются однокоренными (родственными) (по предложенномуалгоритму).

***Работа с информацией:***

выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации;

устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице; понимать и использовать знаки, символы, схемы, используемые на уроках русского языка;

с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

***Общение:***

воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах; проявлять

уважительноеотношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;

использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с учениками и учителем;

признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;

строить устное диалогическое выказывание;

строить устное монологическое высказывание на определённую тему,на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

устно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста;

слушать внимательно и адекватно реагировать на обращенную речь, получать и уточнять информацию от собеседника;

отвечать на вопросы учителя, адекватно реагировать на его одобрениеи порицание, критику со стороны одноклассников;

выражать свои намерения, просьбы, пожелания, благодарность.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

***Самоорганизация:***

соблюдать правила учебного поведения;

понимать смысл предъявляемых учебных задач (проанализировать,написать и т.п.);

планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи;

соблюдать и удерживать предложенный алгоритм при работе с правилом, при выполнении задания;

выстраивать последовательность выбранных действий.

***Самоконтроль:***

устанавливать с помощью учителя причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку;

вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок (с помощью учителя);

осуществлять пошаговый и итоговый контроль результатов под руководством учителя и самостоятельно.

**Совместная деятельность:**

принимать участие в разнообразных формах совместной деятельности(работа в паре, малой группе);

распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (с помощью учителя);

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат.

**3 КЛАСС**

***Сведения о русском языке***

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, *лингвистический эксперимент*.

***Фонетика и графика***

Звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительныхмягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с раз- делительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными. Использованиеалфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

***Орфоэпия***

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на

Ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)

Использование орфоэпического словаря для решения практическихзадач.

***Лексика***

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова

(ознакомление).

***Состав слова (морфемика)***

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс – значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

***Морфология***

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица не, её значение.

***Синтаксис***

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Словосочетание. Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

*Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но ибез союзов.*

***Орфография и пунктуация***

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения

орфографической ошибки, различные способы решения

орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения)написания слова.

Правила правописания и их применение:

разделительный твёрдый знак; непроизносимые

согласные в корне слова;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);

безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения); раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

раздельное написание частицы не с глаголами.

***Развитие речи***

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие формулировать и аргументировать собственное мнениев диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе:признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) *и создание собственных текстов заданного типа*.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или составленному плану.

## УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ(ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в **3 классе** способствует работе над рядом метапредметных результатов.

**Познавательные универсальные учебные действия**

***Базовые логические действия:***

сравнивать грамматические признаки разных частей речи: выделятьобщие и различные грамматические признаки;

сравнивать тему и основную мысль текста;

сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение):выделять особенности каждого типа текста;

сравнивать прямое и переносное значение слова;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются; объединятьимена существительные в группы по определённому грамматическому признаку (например, род или число), самостоятельно находить возможный признак группировки;

определять после совместного анализа существенный признак для классификации звуков, предложений;

ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

***Базовые исследовательские действия:***

с помощью учителя формулировать цель изменения текста, планироватьдействия по изменению текста;

высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;

с помощью учителя выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов,подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенногонаблюдения;

выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

работа с информацией:

выбирать источник получения информации при выполнении

текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

с помощью учителя создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**
***Общение:***

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать

устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), адекватные ситуации общения;

готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного, проектного задания;

создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

**Регулятивные универсальные учебные действия**
***Самоорганизация:***

понимать инструкцию, предложенную классу, удерживать инструкцию;

выслушивать не перебивая;

планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий;

придерживаться плана (на материале разных учебных заданий: написание текста, проверка безударного гласного в корне слова, синтаксический разбор предложения).

***Самоконтроль:***

устанавливать причины успеха/неудач при выполнении заданий порусскому языку (не понял, забыл, не постарался, не успел);

оценивать результат действия;

сопоставлять результат с образцом;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия дляпреодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записипод диктовку.

**Совместная деятельность:**

выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;

слушать мнение партнера по поводу решения учебной задачи;

при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

**4 КЛАСС**

***Сведения о русском языке***

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, *мини-исследование*, проект.

***Фонетика и графика***

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Повторение пройденного: соотношение звукового и буквенного состав в словах с буквами Е, Ё, Ю, Я в позиции начала слова и после гласных, с разделительными **ь** и **ъ**, в словах с непроизносимыми согласными. Звуко-буквенный разбор слова *(по отработанному алгоритму)*

***Орфоэпия***

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствиис нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

***Лексика***

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием вречи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простыеслучаи).

***Состав слова (морфемика)***

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса(повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи

(ознакомление).

Морфемный разбор слова (по предложенному в учебнике образцу).

***Морфология***

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го, 2-го и 3-го лица единственного и множественного числа;склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в

речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение). Союз; союзы

и, а, но в простых и сложных предложениях. Частица не, её значение(повторение).

Морфологический разбор слова (по предложенному образцу).

***Синтаксис***

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание ихсходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, соединочным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Синтаксический разбор предложения (по предложенному образцу).

***Орфография и пунктуация***

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);

безударные падежные окончания имён прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;

безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двухпростых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

***Развитие речи***

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов после совместного анализа (заданных и*собственных*) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение с опорой на ключевые слова, вопросы, подробный план.

## УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ(ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в **4 классе**

способствует работе над рядом метапредметных результатов.

**Познавательные универсальные учебные действия**

***Базовые логические действия:***

устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, отличающихся грамматическими признаками;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);

объединять имена прилагательные в группы по определённому признаку (например, род или число), самостоятельно находить возможныйпризнак группировки.

объединять предложения по определённому признаку, самостоятельно устанавливать этот признак;

классифицировать предложенные языковые единицы;

устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;

ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

***Базовые исследовательские действия:***

сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);

с помощью учителя формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

***Работа с информацией*:**

выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари; распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать элементарные правила информационной безопасности припоиске для выполнения заданий по русскому языку информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

с помощью учителя создавать схемы, таблицы для представления информации

**Коммуникативные универсальные учебные действия**
***Общение:***

воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;

применять приобретенные коммуникативные умения в практике свободного общения;

строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), определяя необходимый в данной речевой ситуации тип текста;

*готовить небольшие публичные выступления*;

*подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления*.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**
***Самоорганизация*:**

понимать инструкцию, предложенную классу, удерживать инструкцию;

учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале (в сотрудничестве с учителем, одноклассниками).

придерживаться инструкций, плана, алгоритма (на материале разных учебных заданий: написание текста, проверка безударного гласного в корнеслова, синтаксический разбор предложения).

самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

*предвидеть трудности и возможные ошибки.*

***Самоконтроль:***

оценивать свой результат действия;

сопоставлять результат с образцом;

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;

находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины(не понял, забыл, не постарался, не успел);

оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;

адекватно принимать оценку своей работы;

понимать причины успеха-неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

**Совместная деятельность:**

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

слушать мнение партнера по поводу решения учебной задачи; проявлять готовность руководить, выполнять поручения,

подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенныеобразцы, планы, идеи.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫУЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующиеличностные результаты.

**Гражданско-патриотического воспитания:**

становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языкаРоссийской Федерации и языка межнационального общения народов России; осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;

проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка.

**Духовно-нравственного воспитания:**

осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностейнарода;

признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и

морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка).

**Эстетического воспитания:**

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего идругих народов;

стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

**Трудового воспитания:**

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждениипримеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка.

**Экологического воспитания:**

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы стекстами;

неприятие действий, приносящих вред природе.

**Ценности научного познания:**

первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия.

**Познавательные универсальные учебные действия**

***Базовые логические действия*:**

сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;

объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку; с помощью учителя определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно следовать алгоритму, выделяя учебные операции при анализе языковых единиц;

использовать элементарные знаково-символические средства в учебно-познавательной деятельности;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практическойзадачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения заязыковым материалом, делать выводы.

***Базовые исследовательские действия*:**

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

с помощью учителя сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

после совместного анализа проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание под контролем педагога;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать с помощью учителя возможное развитие процессов,событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

***Работа с информацией:***

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения

запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в слова- рях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности

при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети

«Интернете» (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать с помощью учителя текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно по образцу создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

К концу обучения на уровне начального общего образования уобучающегося с ЗПР формируются коммуникативные универсальные учебные действия.

***Общение:***

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правилаведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;корректно

и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать

устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

готовить с помощью взрослого небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту

выступления.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

К концу обучения на уровне начального общего образования уобучающегося с ЗПР формируются регулятивные универсальные учебныедействия.

***Самоорганизация:***

проявлять способность продолжать учебную работу, совершая волевоеусилие;

следовать алгоритму учебных действий, удерживать ход его выполнения;

планировать действия по решению учебной задачи для получениярезультата, оречевлять план и соотносить действия с планом;

выстраивать последовательность выбранных действий.

***Самоконтроль:***

устанавливать после совместного анализа причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать после совместного анализа свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку с опорой на эталон (образец);

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

**Совместная деятельность:**

с помощью учителя формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать после совместного анализа свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 1 КЛАСС

К концу обучения **в 1 классе** обучающийся научится:

— различать слово и предложение, вычленять слова из предложений, определять количество слов в предложении;

— вычленять звуки из слова;

— различать гласные и согласные звуки;

— *различать ударные и безударные гласные звуки;*

— различать согласные звуки: мягкие и твёрдые*, звонкие и глухие (вне слова и в слове);*

— различать понятия «звук» и «буква»;

— определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;

— писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова, с учетом развития мелкой моторики детей (при необходимости с наглядной опорой);

— иметь представления о правилах правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале

предложения и в именах собственных (именах, фамилиях людей, кличках животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

— правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 15-20 слов;

— писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова (безстечения согласных), предложения из 3–4 слов, простые тексты объёмом не более 12-15 слов, правописание которых не расходится с произношением;

— понимать прослушанный текст;

— читать вслух короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;

— различать в тексте слова, значение которых требует уточнения;

— составлять предложение из набора форм слов, находящихся в соответствующей грамматической форме не более 3-5 слов.

— устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетнымкартинкам и на основе наблюдений с опорой на план-вопрос;

— использовать простые учебные понятия в процессе решенияучебных задач.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС**

К концу обучения в **1 дополнительном классе** обучающийся научится:

— различать слово и предложение; вычленять слова из предложений, определять количество слов в предложении;

— вычленять звуки из слова;

— различать гласные и согласные звуки (в том числе различать всловах согласный звук [й’] и гласный звук [и]);

— различать ударные и безударные гласные звуки;

— различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие

(вне слова и в слове);

— различать понятия «звук» и «буква»;

— определять количество слогов в слове; делить слова на слоги; определять в слове ударный слог;

— обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю,я и буквой ь в конце слова (при необходимости с опорой на ленту букв);

— правильно называть буквы русского алфавита (с использованием наглядной опоры); использовать знание последовательности букв русскогоалфавита для упорядочения небольшого списка слов (при необходимости использование наглядной опоры);

— писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова с учетом развития мелкой моторики детей;

— применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (именах, фамилиях людей, кличках животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа
«согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

— иметь представления о правилах правописания: проверяемые безударные гласные и парные согласные;

— правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 20 -25 слов;

— писать под диктовку слова, предложения из 3–5 слов, простые тексты объёмом не более 15-20 слов; правописание которых не расходится с произношением;

— находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки при направляющей помощи учителя;

— составлять предложение из набора форм слов, не более 5-6 слов;

— устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений (при необходимости с опорой на план- вопрос)

— использовать простые учебные понятия в процессе решения учебных задач.

**2 КЛАСС**

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

— осознавать язык как основное средство общения;

— характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости (при необходимости с опорой на ленту букв);

— определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);

— устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я (при необходимости с использованием смысловой опоры);

— обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкийзнак в середине слова;

— находить однокоренные слова (простые случаи);

— выделять в слове корень (простые случаи);

— выделять в слове окончание (простые случаи);

— выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям (при необходимости с направляющей помощью учителя); выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);

— распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», что?»;

— распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.

— распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»

— определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске (с использованием смысловой опоры);

— находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила (с опорой на таблицы с правилами);

— применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова;парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак (при необходимости сопорой на таблицы с правилами);

— правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 35 слов;

— писать под диктовку *(без пропусков и искажений букв)* слова, предложения, тексты объёмом не более 30 слов с учётом изученных правилправописания;

— *находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;*

— пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическимсловарями учебника (при организующей помощи учителя);

— строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2–4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдениеморфоэпических норм, правильной интонации;

— формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и *письменно* (1–2 предложения);

— составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам (при необходимости с направляющей помощью учителя);

— определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;

— составлять текст из разрозненных предложений, частей текста (при организующей помощи учителя);

— писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 25–30 слов с опорой на вопросы, ключевые слова, картинный план(при направляющей помощи педагога);

— использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

**3 КЛАСС**

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

— объяснять по наводящим вопросам значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;

— характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам (с опорой на ленту букв);

— производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);

— определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в томчисле с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;

— различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (безназывания термина);

— различать однокоренные слова и синонимы;

— находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень,

приставку, суффикс (при необходимости с опорой на таблицу морфемного разбора);

— выявлять случаи употребления синонимов и антонимов;

— подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;

— распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);

— определять значение слова в тексте (при необходимости используя толковый словарь);

— распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями (при необходимости с опорой на таблицы, алгоритм);

— распознавать имена прилагательные; определять грамматическиепризнаки имён прилагательных: род, число, падеж (при необходимости с опорой на таблицы, алгоритм);

— изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных (при необходимости с опорой на таблицы, алгоритм);

— распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени по родам (при необходимости с опорой на таблицы, алгоритм);

— распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

— различать предлоги и приставки (с опорой на алгоритм);

— определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

— находить главные и второстепенные (без деления на виды) членыпредложения (при необходимости по смысловой опоре);

— распознавать распространённые и нераспространённые предложения;

— находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами (при необходимости с опорой на таблицы, правила);

— правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 50 слов;

— писать под диктовку тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;

— находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

— понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;

— формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1–2 предложения);

— строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3–5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации (при необходимости с направляющей помощью учителя); создавать небольшие устные и письменные тексты (2–4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета (с опорой на образец);

— определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений

— определять после совместного анализа ключевые слова в тексте;

— определять тему текста и по наводящим вопросам основнуюмысль текста;

— *выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание*;

— составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст (с направляющей помощью учителя);

— писать подробное изложение по заданному, коллективно составленному плану;

— объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;

— уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

**4 КЛАСС**

К концу обучения **в 4 классе** обучающийся научится:

— осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;

— по наводящим вопросам объяснять роль языка как основного средства общения;

— по наводящим вопросам объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнациональногообщения;

— осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;

— проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным алгоритмом);

— подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;

— выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;

— проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами (в соответствии с предложенным алгоритмом); составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой; устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;

— определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число; падеж (с опорой на таблицу при необходимости); проводить разбор имени существительного как части речи (в соответствии с предложенным алгоритмом);

— определять грамматические признаки имён прилагательных: род(в единственном числе), число, падеж (с опорой на таблицу при необходимости); проводить разбор имени прилагательного как части речи (в соответствии с предложенным алгоритмом);

— устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени) (с опорой на таблицу при необходимости), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголыв настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать) (с опорой натаблицу при необходимости); проводить разбор глагола как части речи (в соответствии с предложенным алгоритмом);

— определять грамматические признаки личного местоимения вначальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе) (с опорой на таблицу при необходимости); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

— различать предложение, словосочетание и слово;

— классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

— различать распространённые и нераспространённые предложения;

— распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами (с опорой на схему при необходимости); *использовать предложения с однородными членами в речи;*

— разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и,а, но и бессоюзные сложные предложения

без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящиеиз двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов) (с опорой на схемы);

— производить синтаксический разбор простого предложения (в соответствии с предложенным алгоритмом);

— находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

— применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типагостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов (при необходимости с опорой на таблицы, алгоритмы работы с правилом);

— правильно списывать тексты объёмом не более 65-70 слов;

— писать под диктовку тексты объёмом не более 60-65 слов с учётом изученных правил правописания;

— *находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки*;

— осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуацииобщения;

— строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4–6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

— создавать небольшие устные и письменные тексты (3–5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.) (по образцу при необходимости);

— определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;

— корректировать порядок предложений и частей текста;

— с помощью учителя составлять план к заданным текстам;

— с опорой на план осуществлять подробный пересказ текста (устнои письменно);

— осуществлять выборочный пересказ текста (устно);

— писать (после предварительной подготовки) сочинения на заданные темы;

— объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;

с помощью учителя уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронныхресурсов

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**
**1 КЛАСС (165 часов)**

| № п/п | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| **Обучение грамоте (297 часов: 165 часов предмета «Русский язык» и 132 часов предмета «Литературное чтение»)** | | | |
| 1 | **Развитие речи (8 часов:**<br>**Русский язык - 3 часа,**<br>**Литературное чтение - 5 часов)** | Составление предложений и небольших рассказов по вопросам. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, по демонстрируемому действию. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух. | Совместная работа: составление предложений по сюжетной картинке.<br>Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки (при направляющей помощи учителя).<br>Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок с опорой на план-вопрос.<br>Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера по демонстрируемому действию.<br>Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера (например, описание предмета по заданному алгоритму).<br>Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам или вопросам.<br>Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, знакомство с речевыми шаблонами, используемыми для учебного диалога, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения.<br>Слушание текста, понимание текста при его прослушивании. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2 | **Слово и предложение (5 часов: Русский язык - 2 часа, Литературное чтение - 3 часа)** | Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, определение количества слов, распространение предложения, схема предложения.<br>Соотнесение слова и обозначаемого им предмета. Анализ слова, его лексического и грамматического значения. Наблюдение над значением слова. Различение слов, значение которых требует уточнения.<br>Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение. Осознание единства звукового состава слова и его значения. | Совместная работа: составление предложения с заданным словом, составление предложений по вопросам.<br>Составление схемы предложения и предложений по схеме. Составление предложения по картинке и их условно-графическая запись.<br>Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с опорой на слова для справок.<br>Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося).<br>Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской, обозначение границ предложения.<br>Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками.<br>Разгадывание ребусов.<br>Игровое упражнение «Придумай предложение по модели» (составление предложения по схеме с использованием предметных или сюжетных картинок).<br>Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые ошибки).<br>Учебный диалог, например, обсуждение с педагогом, что можно сделать с предметом, участие в диалоге помогает первоклассникам начать соотносить слово и обозначаемый им предмет. |
| 3 | **Фонетика (32 часа: Русский язык - 20 часов, Литературное чтение - 12 часов)** | Звуки речи. Звуковая структура слова. Интонационное выделение звука в слове. Выделение первого и последнего звука в слове. Определение частотного звука в чистоговорке, стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Установление последовательности звуков в слове, определение количества звуков места звука в слове. Сравнение слов, | Совместная работа по анализу слова: выделение звука в начале и в конце слова. Условные обозначения звуков.<br>Игровое упражнение «Угадай звук»: определение гласного звука по его артикуляции. Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» (ловить мяч нужно только тогда, когда ведущий называет слово с заданным звуком, отрабатывается умение определять наличие заданного звука в слове). Игра-соревнование «Кто запомнит и назовет больше слов с заданным звуком при прослушивании |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | различающихся одним звуком. Звуковой анализ слова, знакомство со схемой и соотнесение звучания слова с предложенной схемой; работа со звуковыми схемами: построение схемы звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной схеме.<br>Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог.<br><br>Твёрдость и мягкость согласных звуков как смыслоразличительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков.<br>Дифференциация парных по твёрдости – мягкости согласных звуков. Дифференциация парных по звонкости – глухости звуков. | группы слов (4-5) или короткого стихотворения». Упражнение: подбор слов с заданным звуком.<br>Совместный анализ схемы слова: последовательное выделение звука слове на основе громкого проговаривания и соотнесение количества выделенных звуков с графической схемой звукового состава слова. определение места звука в слове.<br>Предметно-практическое оперирование с графической схемой звукового состава слова по заданному алгоритму. Работа со схемой: выбрать нужную схему в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).<br>Совместная работа: группировка слов по первому звуку (по последнему звуку).<br>Игра «Живые звуки»: моделирование звукового состава слова в игровых ситуациях.<br>Составление звукового состава слов с использованием фишек разного цвета для фиксации качественных характеристик звуков.<br>Совместное выполнение задания: проанализировать предложенную схему звукового состава слова и рассказать о ней по алгоритму. Творческое задание: подбор слов, соответствующих заданной схеме. Работа в парах: сравнение двух схем звукового состава (нахождение сходства и различия) (с опорой на предметные картинки).<br>Дифференцированное задание: соотнесение слов с соответствующими им схемами.<br>Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию (например, твёрдые – мягкие согласные звуки, звонкие-глухие) при необходимости с направляющей помощью педагога.<br>Учебный диалог «Чем гласные звуки отличаются по произношению от согласных звуков?»; как результат участия в диалоге: различение гласных и согласных звуков по отсутствию/наличию преграды.<br>Игровое упражнение «Назови братца» (парный по твёрдости – мягкости звук, глухости-мягкости). |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи). | Совместная работа: характеристика особенностей гласных, согласных звуков, обоснование своей точки зрения, выслушивание одноклассников (при направляющей помощи педагога).<br>Совместный анализ этапов работы учащихся как форма контроля. Совместная оценка процесс, а и результата выполнения задания.<br>Комментированное выполнение упражнения по определению количества слогов в слове, приведение доказательства по алгоритму.<br>Работа в парах: подбор к предложенной схеме слогового состава слова предметных картинок, (слов) с заданным количеством слогов.<br>Дифференцированное задание: подбор слова с заданным ударным гласным звуком из предложенных предметных картинок с опорой на схему.<br>Работа со слогоударными схемами: подбор слов, соответствующих схеме при необходимости с направляющей помощью педагога.<br>Работа в группах: объединение слов по количеству слогов в слове или по месту ударения.<br>Работа в группах: нахождение и исправление ошибок, допущенных при делении слов на слоги, в определении ударного звука (простые случаи). |
| 4 | **Графика (изучается параллельно с разделом «Чтение»)** | Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.<br>Овладение слоговым принципом русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости – мягкости согласных звуков.<br>Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.<br>Функции букв е, ё, ю, я. | Совместная работа: анализ поэлементного состава букв.<br>Игровое упражнение на запоминание образа букв «Конструктор букв», направленное на составление букв из элементов. Моделирование букв (из пластилина, из проволоки).<br>Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву).<br>Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости – мягкости предшествующих согласных звуков.<br>Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] – [з], [ш] – [ж], [с] – [ш], [з] – [ж], [р] – [л], [ц] – [ч’] и т.д.), и буквы, имеющие |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Функция букв ь и ъ. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. | оптическое и кинетическое сходство (о – а, и – у, п – т, л – м, х – ж, ш – т, в – д и т. д.).<br>Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й']. (ознакомительно).<br>Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ.<br>Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите.<br>Работа в парах: нахождение букв в наложенных, зашумленных недописанных изображениях; нахождение ошибок в графическом изображении букв. |
| 5 | **Чтение (112 часов)** | Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Чтение комбинированных слоговых таблиц.<br>Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. | Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного.<br>Упражнение: чтение слов, путем подстановки разных слогов к одному и тому же первому слогу.<br>Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог.<br>Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. Тренировочные упражнения для совершенствования техники чтения: чтение столбиков слогов и слов с наращиванием, расположенных одинаковой частью друг под другом.<br>Упражнения по расширению поля зрения читающего.<br>Упражнения на чтение слоговых таблиц различного вида.<br>Работа в парах: составление слов из предложенных букв, слогов, соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов, с опорой на сюжетную картинку.<br>Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Чтение предложений с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.<br><br>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.<br><br>Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. | Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения, (используя слова для справок).<br>Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения.<br>Творческое задание: чтение предложений, в которых одно слово заменено картинкой.<br>Упражнение на отработку интонационной выразительности прочитанного: чтение вопросительных, повествовательных, восклицательных предложений, интонационное выделение голосом логических ударений в предложении.<br>Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в коротком тексте информацию при организующей помощи учителя.<br>Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения).<br>Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении. |
| 6 | **Письмо (140 часов)** | Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Усвоение гигиенических требований, которые необходимо соблюдать во время письма. Анализ начертаний письменных заглавных и строчных букв. Создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы. Овладениеначертанием письменных прописных и | Совместная работа: анализ поэлементного состава букв. Игровое упражнение «Конструктор букв», направленное на составление буквы из элементов.<br>Моделирование (из пластилина, из проволоки) букв.<br>Упражнение: обводка букв по шершавой поверхности. Игровое упражнение «Назови букву», направленное на различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство.<br>Игровое упражнение «Что случилось с буквой»: анализ деформированных букв, определение недостающих элементов.<br>Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать свои буквы с предложенным образцом. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм.<br>Овладение разборчивым, аккуратным письмом (с учетом развития мелкой моторики детей). Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.<br>Письмо под диктовку слов (без стечения согласных) и предложений (не более четырех слов), написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста (не более 5 предложений). | Упражнение: запись под диктовку слов и предложений, состоящих из трёх – четырёх слов со звуками в сильной позиции.<br>Работа в парах: соотнесение одних и тех же слов, написанных печатным и письменным шрифтом.<br>Упражнение: запись письменными буквами слова/ предложения/ короткого текста, написанного печатными буквами с опорой на карточку с письменными заглавными и строчными буквами.<br>Практическая работа: списывание слов/предложений в соответствии с заданным алгоритмом (при необходимости с опорой на карточку с письменными заглавными и строчными буквами), контролирование этапов работы.<br>Обсуждение проблемной ситуации «Что делать, если строка заканчивается, а слово не входит?», введение знака переноса, сообщение правила переноса слов (первичное знакомство). Учебный диалог «Почему слова пишутся отдельно друг от друга? Удобно ли читать предложение, записанное без пробелов между словами?». |
| 7 | **Орфография и пунктуация (изучается параллельно с разделом «Письмо»)** | Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (именах людей, кличках животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения. | Совместный анализ слов, предложений, короткого текста на наличие в нём слов с буквосочетаниями жи, ши, ча, ща, чу, щу.<br>Упражнение: выписывание из предложения, короткого текста слов с буквосочетания ми ча, ща, чу, щу, жи, ши.<br>Упражнение: запись предложения, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами. Комментированная запись слов, предложений с обязательным объяснением случаев употребления заглавной буквы под руководством учителя.<br>Игра «Кто больше»: подбор и запись имён собственных на заданную букву.<br>Практическая работа: списывание слов, предложений, текстов объёмом не более 15-20 слов и запись под диктовку слов (без стечения согласных), предложений из 3 – 4 слов, простых текстов объёмом не более 12-15 слов с применением изученных правил. |

**1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (165 часов)**

| № п/п | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| **Обучение грамоте (297 часов: 165 часов предмета «Русский язык»и 132 часов предмета «Литературное чтение»)** | | | |
| 1 | ***Повторение изученного в 1 классе.*** ***(20 часов)*** | Повторение пройденного в букварный период: составление предложений и небольших рассказов по вопросам;<br>работа с предложением;<br>звуко-буквенный и звуко-слоговой анализ слова; соотнесение количества звуков и букв в слове; письмо строчных и заглавных букв и их соединений, слов без стечения согласных, коротких предложений;<br>различение сходных по начертанию букв.<br>Обозначение начала предложения заглавной буквой, а его конец - точкой.<br>Большая буква в именах людей и кличках животных; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях ***жи***, ***ши*** (в положении под ударением), ***ча***, ***ща***, ***чу***, ***щу***. | Совместная работа: составление предложения с заданным словом, составление предложений по вопросам.<br>Составление схемы предложения и предложений по схеме.<br>Составление предложения по картинке и их условно-графическая запись.<br>Игровое упражнение: «Угадай звук» Определение гласного звука по его артикуляции.<br>Игра-соревнование: «Кто запомнит и назовет больше слов с заданным звуком при прослушивании группы слов (4-5) или короткого стихотворения».<br>Упражнение: подбор слов с заданным звуком.<br>Совместный анализ схемы слова: последовательное выделение звука слове на основе громкого проговаривания и соотнесение количества выделенных звуков с графической схемой звукового состава слова. определение места звука в слове.<br>Предметно-практическое оперирование с графической схемой звукового состава слова по заданному алгоритму.<br>Работа со схемой: выбрать нужную схему в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).<br>Творческое задание: подбор слов, соответствующих заданной схеме.<br>Работа в парах: сравнение двух схем звукового состава (нахождение сходства и различия) с опорой на предметные картинки.<br>Дифференцированное задание: соотнесение слов с соответствующими им схемами. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Учебный диалог: «Чем гласные звуки отличаются по произношению от согласных звуков?»; как результат участия в диалоге: различение гласных и согласных звуков по отсутствию/наличию преграды.<br>Работа в парах: подбор к предложенной схеме слогового состава слова предметных картинок, (слов) с заданным количеством слогов.<br>Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] – [з], [ш] – [ж], [с] – [ш], [з] – [ж], [р] – [л], [ц] – [ч’] и т.д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о – а, и – у, п – т, л – м, х – ж, ш – т, в – д и т. д.).<br>Работа в парах: нахождение букв в наложенных, зашумленных недописанных изображениях; нахождение ошибок в графическом изображении букв.<br>Практическая работа: списывание слов, предложений, текстов объёмом не более 15-20 слов и запись под диктовку слов (без стечения согласных), предложений из 3 – 4 слов, простых текстов объёмом не более 12-15 слов с применением изученных правил. |
| 2 | **Общие сведения о языке (5 часов, далее продолжается изучение во всех разделах курса).** | Язык как основное средство человеческого общения.<br><br>Осознание целей и ситуаций общения.<br><br>Язык и речь. Виды речи. | Рассказ учителя на тему «Язык – средство общения людей». Учебный диалог «Можно ли общаться без помощи языка?». Формулирование вывода после совместного анализа о языке как основном средстве человеческого общения.<br>Работа с рисунками и текстом как основа анализа особенностей ситуаций устного и письменного общения.<br>Творческое задание: придумать ситуацию, когда необходимо воспользоваться письменной речью. |
| 3 | **Фонетика (20 часов).** | Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Йотированные гласные [й,а], [й,о], [й,у], [й,э].Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. | Беседа «Что мы знаем о звуках русского языка», в ходе которой актуализируются знания, приобретённые в период обучения грамоте.<br>Игровое упражнение «Назови звук»: ведущий кидает мяч и просит привести пример звука (гласного звука; твёрдого согласного; мягкого согласного; звонкого согласного; глухого согласного). |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Дифференциация парных звонких и глухих согласных. Согласный звук [й’] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч’], [щ’]. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми схемами: со звуками в сильных позициях, с расхождением в произношении и правописании по звонкости глухости, в позиции безударного гласного; схема слов с йотированными гласными, в схеме слов с мягким знаком, показателем мягкости согласного.<br>Характеристика звука по изученным признакам.<br><br>Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных). | Игровое упражнение «Придумай слово с заданным звуком».<br>Совместная работа: поднятие сигнальной карточки на заданный звук при восприятии на слух.<br>Упражнение: характеризовать (устно) звуки по заданным признакам.<br>Учебный диалог «Объясняем особенности гласных и согласных звуков» под руководством педагога<br>Упражнение: фонематический анализ слов (подбор слов на заданный звук; определение места заданного звука в слове, количества звуков в слове, их последовательности).<br>Игра «Отгадай звук»: определение звука в заданном слове с опорой на его артикуляцию.<br>Упражнение: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики.<br>Работа в парах: группировка звуков по заданному основанию.<br>Комментированное выполнение задания после совместного анализа: оценивание правильности предложенной характеристики звука, совместное нахождение допущенных при характеристике ошибок.<br>Предметно-практическое оперирование: применение вспомогательных приемов для дифференциации звонких-глухих звуков (опора на тактильно-кинестетические ощущения, на схему состояния голосовых связок при произношении звонких-глухих и т.д.).<br>Упражнение: фонематический анализ слов, включающих парные по звонкости-глухости звуки.<br>Творческое задание: подбор слов с глухими и звонкими согласными звуками в начале слова.<br>Работа в парах: составление слогов и слов с звонкими и глухими звуками с последующим прочтением и записью.<br>Практическая работа: письмо под диктовку слов простого звуко-слогового состава, содержащих звонкие и глухие звуки.<br>Творческое задание: упражнения со словами-паронимами (типа «дом-том, кора-гора»); анализ изменения значений слов при |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | включении звонкого или глухого звука; составление с этими словами предложений при направляющей помощи учителя.<br>Упражнение: в фонематическом анализе слов, включающих парные и непарные по твердости-мягкости звуки.<br>Творческое задание: подбор слов с твёрдым или мягким звуком в начале слова на заданную тему с последующим составлением предложения.<br>Дидактическая игра «Детективы», в ходе игры нужно в ряду предложенных слов находить слова с заданными характеристиками звукового, слогового состава.<br>Упражнение: уточнение и закрепление умений делить слова на слоги, определять звуковой состав слогов.<br>Составление графических схем звуко-слогового состава слов.<br>Работа в парах: конструирование слогов из данных букв, слов – из данных слогов разной сложности (открытых, закрытых, прямых, обратных, со стечением согласных) с последующим прочтением и записью.<br>Упражнение: определение ударного слога в словах.<br>Работа с таблицей: заполнение таблицы примерами слов с определенным местом ударного слога.<br>Предметно-практическая деятельность: воспроизведение слого-ритмической структуры слов с опорой на графические схемы с последующим прочтением слов с голосовым выделением ударного слога.<br>Работа в парах: уточнение значений слов при изменении позиции ударного слога (слова типа «зАмок- замОк»). |
| 4 | **Графика (20 часов).** | Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами, а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. | Моделировать звуко-буквенный состав слов.<br>Упражнение: подбор 1–2 слов к предложенной звуко-буквенной схеме.<br>Игровое упражнение «Отгадай букву»: задания на уточнение кинетико-кинестетических и зрительно-пространственных представлений образов печатных и рукописных букв. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа юла, маяк. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. | Упражнение: анализ и соотнесение графических образов печатных и рукописных букв.<br>Игровое упражнение «Выбери букву»: поиск отдельных букв (строчных, заглавных, рукописных, печатных) из ряда предлагаемых по заданию.<br>Работа в парах: опознание «зашумленных» букв (перечеркнутых, наложенных друг на друга); правильно и зеркально изображенных печатных и рукописных букв.<br>Практическая работа: дифференциация букв, сходных по начертанию, количеству и пространственному расположению элементов (с опорой на тактильно-кинестетический анализ, на образные ассоциации и т.д.). |
| | | Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь. Установление расхождения в произношении и правописании звонких и глухих парных согласных. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. | Учебный диалог «Сравниваем звуковой и буквенный состав слов», в ходе диалога с направляющей помощью учителя формулируются выводы о возможных соотношениях звукового и буквенного состава слов.<br>Работа с таблицей: заполнение таблицы примерами слов с разным соотношением количества звуков и букв для каждой из трёх колонок: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв (под руководством учителя, используя алгоритм).<br>Упражнение: определение количества слогов в слове, объяснение основания для деления слов на слоги.<br>Работа в парах: нахождение в предложении слов с заданными характеристиками звукового и слогового состава слова. Беседа о функциях ь (показатель мягкости предшествующего согласного).<br>Практическая работа: нахождение в предложении слов по заданным основаниям (ь обозначает мягкость предшествующего согласного).<br>Игровое упражнение «Расскажи о слове», в ходе выполнения упражнения отрабатывается умение строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова (с направляющей помощью учителя). |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Правильное называние букв. Использование алфавита при работе со словарями, для упорядочения списка слов. | Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту». |
| 5 | **Орфоэпия (изучается во всех разделах курса)** | Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). | Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике.<br>Дидактическое упражнение: придумать предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика.<br>Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести.<br>Творческая работа: сочинить рассказ, по заданному сюжету, включив в него слова из предложенного учителем перечня. |
| 6 | **Лексика и морфология (25 часов)** | Слово как единица языка (ознакомление).<br>Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).<br><br>Выявление слов, значение которых требует уточнения. | Учебный диалог «На какие вопросы могут отвечать слова?».<br>Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «кто?», «что?».<br>Совместное выполнение группировки слов по заданному признаку: отвечают на вопрос «что?» / отвечают на вопрос «кто?».<br>Работа в группах: дополнить заданное предложение другими словами, обозначающими предметы (например, «На столе лежат книги, ….»).<br>Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?».<br>Комментированное выполнение задания: после совместного анализа нахождение в тексте небольшого объема слов по заданным основаниям, например, поиск слов, отвечающих на вопрос «какая?».<br>Упражнение «Найди соответствие»: соотносят многозначное слово с предметными картинками.<br>Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «что делать?», «что сделать?».<br>Работа в парах: отработка умения задавать к приведённым словам вопросы «что делает?», «что делают?»; «что делает?» что делал?» |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Представление об однозначных и многозначных словах (без называния терминов).<br><br>Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов (без называния терминов). | Работа в группах: дополнить заданное предложение другими словами, обозначающими действия предметов (например, «На уроке дети писали, читали, …»).<br>Работа в группах: нахождение в тексте слов по заданному основанию, например, слов, отвечающих на вопрос «что делает?» (при необходимости с направляющей помощью учителя).<br>Конструирование предложений с заданными многозначными словами, обозначающими различные предметы (с опорой на картинки).<br>Наблюдение за различием в смысловом значении предложений в зависимости от лексического значения заданного слова (например, ручка как принадлежность для письма и ручка ребенка).<br>Упражнения на выбор слов, обозначающих действия какого-либо предмета и его признаки.<br>Дидактическая игра «Замени слово близким по значению»: подбор слов с близким значением (на материале простых слов).<br>Дидактическая игра «Скажи наоборот»: подбор слов с противоположным значением (на материале простых слов).<br>Практическая работа: составление словосочетаний, предложений со словами с противоположным значением (с опорой на картинный материал).<br>Игровое упражнение: «Четвертый лишний». Нахождение и выделение лишнего слова, не подходящего по смыслу к остальным словам, объяснение выбора, обобщение слов по существенному признаку (работа с обобщающими словами). |
| 7 | **Синтаксис (20 часов)** | Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Интонационное окрашивание предложения. Подбор предложений к заданной схеме. Установление связи слов | Работа со схемой предложения: умение читать схему предложения, преобразовывать информацию, полученную из схемы: составлять предложения, соответствующие схеме, с учётом знаков препинания в конце схемы.<br>Работа в парах: подбор предложений к заданной схеме (соотнесение предложений со схемами из трех заданных).<br>Совместная работа: составление предложения из набора слов. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | в предложении при помощи смысловых вопросов.<br><br>Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов. | Работа в группах: восстановление предложения в процессе выбора нужной формы слова, данного в скобках (при направляющей помощи учителя).<br>Работа с сюжетными картинками и небольшим текстом: выбор фрагментов текста, которые могут быть подписями под каждой из картинок (после совместного анализа).<br>Практическая работа: деление деформированного текста на предложения, корректировка оформления предложений, списывание с учётом правильного оформления предложений (при необходимости при направляющей помощи учителя).<br>Игровое упражнение: «Добавь слово» (распространение предложений).<br>Наблюдение за установлением связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.<br>Учебный диалог: уточнение правил оформления предложения при записи (заглавная буква, точка в конце предложения, вопросительный или восклицательный знаки). |
| 8 | **Орфография и пунктуация (35 часов)** | Ознакомление с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов в предложении; прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных; перенос слов (безучёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн;<br>слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника); знаки препинания в конце предложения: | Наблюдение за словами, сходными по звучанию, но различными по написанию, установление причин возможной ошибки при записи этих слов.<br>Комментированное выполнение задания: выявление места в слове, где можно допустить ошибку (при необходимости с направляющей помощью учителя).<br>Беседа, актуализирующая последовательность действий при списывании.<br>Орфографический тренинг правильности и аккуратности списывания.<br>Наблюдение за написанием в предложенных текстах собственных имён существительных, формулирование выводов, соотнесение сделанных выводов с формулировкой правила в учебнике.<br>Упражнение: запись предложений, включающих собственные имена существительные. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | точка, вопросительный и восклицательный знаки. | Творческое задание: придумать небольшой рассказ, включив в него определённое количество собственных имён существительных (при направляющей помощи учителя).<br>Практическая работа: использовать правило правописания собственных имён при решении практических задач (выбор написания, например: Орёл – орёл, Снежинка – снежинка, Пушок – пушок и т. д.) (при направляющей помощи учителя).<br>Упражнение: выбор необходимого знака препинания в конце предложения с опорой на интонацию педагога.<br>Наблюдение за языковым материалом, связанным с переносом слов, формулирование на основе наблюдения правила переноса слов.<br>Упражнение: запись слов с делением для переноса. Дифференцированное задание: поиск в предложении слов, которые нельзя переносить.<br>Орфографический тренинг: отработка правописания сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, щу, осуществление самоконтроля при использовании правил.<br>Наблюдение за написанием слов с сочетаниями чк, чн, формулирование правила по результатам наблюдения, соотнесение вывода с текстом учебника. |
| | | Наблюдение за правописанием слов с безударными гласными и словами с парными согласными на конце слова (пропедевтика). | Наблюдение за правописанием слов с безударными гласными, которые проверяются с помощью изменения формы слова (наблюдение за различением ударного и безударного слога, наблюдение за определением гласного в слабой позиции, наблюдение за изменением формы слова для подбора проверочного слова).<br>Наблюдение за правописанием слов с парными согласными (наблюдение за определением парного согласного в слабой позиции, наблюдение за изменением формы слова для подбора проверочного слова). |
| | | Усвоение алгоритма списывания текста. | Проектное задание: прочитать рассказ с картинками (слова на изученные правила) вместо слов, подобрать слова вместо картинок, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | записать текст, подчеркнуть изученные орфограммы, озаглавить текст. |
| 9 | **Развитиеречи (20 часов)** | Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление). Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).<br>Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).<br>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетной картинке, по серии сюжетных картинок на основе наблюдения. Пересказ коротких текстов по предложенному алгоритму. | Работа с рисунками, на которых изображены разные ситуации общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), устное обсуждение этих ситуаций, выбор соответствующих каждой ситуации слов речевого этикета.<br>Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются ситуации общения, в которых выражается просьба, обосновывается выбор слов речевого этикета, соответствующих ситуации выражения просьбы (с опорой на отработанные речевые шаблоны).<br>Моделирование речевой ситуации вежливого отказа с использованием опорных слов (с опорой на отработанные речевые шаблоны).<br>Моделирование речевой ситуации вежливого отказа с использованием опорных слов (с опорой на отработанные речевые шаблоны).<br>Разыгрывание сценок, отражающих ситуации выражения просьбы, извинения, вежливого отказа (при необходимости с использованием речевых шаблонов).<br>Моделирование речевой ситуации, содержащей извинение, анализ данной ситуации, выбор адекватных средств выражения извинения (при необходимости с использованием речевых шаблонов).<br>Комментированное выполнение задания: выбор из предложенного набора этикетных слов, соответствующих заданным ситуациям общения (после предварительного обсуждения).<br>Творческое задание: придумать ситуации общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова.<br>Работа в группах: оценивание дидактического текста с точки зрения наличия/отсутствия необходимых элементов речевого этикета в описанных в тексте ситуациях общения. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Работа в группах: оценивание предложенных юмористических стихотворений с точки зрения соблюдения героями стихотворений правил речевого этикета (при направляющей помощи учителя).<br>Работа в группах: понимание текстов со скрытым смыслом с точки зрения оценивания этических норм в поступках героев.<br>Практическая работа: аудирование с последующим формулированием собственных высказываний о событиях, воспроизведение последовательности текста путем выкладывания в нужном порядке опорной серии сюжетных картинок. Пересказ с опорой на последовательность.<br>Совместная работа: выделении из текста отдельных предложений и объяснение причинно-следственных связей между ними.<br>Практическая работа: работа с деформированным текстом (конструирование текста из данных вразброс предложений на основе анализа содержания каждого из них). |

**2 КЛАСС (170 часов)**

| № п/п | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| 1 | **Общие сведения о языке (3 часа, далее продолжается изучение во всех разделах курса)** | Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры.<br><br>Многообразие языкового пространства России и мира (первоначальные представления). | Рассказ учителя на тему «Язык – средство общения людей и явление культуры».<br>Учебный диалог «Как язык помогает понять историю и культуру народа?».<br>Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры.<br>Работа в парах: сформулировать суждение о красоте и богатстве русского языка.<br>Обсуждение сведений о многообразии языков в Российской Федерации.<br>Коллективное формулирование вывода о много-образии языкового пространства России. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ. | Диалог о том, как мы изучаем язык.<br>Формулирование коллективного вывода: наблюдение и анализ – методы изучения языка. |
| 2 | **Фонетика и графика (10 часов)** | Повторение изученного в 1 классе: смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласный звук [й’] и гласный звук [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч’], [щ’]; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я.<br>Парные и непарные по твёрдости – мягкости согласные звуки.<br>Парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки.<br>Качественная характеристика звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный – не- парный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный. | Работа со схематической таблицей «Звуки русского языка», характеристика звуков речи с опорой на схему.<br>Дидактическая игра «Определи в слове звук по его характеристике».<br>Практическая работа (звуко-буквенный анализ слова), в ходе которой необходимо дать характеристику нескольким звукам (гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, звонкие/глухие).<br>Игра-соревнование: «Приведи пример звука» (в ходе игры необходимо приводить примеры гласных звуков, твёрдых/ мягких, звонких/глухих согласных; парных и непарных по твёрдости – мягкости согласных звуков; парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков).<br>Дифференцированное задание: классифицировать звуки русского языка по значимым основаниям.<br>Работа в парах: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики.<br>Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию.<br>Практическая работа: отработка вспомогательных приемов для дифференциации звонких-глухих звуков (опора на тактильно-кинестетические ощущения, на схему состояния голосовых связок при произношении звонких-глухих и т.д.). |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный ь.<br>Использование на письме разделительных ъ и ь.<br>Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах<br>с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).<br>Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).<br>Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца (красной строки), пунктуационных знаков (в пределах изученного). | Работа в парах: составление деформированных слов, определение в них звонких и глухих согласных с последующим прочтением и записью и обозначением символом.<br>Творческое задание: упражнения со словами-паронимами (типа «дом-том, Толя-доля»); анализ изменения значений слов при включении звонкого или глухого звука; составление с этими словами предложений при направляющей помощи учителя.<br>Творческое задание: подбор слов с твёрдым или мягким звуком в начале слова на заданную тему с последующим составлением предложения и его записью.<br>Работа с рисунками (и́рис – ири́с, за́мок – замо́к, а́тлас – атла́с): наблюдение за смыслоразличительной функцией ударения. Обсуждение различия в значении слов.<br>Практическое задание: составление и запись предложений со словами омонимами.<br>Работа с таблицей: группировка слов по заданному основанию (ударение на первом, втором или третьем слоге).<br>Наблюдение за языковым материалом с целью определения функций ь: показатель мягкости предшествующего соглас-ного в конце и в середине слова или разделительный.<br>Практическая работа: характеристика функций ь (раздели- тельный и показатель мягкости предшествующего согласного) в предложенных словах.<br>Дифференцированное задание: запись слов в два столбика в зависимости от функций ь (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного).<br>Работа с записями на доске с лентой букв: обобщение способов обозначения на письме мягкости согласных звуков.<br>Практическое задание: закрепление на письме способов обозначения мягкости согласных звуков.<br>Учебный диалог о способах обозначения звука [й’]. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Использование знания алфавита при работе со словарями. | Работа с таблицей: определение способа обозначения звука [й’] в приведённых словах, запись в нужную ячейку таблицы.<br>Наблюдение за языковым материалом: объяснение различий в звуко-буквенном составе слов с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).<br>Актуализация знаний: составление графических схем звуко-буквенного состава слов.<br>Заполнение таблицы: группировка слов с разным соотношением количества звуков и букв (количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв) (после совместного анализа).<br>Учебный диалог, в ходе которого актуализируется способ определения количества слогов в слове.<br>Практическая работа: конструирование слов из предложенных слогов.<br>Работа в парах: выполнение задания на систематизацию информации (записывать слова в алфавитном порядке) с опорой на алфавит.<br>Работа в группах: выполнение практической задачи по поиску предложенного набора слов в толковом словаре (отрабатывается в том числе умение использовать знание алфавита для ориентации в словаре).<br>Комментированное выполнение задания «Правильно ли слова расположили по алфавиту» (отрабатывается умение оценивать правильность выполнения заданий) (при необходимости с опорой на алфавит). |
| 3 | **Орфоэпия (изучается во всех разделах курса)** | Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря | Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике.<br>Дидактическая игра «Подбери рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно выбрать из предложенных рифмы).<br>Совместная работа: придумать и записать предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | учебника) для решения практических задач. | Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова предложенные учителем слова из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу. |
| 4 | **Лексика (14 часов)** | Понимание слова как единства звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.<br><br>Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение). | Работа с рисунками: назвать предметы, объяснить значение слова, найти неподходящий предмет, объяснить, почему, остальные назвать одним словом.<br>Дидактическая игра: «Угадай, какое это слово» (в ходе игры нужно опознавать слова по их лексическим значениям).<br>Работа в группах: наблюдение за значением слов в тексте, установление значения слова с опорой на текст.<br>Работа с записями на доске: нахождение ошибок в объяснении лексического значения слов (при направляющей помощи учителя).<br>Практическая работа: выписать из толкового словаря значение трех слов, которые раньше не знал(а).<br>Работа в парах: один ученик читает значение слова из толкового словаря в учебнике, второй отгадывает это слово, потом меняются ролями.<br>Проектное задание: составить кроссворд, часть слов объяснить с помощью рисунков, часть слов – с помощью лексического значения слова.<br>Практическая работа: с опорой на толковый словарь учебника определить, лексические значения каких слов записаны.<br>Дифференцированное задание: группировка слов по лексическому значению (отнесение вида к роду).<br>Работа с рисунками, на которых изображены разные значения слов, например, слов корень, иголки, кисть: с опорой на рисунки объяснить значения многозначных слов.<br>Дифференцированное задание: распределение картинок со словами, имеющими одно или несколько лексических значений в два столбика. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов. | Работа в парах: сопоставление значений многозначного слова.<br>Практическая работа: составление предложений с использованием многозначных слов с последующей записью.<br>Самостоятельная работа: поиск в толковом словаре учебника многозначных слов выписывание словарной статьи в тетрадь (два значения).<br>Работа в парах: чтение предложений и нахождение в них многозначных слов; определение их значений по контексту.<br>Наблюдение за сходством и различием значений синонимов с опорой на лексическое значение и на предложения, в которых они употреблены.<br>Учебный диалог, в ходе которого сравниваются слова в синонимическом ряду и выявляются различия между словами.<br>Упражнение, направленное на отработку умения выбирать из пары синонимов тот, который более уместен в заданном предложении, с комментированием выбора (с направляющей помощью).<br>Работа в парах: поиск в тексте синонимов.<br>Дифференцированная работа: реконструкция текста, связанная с выбором из ряда синонимов наиболее подходящего для заполнения пропуска в предложениях текста.<br>Работа с рисунками: развитие умения понимать информацию, представленную в виде рисунка, и соотносить её<br>с приведёнными словами – антонимами.<br>Наблюдение за словами, имеющими противоположное значение (антонимами). Анализ лексического значения слов – антонимов.<br>Дидактическая игра «Назови слово, противоположное по значению».<br>Работа в парах: подбор антонимов к предложенным словам.<br>Практическая работа: поиск в текстах антонимов.<br>Работа в группах: анализ уместности использования слов в предложениях, находить случаи неудачного выбора слова. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 5 | **Состав слова (морфемика) (22 часа)** | Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов.<br>Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).<br><br>Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов. | Наблюдение за языковым материалом и рисунками: сопоставление значений нескольких родственных слов с опорой на собственный речевой опыт и рисунки, высказывание предположений о сходстве и различии в значениях слов, выявление слова, с помощью которого можно объяснить значение всех родственных слов.<br>Объяснение учителем приёма развёрнутого толкования слова как способа определения связи значений родственных слов. Работа с понятиями «корень», «однокоренные слова»: анализ предложенных в учебнике определений.<br>Совместное составление алгоритма выделения корня. Использование составленного алгоритма при решении практических задач по выделению корня.<br>Самостоятельная работа: находить среди предложенного набора слов слова с заданным корнем (после совместного анализа).<br>Работа в парах: подбор родственных слов (разных частей речи).<br>Совместный анализ текста с установкой на поиск в нём родственных слов.<br>Работа в группах: выполнение задания на обнаружение лишнего слова в ряду предложенных (например, синоним в группе родственных слов или слово с омонимичным корнем в ряду родственных слов).<br>Дифференцированное задание: определять правильность объединения родственных слов в группы при работе с группами слов с омонимичными корнями.<br>Наблюдение за изменением окончания слов в единственном и множественном числе, выявление изменяемой части слова.<br>Совместная работа с текстом, в котором встречаются формы одного и того же слова: поиск форм слова, сравнение форм слова, выявление той части, которой различаются формы слова (изменяемой части слова).<br>Работа с понятием «окончание»: анализ предложенного в учебнике определения). |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Суффикс как часть слова (наблюдение).<br>Приставка как часть слова (наблюдение). | Учебный диалог «Как различать родственные слова и формы одного и того же слова?».<br>Практическая работа: изменение слова по предложенному в учебнике образцу, нахождение и выделение в формах одного и того же слова окончания.<br>Работа в группе: выполнение задания «Помоги сверстнику из другой страны, начавшему учить русский язык, исправить ошибки» (ошибки связаны с тем, что слова стоят в начальной форме).<br>Работа с записями на доске: сопоставление однокоренных слов и выявление различий между ними в значении и в буквенной записи (среди родственных слов есть несколько слов с суффиксами, например, это может быть ряд гора, горка, горочка).<br>Наблюдение за образованием слов с помощью суффиксов, выделение суффиксов, с помощью которых образованы слова, высказывание предположений о значении суффиксов.<br>Работа в группах: поиск среди предложенного набора слов с одинаковыми суффиксами.<br>Дифференцированное задание: распределить слова, напечатанные на карточках, на три группы в зависимости от суффиксов.<br>Упражнение: образование слов с помощью суффиксов с конкретным значением (уменьшительно-ласкательные суффиксы (-ик, -чик, -очк, -ечк и др.), суффиксы для образования названий профессий (-тель, -чик, -щик и др., суффиксы со значением вместилища (-ниц-).<br>Игровое упражнение: «Назови ласково» (образование новых слов с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов).<br>Наблюдение за образованием слов с помощью приставок, выделение приставок, с помощью которых образованы слова, высказывание предположений о значении приставок при направляющей помощи учителя.<br>Работа с таблицей: подбор примеров слов с указанными в таблице суффиксами и приставками по образцу. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Практическое задание: выполнение действий по указанию педагога с целью понимания роли приставок в образовании новых слов (писать, написать, списать, выписать и др.).<br>Работа в парах: исправление словосочетаний с неправильным приставочным глаголом. (например: вышел в класс…). |
| 6 | **Морфология (23 часа)** | Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.<br><br>Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи. | Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя существительное»<br>Работа в парах: разделение имён существительных на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают:<br>«что?» или «кто?».<br>Наблюдение за лексическим значением имён существитель-ных.<br>Упражнение: находить в тексте слова по заданным основаниям по образцу (например, слова, называющие явления природы, черты характера и т. д.).<br>Дифференцированное задание: выявление общего признака группы слов.<br>Практическая работа: различение (по значению и вопросам) одушевлённых и неодушевлённых имён существительных. Работа в группах: группировка имён существительных по заданным основаниям.<br>Практическая работа: называние имен существительных в форме единственного и множественного числа на материале предметных картинок и в устной речи.<br>Игровое упражнение «Один много»: отработка навыков словоизменения имен существительных (стол-столы, ухо-уши).<br><br>Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «глагол». |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.<br><br>Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др. | Упражнение: разделение глаголов на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что делать?» или «что сделать?».<br>Наблюдение за лексическим значением глаголов.<br>Дифференцированное задание: группировка глаголов в зависимости от того, называют они движение или чувства (с опорой на образец).<br>Практическая работа: выписать из набора слов только глаголы (после совместного анализа).<br>Работа в парах: нахождение в предложениях глаголов.<br>Работа в парах: подбор действий к предмету и наоборот, предмета к действию (на картинном материале).<br>Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя прилагательное».<br>Работа в парах: разделение имён прилагательных на три группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают:<br>«какой?», «какое?», «какая?» (при направляющей помощи учителя).<br>Практическая работа: изменение слова по вопросам какая? -какие?, -какой? -какие?<br>Наблюдение за лексическим значением имён прилагательных.<br>Дифференцированное задание: выявление общего признака группы имён прилагательных (под руководством учителя).<br>Игровое задание «Назови свойства предмета»: подобрать имена прилагательные к предмету.<br>Игровое упражнение «Подбери слово по образцу», например: стол из дерева-деревянный.<br>Практическая работа: выписывание из предложений текста имён прилагательных.<br>Работа в парах: игровое упражнение «отгадай предмет по описанию».<br>Упражнение: уточнение пространственных представлений (под, над, в, на, между) с визуально поддержкой.<br>Уточнение значения предлогов при помощи графических схем. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Творческое задание: придумать и записать предложение с опорой на выполненное действие.<br>Практическая работа: составление схемы предложения с предлогом, с обозначением предлога символом (например, в виде треугольника).<br>Учебный диалог «Чем похожи и чем различаются предлоги и приставки?».<br>Отработка алгоритма различения приставок и предлогов.<br>Списывание предложений с раскрытием скобок на основе применения алгоритма различения предлогов и приставок.<br>(после совместного анализа).<br>Творческая работа: составление предложений, в которых есть одинаково звучащие предлоги и приставки. |
| 7 | **Синтаксис (12 часов)** | Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).<br>Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).<br><br>Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.<br><br>Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения. | Обсуждение проблемного вопроса «Чем различаются предложение и „не предложение“?».<br>Наблюдение за связью слов в предложении.<br>Упражнение: запись предложений с употреблением слов в предложениях в нужной форме.<br>Работа в парах: составление предложений из набора слов.<br>Практическая работа: соотнесение предложений с предлогами с графическими схемами.<br>Упражнение: постановка вопросов к отдельным словам в предложении.<br><br>Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по цели высказывания, например: «Мальчик идёт. Мальчик идёт? Мальчик, иди!»): сравнение ситуаций, изображённых на рисунке, совместное формулирование вывода о целях, с которыми произносятся предложения, произнесение предложений с различной интонацией.<br><br>Учебный диалог «Как соотносятся знаки препинания в конце предложения с целевой установкой предложения?». |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Составление таблицы «Виды предложений по цели высказывания», подбор примеров с направляющей помощью учителя.<br>Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по эмоциональной окраске, например: «Ланды- ши расцвели. Ландыши расцвели!»): сравнение ситуаций, изображённых на рисунках, наблюдение за интонационным оформлением предложений, произнесение предложений с различной интонацией.<br>Работа в группах: сопоставление картинок с предложениями, различающимися по эмоциональной окраске, произношение предложений с соответствующей интонацией.<br>Практическая работа: выбор из текста предложения по заданным признакам. |
| 8 | **Орфография и пунктуация (53 часа)** | Повторение правил правописания, изученных в 1 классе: прописная буква в начале предложения и в именах собственных (именах, фамилиях людей, кличках животных); знаки препинания в конце предложе-ния; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн.<br>Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. | Учебный диалог «Как использовать алгоритм порядка действий при списывании?».<br>Комментированное письмо: объяснение различия в звуко- буквенном составе записываемых слов (под руководством учителя).<br>Упражнения на закрепление правила написания сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, щу; чк, чн. Взаимопроверка. Осуществление самоконтроля использования правила.<br>Наблюдение за языковым материалом: формулирование на основе анализа предложенного материала ответа на вопрос, связанный с правилом переноса слов, уточнение правила переноса слов (буквы й, ь, ъ).<br>Работа с таблицей (в одном столбце слова разделены по слогам, в другом столбце эти же слова разделены для пере- носа): сопоставление различия деления слов на слоги и для переноса, объяснение разницы (с направляющей помощью учителя).<br>Практическая работа: запись слов с делением для переноса, осуществление самоконтроля при делении слов для переноса (с опорой на таблицу с правилами).<br>Дифференцированное задание: нахождение слов по заданному основанию (слова, которые нельзя перенести). |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.<br>Ознакомление с правила- ми правописания и их применение:<br>– разделительный мягкий знак;<br>– сочетания чт, щн, нч;<br>– проверяемые безударные гласные в корне слова;<br>– парные звонкие и глухие согласные в корне слова;<br>– непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическомсловаре учебника);<br>– прописная буква в<br>– именах собственных: именах, фамилиях, отчествах людей, кличках животных, географических названиях;<br>– раздельное написание<br>– предлогов с именами существительными. | Коллективная работа: находить и объяснять допущенные ошибки в делении слов для переноса.<br>Практическая работа: запись предложений с использованием правила написания собственных имён существительных. Работа в парах: ответы на вопросы, в которых обязательно нужно будет применить правило написания собственных имён существительных.<br>Творческое задание: придумать предложения с именами собственными.<br>Наблюдение за языковым материалом (слова с безударными гласными в корне слова или слова с парными по звонкости – глухости согласными на конце слова): знакомство с понятием «орфограмма».<br>Обсуждение особенностей обозначения буквами проверяемых безударных гласных в корне слова в процессе сравнения написания ударных и безударных гласных в однокоренных словах.<br>Учебный диалог «Как планировать порядок действий при выявлении места возможной орфографической ошибки» Упражнение: определение слов с безударной гласной, требующей проверки.<br>Наблюдение за изменением произношения гласного в безударной и ударной позиции.<br>Совместная разработка алгоритма применения орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова».<br>Закрепление алгоритма работы с орфографическим правилом «Проверяемые безударные гласные в корне слова» с использованием визуальной поддержки.<br>Упражнение: нахождение и фиксация орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова».<br>Работа в парах: выявление в ряду родственных слов нескольких проверочных слов.<br>Дифференцированное задание: нахождение ошибок в подборе проверочных слов к словам с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова» (под руководством учителя). |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Комментированное письмо: отработка применения изученного правила обозначения безударных гласных в корне слова.<br>Орфографический тренинг: подбор проверочных слов к словам с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова», запись парами проверочного и проверяемого слов.<br>Работа в группах: отработка умений обнаруживать в предложении ошибки в словах с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова», объяснять способ проверки безударных гласных в корне слова, исправлять допущенные ошибки.<br>Наблюдение за языковым материалом, связанным с оглушением звонких согласных в конце слова, обобщение результатов наблюдений.<br>Работа с рисунками и подписями к ним, анализируются слова типа маг – мак, пруд – прут, луг – лук и т. д. Учебный диалог «Когда нужно сомневаться при обозначении буквой согласных звуков, парных по звонкости – глухости?», в ходе диалога учащиеся доказывают необходимость проверки согласных звуков на конце слова и предлагают способ её выполнения.<br>Совместное создание алгоритма проверки орфограммы<br>«Парные по звонкости – глухости согласные в корне слова».<br>Закрепление алгоритма работы с орфографическим правилом «Парные по звонкости – глухости согласные в корне слова» с использованием визуальной поддержки.<br>Работа в парах: выбор слов по заданному основанию (поиск слов из ряда предложенных, в которых необходимо проверить парный по звонкости - глухости согласный).<br>Работа в группах: группировка слов по заданным основаниям: совпадают или не совпадают произношение и написание согласных звуков в корне слова.<br>Коллективная работа: аргументирование написания в тексте слов с изученными орфограммами. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Комментированное письмо при записи слов под диктовку: выявление наличия в корне слова изучаемых орфограмм, обоснование способа проверки орфограмм.<br>Самостоятельная работа: нахождение и фиксирование (графически обозначать) орфограммы. |
| 9 | **Развитиеречи (33 часа)** | Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения).<br>Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм<br>в ситуациях учебного и бытового общения.<br>Умение договариваться<br>и приходить к общему<br>решению в совместной<br>деятельности при проведении парной и групповой работы. | Учебный диалог, в ходе которого учащиеся учатся определять особенности ситуации общения: цели, задачи, состав участников, место, время, средства коммуникации. Обобщение результатов диалога: сообщение учителя о том, что в ситуации общения важно удерживать цель общения, учитывать, с кем и где происходит общение, поскольку от этих особенностей ситуации зависит выбор языковых средств.<br><br>Комментированный устный выбор правильной реплики из нескольких предложенных, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения.<br>Ролевые игры, разыгрывание сценок для отработки умений ведения разговора: начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.<br>Творческое задание: создание собственных диалогов в ситуациях необходимости начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.<br>Наблюдение за нормами речевого этикета.<br>Ролевая игра, в которую включена отработка этикетных выражений.<br>Коллективная работа: анализ уместности использования средств общения в предложенных речевых ситуациях.<br>Упражнение: нахождение в предложенных текстах ошибок, связанных с правилами общения, нормами речевого этикета, исправление найденных ошибок.<br>Ролевая игра «Наблюдатели», цель игры связана с оцениванием правильности выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке и на переменах. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и вопросы. | Ролевая игра: подбор языковых средств общения в зависимости от жизненной ситуации и социальной роли собеседника (учитель, продавец, сверстник, врач).<br>Работа с репродукциями картин, рассматривание, анализ собственного эмоционального отклика на картину, ответы на поставленные вопросы. Составление устного рассказа по картине с опорой на вопросы / с опорой на ключевые слова.<br>Экскурсия в художественный музей (при наличии в месте проживания) или виртуальная экскурсия по художественному музею. Выбор картины, которая произвела наибольшее впечатление во время экскурсии. Устный рассказ об этой картине. Описание понравившейся картины.<br>Проектное задание «Готовим виртуальную экскурсию по залам Третьяковской галереи»: каждый ученик в классе выбирает одну картину и готовит о ней рассказ, все рассказы соединяются в целостную экскурсию.<br>Проект «Выставка одной картины»: каждую неделю в классе проводится выставка одной картины, картины по очереди подбирают учащиеся класса и готовят устный рассказ о выбранной картине.<br>Экскурсия, по результатам которой составляется устный рассказ по личным наблюдениям во время экскурсии или по вопросам учителя. |
| | | Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли.<br>Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с | Учебный диалог «Сравниваем слово, предложение, текст», выявление в ходе диалога сходства и различия слова, предложения, текста.<br>Наблюдение за языковым материалом: несколько примеров текстов и «не текстов» (нарушена последовательность предложений / несколько предложений, которые не связаны единой темой / несколько предложений об одном и том же, но не выражающих мысль), сравнение, выявление признаков текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | нарушенным порядком предложений и абзацев.<br><br>Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление). | в тексте законченной мысли.<br>Работа в парах: различение текста и «не текста», аргументация своей точки зрения.<br>Наблюдение за последовательностью предложений в тексте.<br>Коллективная работа: восстановление деформированного текста – необходимо определить правильный порядок предложений в тексте.<br>Практическая работа: формулирование основной мысли предложенных текстов (после совместного анализа).<br><br>Наблюдение за структурой текста, знакомство с абзацем как структурным компонентом текста, формулирование выводов о том, что в абзаце содержится микротема.<br>Совместная работа: определение последовательности абзацев в тексте с нарушенным порядком следования абзацев.<br>Практическая работа: определение порядка следования абзацев.<br>Практическая работа: деление текста на смысловые части с последующим озаглавливанием.<br>Учебный диалог: установление причинно-следственных связей между частями текста или описываемыми событиями.<br>Обсуждение: как связана основная мысль текста с содержанием каждого абзаца.<br>Практическая работа: формулирование основной мысли текста и основной мысли каждого абзаца; преобразование основной мысли в предложение (с помощью учителя).<br>Комментированное выполнение задания: подбор заголовка к тексту с обязательной аргументацией.<br>Работа в группе: подбор различных заголовков к одному тексту.<br>Практическая работа: установление соответствия/несоответствия заголовка и текста, аргументация своей точки зрения.<br>Практическая работа: восстановление нарушенной последовательности абзацев, запись исправленного текста. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Знакомство с жанром поздравления.<br>Понимание текста:<br>развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.<br>Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.<br>Подробное изложение повествовательного текста объёмом 25 – 35 слов с опорой на вопросы. | Наблюдение за особенностями текста-описания, установление его особенностей, нахождение в тексте средств создания описания.<br>Обсуждение различных текстов-описаний (художественных, научных описаний): выявление сходства и различий.<br>Наблюдение за текстом-повествованием и установление его особенностей.<br>Работа в группах: сравнение текстов-повествований с текстами-описаниями.<br>Наблюдение за текстом-рассуждением, установление его особенностей.<br>Обсуждение особенностей жанра поздравления в ходе анализа предложенных примеров поздравлений, анализ структуры текстов-поздравлений.<br>Творческое задание: создание текста поздравительной открытки (выбор повода для поздравления определяется самими учащимися).<br>Коллективный анализ содержания текста, который предложен как основа для изложения (повествовательный текст объёмом 25 – 35 слов). Устные ответы на поставленные к тексту вопросы. Устный пересказ текста с опорой на вопросы. Письменное подробное изложение содержания текста с опорой на вопросы. Самопроверка с возможностью корректировки пересказа. |

**3 КЛАСС (136 ЧАСОВ)**

| № п/п | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| 1 | **Сведения о русском языке (1 час далее продолжается изучение во всех разделах курса)** | Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдением, анализом, лингвистическим экспериментом. | Коллективное прочтение статьи 68 Конституции Российской Федерации: «1. Государственным языком Российской Федерации на всей её территории является русский язык как язык государствообразующего народа, входящего в многонациональный союз равноправных народов Российской Федерации». Рассказ-пояснение учителя на тему «Русский язык как государственный язык Российской Федерации». Учебный диалог, в ходе которого формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как государственного языка Российской Федерации.<br>Работа в парах: придумать ситуацию применения русского языка как государственного языка Российской Федерации. Обсуждение возможности использования лингвистического мини-эксперимента как метода изучения языка.<br>Учебный диалог «Как выбирать источник информации при выполнении мини-эксперимента?».<br>Практические работы во всех разделах курса, в ходе которых развивается умение анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей. |
| 2 | **Фонетика и графика (2 часа)** | Повторение: звуки русского языка: гласный/ согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/ мягкий, парный/непарный, согласный глухой/ звонкий, парный/ непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков.<br>Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными **ь** и **ъ**, в словах с непроизносимыми согласными.<br>Использование алфавита при работе со словарями, | Упражнение: определить существенный признак для классификации звуков.<br>Работа в парах: классификация предложенного набора звуков с последующей коллективной проверкой.<br>Комментированное выполнение задания, связанного с объяснением различий в звуко-буквенном составе слов с разделительными **ь** и **ъ**, в словах с непроизносимыми согласными.<br>Работа в группах: определение соотношения количества звуков и букв в предложенном наборе слов, заполнение таблицы с тремя колонками: количество звуков равно |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | справочниками, каталогами. | количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв.<br>Самостоятельная работа по систематизации информации: записывать предложенный набор слов в алфавитном порядке.<br>Дифференцированное задание: нахождение ошибок при выполнении задания расставить фамилии в алфавитном порядке.<br>Практическая работа: расставить книги в библиотечном уголке класса в алфавитном порядке, ориентируясь на фамилию автора.<br>Практическая работа при изучении всех разделов курса, связанная с применением знания алфавита при работе со словарями, справочниками. |
| 3 | Орфоэпия (изучается во всех разделах курса) | Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).<br>Использование орфоэпического словаря для решения практических задач. | Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике.<br>Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумывать рифмы).<br>Дидактическое упражнение: придумать предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика.<br>Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести.<br>Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу.<br>Работа в группах: найти в учебном орфоэпическом словаре слова из предложенного списка (не совпадает с отрабатываемым перечнем слов) и поставить в них ударение.<br>Игра-соревнование «Где поставить ударение». |
| **4** | **Лексика (4 часов)** | Повторение: лексическое значение слова.<br>Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление). | Учебный диалог «Как можно узнать значение незнакомого слова?».<br>Рассказ учителя «Способы толкования лексического значения слова».<br>Наблюдение за структурой словарной статьи. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Практическая работа с учебным толковым словарём, поиск в словаре значений нескольких слов, целью работы является освоение в процессе практической деятельности принципа построения толкового словаря.<br>Самостоятельная работа: выписывание значений слов из толкового словаря в учебнике или из толкового словаря на бумажном или электронном носителе.<br>Творческое задание: составление словарных статей, объясняющих слова, о значении которых удалось догадаться по контексту, с последующим сравнением составленного толкования со словарной статьёй в учебном толковом словаре.<br>Практическая работа: ведение собственных толковых словариков.<br>Наблюдение за употреблением слов в переносном значении с использованием юмористических рисунков.<br>Комментированное выполнение заданий, направленных на развитие умения анализировать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении.<br>Работа в парах: нахождение в тексте слов в переносном значении.<br>Работа в группах: работа с ситуациями, в которых необходимо сравнивать прямое и переносное значение слов, подбирать предложения, в которых слово употреблено в прямом/ переносном значении.<br>Учебный диалог «По каким причинам слова выходят из употребления?», высказывание предположений с последующим сопоставлением предположений с информацией в учебнике.<br>Работа в парах: соотнесение устаревших слов с их современными синонимами.<br>Работа в группах: нахождение в тексте устаревших слов и установление их значения.<br>Проектное задание: составление (в процессе коллективной деятельности или самостоятельно) словаря устаревших слов по материалам работы со сказками на уроках «Литературного чтения». |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Творческое задание: придумать несколько ситуаций, в которых возникает необходимость использования дополнительных источников для уточнения значения слова. |
| 5 | Состав слова (морфемика) (7 часов) | Повторение: корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова.<br>Однокоренные слова и<br>формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление).<br>Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. | Учебный диалог «Чем похожи родственные слова, чем они различаются? Как найти корень слова?». Наблюдение за группами родственных слов, поиск для каждой группы слова, с помощью которого можно объяснить значение родственных слов.<br>Упражнение: выделение корня в предложенных словах с опорой на алгоритм выделения корня.<br>Комментированный анализ текста: поиск в нём родственных слов.<br>Работа в парах: обнаружение среди родственных слов слова с омонимичным корнем.<br>Самостоятельная работа: объединение в группы слов с одним и тем же корнем.<br>Творческое задание: составление собственного словарика родственных слов.<br>Дифференцированное задание: контролировать правильность объединения родственных слов в группы при работе с группами слов с омонимичными корнями.<br>Работа по построению схемы, отражающей различие родственных слов и форм одного и того же слова с учётом двух позиций: значение и состав слова (обсудить разные способы передачи на схеме идеи о полном совпадении значения у форм слова и сходстве основного значения, но не полной тождественности значения родственных слов; различие только в окончаниях между формами слов и различия в составе слова у родственных слов — появление приставок, суффиксов).<br>Объяснение роли и значения суффиксов/приставок.<br>Работа в группах: анализ текста с установкой на поиск в нём слов с заданными приставками/суффиксами.<br>Наблюдение за словами с нулевым окончанием. Совместное |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | построение алгоритма разбора слова по составу.<br>Тренинг в разборе слов по составу в соответствии с отрабатываемым алгоритмом, корректировка с помощью учителя своих учебных действий для преодоления ошибок при выделении в слове корня, окончания, приставки, суффикса.<br>Комментированное выполнение анализа заданных схем состава слова и подбор слов заданного состава.<br>Дифференцированное задание: обнаружение ошибок в установлении соответствия схем состава слова и слов. |
| **6** | **Морфология (33 часа)** | Части речи.<br>Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи.<br>Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных.<br>Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение).<br>Имена существительные 1, 2, 3-го склонения.<br>Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.<br>Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на ***-ий, -ов, -ин***). Склонение имён прилагательных.<br>Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.<br>Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, | Учебный диалог «По каким признакам мы распределяем слова по частям речи?». Составление по результатам диалога таблицы «Части речи», по горизонтали в строках таблицы отражены следующие параметры: «Значение», «Вопросы», «Какие признаки не изменяются», «Какие признаки изменяются».<br>Упражнение: группировка предложенного набора слов на основании того, какой частью речи они являются.<br>Наблюдение за грамматическими признаками имён существительных, соотнесение сделанных выводов с информацией в учебнике. Работа в парах: нахождение у группы имён существительных грамматического признака, который объединяет эти имена существительные в группу.<br>Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку.<br>Работа в группах: объединение имён существительных в группы по определённому признаку (например, род или число).<br>Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных такого слова, которое по какому-то грамматическому признаку отличается от остальных слов в ряду.<br>Наблюдение за соотнесением формы имени прилагательного с формой имени существительного, формулирование вывода по результатам наблюдения, соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике.<br>Комментированное выполнение задания на нахождение грамматических признаков имён прилагательных.<br>Практическая работа: поиск ошибок на согласование имён |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | будущее, прошедшее время глаголов.<br>Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.<br>Частица *не,* её значение. | существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок.<br>Наблюдение за грамматическими признаками глаголов (число, время, род в прошедшем времени), формулирование выводов по результатам наблюдений, соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике.<br>Практическая работа: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны (из числа изученных).<br>Творческая работа: трансформировать текст, изменяя время глагола.<br>Обсуждение правильности соотнесения глаголов и грамматических характеристик (из числа изученных).<br>Работа в парах: группировка глаголов на основании изученных грамматических признаков.<br>Наблюдение за ролью местоимений в тексте.<br>Практическая работа: корректировка текста, заключающаяся в замене повторяющихся в тексте имён существительных соответствующими местоимениями.<br>Работа в группах: определение уместности употребления местоимений в тексте, обнаружение речевых ошибок, связанных с неудачным употреблением местоимений.<br>Проверочная работа: проверка умения ориентироваться в изученных понятиях: часть речи, склонение, падеж, время, род; умения соотносить понятие с его краткой характеристикой, объяснять своими словами значение изученных понятий, определять изученные грамматические признаки. |
| **7** | **Синтаксис (10 часов)** | Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды).<br>Предложения распространённые и нераспространённые. | Комментированное выполнение задания: выписать из предложения пары слов, от одного из которых к другому можно задать смысловой (синтаксический) вопрос.<br>Самостоятельная работа: установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении.<br>Учебный диалог, направленный на актуализацию знаний о видах предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Наблюдение за однородными членами предложения с союзами *и, а, но* и без союзов. | Дифференцированное задание: определение признака классификации предложений.<br>Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками.<br>Работа с таблицей: по горизонтали в строках — вид по эмоциональной окраске, по вертикали в столбцах — вид по цели высказывания, подбор примеров для ячеек таблицы. Работа в группах: соотнесение предложений и их характеристик (цель высказывания, эмоциональная окраска).<br>Самостоятельная работа: выписывание из текста повествовательных, побудительных, вопросительных предложений.<br>Работа в парах: классификация предложений. Совместное составление алгоритма нахождения главных членов предложения.<br>Упражнения на нахождение подлежащих и сказуемых. Наблюдение за предложениями с однородными членами. Объяснение выбора нужного союза в предложении с однородными членами.<br>Комментированное выполнение задания на нахождение в тексте предложений с однородными членами.<br>Работа в парах: продолжение ряда однородных членов предложения.<br>Творческое задание: составление предложений с однородными членами.<br>Проверочная работа, направленная на проверку ориентации в изученных понятиях: подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, умения соотносить понятие<br>с его краткой характеристикой, объяснять своими словами значение изученных понятий. |
| **8** | **Орфография и пунктуация (43 часов)** | Повторение правил правописания, изученных в 1 и 2 классах.<br>Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование | Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм.<br>Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.<br>Ознакомление с правилами правописания и их применением:<br>• разделительный твёрдый знак;<br>• непроизносимые согласные в корне слова;<br>• мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;<br>• безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);<br>• безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);<br>• раздельное написание предлогов с личными местоимениями;<br>• непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);<br>• раздельное написание частицы не с глаголами. | классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам.<br>Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы. Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы. Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя.<br>Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой.<br>Моделирование предложений, включая в них слова с непроверяемыми орфограммами.<br>Упражнение на развитие контроля: нахождение орфографических ошибок (с указанием на их количество и без такого указания).<br>Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку.<br>Проектное задание: составление собственного словарика трудных слов (тех, написание которых не удаётся сразу запомнить, при написании которых регулярно возникают сомнения и т. д.).<br>Создание ситуации выбора для оценки своих возможностей при выборе упражнений на закрепление орфографического материала.<br>Проблемная ситуация, требующая использования дополнительных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю (в том числе на электронном носителе).<br>Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них словарных слов. |
| 9 | Развитие речи<br>(26 часов) | Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и | Учебный диалог «Чем различаются тема текста и основная мысль текста? Как определить тему текста? Как определить основную мысль текста?».<br>Комментированное выполнение задания на определение темы и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | бытового общения. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.<br>Формулировка и аргументирование собственного мнения в диалоге и дискуссии. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.<br>Умение контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповойработы.<br>Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе:<br>признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.<br>План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*.<br>Ключевые слова в тексте. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа. Знакомство с жанром письма, поздравительной открытки, объявления.<br>Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.<br>Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения. | основной мысли предложенных текстов.<br>Дифференцированное задание: нахождение ошибок в определении темы и основной мысли текста.<br>Практическая работа: анализ и корректировка текстов с нарушенным порядком предложений.<br>Практическая работа: нахождение в тексте смысловых пропусков.<br>Совместное составление плана текста.<br>Работа в парах: составление плана предложенного текста.<br>Работа в группах: соотнесение текста и нескольких вариантов плана этого текста, обоснование выбора наиболее удачного плана.<br>Практическая работа: воспроизведение текста в соответствии с заданием: подробно, выборочно.<br>Наблюдение за тремя текстами разного типа (повествование, описание, рассуждение) на одну тему, формулирование выводов об особенностях каждого из трёх типов текстов.<br>Обобщение результатов проведённого наблюдения при составлении таблицы «Три типа текстов», в строках таблицы отражены следующие параметры сравнения текстов: «Цель создания текста», «Особенности построения текста», «Особенности языковых средств».<br>Работа в группах: выбор наиболее подходящего для каждой из предложенных ситуаций типа текста (с опорой на таблицу «Три типа текстов»).<br>Творческие задания: создание устных и письменных текстов разных типов (описание, рассуждение, повествование).<br>Практическая работа: построение речевого высказывания в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.<br>Работа с текстами шуточных стихотворений о несоблюдении норм речевого этикета, культуры общения.<br>Работа с аудиозаписями диалогов: анализ соблюдения норм речевого этикета.<br>Самооценка собственной речевой культуры во время общения.<br>Творческие работы: создание с использованием норм речевого |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | этикета небольших устных и письменных текстов, содержащих приглашение/ просьбу/извинение/благодарность/отказ.<br>Речевой тренинг: подготовка небольшого выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания.<br>Запись собственного выступления с последующим самоанализом.<br>Ролевая игра «Наблюдатели», цель игры — оценка правильности выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке и на переменах, в конце учебного дня подведение итогов игры. |
| **Резерв: 10 часов** | | | |

**4 КЛАСС (136 ЧАСОВ)**

| № п/п | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| 1 | Сведения о русском языке (1 час[1], далее продолжается изучение во всех разделах курса) | Русский язык как язык межнационального общения. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдением, анализом, лингвистическим экспериментом, мини-исследованием, проектом. | Коллективное обсуждение фрагмента статьи 69 Конституции Российской Федерации: «Государство защищает культурную самобытность всех народов и этнических общностей Российской Федерации, гарантирует сохранение этнокультурного и языкового многообразия». Учебный диалог «Почему каждому народу важно сохранять свой язык? Как общаться разным народам, проживающим в одной стране?», в ходе диалога формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как языка межнационального общения. |

[1] Последовательность изучения тем и выделенное количество учебных часов на изучение разделов могут быть скорректированы с учётом резервных уроков (10 часов) для обеспечения возможности реализации дифференциации процесса обучения и расширения содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся с НОДА.

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Работа в парах: придумать ситуацию использования русского языка как языка межнационального общения.<br>Обсуждение возможности использования лингвистического мини-исследования, проектного задания как методов изучения языка.<br>Учебный диалог «Как выбирать источник информации при выполнении мини-исследования, проектного задания?».<br>Практические работы во всех разделах курса, в ходе которых развивается умение анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей.<br>Выполнение совместных и индивидуальных проектных заданий с опорой на предложенные образцы во всех разделах курса. |
| **2** | **Фонетика и графика (2 часа)** | Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму). | Учебный диалог «По каким признакам мы умеем характеризовать звуки?».<br>Работа в парах: устная характеристика звуков по заданным признакам.<br>Совместный анализ предложенного алгоритма звуко-буквенного разбора.<br>Практическая работа: проведение звуко-буквенного разбора предложенных слов. |
| **3** | **Орфоэпия (изучается во всех разделах курса)** | Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).<br>Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов. | Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике.<br>Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумать рифмы).<br>Дидактическое упражнение: придумать предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика.<br>Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести.<br>Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу.<br>Работа в группах: найти в учебном орфоэпическом словаре слова из предложенного списка (не совпадает с |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | отрабатываемым перечнем слов) и поставить в них ударение.<br>Игра-соревнование «Где поставить ударение?». Проектное задание «Ударение в словах, которые пришли в русский язык из французского языка».<br>Работа в группах: подготовка аудиозаписи предложенного текста, при подготовке необходимо обращение к учебному орфоэпическому словарю для определения ударения в незнакомых словах. |
| **4** | **Лексика (5 часов)** | Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).<br>Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи). | Комментированное выполнение задания: выбор из ряда синонимов слова, которое подходит для заполнения пропуска в предложении текста, объяснение своего выбора.<br>Работа в группах: работа с дидактическим текстом, анализ уместности использования слов в предложениях, нахождение случаев неудачного выбора слова, корректировка обнаруженных ошибок (выбор наиболее точного синонима).<br>Работа с рисунками: соотнесение рисунков с соответствующими им фразеологизмами.<br>Работа в парах: соотнесение фразеологизмов и их значений.<br>Работа в группах: поиск в текстах фразеологизмов.<br>Дифференцированное задание: работа со словарём фразеологизмов, выписывание значений 2—3 фразеологизмов.<br>Творческое задание: создание собственных шуточных рисунков, основанных на буквальном понимании значения слов, входящих в состав фразеологизма. |
| **5** | **Состав слова (морфемика) (5 часов)** | Повторение: состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Основа слова.<br>Состав неизменяемых слов (ознакомление).<br>Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление). | Учебный диалог «Что мы помним о частях слова?», в ходе диалога даётся устная характеристика частей слова по заданным признакам (значение, способ выделения, способ обозначения).<br>Упражнение: проведение по предложенному алгоритму разбора слова по составу.<br>Работа в парах: поиск ошибок в разборе слова по составу.<br>Проверочная работа с последующим самоанализом, отработка умений корректировать свои действия для преодоления ошибок в разборе слов по составу. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **6** | **Морфология (35 часа)** | Части речи самостоятельные и служебные.<br>Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного).<br>Несклоняемые имена существительные (ознакомление).<br>Имя прилагательное. Повторение: зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.<br>Склонение имён прилагательных во множественном числе.<br>Местоимение. Личные местоимения. Повторение: личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа;<br>Склонение личных местоимений.<br>Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.<br>Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.<br>Предлог. Повторение:<br>отличие предлогов от приставок.<br>Союз; союзы *и, а, но* в простых и сложных предложениях.<br>Частица не, её значение (повторение). | Работа с таблицей «Части речи», анализ содержания таблицы, установление основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи.<br>Упражнение: группировка слов на основании того, какой частью речи они являются.<br>Дифференцированное задание: классификация частей речи по признаку (самостоятельные и служебные части речи).<br>Комментированное выполнение задания, связанного с выбором основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но различающихся грамматическими признаками.<br>Работа в группах: нахождение основания для группировки слов (в качестве основания для группировки могут быть использованы различные признаки, например: по частям речи; для имён существительных — по родам, числам, склонениям, для глаголов — по вопросам, временам, спряжениям).<br>Практическая работа: определение грамматических признаков имён существительных.<br>Упражнение: соотнесение слов и наборов их грамматических характеристик.<br>Работа в парах: группировка имён существительных по разным основаниям.<br>Упражнение: нахождение в тексте (например, в поэтическом) имён существительных с заданными грамматическими характеристиками.<br>Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных лишнего имени сущ. — не имеющего какого-то из тех грамматических признаков, которыми обладают остальные слова в группе.<br>Практическая работа: определение грамматических признаков имён прилагательных.<br>Комментированное выполнение задания по соотнесению формы имени прилагательного с формой имени существительного.<br>Работа в группах: анализ дидактического текста, поиск ошибок на согласование имён существительных и имён |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | прилагательных, исправление найденных ошибок.<br>Практическая работа: определение грамматических признаков глаголов.<br>Комментированное выполнение задания: соотнесение глаголов и их грамматических характеристик.<br>Работа в группах: объединение глаголов в группы по определённому признаку (например, время, спряжение).<br>Моделирование в процессе коллективной работы алгоритма определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями, следование данному алгоритму при определении спряжения глагола.<br>Совместное выполнение задания: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны.<br>Работа с таблицей, обобщающей результаты работы с грамматическими характеристиками глаголов: чтение таблицы, дополнение примерами.<br>Наблюдение за наречиями: установление значения и особенностей употребления наречий в речи.<br>Практическая работа: проведение морфологического анализа имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенным в учебнике алгоритмам.<br>Дифференцированное задание: поиск ошибок в проведении разбора слова как части речи.<br>Практическая работа: соотнесение понятия (склонение, спряжение, неопределённая форма и т. д.) с его краткой характеристикой. |
| **7** | **Синтаксис (12 часов)** | Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых | Учебный диалог, в ходе которого сравниваются предложение, словосочетание, слово, обосновываются их сходство и различия.<br>Работа в группах: классификация предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.<br>Наблюдение за различиями простых и сложных предложений.<br>Упражнение: группировка предложений по определённому признаку. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | вопросов); распространённые и нераспространённые предложения.<br>Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами *а*, *но*, с одиночным союзом *и*.<br>Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.<br>Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами *и*, *а*, *но*; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов). | Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками.<br>Работа с таблицей (по горизонтали в строках – вид по эмоциональной окраске, по вертикали в столбцах – вид по цели высказывания): подбор примеров для ячеек таблицы.<br>Совместный анализ алгоритма синтаксического разбора предложений, отработка проведения разбора по предложенному алгоритму.<br>Практическая работа: соотнесение изученных понятий (однородные члены предложения, сложное предложение) с примерами. |
| **8** | **Орфография и пунктуация (40 часов)** | Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах.<br>Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.<br>Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.<br>Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.<br>Ознакомление с правилами правописания и их применением:<br>• безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на ***-мя, -ий, -ие, -ия***, на ***-ья*** типа гостья, на ***-ье*** типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на ***-ов, -ин, -ий***);<br>• безударные падежные окончания имён прилагательных;<br>• мягкий знак после шипящих на конце | Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм.<br>Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам.<br>Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой.<br>Упражнение на развитие контроля: установление при работе с дидактическим текстом соответствия написания слов орфографическим нормам, нахождение орфографических ошибок.<br>Работа в группах: нахождение ошибок на применение способа проверки орфограммы; ошибок в объяснении выбора буквы на месте орфограммы.<br>Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы. Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы. Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя.<br>Моделирование предложений, включающих слова с непроверяемыми орфограммами. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | глаголов в форме 2-го лица единственного числа;<br>• наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на ***-ться и -тся***;<br>• безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и, а, но*, и без союзов.<br>Наблюдение за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых.<br>Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора. | Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов<br>и записи под диктовку.<br>Проектное задание: составление собственного словарика трудных слов (тех, написание которых не удаётся сразу запомнить, при написании которых регулярно возникают сомнения и т. д.).<br>Создание ситуации для оценки своих возможностей: выбор упражнений на закрепление орфографического материала.<br>Проблемная ситуация, требующая использования дополнительных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю (в том числе на электрон ном носителе).<br>Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них словарных слов.<br>Проектное задание: составление собственных текстов диктантов на заданную орфограмму или набор орфограмм.<br>Самоконтроль правильности записи текста, нахождение неправильно записанных слов и исправление собственных ошибок.<br>Устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом |
| **9** | **Развитие речи (26 часов)** | Повторение и продолжение работы, начатой<br>в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.<br>Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи. | Работа в группах: анализ текста, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения.<br>Работа в парах: анализ дидактического текста и нахождение в нём смысловых ошибок.<br>Творческие задания: создание устных и письменных текстов разных типов (описание, рассуждение, повествование).<br>Практическая работа: выбор соответствующего заданной ситуации жанра и написание письма, поздравительной |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).<br>Сочинение как вид письменной работы. Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.<br>Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей. | открытки, записки.<br>Творческое задание: составление текстов разных типов (описание, повествование, рассуждение) на одну и ту же тему.<br>Практическая работа: написание отзыва на прочитанную книгу.<br>Работа в группах: корректировка дидактического текста, в котором допущены смысловые ошибки.<br>Совместное выполнение задания: анализ текстов по критериям: правильность, богатство, выразительность.<br>Анализ собственных действий при работе над изложениями и сочинениями, соотнесение своих действий с предложенными алгоритмами.<br>Самооценка правильности выполнения учебной задачи: соотнесение собственного текста с исходным (для изложений) и с заданной темой (для сочинений).<br>Практическое задание: выбор источника получения информации (определённый тип словаря, справочников) для решения учебно-практической задачи.<br>Творческое задание: подготовка небольшого публичного выступления. |
| **Резерв: 10 часов** | | | |

.

### 2.1.2. Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение»

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования обучающихся с ЗПР составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ (далее – далее ФГОС НОО ОВЗ), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся с ЗПР, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Как и русский язык, литературное чтение предстаёт в качестве одного из ведущих предметов, обеспечивающих наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся с ЗПР.

Обучающиеся с ЗПР, наряду с другими учебными трудностями, испытывают затруднения при формировании навыка чтения. Они долго и с большим трудом овладевают техникой чтения, недостаточно понимают смысл прочитанного, во время чтения могут допускать большое количество разнообразных ошибок (пропуски, замены, перестановки букв, ударение, чтение по догадке и др.). Обучающиеся с ЗПР часто оказываются не в состоянии самостоятельно использовать контекст при осмыслении встречающихся в нем незнакомых слов и выражений. Они затрудняются передать главную мысль прочитанного, установить причинно-следственные связи, самостоятельно охарактеризовать героев произведения и дать оценку их поступкам. Обучающиеся с ЗПР долгое время затрудняются в правильном интонировании при чтении.

Учебный предмет «Литературное чтение» является одним из основных предметов в системе подготовки обучающегося с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации обучающегося с ЗПР. В процессе освоения курса у обучающихся повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры.

Приобретенные обучающимися с ЗПР знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Программа отражает содержание обучения предмету «Литературное чтение» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР. Коррекционная направленность обучения предполагает введение дополнительных видов деятельности и специальных упражнений, направленных на преодоление недостатков в развитии речи обучающихся с ЗПР, обогащение словарного запаса, активизацию развития звукового анализа и синтеза как основы профилактики специфических ошибок чтения. Учитель начальных классов должен поддерживать тесную связь с учителем-логопедом, осуществляющим профилактику таких расстройств письменной речи как дислексия.

Для совершенствования техники чтения, преодоления разнообразных ошибок и затруднений у обучающихся с ЗПР проводятся специальные тренировочные упражнения, включающие чтение слоговых таблиц, столбиков слов с наращиванием слогов, чтение пар слов, отличающихся одной буквой, преобразование слов, отработка чтения слов определенной слоговой структуры и др. Также используются упражнения по расширению поля зрения читающего, тренировки зрительного восприятия. Особое место отводится работе с текстом, в процессе которой обучающиеся поэтапно переводятся от умений работать с помощью учителя к самостоятельному анализу прочитанного. Склонность обучающихся с ЗПР к механическому чтению требует необходимости усиления видов деятельности учащихся над осознанностью чтения, пониманием прочитанного. С первого класса проводится работа над выборочным чтением, нахождением в предложении или тексте заданных слов, выражений, отрывков. Обучающиеся с ЗПР приучаются к целостному анализу прочитанного, поиску логических связей между частями произведения, причинно-следственных связей между событиями. Большое значение уделяется словарной работе. Происходит развитие понятийной стороны речи, расширение словаря; обучающиеся с ЗПР приучаются обращать внимание на непонятные слова, развивают привычку выяснять их значение, более тонко анализируют языковой материал. Должна предусматриваться специальная продолжительная работа по обучению пересказу. Обучающиеся учатся излагать тексты небольшого объема с опорой на картинный план и ключевые слова, затем на план-вопрос и позже на совместно составленный план излагаемого текста, при этом визуальная поддержка может долго служить опорой для обучающегося.

При усвоении учебного предмета «Литературное чтение» у обучающихся с ЗПР формируется положительная мотивация к систематическому чтению и слушанию

художественной литературы и произведений устного народного творчества; происходит достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития; формируется первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; происходит овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам; происходит овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.

Освоение программы по литературному чтению в подготовительном классе начинается вводным интегрированным учебным курсом «Обучение грамоте» 132 часа (4 часа в неделю в каждом классе). Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте в подготовительном классе, представлено в программе по русскому языку.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (4 часа в неделю), для изучения литературного чтения во 2-3 классах рекомендуется отводить по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе) и в 4 классе – 102 часа (3 часа в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

### 1 КЛАСС

Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено в программе по русскому языку.

### 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Повторение изученного в 1 классе. Звуковая структура слова. Плавное чтение слогов. Чтение слов, включающих: а) открытые и закрытые слоги всех видов; б) гласные е, ё, ю, и, й, твердый и мягкий знаки; в) слоги со стечением согласных всех видов.

Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков, оптическим признакам букв. Чтение целыми словами. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение предложений.

Осознанное чтение текстов небольших произведений.

Знакомство с произведениями детской литературы, доступными для детей. Работа с текстами азбуки: чтение, анализ содержания, уточнения значения слов, соотнесение прочитанного с иллюстрацией.

**Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).** Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке.

Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях.

Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки, например, К.Д, Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

**Произведения о детях.** Понятие «тема произведения» (общее представление):

чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, ЛМ. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я — лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

**Произведения о родной природе.** Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений АК. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, СЛ. Маршака и другое). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. *Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.*

**Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести произведений).** Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка игровой народный фольклор. Загадки средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (три-четыре автора по выбору) герои произведений: Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. *Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение.* Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благининой, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», ВОВ. Лунин «Я видел чудо», Б.В, Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. *Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.*

## УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в **1 дополнительном классе** способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

***Базовые логические и исследовательские действия:***

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения; понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста; ориентироваться в терминах и понятиях: *фольклор, малые фольклорные жанры*, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам;

сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

***Работа с информацией:***

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие); соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

читать наизусть стихотворения, соблюдать *орфоэпические* и пунктуационные нормы;

участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме; пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план; .

объяснять своими словами значение изученных понятий; описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;

проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

**Совместная деятельность:**

проявлять желание работать в парах, небольших группах; проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

**2 КЛАСС**

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А,А. Прокофьева и других).

Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы

Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и других).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление):

наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и других) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и других).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», АК. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима аукает...», ИВ. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю.

Драгунского, В.В. Лунина и других).

Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Тема дружбы, взаимопомощи в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и других). Отражение образов животных в фольклоре русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота), Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье.

Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, *аннотация*, иллюстрация. *Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки.* Книга учебная, художественная, справочная.

## УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» во **2 классе** способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов.

### Познавательные универсальные учебные действия

***Базовые логические и исследовательские действия:***

постепенно переходить от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения) доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

соблюдать орфоэпические и интонационные нормы чтения, сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

*характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение)*;

анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте необходимую информацию: слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному

алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

***Работа с информацией:***

соотносить иллюстрации с текстом произведения;

ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка (под руководством учителя);

в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова, составлять тексты в устной форме в соответствии с поставленными задачами, выделять и анализировать части текста, определять главную мысль, устанавливать причинно-следственные связи между событиями текста.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

***Общение:***

слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;

адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;

участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои высказывания на заданную тему;

пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение; обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;

описывать (устно) картины природы;

участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять план и соотносить действия с планом;

исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно, оценивать своё

эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;

удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста; контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения.

**Совместная деятельность:**

принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач,

распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

**3 КЛАСС**

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные).

Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации Ю.А. Васнецова, И.Я Билибина, В.М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры.

Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии, Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин — иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И.А. Крылова. Басня произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX-XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору):

Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А, Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и другие. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы,

антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция.

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений), Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова и других. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот Варюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш», А.И. Куприн «Барбос и Жулька» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и

характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета.

Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, КИ. Чуковский, Б.В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

## УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в **3 классе** способствует работе над рядом метапредметных результатов.

**Познавательные универсальные учебные действия**

***Базовые логические и исследовательские действия:***

отвечать на вопросы по прослушанному тексту;

пересказывать самостоятельно прочитанный текст;

составлять тексты в устной форме в соответствии с поставленными задачами;

устанавливать причинно-следственные связи между событиями, описанными в тексте;

различать научно-познавательный, художественный, юмористический текст;

находить в тексте средства художественной выразительности;

читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам;

произведения одного жанра, но разной тематики;

исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

***Работа с информацией.***

сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; *составлять аннотацию*.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;

использовать адекватные речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;

уметь принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций;

читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;

формулировать вопросы по основным событиям текста;

пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);

выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение; сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять план и соотносить действия с планом;

исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно;

принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения;

выполнять элементарные действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия с помощью учителя.

**Совместная деятельность:**

участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие; в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать фрагменты (драматизировать) несложных произведения фольклора и художественной литературы; *выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом*; осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

**4 КЛАСС**

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский Родине большой и малой» (отрывок), С. Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С.

Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) на примере 2-3 произведений. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И.А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравей» и другие.

Творчество М.Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! . . . Люблю тебя как сын.. .» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и другие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения,

метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями. Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист..», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах ЛОН. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаха» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, КГ. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и другие.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», МОМ. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка», К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса - произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения.

Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по

выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена. .

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

## УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в **4 классе** способствует работе над рядом метапредметных результатов.

**Познавательные универсальные учебные действия**

***Базовые логические и исследовательские действия:***

отвечать на вопросы по прослушанному тексту;

пересказывать самостоятельно прочитанный текст;

составлять тексты в устной форме в соответствии с поставленными задачами;

различать научно-познавательный, художественный, юмористический текст;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям;

составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

***Работа с информацией*:**

использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; *составлять аннотацию*.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

*оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним*; *использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;*

сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему, принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;

исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно;

понимать значение чтения для самообразования и саморазвития;

самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев.

**Совместная деятельность:**

участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);

соблюдать правила взаимодействия;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР будут сформированы следующие личностные результаты:

**Гражданско-патриотическое воспитание:** .

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому,

настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственное воспитание:**

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

**Эстетическое воспитание:**

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Трудовое воспитание:**

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

**Ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; овладение смысловым чтением для

решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

**Познавательные универсальные учебные действия**

***Базовые логические действия*:**

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать после совместного анализа основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять с помощью учителя существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить после совместного анализа закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

***Базовые исследовательские действия:***

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

формулировать с помощь. учителя выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения,

исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

***Работа с информацией:***

выбирать источник получения информации;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-коммуникационной сети «Интернет»;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

***Общение:***

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить с помощью взрослого небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР формируются регулятивные универсальные учебные действия.

***Самоорганизация:***

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий, придерживаться последовательности действий в соответствии с целью.

***Самоконтроль:***

устанавливать после совместного анализа причины успеха (неудач) учебной

деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

с помощью учителя формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать после совместного анализа свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### 1 КЛАСС

Предметные результаты учебного предмета «Литературное чтение», реализуемого в период обучения грамоте в **1 классе**, представлено в программе по русскому языку.

### 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

К концу обучения в **1 дополнительном классе** обучающийся научится:

— понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: *отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития*, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов под руководством учителя;

— владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений на выбор о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь; различать

и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

— понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: понимать заголовок произведения , и уметь соотносить с его содержанием, отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения под руководством учителя: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря (из словаря учебника);

— участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план; *читать по ролям с соблюдением норм произношения*, *расстановки ударения*;

— составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 2 предложений) по заданному алгоритму под руководством учителя;

— ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

— формировать потребность в систематическом чтении.

**2 КЛАСС**

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

— объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений с направляющей помощью учителя;

— читать вслух целыми словами (допускается послоговое чтение слов сложной слоговой структуры) без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 35-40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

— понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста после совместного анализа (вопросный, номинативный);

— описывать характер героя по образцу, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям и образцу, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря с направляющей помощью учителя;

— находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении под руководством учителя*; осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет)*;

— участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: *понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста*; пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, *от лица героя*, *от третьего лица*; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, *инсценировать небольшие эпизоды из произведения*;

— составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не

менее 3 предложений);

— ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям, условным обозначениям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей под руководством учителя.

**3 КЛАСС**

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

— с помощью учителя отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, *просмотровое выборочное)*;

— читать вслух целыми словами (проводится дополнительная работа со словами сложной слоговой структуры) без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания); читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

— различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь:

— называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического после совместного анализа;

— понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и *формулировать* вопросы к учебным и художественным текстам;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, *цитатный*);

— характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей под контролем учителя;

— выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки после совместного анализа по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

— отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать с помощью учителя отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить после совместного анализа в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— уметь применять изученные понятия с опорой на визуализацию термина (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

— участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно *и письменно* формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— использовать в беседе изученные литературные понятия;

— пересказывать произведение (устно) подробно с опорой на план, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов; читать по ролям с соблюдением норм произношения, *инсценировать небольшие эпизоды из произведения*;

— составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5-6 предложений устно, 3-4 письменно);

— *составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному*

*алгоритму;*

— придумывать продолжение прочитанного произведения; использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

**4 КЛАСС**

К концу обучения **в 4 классе** обучающийся научится:

— с помощью учителя отвечать на вопрос о значимости художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения; читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 70 - 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

— различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь:

— называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

— понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы с помощью учителя (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки,

пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

— соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России *и стран мира*;

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

— характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей под контролем учителя, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам;

— находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;

— находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

— уметь применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

— участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики);

— устно *и письменно* формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— составлять план текста (вопросный, номинативный, *цитатный*), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения,

инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 6 - 7 предложений устно, 4 - 5 письменно), *писать сочинения на заданную тему используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение)*;

— *корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи*;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

— *сочинять по аналогии с прочитанным*, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 7 - 9 предложений);

— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**
**1 КЛАСС (132 часов)**

| № п/п | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| **1** | **Развитие речи (25 часов)** | Язык как основное средство человеческого общения. Осознание целей и ситуаций общения.<br>Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление). Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.<br>Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).<br>Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании. | Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей».<br>Работа с рисунками и текстом как основа анализа особенностей ситуаций устного и письменного общения.<br>Творческое задание: придумать ситуацию, когда необходимо воспользоваться письменной речью.<br>Работа с рисунками, на которых изображены разные ситуации общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), устное обсуждение этих ситуаций при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся, выбор соответствующих каждой ситуации слов речевого этикета.<br>Разыгрывание сценок, отражающих ситуации выражения просьбы, извинения, вежливого отказа при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся.<br>Моделирование речевой ситуации, содержащей извинение, анализ данной ситуации, выбор адекватных средств выражения извинения.<br>Комментированное выполнение задания: выбор из предложенного набора этикетных слов, соответствующих заданным ситуациям общения.<br>Творческое задание: придумать ситуации общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова.<br>Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся .<br>Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся .<br>Слушание текста, понимание текста при его прослушивании. |
| **2** | **Слово и предложение (21 час)** | Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, дополнение предложения словом, подходящим по смыслу. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение. Осознание единства звукового состава слова и его значения. | Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом.<br>Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской.<br>Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками.<br>Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели. |
| **3** | **Фонетика (25 часов)** | Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков. Установление последовательности звуков в слове, определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.<br>Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение гласных ударныхи безударных. Ударный слог.<br>Твёрдость и мягкость согласных звуков как смыслоразличительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков.<br>Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков.<br>Слог как минимальная произносительная единица. | Игровое упражнение «Скажи так, как я» (отрабатывается умение воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове) при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся.<br>Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» (выполнение указанного действия тогда, когда ведущий называет слово с заданным звуком, отрабатывается умение определять наличие заданного звука в слове).<br>Упражнение: подбор слов с заданным звуком.<br>Работа с моделью: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).<br>Совместная работа: группировка слов по первому звуку<br>(по последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков ([н] — [м], [р] — [л],[с] — [ш] и др.).<br>Моделирование звукового состава слов с использованием фишек разного цвета для фиксации качественных характеристик звуков.<br>Дифференцированное задание: соотнесение слов с соответствующими им моделями.<br>Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию (например, твёрдые — мягкие согласные звуки). |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Слогообразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи).<br>Усвоение правильного произношения в словах звуков речи и их сочетаний: п, а, м, т, о, в, у, н, с, и, л, э; звукосочетаний йа (я), йо (ё), йу (ю), йэ (е) в начальной позиции (яблоко) и после гласных (красная); позиционное смягчение согласных перед гласными и, э (пишет, мел); к, с, ш; я, е, ю, ё после разделительных ь, ъ (обезьяна, съел); р, ф, х, б, д; мягкие согласные т, н, х, п, м, ф в конце слов (пить, день).<br>Правильное произношение в словах звуков и их сочетаний: ы, э, ж, г, ц, ч.<br>Дифференцированное произношение в слогах и словах звуков: и-ы, с-ш, с-з, ш-ж, б-п, д-т, ц-с, ч-ш, ц-ч.<br>Произношение мягких звуков по подражанию и самостоятельно (пять, няня, сядь, несёт, пюре).<br>Дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции, в ходе их усвоения.<br>Работа по коррекции усвоенных звуков.<br>Дифференцированное произношение гласных звуков в слова: а-о, а-э, о-у, э-и, и-ы, и-у<br>Дифференцированное произношение согласных звуков, родственных по артикуляции:<br>носовых и ротовых: м-п, м-б, н-т, в-д, н-д( и их мягкие пары);<br>слитных и щелевых: ц-с, ч-ш;<br>слитных и смычных: ц-т, ч-т;<br>свистящих и шипящих: с-ш, з-ж, с-щ,<br>глухих и звонких: ф-в, п-б, т-д, к-г, с-з, ш-ж;<br>аффрикат: ц-ч;<br>звонких и глухих: б-п, д-т, г-к, з-с, в-ф, ж-ш<br>твёрдых и мягких: ф-фь, п-пь, т-ть. | Учебный диалог «Чем гласные звуки отличаются по произношению от согласных звуков?»; как результат участия в диалоге: различение гласных и согласных звуков по отсутствию/наличию преграды.<br>Игровое упражнение «Назови братца» (парный по твёрдости — мягкости звук).<br>Учебный диалог «Чем твёрдые согласные звуки отличаются от мягких согласных звуков?».<br>Совместная работа: характеристика особенностей гласных, согласных звуков, обоснование своей точки зрения, выслушивание одноклассников.<br>Контроль этапов своей работы, оценка процесса и результата выполнения задания.<br>Комментированное выполнение упражнения по определению количества слогов в слове, приведение доказательства.<br>Работа в группах: объединение слов по количеству слогов в слове и месту ударения.<br>Работа в группах: нахождение и исправление ошибок, допущенных при делении слов на слоги, в определении ударного звука. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **4** | **Орфоэпия (20 часов)** | Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).<br>Соблюдение в речи правил орфоэпии (сопряжено и отражённо, по надстрочному знаку): безударный о произносится как [а]; звонкие согласные в конце слов и перед глухими согласными оглушаются; удвоенные согласные произносятся как один долгий; слова что, чтобы произносятся как [што], [штобы]; кого, чего и окончания –ого, -его – как [каво], [чево], [-ова], [-ева]; непроизносимые согласные в словах не произносятся («чу(в)ствуют», «со(л)нце»); соблюдение в речи правильного произношения следующих звукосочетаний (по надстрочному знаку): тс– дс ([детство], [Братск]), стн – здн («чес(т)но», «поз(д)но»); произношение сочетаний предлогов в, из, под с существительными («в саду», «из сада», «под стулом»); гласный и после согласных [ш], [ж], [ц] произносятся как [ы] («живот»); согласные (кроме [ш], [ж], [ц]) перед гласными [э[, [и] произносятся мягко («перо», «писать», «Петя»); предлог с существительным типа «с братом», «с дедушкой» произносится как [збратом], [здедушкой]; звук [г] перед [к], [т] произносится как [х] ([лехко]); сочетания сч, зч, жч произносятся как [щ] («щипать»); окончания -тся, -ться произносятся как [цца]; свистящие [с], [з] употребляются следующим за ним шипящим ([шшил], [ижжарил]). | Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике.<br>Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумывать рифмы).<br>Дидактическое упражнение: придумать предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика.<br>Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести.<br>Работа в парах – прочитай как пишется, как слышится. |
| **5** | **Чтение (31 часов)** *Изучается одновременно с разделом «Графика»* | Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).<br>Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное | Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного.<br>Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог.<br>Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | *учебного предмета «Русский язык»* | чтение слов, словосочетаний, предложений. | Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов.<br>Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения.<br>Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения.<br>Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения. |
| **Резерв: 10 часов** | | | |

**1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (132 часа)**

| № | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| 1 | **Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) (18 часов)** | Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества. Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам). | Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С. Я. Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»).<br>Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся .<br>Задание на формулирование предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?).<br>Упражнение в самостоятельном чтении вслух целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения (в соответствии с индивидуальными возможностями учащегося) при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных (авторских) сказок. Например, русские народные сказки: «Лиса и рак», «Лисица и тетерев», «Журавль и цапля», «Волк и семеро козлят», «Лиса и заяц», татарская народная сказка «Два лентяя», ингушская народная сказка «Заяц и черепаха», литературные (авторские) сказки: К. Д. Ушинский «Петух и собака», «Лиса и козёл», В. Г. Сутеев «Кораблик», В. В. Бианки «Лис и Мышонок», Е. И. Чарушин «Теремок», А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» (отрывок) и др. (не менее 4 произведений по выбору).<br>Работа с текстом произведения: поиск описания героев сказки, характеристика героя с использованием примеров из текста.<br>Воображаемая ситуация: представление, как бы изменилась сказка, если бы её герои были другими. Например, лиса — добрая, а волк — умный.<br>Дифференцированная работа: упражнение в чтении по ролям при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся .<br>Работа в парах: сравнение литературных (авторских) и народных (фольклорных) сказок: сходство и различия тем, героев, событий.<br>Коллективная работа: восстановление последовательности событий сказки с опорой на иллюстрацию (рисунок).<br>Пересказ (устно) сказки с соблюдением последовательности событий с опорой на иллюстрации (рисунки) при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся.<br>Учебный диалог: определение нравственного содержания прочитанного произведения и ответ на вопрос «Чему учит сказка?», объяснение смысла пословиц, которые встречаются в тексте сказки, отражают её идею или содержание при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. |

<table>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>Творческое задание: коллективное придумывание продолжения текста сказки по предложенному началу (не менее 3 предложений).<br>Группировка книг с фольклорными (народными) и литературными (авторскими) сказками, называть и аргументировать выбор книги, рассказывать о самостоятельно прочитанной книге, ориентируясь на обложку, иллюстрации, оглавление.<br>Дифференцированная работа: работа в парах по заполнению таблицы, проверка работы под руководством учителя.<br><br><table><tr><td>Народные (фольклорные)сказки</td><td>Литературные (авторские)сказки</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table></td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>Произведения о детях и для детей (20 часов)</td>
<td>Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого,В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа и др.).<br>Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.</td>
<td>Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов) при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Не менее шести произведений по выбору, например: К. Д. Ушинский «Играющие собаки», «Худо тому, кто добра не делает никому», Л. Н. Толстой «Косточка», В. Г. Сутеев «Чей же гриб?», Е. А. Пермяк «Самое страшное», «Торопливый ножик», В. А. Осеева «Плохо», «Три товарища», А. Л. Барто «Подари, подари…», «Я — лишний», Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка», Ю. И. Ермолаев «Лучший друг», Р. С. Сеф «Совет».<br>Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка. Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя,</td>
</tr>
</table>

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста.<br>Выразительное чтение по ролям диалогов героев при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся.<br>Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведений, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения.<br>Составление рассказа о герое по предложенному алгоритму. Упражнение в формулировании предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?).<br>Задание на восстановление последовательности событий в прочитанных произведениях.<br>Пересказ (устно) содержания произведения с опорой на вопросы и на предложенный план при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся.<br>Работа в парах: сравнение предложенных учителем произведений по указанным критериям и заполнение таблицы. Проверка работы по готовому образцу.<br>Работа по группам с книгами о детях: рассматривание, чтение заголовка и автора произведения, нахождение указанного произведения, ориентируясь на содержание (оглавление).<br>Выбор книги для самостоятельного чтения по совету взрослого или с учётом рекомендательного списка.<br>Рассказ о прочитанной книге (произведении): составление высказывания о содержании (не менее 2 предложений). |

| Фамилия | Заголовок | Жанр | Тема | Герои |
|---|---|---|---|---|

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | автора | | | | |
| | | | | | | | |
| 3 | **Произведения о родной природе (20 часов)** | Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере доступных произведений А. С. Пушкина, Ф.И.Тютчева, С.А.Есенина, А. Н.Плещеева, Е. А. Баратынского, И С Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края.<br>Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса. | Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики).<br>Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (3–4 по выбору).<br>Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»).<br>Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания.<br>Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся .<br>Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А.Н.Майков «Ласточка примчалась…», А.Н.Плещеев. «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет…», С.Д.Дрожжин «Пройдёт зима холодная…», С.А.Есенин «Черёмуха», И. З. Суриков «Лето», «Зима», Т. М. Белозёров «Подснежники», С. Я. Маршак «Апрель», И. П. Токмакова «Ручей», «Весна», И.С. Соколов-Микитов «Русский лес».<br>Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания (не менее 3 предложений) при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся .<br>Рассматривание репродукций картин и характеристика зрительных образов, переданных в художественном произведении. Например, И. Э. Грабарь «Март», «Иней. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Восход солнца», А. А. Рылов «Цветистый луг», И.И.Шишкин «Рожь», В. Д. Поленов «Золотая осень», И. И. Левитан «Осень» и др.<br>Чтение наизусть стихотворений о родной природе (не менее 2) при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Выбор книги по теме «Произведения о родной природе» с учётом рекомендованного списка.<br>Работа с книгами: рассматривание, самостоятельное чтение, представление прочитанного произведения.<br>Составление списка авторов, которые писали о природе (с помощью учителя). |
| 4 | **Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (16 часов)** | Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил. | Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся.<br>Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений).<br>Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения.<br>Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать) при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся .<br>Драматизация потешек.<br>Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 5 | **Произведения о братьях наших меньших (20 часов)** | Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных. | Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Коваля«Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?».<br>Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся.<br>Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Например, Е. А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить».<br>Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе) при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся.<br>Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов (3–4 по выбору). Например, Н. И. Сладков «Лисица и Ёж», М. М. Пришвин «Ёж», Ю. Н. Могутин «Убежал», Б. В. Заходер «Ёжик», Е. И. Чарушин «Томка», «Томка и корова», «Томкины сны».<br>Упражнение на восстановление последовательности событий в произведении: чтение по частям, придумывание заголовка к каждой части, составление плана (под руководством учителя). |

<table>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>Пересказ (устно) содержания произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Работа с текстом произведения: характеристика героев.<br>Задание на сравнение художественного и научно-познавательного текстов: сходство и различия, цель создания, формулировка вопросов к фактическому содержанию текста. Например,В. Д. Берестов «Лягушата», В. В. Бианки «Голубые лягушки»,М. С. Пляцковский «Цап Царапыч», Г.В. Сапгир «Кошка»,загадки о животных.<br>Обращение к справочной литературе для расширения своих знаний и получения дополнительной информации о животных. Составление высказывания (не менее 3 предложений) о своём отношении к животным, природе, сочинение рассказа о любимом питомце (собаке, кошке) с использованием рисунков. Работа в парах: сравнение предложенных произведений по автору, теме, главной мысли, заполнение таблицы. Проверка своей работы и оценка своей деятельности (по предложенным критериям).
<table>
<tr><td>Фамилия автора</td><td>Заголовок</td><td>Жанр</td><td>Тема</td><td>Герои</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
Интерпретация произведения в творческой деятельности: инсценирование отдельных эпизодов, отрывков из произведений о животных.<br>Составление выставки книг по изучаемой теме.</td>
</tr>
</table>

| | | | |
|---|---|---|---|
| 6 | **Произведения о маме (10 часа)** | Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э.Э. Мошковской, Г. П. Виеру и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях. | Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М.Ю. Есеновского «Моя небольшая родина», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. В. Митяева «За что я люблю маму», В.Д. Берестова «Любили тебя без особых причин…», Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И. С. Соколова-Микитова «Радуга», С. Я. Маршака «Радуга» (по выбору не менее одного автора).<br>Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря. Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним.<br>Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся.<br>Рассказ по предложенному плану о своём родном крае, городе, селе, о своих чувствах к месту.<br>Задания на проверку знания названия страны, в которой мы живём, её столицы.<br>Работа в парах: заполнение схемы, проверка и оценка своих результатов.<br>  |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Чтение наизусть с соблюдением интонационного рисунка произведения (не менее 2 произведений по выбору) при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся.<br>Самостоятельное чтение книг, выбранных по теме «О Родине, о семье» с учётом рекомендованного списка, представление (рассказ) о прочитанном произведении по предложенному алгоритму. |
| 7 | **Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (20 часа)** | Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими. | Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений) при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Например, К. И. Чуковский «Путаница», И.П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И.М.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», «Я палочкой волшебной…», В.В. Лунин «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моя вообразилия», Ю. П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса», английские народные песни и небылицы в переводе К.И.Чуковского и С.Я. Маршака.<br>Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся.<br>Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся .<br>Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение, сказка, загадка, скороговорка, потешка). |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся.<br>Задание на развитие творческого воображения: узнай зрительные образы, представленные в воображаемой ситуации (например, задание «Кто живёт в кляксах?», «Каких животных ты видишь в проплывающих облаках?»).<br>Дифференцированная работа: определение фрагмента для устного словесного рисования, выделение слов, словосочетаний, отражающих содержание этого фрагмента при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. |
| 8 | **Библиографическая культура (работа с детской книгой) (2 час)** | Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке. | Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме<br>Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге. Группировка книг по изученным разделам и темам.<br>Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений.<br>Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму. Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя. |
| **Резерв: 12 часов** | | | |

**2 КЛАСС (136 часов)**

Тематическое планирование рассчитано на изучение предмета «Литературное чтение» в течение 34 недель (4 ч в неделю).

<table>
<tr><th>№</th><th>Тема, раздел курса</th><th>Программное содержание</th><th>Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся</th></tr>
<tr><td>1</td><td>О нашей Родине (6 часов)</td><td>Круг чтения: произведения о Родине (на примере стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).</td><td>Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела.<br>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.<br>Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.<br>Слушание и понимание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы (не менее 3 стихотворений). Например, стихотворения И. С. Никитина «Русь», Ф. П. Савинова «Родина», А. А. Прокофьева «Родина», Н. М. Рубцова «Россия Русь — куда я ни взгляну…», З. Н. Александровой «Родина».<br>Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения — любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе.<br>Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы, задание на поисковое чтение: ответы на вопросы. Например: в чём раскрывается истинная красота родной земли?<br>Беседа на тему «Родина бывает разная, но у всех она одна… (З. Н. Александрова)», составление своего высказывания по содержанию произведения по предложенному алгоритму (не менее 3-4 предложений).<br>Чтение вслух прозаических произведений по изучаемой теме. Например, С. Т. Романовский «Русь», К. Г. Паустовский «Мещёрская сторона» (отрывки) и др.<br>Распознавание прозаического и стихотворного произведений, сравнение произведений разных авторов на одну тему, заполнение таблицы, проверка результатов своей работы. (Автор произведения представлен в таблице, остальные колонки таблицы заполняются с помощью слов для справок).
<table>
<tr><td>Автор</td><td>Заголовок</td><td>Жанр</td><td>Тема</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
Задания на поисковое выборочное чтение: например, объяснение понятий «Родина», «Русь», «Отечество» с подтверждением своего ответа примерами из текста, нахождение значения слов в словаре (Русь, Родина, родные, род, Отечество).<br>Выразительное чтение наизусть стихотворений о Родине (одно по выбору).</td></tr>
</table>

| № | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| | | | Составление устного рассказа по репродукциям картин художников (И. И. Левитан, И. И. Шишкин, В. Д. Поленов и др.) после совместного анализа.<br>Представление выставки книг, прочитанных летом, рассказ<br>«Любимая книга» по предложенному образцу. |
| 2 | **Фольклор (устное народное творчество) (16 часов)** | Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы и поговорки, скороговорки, небылицы, загадки). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи.<br>Игра со словом,<br>«перевёртыш событий» как основа<br>построения небылиц.<br>Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка<br>как жанр фольклора,<br>тематические группы<br>загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная | Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.<br>Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.<br>Объяснение иносказательного смысла пословиц и поговорок, соотнесение смысла пословицы и поговорки с поступками героев знакомых литературных произведений.<br>Работа в группах: объяснение смысла пословиц и поговорок на основе жизненного опыта.<br>Чтение пословиц. Объяснение их смысла. Распределение на группы: пословицы о Родине, о трудолюбии, о человеке.<br>Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение, подбор примеров используя слова для справок (на материале изученного в 1 классе).<br>  <br><br>Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль произведения.<br>Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров<br>фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок<br>(по выбору).<br>Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа,<br>проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок».<br>Понимание и объяснение юмора в литературных произведениях с помощью учителя.<br>Работа с текстом: анализ юмористических событий в небылицах, нахождение созвучных (рифмованных) слов. |

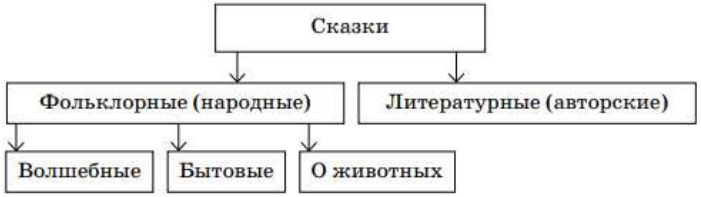
| № | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| | | идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).<br>Особенности сказок о животных: сказки народов России.<br>Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры. | Дидактическая игра: «Бывает - не бывает» (определение реальных или вымышленных событий).<br>Упражнение в чтении народных песен с учётом их назначения (колыбельные — спокойно, медленно, чтобы убаюкать, хороводные — весело, радостно для передачи состояний разных явлений природы), выделение ключевых слов.<br>Работа с текстом считалок. Разучивание считалок.<br>Разыгрывание потешки (например, с перчаточными куклами).<br>Работа с текстом загадок, выделение признаков в тексте загадки, указывающих на предполагаемый предмет.<br>Чтение и отгадывание загадок и объединение их по темам.<br>Упражнение на распознавание отдельных малых жанров фольклора (потешка, пословица, загадка, считалка, небылица).<br>Чтение молча (про себя) небольших по объёму сказок о животных: «Петушок и бобовое зёрнышко», «Журавль и цапля», «Лиса и журавль», «Заячья избушка», «Зимовье зверей», «Лисичка-сестричка и серый волк» (1—2 произведения по выбору).<br>Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.<br>Сравнение сказок о животных, народов России: тема, основная идея, герои.<br>Слушание сказок, различение бытовой и волшебной сказки, характеристика особенностей каждой на примере сказок: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Снегурочка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», «Гуси-лебеди» (по выбору).<br>Анализ структуры сказки: выделение присказки, нахождение завязки, зачин, концовка, повторы.<br>Актуализация понятий диалог, монолог. Сравнение героев бытовых и волшебных сказок, нахождение и выразительное чтение диалогов, монологов.<br>Работа с текстом сказок: первичная проверка понимания текста (ответы на вопросы), определение последовательности событий, выделение опорных слов, составление плана произведения (номинативный).<br>Пересказ (устно) текста произведения подробно (с учётом всех сюжетных линий) с опорой на предложенный план. |

| № | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| | | | Творческое рассказывание: пересказ по началу и концу с добавлением пропущенных звеньев сюжета.<br>Задание на поисковое выборочное чтение: нахождение в тексте сказки национальных особенностей (например, имя героя, название жилища, предметов одежды и т. д.). Например, «Хитрая лиса» (корякская народная сказка), «Три сестры» (татарская народная сказка), «Мышь и воробей» (удмуртская народная сказка), «Айога» (нанайская народная сказка), «Четыре ленивца» (мордовская народная сказка).<br>Учебный диалог: обсуждение нравственно-этических понятий (о труде, дружбе, добре, семье) в фольклорных произведениях.<br>Проектное задание: составление сценария народной сказки, освоение ролей для инсценирования, представление отдельных эпизодов (драматизация). |
| 3 | **Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) (8 часов)** | Тема природы в разные времена года (осень) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски осени). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Осенняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, | Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.<br>Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.<br>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».<br>Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», А. Н. Плещеев «Осень», К. Д. Бальмонт «Осень», В. Я. Брюсов «Сухие листья, сухие листья…», А. К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад…», Е. Ф. Трутнева «Осень», В. Ю. Голяховский «Листопад», И. П. Токмакова «Опустел скворечник» (по выбору не менее пяти авторов), выражение своего отношения к пейзажной лирике.<br>Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?».<br>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю при руководящем контроле взрослого.<br>Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм.<br>Чтение про себя небольших по объёму прозаических произведений об осени, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, С. Т. Аксаков |

| № | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| | | В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др. и музыкальных произведениях композиторов. | «Осень, глубокая осень!», Н. И. Сладков «Сентябрь», «Осень на пороге», М. М. Пришвин «Утро», Г. А. Скребицкий «Четыре художника. Осень».<br>Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: определение формы (прозаическое или стихотворное), ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.<br>*Упражнение на сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора.*<br>Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода.<br>Чтение наизусть стихотворения об осенней природе (1—2 по выбору).<br>Рассматривание репродукций картин художников (например, В. Д. Поленов «Осень в Абрамцево», И. И. Левитан «Золотая осень»), составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта с использованием средств выразительности: сравнений, эпитетов после совместного анализа.<br>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений об осени. |
| 4 | **О детях и дружбе (12 часов)** | Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. В. Лунина и др.).<br>Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу.<br>Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков. | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».<br>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.<br>Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.<br>Чтение целыми словами (допустимо послоговое чтение слов сложной слоговой структуры) без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: А. Л. Барто «Катя», Ю. И. Ермолаев «Два пирожных», С. А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело», Е. А. Пермяк «Смородинка», «Две пословицы», Н. Н. Носов «Заплатка», «На горке», В. В. Лунин «Я и Вовка», В. А. Осеева «Синие листья», «Волшебное слово», «Просто старушка», А. Гайдар «Совесть», М. С. Пляцковский «Настоящий друг» (по выбору, не менее 4 произведений).<br>Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, подбор из предложенных пословиц к тексту.<br>Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой |

<table>
<tr><th>№</th><th>Тема, раздел курса</th><th>Программное содержание</th><th>Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>на текст).<br>Упражнение на сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму.<br>Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста.<br>Работа в парах: определение последовательности событий<br>в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности.<br>Совместная работа: деление текста на части с применением серии сюжетных картинок, формулирование заголовков выделенных частей, составление картинного и словесного планов.<br>Подробный пересказ (устно) содержания произведения.<br>Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения.<br>Коллективная работа: сравнение предложенных текстов художественных произведений (распознавание жанров из предложенных вариантов), совместное заполнение таблицы.
<table>
<tr><td>Автор</td><td>Заголовок</td><td>Жанр</td><td>Тема</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
Дифференцированная работа: пересказ (устно) текста произведения от третьего лица.<br>Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение тем указанных произведений, различение жанров произведения, нахождение ошибки в предложенной последовательности<br>событий одного из произведений и другие задания.<br>Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе.<br>Рассказ о главном герое прочитанного произведения по предложенному алгоритму.</td></tr>
</table>

| № | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| 5 | **Мир сказок (12 часов)** | Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Определение фольклорной основы авторских сказок. Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения. | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».<br>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.<br>Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.<br>Тренинг осознанного чтения: анализ предложений сложной грамматической конструкции.<br>Упражнение в чтении целыми словами (допустимо послоговое чтение слов сложной слоговой структуры) без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок. Например, русская народная сказка «Золотая рыбка» и произведение А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», русская народная сказка «У страха глаза велики» и произведение братьев Гримм «Маленькие человечки», русская народная сказка «Снегурочка» и произведение В. И. Даля «Девочка Снегурочка» (по выбору, не менее 4 произведений).<br>Задание на сравнение после совместного анализа фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение признаков народной сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра.<br>Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста, установление сходств тем, героев, сюжетов, ознакомление с понятием «бродячий сюжет» (без предъявления термина).<br>Выполнение заданий при работе с текстом (изучающее и поисковое выборочное чтение): определение главной мысли сказки, соотнесение её с пословицей, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя.<br>Работа с текстом произведения после совместного анализа: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста).<br>Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения.<br>Пересказ (устно) содержания сказки выборочно.<br>Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок.<br>*Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей,* |
| | | | |

| № | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| | | | *инсценирование отдельных частей произведения.*<br>Работа с книгами по теме «Сказки»: выбирать, называть, представлять по образцу книги с народными и авторскими сказками. Чтение книг с авторскими сказками: работа с предисловием, аннотацией, оглавлением, составление выставки книг по изучаемой теме.<br>Работа со схемой: распознавание сказок (фольклорные и авторские), приведение примеров.<br>  <br><br>*Поиск информации: получение дополнительной информации об авторах литературных сказок, представление своего сообщения в классе.* |
| 6 | **Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) (12 часов)** | Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Природа зимой». | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».<br>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.<br>Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.<br>Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…», «Зима! Крестьянин, торжествуя…», С. А. Есенин «Поёт зима — аукает…», Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою…», И. З. Суриков «Первый снег», И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло…», А. А. Прокофьев «Как на горке, на горе…», З. Н. Александрова «Снежок», (по выбору 2—3 произведения), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы.<br>Чтение про себя небольших по объёму прозаических произведений о зиме, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, С. А. Иванов «Каким бывает снег», И. С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», «Узоры на снегу», М. М. Пришвин «Деревья в лесу». Контроль восприятия |

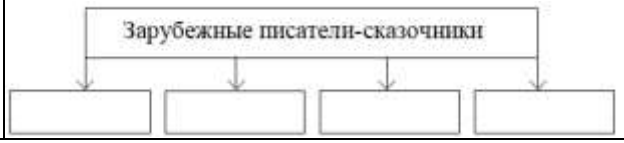
| № | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| | | в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов. | произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём: поиск значения незнакомых слов, нахождение в тексте сравнений и эпитетов, приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении, определение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе (1—2 по выбору). Чтение произведений новогодней тематики (например, С. В. Михалков «Новогодняя быль», «Событие», А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок), С. Я. Маршак «Декабрь», Е. А. Пермяк «Волшебные краски»), сравнение произведений писателей на одну тему, выбор понравившегося, объяснение своего выбора. Рассматривание репродукций картин художников (И. И. Шишкин, А. М. Васнецов, И. Грабарь и др.), составление рассказа-описания на тему «Какие картины зимней природы мне нравятся?». |
| 7 | **О братьях наших меньших (18 часов)** | Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения. Например, русская народная песня «Коровушка», стихотворения Н. М. Рубцова «Про зайца», Саши Чёрного «Жеребёнок», Р. С. Сефа «Птенцы», В. Д. Берестова «Кошкин щенок», «С фотоаппаратом», «Прощание с другом», С. В. Михалкова «Мой щенок», А. Л. Барто «Думают ли звери?», «Он был совсем один», И. М. Пивоваровой «Жила-была собака» и др. Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как автор описывает отношения людей и животных?», |

| № | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| | | стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки. | осознание идеи произведения о животных: забота о животных требует ответственности, человек должен с заботой относиться к природе. Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о животных: русская народная сказка «Белые пёрышки», К. Д. Ушинский «Васька», «Лиса Патрикеевна», В. В. Бианки «Ёж-спаситель», «Хитрый лис и умная уточка», Е. И. Чарушин «Страшный рассказ», В. В. Вересаев «Братишка», В. А. Осеева «Почему», В. В. Чаплина «Нюрка», М. М. Пришвин «Журка», «Ребята и утята», Б. С. Житков «Галка», «Храбрый утёнок», С. В. Образцов «Дружок», Г. Я. Снегирёв «Отважный пингвиненок» (по выбору, не менее пяти авторов). Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, ответы на вопросы, использование поискового выборочного вида чтения, нахождение портрета героя, средств изображения героев и выражения их чувств, объяснение отношения автора к героям, поступкам. Дифференцированное задание: прогнозирование развитие событий по названию произведения. Предположение о дальнейшем развитии событий после прочтения какого-то эпизода. Коллективная работа: деление текста на части и озаглавливание частей, составление плана из выделенных частей. Запись плана. Задание на сравнение описания героя-животного в художественном и научно-познавательном тексте: сходство и различия, определение цели сообщения. Работа в парах: зададим друг другу вопросы по прослушанному (прочитанному) тексту. Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении. *Пересказ (устно) текста произведения от лица героя.* Знакомство с новым литературным жанром, чтение вслух басен И. А. Крылова, Л. Н. Толстого (произведения по выбору), сравнение формы: прозаическая или стихотворная. Учебный диалог: обсуждение героев, сюжета басни, нахождение морали (поучения) совместно с учителем. Задания на распознавание отдельных жанров художественной литературы (рассказы, басни, стихотворения, литературные |

| № | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| | | | сказки), сравнение произведений писателей на одну тему:<br>называть понравившееся, объяснять свой выбор (составление<br>высказывания из не менее 3 предложений).<br>*Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев.*<br>Создание небольших историй с героями прочитанных произведений (воображаемая ситуация).<br>Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: выполнение проверочных заданий, проверка и оценка своей работы на основе сверки с правильными ответами.<br>Составление выставки книг писателей на тему о животных,<br>рассказ о своей любимой книге по предложенному алгоритму.<br>Творческая работа: составление рассказа с героем-<br>животным по аналогии. Например, история о лисе,<br>ёжике.<br>*Поиск в справочной литературе дополнительной информации*<br>*о художниках-иллюстраторах: В. И. Чарушине, В. В. Бианки.*<br>Проектное задание: выполнение коллективной работы «Книжка-самоделка „Животные — герои произведений“», представление его в классе. |
| 8 | **Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) (18 часов)** | Тема природы в разные времена года<br>(весна, лето) в произведениях литературы.<br>Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски весны, лета).<br>Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.<br>Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о весне<br>и лете). Иллюстрация | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение<br>учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»,<br>«Чему ты будешь учиться?».<br>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.<br>Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.<br>Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами…», В. А. Жуковский «Жаворонок», «Приход весны», А. Н. Плещеев «Весна», Ф. И. Тютчев «Зима<br>недаром злится…», А. А. Фет «Уж верба вся пушистая…»,<br>С. Я. Маршак «Весенняя песенка», А. Л. Барто «Апрель»<br>(по выбору 2—3 произведения), выражение своего отношения<br>к пейзажной лирике.<br>Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос<br>«Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы<br>звуки весеннего леса?». |

| № | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| | | к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов. | Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём. Выразительное чтение отрывка произведения с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. Чтение про себя небольших по объёму прозаических произведений о весне, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, А. П. Чехов «Весной», Г. А. Скребицкий «Четыре художника. Весна», Н. И. Сладков «Апрельские шутки», И. С. Соколов-Микитов «Весна», контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста, выборочное чтение вслух предложений или частей по заданию учителя. Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода. Сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора. Чтение наизусть стихотворения о весенней (летней) природе (1—2 по выбору). Рассматривание репродукций картин художников А. И. Куинджи, И. И. Левитана и др., составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников после совместного анализа. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений о весенней природе. |
| 9 | **О наших близких, о семье (13 часов)** | Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей в | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Устанавливать логические связи в произведениях. Прогнозировать развитие событий по названию произведения, предположение о дальнейшем развитии событий после |

<table>
<tr><th>№</th><th>Тема, раздел курса</th><th>Программное содержание</th><th>Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Международный женский день, День Победы — тема художественных произведений.</td><td>прочтения какого-то эпизода.<br>Работа с иносказательными словами, словосочетаниями.<br>Понимание и объяснение скрытого смысла, заключенного в произведении.<br>Чтение целыми словами (допускается послоговое чтение слов сложной слоговой структуры) без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: Л. Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лучше всех», В. А. Осеева «Сыновья», В. В. Орлов «Я и мы», Ю. А. Яковлев «Мама», татарская народная сказка «Три дочери», А. Л. Барто «Зажигают фонари», Л. Ф. Воронкова «Катин подарок», Ю. И. Коринец «Март» (по выбору).<br>Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение.<br>Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его поступков, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму.<br>Чтение народных колыбельных песен и авторских произведений, их сравнение. Например, М. Ю. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный…», А. Н. Плещеев «В бурю»: схожесть и различие тем, языка.<br>Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности.<br>Подробный пересказ (устно) содержания произведения по предварительно составленному плану.<br>Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения.<br>Работа с таблицей: сравнение текстов художественных произведений (распознавание жанров) и заполнение таблицы из предложенных вариантов.
<table>
<tr><th>Автор</th><th>Заголовок</th><th>Жанр</th><th>Тема</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне: С. В. Михалков</td></tr>
</table>

| № | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| | | | «Быль для детей», С. А. Баруздин «Салют», С. А. Васильев «Белая берёза», Л. А. Кассиль «Сестра», Б. А. Лавренёв «Большое сердце», выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста.<br>Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе, рассказ о героях прочитанных произведений по предложенному алгоритму.<br>Дифференцированная работа: подготовка сообщения о своих родных — участниках Великой Отечественной войны. |
| 10 | **Зарубежная литература (11 часов)** | Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения. | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».<br>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.<br>Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.<br>Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей: братья Гримм «Бременские музыканты», Ш. Перро «Кот в сапогах», Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик», Э. Распэ «Необыкновенный олень», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Огниво» (не менее двух произведений по выбору).<br>Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя.<br>Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста).<br>Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения.<br>Пересказ (устно) содержания сказки выборочно.<br>Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок.<br>Работа со схемой: обобщение информации о писателях-сказочниках, совместное заполнение схемы.<br>  |

| № | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| | | | Составление выставки книг на тему «Зарубежные писатели».<br>Ролевая игра: выполнение роли экскурсовода по выставке книг писателей-сказочников (рассказывание о книгах изучаемой тематики). |
| 11 | **Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (2 часа)** | Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, *аннотация*, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная. | Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом.<br>Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития.<br>Выбор книги с учётом рекомендательного списка, по тематическому каталогу в библиотеке.<br>Сравнение книг по теме, автору, заголовку, ориентировка в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям.<br>Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму.<br>Рекомендации по летнему чтению, *оформление дневника читателя.*<br>Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений. |
| **Резерв: 8 часов** | | | |

**3 КЛАСС (136 часов)**

Тематическое планирование рассчитано на изучение предмета «Литературное чтение» в течение 34 недель (4 ч в неделю).

| № | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| 1 | **О Родине и её истории (6 часов)** | Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы. Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания произведений в этом разделе.<br>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.<br>Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.<br>Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, понимание их фактического содержания и ответы на вопросы по содержанию текста, осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стране и земле — на примере произведений о Родине. Например, К. Д. Ушинский «Наше отечество», Ф. Н. Глинка «Москва», М. М. Пришвин «Моя Родина», |

| № | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| | | нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения. | К. М. Симонов «Родина» (произведение 1–2 авторов по выбору).<br>Учебный диалог: обсуждение вопроса «С чего начинается Родина?», объяснение своей позиции, сравнение произведений после совместного анализа, относящихся к одной теме, но разным жанрам.<br>Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора под руководством учителя.<br>Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения.<br>Наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин, соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание. *Обсуждение вопросов, например: «Какие слова из произведения подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?».*<br>Составление рассказа-описания по иллюстрации или картине: пейзажи А. А. Рылова, И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова (по выбору) после совместно анализа, используя ключевые слова.<br>Чтение наизусть стихотворения о Родине: С. А. Васильев «Россия» (в сокращении), Т. В. Бокова «Родина», Н. М. Рубцов «Привет, Россия!» (отрывок), З. Н. Александрова «Родина» (по выбору).<br>Составление выставки книг на тему Родины и её истории. |
| 2 | **Фольклор (устное народное творчество) (16 часов)** | Расширение знаний о малых жанрах фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки). Знакомство с видами загадок. | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания.<br>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.<br>Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.<br>«Чтение» информации, представленной в схематическом виде, объяснение значения слова «фольклор», обобщение представлений о жанрах фольклора малой формы, работа со схемой «Назовите жанры. Приведите примеры», используя слова для справок. |

| № | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| | | Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь: образные слова, пословицы и поговорки, крылатые выражения в устной речи. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России. |  <br>Выразительное чтение (потешки, считалки, небылицы, скороговорки, пословицы, песни), используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения.<br>Беседа на тему: ценность произведений фольклора, их роль и значение в современной жизни.<br>Учебный диалог: обсуждение вопросов «Какие бывают загадки?», «Появляются ли загадки сейчас? Почему?», чтение<br>загадок и их группировка по темам и видам.<br>Работа в группе (совместная деятельность): сочинение загадок<br>(по аналогии) используя слова подсказки, проведение конкурса на лучшего знатока загадок.<br>Задания на развитие речи: объяснение значения пословиц<br>народов России, установление тем пословиц, сравнение пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью), упражнения на обогащение речи образными словами, пословицами, оценка их значения в устной речи.<br>Рассказ о В. И. Дале, знакомство с его книгами: выбор книг В. И. Даля, рассматривание их, чтение пословиц по определённой теме, составление высказывания о культурной значимости художественной литературы и фольклора с включением в собственную речь пословиц, *крылатых выражений* и других средств выразительности.<br>*Дифференцированное задание: подготовка сообщений о В. И. Дале, представление его сказок, написанных для детей.* |

| № | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| | | Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки. | Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о видах сказок, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения».<br>  <br><br>Чтение вслух и про себя фольклорных произведений (народных сказок), ответ на вопросы «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?», различение реальных и сказочных событий в народных произведениях, определение фольклорной основы литературной сказки. На примере сказок «Дочь-семилетка», «Самое дорогое» (сравнение со сказкой А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»), «Про ленивую и радивую» (сравнение со сказкой В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович»), «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый волк», «Сивка-бурка», «Летучий корабль», «Морозко», «По щучьему веленью» (по выбору).<br>Учебный диалог: осознание нравственно-этических норм: смелость, храбрость, доброта, трудолюбие, честность в народных и литературных (авторских) произведениях, нахождение особенностей сказок, определение их вида (бытовая, о животных, волшебная).<br>Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении.<br>Работа с текстом произведения: составление характеристики героя (описание внешнего вида, поступков, языка) с приведением примеров из текста, нахождение языковых особенностей народных произведений (лексика, сказочные выражения), составление номинативного плана текста, используя назывные предложения.<br>Упражнение в составлении вопросов к произведению.<br>Пересказ (устно) содержания подробно по плану.<br>Творческое рассказывание: пересказ по началу и концу с добавлением пропущенных звеньев сюжета.<br>Задание на поисковое выборочное чтение: нахождение в тексте слов, выражений, отрывков по заданию учителя.<br>Работа с иллюстрациями и картинами: рассматривание репродукций картин И. Я. Билибина, |

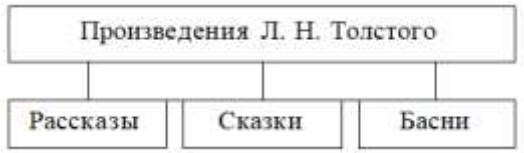
| № | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| | | | В. М. Васнецова, нахождение соответствующего эпизода к картинам художников, составление устного рассказа-описания.<br>Творческая работа: сочинение сказки по началу по аналогии с прочитанными/прослушанными произведениями.<br>*Проектное задание: составление сценария сказки, распределение ролей, подготовка декораций и костюмов (масок), инсценирование.*<br>Дифференцированная работа: подготовка мини-проекта «По дорогам сказок»: выбрать книгу с народными сказками, прочитать понравившееся произведение и подготовить о нём устное сообщение: определить вид сказки, охарактеризовать героя, перечислить события, пересказать один из эпизодов, объяснить, чему учит произведение, почему оно понравилось. |
| | | Расширение представлений о народной песне. Чувства, которые рождают песни, темы песен.<br>Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле.<br>Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин | Обсуждение перед чтением истории создания народных песен, особенность жанра — напевность, настроение, которое создаёт произведение.<br>Самостоятельная работа: чтение про себя народных песен, определение темы, формулирование главной мысли, поиск ключевых слов, составление интонационного рисунка (по предварительному совместному анализу одной по аналогичному произведению).<br>Сравнение произведений с помощью учителя устного народного творчества (песни) и авторских произведений: тема, настроение, описание природы. Например, народная песня и авторские произведения И. З. Сурикова «Рябина», А. В. Кольцова «Русская песня».<br>Выразительное чтение вслух с сохранением интонационного рисунка произведения.<br>*Сравнение произведений разных видов искусства (фольклора, литературы, живописи, музыки). Например, картины А. М. Васнецова «Северный край», И. И. Шишкина «Среди долины ровныя», поиск и прослушивание на контролируемых ресурсах Интернета русских народных и авторских песен на тему родной природы.*<br>Слушание былин из цикла об Илье Муромце. Например, отрывок из былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник», контроль восприятия произведения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.<br>Учебный диалог: обсуждение главной мысли былин «Жить — Родине служить», подвиги былинных героев — служение родной земле и защита родной земли. |

| № | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| | | как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, старевшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения. | Работа с текстом произведения: анализ сюжета былины (реальность и сказочность событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями языка (напевность, сказ), нахождение устаревших слов (архаизмов), подбор к ним синонимов. Работа в парах (поисковое выборочное чтение): характеристика русского богатыря (реальность и сказочность героя), составление рассказа-описания (словесный портрет Ильи Муромца). Рассматривание репродукций картин художников, поиск эпизода былины, который иллюстрирует картина. Например, картина В. М. Васнецова «Богатырский скок». Выразительное чтение отрывка из былины (темп, интонация песенного рассказа). Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение тем указанных произведений, различение жанров произведений, нахождение ошибки в предложенной последовательности событий одного из произведений, приведение примеров пословиц на определённую тему из предложенных вариантов и другие задания. Проверка своей работы на основе сверки с правильными ответами. Проектное задание: составление выставки книг на тему «Устное народное творчество народов России», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу. |
| 3 | **Творчество А. С. Пушкина (9 часов)** | А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о царе Салтане, о сыне | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, ответ на вопросы «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?» Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему?». На примере отрывков из романа «Евгений Онегин»: «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…». Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре с помощью учителя. |

<table>
<tr><th>№</th><th>Тема, раздел курса</th><th>Программное содержание</th><th>Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» — нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.</td><td>Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм.<br>Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», удержание в памяти последовательности событий сказки, обсуждение сюжета.<br>Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), описание чудес в сказке.<br>Выборочный устный пересказ текста по плану, чтение по ролям.<br>Самостоятельная работа: вставка пропущенных слов в отрывок произведения, пользуясь текстом или по памяти.<br>Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки.<br>Совместная работа: заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету (А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр»): сюжеты, герои, чудеса и превращения.
<table>
<tr><th>Автор</th><th>Заголовок</th><th>Главныегерои</th><th>Чудеса</th><th>Превращения</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
Рассматривание репродукций картин И. Я. Билибина к сказке А. С. Пушкина, поиск эпизода сказки, который иллюстрирует картина.<br>Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 5-6 предложений устно, 3-4 письменно) на тему «Моё любимое произведение А. С. Пушкина».<br>Проектное задание: составление выставки на тему «Книги А. С. Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.</td></tr>
<tr><td>4</td><td>Творчество И. А. Крылова (4 часа)</td><td>Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки.</td><td>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, ответ на вопросы «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»<br>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.<br>Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>№</th><th>Тема, раздел курса</th><th>Программное содержание</th><th>Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>Иносказание в баснях. И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова: назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.</td><td>Слушание басен И. А. Крылова (не менее 2, например: «Мартышка и Очки», «Ворона и Лисица», «Слон и Моська», «Чиж и Голубь», «Лисица и Виноград», «Кукушка и Петух» (по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?».<br>Обсуждение сюжета басни, осознание нравственно-этических понятий: лесть, похвала, глупость.<br>Объяснение иносказательного смысла слов и выражений в баснях.<br>Работаем с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений.<br>Работа в парах: сравнение прочитанных басен: тема, герои, мораль.<br>Совместная работа: подбор пословиц, отражающих смысл басен из перечня предложенных.<br>Самостоятельная работа на карточках: подбор заголовков к отрывкам изученных басен, отнесение определений к персонажам: льстивая, невежественная, доверчивая.<br>Игра «Вспомни и назови»: поиск басен по названным героям.: Совместная работа: знакомство с историей возникновения басен, чтение басен Эзопа (например, «Лисица и виноград», «Ворон и лисица»), работа с таблицей.
<table>
<tr><th>Автор</th><th>Заголовок</th><th>Герои</th><th>Мораль</th><th>Форма записи</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев, инсценирование басен, чтение по ролям.<br>Проектное задание: поиск справочной дополнительной информации о баснописцах, составление выставки их книг.</td></tr>
<tr><td>5</td><td>Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века (8 часов)</td><td>Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в лирических произведениях поэтов XIX века: Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н.</td><td>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, ответ на вопросы «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»<br>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.<br>Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.<br>Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояние при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений Ф. И. Тютчева «Листья», «Весенняя гроза», «Есть в осени первоначальной…», «В небе тают облака», А. А. Фета «Осень», «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Кот поёт, глаза прищуря…», И. С. Никитина «Встреча зимы», Н. А. Некрасова «Не ветер бушует над бором…», «Славная осень! Здоровый, ядрёный…»,</td></tr>
</table>

| № | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| | | Майкова, Н. А. Некрасова.<br>Чувства, вызываемые лирическими произведениями.<br>Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение.<br>Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения.<br>Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция). | «Однажды в студёную зимнюю пору…», А. Н. Майкова «Осень», «Весна», И. С. Никитина «Утро», И. З. Сурикова «Детство» (не менее пяти авторов по выбору).<br>Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от прозаического.<br>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф при помощи учителя.<br>Совместная работа: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора. Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины К. Ф. Юона «Мартовское солнце», И. И. Шишкина «Зима в лесу», «Дождь в дубовом лесу». Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения. Дифференцированная работа: восстановление «деформированного» поэтического текста.<br>Совместная работа: сопоставление репродукций картин, лирических и музыкальных произведений по средствам выразительности. Например, картина И. И. Шишкина «На севере диком» и стихотворение М. Ю. Лермонтова «На севере диком стоит одиноко…».<br>Чтение про себя небольших по объёму произведений, доступных для восприятия младшими школьниками.<br>Творческое задание: нахождение в тексте средств выразительности; синонимов, антонимов, сравнений.<br>Проектное задание: составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX века». |

| № | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| 6 | **Творчество Л. Н. Толстого (10 часов)** | Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль. Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды плана. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения. | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, ответ на вопросы «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»<br>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.<br>Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.<br>Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого: рассказы «Акула», «Лебеди», «Зайцы», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?», быль «Прыжок», «Лев и собачка», сказка «Ореховая ветка», басня «Белка и волк» и др. (не менее трёх произведений по выбору).<br>Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (литературная сказка, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста.<br>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, выборочное чтение вслух предложений или частей по заданию учителя.<br>Дифференцированное задание: прогнозирование развитие событий по названию произведения. Предположение о дальнейшем развитии событий после прочтения какого-то эпизода.<br>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки.<br>Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов, выборочный пересказ по заданному фрагменту.<br>Творческое рассказывание: пересказ по началу и концу с добавлением пропущенных звеньев сюжета.<br>Совместная работа: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои.<br>Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л. Н. Толстого, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения».<br>  |

| № | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| | | | Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.<br>Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 5-6 предложений устно, 3-4 письменно) на тему «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого».<br>Составление выставки на тему «Книги Л. Н. Толстого». |
| 7 | **Литературная сказка (9 часов)** | Литературная сказка русских писателей, расширение круга чтения на примере произведений Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). *Составление аннотации.* | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, ответ на вопросы «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»<br>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.<br>Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.<br>Слушание и чтение литературных сказок (не менее двух). Например, произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу», «Серая шейка», «Умнее всех», И. С. Соколова-Микитова «Листопадничек», В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович», В. М. Гаршина «Лягушка-путешественница».<br>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.<br>Выборочное чтение вслух предложений или частей по заданию учителя.<br>Коллективная работа: соотнесение предложенных поговорок с произведениями. (Например, «У страха глаза велики», «Хвастовство само себя наказывает» и др.)<br>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках.<br>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, *составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов*, смысловых частей.<br>Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей.<br>Дифференцированное задание: прогнозирование развитие событий по названию произведения. Предположение о дальнейшем развитии событий после прочтения какого-то |

| № | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| | | | эпизода.<br>Пересказ (устно) содержания произведения выборочно. Работа в парах: чтение диалогов по ролям.<br>Дидактическая игра: «Угадай сказку по фразе».<br>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, *написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению.* |
| 8 | **Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века (10 часов)** | Картины природы в лирических и прозаических произведениях писателей XX века (расширение круга чтения на примере произведений И. А. Бунина, К. Д. Бальмонта, С. А. Есенина, А. П. Чехов, И. С. Соколова-Микитова и др.). Чувства, вызываемые описанием природы (пейзажа) в художественном произведении. Средства художественной выразительности при описании пейзажа (расширение представления): эпитеты, олицетворения, синонимы, антонимы, сравнения, *звукопись.* | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, ответ на вопросы «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»<br>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.<br>Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.<br>Слушание художественных произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы (пейзажа), ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?». На примере произведений И. А. Бунина «Первый снег», «Полевые цветы», А. П. Чехова «Степь» (отрывок), А. А. Блока «Ворона», «Сны», К. Д. Бальмонта «Снежинка», «Золотое слово», С. А. Есенина «Нивы сжаты, рощи голы», «Черёмуха», «С добрый утром!», «Берёза», Саши Чёрного «Летом», С. Я. Маршака «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной», «Ландыш» (по выбору).<br>Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от эпического.<br>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, *характеристика звукописи*, определение вида строф при помощи учителя.<br>Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов и антонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора.<br>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины В. Д. Поленова «Первый снег», А. К. Саврасова «Зима», «Сосновый бор на берегу реки», И. Э. Грабаря «Зимнее утро», «Февральская лазурь», В. И. Сурикова «Взятие снежного городка» и др.<br>Работа в парах: составление устного рассказа по иллюстрации |

| № | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| | | Повтор как приём художественной выразительности. Репродукция картины как иллюстрация к художественному произведению. | (репродукции картины) по плану.<br>Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения.<br>Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 5-6 предложений устно, 3-4 письменно) на тему «Моё любимое произведение о природе».<br>Составление выставки книг на тему «Природа в произведениях поэтов». |
| 9 | **Произведения о взаимоотношениях человека и животных (16 часов)** | Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь (расширение круга чтения на примере произведений.<br>Д. Н. Мамина-Сибиряка,<br>К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова и др.). Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера). | Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя, удерживание учебной задачи<br>и ответ на вопросы «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»<br>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.<br>Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.<br>Чтение вслух и про себя (молча) рассказов К. Г. Паустовского «Заячьи лапы», «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш», А. И. Куприна «Барбос и Жулька», «Слон», М. М. Пришвина «Выскочка», «Жаркий час», Б. С. Житкова «Про обезьянку», стихотворений А. Л. Барто, Саши Чёрного и других писателей и поэтов.<br>Обсуждение темы и главной мысли произведений (по выбору), определение признаков жанра (стихотворение, рассказ). Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста по образцу, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев.<br>Упражнение в составлении вопросов к произведению.<br>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.<br>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки.<br>Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика.<br>Чтение текста по ролям.<br>Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои). Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. |

| № | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| | | | *Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев-животных.*<br>Проектное задание: составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему. |
| 10 | **Произведения о детях (18 часов)** | Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне. Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время. | Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя, удерживание учебной задачи и ответ на вопросы «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?», обсуждение событий из истории страны: жизнь крестьянских детей, нелёгкие судьбы детей в период войны.<br>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.<br>Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.<br>Чтение вслух и про себя произведений о жизни детей в разное время (по выбору не менее 1-2 авторов): А. П. Чехов «Ванька», В. Г. Короленко «Слепой музыкант», М. Горький «Пепе», Л. Пантелеев «Честное слово», «На ялике», Л. А. Кассиль «Алексей Андреевич», А. П. Гайдар «Горячий камень», «Тимур и его команда», Н. Н. Носов «Огурцы»,<br>Е. А. Пермяк «Дедушкин характер», В. Ф. Панова «Серёжа», С. В. Михалков «Данила Кузьмич», А. И. Мусатов «Оружие», И. Никулина «Бабушкин кактус» и др.<br>Учебный диалог: обсуждение проблем: нелёгкая, тяжёлая жизнь крестьянских детей, на войне ребёнок становится раньше времени взрослым, понимание нравственно-этического смысла понятий «ответственность», «совесть», «честность», «долг», «смелость», ответ на вопрос «Какие качества мы ценим в людях?» (с примерами из текста произведений).<br>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям.<br>Анализ заголовка.<br>Упражнение в составлении вопросов к произведению с помощью учителя.<br>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения).<br>*Коллективная работа: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности.*<br>Творческое задание: разгадывание кроссворда по тексту литературного произведения. |

| № | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| | | | Работа в парах: восстановление деформированного плана.<br>Упражнение: «Внимательный читатель»» узнавание произведения по отрывку.<br>Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух.<br>Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица, краткий пересказ, выборочный пересказ.<br>*Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев.*<br>Проектное задание: выбор книги по теме «Дети на войне», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, *аннотация*, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания). |
| 11 | **Юмористические произведения (6 часов)** | Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов: М. М. Зощенко, Н. Н. Носов | Учебный диалог: анализ юмористических ситуаций (с опорой на текст), ответ на вопросы «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».<br>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.<br>Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.<br>Слушание чтения художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?». На примере произведений Н. Н. Носова «Федина задача», «Телефон», М. М. Зощенко «Великие путешественники», «Пора вставать!» и др. (не менее 2 произведений).<br>Обсуждение комичности сюжета, дифференциация этических понятий «врать, обманывать» и «фантазировать».<br>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств.<br>Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации.<br>Дифференцированная работа: придумывание продолжения прослушанного/прочитанного рассказа.<br>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.<br>Творческое задание: составление выставки на тему «Книги Н. Н. Носова», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу. |

| № | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| | | | Проектное задание: поиск дополнительной справочной информации о творчестве Н. Н. Носова: представление своего сообщения в классе. |
| 12 | **Зарубежная литература (10 часов)** | Круг чтения: литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер. | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, ответ на вопросы «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»<br>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.<br>Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.<br>Чтение литературных сказок зарубежных писателей (произведения 1–2 авторов по выбору). Например, произведения Ш. Перро «Подарки феи», Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок», Ц. Топелиуса «Солнечный Луч в ноябре», Р. Киплинга «Маугли», Дж. Родари «Волшебный барабан».<br>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.<br>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках.<br>Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.<br>Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей.<br>Пересказ (устно) содержания произведения выборочно.<br>Работа в парах: чтение диалогов по ролям.<br>Слушание произведений зарубежных писателей о животных. Например, рассказы Дж. Лондона «Бурый волк», Э. Сетон-Томпсона «Чинк».<br>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения).<br>Проектное задание: поиск дополнительной справочной информации о писателях-переводчиках: С. Я. Маршаке, К. И. Чуковском, Б. В. Заходере, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных.<br>Творческое задание: выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, *написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению*. |

| № | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| 13 | **Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (4 часа)** | Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности.<br>Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, *аннотация,* предисловие, иллюстрации).<br>Правила юного читателя.<br>Книга как особый вид искусства.<br>Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами. | Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: знакомство с правилами и способами выбора необходимой книги, выполнение правил юного читателя: культура поведения в библиотеке, работа с каталогом.<br>Учебный диалог: обсуждение проблем значения чтения для развития личности, роли книги в жизни человека.<br>Коллективная работа: сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Например, используя отрывок из произведения Н. П. Кончаловской «Наша древняя столица» и информационный текст из справочника или энциклопедии о первом книгопечатнике Иване Фёдорове.<br>Обсуждение (устно) ответа на вопрос «Для чего нужна книга?» *и написание небольшого текста-рассуждения на тему «Почему так важно читать?»*<br>Выбор книги с учётом учебных задач: ориентировка в аппарате учебника/книги (обложка, оглавление (содержание), аннотация, предисловие, иллюстрации).<br>Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. Например, произведения С. Я. Маршака «Книжка про книжку», Н. А. Найдёновой «Мой друг», Б. В. Заходера «Что такое стихи» (по выбору).<br>*Составление аннотации (письменно) на любимое произведение.*<br>Экскурсия в музей (при наличии условий) рукописной книги.<br>Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга».<br>Рекомендации по летнему чтению, оформлению дневника летнего чтения. |
| **Резерв: 10 часов** | | | |

Последовательность тематических блоков и выделенное количество учебных часов (126 часов) на их изучение носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы с учётом резервных уроков (10 часов) для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся: на дополнительное включение в планирование тем, авторов, произведений, на рекомендации по организации самостоятельного чтения, на консультирование по выполнению проектных заданий.

**4 КЛАСС (102 часа)**

Тематическое планирование рассчитано на изучение предмета «Литературное чтение» в течение 34 недель (3 часа в неделю).

| № | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| 1 | **О Родине, героические страницы истории (8 часов)** | Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.).<br>Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края[2], народов России).<br>Знакомство с культурно-историческим наследием России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества (по выбору). Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы.<br>Осознание понятий: поступок, подвиг.<br>Расширение представлений о народной и авторской песне: понятие «историческая песня» знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны. | Разговор перед чтением: страницы истории родной страны — тема фольклорных и авторских произведений (не менее 4 по выбору), объяснение пословицы «Родной свой край делами прославляй».<br>Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, выражающих нравственно-этические понятия: любовь к Отчизне, родной земле. Например, Н. М. Языков «Мой друг! Что может быть милей…», А. Т. Твардовский «О родине большой и малой», А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…», В. М. Песков «Отечество», С. Д. Дрожжин «Родине», Р. Г. Гамзатов «О Родине, только о Родине», «Журавли».<br>Учебный диалог: обсуждение проблемы «Понятие Родины для каждого из нас», объяснение своей позиции с приведением примеров из текстов, раскрытие смысла пословиц о Родине, соотнесение их с прослушанными/прочитанными произведениями при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся.<br>Чтение произведений о героях России. Например, С. Т. Романовский «Ледовое побоище», Н. П. Кончаловская «Слово о побоище Ледовом», историческая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения», Ф. Н. Глинка «Солдатская песня» и другие произведения.<br>Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора, наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин (например, П. Д. Корин «Александр |

[2] [2]Учитываются региональные особенности, используются произведения писателей, проживающих в данном регионе.

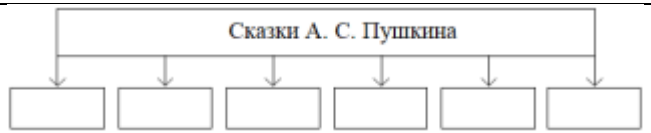
| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Невский», И. С. Глазунов «Дмитрий Донской»), соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание.<br>Обсуждение вопросов, например, «Какие слова из произведения подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?» при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся.<br>Поиск дополнительной информации о защитниках Отечества, подготовка монологического высказывания, составление письменного высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста (не менее 10 предложений).<br>Работа в парах: сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам (рассказ, стихотворение, народная и авторская песня).<br>Слушание произведений о народном подвиге в Великой Отечественной войне: Р. И. Рождественский «Если б камни могли говорить…», «Реквием», Е. А.Благинина «Папе на фронт» и др.<br>Учебный диалог: обсуждение проблемного вопроса «Почему говорят, что День Победы — это „радость со слезами на глазах“?», осознание нравственно-этических понятий «поступок», «подвиг» при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся.<br>Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений)в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся .<br>Поиск и слушание песен о войне (поиск информации об авторе слов, композиторе) на контролируемых ресурсах Интернета.<br>Учить наизусть стихотворения о Родине (по выбору) при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Групповая работа: коллективный проект «Нам не нужна война» (в форме литературного вечера, вечера песни, книги воспоминаний родных, книги памяти и другие варианты).<br>Дифференцированная работа: подготовка сообщения об известном человеке своего края. |
| 2 | **Фольклор (устное народное творчество) (10 часов)** | Фольклор как народная духовная культура. Представление о многообразии видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Понимание культурного значения фольклора для появления художественной литературы.<br>Обобщение представлений о малых жанрах фольклора.<br>Сказочники. Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Углубление представлений о видах сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).<br>Расширение представлений о былине как эпической песне о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности<br>в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве В. М. Васнецова. | Разговор перед чтением: обсуждение вопросов: «Что такое фольклор?», «Какие произведения относятся к фольклору?», объяснение, приведение примеров.<br>Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений малых жанров фольклора, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты?», аргументация своего мнения.<br>Чтение произведений малого фольклора (по выбору): загадок, пословиц, скороговорок, потешек, песен, небылиц, закличек, используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся.<br>Учебный диалог: обсуждение цитаты А. С. Пушкина о пословицах «Что за золото! А что за роскошь, что за смысл, какой толк в каждой пословице нашей!», составление монологического высказывания при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся.<br>Работа в парах: сравнение пословиц разных народов, объяснение значения, установление тем, группировка пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью).<br>Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о видах сказок, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения».<br>  |

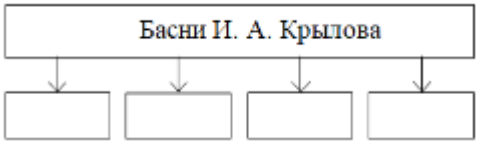
| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Чтение вслух при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся и про себя фольклорных произведений (народных сказок), определяя мотив и цель чтения, отвечая на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», различение реальных и сказочных событий в народных произведениях.<br>Учебный диалог: осознание ценности нравственно-этических понятий для всех народов: трудолюбие, дружба, честность.<br>Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении, поиск устойчивых выражений при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся .<br>Составление номинативного плана.<br>Пересказ (устно) содержания подробно при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся .<br>Рассказ о собирателях фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль, братья Гримм), знакомство с их книгами, составление высказывания о культурной значимости художественной литературы и фольклора с включением в собственную речь пословиц, крылатых выражений и других средств выразительности.<br>Работа в группе (совместная деятельность): сочинение сказок (по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока фольклорных жанров.<br>Поиск дополнительной информации о собирателях фольклора, представление своего сообщения в классе.<br>Разговор перед чтением: история возникновения былин, их особенностей (напевность, протяжность исполнения) при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся.<br>Слушание былин об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче и других богатырях, контроль восприятия произведения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста при наличии возможности с учетом |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | развития устно речи у обучающихся. Например, былины «Исцеление Ильи Муромца», «Ильины три поездочки», «Добрыня и Змей», «Вольга и Микула».<br>Учебный диалог: обсуждение главной мысли былинного эпоса — стремление богатырей защищать родную землю при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся.<br>Работа с текстом произведения: анализ сюжета былины (реальность и сказочность событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями языка (устаревшие слова, повторы, эпитеты, гиперболы), нахождение устаревших слов (архаизмов), подбор к ним синонимов.<br>Работа в парах (поисковое выборочное чтение): характеристика русского богатыря (реальность и сказочность героя).<br>Пересказ былины от лица её героя при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся.<br>Работа в группе (совместная работа): сравнение волшебной сказки и былины (тема, герои, наличие волшебства), оценка результатов работы группы.<br>Рассказ о творчестве В. М. Васнецова, рассматривание репродукций картин художника «Три богатыря», «Витязь на распутье», «Гусляры», «Баян», составление рассказа-описания (словесный портрет одного из богатырей) с использованием былинных слов и выражений.<br>Дифференцированная работа: составление словаря устаревших слов. |
| 3 | **Творчество А. С. Пушкина (8 часов)** | Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Углубление представления о средствах художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора).<br>Расширение представления о литературных сказках А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».<br>Фольклорная основа авторской сказки. | Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения.<br>Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина(«Осень» (отрывки): «Унылая пора! Очей очарованье!», «Октябрь уж наступил…», «Туча», «Гонимы вешними лучами…», «Зимняя дорога», «Зимнее утро» (по выбору), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. | Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений, эпитетов, олицетворений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре.<br>Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся.<br>Чтение наизусть лирических произведений А.С. Пушкина (по выбору) при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся.<br>Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», удержание в памяти событий сказки, обсуждение сюжета при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся.<br>Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), волшебные помощники, описание чудес в сказке, анализ композиции.<br>Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки.<br>Работа в группах: заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету (В. А. Жуковский «Спящая царевна», «Белоснежка и семь гномов»): сюжеты, герои, чудеса и превращения.<br>Дифференцированная работа: чтение очерка К. Г. Паустовского «Сказки Пушкина», «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о сказках А. С. Пушкина, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения». |

<table>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td> 

<br><br>Составление выставки на тему «Книги А. С. Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.</td>
</tr>
<tr>
<td>4</td>
<td>Творчество И. А. Крылова (4 часа)</td>
<td>Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Расширение круга чтения басен на примере произведений А. И. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого и других баснописцев. Басни стихотворные и прозаические.<br>Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.</td>
<td>Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений, определение жанра (басня) и автора (И. А. Крылов, Л. Н. Толстой), ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения.<br>Разговор перед чтением: история возникновения жанра, Эзоп — древнегреческий баснописец, его басни, рассказ о творчестве И. А. Крылова при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся.<br>Слушание и чтение басен: И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей», «Квартет», «Кукушка и Петух», И.И. Хемницер «Стрекоза и муравей», Л. Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» (не менее 3 по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?».<br>Учебный диалог: сравнение басен (сюжет, мораль, форма, герои), заполнение таблицы.
<table>
<tr><th>Автор</th><th>Заголовок</th><th>Герои</th><th>Мораль</th><th>Форма записи</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
Работа с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), понимание аллегории, работа с иллюстрациями, поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений.<br>Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов «Басни русских баснописцев») при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся.</td>
</tr>
</table>

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Дифференцированная работа: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о баснописцах, выполнение задания «Вспомните и назовите».<br>  <br><br>Групповая работа: проведение конкурса на инсценирование басен при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся.<br>Поиск книг И. А. Крылова, рассматривание и чтение их, анализ библиографического аппарата книги: обложка, оглавление, предисловие, иллюстрации, составление аннотации. |
| 5 | **Творчество М. Ю. Лермонтова (4 часа)** | Лирические произведения М. Ю. Лермонтова: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова. | Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения, творчество М. Ю. Лермонтова при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся .<br>Слушание стихотворных произведений (не менее 3)М. Ю. Лермонтова: «Горные вершины…», «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! Люблю тебя как сын…» и др.<br>Учебный диалог: обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение?» при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся.<br>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения и метафор, определение вида строф.<br>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся.<br>Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин. |
| 6 | **Литературная сказка (7 часов)** | Тематика авторских стихотворных сказок. Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности. | Разговор перед чтением: уточнение представлений о жанре сказки, расширение знаний о том, как и почему из глубины веков дошли до нас народные сказки, первые авторы литературных сказок при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся.<br>Слушание и чтение литературных сказок. Например,М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб», П. П. Ершов «Конёк-Горбунок», В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке», С. Т. Аксаков«Аленький цветочек», Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».<br>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев (2-3 сказки по выбору).<br>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся .<br>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов (в том числе проблемных) по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.<br>Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей.<br>Пересказ (устно) содержания произведения выборочно.<br>Работа в парах: чтение диалогов по ролям при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся . |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Знакомство со сказом П. П. Бажова «Серебряное копытце», выделение особенностей жанра.<br>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении народной лексики, устойчивых выражений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, нахождение образных слов и выражений, поиск устаревших слов, установление значения незнакомого слова в словаре.<br>Дифференцированная работа: драматизация отрывков из сказки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок» при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся.<br>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.<br>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению.<br>Составление (письменно) рассказа-рассуждения «Моя любимая литературная сказка», раскрытие своего отношения к художественной литературе. |
| 7 | **Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века (4 часа)** | Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы.<br>Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XIX века: В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А.Некрасов.<br>Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приём создания художественного образа в лирике.<br>Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения олицетворения, метафоры. | Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся.<br>Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений Ф. И. Тютчева «Ещё земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…», А. А. Фета «Весенний дождь», «Бабочка», В. А. Жуковского «Ночь», «Песня», Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шёпот…» (не менее 5 авторов по выбору).<br>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению. | в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи определение вида строф.<br>Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения; подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора.<br>Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений).<br>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк.<br>Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин. |
| 8 | **Творчество Л. Н. Толстого (4 часа)** | Расширение представлений о творчестве Л. Н. Толстого: рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Первоначальное представление о повести как эпическом жанре. Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н.Толстого «Детство». Углубление представлений об особенностях художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого. | Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных отрывков из произведений Л. Н. Толстого, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения.<br>Разговор перед чтением: общее представление об эпосе (на примере рассказа), знакомство с повестью как эпическим жанром, в основе которого лежит повествование о каком-либо событии при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого «Детство» (отрывки из повести), «Мужик и водяной», «Русак», «Черепаха» и др.<br>Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (автобиографическая повесть, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста (не менее 3 произведений).<br>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.<br>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки.<br>Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся.<br>Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои: «Черепаха» и «Русак».<br>Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л. Н. Толстого.<br>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.<br>Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 10 предложений) на тему «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого».<br>Поиск и представление книг на тему «Произведения Л. Н. Толстого», составление списка произведений Л. Н. Толстого. |
| 9 | **Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века (6 часов)** | Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XX века: И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И.Цветаева.<br>Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике.<br>Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: | Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся.<br>Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений И. А. Бунина «Гаснет вечер, даль синеет…», «Ещё и холоден и сыр…», А. А. Блока«Рождество», К. Д. Бальмонта «К зиме», М. И. Цветаевой«Наши царства», «Бежит тропинка с |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. | бугорка», С. А. Есенина«Бабушкины сказки», «Лебёдушка» (по выбору).<br>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф.<br>Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора.<br>Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений) при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся.<br>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк.<br>Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин.<br>Написание сочинения-описания (после предварительной подготовки) на тему «Картины родной природы в изображении художников».<br>Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX—XX веков», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу. |
| 10 | **Произведения о животных и родной природе (8 часов)** | Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы.<br>Расширение круга чтения на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина. | Разговор перед чтением: взаимоотношения человека и животных, обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удержание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ?» при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся.<br>Чтение вслух при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся и про себя произведений о животных: В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип», «Капалуха», |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | «Весенний остров», А. И. Куприн «Скворцы», К. Г. Паустовский «Какие бывают дожди» (не 2 двух произведений по выбору).<br>Учебный диалог: обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся.<br>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев.<br>Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению.<br>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.<br>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки.<br>Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся.<br>Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои). Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.<br>Составление высказывания-рассуждения (устно и письменно) на тему «Почему надо беречь природу?» (не менее 10 предложений).<br>Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1<br>1 | **Произведения о детях (8 часов)** | Расширение тематики произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере содержания произведений А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского и др.) Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев. | Разговор перед чтением: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся.<br>Чтение вслух при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся и про себя произведений о жизни детей в разное время: А. П. Чехов «Мальчики», Н. Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы», Б. С. Житков «Как я ловил человечков», К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» (не менее 3 авторов).<br>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям.<br>Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению.<br>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения).<br>Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности.<br>Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся.<br>Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Дифференцированная работа: составление |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | рассказа от имени одного из героев при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся.<br>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.<br>Работа в группе: выбор книги по теме «О детях», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания).<br>Составление рассказа-рассуждения о любимой книге о детях. |
| 1<br>2 | **Пьеса**<br>**(4 часа)** | Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства. Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведение. Авторские ремарки: назначение, содержание. | Чтение вслух при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся и про себя пьес. Например, С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев», Е. Л. Шварц «Красная Шапочка» (одна по выбору).<br>Ориентировка в понятиях: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика.<br>Учебный диалог: анализ действующих лиц, обсуждение проблемы: является ли автор пьесы действующим лицом, ответ на вопрос «Почему в тексте приводятся авторские замечания (ремарки), каково их назначение?» при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся .<br>Работа в парах: анализ и обсуждение драматического произведения (пьесы) и эпического (сказки) — определение сходства и различий, диалог как текст пьесы, возможность постановки на театральной сцене. Чтение по ролям.<br>Работа в группах (совместная деятельность): готовим спектакль — выбор эпизода пьесы, распределение ролей, подготовка ответов на вопросы «С какой интонацией говорят герои?», «Какая мимика и какие жесты нужны в данной сцене?», подготовка к инсценированию эпизода при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся .<br>Экскурсия в театр (при наличии условий) и просмотр детского спектакля. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Дифференцированная работа: создание (рисование) афиши спектакля. |
| 13 | **Юмористические Произведения (4 часа)** | Расширение круга чтения юмористических произведений на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина, М. М. Зощенко. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре. | Разговор перед чтением: обсуждение проблемного вопроса «Какой текст является юмористическим?» при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся.<br>Слушание и чтение художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?». Рассказы В. Ю. Драгунского «Главные реки», В. В. Голявкина «Никакой горчицы я не ел», М. М. Зощенко «Ёлка», «Не надо врать», Н. Н. Носова «Метро» (не менее 2 произведений по выбору).<br>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств.<br>Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся.<br>Дифференцированная работа: придумывание продолжения рассказа.<br>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.<br>Литературная викторина по произведениям Н. Н. Носова, В. Ю. Драгунского.<br>Слушание записей (аудио) юмористических произведений, просмотр фильмов. |
| 14 | **Зарубежная** | Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей Литературные сказки Ш. | Разговор перед чтением: установление цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **литература (6 часов)** | Перро,Х.-К. Андерсена, братьев Гримм. Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена. | произведение?» при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся.<br>Чтение литературных сказок зарубежных писателей (по выбору): братья Гримм «Белоснежка и семь гномов», Ш. Перро «Спящая красавица», Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка».<br>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.<br>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся .<br>Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.<br>Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей.<br>Пересказ (устно) содержания произведения выборочно при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся.<br>Работа в парах: чтение диалогов по ролям при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся.<br>Чтение приключенческой литературы: Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывки), Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки).<br>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнивание героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.<br>Поиск дополнительной справочной информации о зарубежных писателях: Дж. Свифт, Марк Твен, Л. Кэрролл, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных.<br>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению. |
| 15 | **Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (4 часа)** | Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Расширение знаний о правилах читателя и способах выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати. | Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: тема экскурсии «Зачем нужны книги».<br>Чтение очерков С. Я. Маршака «Книга — ваш друг и учитель», В. П. Бороздина «Первый в космосе», И. С. Соколова-Микитова «Родина», Н. С.Шер «Картины-сказки».<br>Работа в парах: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, заполнение схемы.<br>  <br>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.<br>Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух.<br>Поиск информации в справочной литературе, работа с различными периодическими изданиями: газетами и журналами для детей. Составление аннотации (письменно) на любимое произведение. Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга».<br>Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника летнего чтения. |
| **Резерв: 13 часов** | | | |

### 2.1.3. Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Окружающий мир»

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Адаптированная рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровне начального общего образования для обучающихся с ЗПР составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, Федеральной программы воспитания.

Учебный предмет «Окружающий мир» предметной области «Обществознание и естествознание» несет в себе большой развивающий потенциал: у детей формируются предпосылки научного мировоззрения, познавательные интересы и способности, создаются условия для самопознания и саморазвития. Знания, формируемые в рамках данного учебного предмета, имеют глубокий личностный смысл и тесно связаны с практической жизнью. У обучающихся с ЗПР, которым рекомендовано обучение по варианту программы 7.2., мал запас дошкольных знаний и умений, недостаточен практический опыт, даже если они уже неоднократно встречались с теми или иными объектами и явлениями. Вместе с тем эмоциональная окрашенность большинства тем, яркость иллюстраций учебников и пособий, возможность видеосопровождения и наличие компьютерных программ, которые можно использовать в качестве обучающих, делает этот учебный предмет потенциально привлекательным для обучающихся с ЗПР.

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся с ЗПР младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих целей:

формировании начальных знаний о природе и обществе, формирование предпосылок целостного взгляда на мир, начальных знаний о месте в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение элементарных естественнонаучных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета; формирование представлений о ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни; развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность); духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ;

освоение обучающимися с ЗПР основ мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме; обогащение духовного опыта обучающихся с ЗПР, развитие способности к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение начального опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения; становление базовых навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

В ходе изучения предмета «Окружающий мир» обучающиеся с ЗПР овладевают основами практикоориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире. Коррекционно-развивающий потенциал предмета заключается в развитии способности обучающегося с ЗПР использовать сформированные представления о мире для решения разнообразных предметно-практических и коммуникативных задач, развитии активности, любознательности и разумной предприимчивости во взаимодействии с миром живой и неживой природы.

Предмет обладает широкими возможностями для формирования у обучающихся фундамента экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей – умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Это позволит обучающимся с ЗПР освоить основы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде, заложит основу для осмысления личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми, давая обучающемуся с ЗПР возможность найти свое место в ближайшем окружении, попытаться прогнозировать направление своих личных интересов в гармонии с интересами природы и общества, тем самым обеспечивая в дальнейшем свое личное и социальное благополучие, что особенно важно для обучающихся с ЗПР.

Существенная особенность учебного предмета «Окружающий мир» состоит в том, что в нем заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начального образования.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся с ЗПР основ здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть

результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Общее число часов, рекомендованных для изучения окружающего мира, – 336 часов (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс – 66 часов, 1 дополнительный класс – 66 часов, 2 класс – 68 часов, 3 класс – 68 часов, 4 класс – 68 часов.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

**Содержание обучения в 1 классе**

***Человек и общество***

Школа. Школьные праздники. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; *ценность дружбы, согласия, взаимной помощи*[3].

Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. *Моя семья в прошлом и настоящем.* Имена и фамилии членов семьи. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Первоначальные сведения о родном крае.

*Ценность и красота рукотворного мира.* Правила поведения в социуме.

***Человек и природа***

Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. *Неживая и живая природа.* Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха по термометру.

Сезонные изменения в природе. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). *Лиственные и хвойные растения.* Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. *Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие).* Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

***Правила безопасной жизнедеятельности***

[3] Здесь и далее курсивом обозначены темы, изучение которых проводится в ознакомительном плане. Педагог самостоятельно определяет объем изучаемого материала.

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда **универсальных учебных действий**: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальные учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать под руководством учителя происходящие в природе изменения; наблюдать под руководством учителя зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы; приводить с опорой на образец примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что информация может быть представлена в разной форме: текста, иллюстраций, видео; соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы; уважительно относиться к разным мнениям; воспроизводить название страны, её столицы; описывать предмет по предложенному плану; описывать по предложенному плану время года; сравнивать с опорой на схему/алгоритм домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми; анализировать с помощью учителя предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня; нарушения правил дорожного движения.

Совместная деятельность способствует формированию умений соблюдать правила общения в совместной деятельности (при необходимости под руководством взрослого): договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

**Содержание обучения в 1 дополнительном классе**

***Человек и общество***

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). *Народы России.* Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. *Культурные объекты родного края.*

*Ценность и красота рукотворного мира.* Правила поведения в социуме.

***Человек и природа***

Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

***Правила безопасной жизнедеятельности***

Понимание необходимости соблюдения режима дня, *правил здорового питания* и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

*Безопасность в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (электронный*

*дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».*

Изучение окружающего мира в 1 дополнительном классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда **универсальных учебных действий**: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальные учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать под руководством учителя происходящие в природе изменения; наблюдать под руководством учителя зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы; приводить с опорой на образец примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть (после проведенного анализа) главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного); приводить с опорой на образец примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, используя картинный план/схему, устанавливать различия во внешнем виде с опорой на алгоритм.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что информация может быть представлена в разной форме: текста, иллюстраций, видео, таблицы; соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы; уважительно относиться к разным мнениям; воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России; соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу Российской Федерации (с использованием иллюстративно-дидактических материалов учебника, рабочей тетради), описывать предмет по предложенному плану; описывать по предложенному плану время года; сравнивать с опорой на схему/алгоритм домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

сравнивать с помощью учителя и с опорой на план организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов); оценивать

выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми; анализировать с помощью учителя предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

Совместная деятельность способствует формированию умений соблюдать правила общения в совместной деятельности (при необходимости под руководством взрослого): договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

**Содержание обучения во 2 классе**

***Человек и общество***

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. *Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие).* Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. *Города России. Россия – многонациональное государство.* Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

*Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.*

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. *Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.*

***Человек и природа***

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

*Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты.* Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. *Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.*

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. *Годовой ход изменений в жизни растений.*

Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, *земноводные,*

*пресмыкающиеся*: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. *Годовой ход изменений в жизни животных.*

*Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.*

***Правила безопасной жизнедеятельности***

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) *и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.* Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. *Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».*

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда **универсальных учебных действий**: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальные учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение); определять на основе наблюдения и визуальной подсказки состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное); различать символы Российской Федерации; различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры с опорой на образец (в пределах изученного); группировать растения: дикорастущие и культурные (с опорой на образец); лекарственные и ядовитые (в пределах изученного) (с опорой на образец); различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально; читать информацию, представленную в схеме, таблице с помощью учителя; используя текстовую

информацию, заполнять таблицы (при необходимости обращаясь к помощи учителя); соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой: понятия и термины, связанные с социальным миром (органы чувств; старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край); понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник); понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация); описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы с опорой на план/опорные слова; создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес природное сообщество» и другие с опорой на план/опорные слова); приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи; контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи; оценивать результаты своей работы, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе под руководством учителя; оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения; проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), участвовать в составлении плана работы, оценивать свой вклад в общее дело под руководством учителя; определять причины возможных конфликтов после проведенного анализа, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

**Содержание обучения в 3 классе**

***Человек и общество***

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина – Российская Федерация. *Уникальные памятники культуры России, родного края.* Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным

символам России.

Семья – коллектив близких, родных людей. *Семейный бюджет, доходы и расходы семьи.* Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. *Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.*

Значение труда в жизни человека и общества. *Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России.* Особенности труда людей родного края, их профессии.

*Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся.*

***Человек и природа***

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире.

Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. *Твёрдые тела, жидкости, газы.* Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. *Воздух – смесь газов. Свойства воздуха.* Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. *Свойства воды.* Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. *Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.*

*Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов, грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений.*

Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды.

Размножение и развитие растений. *Особенности питания и дыхания растений.* Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. *Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.*

Разнообразие животных. *Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды.* Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. *Цепи питания.* Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. *Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.*

Природные сообщества: лес, луг, пруд. *Взаимосвязи в природном сообществе:*

*растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений.* Влияние человека на природные сообщества. *Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений).* Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. *Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма.* Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

***Правила безопасной жизнедеятельности***

*Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей.* Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности).

*Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».*

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда **универсальных учебных действий**: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы по предложенному алгоритму; устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного под руководством учителя; определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями используя наводящие вопросы; моделировать цепи питания в природном сообществе с использованием наглядности

и помощи учителя; ориентироваться в понятиях «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом) с использованием справочных материалов.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить с помощью учителя на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить с помощью учителя на карте нашу страну, столицу, свой регион; читать с помощью учителя несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами; находить по предложению и под руководством учителя информацию в разных источниках: текстах, таблицах, схемах, в том числе в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа); соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры); понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, цепь питания, Красная книга); понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации); описывать (характеризовать) по предложенной схеме/плану условия жизни на Земле; описывать по опорным словам схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы; приводить примеры, кратко характеризовать по плану представителей разных царств природы; называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма; описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при помощи учителя); устанавливать причину возникающей трудности или ошибки после предварительного анализа.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера) (с помощью учителя), подчинённого; положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес; выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь

собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения (при необходимости прибегая к помощи учителя).

**Содержание обучения в 4 классе**

***Человек и общество***

*Конституция – Основной закон Российской Федерации.*

*Права и обязанности гражданина Российской Федерации.* Президент Российской Федерации – глава государства. *Политико-административная карта России.* Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. *Святыни городов России.* Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. «Лента времени» и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: *Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры.* Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.

Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

***Человек и природа***

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. *Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет.* Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина

смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. *Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).* Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

*Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2–3 объекта).*

*Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.*

*Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы.* Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. *Международная Красная книга (отдельные примеры).*

***Правила безопасной жизнедеятельности***

*Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.*

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности. Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда **универсальных учебных действий**: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека используя материалы учителя и рабочей тетради; конструировать с помощью учителя в учебных и

игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания; моделировать с опорой на образец и предложенный план схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности); соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне используя дидактические наглядные материалы; классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне с опорой на образец.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации при помощи вопросов учителя, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов; использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (в условиях контролируемого выхода); делать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации по предложенному учителем плану, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы (с помощью взрослых).

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия; характеризовать человека как живой организм с опорой на предложенный план и иллюстративно-дидактический материал: системы органов; роль нервной системы в деятельности организма; создавать текст-рассуждение по предложенному плану: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек; составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей) с опорой на план; создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны с помощью учителя и информационных источников (в рамках изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

планировать под руководством учителя алгоритм решения учебной задачи; контролировать процесс и результат выполнения задания используя визуальный план и образец, корректировать учебные действия при необходимости; адекватно принимать оценку своей работы; планировать под руководством учителя работу над ошибками; находить ошибки в своей и чужих работах с использованием справочных материалов, устанавливать их причины.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей: руководителя, подчинённого, напарника, члена большого коллектива; ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело; анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по окружающему миру характеризуют готовность обучающихся с ЗПР руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества;

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности; принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности; применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

3) эстетического воспитания:

понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в том числе информационной); приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

5) трудового воспитания:

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

6) экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред;

7) ценности научного познания:

осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития; проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося ЗПР к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

принятие и освоение социальной роли обучающегося;

развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем;

формирование навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

участие в социально значимой деятельности;

развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий.

В результате изучения окружающего мира на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР будут сформированы познавательные универсальные учебные действия,

коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

У обучающегося с ЗПР будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания) на доступном уровне , проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности; на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве) по наводящим вопросам; сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии по предложенному плану, опорной схеме; объединять части объекта (объекты) по определённому признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты после проведенного анализа/ с опорой на образец; находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма с помощью учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

проводить (по предложенному плану) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя; определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов; формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы; моделировать с помощью учителя ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и другое); проводить по предложенному плану под руководством учителя опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие); формулировать выводы на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования) по наводящим вопросам.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать под руководством учителя различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи; находить в предложенном

источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму; распознавать достоверную и недостоверную информацию на основе предложенного учителем способа её проверки; находить и использовать с помощью взрослых для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию; читать и интерпретировать с помощью учителя графически представленную информацию: схему, таблицу, иллюстрацию; соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (с помощью учителя); создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма) с помощью взрослых.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно высказывать своё мнение; соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику; использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) на доступном уровне; конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами с помощью взрослых; находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни; готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и другое) к тексту выступления с помощью взрослых.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать с помощью учителя действия по решению учебной задачи; выстраивать последовательность выбранных действий и операций по опорному плану.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля и самооценки как части регулятивных универсальных учебных действий:

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности по предложенному алгоритму; находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя); объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя; оценивать при помощи учителя целесообразность выбранных способов действия, при необходимости

корректировать их.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру) по наводящим вопросам; участвовать в коллективной деятельности по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать их (при необходимости обращаясь с помощи взрослого); ответственно выполнять свою часть работы.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

### 1 КЛАСС

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

называть себя по фамилии, имени, отчеству, домашний адрес; проявлять уважение (на доступном уровне) к семейным ценностям и традициям, соблюдать при напоминании взрослого правила нравственного поведения в социуме и на природе; воспроизводить название своего населённого пункта,–страны; приводить примеры школьных праздников, традиций своей семьи; иметь представление об объектах живой и неживой природы; знать и показывать части растений (корень, стебель, лист, цветок); иметь представление о группах животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); описывать на основе опорных схем наиболее распространённые в родном крае растения, животных, сезонные явления в разные времена года; применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными используя памятку с алгоритмом последовательности действий; проводить под руководством взрослого, соблюдая правила безопасного труда, несложные индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения температуры воздуха и опыты под руководством учителя; знать правила поведения в быту, в общественных местах; соблюдать под руководством взрослого правила безопасности на учебном месте школьника во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами (при обязательном присутствии взрослого); иметь представление о правилах личной гигиены; соблюдать правила безопасного поведения пешехода; соблюдать правила безопасного поведения в природе.

**1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС**

К концу обучения в 1 дополнительном классе обучающийся научится:

называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение (на доступном уровне) к семейным ценностям и традициям, соблюдать при напоминании взрослого правила нравственного поведения в социуме и на природе; воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны; приводить с помощью учителя примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий; различать с опорой на образец объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы; знать и показывать части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя); знать группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); описывать на основе опорных схем/слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных, сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки применяя опорные слова, используя алгоритм; применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными используя памятку с алгоритмом последовательности действий; проводить под руководством взрослого, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха ) и опыты под руководством учителя (используя наглядный алгоритм последовательности действий); давать оценку на примитивном уровне ситуациям, раскрывающим положительное и негативное отношение к природе; знать правила поведения в быту, в общественных местах; соблюдать под руководством взрослого правила безопасности на учебном месте школьника во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами (при обязательном присутствии взрослого); иметь представление о правилах здорового питания и соблюдать правила личной гигиены; соблюдать правила безопасного поведения пешехода; соблюдать правила безопасного поведения в природе; с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.

**2 КЛАСС**

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

находить Россию на карте мира, на карте России – Москву; узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов,

государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе; распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире; приводить примеры (используя дидактический материал, учебник, рабочую тетрадь) изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края, важных событий прошлого и настоящего родного края, трудовой деятельности и профессий жителей родного края; проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения (по алгоритму последовательных действий); иметь представление об изученных взаимосвязях в природе, приводить с помощью учителя примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека; описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты); описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления; группировать с опорой на образец изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам; сравнивать с опорой на образец объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков; иметь представление об особенностях ориентирования на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу; создавать по заданному плану и опорным словам высказывания о природе; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать на доступном уровне примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней; соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро; соблюдать режим дня и питания, используя визуальные подсказки; безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

**3 КЛАСС**

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме; приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края (используя справочно-дидактический материал, материалы учебника, записи в тетради), столицы России; иметь представление о памятниках природы, культурных объектах и достопримечательностях городов РФ с богатой историей и культурой, российских центров декоративно-прикладного

искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России; показывать с помощью учителя на карте мира материки, изученные страны мира; иметь представление о расходах и доходах семейного бюджета; распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире; проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов (под руководством учителя); соблюдать безопасность проведения опытов; группировать с опорой на образец изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию (при необходимости при помощи учителя); сравнивать с опорой на образец/алгоритм/схему по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы (после предварительного анализа); описывать (на доступном уровне) на основе предложенного плана и опорных слов изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства; использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека (используя наглядность и помощь учителя); фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы (с помощью учителя); создавать по заданному плану собственные высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией); соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта; иметь представления об основах здорового образа жизни, в том числе требованиях к двигательной активности и принципы здорового питания; иметь представления об основах профилактики заболеваний; соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома; соблюдать правила нравственного поведения на природе; безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»; иметь представление о возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

**4 КЛАСС**

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме; показывать с помощью учителя на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России); показывать с помощью учителя на исторической карте места изученных исторических событий; иметь представление о месте изученных событий на «ленте времени»; иметь

представление об основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации; иметь представление о соотнесении изученных исторических событий и исторических деятелей с веками и периодами истории России; рассказывать с опорой на план/опорные слова о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края; описывать на основе предложенного плана/опорных слов изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона; проводить по предложенному плану несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда; распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире; группировать с опорой на образец изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации (при необходимости при помощи учителя); сравнивать с порой на образец/алгоритм/схему объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств (после предварительного анализа); использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон) с опорой на наглядные дидактические материалы; иметь представление о наиболее значимых природных объектах Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного); иметь представление о экологических проблемах и путях их решения; создавать по заданному плану собственные высказывания о природе и обществе; использовать под руководством учителя различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы; соблюдать правила нравственного поведения на природе; иметь представление о возможных последствиях вредных привычек для здоровья и жизни человека; соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других); соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности; осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» под руководством учителя/родителей; соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**
**1 КЛАСС (66 ЧАСОВ)**

| № | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся с ЗПР |
|---|---|---|---|
| 1 | **Человек и общество. 16 часов** | Школьные праздники. Классный, школьный коллектив, совместная деятельность. Одноклассники, взаимоотношения между ними; *ценность дружбы, взаимной помощи.*<br>Рабочее место школьника.<br>Правила безопасной работы на учебном месте, режим труда и отдыха. | Экскурсия по школе, знакомство с помещениями. Беседа по теме, например, «Зачем нужно каждое помещение».<br>Обсуждение ситуаций по теме, например, «Правила поведения в классе и в школе».<br>Практическое упражнение в расположении школьных предметов на рабочем месте. Игры и упражнения в собирании/разбирании портфеля. Беседа по теме, например, «Какой предмет нужен на каком уроке». |
| | | Россия. Москва – столица России.<br>Первоначальные сведения о родном крае. Труд людей. *Ценность и красота рукотворного мира.* Правила поведения в социуме. | Просмотр видеофрагментов и других материалов (по выбору) на темы «Москва – столица России», «Экскурсия по Москве».<br>Экскурсии, целевые прогулки о родном крае, труде людей. Рассматривание изделий народных промыслов народов России.<br>Беседа, игры и инсценировки по теме, например, «Правила поведения в учреждениях культуры — в театре, музее, библиотеке». Просмотр мультипликационных фильмов по теме. |
| | | *Моя семья в прошлом и настоящем.* Имена и фамилии членов семьи.<br>Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес. | Работа с иллюстративным материалом: рассматривание фото, репродукций на тему «Семья» совместно с детьми. Беседа по теме, например, «Что такое семья».<br>Просмотр мультипликационных фильмов/ анимированных презентаций по теме «Как семья проводит свободное время». Диалог учителя с детьми о совместных делах/времяпрепровождении. |
| 2 | **Человек и природа. 37 часов** | Природа и предметы, созданные человеком. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. | Обсуждение ситуаций по теме, например, «Правила поведения в природе». Экскурсии по теме, например, «Сезонные изменения в природе, наблюдение за погодой». |

| № | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся с ЗПР |
|---|---|---|---|
| | | *Неживая и живая природа.* Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края.<br>Сезонные изменения в природе. Правила нравственного и безопасного поведения в природе. | Зарисовка термометра. Практическая работа по теме, например, «Измеряем температуру».<br>Ведение календаря погоды.<br>Рассматривание и беседа по иллюстративному материалу «Живая и неживая природа». Дидактическая игра «живое/неживое». |
| | | Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок. Комнатные растения, правила содержания и ухода. | Экскурсия. Сравнение внешнего вида деревьев, кустарников, трав. Знакомство с атласом-определителем. Практическая работа по нахождению знакомых растений в атласе-определителе. Практическая работа по теме, например, «Найдите у растений их части». Рассматривание и зарисовка-частей растения. Практическая работа по теме, например, «Учимся ухаживать за растениями уголка природы». Составление памятки по теме «Ухаживаем за комнатными растениями». |
| | | *Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.).* Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах. | Игра-классификация «Какие бывают животные».<br>Наблюдения за поведением животных в естественных условиях: повадки птиц, движения зверей, условия обитаний насекомых (во время экскурсий, целевых прогулок, просмотра видеоматериалов).<br>Просмотр видеофрагментов по теме «Дикие и домашние животные». Дидактическая игра «2 лишний» (по теме «Дикие и домашние животные»). Беседы с детьми по теме, например, «Мой домашний питомец». |

| № | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся с ЗПР |
|---|---|---|---|
| 3 | **Правила безопасной жизни. 7 часов** | Необходимость соблюдения режима дня, правил личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.<br>Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы). | Беседа по теме, например, «Что такое режим дня»: обсуждение режима дня первоклассника. Практическое занятие (при наличии условий) в кабинете технологии: «Правила пользования газовой и электроплитой». Составление памятки по теме, например, «Телефоны экстренных служб».<br>Рассматривание и зарисовка основных дорожных знаков, светофора. Дидактическая игра «Три сигнала светофора». Просмотр мультипликационных фильмов по теме «Правила дорожного движения». |
| Резерв: 6 часов | | | |

Последовательность тематических блоков и выделенное количество учебных часов на их изучение носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы с учётом резервных уроков для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся.

**1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (66 ЧАСОВ)**

| № | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| 1 | **Человек и общество.**<br>**16 часов** | Школьные традиции и праздники. Классный, школьный коллектив, совместная деятельность. Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, взаимной помощи.<br>Рабочее место школьника.<br>Правила безопасной работы на учебном месте, режим труда и отдыха. | Экскурсия по школе. Обсуждение ситуаций по теме, например, «Правила поведения в классе и в школе». Обсуждение ситуаций о небезопасном поведении в школе. Рассматривании иллюстративного материала по теме «Одноклассники». Беседа по теме, например, «Как содержать рабочее место в порядке». Игра «Кто быстрее правильно приготовит рабочее место». Составление памятки «Правила обращения с опасными школьными принадлежностями». |
| | | Россия. Москва — столица России. Народы России.<br>Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. *Культурные объекты родного края.* Труд людей. *Ценность и красота рукотворного мира.* Правила поведения в социуме. | Просмотр и обсуждение иллюстраций и других материалов (по выбору) на темы «Москва — столица России», «Экскурсия по Москве».<br>Экскурсии, целевые прогулки, просмотр иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) о родном крае, труде людей. Рассматривание изделий народных промыслов родного края и народов России. Игра «Угадай промысел по описанию».<br>Беседа по теме, например, «Правила поведения в учреждениях культуры — в театре, музее, библиотеке». |
| | | Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии.<br>Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес. | Работа с иллюстративным материалом: рассматривание фото, репродукций на тему «Семья». Беседа с детьми о профессиях родителей. Дидактическая игра «Угадай профессию».<br>Учебный диалог по теме, например, «Что такое семья». Рассказы детей по теме, например, «Как наша семья проводит свободное время». |
| 2 | **Человек и природа.**<br>**37 часов** | Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. | Учебный диалог по теме, например, «Почему люди должны оберегать и охранять природу». Рассматривание иллюстраций и обсуждение по теме, например, «Правила поведения в природе». Экскурсии по теме, например, «Сезонные изменения в природе, наблюдение за |

| № | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| | | Неживая и живая природа. Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края.<br>Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе. | погодой». Практическая работа по теме, например, «Измеряем температуру воды».<br>Работа с иллюстративным материалом: «Живая и неживая природа». Дидактическая игра «Живое/неживое». |
| | | Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения.<br>Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода. | Экскурсия. Сравнение внешнего вида деревьев, кустарников, трав. Определение названия по внешнему виду дерева. Работа с иллюстративным материалом: деление растений на две группы — дикорастущие и культурные. Учебный диалог по теме, например, «Чем различаются дикорастущие и культурные растения?». Дидактическая игра «Дикорастущее/культурное». Знакомство с гербарием. Обучение определению на гербарии частей растения. Практическая работа «Составление гербария». Рассматривание и зарисовка разнообразия частей растения: разные листья, разные цветки и плоды, разные корни (по выбору). Практическая работа по теме, например, «Правильно ухаживаем за растениями уголка природы». |
| | | Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах. | Игра-соревнование по теме, например, «Кто больше назовёт насекомых (птиц, зверей…)».<br>Наблюдения за поведением животных в естественных условиях: повадки птиц, движения зверей, условия обитаний насекомых (во время экскурсий, целевых прогулок, просмотра видеоматериалов).<br>Логическая задача: найди ошибку в иллюстрациях — какое животное попало в эту группу неправильно. Рассказы детей по теме, например, «Мой домашний питомец». |

| № | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| 3 | **Правила безопасной жизни.**<br>**7 часов** | Необходимость соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.<br>Дорога от дома до школы.<br>Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).<br>*Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно- телекоммуникационную сеть «Интернет».* | Беседа по теме, например, «Что такое режим дня»: обсуждение режима дня первоклассника. Практическая работа по составлению режима дня. Рассказ учителя: «Что такое правильное питание». Практическая работа «Составление коллажа «Полезная еда для школьника». Повторение правил пользования газовой и электроплитой». Рассматривание иллюстративного материала «Правильные действия по вызову экстренных служб».<br>Дидактическая игра по теме, например, «Правила поведения на улицах и дорогах, дорожные знаки». |
| Резерв: 6 часов | | | |

Последовательность тематических блоков и выделенное количество учебных часов на их изучение носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы с учётом резервных уроков для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся.

**2 КЛАСС (68 ЧАСОВ)**

| № | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| 1 | **Человек и общество. 16 часов** | Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России, символика своего региона. Москва — столица. Достопримечательности Москвы. Страницы истории Москвы. Города России. *Свой регион и его столица на карте Российской Федерации.* Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. *Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края*. Значение труда в жизни человека и общества. | Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций о многонациональном составе населения страны. Игра-путешествие по теме, например, «Работаем экскурсоводами, проводим экскурсии по Москве». Рассказ учителя по теме, например, «История возникновения Москвы». Составление рассказа по серии последовательных картинок на тему «История возникновения Москвы». Работа с картой: Россия, Москва.<br>Рассматривание видеофрагментов/анимированных иллюстраций о народах России, их традициях.<br>Рассказ учителя об истории родного края.<br>Учебный диалог по теме, например, «Зачем человек трудится?».<br>Дидактическая игра по теме, например, «Профессии города и села». Логическая задача по теме, например, «Разделим картинки на три группы: профессии, которые есть только в городе; профессии села; профессии, которые есть и в селе, и в городе». |
| | | Семья — коллектив. Семейное древо. Семейные ценности и традиции. Совместный труд и отдых. Участие детей в делах семьи. | Обсуждение обязанностей в семье, семейных традиций, совместный труд и отдых. Рассказы детей «Моя семья». Практическая работа по теме, например, «Составление схемы родословного древа семьи». |
| | | *Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.* | Анализ ситуаций, раскрывающих примеры гуманного отношения к людям. Работа в группе: работа с пословицами, сравнение и группировка слов по противоположному значению (добрый — злой, смелый — трусливый, правдивый — лживый и другие). Просмотр видеофрагментов, мультипликационных фильмов по теме. |

| № | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| 2 | **Человек и природа.**<br>**34 часа** | Наблюдения, опыты, измерения. *Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты.*<br>Чем Земля отличается от других планет. Условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. *Определение сторон горизонта при помощи компаса. Компас, его устройство, ориентирование на местности.* | Учебный диалог по теме, например, «Чем Земля отличается от других планет». Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Звёздное небо. Созвездия».<br>Практическая работа с глобусом, картой. Практическая работа с картой: «Как показывать объекты на настенной карте». Рассказ учителя: описание и особенности океанов и материков на Земле. Практическая работа «Составление карты мира». Рассматривание и практическая работа с компасом. Зарисовка компаса. |
| | | Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе.<br><br>*Годовой ход изменений в жизни растения.* | Экскурсия в парк: сравнение деревьев, кустарников, трав. Игра-соревнование по теме, например, «Кто больше вспомнит названий деревьев». Описание растений по иллюстрациям и живым объектам. Классификация растений (по иллюстрациям): дикорастущие — культурные. Практическая работа по теме, например, «Работа с атласом-определителем «найди растение». Практическая работа «Зарисовка связей в природе».<br>Работа в группах с иллюстративным материалом: составление коллективного рассказа по теме, например, «Каким бывает растение в разные сезоны». |
| | | Мир животных (фауна). Насекомые, рыбы, птицы, звери, *земноводные, пресмыкающиеся*: общая характеристика (особенности внешнего вида, движений, питания, размножения).<br>*Сезонная жизнь животных.* | Дидактическая игра по теме, например, «Угадай животное по описанию». Логическая задача по теме, например, «Найди ошибку — какое животное попало в эту группу случайно». Учебный диалог с использованием иллюстративного материала по теме, например, «Как живут животные в разные времена года». Ролевая игра по теме, например, «Собрание в лесу — кто как готовится к зиме». |

| № | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| | | *Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.* | Рассказ учителя по теме, например, «Что такое Красная книга?». Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему: «Растения и животные Красной книги». Рассказ учителя: «Растения и животные нашего края, занесённые в Красную книгу». Коллективное составление памятки по теме, например, «Правила поведения в заповедных местах». |
| 3 | **Правила безопасной жизнедеятельности. 12 часов** | Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и *рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.* Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи, а также на пришкольной территории). Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро. Номера телефонов экстренной помощи.<br>*Правила поведения при пользовании компьютером.*<br>*Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».* | Учебный диалог по теме, например, «Зачем нужен режим дня? Почему нужно правильно питаться?». Беседа по теме, например, «Что может случиться на прогулке, на игровой площадке, дома и в школе, если не соблюдать правила безопасности». Ролевая игра по теме, например, «Мы — пешеходы».<br>Анализ дорожных ситуаций. Работа в паре: соотнесение изображений и названий дорожных знаков. Практическая работа по теме, например, «Учимся соблюдать изученные правила безопасности под руководством инструктора ГИБДД или учителя».<br>Обсуждение с опорой на иллюстрации потенциальных опасностей бытовых предметов и ситуаций. Беседа по теме, например, «Правила поведения в общественном транспорте». Ролевая игра по теме «Вызываем экстренные службы».<br>Практическая работа (при наличии условий) по теме, например, «Правила пользования компьютером». |
| Резерв: 6 часов | | | |

**3 КЛАСС (68 ЧАСОВ)**

| № | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| 1 | **Человек и общество. 20 часов** | Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федерация — многонациональная страна. Особенности жизни, быта, культуры народов Российской Федерации. *Уникальные памятники культуры (социальные и природные объекты) России, родного края.* Города Золотого кольца России. Государственная символика Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона.<br>Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов. | Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций на тему: «Что такое общество». Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему: «Жизнь народов нашей страны».<br>Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) по теме, например, «Уникальные памятники культуры России».<br>Моделирование маршрута по Золотому кольцу с использованием фотографий достопримечательностей, сувениров и т. д.<br>Составление сообщения о городах Золотого кольца России с использованием дополнительных источников информации (дифференцированное задание).<br>Рассматривание и беседа о государственной символике РФ. |
| | | Семья — коллектив близких, родных людей. Поколения в семье. Взаимоотношения в семье: любовь, доброта, внимание, поддержка. *Семейный бюджет, доходы и расходы семьи.* | Учебный диалог по теме, например, «Для чего создаётся семья», «Почему семью называют коллективом». Выступления учеников с докладами на тему «Моя семья».<br>Рассказ учителя: «Что такое семейный бюджет». Беседа по теме, например, «Доходы и расходы семьи». Практическая работа по теме, например, «Моделирование семейного бюджета» (дифференцированное задание). |
| | | *Страны и народы мира на карте. Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.* | Практическая работа с картой: страны мира. Работа в группах: составление описания любой страны или народа мира (с использованием дополнительной литературы и ресурсов Интернета). «Путешествие по странам мира» (достопримечательности отдельных стран мира, по выбору детей): рассматривание видеоматериалов, слайдов, иллюстраций. Символы стран, с которыми знакомятся дети. |

| № | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| 2 | **Человек и природа. 35 часов** | Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. *Твёрдые тела, жидкости, газы, их свойства*.<br>*Воздух — смесь газов. Свойства воздуха.* Значение для жизни.<br>Вода. *Свойства воды.* Состояния воды, её распространение в природе, значение для жизни.<br>Круговорот воды в природе. *Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной деятельности человека.* | Практические работы (наблюдение и опыты) с веществами: текучесть, растворимость, окрашиваемость и другое.<br>Упражнения: классификация тел и веществ, сравнение естественных и искусственных тел; классификация твёрдых, жидких и газообразных веществ.<br>Демонстрация учебных экспериментов: состояния воды, свойства воздуха. Рассказ учителя, анализ схемы круговорота воды в природе.<br>Практические работы: горные породы и минералы — название, сравнение, описание.<br>Экскурсия: почвы (виды, состав, значение для жизни природы и хозяйственной деятельности людей). |
| | | *Царства природы.*<br>*Бактерии, общее представление. Грибы: строение шляпочного гриба; съедобные и несъедобные грибы.*<br>*Разнообразие растений.* Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. *Особенности питания и дыхания растений.*<br>Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. *Растения родного края, названия и краткая характеристика. Охрана растений.* | Просмотр видеофрагмента о бактериях. Рассматривание особенностей внешнего вида бактерий.<br>Работа с иллюстративным материалом по теме, например, «Какие грибы мы не положим в корзинку». Дидактическая игра «Съедобные/несъедобные». Рисование схемы «Шляпочный гриб». Рассказ учителя «Чем грибы отличаются от растений». Работа в группе: классификация растений. Коллективное создание схемы по теме, например, «Условия жизни растений». Рассказ-рассуждение о жизни растений.<br>Практическая работа в паре по теме, например, «Размножения растений (побегом, листом, семенами)». Охраняемые растения родного края (наблюдение, рассматривание иллюстраций). |

| № | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| | | Разнообразие животных. *Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды.* Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери, пресмыкающиеся, земноводные). Особенности питания животных. *Цепи питания.*<br>Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. *Животные родного края, их названия.* | Дидактическая игра по теме, например, «Каких животных мы знаем». Коллективное составление схемы по теме, например, «Разнообразие животных».<br>Упражнения: опиши животное, узнай животное, найди ошибку в классификации животных.<br>Учебный диалог по теме, например, «Как животные питаются». Составление и анализ цепей питания.<br>Работа в парах: характеристика животных по способу размножения (на основе справочной литературы), подготовка презентации.<br>Моделирование стадий размножения животных (на примере земноводных, рыб). Рассказ учителя по теме, например, «Как человек одомашнил животных». Рассказы детей по теме, например, «Мой домашний питомец». Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Охрана животных». |
| | | Природные сообщества: лес, луг, пруд. *Взаимосвязи в природном сообществе.* Создание человеком природных сообществ для хозяйственной деятельности, получения продуктов питания (поле, сад, огород).<br>*Природные сообщества родного края (примеры).*<br>Правила поведения в лесу, на водоёме, на лугу. | Работа со словарём: определение значения слова «сообщество». Рассказ учителя по теме, например, «Что такое природное сообщество». Учебный диалог по теме, например, «Особенности леса (луга, водоёма) как сообщества». Сравнение понятий: естественные сообщества, искусственные сообщества. Беседа по теме, например, «Для чего человек создает новые сообщества?». Обсуждение ситуаций, раскрывающих правила положительного и отрицательного отношения к природе. |
| | | Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека. *Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма.* | Обсуждение текстов учебника, объяснения учителя: «Строение тела человека». Рассматривание схемы строения тела человека: называние, описание функций разных систем органов.<br>Практическая работа по теме, например, «Измерение температуры тела и частоты пульса». |

| № | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| | | Гигиена отдельных органов и систем органов человека.<br>Измерение температуры тела человека, частоты пульса. | |
| 3 | **Правила безопасной жизнедеятельности.**<br>**7 часов** | *Здоровый образ жизни; забота о здоровье и безопасности окружающих людей.*<br>Безопасность во дворе жилого дома (внимание к зонам электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов; предупреждающие знаки безопасности).<br>Транспортная безопасность пассажира разных видов транспорта, правила поведения на вокзалах, в аэропортах, на борту самолёта, судна.<br>*Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (ориентировка в признаках мошенничества в Сети; защита персональной информации) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».* | Практическая работа по теме, например, «Рассматривание знаков (опасно, пожароопасно, взрывоопасно; внимание — автопогрузчик; электрический ток; малозаметное препятствие; падение с высоты), коллективное объяснение их значения». Анализ ситуаций по теме, например, «Что может произойти, если…». Ролевая игра по теме, например, «Расскажи малышу, как нужно вести себя на игровой и спортивной площадке». Рассказ учителя по теме, например, «Правила поведения в транспорте, на вокзалах, в аэропортах, на борту самолета, судна». Работа в группах: составление памятки по теме, например, «Правила поведения в аэропортах, на борту самолета, судна (по выбору группы)».<br>Рассказ учителя по теме, например, «Как обеспечить безопасность при работе в информационно-телекоммуникационной сети “Интернет”».<br>Проектная деятельность по теме, например, «Что такое здоровый образ жизни и как его обеспечить». |
| Резерв: 6 часов | | | |

Последовательность тематических блоков и выделенное количество учебных часов на их изучение носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы с учётом резервных уроков для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся.

**4 КЛАСС (68 ЧАСОВ)**

| № | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| 1 | **Человек и общество. 33 часа** | Государственное устройство РФ (общее представление). *Конституция — основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации.* Президент Российский Федерации — глава государства. *Политико-административная карта России.* Города России.<br>Общая характеристика родного края: природа, главный город, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники. Государственные праздники в жизни российского общества: Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним. | Работа с политико-административной картой Российской Федерации: определение местонахождения республик Российской Федерации, краёв, крупнейших областей и городов России. Чтение статей Конституции Российской Федерации о правах граждан Российской Федерации. Рассказ учителя «Президент – глава государства и гарант благополучия страны».<br>Чтение и обсуждение текстов учебника, объяснения учителя. Рассказ учителя о важнейших страницах истории родного края. Обсуждение докладов и презентаций учащихся (дифференцированное задание) по теме, например, «Мой родной край».<br>Учебный диалог по теме, например, «Государственные праздники России». Работа в парах по теме, например, «Рассказ о любом празднике Российской Федерации или своего региона». Составление календарей праздников и памятных дат. |
| | | История Отечества. *«Лента времени» и историческая карта.*<br>*Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда; духовно-нравственные и* | Практическая работа по теме, например, «Определение по «ленте времени» времени (века), в котором происходили исторические события».<br>Работа в паре: анализ исторической карты, нахождение мест важнейших исторических событий в жизни России. Обсуждение рассказов учителя, текста учебника о быте, традициях, культуре Древней Руси. Экскурсия в художественный музей (при наличии условий), просмотр видеофрагментов, иллюстраций и других материалов на темы «Искусство Древней Руси», «Ремёсла в Древней Руси», |

| № | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| | | *культурные традиции людей в разные исторические времена.* *Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.* *Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом (3—4 объекта). Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.* Правила нравственного поведения, культурные традиции людей в разные исторические времена. | «Образование от Древней Руси до XIX века», «Московское государство». Учебный диалог по теме, например, «Как выполняли свой долг защиты Отечества в разные исторические времена граждане России (на примере Отечественной войны 1812 г., Великой Отечественной войны (1941—1945)». Просмотр видеофрагментов, иллюстраций, чтение текстов учебников (по выбору) на тему «Объекты Всемирного культурного наследия в России и за рубежом». Рассказ учителя о памятниках Всемирного наследия (например, в России — Московский Кремль, памятники Новгорода, Кижи, в мире — Великая Китайская стена, Колизей в Риме, Акрополь в Греции). Учебный диалог по теме, например, «Как охраняются памятники истории и культуры». Обсуждение докладов учащихся о значимых объектах культурного наследия России (дифференцированное задание). |
| 2 | **Человек и природа. 24 часа** | Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. *Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет*. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. *Особенности поверхности* | Выступления учащихся (дифференцированное задание) о планетах. Рассматривание и обсуждение схемы «Вращение Земли вокруг своей оси — причина смены дня и ночи». Составление схем «Вращение земли вокруг своей оси», «Вращение земли вокруг солнца». Работа с картой: равнины и горы на территории Российской Федерации, крупнейшие реки и озёра; моря, омывающие Россию. Практическая работа в контурной карте (условные обозначения, нанесение горных массивов, равнин, морей и рек). Рассказ учителя об объектах родного края: название, место расположения, общая характеристика. |

| № | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| | | *родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).* | |
| | | Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд); река как водный поток. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Использование человеком водоёмов и рек. *Водоёмы и реки родного края: названия, краткая характеристика.*<br>*Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом.* Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. *Международная Красная книга (3—4 примера).* Правила нравственного поведения в природе. | Учебный диалог по теме, например, «Как люди используют водоёмы и реки для хозяйственной деятельности». Рассказ учителя по теме «Чем море отличается от озера». Работа с картой «Покажи моря и океаны». Работа с контурной картой. Рассказ учителя, работа с иллюстративным материалом: природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (например, в России — озеро Байкал, остров Врангеля, вулканы Камчатки, Ленские столбы. Проектная деятельность по теме, например, «Объекты Всемирного наследия в России».<br>Рассказ учителя о Международной Красной книге. Работа в группах по теме, например, «Составление памятки «Правила поведения в природе». |
| | | *Природные зоны России: общее представление об основных природных зонах России: климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, охрана природы. Связи в природной зоне.* | Рассказ учителя по теме, например, «Почему меняются природные зоны?». Работа с текстом учебника: особенности разных природных зон. Работа в паре: анализ схем, иллюстраций по теме, например, «Какие организмы обитают в природных зонах», составление рассказа-рассуждения по теме, например, «Как животные приспосабливаются к условиям жизни». Учебный диалог по теме, например, «Экологические связи в природной зоне». Моделирование характерных цепей питания в изучаемой природной зоне.<br>Рассказ учителя об освоении природных богатств в природных зонах и возникших вследствие этого экологических проблемах.<br>Работа в группах: создание описания одной из природных зон по самостоятельно составленному плану (с использованием дополнительной информации, в том числе из информационно-телекоммуникационной сети «Интернет») |

| № | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| 3 | **Правила безопасной жизнедеятельности. 5 часов** | *Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.* Безопасность в городе. Планирование безопасных маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения велосипедиста (дорожные знаки, дорожная разметка, сигналы и средства защиты велосипедиста). Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (поиск достоверной информации опознание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет». | Учебный диалог по теме, например, «Послушаем друг друга: как я выполняю правила безопасной жизни». Работа в группах: составление текста по теме, например, «Какие опасности можно встретить на улице, в зонах отдыха, в общественных местах». Анализ ситуаций по теме, например, «Что может произойти, если…». Ролевая игра по теме, например, «Знаем ли мы правила езды на велосипеде (роли: велосипедисты, сотрудники ГИБДД, маленькие дети). Рассказ учителя по теме, например, «Чем может быть опасна информационно-телекоммуникационная сеть «Интернет». Как правильно искать информацию в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». |
| Резерв: 6 часов | | | |

## 2.1.4. Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «.Иностранный язык (английский)»

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по английскому языку на уровне начального общего образования опирается на требования к результатам освоения Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в части Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ЗПР и конкретизирует требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, предъявляемых в части предметного обучения учебному предмету «Иностранный (английский) язык»» обучающихся с задержкой психического развития, а также программой воспитания с учётом концепции или историко-культурного стандарта.

Рабочая программа раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный (английский) язык» на начальной ступени обязательного общего образования, описывает характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися с ЗПР; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования

Учебный предмет «Иностранный (английский) язык» на уровне начального общего образования обеспечивает языковое и общее речевое развитие обучающихся, способствует повышению коммуникативной компетентности и облегчению социализации обучающихся с ЗПР.

Овладение учебным предметом «Иностранный (английский) язык» представляет большую сложность для обучающихся с ЗПР. Это связано с недостатками на всех уровнях речевого функционирования на родном языке и особенностями становления и развития коммуникативных умений, недостаточной сформированностью основных мыслительных операций и знаково-символической (замещающей) функции мышления, спецификой памяти школьников. У обучающихся с ЗПР с запозданием формируются навыки языкового анализа и синтеза, долгое время происходит становление навыка звукобуквенного анализа, очевидные трудности обучающиеся с ЗПР испытывают при формировании навыка письма и чтения. Недостаточность развития словесно-логического мышления и мыслительных операций значительно затрудняют усвоение правил правописания и формирования грамматических понятий. Все указанные трудности проявляются не только при освоении родного языка, но и иностранного.

Преодоление перечисленных трудностей возможно при реализации важнейших дидактических принципов: доступности, систематичности и последовательности, прочности, наглядности, связи теории с практикой, а также коррекционной направленности обучения

Программа отражает содержание обучения предмету «Иностранный (английский) язык» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР. В процессе изучения английского языка у обучающихся с ЗПР формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к иностранному языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь являются показателем общей культуры человека. На уроках обучающиеся получают практико-ориентированные умения по применению правил общения на английском языке и правил речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств, для успешного решения коммуникативных задач.

Содержание дисциплины ориентировано на развитие языковой способности, разных видов речевой деятельности и освоение обучающимися системного устройства языка. При изучении данной дисциплины происходит развитие устной и письменной коммуникации. Представления о связи языка с культурой народа осваиваются практическим путём.

Удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР достигается за счет четких и простых по структуре инструкций к выполняемой деятельности, уменьшенного объема заданий, большей их практикоориентированности, подкрепленности наглядностью и практическими действиями, а также неоднократного закрепления пройденного, актуализации знаний, полученных ранее, применением специальных приемов обучения (алгоритмизации, пошаговости, организующей и направляющей помощи педагога и др.), соблюдении требований к организации образовательного процесса с учетом особенностей сформированности саморегуляции учебно-познавательной деятельности обучающихся с ЗПР.

Организация специальных условий обучения предмету «Иностранный (английский) язык» построено с соблюдением специальных дидактических принципов, предполагает использование адекватных методов и конкретных приемов. Это обеспечивает у обучающегося с ЗПР пробуждение интереса к языку, желание овладеть словарным запасом, способами построения коммуникативного общения на иностранном языке, у школьников проявляются возможности осознания своих затруднений и соответствующие попытки их преодоления самостоятельно или с помощью педагога.

При изучении учебного материала у обучающихся с ЗПР развиваются процессы анализа, синтеза, сравнения, обобщения, происходит коррекция недостатков произвольной памяти и внимания. В ходе выполнения заданий на анализ звукобуквенного состава слова,

наблюдения за буквенным изображением слова и его транскрипцией, объяснение значений слов совершенствуется мыслительная деятельность, создаются предпосылки становления логического (понятийного) мышления.

При усвоении учебного предмета обучающиеся с ЗПР учатся ориентироваться в задании и производить его анализ, обдумывать и планировать предстоящие действия сначала с помощью педагога, потом самостоятельно, следить за правильностью выполнения задания, давать словесный отчет и оценку проделанной работе при необходимости опираясь на смысловые опоры, что совершенствует систему произвольной регуляции деятельности.

Учитель иностранного языка должен поддерживать тесную связь с учителем начальных классов и учителем-логопедом, так как трудности овладения родным языком на всех уровнях его функционирования могут стать препятствием в овладении и иностранным языком.

**Общая характеристика учебного предмета «Иностранный (английский) язык»**

В начальной школе закладывается база для всего последующего иноязычного образования обучающихся, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка обучающимися с ЗПР, в соответствии с ФГОС НОО ОВЗ и ФАОП НОО ОВЗ, начинается с 3 класса.

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Программа учитывает специфику познавательного развития обучающихся с ЗПР и содержит перераспределение некоторых тем между классами, удерживая преемственность в освоении программного материала начальной и основной школы.

Программа устанавливает распределение учебного материала по классам, основанного на логике развития предметного содержания и учёте психологических и возрастных особенностей обучающихся с ЗПР, а также объём учебных часов для изучения разделов и тем курса. При этом для обеспечения возможности реализации принципов дифференциации и индивидуализации с целью учёта образовательных потребностей и интересов обучающихся с ЗПР количество учебных часов может быть скорректировано.

Адаптированная рабочая программа учебного предмета предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета «Иностранный язык» при условии сохранения обязательной части его содержания.

**Цели изучения учебного предмета «Иностранный (английский) язык»**

Общие цели обучения иностранному языку в начальной школе можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

*Образовательные цели* учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

1) формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника с ЗПР;

2) расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;

3) освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;

4) использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и др.);

5) формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

*Развивающие цели* учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

1) осознание обучающимися роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;

2) становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;

3) развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;

4) формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности с помощью педагога;

5) становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов

позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Вклад предмета «Иностранный (английский) язык» в реализацию *воспитательных целей* обеспечивает:

1) понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;

2) формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;

3) воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;

4) воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;

5) формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

Для обучающихся с ЗПР изучение иностранного языка имеет *коррекционно-развивающие цели*, связанные с формированием жизненных (социальных) компетенций, расширении представлений о разнообразии социального и природного мира, формировании коммуникативных навыков и т.д.

**Место учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в учебном плане**

Учебный предмет «Иностранный (английский) язык» входит в число обязательных предметов, изучаемых на всех уровнях общего образования и изучается обучающимися с ЗПР в начальной школе в 3и 4 классе по 1 часу в неделю (68 часов): 3 класс — 34 часа, 4 класс — 34 часа.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»**

**3 КЛАСС**

**Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

*Мир моих увлечений*. Любимый цвет. Любимая игрушка. Мой питомец. Выходной день.

*Мир вокруг меня*. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Животные (в ближайшем окружении).

*Родная страна и страны изучаемого языка*. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты (простые случаи). Популярные произведения детского фольклора. Популярные Литературные персонажи детских книг. Широко известные Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

**Коммуникативные умения**

***Говорение***

Коммуникативные умения ***диалогической речи***:

Практическое овладение диалогической формой речи

Ведение с использованием клишированных фраз с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение; 2-3 реплики с каждой стороны

диалога — побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника (простые частотные случаи);

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации с использованием языковой модели или образца; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника. 2-3 реплики с каждой стороны

Коммуникативные умения ***монологической речи***:

Коллективное создание под руководством педагогического работника с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д. по заданному алгоритму / с использованием языковой модели /с использованием опорных слов и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста с организующей помощью педагогического работника.

***Аудирование***

Понимание в целом на слух речи педагогического работника и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с опорой на иллюстрации.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

***Смысловое чтение***

Чтение вслух иллюстрированных учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения; после предварительного анализа, понимание основного содержания прочитанного с направляющей помощью педагогического работника.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

***Письмо***

Овладение техникой письма (копирование букв, буквосочетаний, слов).

Выбор и копирование подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей с опорой на иллюстрацию или используя слова для справки.

Заполнение анкет с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка после коллективного обсуждения и с направляющей помощью педагогического работника.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения,

Новым годом, Рождеством).

**Языковые знания и навыки**

***Фонетическая сторона речи***

Буквы английского алфавита. Корректное озвучивание букв английского алфавита (при необходимости с использованием слуховой опоры).

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Наблюдение за связующим “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений (нераспространенные или малораспространенные).

Различение на слух четко произносимых слов и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (с опорой на слуховую наглядность)

Наблюдение и выделение в словах некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов с опорой на образец

— Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с опорой на речевой образец.

— Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Наблюдение за соотношением знака английской транскрипции и букв или сочетаний. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции после предъявления речевого образца.

***Графика, орфография и пунктуация***

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения (простые случаи).

***Лексическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 100-120 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых

клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman). (при необходимости с использованием смысловой опоры);

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью педагогического работника, опираясь на визуальную подсказку

***Грамматическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка с направляющей помощью педагога

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It’s a red ball.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.). Побудительные предложения в отрицательной (Don’t talk, please.) форме. (с использованием смысловой опоры);

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях (с визуальной опорой).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis).

Использование определённого, неопределённого и нулевого артиклей с именами существительными (наиболее распространённые случаи) с опорой на речевой образец.

Существительные во множественном числе, образованные по правилу.

Узнавание союзов and и but (с однородными членами) в читаемых текстах, употребление союзов and и but (с однородными членами) в знакомых конструкциях.

Слова, выражающие количество с исчисляемыми существительными (much/many) с использованием смысловой опоры

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this — these; that — those). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their).

Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? -Yes, I've got some.) некоторые случаи употребления

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные 1-20

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (in, on, near, under) to, from.

**Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета во взаимодействии с учениками и учителем, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание небольших произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), некоторых персонажей популярных детских книг

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов) с использованием смысловой опоры, при направляющей помощи педагогического работника

**Компенсаторные умения**

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций после коллективного обсуждения с помощью педагогического работника.

**4 КЛАСС**

**Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

*Мир моих увлечений*. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/ история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя

школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Популярные произведения детского фольклора. Популярные литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

**Коммуникативные умения**

***Говорение***

Коммуникативные умения ***диалогической речи***:

Практическое овладение диалогической формой речи. Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения; при направляющей помощи педагогического работника– 2-3 реплики с каждой стороны;

диалога — побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника; при направляющей помощи педагогического работника2-3 реплики с каждой стороны;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника. с использованием смысловой опоры при необходимости2-3 реплики с каждой стороны.

Коммуникативные умения ***монологической речи***.

Коллективное создание с опорой на смысловые опоры, ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации (3-4 предложения).

Коллективное создание под руководством педагогического работника, по готовому и коллективно составленному плану устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу.

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации после коллективной работы.

***Аудирование***

Коммуникативные умения ***аудирования***.

Понимание на слух речи педагогического работника и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов из 3-4 коротких предложений, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной учебной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой на иллюстрации.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

***Смысловое чтение***

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного (при необходимости при направляющей помощи педагогического работника).

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (простые тексты).

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (простые случаи).

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, стихотворение.

***Письмо***

Создание подписей к картинкам, фотографиям (слово, словосочетание, простое предложение) с пояснением, что на них изображено с направляющей помощью педагогического работника.

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой учебной задачей (с

использованием визуальной подсказки).

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка при направляющей помощи педагогического работника.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий, используя слова для справок, клишированные фразы.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец после предварительного анализа.

**Языковые знания и навыки**

***Фонетическая сторона речи***

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are), используя принцип «по аналогии».

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений, воспроизведение после предъявления речевого образца.

Воспроизведение слов в ходе учебного диалога.

Наблюдение правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных с использованием опор.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов с помощью педагогического работника, с визуальной подсказкой.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Наблюдение за соотношением знака английской транскрипции и букв или сочетаний. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции после предъявления речевого образца.

***Графика, орфография и пунктуация***

Правильное написание изученных слов после предварительного анализа. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце

предложения; запятой при обращении и перечислении; наблюдение знака апострофа в знакомых сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case) (с использованием справочной информации).

***Лексическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 120 лексических единиц, усвоенных в предыдущий год обучения.

Образование с опорой на иллюстративную модель при направляющей помощи педагогического работника в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play — a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film) (простые случаи, с опорой на наглядные опоры).

***Грамматическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление с опорой на языковую модель при направляющей помощи педагогического работника в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? — Yes, it is./No, it isn’t. )

Предложения с краткими глагольными формами (She can’t swim. I don’t like porridge.).

Модальный глагол can: для выражения и отсутствия умения (I can’t play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, исключения (a book — books; a man — men).

Союзы and и but (с однородными членами).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many).

Модальные глаголы must (в наиболее употребительных конструкциях, обслуживающих речевые ситуации общения между учениками и учителем).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу (big bigger, strong Stronger, large larger )). (наиболее употребительные случаи)

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o’clock, in the morning, on Monday).

Наречия времени.

Обозначение даты и года с использованием смысловой опоры. Обозначение времени (5 o’clock).

Количественные числительные 21-100 (с опорой на алгоритм создания)

Порядковые числительные (1—4). При использовании в знакомых конструкциях ( I'm in the second grade I study in the second class | , He lives on the third floor)

**Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения между обучающимися и учителем: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание некоторых популярных произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей популярных детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности) с опорой на иллюстрации, слова для справок при направляющей помощи педагогического работника

**Компенсаторные умения**

Использование при чтении иллюстрированного текста языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий, языковых моделей.

Прогнозирование содержание текста для чтения на основе заголовка при направляющей роли педагогического работника.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

В результате изучения иностранного языка в начальной школе у обучающегося с ЗПР будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и его успешное дальнейшее образование.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся с ЗПР руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

***Гражданско-патриотического воспитания***:

становление ценностного отношения к своей Родине — России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

уважение к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

***Духовно-нравственного воспитания***:

признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с некорректным использованием средств языка).

***Эстетического воспитания***:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, организованных педагогическими работниками.

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия***:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью. проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения на иностранном языке при направляющей и организующей помощи педагогического работника.

***Трудового воспитания***:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

***Экологического воспитания***:

бережное отношение к природе;

неприятие действий, приносящих ей вред.

***Ценности научного познания***:

первоначальные представления о научной картине мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:

**Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

1. ***Базовые логические действия***:

сравнивать под руководством педагогического работника объекты, принимать участие в определении основания для сравнения, устанавливать аналогии под руководством педагогического работника;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку под руководством педагогического работника;

с помощью учителя определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и

наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма и по направляющим вопросам;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма, с опорой на схемы; формулировать запрос на дополнительную информацию, при необходимости обращаться за помощью к педагогическому работнику;

под руководством педагогического работника устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы с помощью педагогического работника.

2. ***Базовые исследовательские действия***:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов и с его помощью;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать под руководством педагогического работника несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев и после предварительного обсуждения);

проводить по предложенному плану наблюдение по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования) с помощью педагогического работника;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях после предварительного обсуждения под руководством педагогического работника.

***3. Работа с информацией:***

принимать участие в коллективном поиске и выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки и при направляющей помощи;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности

при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать (с помощью учителя, смысловых опор) текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей в процессе коллективной обучающей деятельности;

с направляющей помощью педагогического работника, по аналогии создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**

1. ***Общение***:

после коллективного обсуждения с комментариями педагогического работника воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение, используя клишированные фразы и изученный языковой материал;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей под руководством педагогического работника;

создавать после коллективной подготовительной работы устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) по плану, аналогии.

2. ***Совместная деятельность***:

формулировать с опорой на образец краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков под руководством педагогического работника;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать после совместного анализа под руководством педагогического работника свой вклад в общий результат.

**Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:**

***1. Самоорганизация***:

проявлять способность продолжать учебную работу, совершая волевое усилие, при

необходимости обращаться за помощью к педагогическому работнику;

следовать алгоритму учебных действий, удерживать ход его выполнения, представлять результаты с помощью педагогического работника;

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата под руководством педагогического работника;

соотносить действия с планом с визуальной опорой;

выстраивать последовательность выбранных действий, ориентируясь на алгоритм, план;

***2. Самоконтроль:***

устанавливать после совместного анализа причины успеха/неудач учебной деятельности с помощью педагогического работника;

корректировать после совместного анализа свои учебные действия для преодоления ошибок, при необходимости обращаться за помощью;

находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом с опорой на эталон (образец) при указании на наличие ошибки.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

## 3 КЛАСС

### Коммуникативные умения

***Говорение***

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, применяя клишированные фразы, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 2-3 реплик со стороны каждого собеседника) под руководством педагогического работника;

создавать после коллективного обсуждения устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 3 фраз с вербальными и/или зрительными опорами под руководством педагогического

работника;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 3 фраз) с организующей помощью педагогического работника.

***Аудирование***

в целом воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное с помощью педагогического работника;

воспринимать на слух и понимать учебные иллюстрированные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной учебной задачи: с пониманием основного содержания, со зрительной опорой (время звучания текста/текстов для аудирования — до 2 минут).

***Смысловое чтение***

читать вслух иллюстрированные учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения, демонстрируя понимание прочитанного в коллективном обсуждении с педагогическим работником.

***Письмо***

заполнять анкеты после коллективного обсуждения с опорой на алгоритм с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством;

выбирать и копировать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено, используя слова для справок, с направляющей помощью педагогического работника

**Языковые знания и навыки**

***Фонетическая сторона речи***

после предъявления речевого образца применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);

читать новые слова с опорой на речевой образец и с помощью педагогического работника;

различать на слух и правильно произносить с помощью педагогического работника слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей (простые случаи).

***Графика, орфография и пунктуация***

правильно писать буквы английского алфавита, используя визуальную поддержку;

правильно писать изученные слова, используя визуальную поддержку;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) с помощью педагогического работника.

***Лексическая сторона речи***

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 100-120 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) при поддержке педагогического работника, используя смысловые опоры.

***Грамматическая сторона речи***

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме) под руководством педагогического работника;

распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения под руководством педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It под руководством педагогического работника и/или опираясь на алгоритм;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English) опираясь на визуальную схему;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.) при поддержке педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях при поддержке педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) при поддержке педагогического работника и с визуальной поддержкой;

использовать определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи) в знакомых конструкциях при поддержке педагогического работника;

существительные во множественном числе, образованные по правилу (a book — books;) с визуальной опорой;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don’t talk, please.), используя опорную схему и при поддержке педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many) используя опорную схему и при поддержке педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже используя опорную схему и при поддержке педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях используя опорную схему и при поддержке педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, whot, how, where, how many используя опорную схему и при поддержке педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1-12);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.) при поддержке педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.

**Социокультурные знания и умения**

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения после предварительного обсуждения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке используя опорную схему и при поддержке педагогического работника.

**4 КЛАСС**

**Коммуникативные умения**

***Говорение***

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3-4 реплик со стороны каждого собеседника) под руководством педагогического работника;

создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение;

повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса в процессе коллективного обсуждения под руководством педагогического работника;(объём монологического высказывания — не менее 3-4 фраз);

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 3 фраз под руководством педагогического работника.

***Аудирование***

воспринимать на слух клишированные фразы и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать под руководством педагогического работника знакомые учебные и адаптированные аутентичные тексты из 3-4 коротких предложений, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной учебной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 2-3 минуты).

***Смысловое чтение***

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного, под руководством педагогического работника;

прогнозировать содержание текста на основе заголовка под руководством педагогического работника, используя визуальную поддержку при необходимости.

***Письмо***

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д. под руководством педагогического работника;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий, используя клишированные фразы и опорные слова.

**Языковые знания и навыки**

***Фонетическая сторона речи***

читать новые слова согласно основным правилам чтения под руководством педагогического работника;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения под руководством педагогического работника.

***Графика, орфография и пунктуация***

правильно писать изученные слова, ориентируясь на образец;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятая при перечислении) с направляющей помощью педагогического работника

***Лексическая сторона речи***

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 100-120 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

распознавать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard) под руководством педагогического работника и визуальной опорой, комментированное выполнение задания.

***Грамматическая сторона речи***

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях под руководством педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? — Yes, it is./No, it isn’t. ) под руководством педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами (She can’t swim. I don’t like porridge.) под руководством педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с простым глагольным и составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.) под руководством педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Модальный глагол can для выражения и отсутствия умения (I can’t play chess.); для получения разрешения (Can I go out?) под руководством педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Вопросительные слова (who, what, how, where, how many) под руководством педагогического работника и визуальной опорой;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия под руководством педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must под руководством педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no под руководством педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года с использованием опорной таблицей;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени с использованием опорной таблицей;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные под руководством педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные под руководством педагогического работника.

**Социокультурные знания и умения**

владеть после коллективного обсуждения социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;

знать некоторых популярных литературных персонажей;

знать небольшие популярные произведения детского фольклора (рифмовки, песни);

кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**
**3 КЛАСС (34 часа)**

| № | Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения) | Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки) | Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/речевой); методы и формы организации |
|---|---|---|---|
| 1.<br><br><br><br><br><br>2.<br><br><br><br><br>3.<br><br><br><br><br>4. | Мир моего «я».<br>Знакомство.<br>Приветствие, знакомство<br>Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.<br>(10 ч.)<br><br>Мир моих увлечений.<br>Любимый цвет<br>Любимая игрушка.<br>Мой питомец.<br>Любимые занятия.<br>Выходной день.<br>(10 ч.)<br><br>Мир вокруг меня.<br>Моя комната (квартира, дом). Моя школа.<br>Мои друзья.<br>Моя малая родина (город, село).<br>Животные (простые | ***Диалогическая речь***<br>Ведение элементарных диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию) с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета.<br><br>***Монологическая речь***<br>Создание устных монологических высказываний в рамках изучаемой тематики с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации в рамках изучаемой тематики.<br>Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, и/или иллюстрации. | ***Диалогическая речь***<br>Начинать, поддерживать и заканчивать под руководством педагогического работника разговор; знакомиться с собеседником; вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; приносить извинение (клишированные фразы).<br>Обращаться с просьбой, приглашать собеседника к совместной деятельности под руководством педагогического работника, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника.<br>Запрашивать интересующую информацию; сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы (общие, специальные) с направляющей помощью педагогического работника .<br>Принимать участие в коллективном составлении диалога в соответствии с поставленной учебной задачей по образцу, с использованием вербальных (речевые ситуации, ключевые слова) и зрительных опор (картинки, фотографии).<br>***Монологическая речь***<br>Описывать с помощью педагогического работника с опорой на план/схему, ключевые слова предмет, человека после коллективного обсуждения<br>Рассказывать о себе, своей семье, друге по заданному алгоритму / с использованием языковой модели /с использованием опорных слов и т. д. при необходимости, используя помощь педагогического работника.<br>Передавать основное содержание прочитанного текста с использованием вербальных и/или зрительных опор с |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | случаи) .<br>(10 ч.)<br><br>Родная страна и страны изучаемого языка.<br>Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора.<br>Литературные персонажи детских книг.<br>Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка ( 4ч.) | <br><br><br><br>***Аудирование***<br>Понимание на слух речи педагогического работника и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное.<br>Восприятие на слух и понимание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи (с пониманием основного содержания) с опорой на иллюстрации.<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>***Смысловое чтение***<br><br>Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и | организующей помощью педагогического работника.<br>Создавать после коллективного обсуждения связное монологическое высказывание по образцу, с использованием вербальных (ключевые слова, вопросы) и зрительных (картинки, фотографии) опор.<br><br>***Аудирование***<br>Понимать в целом речь педагогического работника по ведению урока.<br>Распознавать на слух и понимать связное высказывание педагогического работника, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале при необходимости с визуальной поддержкой; вербально/невербально реагировать на услышанное.<br>Воспринимать на слух и понимать основное содержание текста, построенного на изученном языковом материале с визуальной поддержкой, при необходимости обращаться за помощью к педагогическому работнику.<br>Определять тему прослушанного текста с помощью педагогического работника с опорой на иллюстрации.<br>Определять главные факты/события в прослушанном тексте с помощью педагогического работника с опорой на иллюстрации.<br>Воспринимать и понимать на слух с помощью педагогического работника запрашиваемую информацию фактического характера (имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) в учебном тексте, построенном на изученном языковом материале.<br>Использовать зрительные опоры (картинки, фотографии) при восприятии на слух текста.<br>Использовать с помощью педагогического работника с визуальной поддержкой языковую, в том числе контекстуальную, догадку при восприятии на слух текста.<br><br>***Смысловое чтение***<br>Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания правил чтения с помощью педагогического работника. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Соблюдать правильное ударение в словах и фразах с помощью педагогического работника с визуальной поддержкой.<br>Читать вслух учебный текст, построенный на изученном языковом материале, демонстрируя понимание прочитанного в коллективном обсуждении с педагогическим работником.<br>Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и понимать основное содержание текста, построенного на изученном языковом материале в коллективном обсуждении с педагогическим работником.<br>Определять тему прочитанного текста (комментированное выполнение задание под руководством педагогического работника).<br>Определять главные факты/события в прочитанном тексте. Соотносить текст/части текста с иллюстрациями.<br>Использовать внешние формальные элементы текста (заголовок, картинки, сноску) для понимания основного содержания прочитанного текста при необходимости с направляющей помощью педагогического работника.<br>Находить с направляющей помощью педагогического работника значение слов в двуязычном словаре, словаре учебника. |
| | | ***Письмо***<br>Воспроизведение речевых образцов, Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений. вставка пропущенных букв в слово или слов в предложении, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.<br>Восстановление предложения в соответствии с решаемой коммуникативной/ учебной задачей.<br>Создание подписей к картинкам, фотографиям используя слова для справок.<br>.Заполнение анкет с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.<br>Написание с опорой на | ***Письмо***<br>Копировать речевых образцов<br>Списывать текст без ошибок после коллективного обсуждения с комментариями педагогического работника; выписывать из текста слова, словосочетания, предложения в соответствии с учебной задачей с визуальной опорой.<br>Восстанавливать предложение, вставляя пропущенные слова или дописывая его окончание в соответствии учебной задачей с визуальной опорой после коллективного обсуждения.<br>Делать подписи к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено используя слова для справок, при необходимости с направляющей помощью педагогического работника.<br>Заполнять анкеты после коллективного обсуждения с опорой на алгоритм |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | образец коротких поздравлений с праздниками.<br><br>***Фонетическая сторона речи***<br>Фонетически корректное произношение букв английского алфавита; знание их последовательности.<br>Соблюдение норм произношения звуков.<br>Различение на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произношение слов с соблюдением правильного ударения.<br>Корректное произношение предложений с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.<br>Чтение слов в соответствии с изученными правилами чтения.<br>Различение, как явления, знаков транскрипции и букв английского алфавита.<br><br>***Графика, орфография и пунктуация***<br>Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита.<br>Правильное написание изученных слов.<br>Правильная расстановка знаков препинания. | в соответствии с нормами, принятыми в стране/ странах изучаемого языка: сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, страна проживания и т. д.) с направляющей помощью педагогического работника<br>Писать с опорой на образец короткие поздравления с днём рождения, Новым годом и Рождеством с<br><br>***Фонетическая сторона речи***<br>Правильно называть буквы английского алфавита с опорой на слуховой образец; устанавливать их последовательность, используя визуальную опору.<br>Различать на слух и адекватно произносить с помощью педагогического работника все звуки английского языка с опорой на речевой образец, соблюдая нормы произнесения звуков (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными).<br>Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе после предъявления речевого образца.<br>Различать коммуникативный тип предложения по его интонации (повествовательное, вопросительное).<br>Корректно произносить предложения (повествовательное, побудительное; общий, специальный вопросы) с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей с опорой на речевой образец.<br>Применять изученные правила чтения при чтении слов после предварительной коллективной работы.<br>Вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе изученных слов.<br><br>***Графика, орфография и пунктуация***<br>Графически корректно воспроизводить буквы английского алфавита. (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов) по образцу. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Отличать буквы от транскрипционных знаков в процессе наблюдения.<br>Правильно писать изученные слова с опорой на визуальную подсказку.<br>Восстанавливать слово, вставляя пропущенные буквы, с визуальной подсказкой. |
| | | ***Лексическая сторона речи***<br>Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной<br>и письменной речи изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише). | Правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки) в конце предложения с помощью педагогического работника.<br><br>***Лексическая сторона речи***<br>Употреблять в устной и письменной речи изученные лексические единицы в соответствии с учебной задачей.<br>Группировать слова по их тематической принадлежности.<br>Узнавать в письменном и устном тексте и понимать изученные лексические единицы (основные значения) с помощью педагогического работника. |
| | | ***Грамматическая сторона речи***<br>Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных грамматических явлений.<br>Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме).<br>Нераспространённые<br>и распространённые простые предложения.<br>Предложения с начальным It.<br>Побудительные предложения в утвердительной и отрицательной форме<br>форме.<br>Предложения с простым глагольным | Употреблять в устной и письменной речи<br>изученные лексические единицы в соответствии с учебной задачей с направляющей помощью педагогического работника.<br><br>***Грамматическая сторона речи***<br>Воспроизводить нераспространённые и распространённые простые предложения под руководством педагогического работника.<br>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.) с помощью педагогического работника.<br>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной и отрицательной форме (Come in, please., Don’t talk, please) с помощью педагогического работника, при необходимости с с использованием смысловой опоры<br>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Present Simple Tense в |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | сказуемым, составным глагольным сказуемым.<br>Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense.<br>Правильные глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.<br>Модальный глагол can: для выражения умения умения; для получения разрешения.<br>Слова, выражающие количество с исчисляемыми существительными (much/ many/<br>Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they).<br>Указательные местоимения (this — these;<br>Наречия частотности (usually, often).<br>Количественные числительные (1–12).<br>Вопросительные слова<br>(who, what, how, where, how many).<br>Предлоги места (in, on, near, under).<br>Союзы and и but (с однородными членами).<br><br>Предлоги места on, in, near, under. | повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях с помощью педагогического работника.<br>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/ для выражения умения (I can ride a bike.) с помощью педагогического работника<br>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It под руководством педагогического работника и/или опираясь на алгоритм<br>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми существительными (much/many/ ) с помощью педагогического работника<br>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often с помощью педагогического работника<br>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже с визуальной опорой.<br>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения. this — these с помощью педагогического работника<br>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях с помощью педагогического работника<br>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many) с помощью педагогического работника<br>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам: a pen — pens; с визуальной опорой<br>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1-12) с помощью педагогического работника<br>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under с помощью педагогического работника<br>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | ***Социокультурные знания и умения***<br>Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в англоязычных странах, в некоторых учебных ситуациях общения.<br>Знание небольших популярных произведений детского фольклора, популярных персонажей детских книг.<br>Краткое представление своей страны и страны/ стран изучаемого языка. | и but (при однородных членах) с помощью педагогического работника<br><br>***Социокультурные знания и умения***<br>Использовать после коллективного обсуждения некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в англоязычных странах в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).<br>Писать свои имя и фамилию на английском языке.<br>Воспроизводить после коллективного повторения наизусть небольшие популярные произведения детского фольклора (рифмовки, стихи, песенки).<br>С помощью педагогического работника кратко представлять свою страну и страну/ страны изучаемого языка, сообщая название страны, её столицы при необходимости используя опорную таблицу; цвета национальных флагов, используя визуальную опору; название родного города/села. |

**4 КЛАСС (34 часа)**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1.<br><br><br><br><br><br>2. | Мир моего «я».<br>Моя семья.<br>Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда.<br>Мой день (распорядок дня, домашние обязанности) (6 ч.)<br><br>Мир моих увлечений.<br>Любимая игрушка, игра**.**<br>Мой питомец. | ***Диалогическая речь***<br>Ведение элементарных диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос, диалог — разговор по телефону) с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета. | ***Диалогическая речь***<br>Начинать, поддерживать и заканчивать разговор, в том числе по телефону; знакомиться с собеседником; поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; приносить извинения с направляющей помощью педагогического работника или используя речевые образцы.<br>Обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, используя клишированные фразы.<br>Запрашивать интересующую информацию; сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы с направляющей |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. | | помощью педагогического работника или используя речевые образцы. После подготовительной коллективной работы составлять диалог в соответствии с поставленной учебной и/или коммуникативной задачей по образцу, с использованием вербальных и зрительных опор с направляющей помощью педагогического работника |
| 3. | Каникулы (8 ч.) | ***Монологическая речь*** | |
| | Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. | Создание устных монологических связных высказываний с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации. Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации. | ***Монологическая речь*** Описывать предмет; внешность и черты характера человека, литературного персонажа после коллективного обсуждения, используя алгоритм и визуальную опору, слова для справок. Рассказывать о себе, своей семье, друге после коллективного обсуждения, используя алгоритм и визуальную опору, слова для справок. Создавать связное монологическое высказывание после коллективного обсуждения по аналогии с использованием вербальных и/или зрительных опор. Выражать своё отношение к предмету речи, используя клишированные фразы. |
| 4. | Дикие и домашние животные (простые случаи). Погода. Времена года (месяцы). (12 ч.) | ***Аудирование*** Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное. | ***Аудирование*** Понимать в целом речь учителя по ведению урока. Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале; вербально/невербально реагировать на услышанное. при необходимости с визуальной поддержкой и помощью педагогического работника; |
| | Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Популярные Произведения детского фольклора. | Восприятие на слух и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи (с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации) с опорой на иллюстрации . | Использовать переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей, используя клишированные фразы. Воспринимать и понимать на слух основное содержание текста, построенного на изученном языковом материале с визуальной поддержкой; Определять тему прослушанного текста по вопросам педагогического работника. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Популярные Литературные персонажи детских книг.<br>Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (8 ч.) | ***Смысловое чтение***<br>Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения<br>Прогнозирование содержания текста на основе заголовка.<br><br>***Письмо*** | Определять главные факты/события в прослушанном тексте при помощи вопросов педагогического работника.<br>Воспринимать и понимать на слух запрашиваемую информацию фактического характера в тексте, построенном на изученном языковом материале с визуальной поддержкой.<br>Использовать зрительные опоры (картинки, фотографии) при восприятии текста на слух с направляющей помощью педагогического работника.<br><br>***Смысловое чтение***<br>Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания правил чтения, используя речевой образец и помощь педагогического работника.<br>Соблюдать правильное ударение в словах и фразах, используя речевой образец и помощь педагогического работника;<br>Читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, после предварительного разбора, демонстрируя понимание прочитанного с направляющей помощью педагогического работника<br>Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и понимать основное содержание текста, построенного на изученном языковом материале в коллективном обсуждении с педагогическим работником.<br>Прогнозировать содержания текста на основе заголовка с помощью педагогического работника<br>Определять тему прочитанного текста с помощью педагогического работника .<br>Определять главные факты/события в прочитанном тексте.<br>Соотносить текст/части текста с иллюстрациями с направляющей помощью педагогического работника .<br>Использовать внешние формальные элементы текста (заголовок, картинки, сноску) для понимания основного содержания прочитанного текста с направляющей помощью педагогического работника . |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Списывание текста; Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений.<br>Вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.<br>Создание подписей к картинкам, фотографиям.<br>Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.<br>Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками с выражением пожелания.<br>Написание короткого рассказа по аналогии /ключевым словам.<br><br>***Фонетическая сторона речи***<br>Фонетически корректное произношение букв английского алфавита; знание их последовательности.<br>Соблюдение норм произношения: Различение на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произношение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.<br>Произношение предложений с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. | Понимать интернациональные слова с визуальной поддержкой, воспроизводить по речевому образцу<br>Находить значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника.<br>Работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок).<br><br>***Письмо***<br>Выписывать из текста слова, словосочетания, предложения в соответствии с учебной задачей после предварительного коллективного обсуждения.<br>Восстанавливать предложение, вставляя пропущенные слова или дописывая его окончание с использованием смысловых опор.<br>Делать подписи к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено, используя слова для справок, визуальную поддержку.<br>Заполнять анкеты и формуляры: сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимое занятие и т. д.) с направляющей помощью педагогического работника по аналогии и/или плану<br>Коллективное написание небольшого письменного высказывания с использованием вербальных опор с направляющей помощью педагогического работника.<br>Писать с опорой на образец короткие поздравления с днём рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожелания.<br><br>***Фонетическая сторона речи***<br>Правильно называть буквы английского алфавита с опорой на речевой образец; определять последовательность букв, опираясь на визуальную основу<br>Различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка с опорой на речевой образец, соблюдая нормы произнесения звуков (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Чтение слов в соответствии с изученными правилами чтения.<br>Фонетически корректное произношение знаков транскрипции с использованием речевого образца.<br>Чтение слов с использованием полной транскрипции, по аналогии.<br><br>***Графика, орфография и пунктуация***<br>Правильное написание изученных слов.<br>Правильная расстановка знаков препинания (точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при перечислении и обращении).<br><br>***Лексическая сторона речи***<br>Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише).<br>Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации, словосложения и конверсии. | согласных перед гласными; связующее “r” в предложениях с there is/there are, where is) на основе принципа «по подобию»<br>Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе (правило отсутствия ударения на служебных словах) опираясь на речевой образец<br>Воспроизводить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный вопросы) с помощью педагогического работника с опорой на речевой образц<br>Соблюдать интонацию перечисления, опираясь на речевой образец.<br>Применять для чтения новых слов правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаниях в односложных, двусложных и многосложных словах используя помощь педагогического работника, после предварительного обсуждения<br>Вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе изученных слов с направляющей помощью педагогического работника.<br>Озвучивать знаки транскрипции, опираясь на речевой образец<br>Читать новые слова по транскрипции (полной); по аналогии после предварительного разбора с опорой на речевой образец<br><br>***Графика, орфография и пунктуация***<br>Правильно писать изученные слова с визуальной опорой.<br>Восстанавливать слово, вставляя пропущенные буквы, опираясь на образец.<br>Отличать транскрипционные знаки от букв под руководством педагогического работника.<br>Расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки) в конце предложения; запятую при перечислении и обращении в ходе комментированного выполнения задания. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | ***Грамматическая сторона речи***<br>Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.<br>Глаголы в Present/Past Simple Tense, в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.<br>Модальные глаголы must.<br>Future Simple Tense для выражения будущего действия Wait, I'll help you.).<br>Отрицательное местоимение no.<br>Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу<br>Наречия времени.<br>Обозначение даты и года.<br>Обозначение времени (at 5 o'clock);<br><br>***Социокультурные знания и умения***<br>Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого | ***Лексическая сторона речи***<br>Узнавать в письменном и устном тексте и понимать изученные лексические единицы (основные значения) с опорой на наглядность.<br>Употреблять в устной и письменной речи изученные лексические единицы в соответствии с учебной задачей с помощью педагогического работника.<br>Образовывать по аналогии имена существительные с помощью суффиксов -er/-or, -ist; числительные с помощью суффиксов -teen, -ty, -th; используя смысловые опоры, воспроизводить в устной и письменной речи.<br>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные, образованные путём словосложения (football), с помощью конверсии (to play — a play) с направляющей помощью учителя.<br><br>***Грамматическая сторона***<br>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в утвердительной и отрицательной форме (Don't talk, please.) с помощью педагогического работника.<br>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.). с помощью педагогического работника<br>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях с помощью педагогического работника.<br>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи и Future Simple Tense для выражения будущего действия помощью педагогического работника.<br>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must с помощью педагогического работника . |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | поведенческого этикета, принятого в англоязычных странах в некоторых ситуациях общения.<br>Знание небольших произведений детского фольклора, персонажей детских книг.<br>Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.<br>Краткое представление своей страны и страны/ стран изучаемого языка на английском языке. | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no .<br>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу (big bigger, strong Stronger, large larger), используя опорную таблицу с направляющей помощью педагогического работника<br>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени используя опорную таблицу;<br>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года используя опорную таблицу.<br>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени используя опорную таблицу.<br><br>***Социокультурные знания и умения***<br>Использовать после коллективного обсуждения некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в англоязычных странах в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).<br>Воспроизводить после коллективного повторения наизусть небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, стихи, песенки).<br>Кратко представлять свою страну и страну/ страны изучаемого языка на английском языке, сообщая название страны, название столицы, название родного города/села, при необходимости используя опорную таблицу; цвета национальных флагов, рассказывать об основных достопримечательностях, используя визуальную опору. |

### 2.1.5. Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Математика»

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Математика» (предметная область «Математика и информатика») включает пояснительную записку, содержание учебного предмета «Математика» для 1 (1 дополнительного) —4 классов начальной школы, распределённое по годам обучения, планируемые результаты освоения учебного предмета «Математика» на уровне начального общего образования и тематическое планирование изучения курса.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; характеристику особенностей его изучения обучающимися с ЗПР; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания с учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы.

Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Математика» с учётом возрастных особенностей и особых образовательных потребностей младших школьников с ЗПР. В первом, первом дополнительном и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность». В зависимости от степени выраженности нарушений регуляторных процессов младших школьников с ЗПР регулятивные УУД могут формироваться в более долгие сроки, в связи с чем допустимым является оказание помощи организационного плана и руководящий контроль педагога при выполнении учебной работы обучающимися.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося с ЗПР за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам

(темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения, характеристика видов деятельности, приводятся специфические приемы обучения, которые необходимо использовать при изучении той или иной программной темы (раздела). Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни. Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих *образовательных, развивающих целей*, а также *целей воспитания*:

1. Освоение начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.

2. Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).

3. Обеспечение математического развития младшего школьника — формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).

4. Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

Особенности познавательной деятельности и интеллектуального развития детей с ЗПР определяют специфику изучения предмета. Как правило обучающиеся с ЗПР не проявляют достаточной познавательной активности и стойкого интереса к учебным заданиям, они не могут обдумывать и планировать предстоящую работу, следить за правильностью выполнения задания, у них нет стремления к улучшению результата.

Трудности пространственной ориентировки замедляют формирование знаний и

представлений о нумерации чисел, числовой последовательности, затрудняют использование математических знаков «<» (меньше) и «>» (больше), освоение разрядов многозначных чисел, геометрического материала (чертежно-графических навыков и использования чертежно-измерительных средств).

Недостаточность развития словесно-логического мышления, логических операция анализа, синтеза, классификации, сравнения, обобщения, абстрагирования приводят к значительным трудностям в решении арифметических задач. Обучающиеся с ЗПР не всегда точно понимают смысл вопроса задачи, выбирают неверно действие для решения, могут «играть» с числами, не соотносят искомые и известные данные, не видят математических зависимостей. Инертность, замедленность и малоподвижность мыслительных процессов затрудняют формирование вычислительных навыков, использования правила порядка арифметических действий, алгоритма приема письменных вычислений. С трудом осваиваются и применяются учениками с ЗПР знания табличного умножения и деления, правила деления и умножения на ноль, внетабличное деление.

В программу учебного предмета «Математика» введены специальные разделы, направленные на коррекцию и сглаживание обозначенных трудностей, предусмотрены специальные подходы и виды деятельности, способствующие устранению или уменьшению затруднений.

В первую очередь предусмотрена адаптация объема и сложности материала к познавательным возможностям учеников. Для этого произведен отбор содержания учебного материала и адаптация видов деятельности обучающихся с ЗПР, а также предусматривается возможность предъявления дозированной помощи и/или использование руководящего контроля педагога. Трудные для усвоения темы детализируются, а учебный материал предъявляется небольшими дозами. Для лучшего закрепления материала и автоматизации навыков широко используются различные смысловые и визуальные опоры, увеличивается объем заданий на закрепление. Большое внимание уделяется практической работе и предметно-практическому оперированию, отработке алгоритмов работы с правилом, письменных приемов вычислений и т.д.

В первом классе предусмотрен пропедевтический период, позволяющий сформировать дефицитарные математические представления, общие учебные умения и способы деятельности для освоения программного материала. В программу включены темы, способствующие выявлению и восполнение математических представлений у детей с ЗПР о множестве и действиях со множествами предметов, о размере и форме предметов, их количестве и соотнесении количества. Введены часы на корректировку и формирование пространственных и временных представлений. При этом все обучение в этот период носит наглядно-действенны

характер, все темы усваиваются в процессе работы с реальными предметами, на основе самостоятельного оперирования или наблюдая за действиями педагога.

В дальнейшем изучение курса математики сопровождается использованием заданий и упражнений, направленных на коррекцию и развитие мыслительных операций и логических действий, активизацию познавательных процессов. Отбор содержания учебного материала основан на принципе соблюдения обязательного минимума объема и сложности. Использование на уроках различных видов помощи способствует более прочному закреплению материала и постепенному переходу к продуктивной самостоятельной деятельности.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности обучающегося с ЗПР:

– понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т.д.);

– математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

– владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

Планируемые результаты содержат допустимые виды помощи обучающимся с ЗПР, которые предъявляются при необходимости.

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни — возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию обучающимся многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения

действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

В федеральном учебном плане на изучение математики в каждом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 672 часов. Из них: в 1 классе — 132 часа, в 1 дополнительном классе — 132 часа, во 2 классе — 136 часов, 3 классе — 136 часов, 4 классе — 136 часов.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»

Основное содержание обучения в федеральной программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

### 1 КЛАСС

**Числа и величины**

Оценка сформированности элементарных математических представлений.

Выполнение действий со множеством объектов (объединение, сравнение, уравнивание множества путем добавления и убавления предметов); установление взаимооднозначных соответствий.

Числа от 1 до 10: различение, чтение, запись, сравнение. Единица счёта. Счёт предметов, запись результата цифрами. Состав числа от 2 до 10. Число и цифра 0 при измерении, вычислении. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Разряды чисел: единицы, десяток. Равенство, неравенство (на ознакомительном уровне).

Нумерация чисел в пределах 20: знакомство с чтением и записью чисел. Однозначные и двузначные числа (на ознакомительном уровне).

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр.

**Арифметические действия**

Сложение и вычитание чисел в пределах 10. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

**Текстовые задачи**

Составление математических рассказов. Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по предметно-практическому действию, по иллюстрации, по образцу. Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно

действие. Знакомство с алгоритмом оформления задачи: условие, решение и ответ задачи.

**Пространственные, временные отношения и геометрические фигуры**

Расположение предметов и объектов по отношению к себе: ближе/дальше, выше/ниже, справа/слева. Понятие спереди/сзади (перед/за/между); над/под в практической деятельности. Правое и левое в окружающем пространстве. Пространственное расположение предметов и объектов относительно друг друга, на плоскости: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений. Знакомство с тетрадью в клетку. Ориентировка на странице тетради (верх, низ, слева, справа, середина). Установление временных отношений: раньше/позже, сначала/потом. Понятия вчера/сегодня/завтра; Установлении последовательности событий. Части суток, их последовательность.

Геометрические фигуры: распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (прямая, кривая), луч, отрезок, ломаная. Распознавание и сравнение фигур: многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, овал. Построение отрезка с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

**Математическая информация**

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда, «9 клеточка».

Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

**Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;

обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;

понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;

наблюдать действие измерительных приборов;

сравнивать два объекта, два числа;

выделять признаки объекта, геометрической фигуры;

распределять объекты на группы по заданному основанию;

устанавливать закономерность в логических рядах;

копировать изученные фигуры;

приводить примеры чисел, геометрических фигур;

вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

*Работа с информацией:*

понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, рисунок, схема;

читать схему, извлекать информацию, представленную схематической форме.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

выполнять учебные задания в соответствии с требованиями педагога;

удерживать внимание на время выполнения задания;

характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру;

комментировать ход сравнения двух объектов (с опорой на образец);

описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве.

различать и использовать математические знаки;

строить предложения относительно заданного набора объектов (с помощью педагога).

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;

различать способы и результат действия;

действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;

проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности.

*Совместная деятельность:*

участвовать в парной работе с математическим материалом; выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

## 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

### Числа и величины

Повторение знаний о записи и сравнении чисел от 1 до 10. Счёт предметов, запись результата цифрами. Состав чисел от 2 до 10. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Разряды чисел: единицы, десяток. Равенство, неравенство. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Состав числа от 11 до 20. Образование чисел второго десятка.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними. Единицы массы (килограмм), вместимости (литр).

**Арифметические действия**

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению. Приемы устных вычислений без перехода через разряд. Алгоритм приема выполнения действия сложения и вычитания с переходом через десяток.

**Текстовые задачи**

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. Решение задач в одно, два действия. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи.

**Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Расположение предметов и объектов в пространстве.

Геометрические фигуры: распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (прямая, кривая), луч, отрезок, ломаная, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат. Угол. Прямой угол. Построение отрезка, квадрата, треугольника, прямоугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

**Математическая информация**

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Многозвеньевые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

**Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;

обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;

понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;

наблюдать действие измерительных приборов;

сравнивать два объекта, два числа;

выделять признаки объекта геометрической фигуры;

распределять объекты на группы по заданному основанию;

устанавливать закономерность в логических рядах;

копировать изученные фигуры;

приводить примеры чисел, геометрических фигур;

вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

*Работа с информацией:*

понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

читать таблицу, схему, извлекать информацию, представленную в табличной и схематической форме.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

выполнять учебные задания в соответствии с требованиями педагога;

характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;

комментировать ход сравнения двух объектов (с опорой на образец);

описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве;

различать и использовать математические знаки;

строить предложения относительно заданного набора объектов (с помощью педагога);

давать словесный отчет о выполняемых действиях.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;

различать способы и результат действия;

продолжать учебную работу и удерживать внимание на задании в объективно-сложных учебных ситуациях;

действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;

проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя

устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия (по алгоритму).

*Совместная деятельность:*

участвовать в парной работе с математическим материалом; выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

## 2 КЛАСС

### Числа и величины

Числа в пределах 100: чтение, запись, разряды чисел. Сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел. Представление двузначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.

Величины: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

### Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Алгоритмы приемов письменных вычислений двузначных чисел (сложение и вычитание). Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (правильность ответа, алгоритм проверки вычислений, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Знакомство с таблицей умножения. Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение. Буквенные выражения. Уравнение. Решение уравнения методом подбора.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

**Текстовые задачи**

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Отработка алгоритма решения задач в два действия разных типов. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

**Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Повторение. Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние: куб, шар, пирамида. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах. Вычисление периметра многоугольника путем сложения длин сторон.

**Математическая информация**

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника,

компьютерными тренажёрами).

**Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;

использовать элементарные знаково-символические средств для организации своих познавательных процессов (использование знаково-символических средств при образовании чисел в пределах 100, использование схемы для решения задачи из числа предложенных, составление схемы к задаче, составление задачи по схеме, различение понятий «число» и «цифра», овладение математическими знаками и символами и т.д.);

характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

осмысленно читать тексты математических задач (прочтение текста задачи несколько раз, уточнение лексического значения слов, перефразирование текста задачи и выделение несущественных слов (при необходимости), выделение всех множеств и отношений, выделение величин и зависимостей между ними, уточнение числовых данных, определение «связи» условия и вопроса (от условия к вопросу, от вопроса к условию);

с помощью учителя вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);

устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

подбирать примеры по образцу, подтверждающие суждение, вывод, ответ;

устанавливать закономерность в числовом ряду и продолжать его (установление возрастающих и/или убывающих числовых закономерностей с наглядной опорой, выявление правила расположения элементов в ряду, проверка выявленного правила).

*Работа с информацией:*

извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической

(рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;

составлять схему для решения задачи или подобрать схему из предложенных;

записывать результаты разнообразных измерений в числовой форме (знание единиц измерения и понимание к каким величинам они применяются, понимание того, что одна и та же величина может быть выражена в разных единицах, выражать величины в числовой форме в зависимости от выбранной единицы измерения, соотносить числа, выраженные в разных мерах и т.д.);

дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;

использовать адекватно речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;

принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций;

уметь работать в паре, в подгруппе;

комментировать ход вычислений;

объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации; конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

записывать, читать число, числовое выражение; приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия;

конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

выполнять учебные задания вопреки нежеланию, утомлению;

выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять алгоритм решения математических заданий и соотносить свои действия с алгоритмом;

исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно;

следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности.

*Совместная деятельность:*

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;

решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

## 3 КЛАСС

### Числа и величины

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

### Арифметические действия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000.

Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100.

Алгоритмы письменных приемов вычисления (сложения, вычитания, умножения и деления) в пределах 1000.

Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора). Деление с остатком.

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Алгоритм записи уравнения.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

**Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше, на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

**Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей). Виды треугольников.

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства. Вычисление периметра прямоугольника (квадрата) разными способами.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

**Математическая информация**

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если …, то …», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

**Универсальные учебные действия**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);

выбирать приём вычисления, выполнения действия;

конструировать геометрические фигуры;

классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;

прикидывать размеры фигуры, её элементов;

использовать элементарные знаково-символические средства для организации своих познавательных процессов (использование знаково-символических средств при образовании чисел в пределах 1000, использование схемы для решения задачи из числа предложенных, составление схемы к задаче, составление задачи по схеме, различение понятий число» и «цифра», овладение математическими знаками и символами и т.д.);

понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;

осмысленно читать тексты математических задач (уточнять лексическое значение слов, определять структуру задачи, находить опорные слова, выделять и объяснять числовые данные, находить известные и искомые данные);

различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;

выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование

алгоритма);

соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;

составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;

моделировать предложенную практическую ситуацию;

устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

*Работа с информацией:*

читать информацию, представленную в разных формах;

извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;

уметь производить анализ и преобразование информации в виде таблиц (анализировать имеющиеся данные об объектах, заносить их в соответствующую строку и столбец таблицы, определять количество столбцов и строк таблицы, исходя из данных, оформлять таблицу);

записывать результаты разнообразных измерений в числовой форме (знание единиц измерения и понимание к каким величинам они применяются, понимание того, что одна и та же величина может быть выражена в разных единицах, выражать величины в числовой форме в зависимости от выбранной единицы измерения, соотносить числа, выраженные в разных мерах и т.д.);

заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;

устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;

использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;

использовать адекватно речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;

принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций;

уметь работать в паре, в подгруппе;

использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;

строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;

объяснять на примерах отношения «больше/меньше на … », «больше/меньше в … », «равно»;

использовать математическую символику для составления числовых выражений;

выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в

соответствии с практической ситуацией;

участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

выполнять учебные задания вопреки нежеланию, утомлению;

выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять алгоритм решения математических заданий и соотносить свои действия с алгоритмом;

исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно;

проверять ход и результат выполнения действия;

выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления; проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

*Совместная деятельность:*

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленные учителем или самостоятельно;

при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;

с помощью учителя выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

## 4 КЛАСС

### Числа и величины

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине; площади, вместимости – случаи без преобразования.

Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час,

метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

**Арифметические действия**

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

**Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ, представление на схеме; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

**Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

**Математическая информация**

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

**Универсальные учебные действия**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

осмысленно читать тексты математических задач (уточнять лексическое значение слов, определять структуру задачи, находить опорные слова, выделять и объяснять числовые данные, находить известные и искомые данные);

выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации);

составлять схему математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная опреде лённой длины, квадрат с заданным периметром);

классифицировать объекты по 1–2 выбранным признакам;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник) вместимость (с помощью измерительных сосудов).

*Работа с информацией:*

представлять информацию в разных формах;

извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

производить анализ и преобразование информации в виде таблиц (анализировать

имеющиеся данные об объектах, заносить их в соответствующую строку и столбец таблицы, определять количество столбцов и строк таблицы, исходя из данных, оформлять таблицу);

записывать результаты разнообразных измерений в числовой форме (знание единиц измерения и понимание к каким величинам они применяются, понимание того, что одна и та же величина может быть выражена в разных единицах, выражать величины в числовой форме в зависимости от выбранной единицы измерения, соотносить числа, выраженные в разных мерах и т.д.);

устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;

использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/ опровержения вывода (при необходимости с помощью учителя);

конструировать, читать числовое выражение;

описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

составлять алгоритм последовательных учебных действий (не более 5).

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

с помощью учителя выполнять прикидку и оценку результата измерений;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять алгоритм решения математических заданий и соотносить свои действия с алгоритмом;

исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно.

*Совместная деятельность:*

участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы;

договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение

температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Обучающийся с ЗПР младшего школьного возраста достигает планируемых результатов обучения в соответствии со своими возможностями и способностями. На его успешность оказывают влияние индивидуальные особенности познавательной деятельности, темп деятельности, особенности формирования учебной деятельности (способность к целеполаганию, готовность планировать свою работу, самоконтроль и т. д.).

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения. Тем самым подчеркивается, что становление личностных новообразований и универсальных учебных действий осуществляется средствами математического содержания курса.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Математика» в начальной школе у обучающегося с ЗПР будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения;

пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

**Универсальные познавательные учебные действия:**

*Базовые логические действия:*

устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);

устанавливать закономерность в числовом ряду и продолжать его (установление возрастающих и/или убывающих числовых закономерностей на доступном материале, выявление правила расположения элементов в ряду, проверка выявленного правила);

применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

использовать элементарные знаково-символические средств для организации своих познавательных процессов (использование знаково-символических средств при образовании чисел, овладение математическими знаками и символами и т.д.);

осмысленно читать тексты математических задач (уточнять лексическое значение слов, определять структуру задачи, находить опорные слова, выделять и объяснять числовые данные, находить известные и искомые данные);

представлять текстовую задачу, её решение в виде схемы, арифметической записи.

*Базовые исследовательские действия:*

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

*Работа с информацией:*

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу,

диаграмму, другую модель);

представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

записывать результаты разнообразных измерений в числовой форме (знание единиц измерения и понимание к каким величинам они применяются, понимание того, что одна и та же величина может быть выражена в разных единицах, выражать величины в числовой форме в зависимости от выбранной единицы измерения, соотносить числа, выраженные в разных мерах и т.д.);

принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

**Универсальные коммуникативные учебные действия:**

слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;

использовать адекватно речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;

принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций;

уметь работать в паре, в подгруппе;

с помощью педагога строить логическое рассуждение;

после совместного анализа использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ;

комментировать процесс вычисления, построения, решения;

объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии (при необходимости с опорой на визуализацию и речевые шаблоны);

в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида –описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии;

самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным после совместного анализа.

**Универсальные регулятивные учебные действия:**

*Самоорганизация:*

выполнять учебные задания вопреки нежеланию, утомлению;

выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять алгоритм решения математических заданий и соотносить свои действия с алгоритмом;

выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

*Самоконтроль:*

исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно;

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; оценивать их;

выбирать и при необходимости корректировать способы действий.

*Самооценка:*

предусматривать способы предупреждения ошибок (задать вопрос педагогу, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

оценивать рациональность своих действий, (с опорой на алгоритм/опорные схемы) давать им качественную характеристику.

**Совместная деятельность:**

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленные учителем или самостоятельно;

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы;

осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
## 1 КЛАСС

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

выполнять действия со множеством объектов (объединять, сравнивать, уравнивать множества путем добавления и убавления предметов); устанавливать взаимооднозначные соответствия;

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 10;

знать состав числа от 2 – 10;

читать и записывать числа от 11 – 20;

пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;

выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 10 (устно и письменно) (при необходимости с использованием наглядной опоры);

называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность) (с опорой на терминологические таблицы);

решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и вопрос (с опорой на алгоритм и/или схему);

сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);

знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см) (возможно с использованием алгоритма);

различать число и цифру;

распознавать геометрические фигуры: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;

устанавливать и соотносить между собой временные отношения: вчера/сегодня/завтра, раньше/позже, сначала/потом, утро/вечер, день/ночь;

ориентироваться в пространстве и на листе бумаги;

различать пространственные термины;

группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);

распределять объекты на две группы по заданному основанию.

## 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

К концу обучения в первом дополнительном классе обучающийся научится:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 11 до 20;

знать последовательность чисел от 0 до 20;

пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта в пределах 20;

находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;

выполнять арифметические действия сложения и вычитания и в пределах 20 (устно и письменно) с переходом через десяток (при необходимости с использованием наглядной опоры);

называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность) (с опорой на терминологические таблицы);

решать текстовые задачи в одно и два действия на сложение и вычитание: выделять

условие и вопрос (с опорой на алгоритм и/или схему);

знать и использовать единицу длины — дециметр; устанавливать соотношения между единицами длины: сантиметром и дециметром; измерять длину отрезка в сантиметрах и дециметрах, чертить отрезок заданной длины (в см);

оперировать простыми учебными понятиями: круг, овал треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок, луч, круг, многоугольник (пяти, шестиугольник и др.);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;

группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;

сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);

распределять объекты на две группы по заданному основанию.

**2 КЛАСС**

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

читать, записывать, упорядочивать числа в пределах 100;

сравнивать изученные числа и записывать результат сравнения с помощью знаков (>, <, =);

называть натуральные числа от 20 до 100 в прямом и в обратном порядке, следующее (предыдущее) при счете число;

находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20) (при необходимости с использованием опорных таблиц);

устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100 (при необходимости с использованием опорных таблиц);

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 — устно и письменно (при необходимости с использованием алгоритма); умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное) (с опорой на терминологические таблицы);

применять переместительное и сочетательное свойство сложения, переместительное свойство умножения;

находить неизвестный компонент сложения, вычитания;

знать и применять алгоритм записи уравнения;

использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), объема (литр), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие (при необходимости с использованием опорных таблиц);

определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов (при направляющей помощи учителя); выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;

решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;

формулировать обратную задачу и использовать ее для проверки решения данной (при направляющей помощи учителя);

различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;

на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник;

выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;

находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев; находить периметр прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы (при направляющей помощи учителя);

находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);

находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур) (при направляющей помощи учителя);

представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур) (при направляющей помощи учителя);

сравнивать группы объектов (находить общее, различное);

обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;

составлять (дополнять) текстовую задачу;

проверять правильность вычислений.

**3 КЛАСС**

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;

заменять трехзначное число суммой разрядных слагаемых;

находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно) с опорой на алгоритм;

выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком;

выполнять деление с остатком с опорой на правило;

устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления (при необходимости с использованием смысловой опоры);

использовать математическую терминологию при чтении и записи числовых выражений (при необходимости с использованием терминологических таблиц);

решать уравнения на нахождение неизвестного слагаемого, уменьшаемого и вычитаемого на основе знаний о взаимосвязи чисел при сложении, вычитании (с опорой на алгоритм);

использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие (при необходимости с использованием таблиц величин);

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события (с направляющей помощью учителя);

сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше, на/в» (при необходимости с использованием таблиц величин);

называть, находить после совместного анализа долю величины (половина, четверть);

сравнивать величины, выраженные долями;

знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если…, то…»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок;

классифицировать объекты по одному-двум признакам;

извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);

структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;

составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму;

сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);

выбирать верное решение математической задачи.

**4 КЛАСС**

К концу обучения в четвертом классе обучающийся научится:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (при необходимости с использованием таблицы разрядных единиц);

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно); деление с остатком — письменно с опорой на алгоритм (в пределах 1000);

вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;

использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий (при необходимости с опорой на таблицу свойств арифметических действий);

выполнять прикидку результата вычислений после совместного анализа; осуществлять проверку полученного результата по критериям: соответствие правилу/алгоритму;

находить долю величины, величину по ее доле (при необходимости с направляющей помощью учителя);

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость) (при необходимости с использованием таблиц величин);

использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду) (при необходимости с использованием таблиц величин);

использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы (при необходимости с опорой на визуальную поддержку/формулы);

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении); определять с помощью измерительных сосудов вместимость с направляющей помощью педагога;

решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин (при необходимости с использованием таблицы величин), выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления, оценивать полученный результат по критерию: соответствие условию;

решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), использовать подходящие способы проверки, используя образец;

различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;

изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса с направляющей помощью учителя;

различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды;

выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух- трех прямоугольников (квадратов);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения;

формулировать утверждение (вывод) после совместного анализа, строить логические рассуждения (одно-/двухшаговые) с использованием шаблонов изученных связок;

классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам;

извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, объявление);

заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму при направляющей помощи учителя;

использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; упорядочивать шаги алгоритма;

выбирать рациональное решение после совместного анализа;

составлять схему текстовой задачи, используя заученные шаблоны; числовое выражение;

конструировать ход решения математической задачи;

находить все верные решения задачи из предложенных после совместного анализа.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**
**1 КЛАСС (132 часа)**

| **Тема, раздел курса, примерное количество часов1** | **Предметное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|---|---|---|
| Числа (28 ч) | Оценка сформированности элементарных математических представлений.<br>Выполнение действий со множеством объектов (объединение, сравнение, уравнивание множества путем добавления и убавления предметов); установление взаимно однозначных соответствий.<br>Количественный счет. Прямой и обратный счет. Счет от заданного числа. Порядковый счет.<br>Числа от 1 до 10: различение, чтение, запись.<br>Разряды чисел: единицы, десяток.<br><br>Счёт предметов, запись результата цифрами.<br><br>Состав чисел от 2 до 10.<br>Порядковый номер объекта при заданном порядке счёта. Равенство, неравенство (на ознакомительном уровне). Сравнение чисел, сравнение | Учебный диалог: математические представления в повседневной жизни.<br>Практические упражнения со множеством объектов на объединение множеств, удаление части множеств. Сравнение предметов методом взаимно однозначного соотнесения (наложение, приложение). Уравнивание множеств путем добавления и убавления предметов.<br>Отработка умения руководствоваться образцом и сличать результат с эталоном.<br>Игровые упражнение на отсчитывание заданного количества, определение количества предметов, прямое и обратное отсчитывание от заданного числа, определение порядкового места предмета.<br>Практические упражнения: «Покажи, где 2 предмета?», «Сосчитай и обозначь цифрой», «Найди пару», «Разложи по порядку», «Какой цифры не стало», «Умные пальчики», «Считают ушки».<br><br>Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух), установлением соответствия числа и цифры, представлению чисел словесно и пись менно.<br>Практические упражнения на формирование знания состава чисел: «Засели домики», «Елочка». Дидактические игры «Кораблики», «Математический цветок».<br>Письмо цифр. Практическая работа с цифрами: обводка по контуру, штриховка, лепка и конструирование и др. Игра «Волшебный мешочек».<br>Работа в парах/ группах. Формулирование ответов на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На сколько больше?», «На сколько меньше?», «Что получится, если увеличить/уменьшить количество на 1, на 2?» — по образцу и самостоятельно.<br>Логический тренинг «Упорядочивание рядов»: расположи в заданной последовательности числа по возрастанию/убыванию от заданного числа.<br>Поэлементное сравнение групп чисел. Словесное описание группы предметов, ряда чисел. Игры на числовую последовательность: «Живые |

| Тема, раздел курса, примерное количество часов1 | Предметное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же.<br>Число и цифра 0 при измерении, вычислении. Нумерация чисел в пределах 20: знакомство с чтением и записью чисел. Однозначные и двузначные числа (на ознакомительном уровне).<br>Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. | цифры», «Назови соседей», «Чем похожи, чем отличаются», «Что изменилось».<br>Чтение и запись по образцу и самостоятельно групп чисел, геометрических фигур в заданном и самостоятельно установленном порядке.<br>Обсуждение: назначение знаков в математике, обобщение представлений. Цифры, знаки сравнения, равенства, арифметических действий.<br>Практические работы: «Сравнение предметов, изображенных на картинках», «Вставь пропущенный знак сравнения».<br>Устная работа: счёт единицами в разном порядке, чтение, упорядочение однозначных и двузначных чисел; счёт по 2, по 3, по 5.<br>Работа с таблицей чисел: наблюдение, установление закономерностей в расположении чисел.<br>Работа в парах/группах. Формулирование вопросов, связанных с порядком чисел, увеличением/уменьшением числа на несколько единиц, установлением закономерности в ряду чисел.<br>Моделирование учебных ситуаций, связанных с применением представлений о числе в практических ситуациях. |
| 1 Выделенное количество учебных часов на изучение разделов носит рекомендательный характер и может быть скорректировано для обеспечения возможности реализации идеи дифференциации содержания обученияс учётом особенностей общеобразовательной организации и уровня подготовки обучающихся. | | |
| Величины (8ч) | Длина и её измерение с помощью заданной мерки. Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче, старше — моложе, тяжелее — легче.<br>Единицы длины: сантиметр. | Знакомство с приборами для измерения величин. Линейка как простейший инструмент измерения длины.<br>Наблюдение действия измерительных приборов. Понимание назначения и необходимости использования величин в жизни.<br>Использование линейки для измерения длины отрезка.<br>Практические упражнения: «Найди путь короче», «Начерти заданный отрезок», «Найди такой же», «Измерь длину», «Соедини пронумерованные точки с помощью линейки», «Измерь длины нарисованных предметов и запиши результат».<br>Коллективная работа по различению и сравнению величин. |

| Тема, раздел курса, примерное количество часов1 | Предметное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| Арифметические действия (42 ч) | Сложение и вычитание чисел в пределах 10. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Знаки сложения и вычитания, названия компонентов действия. Таблица сложения. Переместительное свойство сложения. Вычитание как действие, обратное сложению. Неизвестное слагаемое. Сложение одинаковых слагаемых. Счёт по 2, по 3, по 5. Прибавление и вычитание нуля. Сложение и вычитание чисел в пределах 10. Вычисление суммы, разности трёх чисел. | Учебный диалог: «Сравнение практических (житейских) ситуаций, требующих записи одного и того же арифметического действия, разных арифметических действий». Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по образцу), иллюстрирующего смысл арифметического действия, решение примеров с окошком. Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др. Игры: «Засели домик», «Лесенка», «Молчанка», математические раскраски. Использование разных способов подсчёта суммы и разности, использование переместительного свойства при нахождении суммы. Игры: «Веселый счет», «Круговые примеры», «Кто быстрее», «Вставь пропущенное число», «Футболист». Пропедевтика исследовательской работы: перестановка слагаемых при сложении (обсуждение практических и учебных ситуаций). Иллюстрация с помощью предметной модели переместительного свойства сложения, способа нахождения неизвестного слагаемого. Под руководством педагога выполнение счёта с использованием заданной единицы счёта. Работа в парах/группах: проверка правильности вычисления с использованием раздаточного материала, линейки, модели действия, по образцу; обнаружение общего и различного в записи арифметических действий, одного и того же действия с разными числами. Практическая работа: распредели по группам примеры и найди ответ. Дидактические игры и упражнения, связанные с выбором, составлением сумм, разностей с заданным результатом действия; сравнением значений числовых выражений (без вычислений), по результату действия. |
| Текстовые задачи (24ч) | Составление математических рассказов. Текстовая задача: структурные элементы, | Наблюдение за математическими отношениями в математических рассказах. Составление задачи в предметно-практической деятельности учителя с детьми. |

| Тема, раздел курса, примерное количество часов1 | Предметное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | составление текстовой задачи по предметно-практическому действию, по иллюстрации, по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос. Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Знакомство с алгоритмом оформления задачи: условие, решение и ответ задачи.<br><br>Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её решению). | Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи). Составление математических рассказов по иллюстрациям.<br>Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания («на сколько больше/меньше», «сколько всего», «сколько осталось»). Различение текста и текстовой задачи,<br>представленного в текстовой задаче.<br>Соотнесение текста задачи и её модели (схемы).<br>Практическая работа: составление схематического рисунка (изображения) к задаче.<br>Моделирование: описание словами и с помощью предметной модели сюжетной ситуации и математического отношения. Иллюстрация практической ситуации с использованием счётного материала. Решение текстовой задачи с помощью раздаточного материала. Объяснение выбора арифметического действия для решения, иллюстрация хода решения, выполнения действия на модели.<br>Отработка алгоритма записи условия, решения и ответа задачи.<br>Коллективная работа: найди недостающий элемент в задаче (отсутствует вопрос или числовые данные). |
| Пространственные, временные отношения<br>и геометрические фигуры<br>(20 ч) | Расположение предметов и объектов по отношению к себе: ближе/дальше, выше/ниже, справа/слева. Понятие спереди/сзади (перед/за/между); над/под в практической деятельности. Правое и левое в окружающем пространстве.<br>Пространственное расположение предметов и объектов на плоскости, в | Учебный диалог: пространство, которое меня окружает.<br>Практические упражнения на определение пространственных отношений относительно себя (ближе/дальше, выше/ниже, справа/слева). Понятие спереди/сзади (перед/за/между); над/под в практической деятельности. Правое и левое в окружающем пространстве.<br>Игры: «Где звенит колокольчик?», «Куда бросили мяч?».<br>Предметно-практическое оперирование с предметами в пространстве «Расставь предметы», «Расставь мебель».<br><br>Предметно-практическое оперирование с предметами на плоскости. |

| Тема, раздел курса, примерное количество часов1 | Предметное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | пространстве: слева/ справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений, установление временных отношений: раньше/позже, сначала/потом. Понятия вчера/сегодня/завтра; установление последовательности событий. Части суток, их последовательность.<br><br>Распознавание объекта и его отражения. Геометрические фигуры: распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (прямая, кривая), луч, отрезок, ломаная. Распознавание и сравнение | Практическая работа: обводка заданного количества клеточек, отсчитывание заданного количества клеточек в определенном направлении.<br>Графические диктанты. Графические узоры. Игры «Как пройти к домику?», «Лабиринты», «Муха», «Что изменилось?».<br>Ориентировка в пространстве и на плоскости (классной доски, листа бумаги, страницы учебника и т. д.). Установление направления, прокладывание маршрута.<br><br>Работа в парах: установление временных отношений: раньше/позже, сначала/потом.<br><br>Учебная дискуссия: установи последовательность.<br><br>Практическая работа: «Лента времени».<br>Игры на определение частей суток: «Когда это бывает?», «Найди ошибку».<br><br>Распознавание и называние известных геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей. Игровые упражнения: «Угадай фигуру по описанию»,<br>«Расположи фигуры в заданном порядке», «Найди модели фигур в классе» и т. п.<br>Логический тренинг: группировка изученных геометрических фигур по заданному основанию; выделение лишней фигуры «Четвертый лишний».<br><br>Практическая деятельность: графические и измерительные действия в работе с карандашом и линейкой: копирование, рисование фигур по инструкции. Анализ изображения (узора, геометрической фигуры), называние элементов узора, геометрической фигуры.<br>Творческие задания: узоры и орнаменты. Составление инструкции изображения узора, линии (по клеткам). Составление пар: объект и его отражение. |

| Тема, раздел курса, примерное количество часов1 | Предметное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | фигур: многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, овал.<br>Построение отрезка с помощью линейки; измерение длины отрезка в сантиметрах. | Практические работы: измерение длины отрезка, ломаной, длины стороны квадрата, сторон прямоугольника. Комментирование хода и результата работы; установление соответствия результата и поставленного вопроса.<br>Учебный диалог: обсуждение свойств геометрических фигур (прямоугольника и др.); сравнение геометрических фигур (по форме, размеру); сравнение отрезков по длине.<br>Предметное моделирование заданной фигуры из различных материалов (бумаги, палочек, трубочек, проволоки и пр.), составление из других геометрических фигур. |
| Математическая информация (10 ч) | Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер); выбор предметов по образцу (по заданным признакам).<br>Группировка объектов по заданному признаку.<br>Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда, «9 клеточка».<br>Чтение рисунка, схемы 1—2 числовыми данными (значениями данных величин).<br>Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями, измерением длины, построением геометрических фигур. | Коллективное наблюдение: распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами.<br>Математические игры, логические разминки, задачи-шутки.<br>Наблюдение за числами в окружающем мире, описание словами наблюдаемых фактов, закономерностей.<br>Практическая работа по определению закономерности в ряду заданных объектов, продолжение ряда «9 клеточка».<br>Ориентировка в книге, на странице учебника, использование изученных терминов для описания положения рисунка, числа, задания и пр. на странице, на листе бумаги.<br>Работа с наглядностью — рисунками, содержащими математическую информацию. Формулирование вопросов и ответов по рисунку (иллюстрации, модели). Упорядочение математических объектов с опорой на рисунок, сюжетную ситуацию и пр.<br>Дифференцированное задание: составление предложений, характеризующих положение одного предмета относительно другого. Моделирование отношения («больше», «меньше», «равно»), переместительное свойство сложения.<br>Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.).<br>Знакомство с логической конструкцией «Если, то …». |

**1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (132 часа)**

| **Тема, раздел курса, примерное количество часов** | **Предметное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся.** |
|---|---|---|
| Числа (20 ч) | Повторение знаний о записи и сравнении чисел от 1 до 10.<br>Счёт предметов, запись результата цифрами. Состав чисел от 2 до 10. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.<br>Числа от 11 до 20: различение, чтение, запись.<br>Состав числа от 11 до 20.<br>Образование чисел второго десятка.<br>Порядковый счет от 11 до 20.<br>Разряды чисел: единицы, десяток. Разряды чисел: единицы, десяток.<br>Равенство, неравенство.<br>Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.<br>Порядковый номер объекта при заданном порядке счёта.<br>Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа.<br>Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. | Практические упражнения на соотнесение числа с количеством, отсчитывание предметов, определение числовой последовательности.<br>Работа с таблицей по определению состава числа от 11 до 20. Игра: «Засели домик».<br>Работа в парах: «Который по счету?»<br>Логический тренинг: группировка чисел по заданному основанию (однозначные, двузначные числа).<br>Практические работы: «Вставь пропущенный знак сравнения».<br>Математический диктант: запись чисел от 1 до 20.<br>Работа в парах/ группах. Выполнение заданий «На сколько больше/меньше?» (в пределах 20).<br>Практические упражнения на определение числовой последовательности в пределах 20.<br>Игровые упражнения «Живые цифры», «Назови соседей», «Что изменилось».<br>Устная работа: счёт единицами в разном порядке, чтение, упорядочение однозначных и двузначных чисел; счёт по 2, по 3, по 5 в пределах 20.<br>Работа в парах/группах. Формулирование вопросов, связанных с порядком чисел, увеличением/уменьшением числа на несколько единиц, установлением закономерности в ряду чисел в пределах 20.<br>Моделирование учебных ситуаций, связанных с применением представлений о числе в практических ситуациях. |

| Тема, раздел курса, примерное количество часов | Предметное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся. |
|---|---|---|
| Выделенное количество учебных часов на изучение разделов носит рекомендательный характер и может быть скорректировано для обеспечения возможности реализации идеи дифференциации содержания обучения с учётом особенностей общеобразовательной организации и уровня подготовки обучающихся. | | |
| Величины (10 ч) | Единицы массы (килограмм), вместимости (литр).<br>Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче, старше — моложе, тяжелее — легче.<br>Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.<br>Длина и её измерение с помощью заданной мерки. | Знакомство с приборами для измерения массы: весы, гири.<br>Наблюдение действия измерительных приборов. Понимание назначения и необходимости использования величин в жизни.<br>Практическая работа: измерение объема жидкости и массы предметов.<br>Использование линейки для измерения сторон многоугольников и построения геометрических фигур: квадрат, прямоугольник.<br>Работа в парах: «Найди путь короче», «Измерь длины нарисованных предметов и запиши результат в таблицу».<br>Практические задания: «Начерти заданный отрезок, фигуру», «Найди такой же», «Измерь длину», «Соедини пронумерованные точки с помощью линейки».<br>Практические работы по определению длин предложенных бытовых предметов с помощью заданной мерки, по определению длины в сантиметрах.<br>Коллективная работа по различению и сравнению величин.<br>Преобразование именованных величин (дециметры в сантиметры). |
| Арифметические действия (46 ч) | Сложение и вычитание чисел в пределах 20.<br>Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Повторение названия компонентов арифметических действий.<br><br>Приемы устных вычислений без перехода через разряд. | Учебный диалог: «Сравнение практических (житейских) ситуаций, требующих записи одного и того же арифметического действия, разных арифметических действий в пределах 20».<br>Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по образцу), иллюстрирующего смысл арифметического действия, решение примеров с окошком в пределах 20.<br><br>Практическое знакомство со сложением и вычитанием без перехода через разряд.<br>Знакомство и отработка алгоритма приема выполнения действия сложения однозначных чисел с переходом через десяток. |

| Тема, раздел курса, примерное количество часов | Предметное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся. |
|---|---|---|
| | Алгоритм приема выполнения действия сложения и вычитания с переходом через десяток. Таблица сложения в пределах 20. Переместительное свойство сложения.<br>Вычитание как действие, обратное сложению.<br>Неизвестное слагаемое. Сложение одинаковых слагаемых. Счёт по 2, по 3, по 5 в пределах 20.<br>Прибавление и вычитание нуля.<br>Сложение и вычитание чисел в пределах 20 без перехода и с переходом через десяток.<br>Вычисление суммы, разности трёх чисел. | Дидактические игры: «Засели домик», «Лесенка», «Молчанка», математические раскраски.<br>Составление таблиц сложения однозначных чисел с переходом через разряд.<br>Знакомство и отработка алгоритма приема выполнения действия вычитания с переходом через десяток.<br>Логический тренинг: группировка примеров по заданному основанию; определение основания классификации к группам примеров.<br>Использование разных способов подсчёта суммы и разности, использование переместительного свойства при нахождении суммы и разности в пределах 20.<br>Игры: «Веселый счет», «Круговые примеры», «Кто быстрее», «Вставь пропущенное число», «Футболист», соотнесение примеров с ответами.<br>Моделирование. Иллюстрация с помощью предметной модели переместительного свойства сложения, способа нахождения неизвестного слагаемого.<br>Под руководством педагога выполнение счёта с использованием заданной единицы счёта в пределах 20.<br>Работа в парах/группах: проверка правильности вычисления с использованием раздаточного материала, линейки, модели действия, по образцу; обнаружение общего и различного в записи арифметических действий, одного и того же действия с разными числами. Практическая работа: распредели по группам примеры и найди ответ.<br>Дидактические игры и упражнения, связанные с выбором, составлением сумм, разностей с заданным результатом действия; сравнением значений числовых выражений (без вычислений), по результату действия. |
| Текстовые задачи (26 ч) | Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по иллюстрации, по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Выбор и запись | Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи). Составление текстовых задач по иллюстрациям. |

| Тема, раздел курса, примерное количество часов | Предметное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся. |
|---|---|---|
| | арифметического действия для получения ответа на вопрос. Текстовая сюжетная задача в одно и два действия: запись решения, ответа задачи. Алгоритм записи решения и ответа простых и составных задач.<br><br>Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её решению). | Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания («на сколько больше/меньше», «сколько всего», «сколько осталось»).<br>Учебный диалог: различение текста и текстовой задачи, представленного в текстовой задаче.<br>Соотнесение текста задачи и её модели (схемы).<br>Практическая работа: составление схематического рисунка (изображения) к задаче.<br>Моделирование: описание словами и с помощью предметной модели сюжетной ситуации и математического отношения. Иллюстрация практической ситуации с использованием счётного материала. Решение текстовой задачи с помощью раздаточного материала. Объяснение выбора арифметического действия для решения, иллюстрация хода решения, выполнения действия на модели.<br>Запись в тетрадь: условие, решение, ответ.<br>Коллективная работа: найди недостающий элемент в задаче. (отсутствует вопрос или числовые данные). |
| Пространственные отношения и геометрические фигуры (20 ч) | Расположение предметов и объектов в пространстве. Распознавание объекта и его отражения. Геометрические фигуры: распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (прямая, кривая), луч, отрезок, ломаная, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат. Построение отрезка, квадрата, прямоугольника, треугольника с помощью линейки; измерение длины отрезка в сантиметрах. Длина стороны прямоугольника, квадрата, треугольника. | Распознавание и называние известных геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей. Игровые упражнения: «Угадай фигуру по описанию»,<br>«Расположи фигуры в заданном порядке», «Найди модели фигур в классе» и т. п.<br>Практическая деятельность: графические и измерительные действия в работе с карандашом и линейкой: копирование, рисование фигур по инструкции. Анализ изображения (узора, геометрической фигуры), называние элементов узора, геометрической фигуры.<br>Логический тренинг: выделение геометрической фигуры по заданному признаку.<br>Творческие задания: узоры и орнаменты. Составление инструкции изображения узора, линии (по клеткам). Составление пар: объект и его отражение.<br>Практические работы: измерение длины отрезка, ломаной, длины стороны квадрата, сторон прямоугольника. Комментирование хода и |

| Тема, раздел курса, примерное количество часов | Предметное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся. |
|---|---|---|
| | | результата работы; установление соответствия результата и поставленного вопроса.<br>Ориентировка в пространстве и на плоскости (классной доски, листа бумаги, страницы учебника и т. д.). Установление направления, прокладывание маршрута.<br>Учебный диалог: обсуждение свойств геометрических фигур (прямоугольника и др.); сравнение геометрических фигур (по форме, размеру); сравнение отрезков по длине.<br>Предметное моделирование заданной фигуры из различных материалов (бумаги, палочек, трубочек, проволоки и пр.), составление из других геометрических фигур. |
| Математическая информация (10ч) | Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер); выбор предметов по образцу (по заданным признакам).<br>Группировка объектов по заданному признаку.<br>Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда, «9 клеточка».<br>Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.<br>Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух | Коллективное наблюдение: распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами.<br>Математические игры, логические разминки, задачи-шутки.<br>Наблюдение за числами в окружающем мире, описание словами наблюдаемых фактов, закономерностей.<br>Ориентировка в книге, на странице учебника, использование изученных терминов для описания положения рисунка, числа, задания и пр. на странице, на листе бумаги.<br>Работа с наглядностью — рисунками, содержащими математическую информацию. Формулирование вопросов и ответов по рисунку (иллюстрации, модели). Упорядочение математических объектов с опорой на рисунок, сюжетную ситуацию и пр.<br>Дифференцированное задание: составление предложений, характеризующих положение одного предмета относительно другого. Моделирование отношения («больше», «меньше», «равно»), переместительное свойство сложения.<br>Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.). Таблица как способ представления информации, полученной из повседневной жизни (расписания, |

| Тема, раздел курса, примерное количество часов | Предметное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся. |
|---|---|---|
| | данных в таблицу.<br>Чтение рисунка, схемы 1—2 числовыми данными (значениями данных величин).<br>Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями, измерением длины, построением геометрических фигур. | чеки, меню и т.д.).<br>Знакомство с логической конструкцией «Если, то …».<br>Верно или неверно: формулирование и проверка предложения. |

**2 КЛАСС (136 часов)**

| Тема, раздел курса, примерное количество часов | Предметное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| Числа<br>(10 ч) | Числа в пределах 100: чтение, запись, разряды чисел, сравнение. | Устная и письменная работа с числами: чтение, составление, сравнение, изменение; счёт единицами, двойками, тройками от заданного числа в порядке убывания/возрастания.<br>Устный счет. Игра «Молчанка».<br>Практическое упражнение: в порядковом счете от одного двузначного числа до другого.<br>Математический диктант: чтение и запись круглых десятков.<br>Работа в парах (работа с карточками): расположить круглые десятки в порядке возрастания/убывания.<br>Работа в группах: соотнести число с названием или показать число по названию.<br>Математический тренинг: присчитывание по одному от и до заданного числа.<br>Коллективная работа: составление числовой последовательности, продолжение ее, восстановление пропущенных чисел.<br>Творческая работа: составление и запись всех возможных вариантов двузначных чисел из предложенных цифр.<br>Дифференцированное задание: группировка чисел по заданному основанию и по самостоятельно найденному основанию. |

| Тема, раздел курса, примерное количество часов | Предметное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | Запись равенства, неравенства.<br>Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.<br>Чётные и нечётные числа.<br>Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых.<br>Работа с математической терминологией (однозначное, двузначное, чётное-нечётное | Работа в парах: определение лишнего числа в заданном ряду («Четвертый лишний»).<br>Оформление математических записей.<br>Учебный диалог: формулирование предположения о результате сравнения чисел, его словесное объяснение (устно, письменно).<br>Подгрупповая работа: сравнение двузначных чисел и запись неравенств в тетрадь.<br>Запись общего свойства группы чисел. Характеристика одного числа (геометрической фигуры) из группы.<br>Практическая работа: установление математического отношения («больше/меньше на …», «больше/меньше в …») в житейской ситуации (сравнение по возрасту, массе и др.).<br>Работа в парах/группах. Проверка правильности выбора арифметического действия, соответствующего отношению «больше на …», «меньше на …» (с помощью предметной модели, сюжетной ситуации).<br>Учебный диалог: обсуждение возможности представления числа разными способами (предметная модель, запись словами, с помощью таблицы разрядов, в виде суммы разрядных слагаемых).<br>Практическая работа: представление двузначного числа в виде суммы разрядных слагаемых.<br>Дидактическая игра-соревнование на закрепление понятий «однозначное число» и «двузначное число» (разбиться на команды в зависимости от инструкции педагога, например, команда однозначных и двузначных чисел, команда трех и шести десятков и т п.).<br>Практическое задание: кодировка (среди рядов заданных чисел выбрать нечетные и обвести в круг, а четные в треугольник). Дифференцированное задание: закрепление названий компонентов сложения и вычитания – работа на карточках (подчеркнуть первое, второе слагаемое, уменьшаемое и т.п.).<br>Коллективная работа: ответ на вопрос: «Зачем нужны знаки в жизни, как они используются в математике?» (цифры, знаки, сравнения, равенства, арифметических действий, скобки). |

| Тема, раздел курса, примерное количество часов | Предметное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | число; число и цифра; компоненты арифметического действия, их название) | Игры-соревнования, связанные с подбором чисел, обладающих заданным свойством, нахождением общего, различного группы чисел, распределением чисел на группы по существенному основанию. Дифференцированное задание: работа с наглядностью — использование различных опор (таблиц, схем) для формулирования ответа на вопрос. |
| Величины (16 ч) | Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута). Соотношения между единицами величины (в пределах 100), решение практических задач. Измерение величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. | Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций, в которых необходимо использование различных величин. Различение единиц измерения одной и той же величины, установление между ними отношения (больше, меньше, равно), запись результата сравнения. Сравнение по росту, массе, возрасту в житейской ситуации и при решении учебных задач. Практическая работа: измерение в миллиметрах и сантиметрах длины и ширины различных предметов (тетрадь, карандаш и др.). Практическая работа: измерение в метрах длины, ширины класса (линейкой, метром, рулеткой). Измерение отрезков (см; мм). Сравнение мер длины (сантиметр, дециметр, миллиметр, метр) с опорой на практические действия. Дифференцированное задание: упорядочивание величин от меньшего к большего и наоборот. Проектная работа: составление и запись памятки о соотношении единиц измерения длины. Работа в группе: преобразование одних мер длины в другие (с опорой на таблицу величин). Проектные задания с величинами, например временем: чтение расписания, графика работы; составление схемы для определения отрезка времени; установление соотношения между единицами времени: годом, месяцем, неделей, сутками. Практическая работа: размен рубля (50 рублей, 100 рублей) разными монетами. Установление соотношения 1 час = 60минут. Знакомство с видами часов. Устройство аналоговых часов - циферблат, стрелки. Работа в парах: практическое определение времени по моделям часов, запись измерений в таблицу. |

| Тема, раздел курса, примерное количество часов | Предметное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | | Творческая работа: составить режим дня, подписать время. Пропедевтика исследовательской работы: переход от одних единиц измерения величин к другим, обратный переход; иллюстрация перехода с помощью модели. |
| Арифметические действия (60 ч) | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд.<br><br>Алгоритмы приемов письменных вычислений двузначных чисел (сложения и вычитания). Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100.<br><br>Переместитель ное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений.<br>Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (правильность ответа, алгоритм проверки вычислений, обратное действие). | Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия.<br>Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений. Прикидка результата выполнения действия.<br>Дифференцированное задание: распределение примеров по заданным признакам на группы.<br>Знакомство и отработка алгоритма устного и письменного сложения и вычитания двузначных чисел с переходом и без перехода через десяток.<br>Коллективная работа: составление памятки-алгоритма «сложение и вычитание с переходом через разряд».<br>Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминоло гии (десятки, единицы, сумма, разность и др.).<br>Пропедевтика исследовательской работы: выполнение задания после совместного анализа разными способами (вычисления с использованием переместительного, сочетательного свойств сложения).<br>Учебный диалог: новое свойство сложения – группировка слагаемых. Закрепление правила группировки слагаемых.<br>Практическая работа: вычисление значений выражений с группировкой слагаемых.<br>Игра: «Математическая эстафета» (решение примеров с группировкой слагаемых).<br>Упражнение «Четвертый лишний» (выполни вычисления, сравни примеры и найди среди них лишний).<br>Дифференцированное задание: выбор примера под способ решения с применением переместительного или сочетательного свойств сложения.<br>Учебный диалог: участие в обсуждении возможных ошибок в выполнении арифметических действий. Коллективная работа: проверка хода и результата выполне ния действия по алгоритму.<br>Совместная оценка рациональности выбранного приёма вычисления. |

| Тема, раздел курса, примерное количество часов | Предметное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | | Математический диктант на знание компонентов сложения и вычитания.<br>Практическая работа: Установление соответствия между математическим выражением и его текстовым описанием. |
| | Действия умножения и деления чисел. Взаимосвязь сложения и умножения. Иллюстрация умножения с помощью предметной модели сюжетной ситуации. | Моделирование действия умножения и деления с использованием предметов, их изображений и схематических рисунков.<br>Работа в парах: выбор картинок и рисунков к записи примеров на умножение и деление. |
| | Названия компонентов действий умножения, деления. | Математический диктант на знание компонентов действия умножения и деления. |
| | Знакомство с таблицей умножения. | |
| | Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. | Математический тренинг: табличные случаи умножения и деления. |
| | Умножение на 1, на 0 (по правилу). | Использование правил (умножения на 0, на 1) при вычислении. |
| | Переместительное свойство умножения. | Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации переместительного свойства умножения. |
| | | Учебный диалог: определение взаимосвязи компонентов и результата действий умножения и деления. |
| | Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления. | Работа в парах: поиск неизвестного компонента действия сложения и вычитания с устным проговариванием выполнения задания и взаимопроверкой. |

| Тема, раздел курса, примерное количество часов | Предметное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение. Буквенные выражения. Уравнение. Решение уравнения методом подбора.<br><br>Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий); нахождение его значения. Вычитание суммы из числа, числа из суммы. Вычисление суммы, разности удобным способом. | Практическая работа: нахождение неизвестных компонентов действий сложения и вычитания методом подбора с опорой на таблицу сложения в пределах 100.<br><br>Учебный диалог: обсуждение смысла использования скобок в записи числового выражения; запись решения с помощью разных числовых выражений.<br><br>Моделирование: использование предметной модели сюжетной ситуации для составления числового выражения со скобками. Сравнение значений числовых выражений, записанных с помощью одних и тех же чисел и знаков действия, со скобками и без скобок. Выбор числового выражения, соответствующего сюжетной ситуации.<br><br>Математический тренинг: отработка правила выполнения действий со скобками.<br>Оформление математической записи: составление и проверка истинности математических утверждений относительно разностного сравнения чисел, величин (длин, масс и пр.).<br>Работа в парах/группах: нахождение и объяснение возможных причин ошибок в составлении числового выражения, нахождении его значения.<br>Дифференцированное задание: объяснение хода выполнения вычислений по образцу. Применение правил порядка выполнения действий; объяснение возможных ошибок.<br>Практическая работа: чтение выражений со скобками и решение с устным проговариванием последовательности действий.<br><br>Пропедевтика исследовательской работы: рациональные приёмы вычислений. |

| Тема, раздел курса, примерное количество часов | Предметное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| Текстовые задачи (20 ч) | Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели.<br><br>План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Отработка алгоритма решения задач в два действия разных типов. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/ в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу) | Коллективная работа: чтение текста задачи с учётом предлагаемого задания: найти условие и вопрос задачи.<br>Учебный диалог: сравнение различных текстов, ответ на вопрос: является ли текст задачей?<br>Соотнесение текста задачи с её иллюстрацией, схемой, моделью. Составление задачи по рисунку (схеме, модели, решению).<br><br>Наблюдение за изменением хода решения задачи при изменении условия (вопроса).<br>Упражнения: поэтапное решение текстовой задачи по алгоритму: анализ данных, их представление на модели и использование в ходе поиска идеи решения; составление плана; составление арифметических действий в соответствии с планом; использование модели для решения, поиск другого способа и др.<br>Получение ответа на вопрос задачи путём рассуждения (без вычислений).<br><br>Работа в парах: решение задач на деление с помощью действий с конкретными предметами (кружки, палочки и т. п.).<br>Практическая работа: решение простых задач на деление двух видов с манипуляцией предметами: 1) деление по содержанию; 2) деление на равные части.<br>Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач бытового характера («на время», «на куплю-продажу» и пр.). Поиск разных решений одной задачи. Разные формы записи решения (оформления).<br>Коллективная работа: решение задач с опорой на данные, приведенные в таблице и составление задач обратных данной.<br>Работа в парах/группах. Составление задач с заданным математическим отношением, по заданному числовому выражению. Составление модели, плана решения задачи. Назначение скобок в записи числового выражения при решении задачи.<br>Контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. |

| Тема, раздел курса, примерное количество часов | Предметное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| Пространственные отношения и геометрические фигуры (20 ч) | Повторение: распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние: куб, шар, пирамида.<br>Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны.<br><br>Длина ломаной. Измерение периметра данного/ изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.<br>Вычисление периметра многоугольника путем сложения длин сторон.<br>Точка; конец отрезка, вершина многоугольника. Обозначение точки буквой латинского алфавита | Учебный диалог: формулирование ответов на вопросы об общем и различном геометрических фигур.<br>Игровые упражнения: «Опиши фигуру», «Нарисуй фигуру по инструкции», «Найди модели фигур в окру жающем» и т. п.<br>Практическая работа: графические и измерительные действия при учёте взаимного расположения фигур или их частей при изображении, сравнение с образцом.<br>Измерение расстояний с использованием заданных или самостоятельно выбранных единиц.<br>Практические работы: определение размеров геометрических фигур на глаз, с помощью измерительных инструментов.<br><br>Построение и обозначение прямоугольника с заданными длинами сторон на клетчатой бумаге.<br><br>Изображение ломаных с помощью линейки и от руки, на нелинованной и клетчатой бумаге.<br>Практическая работа: измерение длины звеньев и вычисление длины ломаной. Начертить отрезок, заданной длины.<br>Нахождение периметра прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении периметра прямоугольника.<br>Конструирование геометрической фигуры из бумаги<br>по заданному правилу или образцу. Творческие задания: оригами и т. п.<br>Учебный диалог: расстояние как длина отрезка, нахождение и прикидка расстояний.<br>Работа в парах: найди самое короткое расстояние от дома до школы на представленном рисунке.<br>Использование различных источников информации при определении размеров и протяжённостей. |

| Тема, раздел курса, примерное количество часов | Предметное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| Математическая информация (10 ч) | Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному основанию. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием математической терминологии. Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все». Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.); | Учебный диалог: установление последовательности событий (действий) сюжета. Описание рисунка (схемы, модели) по заданному или самостоятельно составленному плану. Оформление математической записи. Использование математической терминологии для формулирования вопросов, заданий, при построении предположений. Работа в парах: составление утверждения на основе информации, представленной в наглядном виде. Наблюдение закономерности в составлении ряда чисел (величин, геометрических фигур), формулирование правила. Распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами. Работа с информацией: чтение таблицы (расписание, график работы, схему), нахождение информации, удовлетворяющей заданному условию задачи. Составление вопросов по таблице. Работа в парах/группах. Календарь. Схемы маршрутов. Работа с информацией: анализ информации, представленной на рисунке и в тексте задания. Обсуждение правил работы с электронными средствами обучения. |

| Тема, раздел курса, примерное количество часов | Предметное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | внесение данных в таблицу. Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулиро вание правила, проверка правила, дополнение ряда). Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур. Правила работы с электронными средствами обучения. | |

**3 КЛАСС (136 часов)**

| Тема, раздел курса, примерное количество часов | Предметное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| Числа (13 ч) | Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. | Учебный диалог: практическое применение трехзначных чисел в различных жизненных ситуациях. Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чётность и т. д.); установление закономерности и продолжение логического ряда чисел. Практическая работа с пособием «Нумерационные квадраты». Работа в парах: установление соотношения между разрядными единицами. Практическая работа: различение, называние и запись математических терминов, знаков; их использование на письме и в речи при формулировании |

| Тема, раздел курса, примерное количество часов | Предметное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | | вывода, объяснении ответа, ведении математических записей.<br>Логический тренинг: обнаружение и проверка общего свойства группы чисел, поиск уникальных свойств числа из группы чисел; группировка чисел по заданному основанию.<br>Математический диктант: чтение и запись круглых сотен.<br>Работа в парах: определение лишнего числа в заданном ряду («Четвертый лишний»).<br>Работа в группах: отработка соблюдения правила поразрядного сравнения и восстановление алгоритма учебных действий при сравнении чисел из готовых предложений. |
| | Равенства и неравенства: чтение, составление, установление истинности (верное/неверное). | Дифференцированное задание: постановка знака равенства или неравенства, в предложенных выражениях.<br>Логический тренинг: установление истинности математического выражения (равенство или неравенство).<br>Упражнения: использование латинских букв для записи свойств арифметических действий, обозначения геометрических фигур. |
| | Увеличение/уменьшение числа в несколько раз.<br><br>Кратное сравнение чисел. Свойства чисел. | Устный счет: во сколько раз число больше/меньше другого.<br>Игры-соревнования, связанные с анализом математического текста, распределением чисел (других объектов) на группы по одному-двум существенным основаниям, представлением числа разными способами (в виде предметной модели, суммы разрядных слагаемых, словесной или цифровой записи). |
| Величины (12 ч) | Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».<br><br>Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в».<br>Соотношение «цена, | Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах.<br>Пропедевтика исследовательской работы: набор гирь для получения определенной массы в конкретной жизненной ситуации.<br>Работа в парах: установление соответствия между массой предмета и его изображением на предметной картинке.<br>Коллективная работа: прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами.<br>Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-про дажи, |

| Тема, раздел курса, примерное количество часов | Предметное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | количество, стоимость» в практической ситуации. Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/ медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации. Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи. Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр).<br><br>Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации. Соотношение «больше/ меньше, на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин. | движения, работы.<br>Дидактические игры: «Поход в магазин», «Расположи покупки в порядке увеличения/уменьшения стоимости».<br>Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/ меньше), хода выполнения арифметических действий с величинами (сложение, вычитание, увеличение/ уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к устным вычислениям.<br>Коллективная работа с комментированием: представление значения величины в заданных единицах, перехода от одних единиц к другим (однородным).<br>Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время с занесением данных в таблицу.<br>Учебный диалог: значение определения площади фигуры в различных жизненных ситуациях.<br>Коллективная работа: прикидка и выбор правильного обозначения единиц измерения площади в зависимости от измеряемой поверхности (см2, м2).<br><br>Пропедевтика исследовательской деятельности: анализ ситуации, требующий сравнения событий по продолжительности, упорядочивания их. |
| Арифметические действия (52 ч) | Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и | Математический тренинг: устные и письменные приёмы вычислений.<br>Устный счет: «Круговые примеры».<br>Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия |

| Тема, раздел курса, примерное количество часов | Предметное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами). Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000.<br>Действия с числами 0 и 1.<br><br>Взаимосвязь умножения и деления.<br><br>Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком.<br><br>Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 1000.<br>Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).<br><br>Деление с остатком.<br>Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях. | с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100).<br>Работа в парах: выбери карточки с примерами в случаях табличного деления с ответом 2 (3, 4 и т.д.)<br>Работа с таблицей: найди значение выражений (ах3, а:2).<br>Отработка алгоритма письменного сложения и вычитания в пределах 1000.<br>Коллективная работа: «Найди ошибку» (выбор верных и неверных равенств).<br>Действия с числами 0 и 1. Прикидка результата выполнения действия.<br>Логический тренинг: исключи лишнюю математическую запись среди представленных.<br>Устный счет: взаимосвязь умножения и деления (воспроизведение по памяти таблицы умножения и соответствующие случаи деления при выполнении вычислений).<br>Коллективная работа: запись и отработка алгоритма письменных приемов умножения и деления.<br>Математический тренинг: комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии.<br><br>Учебный диалог: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия.<br><br>Коллективная работа: составление алгоритма деления с остатком.<br><br>Практическая работа: запись примера и отработка алгоритма деления с остатком.<br><br>Дифференцированное задание: приведение примеров, иллюстрирующих смысл деления с остатком, интерпретацию результата деления в практической ситуации.<br><br>Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов |

| Тема, раздел курса, примерное количество часов | Предметное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | | (чисел, величин, числовых выражений, геометрических фигур).<br><br>Наблюдение закономерностей, общего и различного в ходе выполнения действий одной ступени (сложения-вычитания, умножения-деления).<br><br>Моделирование: использование предметных моделей для объяснения способа (приёма) нахождения неизвестного компонента арифметического действия.<br>Работа в парах: из представленных математических записей найди уравнения.<br>Дифференцированное задание: распределение уравнений по группам (решение которых будет сложением/вычитанием). Отработка алгоритма записи и решения уравнения. |
| | Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Алгоритм записи уравнения. | Практическая работа: применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструировании числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений. |
| | Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/ без скобок), с вычислениями в пределах 1000. | Упражнения Коллективная работа: отработка алгоритма сложения и вычитания трёхзначных чисел, деления с остатком, установления порядка действий при нахождении значения числового выражения.<br>Работа в парах: расставь порядок выполнения действий в числовых выражениях. |
| | Однородные величины: сложение и вычитание. Равенство с неизвестным числом, записанным буквой. | Работа в парах/группах. Составление инструкции Коллективная работа: знакомство и отработка алгоритма умножения/деления на круглое число, деления чисел подбором.<br><br>Практическая работа: умножение/деление суммы на число разными способами с опорой на предметно-практическую деятельность детей. |

| Тема, раздел курса, примерное количество часов | Предметное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | Умножение и деление круглого числа на однозначное число.<br><br>Умножение суммы на число.<br>Деление трёхзначного числа на однозначное уголком.<br>Деление суммы на число. | Математический тренинг: решение примеров на закрепление свойства умножения/деления суммы на число. |
| Текстовые задачи (26 ч) | Работа с текстовой зада- чей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задач, решение арифметическим способом.<br>Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное).<br>Запись решения задачи по действиям и<br>с помощью числового выражения. | Коллективная работа: составление и использование модели (рисунок, схема, таблица, диаграмма, краткая запись) на разных этапах решения задачи.<br><br>Работа в парах/группах. Решение задач с косвенной формулировкой условия, задач на деление с остатком, задач, иллюстрирующих смысл умножения суммы на число; оформление разных способов решения задачи (например, приведение к единице, кратное сравнение); поиск всех решений.<br>Коллективная работа с комментированием: анализ текста задачи (уточнение лексического значения слов, определение структуры задачи, выделение опорных слов, объяснение числовых данных).<br>Коллективная работа: описание хода рассуждения для решения задачи (по вопросам, с комментированием, составлением выражения).<br>Дидактическая игра: «Магазин» (введение понятий «цена», «количество», «стоимость»).<br>Практическая работа: решение задач на определение цены, количества, стоимости, отработка умения работать с таблицей с опорой на образец.<br>Коллективная работа: составление задачи по картинке.<br>Практическая работа: решение задач с понятиями «масса» и «количество» с опорой на образец.<br>Работа в парах: соотнеси задачу с краткой записью.<br>Наблюдение. Сравнение задач на разностное и кратное сравнение с использованием визуальной опоры. |

| Тема, раздел курса, примерное количество часов | Предметное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | Проверка решения и оценка полученного результата.<br><br>Доля величины: половина, четверть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. | Упражнения на контроль и самоконтроль при решении задач (сличение с записью шаблона оформления условия задачи, соотнесение всех искомых чисел с количеством действий, проверка записи наименований, сопоставление записанного ответа задачи с вопросом).<br>Коллективная работа: анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения.<br>Работа в парах: соедини выражение и схематический рисунок задачи после совместного анализа.<br><br>Коллективная работа: формулирование полного и краткого ответа к задаче.<br><br>Практическая работа: нахождение доли величины. Сравнение долей одной величины на основе предметно-практической деятельности.<br>Коллективная работа: решение задач на нахождение части, целого по части. |
| Пространственные отношения и геометрические фигуры (23 ч) | Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).<br><br>Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.<br>Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равен ства. | Учебный диалог: объекты окружающего мира (сопоставление их с изученными геометрическими формами).<br>Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин.<br>Практическая работа: запись букв для обозначения геометрических фигур. Построение геометрических фигур и обозначение их буквами.<br>Упражнение в чтении обозначенных буквами геометрических фигур.<br>Практическая работа: сравнение геометрических фигур со словесным описанием.<br><br>Практическая работа: вычисление периметра прямоугольника (квадрата) разными способами.<br><br>Практическая работа: вычисление площади прямоугольника (квадрата) по формуле.<br>Групповая работа: сравнение площадей фигур на глаз и путем наложения.<br>Работа в парах: определение площади фигур произвольной формы, используя палетку. |

| Тема, раздел курса, примерное количество часов | Предметное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения. | Практическая работа: графические и измерительные действия при построении прямоугольников, квадратов с заданными свойствами (длина стороны, значение периметра, площади); определение размеров предметов на глаз с последующей проверкой — измерением.<br><br>Пропедевтика исследовательской работы: сравнение фигур по площади, периметру, сравнение однородных величин.<br>Практическая работа: конструирование из бумаги геометрической фигуры с заданной длиной стороны (значением периметра, площади). |
| Математическая информация (10 ч) | Классификация объектов по двум признакам.<br>Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если …, то …», «поэтому», «значит». Работа с информацией: извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.<br>Таблицы сложения и умножения: заполнение на | Работа в группах: подготовка суждения о взаимосвязи изучаемых математических понятий и фактов окружаю щей действительности. Примеры ситуаций, которые целесообразно формулировать на языке математики, объяснять и доказывать математическими средствами.<br>Оформление математической записи. Дифференцированное задание: составление утверждения на основе информации, представленной в текстовой форме, использование связок «если …, то …», «поэтому», «значит».<br>Оформление результата вычисления по алгоритму. Использование математической терминологии для описания сюжетной ситуации, отношений и зависимостей.<br>Практические работы по установлению последовательности событий, действий, сюжета, выбору и проверке способа действия в предложенной ситуации для разрешения проблемы (или ответа на вопрос).<br>Моделирование предложенной ситуации, нахождение и представление в тексте или графически всех найденных решений.<br>Работа с алгоритмами: воспроизведение, восстановление, использование в общих и частных случаях алгоритмов устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади прямоугольника.<br>Работа с информацией: чтение, сравнение, интерпретация, использование в решении данных, представленных в табличной форме (на диаграмме).<br>Работа в парах/группах. Работа по заданному алгоритму. Установление соответствия между разными способами представления информации |

| Тема, раздел курса, примерное количество часов | Предметное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | основе результатов счёта. Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм). Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади, построения геометрических фигур. Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач. Алгоритмы изучения материала, выполнения заданий на доступных электронных средствах обучения. | (иллюстрация, текст, таблица). Дополнение таблиц сложения, умножения. Решение простейших логических задач. Учебный диалог: символы, знаки, пиктограммы; их использование в повседневной жизни и в математике. Составление правил работы с известными электронными средствами обучения (ЭФУ, тренажёры и др.) |

**4 КЛАСС (136 часов)**

| **Тема, раздел курса, примерное количество часов** | **Предметное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|---|---|---|
| Числа (16 ч) | Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение.<br>Число, большее или меньшее данного числа<br>на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.<br>Свойства многозначного числа.<br>Дополнение числа до заданного круглого числа. | Учебный диалог: формулирование и проверка истинности утверждения о числе.<br>Упражнения: устная и письменная работа с числами – запись многозначного числа, его представление в виде суммы разрядных слагаемых; классы и разряды; выбор чисел с заданными свойствами (число разрядных единиц, чётность и т. д.).<br>Моделирование многозначных чисел, характеристика классов и разрядов многозначного числа.<br>Отработка алгоритма сравнения многозначного числа с многозначным.<br>Практическое упражнение: запись числа, обладающего заданным свойством. Называние и объяснение свойств числа: чётное/нечётное, круглое, трёх- (четырёх-, пяти-, шести-) значное; ведение математических записей.<br>Работа в парах/группах: упорядочение многозначных чисел.<br>Логический тренинг: классификация чисел по одному-двум основаниям, запись общего свойства группы чисел,<br>установление закономерности в числовом ряду, определение неподходящего числа «Четвертый лишний».<br>Практическая работа: установление правила, по которому составлен ряд чисел, продолжение ряда, заполнение пропусков в ряду чисел; описание положения числа в ряду чисел. |
| Величины (17 ч) | Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости -случаи без преобразования.<br>Единицы массы — центнер, тонна; соотношения<br>между единицами массы.<br>Единицы времени (сутки,<br>неделя, месяц, год, век),<br>соотношение между ними.<br>Календарь. | Учебный диалог: обсуждение использования величин в практических жизненных ситуациях.<br>Практическая работа: распознавание величин, характеризующих процесс движения (скорость, время, расстояние), работы (производительность труда, время работы, объём работ).<br>Работа в парах: установление зависимостей между величинами.<br>Дифференцированное задание: упорядочение по скорости, времени, массе.<br>Моделирование: составление схемы движения.<br>Коллективная работа: представление значения величины в разных |

| | | |
|---|---|---|
| | Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный деци-метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000. Доля величины времени, массы, длины. | единицах, пошаговый переход от более крупных единиц к более мелким. Практическая работа: сравнение величин и выполнение действий (увеличение/уменьшение на/в) с величинами. Коллективная работа: выбор и использование соответствующей ситуации единицы измерения. Практическая работа: нахождение доли величины на основе содержательного смысла после совместного анализа. Дифференцированное задание: оформление математической записи – запись в виде равенства (неравенства) результата разностного, кратного сравнения величин, увеличения/уменьшения значения величины в несколько раз. Логический тренинг: «Заполни пропуск» (вставь пропущенную единицу измерения в окошко, чтобы равенство/неравенство стали верными). Пропедевтика исследовательской работы: определение с помощью цифровых и аналоговых приборов массы предметов, температуры (например, воды, воздуха в помещении); определение с помощью измерительных сосудов вместимости; выполнение прикидки и оценка результата измерений с направляющей помощью учителя. |
| Арифметические действия (42 ч) | Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона.<br><br>Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/ двузначное число; деление с остатком (запись уголком) в пределах 100 000. Умножение/деление на 10, 100, 1000. Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. | Математический диктант: устные вычисления в пределах ста и случаях, сводимых к вычислениям в пределах ста. Отработка алгоритмов письменных вычислений. Коллективная работа: комментирование хода выполнения арифметического действия по алгоритму, нахождения неизвестного компонента арифметического действия. Учебный диалог: обсуждение допустимого результата выполнения действия на основе зависимости между компонентами и результатом действия (сложения, вычитания, умножения, деления). Учебный диалог: прогнозирование возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении неизвестного компонента арифметического действия. Работа в парах: задания на проведение контроля и самоконтроля (пошаговый контроль учебного действия в соответствии с алгоритмом, контроль записи письменного приема вычисления на основе сличения с образцом). Коллективная работа: проверка хода (соответствие алгоритму, частные случаи выполнения действий) и результата действия. Применение |

| | | |
|---|---|---|
| | Проверка результата вычислений.<br><br>Умножение и деление величины на однозначное число.<br><br><br><br><br><br><br><br>Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента. | приёмов устных вычислений, основанных на знании свойств арифметических действий и состава числа.<br>Коллективная работа: проверка правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата).<br>Практическая работа: отработка алгоритма приема письменных вычислений в пределах 100 000.<br>Практическая работа: выполнение сложения и вычитания по алгоритму в пределах 100 000; выполнение умножения и деления. Умножение и деление круглых чисел (в том числе на 10, 100, 1000).<br><br>Поиск значения числового выражения с опорой на правило порядка действия, содержащего 3—4 действия (со скобками, без скобок).<br>Наблюдение: примеры рациональных вычислений. Использование свойств арифметических действий для удобства вычислений с опорой на таблицу свойств арифметических действий.<br>Работа в парах/группах. Применение разных способов проверки правильности вычислений.<br>Коллективная работа с комментированием: прикидка и оценка результатов вычисления (реальность ответа, прикидка, последняя цифра результата, обратное действие).<br>Использование букв для обозначения чисел, неизвестного компонента действия.<br>Практическая работа: запись и решение уравнений по алгоритму.<br>Работа в парах: выбери уравнение из предложенных, которое решается определенным математическим действием. |
| Текстовые задачи (29 ч) | Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на схеме; планирование и запись решения; проверка решения и ответа.<br>Анализ зависимостей, характеризующих процессы: | Коллективная работа: составь задачу по схеме/рисунку/таблице.<br>Учебный диалог: обсуждение способа решения задачи, формы записи решения, реальности и логичности ответа на вопрос. Выбор основания и сравнение задач.<br>Работа в парах/группах. Решение арифметическим способом задач в 2—3 действия. Комментирование этапов решения задачи.<br>Отработка алгоритма решения задач на движение. |

| | | |
|---|---|---|
| | движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения.<br>Разные способы решения некоторых видов изученных задач.<br>Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле.<br>Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения. | Коллективная работа: преобразование информации из текста задачи в таблицу (анализ имеющихся данных об объектах, занесение их в соответствующую строку и столбец таблицы). Отработка умения работать с таблицами.<br><br>Практическая работа: нахождение доли величины, величины по её доле.<br>Оформление математической записи: полная запись решения текстовой задачи (схема; решение по действиям, по вопросам или с помо щью числового выражения; формулировка ответа).<br>Разные записи решения одной и той же задачи. |
| Пространственные отношения и геометрические фигуры (22 ч) | Наглядные представления о симметрии. Ось симметрии фигуры. Фигуры, имеющие ось симметрии. Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности<br>заданного радиуса.<br>Построение изученных геометрических фигур<br>с помощью линейки,<br>угольника, циркуля.<br>Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различение, называние.<br>Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты),<br>составление фигур из | Учебный диалог: нахождение модели изученных геометрических фигур, симметричных фигур или объектов в окружающем мире.<br>Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами.<br>Практическая работа: построение окружности заданного радиуса с помощью циркуля. Алгоритм построения окружности.<br>Практическая работа: дострой вторую половину симметричной фигуры.<br>Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения.<br><br>Практическое задание: конструирование геометрической фигуры, обладающей заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром).<br><br>Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин.<br>Практическая работа: графические и измерительные действия при выполнении измерений и вычислений периметра многоугольника, |

| | | |
|---|---|---|
| | прямоугольников/квадратов.<br>Периметр, площадь<br>фигуры, составленной<br>из двух-трёх прямоугольников (квадратов). | площади прямоугольника, квадрата, фигуры, составленной из прямоугольников.<br>Практическая работа: нахождение площади фигуры, составленной из прямоугольников (квадратов), сравнение<br>однородных величин, использование свойств прямоугольника и квадрата для решения задач.<br>Учебный диалог: различение, называние фигур (прямой угол); геометрических величин (периметр, площадь).<br>Комментирование хода и результата поиска информации о геометрических фигурах и их моделях в окружающем.<br>Логический тренинг: упражнения на классификацию геометрических фигур по одному-двум основаниям и определение словесного описания группировки.<br>Упражнения на контроль и самоконтроль деятельности (взаимопроверка соответствия построенной фигуры заданным параметрам).<br>Пропедевтика исследовательской деятельности: определение размеров в окружающем и на чертеже на глаз и с помощью измерительных приборов. |
| Математическая информация<br>(10 ч) | Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач. Примеры и контрпримеры.<br>Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на столбчатых диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет.<br>Запись информации<br>в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме. Доступные | Дифференцированное задание: комментирование с использованием математической терминологии.<br>Математическая характеристика предлагаемой житейской ситуации. Формулирование вопросов для поиска числовых характеристик, математических отношений и зависимостей (последовательность и продолжительность событий, положение в пространстве, формы<br>и размеры).<br>Работа в группах: обсуждение ситуаций использования примеров и контрпримеров с использованием образца рассуждений. Планирование сбора данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре).<br>Дифференцированное задание: оформление математической записи. Представление информации в предложенной или самостоятельно выбранной форме. Установление истинности заданных и самостоятельно составленных утверждений.<br>Использование простейших шкал и измерительных приборов.<br>Учебный диалог: «Применение алгоритмов в учебных и практических ситуациях». |

| | | |
|---|---|---|
| | электронные средства обучения, пособия, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации. Алгоритмы для решения учебных и практических задач. | Работа с информацией: чтение, представление, формулирование вывода относительно данных, представленных в табличной форме (на диаграмме, схеме, другой модели). Работа в парах/группах. Решение простых логических задач. Проведение математических исследований (таблица сложения и умножения, ряды чисел, закономерности). Применение правил безопасной работы с электронными источниками информации. |

## 2.1.6. Адаптированная программа учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики»

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ОВЗ по ОРКСЭ и обеспечивает его содержательную составляющую.

Предметная область ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России», «Основы светской этики». В соответствии с федеральным законом «Об образовании в РФ» (ч. 2 ст. 87) выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

*Планируемые результаты* освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся с ЗПР, независимо от изучаемого модуля. Поскольку предмет изучается один год (4 класс), то все результаты обучения представляются за этот период. Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося с ЗПР мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

— знакомство обучающихся с ЗПР с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);

— развитие представлений обучающихся с ЗПР о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;

— обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;

— развитие способностей обучающихся с ЗПР к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога.

Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ — культурологический подход,

способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся с ЗПР представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Особенности речевого и познавательного развития детей с ЗПР определяют необходимость при данном подходе дополнительного использования смысловых опор, речевых шаблонов, планов речевого высказывания. Обязательным компонентом уроков должна стать словарная работа по выяснению лексического значения новых/малознакомых слов и расширению словарного запаса. В некоторых случаях возможна адаптация речевого материала, упрощение сложности текстов и их объема.

Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками с ЗПР содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

В рамках реализации ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях,

обучение религиозной практике в религиозной общине (Письмо Минобрнауки России от 22.08.2012 №08-250 «О введении учебного курса ОРКСЭ»).

*Тематическое планирование* включает название раздела (темы) с указание количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного модуля, характеристику основных видов деятельности учащихся, в том числе с учётом рабочей программы воспитания, возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

*Место ОРКСЭ в учебном плане:* ОРКСЭ изучается в 4 классе, один час в неделю (34 ч).

## СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ (УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА) «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

### Модуль «Основы православной культуры»

Россия — наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа Росс

### Модуль «Основы исламской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### Модуль «Основы буддийской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### Модуль «Основы иудейской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора — главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и

многоконфессионального народа России.

**Модуль «Основы религиозных культур народов России»**

Россия — наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

**Модуль «Основы светской этики»**

Россия — наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося с ЗПР будут сформированы следующие личностные результаты:

понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;

формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;

понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;

понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;

осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;

строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;

соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;

строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;

понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;

понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;

формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха

учебной деятельности;

совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; уметь подбирать и использовать соизмеримые с ситуацией речевые средства и средства информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;

овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, умений излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умений договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Универсальные учебные действия**

*Познавательные УУД:*

ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);

использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);

применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;

признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

*Работа с информацией:*

воспроизводить на доступном уровне прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;

использовать под руководством педагога разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);

находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

*Коммуникативные УУД:*

использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;

создавать после совместного анализа небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

*Регулятивные УУД:*

соблюдать этические нормы и дисциплинарные требования, корректировать свое поведение в соответствии с правилами, в ответ на замечание;

проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;

анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;

проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

*Совместная деятельность:*

выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;

готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Модуль «Основы православной культуры»

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося с ЗПР:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности (при необходимости с использованием плана речевого высказывания);

выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры по образцу;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать по плану о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

раскрывать с помощью педагогического работника основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;

раскрывать своими словами на доступном уровне первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;

рассказывать по плану о Священном Писании Церкви — Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;

рассказывать на доступном уровне о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения

с мирянами и священнослужителями;

рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;

раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;

распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;

рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;

излагать с опорой на план основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить по образцу примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

выражать своими словами на доступном уровне понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Оте-честву, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

**Модуль «Основы исламской культуры»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей

действительности (при необходимости с использованием плана речевого высказывания);

выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры по образцу;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать по плану о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

раскрывать с помощью педагогического работника основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;

раскрывать своими словами на доступном уровне первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;

рассказывать по плану о Священном Коране и сунне — примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);

рассказывать на доступном уровне о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;

рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);

раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;

распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;

рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

излагать с опорой на план основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и

святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить по образцу примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

выражать своими словами на доступном уровне понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Оте-честву, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

**Модуль «Основы буддийской культуры»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности (при необходимости с использованием плана речевого высказывания);

выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры по образцу;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать по плану о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

раскрывать с помощью педагогического работника основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары; понимание личности как совокупности всех поступков; значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;

раскрывать своими словами на доступном уровне первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;

рассказывать по плану о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме;

рассказывать на доступном уровне о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;

рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;

раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей;

распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;

рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;

излагать с опорой на план основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить по образцу примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

выражать своими словами на доступном уровне понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

**Модуль «Основы иудейской культуры»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности (при необходимости с использованием плана речевого высказывания);

выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры по образцу;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать по плану о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

раскрывать с помощью педагогического работника основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;

раскрывать своими словами на доступном уровне первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;

рассказывать по плану о священных текстах иудаизма — Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;

рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;

рассказывать на доступном уровне об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;

раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей;

распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;

рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

излагать с опорой на план основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить по образцу примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

выражать своими словами на доступном уровне понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.

**Модуль «Основы религиозных культур народов России»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности (при необходимости с использованием плана речевого высказывания);

выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры по образцу;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать по плану о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений

в семье, между людьми;

раскрывать с помощью педагогического работника основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;

соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;

рассказывать по плану о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1—2 примера);

рассказывать на доступном уровне о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;

рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);

раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;

распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;

рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);

излагать с опорой на план основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить по образцу примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на

этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

выражать своими словами на доступном уровне понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

**Модуль «Основы светской этики»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности (при необходимости с использованием плана речевого высказывания);

выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры по образцу;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать по плану о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;

раскрывать с помощью педагогического работника основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;

высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;

рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;

раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья — союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;

распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;

рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;

рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;

раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;

объяснять своими словами на доступном уровне роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;

приводить по образцу примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности

поступать согласно своей совести;

выражать своими словами на доступном уровне понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**
**Модуль «Основы православной культуры» (34 часа)**

| Тема | Основное содержание | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| **Россия — наша Родина (1 ч)** | Россия — многонациональное государство. Духовный мир человека. Культурные традиции. Культурное многообразие России. Народы и религии в России. Традиционные религии народов России | Использовать систему условных обозначений при выполнении заданий, рассматривать иллюстративный материал, соотносить текст с иллюстрациями.<br>Читать и отвечать на вопросы по прочитанному.<br>Размышлять после совместного анализа о роли духовных традиций народов России, их значении в жизни человека, семьи, общества, духовном мире человека.<br>Называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями являются православие, ислам, буддизм, иудаизм.<br>Использовать ключевые понятия учебной темы в устной и письменной речи (при необходимости с опорой на терминологические таблицы), применять их при анализе и оценке явлений и фактов действительности.<br>Осознавать ценность дружеских отношений между людьми.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.<br>Использовать электронных форм учебника (ЭФУ).<br>Приводить примеры единения народов России (например «День народного единства» и т. д.) |

| Тема | Основное содержание | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| **Культура и религия. Введение в православную духовную традицию (2 ч)** | Культура и религия. Что такое культура? Что такое религия? Как человек создаёт культуру. Истоки русской культуры — в православной религии | Выделять после совместного анализа тему и идею учебного текста, формулировать вопросы к тексту и отвечать на них.<br>Объяснять по наводящим вопросам соотношение культуры и религии, сущность культуры, значение религии как духовной культуры человека, народа, общества.<br>Рассказывать о том, как человек создаёт культуру; об истоках русской культуры в православной религии.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| **Во что верят православные христиане (4 ч)** | Бог — Творец, который создал весь мир и человеческий род. Бог есть Любовь. Бог и человек. Вера в Бога и её влияние на поступки людей. Что такое православие. Бог-Троица. Что значит молиться. Кто такие святые. Священное Предание. Священное Писание христиан — Библия. Ветхий и Новый Заветы в Библии | Использовать ключевые понятия темы в устной и письменной речи (при необходимости с опорой на терминологические таблицы), применять их при анализе и оценке фактов действительности.<br>Раскрывать своими словами и с опорой на план-вопрос первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви.<br>Пересказывать прочитанное, составлять рассказ с введением в него новых фактов; соотносить прочитанное с личным жизненным опытом.<br>Рассказывать на доступном уровне о том, как вера в Бога влияет на поступки людей, что такое молитва, кто такие святые, что такое Священное Предание Церкви, что его составляет, о Священном Писании (Библии), Ветхом и Новом Заветах.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.<br>Использование электронных форм учебника (ЭФУ) |

| Тема | Основное содержание | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| **Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему (4 ч)** | Добро. Зло. Грех. Работа совести. Покаяние. Десять ветхозаветных заповедей, данных Богом Моисею. Заповеди Иисуса Христа — Заповеди Блаженств, их содержание и соотношение с Десятью заповедями. Кто для христиан ближний, любовь к ближним. «Золотое правило нравственности» в православной культуре. Святость в православной традиции, святые | Рассказывать о том, что такое заповеди Бога, какие заповеди Бог дал Моисею. Анализировать с помощью педагога содержание Десяти ветхозаветных заповедей с религиозной и нравственно-этической точки зрения.<br>Рассуждать о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм жизни (свобода, разум, совесть, доброта, любовь).<br>Рассказывать о нравственных заповедях Иисуса Христа — Заповедях Блаженства, их соотношении с Десятью ветхозаветными заповедями.<br>Объяснять понимание в православном христианстве, кто такой ближний, что означает любовь к ближнему, как понимается в православной традиции «золотое правило нравственности» (поступайте с другими так, как хотели бы, чтобы с вами поступили), о святости и святых в православной традиции.<br>Размышлять и рассуждать на доступном уровне на морально-этические темы.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| **Отношение к труду. Долг и ответственность (2 ч)** | Заповеди Творца Прародителям. Отношение к труду в Православии. Уважение к труду. Совесть. Нравственный долг и ответственность человека в православной традиции | Читать текст, находить в нём незнакомые слова, выяснять их значение. Читать и пересказывать учебный текст с опорой на план.<br>Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на текст учебника.<br>Использовать знакомые слова в новом мировоззренческом контексте.<br>Рассказывать о грехопадении Прародителей, о заповедях, о роли труда в жизни православных христиан.<br>С помощью педагога устанавливать логическую связь между |

| Тема | Основное содержание | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | | фактами; участвовать в беседе.<br>Проводить совместный анализ прочитанного с точки зрения полученных ранее знаний.<br>Соотносить изученное с примерами из жизни, литературных произведений по наводящим вопросам.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| **Милосердие и сострадание (2 ч)** | Милосердие и сострадание в православной христианской традиции. Особенности христианской морали, отношение к личным врагам. Христианское милосердие. Милосердие к животным. Деятельное сострадание людям, нуждающимся | Рассуждать о необходимости соблюдения нравственных норм жизни (заботиться о других, любить друг друга, сочувствовать, не лениться, не лгать).<br>Раскрывать на опорой на план-образец основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, спасение), Заповедей Блаженства.<br>На примере милосердия и сострадания объяснять нравственный идеал православной культуры.<br>Выражать первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики, понимания милосердия и сострадания в православной культуре.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| **Православие в России (5 ч)** | Крещение Руси. Святые равноапостольные княгиня Ольга и князь Владимир Креститель. Развитие православной культуры, распространение христианства на Руси. | Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст.<br>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий. Рассказывать, как христианство пришло на Русь, о |

| Тема | Основное содержание | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | Святая Русь. Русские святые. Православие в русской культуре, в современной России | Крещении Руси равноапостольным князем Владимиром, почему Русь называют Святой, о русских святых, житиях святых.<br>Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом.<br>Использовать речевые средства, навыки смыслового чтения учебных текстов, участвовать в беседе.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.<br>Уметь рассказывать о праздновании Крещения Руси, Дней славянской письменности и культуры.<br>Уметь использовать электронные формы учебника (ЭФУ) |
| **Православный храм и другие святыни (3 ч)** | Православный храм — его устройство и убранство. Алтарь, Царские врата, иконостас, притвор. Нормы поведения в православном храме. Миряне и священнослужители. Богослужение в храме. Таинства Церкви. Монастыри, монашество | Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст.<br>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий.<br>Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом.<br>Рассказывать по плану о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями, богослужениях в храмах, Таинствах, о монашестве и монастырях в православной традиции.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.<br>Использование электронных форм учебника (ЭФУ) |
| **Символический язык православной культуры: христианское** | Христианская символика. Крест Христов. Православная художественная культура. Православная икона, виды икон. Церковное пение. Церковное прикладное искусство.<br>Православный календарь. Праздники и посты | Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст.<br>Распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в православной культуре.<br>Рассказывать с опорой на план о художественной культуре в |

| Тема | Основное содержание | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| **искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники (6 ч)** | в православном календаре. Двунадесятые праздники. Воскресение Христово (Пасха). Рождество Христово. Праздники святым | православной традиции, о церковном пении, иконописи, особенностях икон в сравнении с картинами.<br>Называть православные праздники, объяснять их значение (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), о православных постах, назначении поста в жизни православных христиан.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.<br>Использование электронных форм учебника (ЭФУ.<br>Православные праздники: «Воскресение Христово (Пасха)», «Рождество Христово», «День славянской письменности и культуры», «День семьи, любви и верности |
| **Христианская семья и её ценности (3 ч)** | Семья в православной традиции — Малая Церковь. Таинство Венчания. Любовь в отношениях родителей, членов семьи. Взаимное прощение и терпение членов семьи. Семейные традиции, праздники. Образцы православной семьи, отношений в семье | Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст.<br>Рассказывать о традициях заключения брака, о том, что такое православная семья, Таинство Венчания, о взаимоотношениях в православной семье на примерах житий святых, литературных произведений. Размышлять и рассуждать на доступном уровне на морально-этические темы.<br>Раскрывать основное содержание норм отношений в православной в семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей и родителей.<br>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий.<br>Применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения<br>Праздник «День семьи, любви и верности» |

| Тема | Основное содержание | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| **Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России (2 ч)** | Служение человека обществу, Родине. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России. Война справедливая — оборонительная. Святые защитники Отечества | Закреплять и систематизировать представления о духовных традициях многонационального народа России, духовном мире человека, религии, религиях народов России, их значении в жизни человека, семьи, общества.<br>Проводить соотношение между религией и Отечеством, объяснять отношение православных христиан к Отечеству, защите Родины, патриотизму.<br>Отвечать на вопросы, соотносить определения с понятиями, делать выводы.<br>Использовать основные понятия темы в устной и письменной речи.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |

**Модуль «Основы исламской культуры» (34 часа)**

| Тема | Основное содержание | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| **Россия — наша Родина (1 ч)** | Россия — многонациональное государство. Духовный мир человека. Внутренний мир человека. Культурные традиции и их значение для человека и общества: религиозные культуры и морально-этические нормы. Вечные ценности: добро, честь, справедливость, милосердие. Семейные традиции и ценности | Ориентироваться в тексте учебника, разбираться в условных обозначениях учебника и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.<br>Размышлять после совместного анализа о роли духовных традиций в жизни народов России, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества.<br>Использовать ключевые понятия урока в устной и письменной речи (при необходимости с опорой на терминологические таблицы), применять их при анализе и оценке фактов и явлений действительности.<br>Комментировать иллюстративный ряд учебника, электронного приложения, рабочей тетради; соотносить текст с иллюстрациями.<br>Показывать границы Российской Федерации на карте.<br>Анализировать учебный и художественные тексты, соотносить пословицы и поговорки с темой урока |
| **Культура и религия. Введение в исламскую духовную традицию (3 ч)** | Роль религии в культуре. Мировые религии и их влияние на духовное развитие человечества.<br>Ислам как мировая религия.<br>Возникновение ислама. Аравийский полуостров — родина ислама. Суровые природно-климатические условия жизни арабов. Особенности жизни арабов-язычников.<br>Начальные представления о Боге в | Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на текст учебника: ислам, мусульмане, исламская религия; пересказывать историю происхождения ислама, его основателя — пророка Мухаммада; описывать главный храм мусульман — Каабу в Мекке; главную книгу мусульман — Коран, святые места мусульман.<br>Осуществлять с помощью педагога словарную и графическую работу при освоении новой лексики.<br>Работать с физической настенной картой мира, показывать на карте Аравийский полуостров. |

| Тема | Основное содержание | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | исламской традиции. Начальные представления о главных святынях исламской религии (Коран, Кааба, Чёрный камень Каабы, Мекка). Пророк Мухаммад — основатель ислама | Осуществлять поиск необходимой информации в тексте учебника и в электронном приложении к учебнику.<br>Выполнять задания из учебника и рабочей тетради. Составлять вопросы по прочитанному тексту, оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.<br>Анализировать иллюстративный ряд учебника, его электронной формы и рабочей тетради |
| **Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции (2 ч)** | Пророк Мухаммад — основатель ислама, образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Детство и юность пророка Мухаммада. Родители и родственники Мухаммада. Мусульманское предание о чудесном событии в жизни Мухаммада: встрече с ангелами, которые очистили его сердце, встреча с христианским монахом, предсказавшим пророчество Мухаммада.<br>Первые посланники Аллаха. Передача ангелом Джибрилом Мухаммаду откровения Аллаха. Начало пророчества Мухаммада. Призывы Мухаммада к новой вере.<br>Чудесное путешествие пророка с ангелом Джибрилом на крылатом животном — Аль-Бураке на гору Синай и в<br>Иерусалим. Встреча Мухаммада с Аллахом. Наказ Аллаха, который он передал для людей через пророка Мухаммада.<br>Информация о пророках в других | Прогнозировать после совместного анализа результаты работы на уроке.<br>Находить в тексте учебника ключевые понятия темы: посланник, пророк, основатель ислама; использовать их в устных и письменных ответах.<br>Описывать жизнь пророка Мухаммада, святыню ислама — Купол Скалы.<br>Рассказывать о деятельности пророка Мухаммада по фактам из учебника, электронного приложения и рабочей тетради.<br>Выявлять главные события из повествования; составлять план текста учебника; корректировать формулировки плана текста.<br><br>Характеризовать по образцу личностные качества человека.<br>Работать в группе и представлять результаты коллективной работы.<br>Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстративным рядом учебника, электронного приложения и рабочей тетради.<br>Отвечать на учебные вопросы разных типов; строить связные высказывания, используя ключевые понятия урока.<br>Самостоятельно осуществлять поиск новой информации, |

| Тема | Основное содержание | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | религиозных культурах народов России | составлять сообщение на заданную тему.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| **Коран и Сунна (2 ч)** | Коран — главная священная книга мусульман. Структура Корана: суры (главы) и аяты (наименьшие части — стихи).<br>Общая характеристика содержания Корана. Традиции обращения с Кораном и его чтения, предметы декоративно-прикладного искусства, связанные с ними: место хранения Корана, подставки для священных книг, пеналы для письменных принадлежностей, чехлы для Корана и др.<br>Сунна — вторая после Корана священная книга мусульман — священное предание о пророке, его жизни, поступках, нравственных качествах и внешнем виде. Хадисы — высказывания пророка и его сподвижников, записанные в Сунне. Хадисы как источник знаний о религиозных обрядах, истории ислама, притч и пословиц мусульман. Нраво-учительный характер хадисов. Традиции изучения и обращения к Сунне, её хадисам.<br>Священные книги других религиозных культур народов России | Прогнозировать после совместного анализа результаты работы на уроке.<br>Читать текст, находить в нём незнакомые слова, выяснять их значение.<br>Давать определения понятий с опорой на учебник: Коран, сура, аят, Сунна, хадисы.<br>Формулировать с помощью педагога мнение о их значении в жизни мусульман; устанавливать связь между религиозной (исламской) культурой и поведением людей; выявлять ценностный смысл в хадисах, аятах; объяснять практические ситуации в повседневной жизни, соотносить собственные поступки с поучительными историями о жизни пророка Мухаммада.<br>Работать в группе и представлять результаты коллективной работы.<br>Рассматривать и комментировать иллюстративный ряд учебника, электронного приложения и рабочей тетради.<br>Выполнять практические задания, оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей |
| **Во что верят мусульмане (вера в Аллаха, в** | Основы мусульманского вероучения (вера в Аллаха, вера в ангелов, вера в Божьи писания, вера в пророков и посланников, | Прогнозировать после совместного анализа результаты работы на уроке.<br>Читать материалы учебника вслух и про себя. |

| Тема | Основное содержание | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| **ангелов, вера в пророков и посланников, в Божественные Писания, в Судный день, в предопределение) (4 ч)** | вера в Судный день, вера в предопределение). Вера мусульман в то, что Аллах — творец Вселенной и человека, что Аллах один и един, что Аллах вездесущ, всемогущ и вечен, он творит всё самое лучшее. Качества, которыми наделяют Бога мусульмане.<br>99 прекрасных имён Аллаха.<br>Вера в ангелов, послушных<br>слуг Бога. Ангелы — бесплотные существа, подчиняющиеся Аллаху, выполняющие его поручения. Джинны и шайтаны.<br>Божественные Писания, ниспосланные Богом для разных народов: Тора — для иудеев, Евангелие — для христиан, Коран — для мусульман, Трипитака — для буддистов. Отношение ислама к Божественным Писаниям других религий, основанное на уважении и признании. Посланники Аллаха (Адам — первый посланник, Мухаммад — последний посланник; Ибрахим, Муса, Иса), их роль в жизни мусульман.<br>Вера в Судный день и судьбу.<br>Основные вопросы, связанные с верой в Судный день и судьбу: что ждёт людей в Судный день и как нужно жить мусульманину, чтобы оказаться в раю.<br>Представления о рае и аде у мусульман. Сходство представлений о земной и | Изучать ключевые понятия урока, использовать их в устной и письменной речи, применять их при анализе и оценке фактов действительности.<br>Пересказывать прочитанное по ключевым словам, составлять рассказ с введением в него новых фактов; соотносить прочитанное с личным жизненным опытом.<br>Рассказывать о том, как вера (иман) влияет на поступки людей, об отношении ислама к Божественным Писаниям других религий.<br>Рассуждать о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм жизни (доброта, милосердие, совесть).<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.<br>Составлять план текста по ключевым словам, соотносить текст с иллюстрацией; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий.<br>Читать, анализировать и интерпретировать художественный текст.<br>Работать в группе и представлять результаты коллективной работы.<br>Оценивать результаты собственной работы |

| Тема | Основное содержание | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | загробной жизни в разных религиозных культурах: православии, буддизме и иудаизме.<br>Информация о сходных представлениях, понятиях, существующих в других религиозных культурах народов России | |
| **Пять столпов исламской веры Обязанности мусульман (5 ч)** | Обязанности мусульман. Столпы ислама: свидетельство веры (шахада), молитва (намаз), пост (ураза), обязательная милостыня (закят), паломничество в Мекку (хадж). Свидетельство веры (шахада) и его роль в жизни мусульманина.<br>Традиции произнесения шахады. Молитва — главная форма поклонения Аллаху. Главная цель намаза — напоминание об Аллахе и стремление приблизиться к нему. Пять обязательных молитв: утренняя, полуденная, послеполуденная, вечерняя, полуночная. Время произнесения молитвы, призыв муэдзина к молитве. Подготовка к молитве. Омовение и его роль в жизни мусульманина. Мечеть и минарет, их роль в объединении мусульман. Правила поведения в мечети.<br>Пост в месяц Рамадан и его роль в воспитании и самовоспитании мусульманина. Пост (ураза) — воздержание от еды и питья в светлое время суток; от | Прогнозировать после совместного анализа результаты работы на уроке.<br>Изучать ключевые понятия урока: столпы веры в исламе, шахада, намаз, ураза, закят, хадж; пятничные молитвы, муэдзин, имам, мечеть, минарет, правила поведения в мечети, омовение; воздержание, Рамадан, Ураза-байрам; пожертвование, садака, подаяние.<br>Рассказывать о том, что такое молитва, пост для верующего, что такое обязательная милостыня, кому такая помощь направлена.<br>Описывать различные явления исламской духовной традиции и культуры.<br>Участвовать в беседе, объяснять свою точку зрения.<br>Перечислять религиозные обязанности мусульман.<br>Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом учебника, электронного приложения и рабочей тетради.<br>Составлять с помощью педагога рассказ об истории мечетей.<br>Рассказывать о правилах поведения в мечети.<br>Называть правила, соблюдаемые мусульманами во время поста.<br>Работать в группе и представлять результаты коллективной работы.<br>Анализировать и интерпретировать прочитанный текст |

| Тема | Основное содержание | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | дурных поступков; от лжи, клеветы, брани, сплетен.<br>Праздник Ураза-байрам, завершающий пост. Пожертвование во имя Аллаха — обязательная милостыня (закят), очищающая имущество мусульманина. Закят ещё одно свидетельство истинной веры мусульманина. Отношение в исламе к богатству. Распределение средств от закята. Осуждение в исламе нищенствования.<br>Паломничество в Мекку (хадж) — обязанность и заветная мечта мусульманина. Обряд и правила проведения хаджа.<br>Значение Мекки для мусульман. Кааба. Праздник Курбан-байрам, завершающий хадж.<br>Информация о сходных явлениях и понятиях, существующих в других религиозных культурах народов России | |
| **Творческие работы учащихся. Доработка творческих работ учащихся при участии взрослых и друзей (2 ч)** | Содержание деятельности определяется выбранными учащимися темами и выбранными учителем организационными формами и жанрами (проект, сочинение и т. д.), форматом итогового мероприятия | Обобщать полученную информацию; планировать самостоятельную работу; работать в группе.<br>Раскрывать смысловое содержание иллюстраций, связывать графическое и текстовое представление информации.<br>Находить нужную информацию в печатных и электронных источниках, отбирать нужный материал в соответствии с поставленной задачей. |
| **История ислама** | Принятие ислама народами России. | Прогнозировать результаты работы на уроке. Объяснять значение |

| Тема | Основное содержание | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| **в России (1 ч)** | Изменения в жизни людей с принятием ислама.<br>Изучение ислама в мусульманской школе | слов (терминов и понятий) с опорой на текст учебника.<br>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий.<br>Иметь представление о принятии ислама народами России, о территориях компактного проживания мусульман России.<br>Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом.<br>Использовать речевые средства, навыки смыслового чтения учебных текстов.<br>Участвовать в беседе.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| **Нравственные основы ислама (9 ч)** | Нравственный облик мусульманина. О дружбе и взаимопомощи.<br>Умение творить добро и его роль в жизни человека. Биографии людей, посвящающих свою жизнь служению стране, людям, как пример сотворения добра.<br>Дружба и взаимопомощь. Традиции крепкой дружбы. Хадисы о дружелюбии, взаимопомощи людей. Аяты Корана об отношении к людям. Обычай куначества, побратимства. Пословицы и поговорки о дружбе. Дружба и взаимопомощь как общечеловеческие ценности, их роль в жизни мусульман, в выстраивании прочного союза с народами России, исповедующими православие, буддизм и иудаизм.<br>Семья в исламе, её значение для мусульманина. Любовь — главное | Прогнозировать после совместного анализа результаты работы на уроке.<br>Читать текст, находить в нём незнакомые слова и выражения, выяснять их значение.<br>Изучать основные понятия урока: нравственные ценности, счастье, добрые отношения, любовь к Родине, защита Отечества; добро, доброе дело, благотворительность; бескорыстие, взаимопомощь, дружелюбие, кунак, куначество, побратимство, побратимы; семья, прочный семейный союз, семейные обязанности, счастье, согласие; родительская любовь, родительский дом, трудолюбие, труд и учёба, предостережение от вредных привычек; любовь и уважение к родителям; почтение к старшим, к любому пожилому человеку; гостеприимство, радушие, хлебосольство, щедрость, приветливость, гостинцы, застолье, традиции, обычаи; образование, учение, медресе, мектеб, библиотека, мулла.<br>Выявлять нравственные нормы, анализировать жизненные ситуации, выбирать нравственные формы поведения, сопоставляя |

| Тема | Основное содержание | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | объединяющее начало в семье мусульманина: любовь родителей друг к другу, к детям; любовь детей к родителям. Качества человека, необходимые для создания прочной семьи. Обязанности членов семьи по отношению друг к другу. Семейные обязанности мужа и жены. Родительская любовь. Обязанности родителей по отношению к детям. Отношение детей к родителям.<br>Отношение мусульман к старшим: постаревшим родителям, пожилым людям. Правила поведения молодых в присутствии старших. Почитание старших как общечеловеческая нравственная ценность.<br>Традиции гостеприимства. Обычаи приёма гостей, проведения застолья. Запрет на спиртное.<br>Одаривание подарками и угощениями гостя. Поведение гостя, его подарки детям хозяев дома, обычай приходить в гости не с пустыми руками.<br>Информация о сходных явлениях и понятиях, существующих в других религиозных культурах народов России. «Золотое правило нравственности» в исламе | их с нормами религиозной (исламской) культуры; слушать собеседника и излагать своё мнение, участвовать в беседе.<br>Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом.<br>Искать необходимую информацию, готовить сообщения по выбранной теме.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| **Наука, искусство — достижения** | Ценность и польза образования. Отношение мусульман к образованию. Школы в | Прогнозировать после совместного анализа результаты работы на уроке. |

| Тема | Основное содержание | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| **исламской культуры. Мечеть (3 ч)** | мусульманской культуре. Мулла и его роль в обучении детей. Обучение в школах для мальчиков — мектеб.<br>Обучение девочек дома. Высшие исламские школы — медресе.<br>Бухара — древний центр знаний в мусульманской культуре. Медресе в России.<br>Развитие научных знаний в исламской культуре. Вклад мусульманских учёных в историю человечества: труды по математике, физике, медицине, астрономии, географии и другим наукам. «Дома мудрости» в истории ислама.<br>Абу Али Ибн Сина, или Авиценна, — один из величайших учёных-медиков.<br>Искусство ислама, его своеобразие, обусловленное основами вероучения мусульман.<br>Изречения Корана, благие пожелания добра и мира в произведениях искусства: архитектура (внутреннее убранство и внешнее украшение мечетей, минаретов, мавзолеев), арабские орнаменты, декоративно-прикладное искусство.<br>Арабская вязь — «музыка для глаз». Искусство каллиграфии в исламской культуре.<br>Шамаилы — картинки с изречениями из Корана, с изображениями мечетей. | Читать текст, находить в нём незнакомые слова, выяснять их значение.<br>Воспринимать на слух прочитанное.<br>Описывать виды искусства в исламе, их особенности: декоративно-прикладное искусство, каллиграфия, орнаменты, геометрический узор, шамаилы; архитектура: мечети, минареты, мавзолеи, дворцы, медресе; декор, изразцовые плитки и т. д.<br>Обосновывать с помощью педагога значение произведений искусства в жизни общества, ценность образования как личную потребность в самосовершенствовании и саморазвитии.<br>Понимать роль искусства и науки в развитии исламской культуры.<br>Описывать отдельные произведения исламского искусства.<br>Рассказывать об одном из видных мусульманских ученых, об архитектуре исламского мира с использованием визуализации (презентация, план-вопрос).<br>Работать с иллюстративным материалом учебника.<br>Систематизировать представленный в учебнике иллюстративный материал по видам исламского искусства.<br>Уметь представлять доклады, сообщения, презентации о достижениях мусульман в развитии научных знаний из разных областей, используя различный иллюстративный ряд (плакаты, макеты, отдельные слайды, таблицы, графики, схемы и др.) |

| Тема | Основное содержание | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | Необычные сочные сочетания цветов как воплощение идеи восхваления Аллаха и представления о рае.<br>Архитектура исламского мира: мечети, минареты, мавзолеи, дворцы, медресе. Внутреннее украшение архитектурных памятников исламской культуры: мозаика, керамическая плитка, изразцы, орнаменты, искусно сделанные люстры, ажурные оконные решётки, ковры и пр. Исламские мотивы в декоративно-прикладном искусстве. Предметы домашнего быта — ковры, одежда, оружие, посуда, украшения и другие произведения искусства, созданные в мусульманской культуре с древних времён.<br>Информация о сходных явлениях и понятиях, существующих в других религиозных культурах народов России | |
| **Мусульманское летоисчисление Праздники ислама (1 ч)** | Начало мусульманского летоисчисления. Отличие мусульманского календаря от григорианского. Подвижность дат исламских праздников, обусловленная несовпадением солнечного и лунного календарей.<br>Главный праздник мусульман — Курбан-байрам (праздник жертвоприношения), завершающий хадж (паломничество в Мекку). История праздника, его ритуалы, последовательность событий и др. | Прогнозировать после совместного анализа результаты работы на уроке.<br>Читать текст, находить в нём незнакомые и непонятные слова и выражения, выяснять их значение.<br>Воспринимать на слух прочитанное.<br>Описывать праздники мусульман, особенности праздников в исламской религиозной культуре, ритуалы и традиции.<br>Выявлять роль и значение праздников для мусульман — Курбан-байрам, Ураза-байрам, Сабантуй, Навруз, Маулид, Лейлят аль-кадр и др. |

| Тема | Основное содержание | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | Второй большой праздник мусульман — Ураза-байрам, завершающий пост в месяц Рамадан; его ритуальные события.<br>Памятные даты мусульман: Лейлят аль-кадр (ночь ниспослания Корана), Маулид (день рождения пророка Мухаммада) и др.<br>Народный весенний праздник плуга у тюркских народов Поволжья — Сабантуй и его особенности.<br>Праздник народов Кавказа и Средней Азии — Навруз (встреча весеннего равноденствия 21 марта).<br>Информация о сходных праздниках, событиях, явлениях и понятиях, существующих в других религиозных культурах народов России | Рассказывать о праздниках на основе проектных презентаций.<br>Обосновывать нравственный смысл ритуальных действий, поведения верующих во время праздников |
| **Любовь и уважение к Отечеству (1 ч)** | Этапы становления духовных традиций России. Любовь — основа человеческой жизни.<br>Служение человека обществу, Родине. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России. Духовное наследие и культурные традиции России. Любовь и уважение к Отечеству — объединяющее начало народов, проживающих в Российской Федерации.<br>Внеурочная деятельность: посещение мемориальной или музейной экспозиции, | Прогнозировать после совместного анализа результаты работы на уроке.<br>Читать текст, находить в нём незнакомые и непонятные слова и выражения, выяснять их значение.<br>Определять понятия с опорой на учебник: служение, патриотизм.<br>Закреплять и систематизировать представления об основном содержании учебника, важнейших понятиях предмета; знания о духовных традициях многонационального народа России, о духовном мире человека, о культурных традициях в жизни человека, семьи, общества; о ценности любви в отношениях между людьми и по отношению к Родине.<br>Отвечать на учебные вопросы, соотносить определения с |

| Тема | Основное содержание | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | посвящённой защитникам Отечества | понятиями; делать выводы; правильно использовать основные понятия предмета в устной и письменной речи. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |

**Модуль «Основы буддийской культуры» (34 часа)**

| Тема | Основное содержание | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| **Россия — наша Родина (1 ч)** | Россия — многонациональное государство. Культурные традиции и вечные ценности. Духовный мир человека. Значение духовности, нравственности, морали для жизни и деятельности человека, семьи, общества. Культурное многообразие России | Ориентироваться в тексте учебника, разбираться в условных обозначениях учебника и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.<br>Читать текст, находить в нём незнакомые слова, выяснять их значение.<br>Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа.<br>Отвечать устно и письменно (после совместного анализа) на вопросы.<br>Рассказывать с опорой на текст о роли духовных традиций в жизни народов России, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества.<br>Обсуждать основные понятия урока: вечные ценности, духовный мир, морально-этические нормы, Родина, народ, Отечество, светский, символ, культурные традиции, этика. Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на текст учебника.<br>Комментировать иллюстративный ряд учебника, электронного приложения, рабочей тетради; соотносить текст с иллюстрациями.<br>Показывать границы Российской Федерации на карте.<br>Анализировать учебный и художественные тексты, соотносить пословицы и поговорки с темой урока по наводящим вопросам.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| **Культура и религия. Введение в буддийскую духовную традицию (2 ч)** | Культура и религия. Место религии в культуре. Мировые религии и их влияние на духовное развитие человечества. Буддизм как мировая религия.<br>Возникновение буддизма. Будда Шакьямуни — основатель буддизма. | Размышлять и рассуждать о необходимости соблюдения нравственных норм жизни.<br>Соотносить по образцу содержание художественного текста с учебным текстом.<br>Готовить с помощью взрослого сообщение по материалу, представленному в таблице.<br>Использовать ключевые понятия урока в устной и письменной речи.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |

| | | |
|---|---|---|
| | | Отвечать на вопросы.<br>Рассказывать о возникновении буддизма с опорой на план |
| **Основатель буддизма — Сиддхартха Гаутама. Будда и его учение (4 ч)** | Страницы жизни будущего Будды: детство стремление найти причины человеческих страданий и горя; «рождение» человека Просветлённого.<br>Буддийское предание о Будде Шакьямуни. Происхождение и рождение Будды. Детство и юность принца Сиддхартхи.<br>Четыре встречи, изменившие жизнь Сиддхартхи Гаутамы. Уход Сиддхартхи из дворца.<br>Жизнь Сиддхартхи в аскезе. Дерево Бодхи и просветление Будды Шакьямуни.<br>Четыре благородные истины буддизма и Восьмеричный путь избавления от страданий | Рассказ учителя: будущий Будда — сын царя, жившего в Индии. Каким мальчиком был Сиддхартха. Учебный диалог: «Какое будущее могло ожидать царского сына? Почему он ушёл из дома и стал странствовать?» Рассматривание репродукции картины Н. Рериха «Будда». Обсуждение вопросов: «Какая обстановка окружает Будду? Располагает ли она к размышлению?»<br>Совместно прогнозировать содержание урока.<br>Читать вслух и про себя.<br>Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа.<br>Отвечать устно и письменно (после совместного анализа) на вопросы.<br>Размышлять и рассуждать по наводящим вопросам о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм, об осознанном отношении к жизни.<br>Приводить примеры нравственного поведения из личной жизни и произведений искусства по образцу.<br>Прогнозировать содержание учебного текста.<br>Пересказывать и анализировать прочитанное.<br>Сочинять рассказ по иллюстрации после совместного анализа.<br>Соотносить с направляющей помощью этический смысл притчи с содержанием урока.<br>Использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.<br>Отвечать на вопросы.<br>Рассказывать о возникновении буддизма. |
| **Буддийский священный канон Трипитака (2 ч)** | Буддийский священный канон. История возникновения Трипитаки.<br>Составные части Трипитаки. | Совместно прогнозировать содержание урока.<br>Читать вслух и про себя.<br>Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и |

| | | |
|---|---|---|
| | Особенности печати, хранения и чтения буддийских книг в тибетской традиции.<br>Буддийские монахи — знатоки священного канона. История появления «Ганджура».<br>«Ганджур» на территории России.<br>Отношение буддистов к книгам | пересказа.<br>Отвечать устно и письменно на вопросы.<br>Изучать составные части Трипитаки, правила её хранения и чтения, нравственные ценности буддийского священного канона.<br>Размышлять и рассуждать о нравственной ценности буддийского священного канона.<br>Знать и называть священные тексты других религиозных культур; читать учебные тексты и фрагменты духовной литературы; готовить сообщения и подбирать к ним необходимый иллюстративный материал; применять навыки аудирования и осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами.<br>Заполнять таблицу; сопоставлять учебный текст и текст произведения художественной литературы; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи; работать в группах (парах) и представлять результаты коллективной работы, оценивать результаты самостоятельной работы |
| **Буддийская картина мира (2 ч)** | Устройство мира в буддизме.<br>Закон кармы. Роль осознания и раскаяния в очищении<br>кармы.<br>Колесо сансары и его изображение в буддийской традиции. Символические изображения добродетельной и грешной жизни «Бесконечный узел» — буддийский символ круговорота бытия.<br>«Омрачения» ума и их символическое изображение в буддизме | Совместно прогнозировать содержание урока.<br>Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов, пересказа. Отвечать устно и письменно на вопросы.<br>Рассказывать о законе причины и следствия в буддизме, рассуждать о необходимости осознанного отношения к собственным поступкам; соотносить учебный текст с иллюстративным материалом;<br>анализировать иллюстративный материал и соотносить его с содержанием урока. Соотносить прочитанное с личным жизненным и читательским<br>опытом; использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |

| | | |
|---|---|---|
| **Добро и зло. Принцип ненасилия (2 ч)** | Добро и зло в понимании буддистов.<br>Учение Будды о добре и зле.<br>Благие и неблагие деяния, их значение в жизни человека и общества. Понятие даяния (приношения дара) в буддизме.<br>Принцип ахимсы — ненасилия — основан на любви и доброте. Право на жизнь каждого живого существа. Закон кармы и ответственность человека за свои деяния. Насилие — причина страданий. Любовь, забота, помощь — основа счастья | Прогнозировать содержание урока.<br>Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное.<br>Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов, пересказа.<br>Отвечать устно и письменно на вопросы.<br>Рассказывать о добре и зле с религиозной и нравственно-этической точек зрения.<br>Размышлять и рассуждать о значении принципа ненасилия применительно к собственным отношениям с людьми и ко всему живому, об уважительном отношении к жизни.<br>Соотносить собственное поведение с моральными нормами. Приводить примеры проявления человеком добра и зла по отношению к себе и окружающему миру по образцу.<br>Размышлять и рассуждать об ответственности за собственные поступки.<br>Соотносить прочитанное с личным жизненным и читательским опытом.<br>Анализировать иллюстративный материал и соотносить его с текстом учебника; использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания; развивать навыки смыслового<br>чтения учебных текстов; представлять содержание учебного текста в форме таблицы; изучать ключевые понятия урока.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| **Человек в буддийской картине мира (1 ч)** | Планета Земля — общий дом.<br>Ценность жизни как обще-<br>человеческая ценность. Осознание ценности жизни как основа буддийского отношения к миру. Ценность рождения человеком в буддийской традиции.<br>Доброта матерей и понятие<br>об истинной любви в буддизме | Совместно прогнозировать содержание урока.<br>Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное.<br>Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа.<br>Отвечать устно и письменно на вопросы.<br>Выявлять с помощью педагога элементы общечеловеческих ценностей в религиозной и светской культурах.<br>Размышлять и рассуждать о сопричастности ко всему живому, о |

| | | |
|---|---|---|
| | | ценности жизни.<br>Использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания.<br>Соотносить прочитанное с личным жизненным и читательским опытом |
| **Сострадание и милосердие (1 ч)** | Обязанности человека по отношению к себе, близким, обществу, государству.<br>Понятие об активном сострадании. Бодхисаттва — пример активного сострадания.<br>Сострадание и милосердие в повседневной жизни буддистов.<br>Четыре безмерных пожелания | Совместно прогнозировать содержание урока.<br>Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное.<br>Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа.<br>Отвечать устно и письменно на вопросы.<br>Выявлять с помощью педагога элементы общечеловеческих ценностей в религиозной и светской культурах; размышлять и рассуждать на морально-этические темы.<br>Использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания; читать и анализировать учебный текст; соотносить понятия с определениями.<br>Приводить по образцу примеры активного сострадания; соотносить морально-нравственные проблемы с личным жизненным и читательским опытом.<br>Соотносить иллюстративный материал с учебным текстом; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи.<br>Работать в группах (парах) и представлять результаты коллективной работы; оценивать результаты самостоятельной работы.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| **Отношение к природе (1 ч)** | Принцип взаимосвязи между окружающей средой и людьми в буддийском учении. Положение о равенстве всего живого. Бережное отношение к природе, запрет на убийство, защита живых существ. Забота о природе в повседневной жизни буддистов.<br>Свобода и нравственность | Совместно прогнозировать содержание урока.<br>Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное.<br>Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа.<br>Отвечать устно и письменно на вопросы.<br>Осознавать смысловую связь понятий «свобода» и «нравственность». |

| | | |
|---|---|---|
| | | Выявлять с помощью педагога элементы общечеловеческих ценностей в религиозной и светской культурах; размышлять и рассуждать о равенстве всего живого, о бережном отношении к природе; приводить примеры бережного отношения к природе; использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания; соотносить духовно-нравственные проблемы с реалиями жизни, личным жизненным и читательским опытом.<br>Осуществлять поиск необходимой информации в тексте учебника и других источниках для выполнения учебных заданий; читать и анализировать учебный текст; создавать иллюстративный материал к уроку; соотносить иллюстративный материал с учебным текстом.<br>Использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи; работать в группах (парах) и представлять результаты коллективной работы, оценивать результаты самостоятельной работы |
| **Буддийские учители Будды и бодхисаттвы (1 ч)** | Понятие духовного учителя в буддизме.<br>Два основных направления в буддизме — махаяна и тхеравада. Гелуг — распространённая школа махаяны в России. Основатель школы гелуг — Чже Цонкапа.<br>Свобода выбора духовного учителя в буддийской традиции.<br>Взаимоотношения ученика и духовного учителя в буддизме | Совместно прогнозировать содержание урока.<br>Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное.<br>Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа.<br>Отвечать устно и письменно на вопросы.<br>Размышлять и рассуждать о роли духовного учителя в религиозной и повседневной жизни буддистов.<br>Пересказывать прочитанное; применять навыки аудирования и осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами.<br>Составлять вопросы к прочитанному тексту.<br>Соотносить иллюстративный материал с учебным текстом.<br>Использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи.<br>Работать в группах (парах) и представлять результаты коллективной работы, оценивать результаты самостоятельной работы |

| | | |
|---|---|---|
| **Семья в буддийской культуре и её ценности (1 ч)** | Значение семьи в жизни человека и общества. Семейные ценности в буддийской культуре. Обязанности детей и обязанности родителей в буддийской семье. Обязанности и взаимоотношения мужа и жены в буддийской традиции. Традиции гостеприимства в буддийской семье. Правила этикета в буддийской культуре | Совместно прогнозировать содержание урока.<br>Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное.<br>Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа.<br>Отвечать устно и письменно на вопросы.<br>Размышлять о значении семьи в жизни человека и общества.<br>Выявлять с помощью педагога элементы общечеловеческих ценностей в религиозной и светской культурах; размышлять о значении семьи в собственной жизни, о своей роли и роли родителей в семье; соотносить морально-нравственные проблемы с личным жизненным и читательским опытом.<br>Использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания; применять навыки аудирования и осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами; создавать иллюстративный материал к уроку; представлять учебную информацию в форме таблицы; развивать навыки смыслового чтения учебных текстов, построения рассуждений; формулировать синонимическое определение понятий; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи.<br>Работать в группах (парах) и представлять результаты коллективной работы, оценивать результаты самостоятельной работы |

| | | |
|---|---|---|
| **Творческие работы учащихся (1 ч)** | Подготовка творческих работ учащихся. Темы творческих работ: «Основные принципы буддийского учения», «Четыре благородные истины», «Будда и его мудрые изречения». «Буддийский священный канон Трипитака», «Что находится в центре Круга сансары», «В чём смысл буддийской пословицы «Ищи учителя в другом человеке», «Художественные изображения Будды Шакьямуни», «Почему человек должен делать добро и избегать зла», «Как связаны наши мысли, слова, действия и как они влияют на нашу жизнь» | Повторять и закреплять знания, освоенные на уроках «Основы буддийской культуры».<br>Использовать знания, полученные на других уроках, для выполнения учебных заданий; осуществлять поиск необходимой информации в тексте учебника и других источниках для выполнения учебных заданий.<br>Соотносить духовно-нравственные проблемы с реалиями жизни и личным опытом.<br>Создавать личностно значимый творческий продукт; представлять результаты самостоятельной работы; оценивать индивидуальный образовательный результат; вносить в него соответствующие коррективы; организовывать и осуществлять сотрудничество со взрослыми и сверстниками |
| **Обобщающий урок (1 ч)** | Предварительные итоги изучения курса «Основы религиозных культур и светской этики».<br>Культура и религия. Будда Шакьямуни и его учение. Священные книги и их предназначение в культуре. Взаимосвязь деяний человека и кармы. Ценность человеческой жизни. Буддийский принцип ненасилия. Суть буддийского учения. Значение милосердия и сострадания в жизни буддистов. Отношение буддистов к природе. Обязанности детей и родителей в буддийской семье. Понятие медитации. Рассказ о буддизме по иллюстрациям | Обобщать и систематизировать знания, освоенные на уроках «Основы буддийской культуры»; закреплять представления о содержании учебного проекта и способах его реализации. Использовать знания, полученные на других уроках, для выполнения учебных заданий; планировать, осуществлять и корректировать самостоятельную работу; осуществлять поиск необходимой информации в тексте учебника и других источниках для выполнения учебных заданий; соотносить духовно-нравственные проблемы с реалиями жизни и личным жизненным и читательским опытом; работать в группе; представлять результаты коллективной или индивидуальной работы; оценивать свою деятельность; организовывать и осуществлять сотрудничество с учителем и сверстниками |

| | | |
|---|---|---|
| **Буддизм в России (1 ч)** | История развития буддизма в России. Традиционно буддийские регионы в России. Санкт-Петербургский дацан Гунзэчойнэй — первый буддийский храм в Европе. Современное состояние буддизма в России. Буддийские общины на территории современной России. Традиции буддизма в установлении согласия между людьми и взаимопонимания | Совместно прогнозировать содержание урока. Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное. Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать устно и письменно на вопросы. Размышлять и рассуждать о единстве многонационального народа России, о значении межконфессионального диалога в современной России; применять навыки аудирования и осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами. Определять знакомую и незнакомую информацию в учебном тексте; пересказывать содержание урока по иллюстративному материалу; соотносить высказывание Будды с содержанием урока; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи. Работать в парах и представлять результаты парной работы, оценивать результаты самостоятельной работы |
| **Путь духовного совершенствования (2 ч)** | Восемь принципов правильной жизни — основа Восьмеричного благородного пути. Понятие Срединного пути в буддизме. Поучение Будды сыну. Символическое изображение этапов очищения ума. Сангха — община последователей Будды и его учения | Совместно прогнозировать содержание урока. Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное. Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать устно и письменно на вопросы. Размышлять и рассуждать о необходимости самосовершенствования, о нравственной направленности буддийского учения и его основных принципах. Соотносить собственные представления о путях духовного совершенствования с основными принципами Восьмеричного благородного пути. Соотносить морально-нравственные проблемы с личным жизненным и читательским опытом. Составлять план учебного текста; составлять рассказ по иллюстрации; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи. |

| | | |
|---|---|---|
| | | Работать в группах (парах) и представлять результаты групповой (парной) работы, оценивать результаты самостоятельной работы |
| **Буддийское учение о добродетелях (2 ч)** | Пути совершенствования ума человека через щедрость, нравственность, терпение, усердие, медитацию и мудрость.<br>Мандала — буддийский символ круговорота рождений и смертей. Буддийский путь следования добродетелям.<br>Активная жизненная позиция в понимании буддистов и её проявления в повседневной жизни | Совместно прогнозировать содержание урока.<br>Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное.<br>Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа.<br>Отвечать устно и письменно на вопросы.<br>Выявлять с помощью педагога элементы общечеловеческих ценностей в религиозной и светской культурах; размышлять и рассуждать об осознанном отношении к себе и окружающему миру, основанном на щедрости, нравственности и терпении. Соотносить морально-нравственные проблемы с личным жизненным и читательским опытом; использовать знания, полученные на других уроках, для выполнения учебных заданий; выявлять знакомую и незнакомую информацию в учебном тексте; анализировать и интерпретировать притчу в контексте содержания урока по наводящим вопросам.<br>Использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи; работать в группах (парах) и представлять результаты групповой (парной) работы, оценивать результаты самостоятельной работы |
| **Буддийские символы (1 ч)** | Колесо учения» и «три драгоценности» буддизма.<br>Восемь благоприятных символов. Лотос как один из основных символов буддизма. Ступа — символ Будды Шакьямуни и его учения.<br>Животные-символы в буддизме. Символические предметы и ритуальная одежда в буддийской духовной традиции | Совместно прогнозировать содержание урока.<br>Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное. Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа.<br>Отвечать устно и письменно на вопросы.<br>Размышлять и рассуждать о роли символов в религиозной и светской культурах; устанавливать аналогии; характеризовать буддийские символы; применять навыки аудирования.<br>Использовать полученные знания в контексте нового содержания; |

| | | |
|---|---|---|
| | | соотносить иллюстративный материал с темой урока, с содержанием текста.<br>Интерпретировать символические изображения; составлять рассказ с введением в него новых фактов; представлять информацию в символической форме.<br>Соотносить полученные на уроке знания с личным жизненным и читательским опытом; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи.<br>Работать в группах (парах) и представлять результаты групповой (парной) работы, оценивать результаты самостоятельной работы |
| **Буддийские ритуалы и обряды (1 ч)** | Буддизм — одна из традиционных религий населения России.<br>Связь буддийских ритуалов и обрядов с обычаями разных народов. Значение буддийских ритуалов и обрядов в повседневной жизни человека. Традиционные обряды и ритуалы буддистов | Совместно прогнозировать содержание урока.<br>Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное. Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа.<br>Отвечать устно и письменно на вопросы.<br>Размышлять и рассуждать о роли обрядов и ритуалов в повседневной жизни; выявлять элементы общечеловеческих ценностей в обычаях разных народов.<br>Соотносить учебную информацию с личным жизненным и читательским опытом; применять навыки аудирования и осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами; читать и анализировать учебные тексты; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| **Буддийские святыни (1 ч)** | Буддийский храм, изображения и статуи Будды, ступа и места, связанные с жизнью Будды, как буддийские святыни. Буддийские святыни в мире и в России.<br>Паломничество к священным местам. Значение паломничества в жизни буддистов. Бурятский лама Даша-Джоржо Итигэлов — | Совместно прогнозировать содержание урока.<br>Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное.<br>Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа.<br>Отвечать устно и письменно на вопросы.<br>Называть и характеризовать объекты, предметы, явления, которые почитаются как святыни в духовной буддийской культуре; |

| | | |
|---|---|---|
| | символ безграничных духовных возможностей человека | размышлять и рассуждать о значении паломничества в жизни буддистов, о роли бурятского ламы Итигэлова в буддийской культуре.<br>Соотносить новые знания с личным жизненным опытом; использовать знания, полученные на других уроках, для выполнения заданий; применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами.<br>Осуществлять поиск необходимой информации в учебном тексте; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| **Буддийские священные сооружения (1 ч)** | История возникновения ступ.<br>Назначение и архитектурные особенности ступы. Символическое значение ступы.<br>Буддийский монастырь — духовный центр для буддистов-мирян и монахов. Назначение, архитектурные особенности и внутреннее убранство буддийского монастыря.<br>Буддийское учение в повседневной жизни буддийских монахов. Священные сооружения православия, ислама, иудаизма | Совместно прогнозировать содержание урока.<br>Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное.<br>Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа.<br>Отвечать устно и письменно на вопросы.<br>Находить аналогии в разных религиозных культурах; размышлять и рассуждать о роли священных сооружений в религиозной культуре, об эстетической ценности священных сооружений, о подвижничестве буддийских монахов.<br>Называть и характеризовать буддийские священные сооружения.<br>Соотносить учебную информацию с личным опытом; применять навыки аудирования; анализировать содержание понятий в контексте содержания урока; применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи; работать в группах (парах) и представлять результаты групповой (парной) работы, оценивать результаты самостоятельной работы |
| **Буддийский храм (1 ч)** | Особенности буддийского храма. Назначение, архитектурные особенности, внутреннее устройство | Совместно прогнозировать содержание урока.<br>Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное.<br>Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и |

| | | |
|---|---|---|
| | буддийского храма.<br>Алтарь — главное место буддийского храма.<br>Правила поведения в общественном месте | пересказа.<br>Отвечать устно и письменно на вопросы.<br>Описывать архитектурные особенности и характеризовать назначение буддийского храма; характеризовать значение храма в системе ценностей буддизма.<br>Размышлять и рассуждать об эстетической ценности храмовых сооружений; ориентироваться в своём поведении на правила поведения в общественных местах; различать священные сооружения разных религиозных традиций.<br>Соотносить учебную информацию с личным опытом; применять навыки аудирования и осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами.<br>Анализировать содержание понятий в контексте содержания урока; составлять план текста, пересказывать текст по плану, включать в текст комментарий соответствующих иллюстраций к тексту урока; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи.<br>Работать в группах (парах) и представлять результаты групповой работы, оценивать результаты самостоятельной работы |

| | | |
|---|---|---|
| **Буддийский календарь (1 ч)** | Летоисчисление по лунному календарю. Буддийский календарь и его отличие от григорианского. Особенности буддийского календаря.<br>Животные — символы двенадцатилетнего цикла.<br>Место лунного календаря в жизни современных буддистов | Совместно прогнозировать содержание урока.<br>Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное.<br>Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа.<br>Отвечать устно и письменно на вопросы.<br>Характеризовать особенности буддийского календаря; особенности лунно-солнечной календарной системы; сравнивать буддийский и григорианский календари; рассказывать о символике и назначении буддийского календаря.<br>Применять навыки аудирования и осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами; выявлять известную и неизвестную информацию в учебном тексте; использовать известную информацию в контексте нового учебного содержания; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| **Буддийские праздники (1 ч)** | Светские и религиозные праздники. Смысл и значение светских и религиозных праздников.<br>Значение праздников в буддийской культуре. Основные буддийские праздники.<br>История, смысл и значение праздника Весак, обычаи и традиции.<br>Традиции празднования Нового года у буддистов в России.<br>Главные праздники христиан, мусульман, иудеев | Совместно прогнозировать содержание урока.<br>Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное.<br>Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа.<br>Отвечать устно и письменно на вопросы.<br>Размышлять и рассуждать об объединяющей роли духовных традиций на основе общих ценностей; выявлять аналогии в религиозных и светской культурах; использовать известные знания о буддийских обычаях и традициях в контексте нового содержания.<br>Формулировать определение понятия с опорой на учебник; осуществлять поиск новой информации в тексте; отбирать иллюстративный материал, необходимый для выполнения задачи, с последующим комментарием;<br>применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи. |

| | | |
|---|---|---|
| | | Работать в группах (парах) и представлять результаты групповой (парной) работы, оценивать результаты самостоятельной работы; организовывать и осуществлять сотрудничество со взрослыми и сверстниками |
| **Искусство в буддийской культуре (1 ч)** | Художественная ценность предметов и явлений буддийской духовной культуры.<br>Скульптура и живопись. Каноны скульптурных изображений Будды Шакьямуни.<br>Требования к буддийским художникам.<br>Чже Цонкапа о предназначении искусства.<br>Декоративно-прикладное искусство в буддийской культуре | Совместно прогнозировать содержание урока. Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное. Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать устно и письменно на вопросы.<br>Размышлять и рассуждать о духовно-нравственной и эстетической ценности предметов и явлений буддийской духовной культуры; соотносить новые знания с личным жизненным и учебным опытом.<br>Использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания; применять навыки аудирования и осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами; подбирать в учебнике иллюстративный материал к собственному сообщению; использовать ключевые понятия урока в устной и письменной речи; работать в группах (парах) и представлять результаты групповой (парной) работы, оценивать результаты самостоятельной работы |
| **Любовь и уважение к Отечеству (1 ч)** | Этапы становления духовных традиций России. Любовь — основа человеческой жизни.<br>Служение человека обществу, Родине. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.<br>Темы творческих работ: «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия» (народное творчество, стихи, песни, кухня народов России и т. д.) | Совместно прогнозировать содержание урока.<br>Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное.<br>Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать устно и письменно на вопросы.<br>Закреплять и систематизировать представление об основном содержании учебника, важнейших понятиях курса; о духовных традициях многонационального народа России, о духовном мире человека, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества; о ценности любви в отношениях между людьми и по отношению к Родине; о ключевых понятиях урока: служение, патриотизм.<br>Размышлять и рассуждать о собственной причастности к |

| | | |
|---|---|---|
| | | многонациональному народу России, её истории, об ответственности каждого за общее благополучие Родины; использовать знания, полученные на других уроках, для выполнения учебных заданий; отвечать на учебные вопросы, соотносить определения с понятиями; использовать основные понятия курса в устной и письменной речи; организовывать и осуществлять сотрудничество со взрослыми и сверстниками |

**Модуль «Основы иудейской культуры» (34 часа)**

| Тема | Основное содержание | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| **Россия — наша Родина (1 ч)** | Россия — многонациональное государство. Духовный мир человека. Культурные традиции и вечные ценности. Семейные ценности.<br>Внеурочная деятельность:<br>экскурсия в исторический или краеведческий музей | Прогнозировать после совместного анализа результаты работы на уроке.<br>Читать текст, находить в нём незнакомые слова, выяснять их значение.<br>Читать материал урока вслух и про себя.<br>Применять систему условных обозначений при выполнении заданий.<br>Размышлять о роли духовных традиций народов России, о духовном мире человека, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества.<br>Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст.<br>Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| **Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия (2 ч)** | Представление о Боге в иудейской традиции. Иудаизм — национальная религия еврейского народа. Религия. Религии политеистические и монотеистические. Культура | Прогнозировать после совместного анализа результаты работы на уроке.<br>Ориентироваться в учебнике, применять систему условных обозначений.<br>Выделять после совместного анализа тему и идею текста, формулировать вопросы к тексту и отвечать на них.<br>Использовать новые лексические единицы в устной и письменной речи.<br>Анализировать художественный текст с помощью вопросов и заданий к нему |
| **Тора — главная книга иудаизма. Сущность Торы. «Золотое правило Гилеля» (2 ч)** | Тора и книги Торы. Содержание Торы. Заповеди. Правила<br>написания, хранения и чтения Торы. Праздник Симхат Тора.<br>Значение Торы в религиозной<br>и бытовой жизни иудеев. Золотое правило Гилеля — общечеловеческий нравственный закон | Совместно прогнозировать содержание урока.<br>Читать и понимать прочитанное.<br>Рассказывать о традициях почитания Торы в иудаизме; о значении Торы в религиозной и бытовой жизни иудеев; о значении «золотого правила нравственности» в жизни общества и человека.<br>Размышлять и рассуждать о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм жизни.<br>Соотносить прочитанное с личным опытом.<br>Анализировать значение «золотого правила нравственности» в жизни |

| | | |
|---|---|---|
| | | общества и в собственной жизни.<br>Работать в группе и представлять результат коллективной работы.<br>Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями.<br>Участвовать в обсуждении; аргументировать свою точку зрения; составлять небольшой текст-рассуждение на заданную тему.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |
| **Письменная и Устная Тора. Классические тексты иудаизма (1 ч)** | Тора и Танах. Устная Тора — традиция передачи знаний от учителя к ученику.<br>Талмуд: Мишна и Гемара. Традиции изучения и толкования Торы. Изучение Торы и Талмуда — одна из главных обязанностей иудея | Совместно прогнозировать содержание урока.<br>Читать и понимать прочитанное.<br>Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст.<br>Высказывать собственное отношение к знанию и учению.<br>Использовать новые лексические единицы в устной и письменной речи.<br>Выборочно пересказывать текст.<br>Находить необходимую информацию в учебнике |
| **Патриархи еврейского народа: от Авраама до Моше. Дарование Торы на горе Синай (4 ч)** | Патриархи еврейского народа: Авраам, Ицхак и Яаков. Эпоха патриархов. Завет Авраама с Богом. Жертвоприношение Авраама. История Эсава и Яакова. Яаков — Исраэль. Двенадцать колен Израилевых.<br>История Йосефа и его братьев. Йосеф в Египте. Переселение двенадцати колен Израилевых в Египет. Рождение и спасение Моше.<br>Явление Моше неопалимой купины. Десять казней египетских.<br>Исход евреев из Египта и переход через Красное море. История праздника Песах. Скитания иудеев в пустыне.<br>События дарования Торы.<br>Создание золотого тельца. Десять заповедей и Скрижали Завета. Возобновление Завета | Совместно прогнозировать содержание урока.<br>Читать и понимать прочитанное.<br>Рассказывать фрагменты из истории патриархов еврейского народа. Рассказывать об истории Исхода, основных понятиях, связанных с историей Исхода; о роли Моше в истории Исхода, о Песахе как главном иудейском религиозном празднике; об истории Исхода, основных понятиях, связанных с историей Исхода; о роли Моше в истории Исхода, о Песахе как главном иудейском религиозном празднике. Анализировать значение в жизни человека семейных ценностей, прощения, добрых и злых поступков.<br>Описывать историю патриархов еврейского народа; объяснять смысл Завета, заключённого через Авраама с Богом.<br>Использовать новые лексические единицы в устной и письменной речи.<br>Работать в группе и представлять результаты коллективной работы.<br>Комментировать иллюстративный ряд.<br>Читать, анализировать и интерпретировать художественный текст; формулировать вопросы к прочитанному тексту. |

| | | |
|---|---|---|
| | иудеев с Богом. Строительство Ковчега Завета и Мишкана, избрание коэнов. Моше — пророк и законоучитель. Сорок лет в пустыне. Обретение Эрец Исраэль | Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |
| **Пророки и праведники в иудейской культуре (2 ч)** | Пророки в иудейской традиции. Эпоха пророков. Пророчества Шмуэля, Малахи, Ишаяу, Ирмияу, Хавакука. Почитание пророка Элияу. Пророчество о приходе Машиаха и вера в приход Машиаха. Праведники в иудейской традиции. Легенда о тридцати шести праведниках.<br>Хасидизм и центральная роль цадика в учении хасидизма.<br>Семь заповедей сыновей Ноаха. Праведники народов мира | Совместно прогнозировать содержание урока.<br>Читать и понимать прочитанное.<br>Рассказывать об иудейских пророках, о содержании их пророчеств; о пророчестве о приходе Машиаха и его значении в иудейской религиозной традиции; об истории Ноя и Всемирного потопа; о понятии «праведник» в иудейской традиции.<br>Осмыслять духовно-нравственные проблемы и обсуждать их, рассуждать на этические темы, соотносить нравственные проблемы с личным опытом.<br>Делать этические выводы из полученной информации.<br>Совершенствовать навыки понимания и интерпретации прочитанного.<br>Составлять устный рассказ-описание; выразительно читать художественный текст; анализировать художественный текст с помощью вопросов к нему.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |
| **Храм в жизни иудеев (1 ч)** | Царь Давид и объединение<br>Царства Израиля. Царь Соломон и строительство Первого Иерусалимского Храма.<br>Символы иудаизма: Маген Давид и Менора. Назначение Иерусалимского Храма. Захват Иерусалима вавилонянами и разрушение Первого Храма. Строительство Второго Храма.<br>Борьба иудеев с римлянами, падение Иерусалима и разрушение Второго Храма. Стена Плача — святыня иудаизма. | Прогнозировать содержание урока.<br>Читать и понимать прочитанное.<br>Рассказывать об истории строительства и разрушения Иерусалимского Храма; о назначении Храма и храмовых ритуалах; о том, как память о Храме сохраняется в иудейской традиции.<br>Анализировать высказывания нравственного содержания и соотносить их с личным опытом.<br>Соотносить иллюстративный ряд с текстовой информацией.<br>Комментировать иллюстративный ряд.<br>Участвовать в обсуждении, аргументировать свою точку зрения.<br>Использовать новые лексические единицы в собственной устной и письменной речи. |

| | | |
|---|---|---|
| | Скорбь о разрушении и вера в восстановление Иерусалимского Храма | Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |
| **Назначение синагоги и её устройство (1 ч)** | Синагога — центр религиозной жизни иудеев. История возникновения синагог. Отличие синагоги от Храма. Правила устройства и внутреннего убранства синагоги. Раввин — религиозный руководитель общины.<br>Значение синагоги в жизни еврейской общины. Синагоги как памятники архитектуры.<br>Внеурочная деятельность: посещение синагоги (или виртуальная экскурсия «Синагоги в разных странах и городах России») | Совместно прогнозировать содержание урока.<br>Читать и понимать прочитанное.<br>Рассказывать об истории возникновения синагог; о правилах их устройства; о роли и функциях раввинов в жизни еврейской общины; о правилах поведения в синагоге.<br>Составлять памятку о правилах поведения в синагоге и священных сооружениях других религий.<br>Соотносить иллюстративный ряд с текстовой информацией.<br>Комментировать иллюстративный ряд; извлекать информацию из текста учебника и материалов электронного приложения; осуществлять самостоятельный поиск в указанных источниках информации.<br>Систематизировать иллюстративный материал. |
| **Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Субботний ритуал (1 ч)** | Суббота (Шабат) в системе иудейских религиозных праздников. Ритуалы встречи Субботы и субботней трапезы.<br>Субботний запрет на работу.<br>Ритуалы проводов Субботы | Совместно прогнозировать содержание урока.<br>Читать и понимать прочитанное.<br>Рассказывать о том, что Суббота в иудейской традиции — праздник, а соблюдение Субботы — заповедь; о ритуалах встречи, проведения и проводов Субботы.<br>Использовать знакомые лексические единицы в новом контексте.<br>Соотносить иллюстративный ряд с текстовой информацией.<br>Комментировать иллюстративный ряд.<br>Работать в группе и представлять результаты коллективной работы.<br>Выборочно пересказывать текст.<br>Приводить примеры, иллюстрирующие и раскрывающие смысл прочитанного. Выразительно читать художественный текст.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |
| **Молитвы и благословения в иудаизме (1 ч)** | Тфила и главные иудейские молитвы: «Шма» и «Амида».<br>Традиционные благословения, правила благословений. Личная и общественная | Совместно прогнозировать содержание урока.<br>Читать и понимать прочитанное.<br>Рассказывать об основных иудейских молитвах, правилах молитвы в иудейской традиции; о том, что такое благословение. Объяснять, в чём |

| | | |
|---|---|---|
| | молитвы. Главные общественные молитвы: «Шахарит», «Минха» и «Маарив». Правило миньяна. Кавана — заповедь и обязательная составляющая молитвы | разница между благословением в религиозной традиции и в быту; какой смысл вкладывают в молитву верующие люди.<br>Объяснять значение слов с помощью словаря и учебника.<br>Использовать новые лексические единицы в собственной устной и письменной речи.<br>Работать в группе и представлять результаты коллективной работы.<br>Выборочно пересказывать текст.<br>Соотносить иллюстративный ряд с текстовой информацией; комментировать иллюстративный ряд.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |
| **Добро и зло (1 ч)** | Сотворение мира, дерево познания добра и зла, грехопадение Адама и Евы. Каин и Авель; запрет на смешение льна и шерсти. Душа живот-<br>ная и божественная. Борьба доброго и злого начал в представлении иудаизма. Свобода воли и свобода выбора. Принцип личной ответственности человека за свои поступки.<br>Тора и заповеди как источник добра | Совместно прогнозировать содержание урока.<br>Читать и понимать прочитанное.<br>Рассказывать о понимании добра и зла в иудейской традиции; об ответственности и свободе выбора в системе ценностей иудейской культуры.<br>Размышлять и рассуждать на морально-этические темы.<br>Определять и анализировать, как проявляют себя в мире добро и зло.<br>Соотносить духовно-нравственные проблемы с личным опытом.<br>Соотносить иллюстративный ряд с текстовой информацией.<br>Комментировать иллюстративный ряд.<br>Составлять по план-вопросу устный рассказ-описание; участвовать в обсуждении; аргументировать свою точку зрения.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |
| **Творческие работы учащихся (2 ч)** | Содержание деятельности определяется выбранными учащимися темами и выбранными учителем организационными формами. Подготовка к выполнению одного из заданий (творческий или учебно-исследовательский проект). Презентации результатов работы и их обсуждение | Совместно прогнозировать содержание урока.<br>Читать и понимать прочитанное.<br>Актуализировать и закреплять материал, изученный на уроках «Основы иудейской культуры».<br>Обобщать и систематизировать знания.<br>Планировать и корректировать самостоятельную работу.<br>Работать в группе, представлять результаты коллективной или индивидуальной работы.<br>Оценивать свою деятельность. |

| | | |
|---|---|---|
| | | Извлекать информацию из предоставленных источников, систематизировать и воспроизводить информацию.<br>Применять навыки построения высказываний в соответствии с коммуникативными задачами.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |
| **Иудаизм в России (1 ч)** | Иудаизм на территории России с древнейших времён до XVII в. Еврейские общины.<br>Хасидизм: зарождение и развитие. Иудаизм на территории России XVIII — начала XXI в.<br>Великая Отечественная война в судьбе еврейского населения СССР. Возрождение иудаизма в современной России.<br>Иудаизм — одна из традиционных религий народов России.<br>Внеурочная деятельность: посещение музея или мемориала, посвящённого Великой Отечественной войне | Прогнозировать содержание урока.<br>Читать и понимать прочитанное.<br>Рассказывать о распространении иудаизма на территории Древней Руси, Российской империи; о Катастрофе еврейского народа во время Второй мировой и Великой Отечественной войн; о межконфессиональном диалоге в современной России.<br>Участвовать в обсуждении; аргументировать свою точку зрения.<br>Обобщать и систематизировать полученные ранее знания.<br>Применять навыки смыслового чтения.<br>Выделять ключевую информацию из текста.<br>Обсуждать и интерпретировать высказывания на морально-нравственные темы; приводить примеры, иллюстрирующие собственную точку зрения.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |

| | | |
|---|---|---|
| **Основные принципы иудаизма (2 ч)** | Соблюдение заповедей — основа иудаизма. Заповеди Торы.<br>Десять заповедей и их смысл.<br>Толкование заповедей Торы в Мишне и Талмуде. Галаха — религиозное законодательство.<br>Моше Маймонид и тринадцать принципов иудейской веры.<br>Изменения в понимании сути<br>иудаизма в XIX—XX вв. Ортодоксальное, консервативное и реформистское направления в современном иудаизме | Совместно прогнозировать содержание урока.<br>Читать и понимать прочитанное.<br>Рассказывать, что подразумевается под богоизбранностью еврейского народа; что такое Галаха; какие толкования сути иудейского закона были предложены еврейскими мудрецами; о великих иудейских законоучителях: Гилеле, Акиве и Маймониде; о содержании тринадцати принципов Маймонида; о современных направлениях в иудаизме.<br>Объяснять значение слов с помощью словаря и учебника.<br>Анализировать содержание Десяти заповедей с религиозной и нравственно-этической точки зрения.<br>Размышлять и рассуждать на морально-этические темы.<br>Использовать в устной и письменной речи освоенные лексические единицы.<br>Совершенствовать навыки смыслового чтения учебных текстов.<br>Осознавать необходимость соблюдения нравственных норм жизни.<br>Соотносить морально-нравственные проблемы с личным опытом.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |
| **Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь (1 ч)** | Традиции милосердия и благотворительности в иудаизме.<br>Цдака и законы цдаки. Благотворительность и взаимопомощь в жизни еврейской общины.<br>Благотворительные еврейские общества и организации в прошлом и в современной России | Совместно прогнозировать содержание урока.<br>Читать и понимать прочитанное.<br>Рассказывать о традициях и правилах благотворительности в иудаизме.<br>Размышлять и рассуждать на морально-этические темы.<br>Осмыслять ценности милосердия, благотворительности и взаимопомощи, их значение во взаимоотношениях людей и место в собственной жизни; понятия богатства и бедности в трактовке иудаизма; давать нравственную оценку этих понятий; применять их к анализу фактов реальной жизни.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |
| **Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев (1 ч)** | Законы кашрута, кошерные и некошерные продукты, правила забоя скота, запрет на смешивание молочной и мясной пищи.<br>Правила внешнего вида для религиозных евреев. Особенности костюма религиозного | Совместно прогнозировать содержание урока.<br>Читать и понимать прочитанное.<br>Рассказывать о том, как верующие следуют традициям и соблюдают заповеди в повседневной жизни; о законах кашрута, о правилах, которым должен соответствовать внешний вид верующего еврея. |

| | | |
|---|---|---|
| | еврея | Обобщать и систематизировать изученный материал.<br>Извлекать информацию из текста и материалов электронного приложения.<br>Анализировать и интерпретировать основную идею иносказательного текста (притчи) по наводящим вопросам.<br>Участвовать в обсуждении, аргументировать собственную точку зрения.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |
| **Совершеннолетие в иудаизме. Ответственное принятие заповедей (1 ч)** | Обряды жизненного цикла в иудаизме: брит-мила, опшерниш, бар-мицва и бат-мицва.<br>Значение бар-мицвы и бат-мицвы в жизни религиозных евреев. Права и обязанности совершеннолетнего человека.<br>Правила проведения церемонии бар-мицвы и бат-мицвы.<br>Гиюр — церемония принятия иудаизма | Совместно прогнозировать содержание урока.<br>Читать и понимать прочитанное.<br>Рассказывать о традициях, связанных с совершением обрядов жизненного цикла верующего еврея; о значении религиозных обрядов в жизни верующих; о значении понятия совершеннолетия с точки зрения иудейской религиозной традиции; об ответственности человека.<br>Размышлять и рассуждать на морально-этические темы.<br>Использовать знакомые лексические единицы на новом содержательном и мировоззренческом уровне.<br>Соотносить духовно-нравственные проблемы с личным опытом.<br>Участвовать в обсуждении; аргументировать собственную точку зрения.<br>Соотносить иллюстративный ряд с текстовой информацией; комментировать иллюстративный ряд. |
| **Еврейский дом — еврейский мир: знакомство с историей и традицией (1 ч)** | Дом и семья в жизни человека. Понятие «шлом-баит» в иудейской традиции. Ответственность всех членов семьи за благополучие и гармонию в доме. Правила устройства дома в иудаизме, предметы, которые должны быть в еврейском доме | Совместно прогнозировать содержание урока.<br>Читать и понимать прочитанное.<br>Рассказывать о значении дома в иудейской традиции; об устройстве традиционного еврейского дома; о понятиях «шлом-баит» (мир дома) и «тикун-олам» (исправление мира).<br>Размышлять и рассуждать на морально-этические темы.<br>Соотносить духовно-нравственные проблемы с личным опытом.<br>Делать выводы о ценности дома и семьи в жизни каждого человека.<br>Работать в группе и представлять результаты коллективной работы.<br>Извлекать информацию из текста; составлять небольшой текст-рассуждение на заданную тему.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |

| | | |
|---|---|---|
| **Еврейский календарь (1 ч)** | Особенности еврейского календаря и его отличия от григорианского. Летоисчисление по еврейскому календарю.<br>Месяцы еврейского календаря | Совместно прогнозировать содержание урока.<br>Читать и понимать прочитанное.<br>Рассказывать об особенностях летоисчисления по еврейскому календарю; об отличиях еврейского календаря от григорианского; об особенностях лунно-солнечной календарной системы; о месяцах и днях недели еврейского календаря.<br>Совершенствовать навыки использования речевых средств, смыслового чтения учебных текстов.<br>Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом.<br>Участвовать в беседе.<br>Работать с графическими изображениями.<br>Применять математические навыки на материале предмета.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |
| **Еврейские праздники: их история и традиции (2 ч)** | Главные иудейские праздники: Рош-а-Шана, Йом Кипур, Суккот, Ханука, Ту би-шват, Пурим, Песах, Шавуот. История возникновения праздников и традиции празднования | Совместно прогнозировать содержание урока.<br>Читать и понимать прочитанное.<br>Рассказывать об истории возникновения иудейских религиозных праздников и традициях празднования.<br>Размышлять о значении религиозных праздников в жизни верующих; о том, каким образом праздники служат сплочению людей.<br>Применять и совершенствовать навыки использования речевых средств, смыслового чтения учебных текстов, построения рассуждений.<br>Соотносить духовно-нравственные проблемы с личным опытом.<br>Работать в группе и представлять результаты коллективной работы.<br>Готовить информационный доклад, оформлять его в соответствии с требованиями, проводить презентацию.<br>Выразительно читать и анализировать художественный текст.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |

| | | |
|---|---|---|
| **Ценности семейной жизни в иудейской традиции. Праматери еврейского народа (2 ч)** | Патриархи и праматери. Сара, Ривка, Лея и Рахель. Пещера Махпела — гробница патриархов и праматерей. Могила Рахели.<br>Традиции уважения к женщине в иудаизме, роль женщины в еврейской семье и общине.<br>Заповедь о почитании родителей, взаимоотношения родителей и детей в иудейской традиции. Обряды и ритуалы свадебного цикла в иудаизме.<br>Правила супружеской жизни.<br>Обязанности членов семьи | Совместно прогнозировать содержание урока.<br>Читать и понимать прочитанное.<br>Рассказывать о праматерях еврейского народа; о праведности и о благочестии в еврейской традиции; о том, почему праматери почитаются иудеями наравне с праотцами; о традициях заключения брака, воспитания детей, взаимоотношений членов семьи в иудаизме; о семейных ценностях.<br>Соотносить духовно-нравственные проблемы с личным опытом.<br>Работать в группе и представлять результаты коллективной работы.<br>Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом.<br>Участвовать в беседе.<br>Составлять по плану небольшой текст-повествование.<br>Понимать основную идею иносказательного текста (притчи); участвовать в обсуждении; аргументировать собственную точку зрения.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |
| **Любовь и уважение к Отечеству (1 ч)** | Этапы становления духовных традиций России. Любовь — основа человеческой жизни.<br>Служение человека обществу, Родине. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.<br>Консультация учителя, как готовиться к урокам 33, 34.<br>Темы творческих работ:<br>«Диалог культур во имя гражданского мира и согласия» (народное творчество, стихи, песни, кухня народов России и т. д.) | Совместно прогнозировать содержание урока.<br>Читать и понимать прочитанное.<br>Закреплять и систематизировать представление об основном содержании учебника, о важнейших понятиях курса; о духовных традициях многонационального народа России, о духовном мире человека, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества; о ценности любви в отношениях между людьми и по отношению к Родине; о ключевых понятиях урока: служение, патриотизм.<br>Отвечать на учебные вопросы, соотносить определения с понятиями; делать выводы; адекватно использовать основные понятия курса в устной и письменной речи.<br>Объяснять значение слов с помощью словаря и учебника.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |
| **Творческие работы учащихся (2 ч)** | Содержание деятельности определяется выбранными учащимися темами и выбранными учителем организационными формами. Подготовка к выполнению одного из заданий | Совместно прогнозировать содержание урока.<br>Читать и понимать прочитанное.<br>Актуализировать и закреплять материал, изученный на уроках «Основы иудейской культуры». |

| | | |
|---|---|---|
| | (творческий или учебно-исследовательский проект). Презентации результатов работы и их обсуждение | Обобщать и систематизировать знания.<br>Планировать и корректировать самостоятельную работу.<br>Работать в группе, представлять результаты коллективной или индивидуальной работы.<br>Оценивать свою деятельность.<br>Извлекать информацию из предоставленных источников, систематизировать и воспроизводить информацию.<br>Применять навыки построения высказываний в соответствии с коммуникативными задачами.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |

**Модуль «Основы религиозных культур народов России» (34 часа)**

| Тема | Основное содержание | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| **Россия — наша Родина (1 ч)** | Россия — многонациональное государство. Духовный мир человека. Культурные традиции и вечные ценности. Семейные ценности | Пользоваться условными обозначениями учебника.<br>Читать текст, находить в нём незнакомые слова, выяснять их значение.<br>Читать материал урока вслух и про себя.<br>Вести учебный, межкультурный диалог.<br>Различать способы и средства познания духовных традиций.<br>Оценивать результаты своей работы на уроке и во внеурочной деятельности.<br>Понимать значение духовных традиций народов России в жизни человека, семьи, общества.<br>Осознавать ценность дружеских отношений между людьми |
| **Культура и религия. Возникновение религий. Мировые религии и иудаизм. Основатели религий мира (4 ч)** | Понятие религии. Первобытные верования. Древние религии. Национальные и мировые религии. Традиционные религии России.<br>Понятие культуры. Материальная и духовная культура. Взаимосвязь культуры и религии. Влияние религии на культуру.<br>Первые религии. Многобожие. Появление иудаизма как первой религии, основанной на вере в Единого Бога. Возникновение христианства. Основы учения Иисуса Христа.<br>Возникновение ислама. Возникновение буддизма. Основные истины буддизма | Совместно прогнозировать содержание урока.<br>Понимать значение понятий: ритуал, материальная культура и духовная культура, пантеон, Завет, вера в Единого Бога, иудаизм, христианство, ислам, буддизм.<br>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Выделять после совместного анализа тему и идею учебного текста, формулировать вопросы к тексту и отвечать на них.<br>Рассказывать по ключевым словам и плану об основных религиях, распространённых на территории России; о взаимосвязи и взаимовлиянии культуры, истории и религии, о предпосылках возникновения и нравственных основах религий; о первых религиях, об истории возникновения иудаизма, христианства, ислама и буддизма.<br>Работать с картой.<br>Различать традиционные и нетрадиционные религии. |

| Тема | Основное содержание | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | | Сопоставлять с помощью педагога особенности мировых и национальных религий.<br>Определять религиозные основы отдельных явлений культуры.<br>Выявлять в них общность и различие, приводить примеры по образцу.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| **Священные книги христианства, ислама, иудаизма и буддизма (2 ч)** | Что такое священные книги. Священная книга буддизма — Трипитака (Три корзины мудрости). Священные книги иудаизма и христианства. Священная книга ислама — Коран.<br>Священные книги как обязательная часть любой религии | Совместно прогнозировать содержание урока.<br>Понимать значение понятий: Трипитака, Библия, Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелие, Коран.<br>Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на текст учебника.<br>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Рассказывать о священных книгах буддизма, иудаизма, христианства, ислама.<br>Определять с опорой на таблицу сходство этических постулатов священных книг религий мира.<br>Совершенствовать умения в области коммуникации, чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| **Хранители предания в религиях мира (2 ч)** | Необходимость хранителя<br>предания для любой религии.<br>Жрецы. Раввины в иудаизме. Христианские священнослужители. Мусульманская община. Буддийская община | Совместно прогнозировать содержание урока.<br>Понимать значение понятий: жрец, раввин, епископ, священник, имам, лама.<br>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста.<br>Рассказывать о том, когда появились хранители предания; кто такие жрецы; какую роль в иудаизме играют раввины; об иерархии |

| Тема | Основное содержание | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | | христианской церкви; об организации мусульманской общины; о буддистской сангхе и ламах. |
| **Добро и зло (2 ч)** | Представление о происхождении добра и зла в разных религиях. Понятия греха и раскаяния в разных религиях.<br>Сходство и различия представлений о добре и зле в разных религиях | Совместно прогнозировать содержание урока.<br>Понимать значение понятий: добро, зло, грех, раскаяние, воздаяние — в контексте религиозных традиций мира.<br>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста.<br>Рассказывать о причинах появления зла и возможностях его преодоления в контексте традиций буддизма, христианства, ислама и иудаизма.<br>Соотносить понятия добра и зла с личным опытом, опытом других людей. Объяснять свою точку зрения, приводить примеры на основе личного и читательского опыта.<br>Устанавливать связи полученных знаний со знаниями по литературному чтению и окружающему миру.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать содержание прочитанного текста |

| Тема | Основное содержание | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| **Человек в религиозных традициях народов России (2 ч)** | Действия верующего человека для общения с Богом. Христианские таинства. Соблюдение религиозных предписаний в иудаизме. Формы служения Богу, предписанные в Коране. Традиции буддизма. Молитва в разных религиозных традициях | Совместно прогнозировать содержание урока.<br>Понимать значение понятий: молитва, таинство, намаз, мантра.<br>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста.<br>Рассказывать об основных действиях верующего человека в религиозных традициях мира, о том, что делает верующий человек для общения с Богом, что такое молитва, таинство, намаз, мантра.<br>Приводить примеры религиозного поведения людей из личного опыта и опыта других людей, из литературных источников.<br>Выражать позитивное ценностное отношение к поведению религиозных людей.<br>Работать в группах (парах) и представлять результаты групповой (парной) работы, оценивать результаты самостоятельной работы; организовывать и осуществлять сотрудничество со взрослыми и сверстниками<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |
| **Священные сооружения (2 ч.)** | Предназначение священных сооружений. Необходимость священных сооружений для любой религии. Священные здания иудаизма. Христианские храмы. Мечети. Буддийские священные сооружения | Совместно прогнозировать содержание урока.<br>Понимать значение понятий: синагога, церковь, мечеть, ступа, пагода.<br>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста.<br>Рассказывать о назначении и устройстве синагоги, христианской церкви, мечети, ступы и пагоды.<br>Осуществлять поиск новой информации в тексте; отбирать иллюстративный материал, необходимый для выполнения задачи, с последующим комментарием; применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с |

| Тема | Основное содержание | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | | коммуникативными задачами; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи.<br>Выявлять общность и различия в устройстве и назначении священных сооружений.<br>Осознавать при нахождении в священных сооружениях необходимость соблюдения правил поведения, принятых в соответствующей религиозной общине.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |
| **Искусство в религиозной культуре (2 ч)** | Связь искусства и религии.<br>Искусство в религиозной культуре христианства. Искусство в религиозной культуре ислама. Искусство в религиозной культуре иудаизма. Искусство в религиозной культуре буддизма. Взаимосвязь особенностей религиозного искусства с традициями веры | Понимать роль искусства в религиозных культурах.<br>Прогнозировать содержание урока.<br>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Формулировать вопросы к тексту, отвечать на вопросы по тексту.<br>Рассказывать об общих особенностях искусства в христианстве, исламе, иудаизме, буддизме с опорой на таблицу.<br>Устанавливать взаимосвязь особенностей религиозного искусства с традициями веры.<br>Использовать знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления взаимосвязи светского и религиозного искусства.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |
| **Творческие работы учащихся (2 ч)** | Содержание деятельности определяется выбранными учащимися темами и выбранными учителем организационными формами и жанрами (проект, сочинение и т. | Совместно прогнозировать содержание урока.<br>Иметь представление о материале, изученном на уроках модуля «Основы религиозных культур народов России», о содержании учебного проекта и способах его реализации. |

| Тема | Основное содержание | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | д.), форматом итогового мероприятия.<br>Подготовка к выполнению праздничного проекта.<br>Выполнение одного из заданий в рамках работы над праздничным проектом. Презентации результатов работы и их обсуждение | Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста.<br>Обобщать и систематизировать знания; планировать и корректировать самостоятельную работу.<br>Работать в группе.<br>Представлять результаты коллективной или индивидуальной работы; оценивать свою деятельность.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |
| **Религиозная культура народов России (2 ч)** | Выбор веры князем Владимиром. Православное христианство в истории России. Другие христианские конфессии в России. Ислам в России. Иудеи в истории России. Распространение буддизма в России | Совместно прогнозировать содержание урока.<br>Рассказывать об основных этапах возникновения и развития православия и других религий в России, о том, как и почему на Руси выбрали христианскую веру, какую роль сыграло православие в истории России, какую роль в истории России сыграли люди, исповедовавшие ислам, буддизм, иудаизм, католическую и протестантскую веру.<br>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста.<br>Работать в группе и представлять результаты коллективной работы.<br>Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями.<br>Аргументировать свою точку зрения.<br>Составлять по предварительно составленному плану небольшой текст-рассуждение на заданную тему по ключевым словам.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |

| Тема | Основное содержание | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| **Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды. (4 ч)** | Понятие ритуала. Возникновение обрядов. Виды религиозных обрядов. Основные обряды христианства. Основные обряды в исламе. Основные обряды иудаизма. Основные обряды буддизма.<br>Что такое паломничество. Паломничество в традиционных религиях России | Совместно прогнозировать содержание урока.<br>Понимать значение понятия «обряды», паломничество, реликвии, мощи.<br>Рассказывать о религиозных ритуалах в религиях мира, о том, что такое обряды (ритуалы) и как они возникли; какими бывают обряды в христианстве, исламе, буддизме и иудаизме; о паломничестве в христианстве, исламе, иудаизме, буддизме.<br>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста.<br>Осознавать: важность толерантного отношения к обычаям и обрядам различных религиозных культур; этический смысл паломничеств и святынь в религиозных традициях.<br>Совершенствовать умения в области коммуникации, чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания.<br>Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |
| **Праздники и календари (2 ч)** | Что такое паломничество. Паломничество в христианстве.<br>Паломничество в исламе. Паломничество в иудаизме. Паломничество в буддизме | Совместно прогнозировать содержание урока.<br>Понимать значение понятий: паломничество, реликвии, мощи.<br>Рассказывать о паломничестве в христианстве, исламе, иудаизме, буддизме.<br>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста.<br>Осознавать этический смысл паломничеств и святынь в религиозных традициях.<br>Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с |

| Тема | Основное содержание | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | | иллюстрациями.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы.<br>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста.<br>Рассказывать о главных праздниках иудеев, христиан, мусульман, буддистов.<br>Осознавать важность толерантного отношения к праздникам и обычаям различных религиозных культур.<br>Работать в группе и представлять результаты коллективной работы.<br>Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |
| **Религия и мораль. Нравственные заповеди в христианстве, исламе, буддизме и иудаизме (2 ч)** | Принцип ценности человеческой жизни как основополагающий принцип всех религий. Заповеди иудаизма и христианства. Нравственное учение ислама. Учение о поведении человека в буддизме | Совместно прогнозировать содержание урока.<br>Рассказывать о нравственных заповедях иудаизма и христианства, о нравственном учении ислама, о буддийском учении, о поведении человека.<br>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста.<br>Объяснять, что общее в учениях традиционных религий.<br>Развивать ценностное отношение к собственным поступкам.<br>Использовать знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления нравственного содержания религий.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |

| Тема | Основное содержание | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| **Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь (1 ч)** | Милосердие в различных религиях. Учение Христа о милосердии. Благотворительная деятельность христианской церкви.<br>Формы выражения милосердия в исламе. Сострадание к живым существам как основа буддизма. Социальные проблемы общества и отношение к ним в религиозных традициях. | Совместно прогнозировать содержание урока.<br>Объяснять нравственный смысл милостыни.<br>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста.<br>Рассказывать о традициях милосердия в иудаизме, христианстве, исламе и буддизме, о том, как разные религии учат состраданию, милосердию и помощи людям.<br>Понимать необходимость проявления милосердия в собственном поведении.<br>Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |
| **Семья и семейные ценности (1 ч)** | Роль семьи в жизни человека и общества. Семья как Малая Церковь, школа любви в христианстве. Брак как обязанность человека в исламе.<br>Назначение семьи в буддизме.<br>Уважительное отношение к родителям — часть любого религиозного вероучения | Совместно прогнозировать содержание урока.<br>Рассказывать о том, как традиционные религии России относятся к семье.<br>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста.<br>Понимать необходимость ответственного отношения к семейным ценностям.<br>Использовать знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления ценности семьи в светской и религиозной традиции.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |
| **Долг, свобода, ответственность,** | Понимание долга, свободы, ответственности, труда в разных религиях | Совместно прогнозировать содержание урока.<br>Понимать значение понятий: долг, свобода, ответственность, труд |

| Тема | Основное содержание | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| **труд (1 ч)** | | — в контексте традиционных религий.<br>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста.<br>Использовать личный опыт, опыт других людей, знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления ценности долга, ответственности, труда в светской и религиозных традициях.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |
| **Любовь и уважение к Отечеству (1 ч)** | Этапы становления духовных традиций России. Любовь — основа человеческой жизни. Служение человека обществу, Родине.<br>Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России. Консультация учителя, как готовиться к урокам 33, 34. Творческие работы (дома с родителями или законными представителями) на тему «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия» (народное творчество, стихи, песни, кухня народов России и т. д.) | Совместно прогнозировать содержание урока.<br>Рассказывать об исторических этапах становления духовных традиций в России.<br>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста.<br>Объяснять значение духовных традиций народов России, важность их изучения и сохранения.<br>Сопоставлять с помощью педагога понятия «духовная традиция», «патриотизм», «Отечество», «служение».<br>Размышлять о духовном мире человека, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |
| **Обобщающий урок. Подведение итогов (1 ч)** | Содержание деятельности определяется выбранными учащимися темами и выбранными учителем организационными формами и жанрами (проект, сочинение, беседа в классе и т. д.), форматом итогового | Совместно прогнозировать содержание урока.<br>Иметь представление о материале, изученном на уроках модуля «Основы религиозных культур народов России», о содержании учебного проекта и способах его реализации.<br>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание |

| Тема | Основное содержание | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | мероприятия.<br>Презентации результатов работы и их обсуждение | прочитанного текста.<br>Обобщать и систематизировать знания; планировать и корректировать самостоятельную работу.<br>Работать в группе.<br>Представлять результаты коллективной или индивидуальной работы; оценивать свою деятельность.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |

**Модуль «Основы светской этики» (34 часа)**

| Тема | Основное содержание | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| **Россия — наша Родина (1 ч)** | Россия — многонациональное государство. Культурные традиции. Культурное многообразие России. Народы и религии в России. | Использовать ключевые понятия учебной темы в устной и письменной речи, применять их при анализе и оценке явлений и фактов действительности.<br>Рассказывать о роли культурных традиций в жизни народов России, о значении культурных традиций в жизни человека, семьи, народа, общества.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.<br>Приводить примеры единения народов России (например, праздники). |
| **Этика и её значение в жизни человека. Нормы морали. Нравственные ценности, идеалы, принципы. (8 ч)** | Этика в отношениях людей в обществе. Добро и зло как основные категории этики. Культура и религия. Нормы морали. «Золотое правило этики». Нравственные ценности, идеалы, принципы в культуре народов России. | Использовать основные понятия темы в устной и письменной речи,<br>рассматривать иллюстративный материал, соотносить текст с иллюстрациями.<br>Составлять по предварительно составленному плану и ключевым словам небольшой текст-рассуждение на темы добра и зла.<br>Высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества, государства.<br>Рассуждать о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм в жизни человека, общества, раскрывать понимание «золотого правила этики».<br>Размышлять и рассуждать на морально-этические темы.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| **Государство и мораль гражданина.** | Нравственный долг и ответственность человека в обществе. Мораль в культуре народов России. Государство и мораль | Читать и понимать учебный текст, объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на текст учебника.<br>Выражать понимание нравственного долга и ответственности |

| Тема | Основное содержание | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| **Основной Закон (Конституция) в государстве как источник российской гражданской этики (1 ч)** | гражданина. Основной Закон (Конституция) в России как источник общепринятых норм гражданкой этики в российском обществе. | человека в российском обществе, государстве.<br>Рассказывать о российской гражданской этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на конституционных правах, свободах, обязанностях человека.<br>Раскрывать основное содержание норм российской гражданской этики (справедливость, ответственность, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, уважение к старшим, к труду, свобода совести, свобода вероисповедания, забота о природе, историческом и культурном наследии и др.).<br>Использовать систему условных обозначений при выполнении заданий.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| **Образцы нравственности в культуре Отечества, народов России. Природа и человек (8 ч)** | Образцы нравственности в культуре Отечества, народов России. Справедливость, дружба, труд, помощь нуждающимся, служение своему народу, России. Народные сказки, пословицы, поговорки о нравственности.<br>Отношение к природе как нравственная категория. | Рассуждать о необходимости соблюдения нравственных норм жизни в обществе.<br>Рассуждать о нравственных нормах на примерах образцов поведения людей, исторических и литературных героев, защитников Отечества в истории России и современности.<br>Рассуждать о возможности и необходимости бережного отношения к природе и личной ответственности за это каждого человека.<br>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий.<br>Составлять коллективно небольшой текст-рассуждение на тему «Образцы нравственного поведения в культуре Отечества».<br>Использовать знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления примеров нравственного поведения людей в истории и культуре Отечества. |

| Тема | Основное содержание | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| **Праздники как одна из форм исторической памяти (2 ч)** | Народные, государственные праздники в России. Нравственное значение праздника, значение праздников для укрепления единства народа, сохранения исторической памяти. | Объяснять значение праздников как одной из форм исторической памяти народа, общества, их значение для укрепления единства народа, общества.<br>Рассказывать о российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные), День народного единства, День защитников Отечества и др., о праздниках в своём регионе, местности проживания.<br>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий.<br>Использовать речевые средства, навыки смыслового чтения учебных текстов, участвовать в беседе.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| **Семейные ценности. Этика семейных отношений (1 ч)** | Семья как ценность. Семейные ценности в России. Этика семейных отношений. Традиционные семейные ценности народов России. | Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст.<br>Раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе взаимной любви и уважения, любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших.<br>Рассказывать о семейных традициях народов России, приводить примеры.<br>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |

| Тема | Основное содержание | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| **Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства (3 ч)** | Труд как ценность. Уважение труда, трудящихся людей в культуре народов России. Нравственные традиции предпринимательства в России, благотворительность. | Анализировать прочитанное с точки зрения полученных ранее знаний.<br>Рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России, приводить примеры.<br>Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст.<br>Высказывать суждения оценочного характера о трудолюбии, честном труде, об уважении к труду, к трудящимся людям, результатам труда (своего и других людей).<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| **Что значит быть нравственным в наше время. Методы нравственного самосовершенствования (6 ч)** | Нравственность общества и нравственность личности, человека. Нравственные требования в наше время. Воспитание нравственной культуры в обществе и самовоспитание человека. Нравственный выбор. Нравственное самосовершенствование. | Выражать своими словами понятия урока с опорой на учебник.<br>Приводить примеры нравственных поступков, оценивать поступки свои и других людей.<br>Соотносить нравственные нормы с анализом личного опыта поведения.<br>Составлять коллективно небольшой текст-рассуждение на тему «Образцы нравственного поведения людей в современной жизни».<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |

| Тема | Основное содержание | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| **Этикет (2 ч)** | Понятие этикета. Этика и этикет в отношениях к старшим, учителям, в коллективе, дома и в школе, в разных жизненных ситуациях. Речевой этикет. | Размышлять и рассуждать на темы правил поведения в обществе.<br>Различать нравственные нормы и правила этикета, приводить примеры.<br>Объяснять взаимосвязь этики и этикета, целесообразность правил этикета.<br>Рассказывать о правилах этикета в разных жизненных ситуациях, приводить примеры, использовать народные пословицы и поговорки.<br>Обосновывать необходимость соблюдения правил этикета в разных ситуациях.<br>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий.<br>Применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| **Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонациональ-ного и многоконфесси-онального народа России (2 ч)** | Служение человека обществу, Родине, Отечеству в культуре народов России. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России. | Закреплять и систематизировать представления о российской светской этике, духовно-нравственной культуре многонационального народа России, их значении в жизни человека, семьи, российского общества.<br>Сопоставлять понятия «патриотизм», «Отечество», «многонациональный народ России», «служение», соотносить определения с понятиями, делать выводы.<br>Использовать основные понятия темы в устной и письменной речи.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |

## 2.1.7. Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство»

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в требованиях к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования для обучающихся с ОВЗ, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Содержание программы распределено по годам обучения и модулям с учётом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Рабочая программа учитывает особенности развития обучающихся с ЗПР 7–10 лет, однако содержание занятий может также адаптироваться с учётом индивидуальных психофизических особенностей обучающихся.

Изобразительная деятельность способствует коррекции недостатков аналитико-синтетической деятельности мышления, позволяет совершенствовать произвольную регуляцию деятельности, речевое планирование, а также преодолевать несовершенство ручной моторики, пространственных представлений, зрительно-моторной координации. Собственная изобразительная деятельность позволяет ребенку с ЗПР выражать свои эмоции и чувства, овладевать навыками символизации, что поднимает психическое развитие на качественно новую ступень.

Уроки по изобразительному искусству для обучающихся с ЗПР решают не только образовательные, но и коррекционные задачи.

**Основная цель** преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала.

**Специальная цель** изучения предмета «Изобразительное искусство» в соответствии с федеральной адаптированной общеобразовательной программой начального общего образования для обучающихся с ЗПР заключается:

– в создании условий, обеспечивающих усвоение изобразительного, творческого, социального и культурного опыта учащимися с ЗПР для успешной социализации в обществе;

– в приобретении первоначального опыта изобразительной деятельности на основе овладения знаниями в области искусства, изобразительными умениями и проектной деятельностью;

– в формировании позитивного эмоционально-ценностного отношения к искусству и людям творческих профессий.

**Общие задачи** курса:

– формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;

– формирование эстетических чувств, умений видеть и понимать красивое, дифференцировать «красивое» от «некрасивого», умения высказывать оценочные суждения о произведениях искусства;

– формирование умения выражать собственные мысли и чувства от воспринятого, делиться впечатлениями, достаточно адекватно используя терминологическую и тематическую лексику;

– овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, рисунке, живописи, скульптуре, дизайна и др.), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

– воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства;

– формирование умения воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;

– овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств: начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию

эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для обучающихся с ЗПР большое значение имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества носит обучающий характер.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях обучающиеся с ЗПР знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. *Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени.*

Предмет «Изобразительное искусство» имеет важное **коррекционно-развивающее значение**:

– способствует коррекции недостатков познавательной деятельности обучающихся с ЗПР путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

– формирует умение находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;

– содействует развитию у обучающихся с ЗПР аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;

– учит ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;

– способствует исправлению недостатков моторики и совершенствованию зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;

– формирует у обучающихся с ЗПР знания элементарных основ реалистического рисунка, навыки рисования с натуры, декоративного рисования;

– знакомит обучающихся с ЗПР с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывает активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

– развивает у обучающихся с ЗПР речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Уроки изобразительного искусства при правильной их организации способствуют формированию личности обучающегося с ЗПР, воспитанию у него положительных навыков и привычек, вносят свой вклад в формирование универсальных учебных действий и сферы жизненной компетенции. В зависимости от степени выраженности нарушений регуляторных процессов младших школьников с ЗПР регулятивные УУД могут формироваться в более долгие сроки, в связи с чем допустимым является оказание помощи организационного плана и руководящий контроль педагога при выполнении учебной работы обучающимися.

Преподавание учебного предмета «Изобразительное искусство» предусматривает предметно-практическую изобразительную деятельность с учетом характера затруднений и потенциальных возможностей обучающихся с ЗПР, раскрывает содержание, методы и приемы обучения изобразительным умениям, учитывает основные положения дифференцированного подхода к обучающимся.

В урочное время деятельность обучающихся с ЗПР организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

**Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ОВЗ учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1–4 классов программы начального общего образования в объёме одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство», — 168 ч (один час в неделю в каждом классе).

1 класс — 33 ч, 1 дополнительный класс — 33 ч, 2 класс — 34 ч, 3 класс — 34 ч, 4 класс — 34 ч.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

### 1 КЛАСС

**Модуль «Графика»**

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

**Модуль «Живопись»**

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью.

Развитие воображения.

**Модуль «Скульптура»**

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

**Модуль «Архитектура»**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей;

использование приёма симметрии.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В.М. Васнецова, М.А. Врубеля и другие по выбору учителя).

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

## 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

**Модуль «Графика»**

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

**Модуль «Живопись»**

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

**Модуль «Скульптура»**

Изображение в объёме.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

**Модуль «Архитектура»**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В.М. Васнецова, М.А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотографирование с целью выражения ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

**2 КЛАСС**

**Модуль «Графика»**

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: знакомство с основами композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать форму натурного предмета.

Графический рисунок животного. Рассматривание графических произведений анималистического жанра.

**Модуль «Живопись»**

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И.К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской

или женский).

**Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов.

Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

**Модуль «Архитектура»**

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания.

Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и

эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

**3 КЛАСС**

**Модуль «Графика»**

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко

выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

**Модуль «Живопись»**

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

**Модуль «Скульптура»**

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра,

роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

**Модуль «Архитектура»**

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем).

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и др.

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета.

**4 КЛАСС**

**Модуль «Графика»**

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

**Модуль «Живопись»**

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников

народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

**Модуль «Скульптура»**

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

**Модуль «Архитектура»**

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Произведения В.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, А.М. Васнецова, В.И. Сурикова,

К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре федеральной рабочей программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ находится личностное развитие обучающихся с ЗПР, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности;

интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

*Патриотическое воспитание* осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве.

*Гражданское воспитание* формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет «изобразительное искусство» способствует пониманию особенностей жизни разных народов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

*Духовно-нравственное воспитание* является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание* — важнейший компонент и условие развития социально

значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников с ЗПР в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

*Ценности познавательной деятельности* воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, а также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**1. Овладение универсальными познавательными действиями**

**Пространственные представления и сенсорные способности:**

ориентироваться в пространстве класса и на плоскости;

отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в пространстве;

характеризовать форму предмета, конструкции по предложенному плану, вопросам;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе на доступном для обучающегося с ЗПР уровне;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям на основе предложенного плана;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой с помощью учителя;

выявлять и анализировать с помощью учителя ритмические отношения в

пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах.

**Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в задании и инструкции: определять умения, которые будут необходимы, для выполнения задания или инструкции на основе изучения данного раздела;

сравнивать, группировать предметы, объекты: находить общее и различие;

понимать знаки, символы, модели, схемы, используемые на уроках;

анализировать объекты творчества с выделением их существенных признаков;

устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

проявлять исследовательские действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять базовые экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

проявлять начальные исследовательские действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать под руководством учителя с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать простейшие выводы, соответствующие учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать с опорой на образец произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать с опорой на образец произведения изобразительного искусства по жанрам;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

**Работа с информацией:**

добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке, от родных, близких, друзей, других информационных источников;

использовать электронные образовательные ресурсы;

работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать с помощью учителя источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

готовить информацию с помощью учителя на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

**2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

участвовать в диалоге или дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности (при необходимости с помощью учителя);

демонстрировать и объяснять (на доступном для обучающегося с ЗПР уровне) результаты своего творческого, художественного опыта;

анализировать по предложенному плану произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

**3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания, при необходимости с опорой на план;

организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ОВЗ.

**1 КЛАСС**

**Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

**Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

**Модуль «Скульптура»**

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Осваивать первичные навыки бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Рассматривать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры с помощью учителя и с опорой на образец орнаментов в

произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

**Модуль «Архитектура»**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока).

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия архитектурных построек.

Приобретать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова, М.А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

## 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

**Модуль «Графика»**

Закреплять навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку на доступном для обучающегося с ЗПР уровне.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать с помощью учителя соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

**Модуль «Живопись»**

Закреплять навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

**Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Уметь рассматривать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, и делать ассоциативные сопоставления (с опорой на зрительный образец) с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

**Модуль «Архитектура»**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать по предложенному плану особенности и

составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать по предложенному плану детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач, поставленных учителем.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Приобретать опыт аналитического наблюдения архитектурных построек под руководством учителя.

Приобретать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова, М.А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре под руководством учителя.

**2 КЛАСС**

**Модуль «Графика»**

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

**Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др. на доступном для обучающегося с ЗПР уровне.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные).

**Модуль «Скульптура»**

Знакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; осваивать приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполять в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская,

дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Рассматривать, анализировать под руководством учителя разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать с опорой на план природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

**Модуль «Архитектура»**

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать под руководством учителя конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока).

Рассматривать, приводить примеры разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, А.И. Куинджи, Н.П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знакомиться с именами и наиболее известными произведениями художников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (и других по выбору учителя).

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре. Участвовать в обсуждении ученических фотографий.

**3 КЛАСС**

**Модуль «Графика»**

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

**Модуль «Живопись»**

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры.

Рассматривать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобретать представление о деятельности художника в театре.

Создавать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Знакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнять тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

**Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих

посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнять эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнавать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получать опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

**Модуль «Архитектура»**

Выполнять зарисовки или творческие рисунки на основе фотографий на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создавать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создавать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумывать и рисовать (или выполнять в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнять творческий рисунок — создавать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Рассматривать и принимать участие в обсуждении содержания работы художника.

Рассматривать и анализировать по предложенному плану архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания; приобретать представления и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий).

Иметь представление об основных видах пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Иметь представление об основных жанрах живописи, графики и скульптуры, определяемых предметом изображения.

Иметь представление об именах крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова,

А.И. Куинджи, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Иметь представление об именах крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и иметь представления о том, где они находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт); создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета.

**4 КЛАСС**

**Модуль «Графика»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.

Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

**Модуль «Живопись»**

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета.

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

**Модуль «Скульптура»**

Лепить из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Исследовать под руководством учителя и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучать под руководством учителя и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получать представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

**Модуль «Архитектура»**

Получать представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Знакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Уметь изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; иметь представления о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Иметь представления об основных конструктивных чертах древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее представление о древнегреческой культуре.

Иметь представления об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Иметь представления о соборах Московского Кремля, Софийском соборе в Великом Новгороде, храме Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять на доступном для учащегося с ЗПР уровне содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве.

Узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и иметь представление об их особом значении в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискарёвский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока.

Узнавать, различать общий вид готических (романских) соборов; иметь представления об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды и мусульманских мечетей.

Иметь представления о произведениях великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Строить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изображать различные фазы движения.

Осваивать и создавать под руководством учителя компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование составлено на основе семи содержательных модулей: «Графика», «Живопись», «Скульптура», «Декоративно-прикладное искусство», «Архитектура», «Восприятие произведений искусства», «Азбука цифровой графики». Содержание всех модулей присутствует в каждом классе, развиваясь из года в год с учётом особых образовательных потребностей обучаюихся с ЗПР и требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Важнейшим принципом предмета «Изобразительное искусство» является приоритет практической творческой работы с художественными материалами. Однако некоторые уроки и учебные задания могут быть даны и на основе компьютерных средств (по выбору учителя и в зависимости от технических условий проведения урока).

Задачи модуля «Восприятие произведений искусства» рассматриваются шире: и как эстетическое восприятие окружающего мира, природы, ведь искусство учит эстетически, художественно видеть мир вокруг и «внутри себя».

Учебным темам по этому модулю могут быть посвящены отдельные уроки, но в основном следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при общем сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Значительные возможности знакомства с отечественным и мировым искусством предоставляют виртуальные путешествия по художественным музеям, к историко-архитектурным памятникам. Однако это не заменяет реального посещения музеев и памятных мест (во внеурочное время, но в соответствии с изучаемым материалом).

**1 КЛАСС (33 часа)**

| Модуль | Программное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| Модуль «Графика» | Линейный рисунок. Разные виды линий.<br>Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др.<br>Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линией.<br>Последовательность рисунка. Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения.<br>От одного пятна — «тела», меняя пропорции «лап» и «шеи», получаем рисунки разных животных. Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным сюжетом.<br>Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом.<br>Рассмотрение средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам | Осваивать первичные навыки работы графическими материалами.<br>Наблюдать характер линий в природе.<br>Создавать простейший линейный рисунок — упражнение на разный характер линий.<br>Осваивать последовательность выполнения рисунка.<br>Приобретать опыт обобщения видимой формы предмета.<br>Анализировать и сравнивать с помощью учителя соотношение частей, составляющих одно целое, рассматривать изображения животных с контрастными пропорциями.<br>Приобретать навыки рисования по представлению и воображению.<br>Выполнить простой линейный рисунок на темы стихов С. Я. Маршака, А. Л. Барто, Д. Хармса, С. В. Михалкова и др. (по выбору учителя) с простым весёлым, озорным развитием сюжета.<br>Учиться работать на уроке с жидкой краской.<br>Приобрести новый опыт наблюдения окружающей реальности.<br>Рассматривать иллюстрации известных художников детских книг с позиций освоенных знаний о пятне, линии. |
| Модуль «Живопись» | Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Три основных цвета.<br>Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета.<br>Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения. | Осваивать навыки работы гуашью.<br>Знать три основных цвета. Называть ассоциативные представления, связанные с каждым цветом.<br>Экспериментировать, исследовать возможности смешения красок, наложения цвета на цвет, размывания цвета в процессе работы над разноцветным ковриком.<br>Выполнить гуашью рисунок цветка или цветов на основе демонстрируемых фотографий или по представлению.<br>Развивать навыки рассматривания разной формы и строения цветов под руководством учителя. |

| | | |
|---|---|---|
| | Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике. | Иметь представления о свойствах печатной техники. |
| Модуль «Скульптура» | Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.<br>Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.<br>Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией. | Осваивать первичные навыки лепки — изображения в объёме.<br>Лепить из целого куска пластилина мелких зверушек путём вытягивания, вдавливания.<br>Овладевать первичными навыками работы в объёмной аппликации и коллаже.<br>Приобретать опыт коллективной работы по созданию в технике аппликации панно из работ учащихся. |
| Модуль «Декоративно-прикладное искусство» | Узоры в природе.<br>Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности.<br>Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.<br>Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов.<br>Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или полосе.<br>Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.<br>Форма и украшение бытовых предметов. | Рассматривать под руководством учителя различные примеры узоров в природе (на основе фотографий).<br>Выполнять рисунок бабочки, украсив узорами её крылья.<br>Приобретать опыт использования правил симметрии при выполнении рисунка.<br>Рассматривать примеры художественно выполненных орнаментов.<br>Определять с помощью учителя и с опорой на образец в предложенных орнаментах мотивы изображения: растительные, геометрические, анималистические.<br>Рассматривать орнаменты в круге, полосе, квадрате в соответствии с оформляемой предметной поверхностью.<br>Выполнять гуашью творческое орнаментальное стилизованное изображение цветка, птицы и др. (по выбору) в круге или в квадрате (без раппорта).<br>Осваивать технику оригами, сложение несложных фигурок.<br>Осваивать навыки работы с бумагой, ножницами, клеем, подручными материалами. |
| Модуль «Архитектура» | Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий.<br>Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических | Рассматривать различные здания в окружающем мире (по фотографиям).<br>Выполнить рисунок придуманного дома на основе полученных впечатлений (техника работы может быть любой, например, с помощью мелких печаток). |

| | | |
|---|---|---|
| | тел. Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии. | Осваивать приёмы складывания объёмных простых геометрических тел из бумаги (параллелепипед, конус, пирамида) в качестве основы для домиков. |
| Модуль «Восприятие произведений искусства» | Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений.<br>Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах.<br>Обсуждение содержания рисунка.<br>Художественное наблюдение предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).<br>Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.<br>Знакомство с живописной картиной.<br>Произведения В.М. Васнецова, М.А. Врубеля и других художников (по выбору учителя). Художник и зритель.<br>Произведения И.И. Левитана, А.Г. Венецианова, И.И. Шишкина, А.А. Пластова, К.Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года» | Рассматривать с помощью учителя детские рисунки с позиций их содержания и сюжета.<br>Объяснять с помощью учителя расположение изображения на листе и выбор вертикального или горизонтального формата. Объяснять, какими художественными материалами (карандашами, мелками, красками и т. д.) сделан рисунок.<br>Рисовать, выполнить рисунок на простую, всем доступную тему, например «Весёлое солнышко», карандашами или мелками<br>Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной задачи (установки).<br>Осваивать опыт восприятия архитектурных построек.<br>Осваивать опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах в соответствии с учебной установкой.<br>Приобретать опыт специально организованного общения со станковой картиной.<br>Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной.<br>Знать основные произведения изучаемых художников |
| Модуль «Азбука цифровой графики» | Фотографирование мелких деталей природы. | Приобретать опыт фотографирования с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы. |

**1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (33 часа)**

| Модуль | Программное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| Модуль «Восприятие произведений искусства» | Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений.<br>Расширение представлений о композиции: на уровне образного восприятия. Закрепление представлений о различных художественных материалах.<br>Обсуждение содержания рисунка. | Наблюдать, рассматривать, анализировать по вопросам учителя детские рисунки с позиций их сюжета, настроения.<br>Объяснять с помощью учителя расположение изображения на листе и выбор вертикального или горизонтального формата. Объяснять, какими художественными материалами (карандашами, мелками, красками и т. д.) сделан рисунок.<br>Рисовать рисунок на простую тему карандашами или мелками с учетом приобретенных знаний в 1 классе. |
| Модуль «Графика» | Линейный рисунок.<br>Графические материалы и их особенности.<br>Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный).<br>Последовательность рисунка.<br>Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого видения.<br>Пятно как основа графического изображения.<br>Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт. Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом.<br>Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам | Закреплять первичные навыки работы графическими материалами.<br>Выполнять с натуры рисунок листа дерева с опорой на план.<br>Рассматривать и обсуждать по вопросам учителя характер формы листа.<br>Закреплять последовательность выполнения рисунка.<br>Приобретать опыт обобщения видимой формы предмета.<br>Анализировать и сравнивать с помощью учителя соотношение частей, составляющих одно целое, рассматривать изображения животных с контрастными пропорциями.<br>Приобретать опыт внимательного аналитического наблюдения.<br>Развивать навыки рисования по представлению.<br>Использовать графическое пятно как основу изобразительного образа.<br>Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений.<br>Приобрести знания о пятне и линии как основе изображения на плоскости.<br>Закреплять навыки работы на уроке с жидкой краской.<br>Создавать изображения на основе пятна путём добавления к нему деталей, с опорой на зрительный образец.<br>Рассматривать иллюстрации известных художников |

| | | |
|---|---|---|
| | | детских книг с позиций освоенных знаний о пятне, линии и пропорциях под руководством учителя. |
| Модуль «Живопись» | Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока.<br>Эмоциональная выразительность цвета.<br>Цвет как выражение настроения, душевного состояния.<br>Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года.<br>Техника монотипии. Представления о симметрии.<br>Развитие ассоциативного воображения | Закреплять навыки работы гуашью в условиях школьного урока.<br>Понимать эмоциональное звучание цвета, то, что разный цвет «рассказывает» о разном настроении — весёлом, задумчивом, грустном и др.<br>Объяснять с помощью учителя, как разное настроение героев передано художником в иллюстрациях.<br>Выполнять красками рисунок с весёлым или грустным настроением.<br>Выполнять изображения разных времён года. Рассуждать и объяснять, какого цвета каждое время года и почему, как догадаться по цвету изображений, какое это время года.<br>Осваивать технику монотипии для развития живописных умений и воображения.<br>Осваивать свойства симметрии на доступном для учащегося с ЗПР уровне. |
| Модуль «Скульптура» | Изображение в объёме.<br>Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов).<br>Объёмная аппликация из бумаги и картона. | Наблюдать, воспринимать выразительные образные объёмы в природе: на что похожи формы облаков, камней, коряг, картофелин и др. (в классе на основе фотографий).<br>Осваивать навыки объёмной аппликации (например, изображение птицы — хвост, хохолок, крылья на основе простых приёмов работы с бумагой).<br>Рассматривать под руководством учителя глиняные игрушки известных народных художественных промыслов.<br>Анализировать по предложенному плану строение формы, частей и пропорций игрушки выбранного промысла.<br>Осваивать этапы лепки формы игрушки и её частей.<br>Выполнить лепку игрушки по мотивам выбранного народного промысла с опорой на план.<br>Осваивать приёмы создания объёмных изображений из бумаги.<br>Приобретать опыт коллективной работы под руководством учителя по созданию в технике аппликации панно из работ |

| | | |
|---|---|---|
| | | учащихся. |
| Модуль «Декоративно-прикладное искусство» | Узоры в природе.<br>Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.<br>Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов.<br>Форма и украшение бытовых предметов.<br>Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор | Характеризовать по предложенному плану различные примеры узоров в природе (на основе фотографий). Приводить примеры и делать ассоциативные сопоставления (с опорой на зрительный образец) с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.<br>Характеризовать по предложенному плану примеры художественно выполненных орнаментов.<br>Рассматривать и характеризовать по предложенному плану орнамент, украшающий игрушку выбранного промысла.<br>Выполнять на бумаге красками рисунок орнамента выбранной игрушки.<br>Выполнять рисунок игрушки выбранного художественного промысла или, предварительно покрыв вылепленную игрушку белилами, наносить орнаменты на свою игрушку, сделанную по мотивам народного промысла.<br>Узнавать о работе художника по изготовлению бытовых вещей.<br>Осваивать навыки работы с бумагой, ножницами, клеем, подручными материалами |
| Модуль «Архитектура» | Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий.<br>Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина | Сравнивать по предложенному плану различные здания в окружающем мире (по фотографиям).<br>Анализировать под руководством учителя особенности и составные части рассматриваемых зданий.<br>Осваивать приёмы склеивания деталей, симметричного надрезания, вырезания деталей и др., чтобы получились крыши, окна, двери, лестницы для бумажных домиков.<br>Макетировать в игровой форме пространство сказочного городка (или построить городок в виде объёмной аппликации) под руководством учителя. |

| | | |
|---|---|---|
| Модуль «Восприятие произведений искусства» | Расширение представлений о композиции: на уровне образного восприятия. Закрепление представлений о различных художественных материалах.<br>Обсуждение содержания рисунка.<br>Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение эмоционального содержания детских работ.<br>Художественное наблюдение предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).<br>Знакомство с живописной картиной. Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом.<br>Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя). Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.<br>Произведения И.И. Левитана, А Г. Венецианова, И.И. Шишкина, А.А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года» | Объяснять с помощью учителя расположение изображения на листе и выбор вертикального или горизонтального формата. Объяснять, какими художественными материалами (карандашами, мелками, красками и т. д.) сделан рисунок.<br>Рисовать рисунок на простую тему карандашами или мелками с учетом приобретенных знаний в 1 классе.<br>Наблюдать, разглядывать, анализировать по предложенному плану детские работы с позиций их настроения, расположения на листе, цветового содержания, соответствия учебной задаче, поставленной учителем.<br>Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений и с учётом визуальной установки учителя.<br>Осваивать опыт аналитического наблюдения архитектурных построек под руководством учителя.<br>Приобретать опыт зрительских умений, включающих необходимые знания, личный жизненный опыт зрителя. Рассказывать зрительские впечатления и мысли.<br>Знать основные произведения изучаемых художников |
| Модуль «Азбука цифровой графики» | Запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений.<br>Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме. | Расширять опыт фотографирования с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.<br>Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения цели сделанного снимка, значимости его содержания под руководством учителя. |

**2 КЛАСС (34 часа)**

| Модуль | Программное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| Модуль «Графика» | Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.<br>Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы. Ритм пятен: знакомство с основами композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.<br>Пропорции — соотношение частей и целого. Выразительные свойства пропорций. Рисунки различных птиц.<br>Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета.<br>Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать форму натурного предмета. Рисунок животного. Рассматривание графики, произведений, созданных в анималистическом жанре | Осваивать приёмы работы графическими материалами и навыки линейного рисунка.<br>Учиться понимать свойства линейного ритма и ритмическую организацию изображения.<br>Выполнять линейный рисунок на тему «Зимний лес».<br>Осваивать приёмы работы и учиться понимать особенности художественных материалов — пастели и мелков.<br>Выполнять пастелью рисунок на заданную тему, например «Букет цветов» или «Золотой осенний лес».<br>Исследовать под руководством учителя (в игровой форме) изменение содержания изображения в зависимости от изменения расположения пятен на плоскости листа.<br>Выполнять в технике аппликации композицию на ритмическое расположение пятен: «Ковёр осенних листьев» или «Кружение осенних падающих листьев» (или по усмотрению учителя).<br>Рассматривать разных птиц (по фотографиям) и характеризовать с помощью учителя соотношения пропорций в их строении.<br>Выполнять рисунки разных видов птиц (например, рисунки цапли, пингвина и др.).<br>Выполнять простым карандашом рисунок с натуры простого предмета (например, предметов своего письменного стола) или небольшого фрукта.<br>Осваивать последовательность этапов ведения рисунка с натуры по предложенному плану.<br>Приобретать и тренировать навык штриховки. Определять с помощью учителя самые тёмные и самые светлые места предмета.<br>Обозначать тень под предметом.<br>Рассматривать анималистические рисунки В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (возможно привлечение рисунков других авторов). |

| | | |
|---|---|---|
| | | Выполнять рисунок по памяти или по представлению любимого животного (при необходимости с опорой на зрительный образец). |
| Модуль «Живопись» | Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета.<br>Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.<br>Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.<br>Цвета тёплый и холодный (цветовой контраст).<br>Цвета тёмный и светлый (тональные отношения).<br>Затемнение цвета с помощью тёмной краски и разбеление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.<br>Цвет открытый — звонкий и цвет приглушённый — тихий. Эмоциональная выразительность цвета.<br>Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер; по выбору учителя).<br>Произведения художника-мариниста И.К. Айвазовского.<br>Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером.<br>Образ мужской или женский. | Осваивать навыки работы с цветом, смешение красок и их наложения на доступном для детей с ЗПР уровне.<br>Узнавать названия основных и составных цветов. Выполнять задание на смешение красок и получение различных оттенков составного цвета.<br>Осваивать особенности работы кроющей краской «гуашь».<br>Приобретать опыт работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской.<br>Узнавать и различать тёплый и холодный цвета. Узнавать о делении цвета на тёплый и холодный. Уметь различать тёплые и холодные оттенки цвета.<br>Различать тёмные и светлые оттенки цвета.<br>Осваивать смешение цветных красок с белой и с чёрной для изменения их тона.<br>Выполнять простые пейзажи, передающие разные состояния погоды (туман, гроза, солнце и др.) на основе изменения тонального звучания цвета.<br>Осваивать эмоциональное звучание цвета: цвет звонкий, яркий, глухой. Приобретать навыки работы с цветом.<br>Рассматривать изменения цвета при передаче контрастных состояний погоды на примере морских пейзажей И.К. Айвазовского и других известных художников-маринистов (по выбору учителя).<br>Узнавать известные картины художника И. К. Айвазовского.<br>Выполнять красками рисунки контрастных сказочных персонажей, показывая в изображении их характер с опорой на образец или при помощи учителя (добрый или злой, нежный или грозный и т. п.).<br>Учится понимать какими художественными средствами показывают характер сказочных персонажей. |

| | | |
|---|---|---|
| | | Учиться понимать, что художник всегда выражает своё отношение к тому, что изображает, он может изобразить доброе и злое, грозное и нежное и др. |
| Модуль «Скульптура» | Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного народного художественного промысла: филимоновская, дымковская, каргопольская игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов).<br>Способ лепки в соответствии с традициями промысла.<br>Лепка из пластилина или глины животных с передачей пластики движения. | Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов.<br>Выполнять лепку фигурки сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла.<br>Осваивать приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла.<br>Осваивать приёмы передачи движения в лепке из пластилина. |
| Модуль «Декоративно-прикладное искусство» | Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Сопоставление с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и т. д.).<br>Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.<br>Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов: филимоновский олень, дымковский петух, каргопольский Полкан (по выбору учителя с учётом местных промыслов).<br>Поделки из подручных нехудожественных материалов.<br>Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные (исторические, народные) женские и мужские украшения.<br>Назначение украшений и их значение в жизни людей. | Рассматривать, анализировать под руководством учителя разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.<br>Сравнивать с опорой на предложенный план природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях и др.) с рукотворными произведениями декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё и др.).<br>Выполнять эскиз геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.<br>Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек по мотивам народных художественных промыслов (по выбору учителя с учётом местных промыслов).<br>Получать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.<br>Рассматривать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам, когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа.<br>Учиться понимать, что украшения человека всегда рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, представления о красоте. |

| | | |
|---|---|---|
| | | Знакомиться и рассматривать традиционные народные украшения.<br>Выполнять красками рисунки украшений народных былинных персонажей. |
| Модуль «Архитектура» | Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.<br>Построение игрового сказочного города из бумаги на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками; приёмы завивания, скручивания и складывания полоски бумаги (например, гармошкой).<br>Образ здания. Памятники отечественной и западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания.<br>Рисунок дома для доброго и злого сказочных персонажей (иллюстрация сказки по выбору учителя). | Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги.<br>Осваивать приёмы объёмного декорирования предметов из бумаги.<br>Макетировать под руководством учителя из бумаги пространство сказочного игрушечного города или детскую площадку.<br>Развивать эмоциональное восприятие архитектурных построек.<br>Рассматривать и исследовать под руководством учителя конструкцию архитектурных построек (по фотографиям в условиях урока).<br>Приводить примеры жилищ разных сказочных героев с опорой на иллюстрации известных художников детской книги.<br>Выполнять творческие рисунки зданий (на основе просмотренных материалов) для сказочных героев с разным характером, например для добрых и злых волшебников. |
| Модуль «Восприятие произведений искусства» | Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.<br>Наблюдение окружающей природы и красивых природных деталей; анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.<br>Восприятие орнаментальных произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба по дереву, чеканка и др.).<br>Произведения живописи с активным выражением цветового состояния в погоде.<br>Произведения пейзажистов И.И. Левитана, | Рассматривать, анализировать по предложенному плану детские рисунки с точки зрения содержания, сюжета, настроения, расположения на листе, цвета в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем.<br>Анализировать под руководством учителя цветовое состояние, ритмическую организацию наблюдаемого природного явления.<br>Приобретать опыт эстетического наблюдения и анализа произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву, роспись по ткани и др.), их орнаментальной организации.<br>Приобретать опыт восприятия произведений отечественных художников-пейзажистов: И.И. Левитана, И.И. Шишкина, |

| | | |
|---|---|---|
| | И.И. Шишкина, А.И. Куинджи, Н.П. Крымова. Произведения анималистического жанра в графике: В.В Ватагин, Е.И. Чарушин; в скульптуре: В.В. Ватагин.<br>Наблюдение за животными с точки зрения их пропорций, характера движений. | И.К. Айвазовского, А.И. Куинджи, Н.П. Крымова (и других по выбору учителя); художников-анималистов: В. В. Ватагина, Е.И. Чарушина; художников В.Ван Гога, К. Моне, А. Матисса (и других по выбору учителя).<br>Иметь представление об именах художников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, А.И. Куинджи |
| Модуль «Азбука цифровой графики» | Компьютерные средства изображения.<br>Виды линий (в программе Paint или в другом графическом редакторе).<br>Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, «Образ дерева»).<br>Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплые и холодные цвета».<br>Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме | Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или в другом графическом редакторе).<br>Осваивать приёмы копирования геометрических фигур в программе Paint и построения из них простых рисунков или орнаментов.<br>Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) художественные инструменты и создавать простые рисунки или композиции (например, «Образ дерева»).<br>Создавать в программе Paint цветные рисунки с наглядным контрастом тёплых и холодных цветов (например, «Костёр в синей ночи» или «Перо жар-птицы»).<br>Иметь представление о композиционном построении кадра при фотографировании.<br>Участвовать в обсуждении ученических фотографий. |

**3 КЛАСС (34 часа)**

| Модуль | Программное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| Модуль «Графика» | Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.<br>Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.<br>Знакомство с творчеством некоторых известных отечественных иллюстраторов детской книги | Создать поздравительную открытку, совмещая в ней рисунок с коротким текстом.<br>Рассматривать построение и оформление книги как художественного произведения.<br>Приобретать опыт рассмотрения детских книг разного построения.<br>Нарисовать иллюстрацию к выбранному сюжету детской книги, при необходимости с опорой на образец.<br>Придумать и создать эскиз детской книжки-игрушки на выбранный сюжет. |

| | | |
|---|---|---|
| | (И.Я. Билибин, Е.И. Рачёв, Б.А. Дехтерёв, В.Г. Сутеев, Ю.А. Васнецов, В.А. Чижиков, Е.И. Чарушин, Л.В. Владимирский, Н.Г. Гольц — по выбору учителя и учащихся).<br>Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения.<br>Изображение лица человека. Строение: пропорции, взаиморасположение частей лица. Эскиз маски для маскарада: изображение лица-маски персонажа с ярко выраженным характером. | Наблюдать совмещение текста и изображения в плакатах и афишах известных отечественных художников.<br>Выполнять эскиз плаката для спектакля на выбранный сюжет из репертуара детских театров.<br>Осваивать строение и пропорциональные отношения лица человека на основе схемы лица.<br>Выполнять в технике аппликации или в виде рисунка маску для сказочного персонажа |
| Модуль «Живопись» | Натюрморт из простых предметов с натуры.<br>Композиционный натюрморт.<br>Знакомство с жанром натюрморта в творчестве отечественных художников (например, И.И. Машков, К.С. Петров-Водкин, К.А. Коровин, П.П. Кончаловский, М.С. Сарьян, В. Ф. Стожаров) и западноевропейских художников (например, В. Ван Гог, А. Матисс, П. Сезанн).<br>«Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.<br>Пейзаж в живописи. Пейзаж, передающий состояния в природе. Выбрать для изображения время года, время дня, характер погоды и характер ландшафта (лес или поле, река или озеро). Показать в изображении состояние неба.<br>Портрет человека (с опорой на натуру).<br>Передача особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста; включение в композицию дополнительных предметов.<br>Сюжетная композиция «В цирке» (по памяти и по представлению).<br>Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору). | Осваивать приёмы композиции натюрморта по наблюдению натуры.<br>Рассматривать сюжет и композицию, эмоциональное настроение, выраженное в натюрмортах известных отечественных художников.<br>Выполнять творческую работу на тему «Натюрморт-автопортрет».<br>Рассматривать знаменитые пейзажи отечественных пейзажистов, передающие разные состояния в природе.<br>Создать под руководством учителя творческую композицию на тему «Пейзаж».<br>Рассматривать образ человека и средства его выражения в портретах известных художников.<br>Иметь представление о портретах кисти В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова, А.Г. Венецианова, З.Е. Серебряковой (и других художников по выбору учителя).<br>Знакомиться с портретами, созданными великими западноевропейскими художниками: Рембрандтом, Рафаэлем, Леонардо да Винчи, художниками раннего и Северного Возрождения.<br>Выполнять творческую работу — портрет товарища или автопортрет.<br>Знакомиться с деятельностью и ролью художника в театре.<br>Выполнять эскиз театрального занавеса или декораций по выбранному сюжету. |

| | | |
|---|---|---|
| | Тематическая композиция «Праздник в городе» (гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации). | Узнавать о работе художников по оформлению праздников. Выполнять тематическую композицию «Праздник в городе» (на основе наблюдений, по памяти и по представлению). |
| Модуль «Скульптура» | Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа в технике бумагопластики.<br>Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа путём добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов.<br>Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).<br>Лепка эскиза парковой скульптуры (пластилин или глина). Выражение пластики движения в скульптуре. | Выполнять творческую работу — лепку образа персонажа (или создание образа в технике бумагопластики) с ярко выраженным характером (из выбранной сказки). Работа может быть коллективной: совмещение в общей композиции разных персонажей сказки.<br>Учиться понимать, что художественный образ (игрушка, кукла) может быть создан художником из любого подручного материала путём добавления некоторых деталей для придания характера, увиденного в предмете («одушевление»).<br>Выполнять несложные игрушки из подручного (различных упаковок и др.) или природного материала.<br>Узнавать о разных видах скульптуры (скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф разных видов).<br>Выполнить лепку эскиза парковой скульптуры. |
| Модуль «Декоративно-прикладное искусство» | Приёмы исполнения орнаментов и эскизы украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов (Хохлома, Гжель) или в традициях промыслов других регионов (по выбору учителя).<br>Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.<br>Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве и др. Рассмотрение павловопосадских платков | Узнать о создании глиняной и деревянной посуды, о Гжели, Хохломе — народных художественных промыслах.<br>Выполнять красками некоторые кистевые приёмы создания орнамента.<br>Выполнять эскизы орнамента, украшающего посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).<br>Осваивать техники печатных штампов или трафаретов для создания раппорта (повторения элемента узора) в орнаменте.<br>Наблюдать виды композиции павловопосадских платков.<br>Узнавать о видах композиции, построении орнамента в квадрате.<br>Выполнять эскиз праздничного платка в виде орнамента в квадрате, при необходимости с опорой на образец. |
| Модуль «Архитектура» | Графические зарисовки карандашами архитектурных достопримечательностей своего | Выполнять зарисовки или творческие рисунки по представлению на основе фотографий на тему исторических |

| | | |
|---|---|---|
| | города или села (на основе наблюдений и фотографий).<br>Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в пространственном макете (использование бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов).<br>Дизайн в городе. Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.).<br>Дизайн транспортных средств. Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.<br>Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально) | памятников или архитектурных достопримечательностей своего города (села).<br>Познакомиться с особенностями творческой деятельности ландшафтных дизайнеров.<br>Создавать проект образа парка в виде макета или рисунка (или аппликации).<br>Создавать эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство (в виде рисунков, аппликаций из цветной бумаги, путём вырезания и макетирования — по выбору учителя).<br>Узнавать о работе художника-дизайнера по разработке формы автомобилей и других видов транспорта.<br>Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.<br>Выполнять творческий рисунок — создавать графический образ своего города или села (или участвовать в коллективной работе) под руководством учителя. |
| Модуль «Восприятие произведений искусства» | Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги.<br>Наблюдение окружающего мира по теме «Архитектура, улицы моего города». Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.<br>Виртуальное путешествие: памятники архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (обзор памятников по выбору учителя).<br>Виды пространственных искусств: определяются по назначению произведений в жизни людей.<br>Жанры в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения и служат для классификации и | Рассматривать и принимать участие в групповом обсуждении иллюстраций известных отечественных художников детских книг.<br>Рассматривать и анализировать по предложенному плану архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей.<br>Рассматривать структурные компоненты и архитектурные особенности классических произведений архитектуры.<br>Иметь представление о назначении основных видов пространственных искусств.<br>Знать виды собственно изобразительных искусств: живопись, графику, скульптуру.<br>Иметь представление о смысле термина «жанр» в изобразительном искусстве. |

| | | |
|---|---|---|
| | сравнения содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).<br>Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.К. Айвазовского (и других по выбору учителя).<br>Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова (и других по выбору учителя).<br>Художественные музеи. Виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи: Государственную Третьяковскую галерею, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.<br>Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). | Получать представления о наиболее знаменитых картинах и именах крупнейших отечественных художников-пейзажистов.<br>Получать представления о наиболее знаменитых картинах и именах крупнейших отечественных художников-портретистов.<br>Уметь узнавать некоторые произведения этих художников и их содержании.<br>Осуществлять виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи (по выбору учителя).<br>Делиться впечатлениями от виртуальных путешествий.<br>Узнавать названия ведущих отечественных художественных музеев, а также где они находятся и чему посвящены их коллекции. |
| Модуль «Азбука цифровой графики» | Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.<br>В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.<br>Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или в другом графическом редакторе). | Осваивать приёмы работы в графическом редакторе.<br>Построить и передать ритм движения машинок на улице города: машинки едут быстро, догоняют друг друга; или, наоборот, машинки едут спокойно, не спешат (то же задание может быть дано на сюжет «Полёт птиц»).<br>Придумать и создать рисунок простого узора с помощью инструментов графического редактора (создать паттерн).<br>Осваивать с помощью графического редактора строение лица человека и пропорции (соотношения) частей. Осваивать с помощью графического редактора схематические изменения мимики лица.<br>Познакомиться с приёмами использования разных шрифтов в инструментах программы компьютерного редактора.<br>Создать поздравительную открытку-пожелание путём совмещения векторного рисунка или фотографии с текстом. |

| | | |
|---|---|---|
| | Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.<br>Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета. | Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой).<br>Осваивать приёмы: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета. |

**4 КЛАСС (34 часа)**

| Модуль | Программное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| Модуль «Графика» | Освоение правил линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчение цветового и тонального контрастов.<br>Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры в плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигура.<br>Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.<br>Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника). | Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической деятельности.<br>Изучать и осваивать основные пропорции фигуры человека.<br>Осваивать пропорциональные отношения отдельных частей фигуры человека и учиться применять эти знания в своих рисунках.<br>Приобретать опыт изображения фигуры человека в движении.<br>Получать представления о традиционных одеждах разных народов и о красоте человека в разных культурах.<br>Учиться передавать в рисунках характерные особенности архитектурных построек разных народов и культурных эпох.<br>Создать творческую композицию: изображение старинного города, характерного для отечественной культуры или культур других народов с опорой на зрительные образы. |
| Модуль «Живопись» | Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).<br>Изображение красоты человека в традициях русской культуры. Изображение национального образа человека и его одежды в разных культурах. | Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).<br>Приобретать опыт изображения народных представлений о красоте человека, опыт создания образа женщины в русском народном костюме и мужского традиционного народного образа. |

| | | |
|---|---|---|
| | Портретные изображения человека по наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет.<br>Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам | Выполнять несколько портретных изображений (с опорой на натуру): женский, мужской, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет).<br>Выполнять рисунки характерных особенностей памятников материальной культуры выбранной культурной эпохи или народа.<br>Участвовать в коллективной работе по созданию тематической композиции на темы праздников разных народов. |
| Модуль «Скульптура» | Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.<br>Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы. | Совершить виртуальное путешествие к наиболее значительным мемориальным комплексам нашей страны, а также к региональным памятникам (с учётом места проживания ребёнка).<br>Создать из пластилина свой эскиз памятника выбранному герою или участвовать в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса |
| Модуль «Декоративно-прикладное искусство» | Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется.<br>Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.<br>Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.<br>Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, роспись стен, изразцы.<br>Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его | Показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта выбранной народной культуры или исторической эпохи.<br>Исследовать под руководством учителя и показать в практической творческой работе орнаменты, характерные для традиций отечественной культуры.<br>Исследовать под руководством учителя и показать в своей творческой работе традиционные мотивы и символы русской народной культуры (деревянная резьба и роспись по дереву, вышивка, декор головных уборов, орнаменты, характерные для предметов быта).<br>Создать изображение русской красавицы в народном костюме.<br>Изобразить особенности мужской одежды разных сословий, демонстрируя связь украшения костюма мужчины с родом его занятий. |

| | | |
|---|---|---|
| | декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий. | |
| Модуль «Архитектура» | Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.<br>Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Разные виды изб и надворных построек.<br>Конструкция и изображение здания каменного собора. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.<br>Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.<br>Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. | Иметь представление об архитектурных особенностях традиционных жилых построек у разных народов.<br>Понимать связь архитектуры жилого дома с природным строительным материалом, характером труда и быта.<br>Получать представление об устройстве деревянной избы, а также юрты, иметь представление о жилых постройках других народов.<br>Узнавать о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.<br>Изобразить или построить из бумаги конструкцию избы, других деревянных построек традиционной деревни.<br>Учиться изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма.<br>Приобретать представление о красоте и конструктивных особенностях русского деревянного зодчества.<br>Иметь представление о конструктивных чертах древнегреческого храма, уметь его изобразить.<br>Уметь изобразить характерные черты храмовых сооружений разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть.<br>Получать образное представление о древнерусском городе, его архитектурном устройстве и жизни людей. |
| Модуль «Восприятие произведений искусства» | Произведения В.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, А.М. Васнецова, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.<br>Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя). Памятники древнерусского каменного | Воспринимать произведения на темы истории и традиций русской отечественной культуры: образ русского средневекового города в произведениях А.М. Васнецова, И.Я. Билибина, А.П. Рябушкина, К.А. Коровина; образ русского народного праздника в произведениях Б.М. Кустодиева; образ традиционной крестьянской жизни в произведениях Б.М. Кустодиева, А.Г. Венецианова, В.И. Сурикова. |

| | | |
|---|---|---|
| | зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.<br>Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения.<br>Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.<br>Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль героям Сталинградской битвы «Мамаев курган» (и другие по выбору учителя) | Получать образные представления о каменном древнерусском зодчестве, смотреть Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и др.<br>Узнавать, уметь называть и объяснять (на доступном для учащегося с ЗПР уровне) содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса.<br>Иметь представление о соборах Московского Кремля, Софийском соборе в Великом Новгороде, храме Покрова на Нерли.<br>Узнавать древнегреческий храм Парфенон, вид древнегреческого Акрополя.<br>Узнавать общий вид готических (романских) соборов.<br>Получать знания об архитектуре мусульманских мечетей.<br>Получать представления об архитектурном своеобразии буддийских пагод.<br>Узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей.<br>Узнавать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников. |
| Модуль «Азбука цифровой графики» | Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства.<br>Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).<br>Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: | Осваивать знания о конструкции крестьянской деревянной избы и её разных видах, моделируя строение избы в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур.<br>Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами избы и её украшений.<br>Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур.<br>Находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний вид и внутренний уклад жилища. |

| | | |
|---|---|---|
| | каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.<br>Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения.<br>Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры. | Осваивать моделирование с помощью инструментов графического редактора, копирования и трансформации геометрических фигур строения храмовых зданий разных культур.<br>Осваивать строение фигуры человека и её пропорции с помощью инструментов графического редактора (фигура человека строится из геометрических фигур или с помощью только линий, исследуются пропорции частей и способы движения фигуры человека при ходьбе и беге).<br>Осваивать и создавать под руководством учителя компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал или используя собственные фотографии и фотографии своих рисунков, делая шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо запомнить.<br>Собрать свою коллекцию презентаций по изучаемым темам. |

### 2.1.8. Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Музыка»

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Общая характеристика учебного предмета «Музыка»**

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Для обучающихся с ЗПР овладение учебным предметом имеет существенное коррекционное значение. В процессе уроков:

– происходит развитие и коррекция слухового восприятия;

– обогащается общий кругозор, способствующий расширению словарного запаса, знаний и представлений об окружающем мире;

– оказывается благоприятное воздействие на эмоциональную сферу обучающегося;

– в интересной для обучающихся практической деятельности развиваются логические операции, умения анализировать, наблюдать за явлениями, произвольно направлять и удерживать внимание;

– совершенствуется возможность саморегуляции во время прослушивания музыкальных произведений и исполнительской деятельности;

– обогащается чувственный опыт обучающегося.

Деятельность обучающихся с ЗПР на уроках должна быть организована с учетом их возможностей. Подбор музыкального материала для исполнения обучающимися осуществляется на доступном для ребенка уровне. Новый материал следует предъявлять развернуто, использовать визуализацию, примеры, практические упражнения и многократно закреплять.

Музыкальное воспитание младших школьников с ЗПР будет более эффективным, если:

- учитывать специфику музыкальной деятельности младших школьников с ЗПР, характеризующуюся качественным своеобразием: неустойчивостью внимания, повышенной отвлекаемостью; замедленным приемом и переработкой информации; низким уровнем познавательной мотивации; недостатками развития моторики, малым объемом певческого диапазона, что обусловлено нарушением диафрагмального дыхания, дикции,

звукопроизношения; задержкой в развитии мелодического, гармонического, тембрового слуха.

- рассматривать процесс музыкального воспитания как часть коррекционной работы, направленной не только на развитие собственно-музыкальных способностей обучающегося (слух, ритм, музыкальная память и др.), но и как фактор его социальной адаптации и оздоровления;

- включать в содержании уроков специально отобранные произведения разных жанров вокальной и инструментальной музыки, отвечающие внутренней эмоциональной потребности обучающегося в духовном обогащении. Программа предусматривает знакомство обучающихся с ЗПР с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей;

- применять активные виды музыкальной деятельности обучающегося в их взаимосочетании, а именно: слушание музыки, пение, логоритмика, музыкально-ритмические движения и упражнения, игра на детских музыкальных инструментах, использование других видов искусства при восприятии музыки и др. Поэтому в содержании образования представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.);

- использовать разнообразные формы музыкального воспитания в сочетании уроков музыки с внеурочными видами работы (музыкальные игры, экскурсии, театральные представления, драматизации музыкальных сказок, индивидуальные, групповые, массовые формы) и внешкольные музыкальные занятия младших школьников с ЗПР: посещение музыкальных концертов и спектаклей, слушание музыкальных передач и др.;

- использовать игровые формы деятельности на уроках, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов, а также практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения.

**Цели и задачи изучения учебного предмета «Музыка»**

*Основная цель* реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся с ЗПР. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе *конкретизации учебных целей* их реализация осуществляется по следующим направлениям:

1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими *задачами* в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.

2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.

3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.

4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.

5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

а) слушание (воспитание грамотного слушателя);

б) исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);

в) сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);

г) музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное

моделирование и др.);

д) исследовательские и творческие проекты.

6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

**Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 (включая 1 дополнительный класс) по 4 класс включительно.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулям (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»;

модуль № 2 «Народная музыка России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Духовная музыка»;

модуль № 5 «Классическая музыка»;

модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 7 «Музыка театра и кино»;

модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Предлагаемые варианты тематического планирования могут служить примерным образцом при составлении рабочих программ по предмету. Образовательная организация может выбрать один из них либо самостоятельно разработать и утвердить иной вариант тематического планирования, в том числе с учётом возможностей внеурочной и внеклассной деятельности, эстетического компонента Программы воспитания образовательной организации. При этом необходимо руководствоваться принципом

регулярности занятий и равномерности учебной нагрузки, которая должна составлять не менее 1 академического часа в неделю. Общее количество — не менее 168 часов (33 часа в 1и 1 дополнительном классах и по 34 часа в год во 2–4 классах).

При разработке адаптированной рабочей программы по учебному предмету «Музыка» образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» ПО МОДУЛЯМ НА УРОВЕНЬ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

### Модуль № 1 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание |
|---|---|---|
| 0,5—2 уч.часа | Весь мир звучит | Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр. |
| 0,5—2 уч. часа | Звукоряд | Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы. |
| 0,5—2 уч.часа | Интонация | Выразительные и изобразительные интонации. |
| 0,5—2 уч. часа | Ритм | Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта. |

| | | |
|---|---|---|
| 0,5—4 уч.часа[4] | Ритмический рисунок | Длительности половинная, целая, шестнадцатые.<br>Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура. |
| 0,5—2 уч.часа | Размер | Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4 |
| 1—4 уч.часа | Музыкальный язык | Темп, тембр.<br>Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.).<br>Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.). |
| 1—2 уч.часа | Высота звуков | Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре.<br>Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары). |
| 1—2 уч.часа | Мелодия | Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки.<br>Мелодический рисунок |
| 1—2 уч.часа | Сопровождение | Аккомпанемент.<br>Остинато.<br>Вступление, заключение, проигрыш. |
| 1—2 уч.часа | Песня | Куплетная форма.<br>Запев, припев. |
| 1—2 уч.часа | Лад | Понятие лада.<br>Семиступенные лады мажор и минор.<br>Краска звучания.<br>Ступеневый состав. |
| 1—2 уч. часа | Пентатоника | Пентатоника — пятиступенный лад, распространённый у многих народов. |
| 1—2 уч. часа | Ноты в разных октавах | Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ. |
| 0,5—1 уч.час | Дополнительные обозначения в нотах | Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги). |
| 1—3 уч.часа | Ритмические рисунки в размере 6/8 | Размер 6/8.<br>Нота с точкой.<br>Шестнадцатые.<br>Пунктирный ритм. |
| 2—6 уч.часа | Тональность.<br>Гамма | Тоника, тональность.<br>Знаки при ключе.<br>Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе). |
| 1—3 уч.часа | Интервалы | Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима. |

[4] Данная тема в сочетании с другими темами и модулями может прорабатываться в течение значительно более длительного времени (в зависимости от количества и разнообразия конкретных ритмических рисунков, выбираемых учителем для освоения).

| | | |
|---|---|---|
| 1—3 уч.часа | Гармония | Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио. |
| 1—3 уч.часа | Музыкальная форма | Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёх-частная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды. |
| 1—3 уч.часа | Вариации | Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации. |

**Модуль № 2 «Народная музыка России»**

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** |
|---|---|---|
| 1—2 уч.часа | Край, в котором ты живёшь | Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты. |
| 1—3 уч.часа | Русский фольклор | Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки). |
| 1—3 уч.часа | Русские народные музыкальные инструменты | Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии. |
| 1—3 уч.часа | Сказки, мифы и легенды | Народные сказители. Русские народные сказания, былины. |

| | | |
|---|---|---|
| | | Эпос народов России[5].<br>Сказки и легенды о музыке и музыкантах. |
| 2—4 уч.часа | Жанры музыкального фольклора | Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски.<br>Традиционные музыкальные инструменты. |
| 1—3 уч.часа | Народные праздники | Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников[6]. |
| 1—3 уч.часа | Первые артисты, народный театр | Скоморохи.<br>Ярмарочный балаган.<br>Вертеп. |
| 2—8 уч.часов | Фольклор народов России | Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации[7].<br>Жанры, интонации.<br>Музыкальные инструменты, музыканты-исполнители |
| 2—8 уч.часов | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | Собиратели фольклора.<br>Народные мелодии в обработке композиторов.<br>Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества. |

**Модуль № 3 «Музыка народов мира»**

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непереходимых границ» — тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость русского, украинского и белорусского фольклора, межнациональные семьи с кавказскими, среднеазиатскими корнями — это реальная картина культурного разнообразия, сохраняющегося в современной России.

Не менее важным фактором является принципиальная многомерность современной

[5] По выбору учителя отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например: якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса и т. п.

[6] По выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица и др.) и/или праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыах и т. д.).

[7] может быть представлена культура 2—3 регионов России на выбор учителя. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири.

культуры, вбирающей в себя национальные традиции и стили народов всего мира. Изучение данного модуля в начальной школе соответствует не только современному облику музыкального искусства, но и принципиальным установкам концепции базовых национальных ценностей. Понимание и принятие через освоение произведений искусства — наиболее эффективный способ предупреждения этнических и расовых предрассудков, воспитания уважения к представителям других народов и религий.

| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** |
|---|---|---|
| 2—6 уч.часов | Музыка наших соседей | Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). |
| 2—6 уч.часов | Кавказские мелодии и ритмы[8] | Музыкальные традиции и праздники. Народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана[9]. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа. |
| 2—6 уч.часов | Музыка народов Европы | Танцевальный и песенный фольклор европейских народов[10]. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. |
| 2—6 уч.часов | Музыка Испании и Латинской Америки | Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры[11]. Профессиональные композиторы и исполнители[12]. |
| 2—6 уч.часов | Музыка США | Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки. Африканские ритмы, трудовые песни негров. Спиричуэлс. Джаз. Творчество Дж. Гершвина. |

[8] Изучение данного блока рекомендуется в первую очередь в классах с межнациональным составом обучающихся.

[9] На выбор учителя здесь могут быть представлены творческие портреты А. Хачатуряна, А. Бабаджаняна, О. Тактакишвили, К. Караева, Дж. Гаспаряна и др.

[10] По выбору учителя в данном блоке могут быть представлены итальянские, французские, немецкие, польские, норвежские народные песни и танцы. В календарно-тематическом планировании данный блок рекомендуется давать в сопоставлении с блоком И) этого же модуля.

[11] На выбор учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и др.

[12] На выбор учителя могут быть представлены несколько творческих портретов. Среди них, например: Э. Гранадос, М. де Фалья, И. Альбенис. П. де Сарасате, Х. Каррерас, М. Кабалье, Э. Вила-Лобос, А. Пьяццолла.

| | | |
|---|---|---|
| 2—6 уч.часов | Музыка Японии и Китая | Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника. |
| 2—6 уч.часов | Музыка Средней Азии[13] | Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона. |
| З)<br>2—6 уч.часов | Певец своего народа | Интонации народной музыки в творчестве<br>зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны[14]. |
| И)<br>2—6 уч.<br>часов | Диалог культур | Культурные связи между музыкантами разных стран.<br>Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов). |

**Модуль № 4 «Духовная музыка»**

Музыкальная культура Европы и России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями — музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства (варианты № 1, 3). Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей (вариант № 2).

| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** |
|---|---|---|

[13] Изучение данного блока рекомендуется в первую очередь в классах с межнациональным составом обучающихся.

[14] Данный блок рекомендуется давать в сопоставлении с блоком И) модуля «Народная музыка России». По аналогии с музыкой русских композиторов, которые развивали русскую песенную традицию, могут быть рассмотрены творческие портреты зарубежных композиторов: Э. Грига, Ф. Шопена, Ф. Листа и др., опиравшихся на фольклорные интонации и жанры музыкального творчества своего народа.

| | | |
|---|---|---|
| 1—3 уч.часа | Звучание храма | Колокола.<br>Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.).<br>Звонарские приговорки.<br>Колокольность в музыке русских композиторов. |
| 1—3 уч.часа | Песни верующих | Молитва, хорал, песнопение, духовный стих.<br>Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков. |
| 1—3 уч.часа | Инструментальная музыка в церкви | Орган и его роль в богослужении.<br>Творчество И. С. Баха. |
| 1—3 уч.часа | Искусство Русской православной церкви | Музыка в православном храме.<br>Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.).<br>Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы. |
| 1—3 уч.часа | Религиозные праздники | Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания[15]. |

**Модуль № 5 «Классическая музыка»**

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** |
|---|---|---|
| 0,5—1 уч.час | Композитор — исполнитель — слушатель | Кого называют композитором, исполнителем?<br>Нужно ли учиться слушать музыку?<br>Что значит «уметь слушать музыку»?<br>Концерт, концертный зал.<br>Правила поведения в концертном зале. |
| 2—6уч. часов | Композиторы — детям | Детская музыка<br>П. И. Чайковского,<br>С. С. Прокофьева,<br>Д. Б. Кабалевского и др. |

[15] Данный блок позволяет сосредоточиться на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе. В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С. В. Рахманинов, П. И. Чайковский и др.).

| | | |
|---|---|---|
| | | Понятие жанра.<br>Песня, танец, марш. |
| 2—6 уч. часов | Оркестр | Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром[16]. |
| 1—2 уч. часа | Музыкальные инструменты. Фортепиано | Рояль и пианино.<br>История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано).<br>«Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор). |
| 1—2<br>уч. часа | Музыкальные инструменты. Флейта | Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс.<br>Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра[17]. |
| 2—4<br>уч. часа | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель | Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку.<br>Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты. |
| 2—6<br>уч. часов | Вокальная музыка | Человеческий голос — самый совершенный инструмент.<br>Бережное отношение к своему голосу.<br>Известные певцы.<br>Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер.<br>Кантата. Песня, романс, вокализ, кант. |
| 2—6<br>уч. часов | Инструментальная музыка | Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса.<br>Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет. |
| 2—6<br>уч. часов | Программная музыка | Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф. |
| 2—6<br>уч. часов | Симфоническая музыка | Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина |
| 2—6<br>уч. часов | Русские композиторы-классики | Творчество выдающихся отечественных композиторов. |

[16] В данном блоке внимание учащихся по традиции может быть сосредоточено на звучании Первого концерта для фортепиано с оркестром П. И. Чайковского. Однако возможна и равноценная замена на концерт другого композитора с другим солирующим инструментом.

[17] В данном блоке могут быть представлены такие произведения, как «Шутка» И. С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К. В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси.

| | | |
|---|---|---|
| М)<br>2—6<br>уч. часов | Европейские композиторы-классики | Творчество выдающихся зарубежных композиторов. |
| Н)<br>2—6<br>уч. часов | Мастерство исполнителя | Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского. |

**Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»**

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа и т. д.), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому в начальной школе необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** |
|---|---|---|
| 1—4<br>учебных<br>часа | Современные обработки классической музыки | Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку.<br>Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики? |

| | | |
|---|---|---|
| 2—4 учебных часа | Джаз | Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов[18]. |
| 1—4 учебных часа | Исполнители современной музыки | Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи[19]. |
| 1—4 учебных часа | Электронные музыкальные инструменты | Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны и т.д. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах. |

**Модуль № 7 «Музыка театра и кино»**

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты, музыка о войне).

Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** |
|---|---|---|
| 2—6 учебных часов | Музыкальная сказка на сцене, на экране | Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль. |

[18] В данном блоке по выбору учителя может быть представлено как творчество всемирно известных джазовых музыкантов — Э. Фитцджеральд, Л. Армстронга, Д. Брубека, так и молодых джазменов своего города, региона.

[19] В данном блоке рекомендуется уделить внимание творчеству исполнителей, чьи композиции входят в топы текущих чартов популярных стриминговых сервисов. Таких, например, как Billie Eilish, Zivert, Miyagi & AndyPanda. При выборе конкретных персоналий учителю необходимо найти компромиссное решение, которое учитывало бы не только музыкальные вкусы обучающихся, но и морально-этические и художественно-эстетические стороны рассматриваемых музыкальных композиций.

| | | |
|---|---|---|
| 2—6 учебных часов | Театр оперы и балета | Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле |
| 2—6 учебных часов | Балет. Хореография — искусство танца | Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов[20]. |
| 2—6 учебных часов | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов[21]. |
| 2—3 учебных часа | Сюжет музыкального спектакля | Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы. |
| 2—3 учебных часа | Оперетта, мюзикл | История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др. |
| 2—3 учебных часа | Кто создаёт музыкальный спектакль? | Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и т. д. |
| 2—6 учебных часов | Патриотическая и народная тема в театре и кино | История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам[22]. |

**Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»**

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта школьников, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими

[20] В данном блоке могут быть представлены балеты П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, А. И. Хачатуряна, В. А. Гаврилина, Р. К. Щедрина. Конкретные музыкальные спектакли и их фрагменты — на выбор учителя и в соответствии с материалом соответствующего УМК.

[21] В данном тематическом блоке могут быть представлены фрагменты из опер Н. А. Римского-Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М. И. Глинки («Руслан и Людмила»), К. В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и др. Конкретизация — на выбор учителя и в соответствии с материалом соответствующего УМК.

[22] В данном блоке могут быть освещены такие произведения, как опера «Иван Сусанин» М. И. Глинки; опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С. С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и «Хованщина» М. П. Мусоргского и др.

людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля — воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание |
|---|---|---|
| 1—3 учебных часа | Красота и вдохновение | Стремление человека к красоте. Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод. |
| 2—4 учебных часа | Музыкальные пейзажи | Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами. |
| 2—4 учебных часа | Музыкальные портреты | Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях. |
| 2—4 учебных часа | Какой же праздник без музыки? | Музыка, создающая настроение праздника[23]. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике. |
| 2—4 учебных часа | Танцы, игры и веселье | Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев[24]. |
| 2—4 учебных часа | Музыка на войне, музыка о войне | Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.). |
| 2—4 учебных часа | Главный музыкальный символ | Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны. |

[23] В зависимости от времени изучения данного блока в рамках календарно-тематического планирования здесь могут быть использованы тематические песни к Новому году, 23 февраля, 8 марта, 9 мая и т. д.

[24] По выбору учителя в данном блоке можно сосредоточиться как на традиционных танцевальных жанрах (вальс, полька, мазурка, тарантелла), так и на более современных примерах танцев.

| | | |
|---|---|---|
| 2—4 учебных часа | Искусство времени | Музыка — временно́е искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития. |

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ

### 1 КЛАСС

**Модуль № 1 «Музыкальная грамота»**

Весь мир звучит. Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр. Звукоряд

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы. Интонация. Выразительные и изобразительные интонации.

**Модуль № 2 «Народная музыка России»**

Край, в котором ты живёшь. Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты. Русский фольклор. Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.).

Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки). Русские народные музыкальные инструменты. Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).

**Модуль №3 «Музыка народов мира»**

Музыка наших соседей. Фольклор и музыкальные традицииБелоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

**Модуль № 4 «Духовная музыка»**

Звучание храма Колокола. Колокольность в музыке русских композиторов. Песни верующих. Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Инструментальная музыка в церкви. Орган и его роль в богослужении. Творчество И. С. Баха.

**Модуль № 5 «Классическая музыка»**

Композиторы — детям. Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра.

Песня, танец, марш. Оркестр. Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром. Музыкальные инструменты. Фортепиано. Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор). Флейта Предки современной флейты.

Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра. Скрипка, виолончель. Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

**Модуль № 7 «Музыка театра и кино»**

Музыкальная сказка на сцене, на экране. Характеры персонажей, отражённые в музыке.

**Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»**

Красота и вдохновение. Стремление человека к красоте. Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод. Музыкальные пейзажи. Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыкальные

Портреты. Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи.

**1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС**

**Модуль № 1 «Музыкальная грамота»**

Ритм. Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта. Ритмический рисунок. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура. Длительности: половинная, целая, четверть, восьмая, шестнадцатые. Высота звуков. Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

**Модуль № 2 «Народная музыка России»**

Сказки, мифы и легенды. Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

**Модуль №3 «Музыка народов мира»**

Музыка наших соседей. Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

**Модуль № 4 «Духовная музыка»**

Звучание храма. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов. Песни верующих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков. Инструментальная музыка в церкви. Орган и его роль в богослужении. Творчество И. С. Баха. Религиозные праздники. Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.

**Модуль № 5 «Классическая музыка»**

Композиторы — детям. Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра.

Песня, танец, марш. Оркестр. Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром. Скрипка, виолончель. Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

**Модуль № 7 «Музыка театра и кино»**

Музыкальная сказка на сцене, на экране. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

**Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»**

Какой же праздник без музыки? Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике. Танцы, игры и веселье. Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев. Музыка на войне, музыка о войне. Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.).

**2 КЛАСС**

**Модуль № 1 «Музыкальная грамота»**

Мелодия. Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок. Сопровождение. Аккомпанемент. Остинато. Вступление, заключение, проигрыш. Песня. Куплетная форма. Запев, припев. Лад. Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Тональность. Гамма. Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе). Интервалы. Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима. Вариации. Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима. Музыкальный язык. Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.).

**Модуль № 2 «Народная музыка России»**

Русский фольклор. Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.).

Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки). Русские народные музыкальные инструменты. Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Народные праздники. Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников. Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов. Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

**Модуль №3 «Музыка народов мира»**

Кавказские мелодии и ритмы. Музыкальные традиции и праздники, Народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа.

**Модуль № 4 «Духовная музыка»**

Звучание храма Колокола. Колокольность в музыке русских композиторов. Песни верующих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

**Модуль № 5 «Классическая музыка»**

Композиторы — детям. Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра.

Песня, танец, марш. Фортепиано. Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор). Музыкальные инструменты. Скрипка, альт, виолончель, контрабас. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты. Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф. Симфоническая музыка. Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина. Европейские композиторы-классики. Творчество выдающихся зарубежных композиторов. Русские композиторы-классики. Творчество выдающихся отечественных композиторов. Мастерство исполнителя. Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, конкурс имени П. И. Чайковского.

**Модуль № 7 «Музыка театра и кино»**

Театр оперы и балета. Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле. Опера. Главные герои и номера оперного спектакля. Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.

**Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»**

Главный музыкальный символ. Главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны. Музыкальные пейзажи. Музыка —

выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами. Музыкальные портреты. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях. Искусство времени. Музыка — временно́е искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

**3 КЛАСС**

**Модуль № 1 «Музыкальная грамота»**

Размер. Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4. Ритмические рисунки в размере 6/8. Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм. Пентатоника. Пентатоника — пятиступенный лад, распространённый у многих народов. Ноты в разных октавах. Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

**Модуль № 2 «Народная музыка России»**

Жанры музыкального фольклора. Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты. Первые артисты, народный театр. Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

**Модуль №3 «Музыка народов мира»**

Музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры. Профессиональные композиторы и исполнители. Музыка США. Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки. Африканские ритмы, трудовые песни негров. Спиричуэлс. Джаз. Творчество Дж. Гершвина.

**Модуль № 4 «Духовная музыка»**

Искусство Русской православной церкви. Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

**Модуль № 5 «Классическая музыка»**

Композитор — исполнитель — слушатель. Кого называют композитором, исполнителем? Нужно ли учиться слушать музыку? Что значит «уметь слушать музыку»? Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале. Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Вокальная музыка. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант. Инструментальная музыка. Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

**Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»**

Джаз. Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг).

Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов.

**Модуль № 7 «Музыка театра и кино»**

Балет. Хореография — искусство танца. Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов. Сюжет музыкального спектакля. Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Оперетта, мюзикл. История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др. Патриотическая и народная тема в театре и кино. Патриотическая и народная тема в театре и кино. История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам.

**Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»**

Музыкальные пейзажи. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами. Музыкальные портреты. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях. Музыка на войне, музыка о войне. Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.).

**4 КЛАСС**

**Модуль № 1 «Музыкальная грамота»**

Музыкальная форма. Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды. Гармония. Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента: бас-аккорд, аккордовая, арпеджио. Дополнительные обозначения в нотах. Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги).

**Модуль № 2 «Народная музыка России»**

Фольклор народов России. Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, Музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

**Модуль №3 «Музыка народов мира»**

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника. Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона. Певец своего

народа. Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны. Диалог культур. Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

**Модуль № 4 «Духовная музыка»**

Религиозные праздники. Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.

**Модуль № 5 «Классическая музыка»**

Симфоническая музыка. Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина. Русские композиторы-классики. Творчество выдающихся отечественных композиторов. Европейские композиторы-классики. Творчество выдающихся зарубежных композиторов. Мастерство исполнителя. Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского.

**Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»**

Современные обработки классической музыки. Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики? Исполнители современной музыки. Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи. Электронные музыкальные инструменты. Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны и т. д. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

**Модуль № 7 «Музыка театра и кино»**

Кто создаёт музыкальный спектакль? Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и т.д. Сюжет музыкального спектакля. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

**Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»**

Музыкальные пейзажи. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами. Танцы, игры и веселье. Примеры популярных танцев. Музыка на войне, музыка о войне. Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.).

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обусловливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся с ЗПР руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

***Гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

***Духовно-нравственного воспитания:***

понимание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства на доступном для обучающегося с ЗПР уровне.

***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма,

задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

***Трудового воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

***Экологического воспитания:***

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

**1. Овладение универсальными познавательными действиями**

*Базовые логические действия:*

– сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры с помощью учителя и на основе предложенного плана; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку на доступном уровне;

– определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

– находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

– выявлять после совместного анализа недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

– устанавливать причинно-следственные связи (при необходимости с направляющей помощью) в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать простейшие выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

– на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений;

– с помощью учителя формулировать цель вокальных и слуховых

упражнений;

– проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

– формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования).

*Работа с информацией:*

– выбирать источник получения информации;

– согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

– распознавать достоверную и недостоверную информацию на основании предложенного учителем способа её проверки;

– соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

– анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

– анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

– самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации под руководством учителя.

**2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

*Невербальная коммуникация:*

– воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

– выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

– передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению на доступном для обучающегося с ЗПР уровне;

– осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация:*

– воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии

с целями и условиями общения в знакомой среде;

– проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

– признавать возможность существования разных точек зрения;

– выбирать и корректно использовать речевые средства при ответе в учебной дискуссии, аргументации своего мнения;

– использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем;

– строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

– создавать по совместно составленному плану устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

– готовить под руководством взрослого небольшие публичные выступления;

– подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность (сотрудничество):*

– стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

– переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

– формулировать после совместного анализа краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

– принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

– ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

– выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

**3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

*Самоорганизация:*

– планировать действия по решению учебной задачи для получения

результата (при необходимости с направляющей помощью);

– выстраивать последовательность выбранных действий, удерживать предложенный алгоритм.

*Самоконтроль:*

– понимать смысл предъявляемых учебных задач и организовывать в соответствии с ними собственное поведение;

– понимать причины успеха/неудач учебной деятельности на основе совместного анализа;

– корректировать с помощью педагога свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся с ЗПР основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся с ЗПР, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

– проявляют интерес к занятиям музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

– имеют представления о разнообразии форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

– имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

– с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

– стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

**Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:**

– классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

– различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов с опорой на карточки визуальной поддержки;

– различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

– различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

– понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации с направляющей помощью учителя;

– ориентироваться с направляющей помощью педагога в нотной записи в пределах певческого диапазона;

– исполнять различные ритмические рисунки в простых заученных музыкальных произведениях с направляющей помощью учителя;

– исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

**Модуль № 2 «Народная музыка России»:**

– иметь представления о принадлежности музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

– определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты с опорой на карточки визуальной поддержки;

– группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

– определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству на знакомом музыкальном материале;

– создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни на заученном материале с направляющей помощью учителя;

– исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением на доступном уровне;

– участвовать в коллективной игре (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров с направляющей помощью учителя.

**Модуль № 3 «Музыка народов мира»:**

– различать на слух произведения народной и композиторской музыки других стран;

– определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

– различать на слух и соотносить фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров) самостоятельно или с направляющей помощью учителя;

– различать и характеризовать по предложенному плану фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

**Модуль № 4 «Духовная музыка»:**

– определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки под руководством педагога;

– уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**Модуль № 5 «Классическая музыка»:**

– различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав на изученном материале и с опорой на визуализацию;

– различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

– иметь представление о концертных жанрах по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры с опорой на карточки визуальной поддержки;

– воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь на доступном уровне описать свои впечатления от музыкального восприятия;

– характеризовать с направляющей помощью педагога выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

– соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:**

– иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры,

стремиться к расширению музыкального кругозора;

– различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.) с опорой на карточки визуальной поддержки;

– различать и соотносить музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки с опорой на карточки визуальной поддержки;

– исполнять на доступном уровне современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

**Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:**

– различать особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

– различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов с опорой на карточки визуальной поддержки;

– различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

– отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

**Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:**

– исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

– воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

– осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков перераспределение количества учебных часов между блоками. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий — посещений театров, музеев, концертных залов; работы над исследовательскими и творческими

проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Календарно-тематическое планирование представлено по модулям и годам обучения. Тематическое наполнение модулей также допускает перекомпоновку, исключение отдельных блоков, изменение по количеству учебного времени, отводимого на изучение того или иного блока с учётом возможностей региона, образовательной организации, возможностей дополнительного образования и внеурочной деятельности, уровня общего и музыкального развития обучающихся.

**1 КЛАСС (33 часа)**

| **Модуль № 1 «Музыкальная грамота»** | | | |
|---|---|---|---|
| **№** | **Тема, количество часов** | **Содержание** | **Виды деятельности** |
| 1. | Весь мир звучит.<br><br>2 часа | Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр. | Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми.<br>Различение, определение на слух звуков различного качества с использованием визуальной поддержки.<br>Игра — подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации.<br>Артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков. |
| 2. | Звукоряд<br><br>2 часа | Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы. | Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков.<br>Пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до» с помощью учителя или самостоятельно.<br>Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда. |
| 3. | Интонация.<br><br>2 часа | Выразительные и изобразительные интонации. | Определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и др.) и выразительного (просьба, призыв и др.) характера. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен.<br>Слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций. |
| **Модуль № 2 «Народная музыка России»** | | | |
| 4. | Край, в котором ты живёшь.<br><br>2 часа | Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты. | Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков.<br>Совместная работа с учителем по составлению рассказа по сюжетной картинке о музыкальных традициях своего родного края.<br>По выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Заинька» и др. Важным результатом освоения является готовность обучающихся играть в данные игры во время перемен и после уроков.<br>*На выбор или факультативно:*<br>Просмотр видеофильма о культуре родного края.<br>Посещение краеведческого музея.<br>Посещение этнографического спектакля, концерта. |
| 5. | Русский фольклор<br><br>3 часа | Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.).<br>Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки). | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.<br>Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.<br>Ритмическая импровизация или сочинение аккомпанемента на ударных или шумовых инструментах к изученным народным песням с направляющей помощью учителя. |
| 6. | Русские народные музыкальные инструменты<br><br>4 часа | Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). | Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.<br>Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | викторина на знание тембров народных инструментов с использованием карточек визуальной поддержки.<br>Двигательная игра — импровизация-подражание игре на<br>музыкальных инструментах.<br>Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение<br>песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов.<br>*На выбор или факультативно:*<br>Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах.<br>Посещение музыкального или краеведческого музея.<br>Освоение простейших навыков игры на свирели, ложках. |
| **Модуль №3 «Музыка народов мира»** | | | |
| 7. | Музыка наших соседей.<br><br>2 часа | Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). | Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации) с использованием визуальной поддержки.<br>Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.<br>Определение на слух тембров инструментов с использованием визуальной поддержки.<br>Классификация на группы духовых, ударных, струнных.<br>Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов с опорой на предметные картинки.<br>Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.<br>Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России.<br>Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах) с направляющей помощью учителя.<br>*На выбор или факультативно:*<br>школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира. |
| **Модуль № 4 «Духовная музыка»** | | | |
| 8. | Звучание храма<br><br>1 час | Колокола. Колокольность в музыке русских композиторов. | Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов.<br>Слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности.<br>Двигательная импровизация — имитация движений звонаря на колокольне.<br>*На выбор или факультативно:*<br>Просмотр документального фильма о колоколах.<br>Сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов с направляющей помощью учителя. |
| 9. | Песни верующих<br><br>1 час | Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. | Слушание вокальных произведений религиозного содержания. Беседа с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.<br>Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания.<br>*На выбор или факультативно:*<br>Просмотр документального фильма о значении молитвы.<br>Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений. |
| 10. | Инструментальная музыка в церкви<br><br>2 часа | Орган и его роль в богослужении. Творчество И. С. Баха. | Просмотр образовательных видео-материалов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | протестантском богослужении. Ответы на вопросы учителя.<br>Слушание органной музыки И. С. Баха. Описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств.<br>Игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания).<br>Звуковое исследование — исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа. Наблюдение за трансформацией музыкального образа.<br>*На выбор или факультативно:*<br>Посещение концерта органной музыки.<br>Рассматривание иллюстраций, изображений органа.<br>Просмотр познавательного фильма об органе. |
| **Модуль № 5 «Классическая музыка»** | | | |
| 11. | Композиторы — детям<br><br>2 часа | Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др.<br>Понятие жанра. Песня, танец, марш. | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором с использованием визуальной поддержки. Подбор эпитетов из предложенных, иллюстраций к музыке.<br>Определение жанра. Двигательная импровизация под танцевальную и маршевую музыку.<br>Музыкальная викторина с использованием визуальной опоры.<br>Разучивание, исполнение песен. Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера с направляющей помощью учителя. |
| 12. | Оркестр<br><br>3 часа | Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. | Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Беседа с учителем о роли дирижёра. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром. | «Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки. Ориентация в расположении групп инструментов в симфоническом оркестре с использованием визуальной поддержки. Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики. Знакомство с принципом расположения партий в партитуре. Разучивание, исполнение (с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2—3 ударных инструментов с помощью учителя. |
| 13. | Музыкальные инструменты. Фортепиано<br><br>1 час | Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор). | Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов. «Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки. Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Внимание учащихся по традиции может быть сосредоточено на звучании Первого концерта для фортепиано с оркестром П. И. Чайковского. Однако возможна и равноценная замена на концерт другого композитора с другим солирующим инструментом. *На выбор или факультативно:* Посещение концерта фортепианной музыки. Разбираем инструмент — наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино. «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | количество клавиш, педалей и т. д.). |
| 14. | Музыкальные инструменты. Флейта<br><br>1 час | Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра. | Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов.<br>Слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов.<br>Сказки и легенды, рассказывающие о музыкальных инструментах, истории их появления. В данном блоке могут быть представлены такие произведения, как «Шутка» И. С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К. В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси. |
| 15. | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.<br><br>1 час | Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты. | Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.<br>Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов с использованием карточек визуальной поддержки.<br>Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам.<br>*На выбор или факультативно:*<br>Посещение концерта инструментальной музыки.<br>«Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём. |
| **Модуль № 7 «Музыка театра и кино»** | | | |
| 16. | Музыкальная сказка на сцене, на экране.<br><br>1 час | Характеры персонажей, отражённые в музыке. | Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств с использованием карточек визуальной поддержки, передающих повороты сюжета, характеры героев. |
| **Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»** | | | |
| 17. | Красота и вдохновение. | Стремление человека к красоте<br>Особое состояние — | Беседа с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 1 час | вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод. | Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии. Двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку». Выстраивание хорового унисона — вокального и психологического. Одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра. Разучивание, исполнение красивой песни. *На выбор или факультативно:* Разучивание хоровода, социальные танцы. |
| 18. | Музыкальные пейзажи. 1 час | Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки с использованием карточек визуальной поддержки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация, пластическое интонирование. Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте. *На выбор или факультативно:* Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями. Игра-импровизация «Угадай моё настроение». |
| 19. | Музыкальные Портреты. 1 час | Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. | Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов из предложенных для описания настроения, характера музыки с использованием карточек визуальной поддержки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения.<br>Разучивание, харáктерное исполнение песни — портретной зарисовки.<br>*На выбор или факультативно:*<br>Рисование героя музыкального произведения.<br>Игра-импровизация «Угадай мой характер». |

**1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (33 часа)**

| **Модуль № 1 «Музыкальная грамота»** | | | |
|---|---|---|---|
| **№** | **Тема, количество часов** | **Содержание** | **Виды деятельности** |
| 1. | Ритм<br><br>2 часа | Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта. | Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз с направляющей помощью учителя.<br>Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов с направляющей помощью учителя.<br>Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов.<br>Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.<br>Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками) с помощью учителя.<br>*На выбор или факультативно:* |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, металлофон, ксилофон, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) попевок, остинатных формул, состоящих из различных длительностей с направляющей помощью учителя. |
| | Ритмический рисунок<br><br>4 часа | Длительности: половинная, целая, четверть, восьмая, шестнадцатые.<br><br>Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура. | Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.<br>Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов с направляющей помощью учителя.<br>Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры с направляющей помощью учителя.<br>Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками) с направляющей помощью учителя.<br>*На выбор или факультативно:*<br>Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика, ксилофоне, металлофоне и др.) попевок, остинатных формул, состоящих из различных длительностей. |
| 2. | Высота звуков<br><br>2 часа | Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре.<br>Знаки альтерации (диезы, бемоли, | Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | бекары). | фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.<br>Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра.<br>*На выбор или факультативно:*<br>Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам с помощью учителя или самостоятельно. |
| **Модуль № 2 «Народная музыка России»** | | | |
| 3. | Сказки, мифы и легенды<br><br>2 часа | Народные сказители. Русские народные сказания, былины.<br>Эпос народов России.<br>Сказки и легенды о музыке и музыкантах. | Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.<br>В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера.<br>*На выбор или факультативно:*<br>Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям.<br>Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний.<br>Речитативная импровизация — чтение нараспев фрагмента сказки, былины. |
| **Модуль №3 «Музыка народов мира»** | | | |
| 4. | Музыка наших соседей<br><br>1 час | Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). | Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации) с использованием визуальной поддержки.<br>Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.<br>Определение на слух тембров инструментов с использованием визуальной поддержки.<br>Классификация на группы духовых, ударных, струнных.<br>Музыкальная викторина на знание тембров народных |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | инструментов с опорой на предметные картинки.<br>Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.<br>Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России.<br>Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах) с направляющей помощью учителя.<br>*На выбор или факультативно:*<br>школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира. |
| **Модуль № 4 «Духовная музыка»** | | | |
| 5. | Звучание храма<br><br>1 час | Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.).<br>Звонарские приговорки.<br>Колокольность в музыке русских композиторов. | Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов. Выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором. Ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок с направляющей помощью учителя. |
| 6. | Песни верующих<br><br>1 час | Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков. | Слушание вокальных произведений религиозного содержания. Беседа с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.<br>Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания.<br>*На выбор или факультативно:*<br>Просмотр документального фильма о значении молитвы.<br>Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 7. | Инструментальная музыка в церкви<br><br>1 час | Орган и его роль в богослужении. Творчество И. С. Баха. | Просмотр образовательных видео-материалов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении. Ответы на вопросы учителя.<br>Слушание органной музыки И. С. Баха. Описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств.<br>Игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания).<br>Звуковое исследование — исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа. Наблюдение за трансформацией музыкального образа.<br>*На выбор или факультативно:*<br>Посещение концерта органной музыки.<br>Рассматривание иллюстраций, изображений органа.<br>Просмотр познавательного фильма об органе. |
| 8. | Религиозные праздники.<br><br>1 час | Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания. | Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания.<br>Разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки.<br>*На выбор или факультативно:*<br>Просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам.<br>Посещение концерта духовной музыки. |
| **Модуль № 5 «Классическая музыка»** | | | |
| 9. | Композиторы — детям<br><br>3 часа | Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др.<br>Понятие жанра. Песня, танец, марш. | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором с использованием визуальной поддержки. Подбор эпитетов из предложенных, иллюстраций к музыке. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Определение жанра. Двигательная импровизация под танцевальную и маршевую музыку.<br>Музыкальная викторина с использованием визуальной опоры.<br>Разучивание, исполнение песен. Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера с направляющей помощью учителя. |
| 10. | Оркестр<br><br>3 часа | Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром. | Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Беседа с учителем о роли дирижёра.<br>«Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки.<br>Ориентация в расположении групп инструментов в симфоническом оркестре с использованием визуальной поддержки.<br>Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики.<br>Знакомство с принципом расположения партий в партитуре.<br>Разучивание, исполнение (с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2—3 ударных инструментов с помощью учителя. |
| 11. | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.<br><br>2 часа | Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты. | Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.<br>Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов с использованием карточек визуальной поддержки.<br>Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам.<br>*На выбор или факультативно:* |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Посещение концерта инструментальной музыки. «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём. |
| **Модуль № 7 «Музыка театра и кино»** | | | |
| 12. | Музыкальная сказка на сцене, на экране.<br><br>2 часа | Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль. | Игра-викторина «Угадай по голосу» средств с использованием карточек визуальной поддержки. Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки, музыкального фильма, мультфильма. *На выбор или факультативно:* Постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей. Творческий проект «Озвучиваем мультфильм». |
| **Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»** | | | |
| 13. | Какой же праздник без музыки?<br><br>2 часа | Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике. | Диалог с учителем о значении музыки на празднике. Слушание произведений торжественного, праздничного характера. «Дирижирование» фрагментами произведений с направляющей помощью учителя. Конкурс на лучшего «дирижёра». Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику. Проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка? В зависимости от времени изучения данного блока в рамках календарно-тематического планирования здесь могут быть использованы тематические песни к Новому году, 23 февраля, 8 марта, 9 мая и т. д. *На выбор или факультативно:* Запись видеооткрытки с музыкальным поздравлением. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Групповые творческие шутливые двигательные импровизации «Цирковая труппа» |
| 14. | Танцы, игры и веселье<br>2 часа | Музыка — игра звуками.<br>Танец — искусство и радость движения.<br>Примеры популярных танцев. | Слушание, исполнение музыки скерцозного характера.<br>Разучивание, исполнение танцевальных движений.<br>Танец-игра.<br>Рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях.<br>Проблемная ситуация: зачем люди танцуют?<br>Вокальная, инструментальная, ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра. По выбору учителя в данном блоке можно сосредоточиться как на традиционных танцевальных жанрах (вальс, полька, мазурка, тарантелла), так и на более современных примерах танцев. |
| 15. | Музыка на войне, музыка о войне.<br><br>3 часа | Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.). | Просмотр образовательных видео-материалов посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения.<br>Беседа в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась? |

**2 КЛАСС (34 часа)**

| **Модуль № 1 «Музыкальная грамота»** | | | |
|---|---|---|---|
| **№** | **Тема, количество часов** | **Содержание** | **Виды деятельности** |
| 1. | Мелодия<br><br>1 часа | Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок. | Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками. Исполнение (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | различных мелодических рисунков.<br>*На выбор или факультативно:*<br>Нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива с направляющей помощью учителя.<br>Обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга. |
| 2. | Сопровождение<br><br>1 час | Аккомпанемент. Остинато.<br>Вступление, заключение, проигрыш. | Определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения. Различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения. Показ рукой линии движения<br>главного голоса и аккомпанемента с направляющей помощью учителя. Различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш.<br>*На выбор или факультативно:*<br>Исполнение простейшего сопровождения (бурдонный бас, остинато) к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах самостоятельно или с направляющей помощью учителя. |
| 3. | Песня<br><br>1 час | Куплетная форма. Запев, припев. | Знакомство со строением куплетной формы. Составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы.<br>Исполнение песен, написанных в куплетной форме.<br>Различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений.<br>*На выбор или факультативно:*<br>Импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне. |
| 4. | Лад<br><br>1 час | Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав. | Определение на слух ладового наклонения музыки. Игра «Солнышко — туча». Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада. Распевания, вокальные |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | упражнения, построенные на чередовании мажора и минора.<br>Исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской.<br>*На выбор или факультативно:*<br>Импровизация, сочинение в заданном ладу.<br>Чтение сказок о нотах и музыкальных ладах. |
| 5. | Тональность. Гамма.<br><br>2 часа | Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе). | Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоника». Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу».<br>*На выбор или факультативно:*<br>Импровизация в заданной тональности. |
| 6. | Интервалы<br><br>1 час | Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима. | Освоение понятия «интервал». Различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту.<br>Подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов с направляющей помощью учителя.<br>Разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении. *На выбор или факультативно:*<br>Сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами. |
| 7. | Вариации<br><br>1 час | Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации. | Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций.<br>Наблюдение за развитием, изменением основной темы.<br>Составление наглядной буквенной или графической схемы с направляющей помощью учителя.<br>Исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций с направляющей помощью учителя.<br>*На выбор или факультативно:* |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 8. | Музыкальный язык<br><br>1 час | Темп, тембр.<br>Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.).<br>Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.). | Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.<br>Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений с использованием визуальной поддержки.<br>Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.).<br>Исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками.<br>*На выбор или факультативно:*<br>Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками с направляющей помощью учителя.<br>Исполнительская интерпретация на основе их изменения.<br>Составление музыкального словаря. |
| **Модуль № 2 «Народная музыка России»** | | | |
| 9. | Русский фольклор<br><br>1 час | Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.).<br>Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки). | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.<br>Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.<br>Ритмическая импровизация или сочинение аккомпанемента на ударных или шумовых инструментах к изученным народным песням с направляющей помощью учителя.<br>*На выбор или факультативно:*<br>Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи с направляющей помощью учителя. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 10. | Русские народные музыкальные инструменты<br><br>1 час | Инструментальные наигрыши.<br>Плясовые мелодии. | Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов с использованием карточек визуальной поддержки.<br>Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.<br>Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов.<br>*На выбор или факультативно:*<br>Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах.<br>Посещение музыкального или краеведческого музея.<br>Освоение простейших навыков игры на свирели, ложках. |
| 11. | Народные праздники<br><br>1 час | Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников. | Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.<br>Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре.<br>*На выбор или факультативно:*<br>Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника.<br>Посещение театра, театрализованного представления.<br>Участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка |
| 12. | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов<br><br>2 часа | Собиратели фольклора.<br>Народные мелодии в обработке композиторов.<br>Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества. | Диалог с учителем о значении фольклористики. Просмотр видео-фрагмента о собирателях фольклора.<br>Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий с направляющей помощью учителя.<br>Разучивание, исполнение народных песен в композиторской |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | обработке. Сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте. Обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения.<br>*На выбор или факультативно:*<br>Аналогии с изобразительным искусством — сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись и т. д.) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи. |
| **Модуль №3 «Музыка народов мира»** | | | |
| 13. | Кавказские мелодии и ритмы<br>1 час | Музыкальные традиции и праздники, Народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана . Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа. | Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации) с использованием визуальной поддержки.<br>Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.<br>Определение на слух тембров инструментов с использованием визуальной поддержки.<br>Классификация на группы духовых, ударных, струнных.<br>Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов с опорой на предметные картинки.<br>Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.<br>Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России.<br>На выбор учителя здесь могут быть представлены творческие портреты А. Хачатуряна, А. Бабаджаняна, О. Тактакишвили, К. Караева, Дж. Гаспаряна и др.<br>*На выбор или факультативно:* |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира. |
| **Модуль № 4 «Духовная музыка»** | | | |
| 14.. | Звучание храма<br><br>1 час | Колокольность в музыке русских композиторов. | Выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором. Исполнение ритмических и артикуляционных упражнения на основе звонарских приговорок с направляющей помощью учителя. |
| 15. | Песни верующих<br><br>1 час | Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков. | Слушание вокальных произведений религиозного содержания.<br>Беседа с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.<br>Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания.<br>*На выбор или факультативно:*<br>Просмотр документального фильма о значении молитвы.<br>Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений. |
| **Модуль № 5 «Классическая музыка»** | | | |
| 16. | Композиторы — детям<br><br>1 час | Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др.<br>Понятие жанра. Песня, танец, марш. | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором с использованием визуальной поддержки. Подбор эпитетов из предложенных, иллюстраций к музыке.<br>Определение жанра. Двигательная импровизация под танцевальную и маршевую музыку.<br>Музыкальная викторина с использованием визуальной опоры.<br>Разучивание, исполнение песен. Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера с направляющей помощью учителя. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 17. | Музыкальные инструменты. Фортепиано<br><br>1 час | Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор). | Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Беседа с учителем о роли дирижёра.<br>«Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки. Ориентация в расположении групп инструментов в симфоническом оркестре с использованием визуальной поддержки.<br>Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики.<br>Знакомство с принципом расположения партий в партитуре.<br>Разучивание, исполнение (с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2—3 ударных инструментов с помощью учителя.<br>*На выбор или факультативно:*<br>Работа по группам — сочинение своего варианта ритмической партитуры. |
| 18. | Музыкальные инструменты. Скрипка, альт, виолончель, контрабас.<br><br>1 час | Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты. | Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.<br>Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов с использованием карточек визуальной поддержки.<br>Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам.<br>*На выбор или факультативно:*<br>Посещение концерта инструментальной музыки.<br>«Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём. |
| 19. | Программная музыка<br><br>1 час | Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф. | Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.<br>*На выбор или факультативно:* |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Рисование образов программной музыки. |
| 20. | Симфоническая музыка<br><br>1 час | Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина | Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра с использованием карточек визуальной поддержки. Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижирование» оркестром. Музыкальная викторина с использованием карточек визуальной поддержки. *На выбор или факультативно:* Посещение концерта симфонической музыки. Просмотр фильма об устройстве оркестра. |
| 21. | Европейские композиторы-классики<br><br>1 час | Творчество выдающихся зарубежных композиторов. | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств с использованием карточек визуальной поддержки. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы с использованием карточек визуальной поддержки. Просмотр видео-фрагментов биографического характера. Вокализация тем инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений. *На выбор или факультативно:* Посещение концерта. Просмотр биографического фильма. |
| 22. | Русские композиторы-классики<br><br>1 час | Творчество выдающихся отечественных композиторов. | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств с использованием карточек визуальной поддержки. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы с использованием карточек визуальной поддержки. Просмотр видео-фрагментов биографического характера. Вокализация тем инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений. *На выбор или факультативно:* Посещение концерта. Просмотр биографического фильма |
| 23. | Мастерство исполнителя<br><br>1 час | Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского. | Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии. Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов. Беседа на тему «Композитор — исполнитель — слушатель». *На выбор или факультативно:* Посещение концерта классической музыки. Создание коллекции записей любимого исполнителя. Деловая игра «Концертный отдел филармонии». |
| **Модуль № 7 «Музыка театра и кино»** | | | |
| 24. | Театр оперы и балета<br><br>2 часа | Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле | Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя. Определение особенностей балетного и оперного спектакля. Тесты или кроссворды на освоение специальных терминов с использованием карточек визуальной поддержки. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета.<br>Разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни/хора из оперы.<br>«Игра в дирижёра» — двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля.<br>*На выбор или факультативно:*<br>Посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр.<br>Виртуальная экскурсия по Большому театру.<br>Рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши. |
| 25. | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля<br><br>2 часа | Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов | Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения с направляющей помощью учителя. Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний с использованием карточек визуальной поддержки. В данном тематическом блоке могут быть представлены фрагменты из опер Н. А. Римского-Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М. И. Глинки («Руслан и Людмила»), К. В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и др. Конкретизация — на выбор учителя.<br>Разучивание, исполнение песни, хора из оперы.<br>*На выбор или факультативно:*<br>Рисование героев, сцен из опер.<br>Просмотр фильма-оперы. |
| **Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»** | | | |
| 26. | Главный музыкальный символ<br><br>2 часа | Главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны. | Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации.<br>Знакомство с историей создания, правилами исполнения.<br>Просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | спортсменов. Чувство гордости, понятия достоинства и чести. Обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны.<br>Разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы. |
| 27. | Музыкальные пейзажи<br><br>1 час | Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами. | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки с использованием карточек визуальной поддержки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.<br>Двигательная импровизация, пластическое интонирование.<br>Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.<br>*На выбор или факультативно:*<br>Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями.<br>Игра-импровизация «Угадай моё настроение». |
| 28. | Музыкальные портреты<br><br>1 час | «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях. | Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки с использованием карточек визуальной поддержки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация в образе героя музыкального<br><br>произведения. Разучивание, хара́ктерное исполнение песни — портретной зарисовки.<br>*На выбор или факультативно:*Рисование героя музыкального произведения.Игра-импровизация «Угадай мой характер». |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 29. | Искусство времени<br><br>1 час | Музыка — временно́е искусство.<br>Погружение в поток музыкального звучания.<br>Музыкальные образы движения, изменения и развития. | Слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения.<br>Наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки.<br>Проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека?<br>*На выбор или факультативно:*<br>Программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль». |

**3 КЛАСС (34 часа)**

| **Модуль № 1 «Музыкальная грамота»** | | | |
|---|---|---|---|
| **№** | **Тема, количество часов** | **Содержание** | **Виды деятельности** |
| 1. | Размер<br><br>2 часа | Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4 | Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах).<br>Определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4.<br>Исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами с направляющей помощью учителя.<br>Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку.<br>*На выбор или факультативно:*<br>Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с направляющей помощью учителя. |
| 2. | Ритмические рисунки в размере 6/8<br><br>2 часа | Размер 6/8.<br>Нота с точкой.<br>Шестнадцатые.<br>Пунктирный ритм | Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8.<br>Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов с направляющей помощью учителя. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами.<br>Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.<br>Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками) с направляющей помощью учителя.<br>*На выбор или факультативно:*<br>Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8. |
| 3. | Пентатоника<br><br>1 час | Пентатоника — пятиступенный лад, распространённый у многих народов. | Слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике.<br>Импровизация на чёрных клавишах фортепиано или ксилофона с направляющей помощью учителя.<br>*На выбор или факультативно:*<br>Импровизация в пентатонном ладу на других музыкальных инструментах (свирель, блокфлейта, штабшпили со съёмными пластинами). |
| 4. | Ноты в разных октавах<br><br>2 часа | Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ. | Знакомство с нотной записью во второй и малой октаве.<br>Прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне.<br>Сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах.<br>Определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент.<br>*На выбор или факультативно:*<br>Исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам с направляющей помощью учителя. |
| **Модуль № 2 «Народная музыка России»** | | | |
| 5. | Жанры музыкального фольклора | Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, | Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 2 часа | трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные Инструменты. | лирическая, плясовая с опорой на карточки визуальной поддержки. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей с опорой на карточки визуальной поддержки. Определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные) с опорой на карточки визуальной поддержки. Разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации. Сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах) с направляющей помощью учителя. *На выбор или факультативно:* Исполнение на клавишных или духовых инструментах мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи. |
| 6. | Первые артисты, народный театр<br><br>1 часа | Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп. | Просмотр уччебных видео-материалов по теме. Беседа с учителем. Разучивание, исполнение скоморошин. *На выбор или факультативно:* Просмотр фильма/ мультфильма, фрагмента музыкального спектакля. Творческий проект — театрализованная постановка. |
| **Модуль №3 «Музыка народов мира»** | | | |
| 7. | Музыка народов Европы<br><br>1 час | Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. | Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации) с использованием визуальной поддержки. Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов с использованием визуальной поддержки. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Классификация на группы духовых, ударных, струнных.<br>Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов с опорой на предметные картинки.<br>Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.<br>Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России.<br>По выбору учителя в данном блоке могут быть представлены итальянские, французские, немецкие, польские, норвежские народные песни и танцы.<br>*На выбор или факультативно:*<br>школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира. |
| 8. | Музыка Испании и Латинской Америки<br><br>1 час | Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры. Профессиональные композиторы и исполнители. | Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации) с использованием визуальной поддержки.<br>Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.<br>Определение на слух тембров инструментов с использованием визуальной поддержки.<br>Классификация на группы духовых, ударных, струнных.<br>Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов с опорой на предметные картинки.<br>Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.<br>Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России.<br>На выбор учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и др. На выбор учителя могут быть представлены |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | несколько творческих портретов. Среди них, например: Э. Гранадос, М. де Фалья, И. Альбенис. П. де Сарасате, Х. Каррерас, М. Кабалье, Э. Вила-Лобос, А. Пьяццолла.<br>*На выбор или факультативно:* школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира. |
| 9. | Музыка США<br><br>1 час | Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки. Африканские ритмы, трудовые песни негров. Спиричуэлс. Джаз. Творчество Дж. Гершвина. | Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации) с использованием визуальной поддержки.<br>Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.<br>Определение на слух тембров инструментов с использованием визуальной поддержки.<br>Классификация на группы духовых, ударных, струнных.<br>Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов с опорой на предметные картинки.<br>Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.<br>Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России.<br>*На выбор или факультативно:* школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира. |
| **Модуль № 4 «Духовная музыка»** | | | |
| 10. | Искусство Русской православной церкви<br><br>2 часа | Музыка в православном храме.<br>Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.).<br>Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы. | Разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки.<br>Прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи. Анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики и т. д. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице.<br>*На выбор или факультативно:*<br>Посещение храма.<br>Поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах. |
| **Модуль № 5 «Классическая музыка»** | | | |
| 11. | Композитор — исполнитель — слушатель<br><br>1 час | Кого называют композитором, исполнителем?<br>Нужно ли учиться слушать музыку?<br>Что значит «уметь слушать музыку»?<br>Концерт, концертный зал.<br>Правила поведения в концертном зале. | Просмотр видеозаписи концерта. Слушание музыки, рассматривание иллюстраций. Беседа с учителем по теме занятия. «Я — исполнитель». Игра — имитация исполнительских движений. Игра «Я — композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз).<br>Освоение правил поведения на концерте.<br>*На выбор или факультативно:*<br>«Как на концерте» — выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения.<br>Посещение концерта классической музыки. |
| 12. | Вокальная музыка<br><br>2 часа | Человеческий голос — самый совершенный инструмент.<br>Бережное отношение к своему голосу.<br>Известные певцы.<br>Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер.<br>Кантата. Песня, романс, вокализ, кант. | Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов с опорой на карточки визуальной поддержки.<br>Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков.<br>Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона.<br>Проблемная ситуация: что значит красивое пение?<br>Музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов с опорой на карточки визуальной поддержки. Разучивание, исполнение вокальных |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | произведений композиторов-классиков.<br>*На выбор или факультативно:*<br>Посещение концерта вокальной музыки.<br>Школьный конкурс юных вокалистов. |
| 13. | Инструментальная Музыка<br><br>2 часа | Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет. | Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных средств с опорой на карточки визуальной поддержки. Описание своего впечатления от восприятия. Музыкальная викторина с опорой на карточки визуальной поддержки.<br>*На выбор или факультативно:*<br>Посещение концерта инструментальной музыки.<br>Составление словаря музыкальных жанров. |
| **Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»** | | | |
| 14. | Джаз<br><br>2 часа | Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов. | Знакомство с творчеством джазовых музыкантов. Узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений. Определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию с опорой на карточки визуальной поддержки. Разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах. В данном блоке по выбору учителя может быть представлено как творчество всемирно известных джазовых музыкантов — Э. Фитцджеральд, Л. Армстронг, так и молодых джазменов своего города, региона.<br>*На выбор или факультативно:*<br>Составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов. |
| **Модуль № 7 «Музыка театра и кино»** | | | |
| 15. | Балет. Хореография — искусство танца | Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. | Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 3 часа | Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов. | номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки с опорой на карточки визуальной поддержки. Вокализация, пропевание музыкальных тем; исполнение ритмической партитуры — аккомпанемента к фрагменту балетной музыки с направляющей помощью учителя. В данном блоке могут быть представлены балеты П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, А. И. Хачатуряна, В. А. Гаврилина, Р. К. Щедрина. Конкретные музыкальные спектакли и их фрагменты — на выбор учителя. *На выбор или факультативно:* Посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета. Исполнение на музыкальных инструментах мелодий из балетов. |
| 16. | Сюжет музыкального спектакля<br><br>2 часа | Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. | Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов с направляющей помощью учителя. Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон. Наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором. Вокализация, пропевание музыкальных тем; пластическое интонирование оркестровых фрагментов. Музыкальная викторина на знание музыки, звучащие и терминологические тесты с опорой на карточки визуальной поддержки. |
| 17. | Оперетта, мюзикл<br><br>2 часа | История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др. | Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. Слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра. Разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Сравнение разных постановок одного и того же мюзикла.<br>*На выбор или факультативно:*<br>Посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла.<br>Постановка фрагментов, сцен из мюзикла — спектакль для родителей. |
| 18. | Патриотическая и народная тема в театре и кино<br><br>2 часа | История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам. | Просмотр учебных видео-фрагментов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку. Беседа с учителем.<br>Просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов. Обсуждение характера героев и событий.<br>Проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка?<br>Разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев. В данном блоке могут быть освещены такие произведения, как опера «Иван Сусанин» М. И. Глинки; опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С. С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и «Хованщина» М. П. Мусоргского и др.<br>*На выбор или факультативно:*<br>Посещение театра/кинотеатра — просмотр спектакля/фильма патриотического содержания.<br>Участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики. |
| **Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»** | | | |
| 19. | Музыкальные пейзажи<br><br>1 час | Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами. | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки с использованием карточек визуальной поддержки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.<br>Двигательная импровизация, пластическое интонирование. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.<br>*На выбор или факультативно:*<br>Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями.<br>Игра-импровизация «Угадай моё настроение». |
| 20. | Музыкальные портреты<br><br>1 час | «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях. | Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки с использованием карточек визуальной поддержки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация в образе героя музыкального<br><br>произведения. Разучивание, хара́ктерное исполнение песни — портретной зарисовки.<br>*На выбор или факультативно:*Рисование героя музыкального произведения.Игра-импровизация «Угадай мой характер».. |
| 21. | Музыка на войне, музыка о войне<br><br>1 час | Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.). | Просмотр учебных видео-фрагментов посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения.<br>Беседа в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась? |

**4 КЛАСС (34 часа)**

| **Модуль № 1 «Музыкальная грамота»** | | | |
|---|---|---|---|
| **№** | **Тема, количество часов** | **Содержание** | **Виды деятельности** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. | Музыкальная форма<br><br>3 часа | Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёх-частная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды. | Знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо. Слушание произведений: определение формы их строения на слух. Составление наглядной буквенной или графической схемы с направляющей помощью учителя. Исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме. |
| 2. | Гармония<br><br>2 час | Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента: бас-аккорд, аккордовая, арпеджио. | Различение на слух интервалов и аккордов. Различение на слух мажорных и минорных аккордов. Разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов. Определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений с использованием карточек визуальной поддержки. |
| 3. | Дополнительные обозначения в нотах<br><br>1 час | Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги). | Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы. |
| **Модуль № 2 «Народная музыка России»** | | | |
| 4. | Фольклор народов России<br><br>2 часа | Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, Музыкальные инструменты, музыканты-исполнители. | Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации. Определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации) с использованием карточек визуальной поддержки. Разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах. Может быть представлена культура 2—3 регионов России на выбор учителя. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья,<br>*На выбор или факультативно:*<br>Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России. |
| **Модуль №3 «Музыка народов мира»** | | | |
| 5. | Музыка Японии и Китая<br>1 час | Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника. | Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации) с использованием визуальной поддержки.<br>Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.<br>Определение на слух тембров инструментов с использованием визуальной поддержки.<br>Классификация на группы духовых, ударных, струнных.<br>Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов с опорой на предметные картинки.<br>Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.<br>Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России.<br>*На выбор или факультативно:*<br>школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира. |
| 6. | Музыка Средней Азии<br><br>1 час | Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона. | Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации) с использованием визуальной поддержки.<br>Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Определение на слух тембров инструментов с использованием визуальной поддержки.<br>Классификация на группы духовых, ударных, струнных.<br>Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов с опорой на предметные картинки.<br>Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.<br>Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России.<br>*На выбор или факультативно:*<br>школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира. |
| 7. | Певец своего народа<br><br>1 час | Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны. | Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала с направляющей помощью учителя.<br>Вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений.<br>Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.<br>По аналогии с музыкой русских композиторов, которые развивали русскую песенную традицию, могут быть рассмотрены творческие портреты зарубежных композиторов: Э. Грига, Ф. Шопена, Ф. Листа и др., опиравшихся на фольклорные интонации и жанры музыкального творчества своего народа.<br>*На выбор или факультативно:*<br>Творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам |
| 8. | Диалог культур<br><br>1 час | Культурные связи между музыкантами разных стран.<br>Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных | Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала с направляющей помощью учителя. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов). | Вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений. *На выбор или факультативно:* Творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам |
| **Модуль № 4 «Духовная музыка»** | | | |
| 9. | Религиозные праздники<br><br>1 час | Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания. | Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания. Разучивание исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки. Данный блок позволяет сосредоточиться на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе. В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С. В. Рахманинов, П. И. Чайковский и др.). *На выбор или факультативно:* Просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам. Посещение концерта духовной музыки. Исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников |
| **Модуль № 5 «Классическая музыка»** | | | |
| 10. | Симфоническая музыка<br><br>3 часа | Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина | Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра с использованием визуальной поддержки. Слушание фрагментов симфонической |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | музыки. «Дирижирование» оркестром. Музыкальная викторина с использованием визуальной поддержки. *На выбор или факультативно:* Посещение концерта симфонической музыки. Просмотр фильма об устройстве оркестра. |
| 11. | Русские композиторы-классики<br><br>3 часа | Творчество выдающихся отечественных композиторов. | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы с использованием визуальной поддержки. Просмотр видео-фрагментов биографического характера. Вокализация тем инструментальных сочинений с направляющей помощью учителя. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений. *На выбор или факультативно:* Посещение концерта. Просмотр биографического фильма |
| 12. | Европейские композиторы-классики<br><br>3 часа | Творчество выдающихся зарубежных композиторов | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы с использованием визуальной поддержки. Просмотр |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | видео-фрагментов биографического характера. Вокализация тем инструментальных сочинений с направляющей помощью учителя. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений. *На выбор или факультативно:* Посещение концерта. Просмотр биографического фильма |
| 13. | Мастерство исполнителя<br><br>1 час | Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского. | Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии. Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов. Беседа на тему «Композитор — исполнитель — слушатель». *На выбор или факультативно:* Посещение концерта классической музыки. Создание коллекции записей любимого исполнителя. Деловая игра «Концертный отдел филармонии». |
| **Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»** | | | |
| 14. | Современные обработки классической музыки<br><br>1 час | Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики? | Различение музыки классической и её современной обработки. Слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом. Обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки. Вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента. |
| 15. | Исполнители современной музыки<br><br>1 час | Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи. | Просмотр видеоклипов современных исполнителей. Сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой). *На выбор или факультативно:* Составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-одноклассников (для проведения совместного досуга). |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Рекомендуется уделить внимание творчеству исполнителей, чьи композиции входят в топы текущих чартов популярных стриминговых сервисов. При выборе конкретных персоналий учителю необходимо найти компромиссное решение, которое учитывало бы не только музыкальные вкусы обучающихся, но и морально-этические и художественно-эстетические стороны рассматриваемых музыкальных композиций. |
| 16. | Электронные музыкальные инструменты<br><br>1 час | Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны и т. д. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах. | Слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах. Сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения.<br>Подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму.<br>*На выбор или факультативно:*<br>Посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов).<br>Просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах. |
| **Модуль № 7 «Музыка театра и кино»** | | | |
| 17. | Кто создаёт музыкальный спектакль?<br><br>3 часа | Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и т. д. | Диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля. Знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников и др.<br>Просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках. Обсуждение различий в оформлении, режиссуре.<br>*На выбор или факультативно:*<br>Виртуальный квест по музыкальному театру. |
| 18. | Сюжет музыкального спектакля<br><br>2 часа | Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы. | Знакомство со структурой музыкального спектакля.<br>Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон с направляющей помощью учителя. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором.<br>Вокализация, пропевание музыкальных тем; пластическое интонирование оркестровых фрагментов.<br>Музыкальная викторина на знание музыки, вучащие и терминологические тесты с использованием карточек визуальной поддержки.. |
| **Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»** | | | |
| 19. | Музыкальные пейзажи<br><br>1 час | Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами. | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки с использованием карточек визуальной поддержки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.<br>Двигательная импровизация, пластическое интонирование.<br>Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.<br>*На выбор или факультативно:*<br>Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями.<br>Игра-импровизация «Угадай моё настроение». |
| 20. | Танцы, игры и веселье<br><br>1 час | Примеры популярных танцев. | Слушание, исполнение музыки скерцозного характера.<br>Разучивание, исполнение танцевальных движений.<br>Танец-игра.<br>Рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях.<br>Проблемная ситуация: зачем люди танцуют? |
| 21. | Музыка на войне, музыка о войне<br><br>1 час | Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, | Просмотр видео-фрагментов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.). | историей их сочинения и исполнения.<br>Беседа в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась? |

### 2.1.9. Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Труд (технология)»

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по предмету «Труд (технология) на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования обучающихся с ОВЗ.

Содержание обучения раскрывается через модули, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. В первом, первом дополнительном и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника с ЗПР за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы.

Изучение предмета «Труд (технология)» представляет значительные трудности для обучающихся с ЗПР в силу их психофизических особенностей:

- незрелость эмоционально-волевой сферы приводит к сложностям инициации волевых усилий при начале работы над изделием;

- отставание в сформированности регуляции и саморегуляции поведения затрудняет процесс длительного сосредоточения на каком-либо одном действии;

- недостаточное развитие восприятия является основой возникновения трудностей при выделении существенных (главных) признаках объектов, построении целостного образа, сложностям узнавания известных предметов в незнакомом ракурсе;

- импульсивность действий, недостаточная выраженность ориентировочного этапа, целенаправленности, низкая продуктивность деятельности приводят к низкому качеству

получаемого изделия, недовольству полученным результатом;

- нарушение внимания: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость, нередко сопровождающееся повышенной двигательной и речевой активностью, влечет за собой сложности понимания технологии работы с тем или иным материалом;

- медленное формирование новых навыков требует многократных указаний и упражнений для их закрепления.

Адаптация программы происходит за счет сокращения сложных понятий и терминов; основные сведения в программе даются дифференцированно. Одни факты изучаются таким образом, чтобы обучающиеся смогли опознать их, опираясь на существенные признаки, по другим вопросам обучающиеся получают только общие представления. Ряд сведений познается школьниками в результате практической деятельности.

В курсе предмета «Труд (технология)» осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей, что также способствует лучшему усвоению образовательной программы обучающимися с ЗПР.

Математика — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение простых форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности, правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

Родной язык — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков труда (технологии) в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся с ЗПР младшего школьного возраста.

Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся с задержкой психического развития, формирование у них функциональной грамотности на базе знакомства и освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, коррекционно-развивающих и воспитательных.

Образовательные задачи курса:

– формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

– становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром

природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

– формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

– формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

Коррекционно-развивающие задачи:

– развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

– расширение кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

– развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

– развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

Воспитательные задачи:

– воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

– развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

– воспитание интереса к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

– становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

– воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ОВЗ учебный предмет «Труд (технология)» входит в предметную область «Технология» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Труд (технология)» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1–4 классов программы начального общего образования в объёме 1 учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Труд (технология)», — 168 ч (один час в неделю в каждом классе). 1 класс — 33 ч, 1 дополнительный класс — 33 ч, 2 класс — 34 ч, 3 класс — 34 ч, 4 класс — 34 ч.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)»

Содержание программы начинается с характеристики основных структурных единиц курса «Труд (технология)», которые соответствуют ФГОС НОО и являются общими для каждого года обучения. Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрически от класса к классу. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является столь же жёсткой, как в ряде других учебных курсов, в которых порядок изучения тем и их развития требует строгой и единой последовательности. На уроках труда (технологии) этот порядок и конкретное наполнение разделов в определённых пределах могут быть более свободными.

**Основные модули курса «Труд (технология)»:**

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов:
   - технологии работы с бумагой и картоном;
   - технологии работы с пластичными материалами;
   - технологии работы с природным материалом;
   - технологии работы с текстильными материалами;
   - технологии работы с другими доступными материалами[25].
3. Конструирование и моделирование:
   - работа с «Конструктором»*26;
   - конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов;
   - робототехника*.
4. Информационно-коммуникативные технологии*.

### 1 КЛАСС (33 ч)

**Модуль «Технологии, профессии и производства» (6 ч)[27]**

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами.

**Модуль «Технологии ручной обработки материалов» (15 ч)**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей,

Способы разметки деталей: по шаблону, с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем.

---

[25] Например, пластик, поролон, фольга, солома и др.

[26] Звёздочками отмечены модули, которые реализуются с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации.

[27] Выделение часов на изучение разделов приблизительное. Возможноих небольшое варьирование в рабочих программах педагогов.

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле) и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

**Модуль «Конструирование и моделирование» (10 ч)**

Простые конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Конструирование по модели (на плоскости).

**Модуль «Информационно-коммуникативные технологии» * (2 ч)**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

**Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Познавательные УУД:*

– ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

– воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

– анализировать с помощью учителя устройство простых изделий по образцу, рисунку.

*Работа с информацией:*

– воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

– учиться понимать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить под руководством учителя работу в соответствии с ней.

*Коммуникативные УУД:*

– участвовать в коллективном обсуждении: отвечать на вопросы, уважительно относится к одноклассникам;

– строить простые высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем) на доступном уровне.

*Регулятивные УУД:*

– принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

– действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника;

– организовывать под руководством учителя свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы.

*Совместная деятельность:*

– проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

– принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (33 ч)

### Модуль «Технологии, профессии и производства» (6 ч)[28]

Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

### Модуль «Технологии ручной обработки материалов» (15 ч)

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.

Способы разметки деталей: по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное

[28] Выделение часов на изучение разделов приблизительное. Возможно их небольшое варьирование в авторских курсах предмета.

использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

**Модуль «Конструирование и моделирование» (10 ч)**

Объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла.

**Модуль «Информационно-коммуникативные технологии» * (2 ч)**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

**Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Познавательные УУД:*

– ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

– воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

– анализировать под руководством учителя устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции с опорой на образец.

*Работа с информацией:*

– воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

– понимать и анализировать с помощью учителя простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

*Коммуникативные УУД:*

– участвовать в коллективном обсуждении: отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

– строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем) на доступном для обучающегося с ЗПР уровне.

*Регулятивные УУД:*

– принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

– действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника;

– понимать критерии оценки качества работы;

– организовывать свою деятельность под руководством учителя: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы.

*Совместная деятельность:*

– проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

– принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

**2 КЛАСС (34 ч)**

**Модуль «Технологии, профессии и производства» (8 ч)**

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основных принципах создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Изготовление изделий с учётом данных принципов. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

**Модуль «Технологии ручной обработки материалов» (14 ч)**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия

(сшивание). Подвижное соединение деталей изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)[29]. Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

**Модуль «Конструирование и моделирование» (10 ч)**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции.

**Модуль «Информационно-коммуникативные технологии» (2 ч)**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях*.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

**Универсальные учебные действия**

*Познавательные УУД:*

– ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

– выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

– выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев с опорой на образец, под руководством учителя;

– воспроизводить порядок действий при решении учебной/ практической задачи с опорой на план, образец.

*Работа с информацией:*

– получать под руководством учителя информацию из учебника и других

[29] Выбор строчек и порядка их освоения по классам определяется учителем.

дидактических материалов, использовать её в работе;

– понимать и анализировать под руководством учителя знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

*Коммуникативные УУД:*

– выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

– делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии на доступном для обучающегося с ЗПР уровне.

*Регулятивные УУД:*

– понимать и принимать учебную задачу;

– организовывать свою деятельность;

– понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

– прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу с опорой на план, схему;

– выполнять элементарные действия контроля и оценки о опорой на план;

– воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

*Совместная деятельность:*

– выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

– выполнять правила совместной работы: договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

**3 КЛАСС (34 ч)**

**Модуль «Технологии, профессии и производства» (8 ч)**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению.

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

**Модуль «Технологии ручной обработки материалов» (10 ч)**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

**Модуль «Конструирование и моделирование» (12 ч)**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Использование измерений и построений для решения практических задач.

**Модуль «Информационно-коммуникативные технологии» (4 ч)**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с

мастерами, Интернет[30], видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

**Универсальные учебные действия**

*Познавательные УУД:*

– ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

– осуществлять анализ с опорой на план предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

– выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице, при необходимости обращаясь к помощи учителя;

– классифицировать изделия по существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки) с опорой на образец;

– читать и воспроизводить под руководством учителя простой чертёж/эскиз развёртки изделия;

– восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

*Работа с информацией:*

– анализировать по предложенному плану и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы под руководством учителя;

– использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

*Коммуникативные УУД:*

– строить простое монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

– описывать с опорой на план предметы рукотворного мира;

– формулировать собственное мнение, аргументировать на доступном уровне выбор вариантов и способов выполнения задания.

*Регулятивные УУД:*

– принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения под руководством учителя;

– действовать по плану;

– выполнять элементарные действия контроля и оценки; выявлять с опорой на образец ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины;

– проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

*Совместная деятельность:*

– договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат

[30] Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации.

работы;

– выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

– осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

**4 КЛАСС**

**Модуль «Технологии, профессии и производства» (12 ч)**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года.

**Модуль «Технологии ручной обработки материалов» (6 ч)**

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Раскрой деталей по несложным готовым лекалам (выкройкам). Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств.

Комбинированное использование разных материалов.

**Модуль «Конструирование и моделирование» (10 ч)**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

**Модуль «Информационно-коммуникативные технологии» (6 ч)**

Работа с доступной информацией в Интернете[31] и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

**Универсальные учебные действия**

*Познавательные УУД:*

– ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

– анализировать с опорой на план конструкции предложенных образцов изделий;

– конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям, при необходимости обращаясь к помощи учителя;

– выстраивать с опорой на образец последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;

– решать простые задачи на преобразование конструкции;

– выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

– соотносить с помощью учителя результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

– классифицировать с опорой на образец изделия по существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

– выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;

– анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять с опорой на образец основные и второстепенные составляющие конструкции.

*Работа с информацией:*

– находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь

[31] Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации.

различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей под руководством учителя;

– использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

– осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ под руководством учителя;

– использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;

– использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

*Коммуникативные УУД:*

– соблюдать правила участия в диалоге: задавать вопросы, аргументировать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению (на доступном для обучающихся с ЗПР уровне);

– создавать тексты-рассуждения с опорой на план: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

– осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

*Регулятивные УУД:*

– понимать и принимать учебную задачу, определять цели учебно-познавательной деятельности под руководством учителя;

– планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

– выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

– проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

*Совместная деятельность:*

– организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

– проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме оценивать их достижения;

– в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Труд (технология)» в начальной школе у обучающегося с задержкой психического развития будут сформированы следующие

личностные новообразования:

– первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

– проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

– проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, умение справляться с доступными проблемами;

– готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в начальной школе у обучающегося с задержкой психического развития формируются следующие универсальные учебные действия.

**Познавательные УУД**:

– ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях на доступном уровне;

– осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков с опорой на план;

– сравнивать с опорой на план группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

– использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

– использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

– понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

**Работа с информацией:**

– осуществлять под руководством учителя поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её по предложенному плану;

– анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме;

– использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом);

– следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

**Коммуникативные УУД:**

– вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать на доступном уровне; выслушивать разные

мнения, учитывать их в диалоге;

– создавать по плану тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

– строить по плану простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

– объяснять с опорой на план, схему последовательность совершаемых действий при создании изделия.

**Регулятивные УУД:**

– организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

– выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

– планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью с опорой на план;

– устанавливать простые причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать под руководством учителя действия для получения необходимых результатов;

– выполнять действия контроля и оценки;

– проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

**Совместная деятельность:**

– организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: принимать участие в обсуждении задачи, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

– проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения; оказывать при необходимости помощь;

– понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### 1 КЛАСС

К концу обучения **в первом классе** обучающийся с задержкой психического развития научится:

– организовывать свой труд под руководством учителя: подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

– знать правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

– знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;

– знать наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять под руководством учителя доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

– ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

– выполнять сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;

– оформлять изделия строчкой прямого стежка;

– иметь представление о смысле понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

– выполнять задания с опорой на готовый план;

– рассматривать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя);

– иметь представление о изученных видах материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойствах (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);

– называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;

– выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

– с помощью учителя выполнять практическую работу с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

– иметь представление о простейших видах технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

## 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

К концу обучения **в первом дополнительном классе** обучающийся с задержкой психического развития научится:

– организовывать свой труд под руководством учителя: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

– применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

– действовать под руководством учителя по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

– определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;

– определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять под руководством учителя доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

– ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

– выполнять под руководством учителя разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;

– оформлять изделия строчкой прямого стежка;

– понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка»,

«материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

– выполнять задания с опорой на готовый план;

– обслуживать себя во время работы под руководством учителя: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;

– рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;

– распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);

– называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;

– различать материалы и инструменты по их назначению;

– знать и выполнять последовательность изготовления несложных изделий с опорой на план, схему: разметка, резание, сборка, отделка;

– выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: выполнять разметку деталей по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка с опорой на образец;

– использовать под руководством учителя для сушки плоских изделий пресс;

– с помощью учителя выполнять практическую работу с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

– иметь представление о разборных и неразборных конструкциях несложных изделий;

– понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

– осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

– выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

**2 КЛАСС**

К концу обучения **во втором классе** обучающийся с задержкой психического развития научится:

– ориентироваться в понятиях «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки»;

– выполнять задания по плану;

– по заданному образцу готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

– анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

– отбирать материалы и инструменты для работы с опорой на технологическую карту; исследовать под руководством учителя свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);

– ориентироваться под руководством учителя в простейших чертежах (эскизах), линиях чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

– выполнять под руководством учителя биговку;

– выполнять разметку деталей кроя на ткани по простейшему лекалу (выкройке) правильной геометрической формы;

– оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

– понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить с помощью учителя объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

– определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами с опорой на образец, схему;

– конструировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

– выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

– понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

– знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

**3 КЛАСС**

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся с задержкой психического развития научится:

– ориентироваться в смысле понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

– иметь представление о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессиях мастеров прикладного искусства, распространённых в крае ремёслах (в рамках изученного);

– знать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);

– ориентироваться в чертеже развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

– узнавать линии чертежа (осевая и центровая);

– безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

– выполнять рицовку;

– выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками с опорой на образец;

– конструировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

– выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции и с опорой на схему, образец;

– иметь представление о видах информационных технологий и соответствующих способах передачи информации (из реального окружения учащихся);

– понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

– выполнять основные правила безопасной работы на компьютере под руководством учителя;

– участвовать в выполнении проектных заданий в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

**4 КЛАСС**

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся с задержкой психического развития научится:

– формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

– на основе технологической карты организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

– самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

– понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

– выполнять под руководством учителя более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.); оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками с опорой на образец;

– понимать и создавать с опорой на образец простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

– создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца) под руководством учителя;

– работать в программах Word, Power Point;

– осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1 КЛАСС

| Тематические модули | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| **1. Технологии, профессии и производства (6 ч)** | Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Безопасное использование и хранение инструментов. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. | Изучать правила безопасности при работе инструментами и приспособлениями.<br>Подготавливать рабочее место в зависимости от вида работы под руководством учителя.<br>Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании работы под руководством учителя.<br>Иметь представление об особенностях технологии изготовления изделий, выделять детали изделия, основу, определять способ изготовления под руководством учителя.<br>Понимать основные этапы изготовления изделия при помощи учителя и на основе графической инструкции в учебнике (рисованному/слайдовому плану, инструкционной карте): анализ устройства изделия, разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия, отделка.<br>Знакомиться с профессиями, связанными с изучаемыми материалами и производствами. |
| **2. Технологии ручной обработки материалов (15 ч):**<br><br>**— технологии работы с бумагой и картоном** | Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, сборка изделия. Способы разметки деталей: по шаблону, с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное | Под руководством учителя организовывать свою деятельность:<br>подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно размещать инструменты и материалы; убирать рабочее место под руководством учителя.<br>Соблюдать технику безопасной работы инструментами и приспособлениями.<br>Применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем.<br>Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.).<br>Под руководством учителя наблюдать свойства бумаги (состав, цвет, прочность). Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и др.), правила безопасной работы.<br>Читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя.<br>Учиться планировать свою деятельность с опорой на предложенный план в учебнике, рабочей тетради, под руководством учителя.<br>Выполнять рациональную разметку (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) по шаблону с опорой на |

| | | |
|---|---|---|
| | использование. Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы. Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. | рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему; выполнять сборку изделия с помощью клея и другими способами.<br>Иметь общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции.<br>Изготавливать изделия с использованием осваиваемых технологий. Под руководством учителя собирать плоскостную модель. |
| **— технологии работы с пластичными материалами** | | С помощью учителя организовывать рабочее место для работы с пластическими массами, правильно размещать инструменты и материалы; убирать рабочее место под руководством учителя.<br>Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе.<br>Наблюдать свойства пластилина (или других используемых пластических масс): цвет, пластичность.<br>Рассматривать образцы, варианты выполнения изделий, природные формы — прообразы изготавливаемых изделий.<br>Изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы.<br>Выполнять лепку, используя различные способы лепки: конструктивный (лепка из отдельных частей), скульптурный (лепка из целого куска) и комбинированный.<br>Использовать при лепке приёмы работы с пластичными материалами (сплющивание, скручивание, разрезание, прищипывание и др.).<br>Отбирать пластилин (пластическую массу) по цвету, придавать деталям нужную форму.<br>Использовать пластические массы для соединения деталей.<br>Выполнять формообразование деталей скатыванием, сплющиванием, вытягиванием, раскатыванием и др.<br>Изготавливать изделия по образцу, инструкции. |
| **— технологии работы с природным материалом** | Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина или другой пластической массы). | Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно размещать инструменты и материалы; убирать рабочее место.<br>Применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем.<br>Сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.).<br>Понимать особенности работы с природными материалами.<br>Изготавливать изделие с опорой на рисунки.<br>Выполнять практические работы с природными материалами (засушенные листья и др.); изготавливать простые композиции. |

| | | |
|---|---|---|
| | | Осваивать приёмы сборки изделий из природных материалов (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки).<br>Узнавать, выполнять технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.<br>Применять на практике различные приёмы работы с природными материалами: склеивание, соединение и др.<br>Выполнять изделия с использованием различных природных материалов. |
| **— технологии работы с текстильными материалами** | Общее представление о тканях (текстиле) и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка. | Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно размещать инструменты и материалы.<br>Убирать рабочее место под руководством учителя.<br>Под руководством учителя применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой и др.<br>Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, ножницы, напёрсток, булавка, пяльцы), использовать в практической работе иглу, булавки, ножницы.<br>Знать строение иглы, применять правила хранения игл и булавок.<br>Знать виды ниток (швейные, мулине), их назначение.<br>Соблюдать правила безопасной работы иглой и булавками.<br>Выполнять подготовку нитки и иглы к работе: завязывание узелка, использование приёмов отмеривания нитки для шитья, вдевание нитки в иглу.<br>Выполнять прямую строчку стежков.<br>Узнавать, выполнять технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.<br>Выполнять строчку прямого стежка.<br>Изготавливать изделия на основе прямой строчки стежков. |
| **3. Конструирование и моделирование (10 ч):**<br><br>**— конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов** | Простые конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Конструирование по модели (на плоскости). | Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции;<br>Изготавливать простые конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости).<br>Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов.<br>Определять с помощью учителя порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла. |

| | | |
|---|---|---|
| **4. Информационно-коммуникативные технологии* (2 ч)** | Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. | Анализировать с помощью учителя готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях. |

## 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

| Тематические модули | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| **1. Технологии, профессии и производства (6 ч)** | Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов. Профессии сферы обслуживания. Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи. | Изучать правила безопасности при работе инструментами и приспособлениями.<br>Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий.<br>Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты под руководством учителя; поддерживать порядок во время работы.<br>Изучать важность подготовки, организации, уборки рабочего места, поддержания порядка людьми разных профессий. Формировать общее понятие об изучаемых материалах, их происхождение, разнообразие и основные свойства, понимать отличие материалов от инструментов и приспособлений.<br>Рассматривать возможности использования, применения изучаемых материалов при изготовлении изделий, предметов быта и др. людьми разных профессий.<br>Понимать об особенностях технологии изготовления изделий, выделять детали изделия, основу, определять способ изготовления под руководством учителя.<br>Понимать основные этапы изготовления изделия при помощи учителя и на основе графической инструкции в учебнике (рисованному/слайдовому плану, инструкционной карте): анализ устройства изделия, разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия, отделка.<br>Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами. |
| **2. Технологии ручной обработки материалов (15 ч):**<br><br>**— технологии работы** | Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий. Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка | Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.<br>Соблюдать технику безопасной работы инструментами и приспособлениями. |

| | | |
|---|---|---|
| **с бумагой и картоном** | деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Способы разметки деталей: по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование. Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы. Наиболее распространённые виды | Применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем.<br>Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.), использовать их в практической работе.<br>Под руководством учителя наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету, толщине, прочности. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и др.), правила безопасной работы, правила разметки деталей (экономия материала, аккуратность).<br>Читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя.<br>Под руководством учителя анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов: разметку деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборку изделия и отделку изделия или его деталей по заданному образцу.<br>Учиться планировать свою деятельность с опорой на предложенный план в учебнике, рабочей тетради, под руководством учителя.<br>Выполнять рациональную разметку (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) сгибанием, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему; выполнять выделение деталей способами обрывания, вырезания; выполнять сборку изделия с помощью клея и другими способами; выполнять отделку изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др.) с опорой на образец.<br>Анализировать с помощью учителя декоративно-художественные возможности разных способов обработки бумаги, например вырезание деталей из бумаги и обрывание пальцами.<br>В ходе беседы с учителем понимать смысл понятий «конструирование», «изделие», «деталь изделия», «образец».<br>Рассматривать и анализировать под руководством учителя простые по конструкции образцы; анализировать под руководством учителя простейшую конструкцию изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения. |

| | | |
|---|---|---|
| | бумаги. Их общие свойства Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами.<br>Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон. | Изготавливать изделия с использованием осваиваемых технологий. Под руководством учителя собирать плоскостную модель, объяснять способ сборки изделия с опорой на план, графическую схему. |
| — **технологии работы с пластичными материалами** | | С помощью учителя организовывать рабочее место для работы с пластическими массами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место под руководством учителя.<br>Применять правила безопасной и аккуратной работы со стекой. Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе.<br>Наблюдать и называть свойства пластилина (или других используемых пластических масс): цвет, пластичность.<br>Использовать стеки при работе с пластичными материалами, а также при отделке изделия или его деталей.<br>Рассматривать и анализировать под руководством учителя образцы, варианты выполнения изделий, природные формы — прообразы изготавливаемых изделий.<br>Изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы и подписи к ним.<br>Выполнять лепку, используя различные способы лепки: конструктивный (лепка из отдельных частей), скульптурный (лепка из целого куска) и комбинированный.<br>Использовать при лепке приёмы работы с пластичными материалами (сплющивание, скручивание, разрезание, прищипывание и др.).<br>Отбирать пластилин (пластическую массу) по цвету, придавать деталям нужную форму.<br>Использовать приёмы выделения деталей стекой и другими приспособлениями.<br>Использовать пластические массы для соединения деталей.<br>Выполнять формообразование деталей скатыванием, сплющиванием, вытягиванием, раскатыванием и др.<br>Изготавливать изделия по образцу, инструкции.<br>Изготавливать конструкцию по слайдовому плану и/или заданным условиям.<br>Создавать простые фронтальные и объёмные композиции из пластичных материалов с использованием освоенных технологий и правил.<br>Осваивать умение работать в группе — изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию. |

| | | |
|---|---|---|
| **— технологии работы с природным материалом;** | Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина или другой пластической массы). | Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.<br>Применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем.<br>Сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.).<br>Осознавать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.<br>Отбирать природный материал в соответствии с выполняемым изделием.<br>Называть известные деревья и кустарники, которым принадлежит собранный природный материал.<br>Сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их форме с опорой на образец. Видеть соответствие форм природного материала и известных геометрических форм.<br>Сравнивать с опорой на образец природные материалы по цвету, форме, прочности.<br>Понимать особенности работы с природными материалами.<br>Использовать для подготовки материалов к работе технологии сушки растений под руководством учителя.<br>Изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним.<br>Выполнять практические работы с природными материалами (засушенные листья и др.); изготавливать простые композиции.<br>Осваивать приёмы сборки изделий из природных материалов (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки).<br>Узнавать, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.<br>Применять на практике различные приёмы работы с природными материалами: склеивание, соединение и др.<br>Выполнять изделия с использованием различных природных материалов.<br>Использовать природный материал для отделки изделия.<br>Применять правила и технологии использования природных форм в декоративно-прикладных изделиях. |
| **— технологии работы с текстильными материалами** | Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и | Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, в |

| | | |
|---|---|---|
| | приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка. Использование дополнительных отделочных материалов. | процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте.<br>Убирать рабочее место под руководством учителя.<br>Под руководством учителя применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой и др.<br>Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, ножницы, напёрсток, булавка, пяльцы), использовать в практической работе иглу, булавки, ножницы.<br>Иметь представление о видах швейных приспособлений, видах игл, их назначение, различия в конструкциях, применять правила хранения игл и булавок.<br>Знать виды ниток (швейные, мулине), их назначение.<br>Исследовать под руководством учителя строение (переплетение нитей) и общие свойства нескольких видов тканей (сминаемость, прочность), сравнивать виды тканей между собой и с бумагой.<br>Определять с помощью учителя лицевую и изнаночную стороны ткани.<br>Выбирать виды ниток в зависимости от выполняемых работ и назначения.<br>Отбирать инструменты и приспособления для работы с текстильными материалами.<br>Соблюдать правила безопасной работы иглой и булавками.<br>Знать понятия «игла — швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок», понимать назначение иглы.<br>Использовать приём осыпания края ткани, выполнять варианты строчки прямого стежка (перевивы «змейка», «волна», «цепочка»).<br>Узнавать, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.<br>Использовать различные виды строчек, стежков в декоративных работах для (отделки) оформления изделий.<br>Выполнять разметку линии строчки мережкой.<br>Выполнять выделение деталей изделия ножницами.<br>Расходовать экономно ткань и нитки при выполнении изделия.<br>Понимать значение и назначение вышивок.<br>Изготавливать изделия на основе вышивки строчкой прямого стежка. |
| **3. Конструирование и моделирование (10 ч):** | Объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о детали и части изделия, их взаимное | Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать под руководством учителя конструкции образцов изделий, выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и |

| | | |
|---|---|---|
| **— конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов** | расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/ необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла. | способ соединения с помощью учителя; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме.<br>Изготавливать объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости), рисунку.<br>Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов.<br>Определять с помощью учителя порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла. |
| **4. Информационно-коммуникативные технологии* (2 ч)** | Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации. | Анализировать с помощью учителя готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях.<br>Выполнять простейшие преобразования информации (перевод текстовой информации в рисуночную). |

## 2 КЛАСС

| Тематические модули | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| **1. Технологии, профессии и производства (8 ч)** | Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основных принципах создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Изготовление изделий с учётом данных принципов. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление | Выбирать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий при необходимости обращаясь за помощью к учителю.<br>Иметь представления о возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий.<br>Организовывать рабочее место в зависимости от вида работы.<br>Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; владеть правилами безопасного использования инструментов.<br>Понимать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий.<br>Иметь общее понятие о материалах, их происхождении.<br>Изготавливать изделия из различных материалов, использовать свойства материалов при работе над изделием под руководством учителя.<br>Подготавливать материалы к работе.<br>Формировать элементарные представления об основных принципах создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность.<br>Изготавливать изделия с учётом данных принципов. |

| | | |
|---|---|---|
| | изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.<br>Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты. | Формировать общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, формообразование деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.<br>Выполнять отделку по графическому образцу в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).<br>Иметь представление о традициях и праздниках народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами |
| **2. Технологии ручной обработки материалов (14 ч):<br>— технологии работы с бумагой и картоном** | Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.<br>Основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание).<br>Подвижное соединение деталей изделия. | По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте[32]; убирать рабочее место.<br>Применять правила безопасного использования чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).<br>Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе.<br>Наблюдать, сравнивать по образцу, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность).<br>Понимать особенности использования различных видов бумаги.<br>С помощью учителя выбирать вид бумаги для изготовления изделия.<br>Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей.<br>Наблюдать за изменением свойств бумаги и картона при воздействии внешних факторов (например, при сминании, намачивании), сравнивать свойства бумаги и картона; обсуждать результаты наблюдения, участвовать в формулировании вывода: каждый материал обладает |

[32] При освоении новой технологии изготовления изделия организация и контроль за поддержанием порядка на рабочем месте осуществляется под руководством учителя.

| | | |
|---|---|---|
| | Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема.<br>Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.<br>Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная).<br>Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.<br>Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка.<br>Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.<br>Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.). | определённым набором свойств, которые необходимо учитывать при выполнении изделия; не из всего можно сделать всё.<br>Иметь представление о видах условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема.<br>Использовать в практической работе чертёжные инструменты — линейку (угольник, циркуль), знать их функциональное назначение, конструкцию на доступном для обучающихся с ЗПР уровне.<br>Ориентироваться при помощи учителя в графической чертёжной документации: рисунок, простейший чертёж, эскиз и схему с учётом условных обозначений.<br>Различать подвижные и неподвижные соединения деталей в конструкции.<br>Анализировать под руководством учителя конструкцию изделия, понимать и выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметку деталей с помощью линейки (угольника, циркуля), выделение деталей, формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги), сборку изделия (склеивание) и отделку изделия или его деталей по заданному образцу.<br>Выполнять подвижное соединение деталей изделия на проволоку, толстую нитку.<br>Планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу.<br>Выполнять изготовление изделий из бумаги способом сгибания и складывания.<br>Использовать способы разметки и вырезания симметричных форм («гармошка», надрезы, скручивание и др.).<br>Изготавливать изделия в технике оригами. |
| **— технологии работы с пластичными материалами** | | По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с пластичными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, под контролем учителя в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место |
| **— технологии работы с природным материалом** | | По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место. |

| | | |
|---|---|---|
| | | Рассматривать природные материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда, фото и видео материалов); выбирать природные материалы для композиции.<br>Понимать свойства природных материалов.<br>Сравнивать природные материалы по цвету, форме, прочности с опорой на образец.<br>Выполнять изделия с использованием различных природных материалов.<br>Выполнять сборку изделий из природных материалов при помощи клея и пластилина.<br>Составлять композиции по образцу используя различные техники и материалы. |
| **— технологии работы с текстильными материалами** | Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Варианты строчки прямого стежка (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)[33]. Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей). | По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.<br>Под руководством учителя применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой, клеем.<br>Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, булавка, ножницы, напёрсток), использовать их в практической работе.<br>Знать строение иглы, различать виды швейных приспособлений, виды игл, их назначение, различия в конструкциях, применять правила хранения игл и булавок.<br>Сравнивать под руководством учителя различные виды нитей для работы с тканью и изготовления других изделий.<br>Наблюдать строение ткани (поперечное и продольное направление нитей), ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья), иметь представление о видах натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, шерстяные, их происхождение, сравнение образцов.<br>Определять с помощью учителя лицевую и изнаночную стороны тканей (кроме шерстяных).<br>Иметь представление о видах ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа, их использование. |

[33] Выбор строчек и порядка их освоения по классам определяется учителем.

| | | |
|---|---|---|
| | | Определять под руководством учителя сырьё для производства натуральных тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатывают из волокон растительного происхождения; шерстяные производят из волокна, получаемого из шерсти животных).<br>Понимать технологическую последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).<br>Выполнять при помощи учителя разметку с помощью лекала (простейшей выкройки).<br>Выполнять выкраивание деталей изделия при помощи ножниц.<br>Использовать приёмы работы с нитками (наматывание, сшивание, вышивка).<br>Знать виды ниток, сравнивать их свойства (цвет, толщина) с опорой на образец.<br>Соединять детали кроя изученными строчками.<br>Выполнять отделку деталей изделия, используя строчки стежков, а также различными отделочными материалами.<br>Оценивать с помощью учителя результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и выкраивания деталей, аккуратность сшивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы).<br>Работать по технологической карте.<br>Использовать в практической работе варианты строчки прямого стежка и строчки косого стежка.<br>Знакомиться с вышивками разных народов России. |
| **3. Конструирование и моделирование (10 ч):<br>— конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов** | Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. | Выделять после проведенного анализа основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и понимать способ соединения; анализировать под руководством учителя конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу; конструировать изделия из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу.<br>Конструировать с помощью учителя симметричные формы, использовать способы разметки таких форм при работе над конструкцией.<br>Учитывать основные принципы создания конструкции: прочность и жёсткость. |
| | Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях*. | Осуществлять поиск информации, в том числе в Интернете под руководством взрослого. |

| | | |
|---|---|---|
| **4. Информационно-коммуникативные технологии* (2 ч)** | Поиск информации. Интернет как источник информации. | Анализировать по предложенному плану готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях.<br>Понимать информацию, представленную в учебнике в разных формах.<br>Воспринимать книгу как источник информации. |

**3 КЛАСС**

| Тематические модули | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| **1. Технологии, профессии и производства (8 ч)** | Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии. Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый). | Соблюдать правила безопасной работы, выбор инструментов и приспособлений в зависимости от технологии изготавливаемых изделий.<br>Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий.<br>Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов.<br>Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании практической работы.<br>Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий.<br>Использовать под руководством учителя свойства материалов при работе над изделиями.<br>Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению.<br>Определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе анализа готового изделия, текстового и/или слайдового плана, работы с технологической картой.<br>Отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, заменять их (с помощью учителя).<br>Анализировать под руководством учителя устройство изделия, определять в нём детали и способы их соединения.<br>Иметь представление о разнообразии творческой трудовой деятельности в современных условиях.<br>Иметь представление о традициях и праздниках народов России, ремёслах, обычаях и производствах, связанных с изучаемыми материалами и производствами. |
| | Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально |

| | | |
|---|---|---|
| **2. Технологии ручной обработки материалов (10 ч):**<br><br>**— технологии работы с бумагой и картоном** | материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило, и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Биговка (рицовка). Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм. Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение простого чертежа/ эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на | размещать инструменты и материалы; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.<br>Применять правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник, циркуль, игла, шило и др.).<br>Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда и выбирать необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий.<br>Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет, прочность); иметь представление о видах бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.).<br>Под руководством учителя выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор.<br>Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей.<br>Выполнять под руководством учителя рицовку на картоне с помощью канцелярского ножа, отверстия шилом.<br>Понимать простейшие чертежи развёрток, схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданному чертежу под руководством учителя.<br>Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок.<br>Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз.<br>Под руководством учителя анализировать конструкцию изделия, выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии).<br>Планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу, вносить коррективы в выполняемые действия.<br>Изготавливать несложные конструкции изделий из бумаги и картона по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.<br>Применять разнообразные технологии и способы обработки материалов в различных видах изделий; проводить сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала. |

| | | |
|---|---|---|
| | простейший чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений. Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом. | Применять общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. |
| **— технологии работы с пластичными материалами** | | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы; под контролем учителя в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.<br>Работать по составленному плану.<br>Отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор.<br>Применять правила безопасной и аккуратной работы со стекой.<br>Использовать свойства (цвет, состав, пластичность) пластичных материалов при выполнении изделий.<br>Иметь представление о значении использования пластичных материалов в жизни человека.<br>Наблюдать за использованием пластичных материалов в жизнедеятельности человека.<br>Анализировать под руководством учителя образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы.<br>Выполнять отделку изделия или его деталей по собственному замыслу.<br>Применять при работе над изделиями приёмы работы с пластичными материалами.<br>Использовать разные способы лепки.<br>Использовать пластилин для отделки изделий и его деталей.<br>Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, самостоятельность) по предложенному плану.<br>С помощью учителя наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологию изготовления изделий из одинаковых материалов.<br>Знакомиться с видами рельефа: контррельеф, барельеф, горельеф, приёмами получения рельефных изображений (процарапывание, вдавливание, налеп и др.). |
| **— технологии работы с природным материалом** | | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы; под контролем |

| | | |
|---|---|---|
| | | учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.<br>Узнавать основные материалы и их свойства, происхождение, применение в жизни.<br>Сравнивать свойства природных материалов и на основе полученных выводов отбирать материал для выполнения изделий под руководством учителя.<br>Под руководством учителя подбирать, обрабатывать и хранить природные материалы для дальнейшего использования при выполнении изделий.<br>Выполнять технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.<br>Применять на практике различные приёмы работы с природными материалами.<br>Использовать при выполнении и отделке изделий различные природные материалы.<br>Выполнять сборку изделий из природных материалов, используя для соединения деталей клей и пластилин.<br>Выполнять отделку изделия из природных материалов, используя технологии росписи, аппликации. |
| **— технологии работы с текстильными материалами** | Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или вариантов строчки петельного стежка для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей. Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии. | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте.<br>Применять правила безопасной работы ножницами, иглой, клеем.<br>Иметь представление о ткани, трикотаже, нетканом полотне.<br>Иметь представление об особенностях строения ткани, трикотажа, нетканого полотна.<br>Самостоятельно выполнять простую практическую работу с опорой на рисунки, схемы, чертежи.<br>Понимать технологию обработки текстильных материалов.<br>Рассматривать и анализировать сс опорой на план образцы изделий.<br>Использовать ручные строчки (варианты строчки прямого и косого стежков) для сшивания и отделки изделий.<br>Выполнять под руководством учителя раскрой деталей по готовым несложным лекалам (выкройкам). |

| | | |
|---|---|---|
| | | Выполнять отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами.<br>Работать над изделием в группах.<br>Выполнять простейший ремонт изделий (пришивание пуговиц).<br>Иметь представление об исторических народных ремёслах, современных производствах и профессиях, связанных с технологиями обработки текстильных материалов |
| **3. Конструирование и моделирование (12 ч):**<br><br>**— работа с «Конструктором» *** | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным).<br>Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции. | Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применять правила безопасной и аккуратной работы.<br>Знать детали конструктора (площадки, планки, оси, кронштейны, уголки, колёса, винты, гайки) и инструменты (отвёртка, гаечный ключ).<br>Выделять крепёжные детали (винт, болт, гайка).<br>Использовать приёмы работы с конструктором: завинчивание и отвинчивание.<br>Использовать виды соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное, различать способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.<br>Проводить опыт по видам соединений деталей набора типа «Конструктор». |
| **— конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов** | Создание простых макетов и моделей архитектурных<br>сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Использование измерений и построений для решения практических задач. | Презентовать готовое изделие. Оценивать качество выполнения изделия по заданным критериям.<br>Анализировать конструкцию изделия по рисунку, простому чертежу, схеме, готовому образцу.<br>Выделять с помощью учителя детали конструкции, называть их форму, расположение и определять способ соединения.<br>Составлять план выполнения изделия по предложенному плану.<br>Повторять с опорой на образец в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов.<br>Создавать простые макеты и модели архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций.<br>Использовать измерения и построения для решения практических задач. |
| **4. Информационно-коммуникативные технологии* (4 ч)** | Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. | Различать источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.<br>Понимать значение ИКТ в жизни современного человека.<br>Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации. |

| | | |
|---|---|---|
| | Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет[34], видео, DVD) Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим. | Осваивать правила набора текста, работу с программой Microsoft Word (или другой), понимать её назначение. Создавать и сохранять документ в программе Microsoft Word (или другой), форматировать (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца) и печатать документ.<br>Выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать).<br>Создавать небольшие тексты, редактировать их.<br>Воспринимать книгу как источник информации.<br>Различать основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком.<br>Работать с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет[35], видео, DVD).<br>Выполнять простое преобразование информации, в том числе переводить текстовую информацию в табличную форму. |

**4 КЛАСС**

| Тематические модули | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| **1. Технологии, профессии и производства (12 ч)** | Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.). Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.). Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на | Соблюдать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий.<br>Рационально и безопасно использовать и хранить инструменты.<br>Классифицировать с опорой на образец инструменты по назначению: режущие, колющие, чертёжные.<br>Проверять и определять исправность инструментов.<br>Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий.<br>Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов.<br>Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании практической работы.<br>Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий. |

[34] При освоении новой технологии изготовления изделия организация и контроль за поддержанием порядка на рабочем месте осуществляется под руководством учителя.

[35] При освоении новой технологии изготовления изделия организация и контроль за поддержанием порядка на рабочем месте осуществляется под руководством учителя.

| | | |
|---|---|---|
| | окружающую среду, способы её защиты. Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.). Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. | Рассматривать под руководством учителя возможности использования синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.<br>Рассматривать использование нефти в производстве как универсального сырья. Иметь представление о материалах, получаемые из нефти.<br>Изготавливать изделия с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, шитьё, вышивка и др.).<br>Определять этапы выполнения изделия на основе анализа образца, графической инструкции.<br>Выбирать в зависимости от свойств материалов технологические приёмы их обработки.<br>Рассматривать профессии и технологии современного мира, использование достижений науки в развитии технического прогресса.<br>Изучать влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.<br>Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами |
| **2. Технологии ручной обработки материалов (6 ч):**<br><br>**— технологии работы с бумагой и картоном** | Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами. Использование измерений, вычислений и построений для решения элементарных практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию. Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии. Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте.<br>Осознанно соблюдать правила рационального и безопасного использования инструментов.<br>Осваивать отдельные новые доступные приёмы работы с бумагой и картоном (например, гофрированная бумага и картон, салфеточная, креповая и др.).<br>Читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме.<br>Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз, технический рисунок или чертёж.<br>Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз.<br>Выполнять изделия на основе знаний и представлений о технологическом процессе; анализировать устройство и назначение изделия; выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материалы и инструменты; выполнять экономную разметку, |

| | | |
|---|---|---|
| | чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник. Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. | обработку с целью получения деталей, сборку, отделку изделия, проверку изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.<br>Планировать и изготавливать изделие с опорой на инструкцию.<br>Применять известные способы и приёмы работы с пластичными материалами для реализации собственного замысла.<br>Определять место того или иного пластичного материала в общем композиционном замысле и конструктивном решении. Изготавливать плоскостные и объёмные изделия, модели, макеты сложных форм.<br>Выполнять моделирование, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу |
| **— технологии работы с пластичными материалами** | | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с пластичными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, в процессе выполнения изделия самостоятельно проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте.<br>Наблюдать за декоративно-прикладными возможностями использования пластических масс в творческих работах мастеров.<br>Систематизировать знания о свойствах пластичных материалов.<br>Под руководством учителя анализировать образцы изделий: конструктивные особенности и технологию изготовления; изготавливать изделия по собственному замыслу.<br>Иметь представление об используемых мастерами материалах в наиболее распространённых традиционных народных промыслах и ремёслах, культурных традициях своего региона и России.<br>Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.<br>Использовать пластические массы для изготовления композиций (как для изготовления деталей, так и в качестве соединительного материала)<br>Применять известные способы и приёмы работы с пластичными материалами для реализации собственного замысла.<br>Изготавливать плоскостные и объёмные изделия, модели, макеты. |
| **— технологии работы с природным материалом** | | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте. |

| | | |
|---|---|---|
| | | Систематизировать общие знания и представления о древесных материалах. Иметь представления о свойствах природного материала — древесины; иметь представление об особенностях использования древесины в декоративно-прикладном искусстве и промышленности.<br>Объяснять выбор видов природных материалов для изготовления изделий декоративного и бытового характера на доступном для обучающегося с ЗПР уровне. |
| **— технологии работы с текстильными материалами** | Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Раскрой деталей по несложным готовым лекалам (выкройкам). Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий. | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте.<br>Применять освоенные правила безопасной работы инструментами и аккуратной работы с материалами.<br>Иметь представление о различиях натуральных (растительного и животного происхождения) и химических (искусственные и синтетические) тканей, свойствах синтетических тканей.<br>Понимать возможности использования специфических свойств синтетических тканей для изготовления специальной одежды.<br>Сравнивать под руководством учителя ткани различного происхождения (внешний вид, толщина, прозрачность, гладкость, намокаемость).<br>Понимать особенности материалов одежды разных времён.<br>Самостоятельно выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, чертежи.<br>Понимать технологию обработки текстильных материалов.<br>Подбирать ручные строчки для сшивания и отделки изделий. Выполнять раскрой деталей по готовым несложным лекалам (выкройкам).<br>Выполнять отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами.<br>Выполнять работу над изделием в группах.<br>Иметь представление о дизайне одежды в зависимости от её назначения, моды, времени, изготовление моделей народного или исторического костюма народов России. |
| **— технологии работы с другими доступными материалами** | | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с материалом по выбору учителя (например, пластик, поролон, пенопласт, соломка или пластиковые трубочки и др.), правильно и рационально размещать инструменты и материалы, в |

| | | |
|---|---|---|
| | | процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте.<br>Осознанно соблюдать правила рационального и безопасного использования инструментов.<br>Наблюдать и исследовать под руководством учителя свойства выбранного материала в сравнении со свойствами ранее изученных материалов (бумаги, картона, природного материала и др.). В ходе исследования определять способы разметки, выделения и соединения деталей, выполнения сборки и отделки изделия с учётом ранее освоенных умений. |
| **3. Конструирование и моделирование (10 ч):**<br>**— работа с «Конструктором» *** | Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию. Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с конструктором, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте.<br>Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применяя правила безопасной и аккуратной работы.<br>На основе анализа образца самостоятельно выбирать необходимые детали на каждом этапе сборки, виды соединений (подвижное или неподвижное).<br>Выполнять соединения металлических деталей при помощи гаечного ключа и отвёртки, используя винты и гайки, использовать изученные способы соединения деталей.<br>Определять основные этапы конструирования изделий с опорой на готовую модель, схему, план работы, заданным условиям.<br>Применять навыки работы с металлическим конструктором.<br>Презентовать готовые конструкции при выполнении творческих и коллективных проектных работ. |
| **— конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов** | | Анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, схеме, готовому образцу; выделять детали, форму и способы соединения деталей.<br>Повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов с опорой на образец.<br>Составлять на основе анализа готового образца план выполнения изделия.<br>Создавать изделие по собственному замыслу. |
| **— робототехника*** | | Соблюдать правила безопасной работы.<br>Организовывать рабочее место. |

| | | |
|---|---|---|
| | | Распознавать конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота.<br>Подбирать необходимые инструменты и детали для создания робота.<br>Конструировать робота в соответствии со схемой, чертежом, образцом, инструкцией.<br>Составлять простой алгоритм действий робота. Программировать робота выполнять простейшие доступные операции.<br>Сравнивать с образцом и тестировать робота.<br>Презентовать робота (в том числе с использованием средств ИКТ) |
| **4. Информационно-коммуникативные технологии* (6 ч)** | Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации. Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой. | Понимать и самостоятельно соблюдать правила пользования персональным компьютером. Называть и определять назначение основных устройств компьютера (с которыми работали на уроках).<br>Находить и отбирать разные виды информации в Интернете по заданным критериям, для презентации проекта под руководством учителя.<br>Использовать различные способы получения, передачи и хранения информации.<br>Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации.<br>С помощью учителя создавать печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять слайды презентации (выбор шрифта, размера, цвета шрифта); работать в программе PowerPoint (или другой).<br>Осваивать правила работы в программе PowerPoint (или другой).<br>Создавать и сохранять слайды презентации в программе PowerPoint (или другой).<br>Набирать текст и размещать его на слайде программы PowerPoint (или другой), размещать иллюстративный материал на слайде, выбирать дизайн слайда. |

### 2.1.10. Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Адаптивная физическая культура»

Адаптированная рабочая программа начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития (ЗПР) по предмету «Адаптивная физическая культура» предназначена для сопровождения деятельности образовательной организации по созданию программы начального общего образования и отражает вариант конкретизации требований ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Согласно своему назначению является ориентиром для составления рабочих программ по адаптивной физической культуре педагогами образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы для обучающихся с ЗПР. Она дает представление о целях, общей стратегии коррекционно-образовательного процесса обучающихся с ЗПР средствами учебного предмета «Адаптивная физическая культура» (АФК); устанавливает предметное содержание, предусматривает распределение его по классам и структурирование по разделам и темам курса, определяет количественные и качественные характеристики содержания; даёт примерное распределение учебных часов по тематическим разделам и рекомендуемую последовательность их изучения с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных и психофизических особенностей обучающихся; определяет возможности предмета для реализации требований к результатам освоения адаптивной основной общеобразовательной программы начального общего образования, а также требований к результатам обучения адаптивной физической культуре на уровне целей изучения предмета и основных видов учебно-познавательной деятельности / учебных действий обучающегося с ЗПР по освоению учебного содержания.

При создании программы учитывались потребности современного российского общества в развитии обучающихся с ограниченными возможностями здоровья их социализации и интеграции в современное общество, государственная политика с национальными целями увеличения продолжительности жизни граждан России и научная теория адаптивной физической культуры, представляющая закономерности двигательной деятельности человека с ОВЗ, коррекции первичных и вторичных отклонений с помощью физических упражнений. Так же в программе нашли своё отражение положения о приоритетности задач по охране и укреплению здоровья обучающихся и воспитанников в системе образования; современные научные представления о категории обучающихся с ЗПР, научные и методологические подходы к их обучению, воспитанию и реабилитации (абилитации).

АФК рассматривается как часть общей культуры, подсистема физической культуры,

одна из сфер социальной деятельности, направленная на удовлетворение потребности лиц с ограниченными возможностями в двигательной активности, восстановлении, укреплении здоровья, личностного развития, самореализации физических и духовных сил в целях улучшения качества жизни, социализации и интеграции в общество. При этом в сочетании с другими формами урочных, внеурочных спортивных и оздоровительных мероприятий создаются условия всестороннего развития личности обучающегося с ЗПР, формированию осознанного отношения к своим силам, развитию основных физических качеств, коррекцию и компенсацию нарушенных функций организма и его спортивного самоопределения.

Программа обеспечивает сформированность общих представлений об адаптивной физической культуре и спорте, физической активности, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, компенсации и коррекции нарушенных двигательных функций, основныхфизических упражнениях (коррекционных, гимнастических, игровых,спортивных и туристических).

Программа ориентирована на обеспечение выполнения обучающимися нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО для лиц с ограничениями в состоянии здоровья и другие предметные результаты ФАОП НОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2).

**Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ЗПР**

Задержка психического развития (ЗПР) это состояние отставания развития психики в целом или отдельных ее функций несколько ниже возрастной нормы, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности. Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР определяются спецификой функционирования их центральной нервной системы, которая выражается в недостаточности моторной скоординированности сложных двигательных актов, сниженной скорости двигательных реакций, недостаточной ловкости при выполнении упражнений, а также в особенностях психического развития и речи, приводящих к трудностям саморегуляции и понимания сложных семантических конструкций.

Для обучающихся, имеющих отклонения в состоянии здоровья или инвалидность по соматическим заболеваниям, характерны специфические особенности двигательного развития, связанные именно с тем заболеванием, которое он имеет. Как правило, соматическое заболевание осложняет все вышеперечисленные особенности психофизического развития обучающихся с ЗПР. Очень часто в замедлении темпа развития принимает участие стойкая соматогенная астения, которая приводит к повышенной утомляемости, истощаемости, неспособности к длительному умственному и физическому напряжению. Занятия физической культурой должны быть индивидуализированы и зависеть от медицинских рекомендаций

лечащего врача.

**К особым образовательным потребностям** обучающихся с ЗПР в части занятий адаптивной физической культурой относятся:

1. включение в содержание образования коррекционно-развивающей работы, предусматривающей коррекцию и развитие точности, ловкости; упражнений, способствующих налаживанию межполушарных связей и отработке быстроты двигательных реакций;

2. обеспечение особой пространственной и временной организации обучения двигательным действиям, физическим упражнениям с учетом функционального состояния ЦНС и нейродинамики психических процессов, обучающихся с ЗПР:

- с помощью использования дополнительных схем, алгоритмов, наглядных пособий,

- упрощение системы учебно-познавательных задач с поэтапным их решением, в процессе образования,

- увеличение сроков обучения двигательным действиям и физическим упражнения по разделам (модулям) программы,

- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые двигательные навыки за счет поэтапного формирования моторных действий и усложнения их структуры.

- отработка двигательных навыков необходимых в различных сферах жизни,

- наглядно-действенный характер содержания обучения двигательным действиям и физическим упражнениям.

3. в организации образовательного процесса с учетом индивидуализации содержания, методов и средств, предоставлении дифференцированных требований к результатам занятий с учетом психофизических возможностей обучающихся;

4. постоянное стимулирование познавательной активности, формировании интереса к занятиям физической культурой, представлений и навыков здорового образа жизни;

5. комплексное сопровождение, направленное на улучшение деятельности ЦНС и на коррекцию поведения, а также специальная психокоррекционная помощь средствами адаптивной физической культуры, направленная на компенсацию дефицитов эмоционального развития и формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения;осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;

6. обучающиеся с ЗПР по соматическим заболеваниям занимаются адаптивной физической культурой в соответствии с медицинскими рекомендациями.

**Общая характеристика учебного курса «Адаптивная физическая культура»**

Предметом обучения адаптивной физической культуре на уровне начального общего образования является двигательная деятельность человека с коррекционной, компенсаторной, оздоровительной и общеразвивающей направленностями с использованием основных направлений адаптивной физической культуры в применении физических упражнений с учётом психофизических особенностей и медицинских противопоказаний к физическим упражнениям обучающихся с ЗПР на этапе начального общего образования. В процессе овладения этой деятельностью происходиткоррекция вторичных отклонений физического развития, совершенствуются физические качества, осваиваются двигательные действия, укрепляется здоровье, повышаются функциональные возможности кардиореспираторной системы, активно развиваются познавательная и мыслительная деятельность, творчество и самостоятельность.

Учебный предмет «Адаптивная физическая культура» обладает широкими возможностями в использовании форм, средств и методов обучения. Существенным компонентом содержания учебного предмета «Адаптивная физическая культура» является адаптивное физическое воспитание. Учебный предмет «Адаптивная физическая культура» обогащает обучающихся системой знаний о сущности и общественном значении физической культуры в общем и адаптивной физической культуры в частности, и её влиянии на всестороннее развитие личности. Такие знания обеспечивают развитие гармоничной личности, мотивацию и способность обучающихся с ОВЗ к различным видам деятельности, повышают их общую культуру.

Программа основана на системе научных знаний о человеке, сущности физической культуры, адаптивной физической культуры, общих закономерностях её функционирования и использования с целью всестороннего развития людей с ограничениями в состоянии здоровья, направлена на формирование основ знаний в области адаптивной физической культуры, культуры движений, воспитание устойчивых навыков выполнения основных двигательных действий, укрепление здоровья, коррекции и компенсации, имеющихся двигательных нарушений.

Программа обеспечивает создание условий для высокого качества преподавания учебного предмета «Адаптивная физическая культура» на уровне начального общего образования; выполнение требований, определённых статьёй 41 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» «Охрана здоровья обучающихся», включая

определение оптимальной учебной нагрузки, режима учебных занятий, создание условий для профилактики заболеваний и оздоровления обучающихся, коррекции и компенсации нарушенных функций;способствует решению задач, определённых в Стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 г. и Межотраслевой программе развития школьного спорта до 2024 г., и направлена на достижение национальных целей развития Российской Федерации, а именно: а) сохранение населения, здоровье и благополучие людей; б) создание возможностей для самореализации и развития талантов.

В основе программы лежат представления об уникальности личности, индивидуальных возможностях каждого обучающегося с ЗПР и ученического сообщества в целом, профессиональных качествах педагогов и управленческих команд системы образования, создающих условия для максимально полного обеспечения образовательных возможностей обучающимся с ограничениями в состоянии здоровья в рамках единого образовательного пространства Российской Федерации.

Концепция программы основана на следующих принципах:

а) принципы государственной политики Российской Федерации в области образования, основанные на гуманистическом характере образования, единстве образовательного пространства на территории Российской Федерации, светском характере образования, общедоступности образования, адаптивности системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников;

б) принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся с ЗПР на занятиях по адаптивной физической культуре, заключается в учете особенностей психофизического развития, показаний и противопоказаний к занятиям физическими упражнениями, а также учет сопутствующих заболеваний и вторичных отклонений. Особенности касаются пола, возраста, телосложения, двигательного опыта, свойств характера, темперамента, волевых качеств, состояния сохранных функций — двигательных, сенсорных, психических, интеллектуальных.

в) принцип коррекционной направленности образовательного процесса основан на том, что педагогические воздействия должны быть направлены не только на преодоление, ослабление физических и психических недостатков обучающихся с ЗПР, но и на совершенствование их познавательной деятельности, психических процессов, физических способностей и нравственных качеств.

г) принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося с ЗПР и расширение его "зоны ближайшего развития" с учетом особых образовательных потребностей;

д) онтогенетический принцип заключается в освоении двигательных навыков в

определенной последовательности, соответствующейстадиям физического развития ребенка.

е) принцип преемственности, предполагающий при проектировании ФАОП НОО ориентировку на ФАОП основного общего образования обучающихся с ОВЗ, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с ОВЗ;

ж) принцип целостности содержания образования основан на рассмотрении каждого этапа обучения исовершенствования двигательных действий, как звена в общем образовательном процессе, в котором, с одной стороны, развиваются знания, умения и навыки, приобретенные на предшествующих этапах обучения, а с другой - готовятся возможности для образования на последующих этапах.

з) принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

и) принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

к) принцип сотрудничества с семьей заключается в двустороннем взаимодействии семья - школа, только в тесном контакте педагога с родителями можно достичь положительных результатов в обучении ребенка с ЗПР.

л) принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий.

Методика АФК для обучающихся с ЗПР имеет ряд существенных отличий, обусловленные спецификой заболевания. Медико-физиологические и психологические особенности обучающихся с ЗПР, типичные и специфические нарушения мыслительной и двигательной сфер, специально-методические принципы работы с данной категорией обучающихся, коррекционная направленность педагогического процесса определяют концептуальные подходы к построению и содержанию занятий в рамках уроков адаптивной физической культуры.

Особенности задержки психического развития обучающихся данной категории детей определяют их особые образовательные потребности при реализации программы по АФК, которые обеспечиваются специальными образовательными условиями:

– Обеспечение включения в занятия в форме уроков АФК коррекционно-развивающей деятельности с использованием методов и средств адаптивной физической культуры;

– Строгая регламентация деятельности с учетом медицинских рекомендаций;

– Обеспечение индивидуализации образовательного процесса и определения индивидуального содержания реализуемой рабочей программы по АФК.

Освоение программы предполагает соблюдение главных педагогических правил: от известного к неизвестному, от лёгкого к трудному, от простого к сложному, увеличении времени освоения программного материала. Планирование учебного материала рекомендуется в соответствии с постепенным освоением теоретических знаний, практических умений и навыков в учебной и самостоятельной физкультурной, оздоровительной деятельностями.

В основе программы лежат дифференцированный и деятельностный подходы, целью которых является формирование у обучающихся полного представления о возможностях адаптивной физической культуры

Дифференцированный подход предполагает учет особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, которые проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования. Это обусловливает необходимость учета индивидуально-типологических особенностей каждого обучающегося с дифференцированным подбором средств адаптивной физической культуры.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития обучающихся с нормальным и нарушенным развитием. Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с ЗПР младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования (успешное усвоение системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов) в области адаптивной физической культуры, позволяющих продолжить образование на следующем уровне образования, но и жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности).

В контексте реализации ФАОП НОО для обучающихся с ЗПР реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение обучающимися с ЗПР знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования УУД, которые обеспечивают не только успешное усвоение ими системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), позволяющих продолжить образование на следующем уровне, но и жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

В содержании программы учитывается взаимосвязь изучаемых явлений и процессов, что позволит успешно достигнуть планируемых результатов — предметных, метапредметных, личностных необходимых жизненных компетенций.

**Цель и задачи изучения учебного предмета «Адаптивная физическая культура»**

Цели и задачи программы обеспечивают результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Адаптивная физическая культура» в соответствии с ФГОС НОО ОВЗ и ФАОП НОО.

Цели изучения учебного предмета «Адаптивная физическая культура» — создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР в нормализации двигательной деятельности, способствующей физической и социальной реабилитации (абилитации) для формирования потребностей в систематических занятиях физическими упражнениями и в осуществлении здорового образа жизни,оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха в соответствии с рекомендациями, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Используемые в образовательной деятельности технологии программы позволяют решать преемственно комплекс основных задач физической культуры на всех уровнях общего образования.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих основных задач:

1. Укрепление здоровья, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению, формирование первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры.

2. Формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни.

3. Овладение основными представлениями о собственном теле, возможностях и ограничениях его физических функций, возможностях компенсации.

4. Формирование понимания связи телесного самочувствия с настроением, собственной активностью, самостоятельностью и независимостью.

5. Овладение умениями поддерживать образ жизни, соответствующий возрасту, потребностям и ограничениям здоровья, поддерживать режим дня с необходимыми оздоровительными процедурами.

6. Овладение умениями адекватно дозировать физическую нагрузку, следить за своим физическим состоянием.

7. Развитие основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости).

8. Формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни.

Наряду с этим программа обеспечивает:

- единство образовательного пространства Российской Федерации, в том числе единство учебной и воспитательной деятельности в области адаптивной физической культуры, реализуемой совместно с семьей и иными институтами воспитания, с целью реализации равных возможностей получения качественного образования обучающимися с ЗПР;

- вариативность и разнообразие содержания программного материала, подбора средств адаптивной физической культуры в рамках начального общего образования обучающихся с ЗПР с учетом их особых образовательных потребностей и состояния здоровья, типологических и индивидуальных особенностей;

- личностное развитие обучающихся, в том числе духовно-нравственное, эстетическое и социокультурное и физическое развитие, пользования прав и активного участия в жизни государства, развития гражданского общества с учетом принятых в обществе правил и норм поведения в доступной для обучающихся с ЗПР форме и объеме;

- физическое воспитание, формирование здорового образа жизни и обеспечение условий сохранения и укрепления здоровья обучающихся, в том числе их социального и эмоционального благополучия, коррекция и компенсация нарушенных сенсомоторных;

- создание специальных условий для получения образования в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями и особыми образовательными потребностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого обучающегося;

- формирование у обучающихся знаний о месте адаптивной физической культуры и спорта Российской Федерации в мире, истории развития олимпийского движения в Российской Федерации и мире, вкладе страны в мировое научное наследие и формирование представлений об адаптивной физической культуре в современной России, устремленной в будущее;

- освоение обучающимися технологий командной работы на основе их личного вклада в решение общих задач, осознание ими личной ответственности, объективной оценки и командных возможностей, своих возможностей;

- расширение возможностей для реализации права выбора педагогическими работниками методик обучения и воспитания, методов оценки знаний, использование различных форм организации образовательной деятельности обучающихся с ЗПР;

- формирование социокультурной и образовательной среды средствами адаптивной физической культуры с учетом общих и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР.

**Место учебного предмета «Адаптивная физическая культура» в учебном плане**

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Адаптивная физическая культура» на уровне начального общего образования, составляет 504 ч (три часа в неделю в каждом классе): 1 и 1 дополнительный классы по 99 ч; 2, 3 и 4 классы по 102 ч).

При планировании учебного материала по программе учебного предмета «Адаптивная физическая культура» для всех классов начального образования в объёме не менее 70% учебных часов должно быть отведено на выполнение физических упражнений.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Содержание программы распределяется по модулям:

– Модуль «Знания об адаптивной физической культуре»;

– Модуль «Гимнастика с элементами корригирующей гимнастики»;

– Модуль «Легкая атлетика»;

– Модуль «Подвижные игры»

– Модуль «Лыжная подготовка»;

– Модуль «Плавание».

Модуль «Знания об адаптивной физической культуре» распределяется по остальным модулям программы. Следует учитывать, что модули могут быть взаимозаменяемы и взаимодополняемы, некоторые модули могут быть исключены и заменены на другие. Так обучение по модулям «Лыжная подготовка» регламентированы наличием материально-технической базы и климатическими особенностями. Данные модули могут быть заменены на

модуль «Гимнастика с элементами корригирующей», «Подвижные игры». Подбор средств АФК на занятиях определяются индивидуально, исходя из психофизических особенностей обучающихся с ЗПР, соматических заболеваний, медицинских рекомендаций и противопоказаний к физическим упражнениям, уточненные школьным психолого-медико-педагогическим консилиумом. Виды упражнений, относящиеся к артикуляционной, пальчиковой, нейрогенной гимнастикам осваиваются обучающимися так же по рекомендации школьного психолого-медико-педагогического консилиума.

**Содержание обучения в 1 классе.**

**Модуль «Основная гимнастика с элементами корригирующей»**

*Знания:*

– Понятия «Физическая культура», «Режим дня», правила распорядка дня.
– Основные способы и особенности движений и передвижений человека.
– Понятие о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни.
– Правила поведения на уроках физической культуры.
– Техника безопасности при выполнении физических упражнений в зале.
– Роль физических упражнений в жизни человека.
- Требования к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями

Физические упражнения.

Упражнения по видам разминки.

Общая разминка. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: приставные шаги вперёд на полной стопе (гимнастический шаг), шаги с продвижением вперёд на полупальцах и пятках («казачок»), шаги с продвижением вперёд на полупальцах с выпрямленными коленями и в полуприседе («жираф»)

Упражнения для укрепления мышц тела и развития гибкости позвоночника, упражнения для разогревания методом скручивания мышц спины («верёвочка»), упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («рыбка»), упражнения для развития гибкости позвоночника и плечевого пояса («мост») из положения лёжа.

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом.

Удержание гимнастической палки. Простые физические упражнения с гимнастической палкой в руках с различными видами хвата.

Удержание гимнастического мяча. Баланс мяча на ладони, передача мяча из руки в руку. Одиночный отбив мяча от пола. Бросок и ловля мяча. Игровые задания с мячом.

Удержание скакалки. Прыжки на скакалке двумя ногами.

Бег равномерный по кругу, по прямой.

Лазание по гимнастической стенке, ползание на животе, преодоление мягких препятствий (мягкие модули).

Артикуляционная гимнастика. Упражнения артикуляционной гимнастики: для нижней челюсти (свободное открывание и закрывание рта, жевательные движения), для щек (одновременное надувание щек, втягивание щек в ротовую полость между зубами), для губ и языка («Улыбка», «Заборчик», «Трубочка», «Бублик», «Лопатка», «Чашечка», «Качели», «Горка»).

Пальчиковая гимнастика. Игры-манипуляции: «Рыбки», «Сорока — белобока», «Пальчик-мальчик, где ты был?», «Мы делили апельсин», «Этот пальчик хочет спать», «Семья», «Раз, два, три, четыре, кто живёт в моей квартире?», «Пальчики пошли гулять».

Нейрогенная гимнастика. Упражнения нейрогенной гимнастики для верхних конечностей: «Ладушки», «Клювики», «Ухо-нос», «Змейка», «Ладонь-локоть».

Упражнения для нижних конечностей: «Канатоходец», «Перекрёстные шаги».

Строевые команды «Становись!», «Равняйсь!», «Смирно!», «Вольно!».

Построение в шеренгу, и передвижение в колонне без темпо-ритмических характеристик.

Выполнение простых общеразвивающих упражнений в ходьбе: руки вверх, в стороны, круговые движения руками, выпады, полуприседе, повороты на каждый шаг.

**Модуль «Легкая атлетика»**

Знания:

– Основные способы и особенности движений и передвижений человека.

– Значение регулярной двигательной активности в укреплении здоровья и физического развития.

– Основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале и на спортивной площадке).

– Основные виды разминки.

Общеразвивающие упражнения на свежем воздухе: упражнения для рук, повороты, наклоны, приседания, выпады.

Ходьба: парами, по кругу; в умеренном темпе, в колонне по одному в обход зала за учителем. Ходьба с сохранением правильной осанки. Ходьба в чередовании с бегом.

Ходьба и бег по пересеченной местности, стадиону, по кругу в зале, с изменением направления.

Прыжки на двух ногах вверх и вперед.

Броски мяча на дальность снизу и сверху. Подводящие упражнения к метанию: держать, бросать и ловить малый мяч.

**Модуль «Подвижные игры»**

Знания

– Правила подвижных игр;

– Правила техники безопасности при выполнении игровых заданий;

– Взаимодействие со сверстниками в подвижной игре.

– Значение регулярной двигательной активности в укреплении здоровья, улучшении эмоционального состояния и физического развития.

Физические упражнения.

Подвижные игры на ловкость, взаимодействие, внимание: «Передай – встань», «Найди мяч», «Мышеловка», «Свободное место», «Водяной», «Самолеты».

Подвижные игры и игровые задания на материале легкой атлетики.

Игры с бегом и прыжками: «Сорви шишку», «У медведя во бору», «Подбеги к своему предмету», «День и ночь», «Кот и мыши», «Пятнашки»; «Прыжки по кочкам»..

**Содержание обучения в 1 (дополнительном) классе.**

**Модуль «Основная гимнастика с элементами корригирующей»**

Знания:

– Простейшие правила организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, их применение в повседневной жизни.

– Требования к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале

– Усталость во время занятий физическими упражнениями, ее оценка.

– Правила выполнения гимнастических упражнений.

– Упражнения для утренней гимнастики, физкультминуток

– Техника безопасности при выполнении физических упражнений в зале.

– Основные строевые приемы, построение в шеренгу, передвижение в колонне.

– Понятие о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни.

Физические упражнения.

Упражнения общей разминки с контролем дыхания: шаги с продвижением вперёд, сочетаемые с отведением рук назад на горизонтальном уровне («конькобежец»).

Освоение танцевальных позиций у опоры.

Освоение танцевальных шагов: «буратино», «ковырялочка», «верёвочка».

Партерная разминка. Освоение техники выполнения упражнений для формирования и развития опорно-двигательного аппарата: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов («лягушонок»), упражнения для растяжки задней поверхности мышц бедра, упражнения для укрепления мышц ног, увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов («велосипед»).

Подводящие упражнения. Группировка, кувырок в сторону, освоение подводящих упражнений к выполнению продольных и поперечных шпагатов («ящерка»).

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом.Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вчетверо, – перед собой, сложенной вдвое – поочерёдно в лицевой, боковой плоскостях. Подскоки через скакалку вперёд, назад. Прыжки через скакалку вперёд, назад. Игровые задания со скакалкой.

Упражнения с гимнастическим мячом. Игровые задания с мячом. Эстафеты с мячом.

Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений. Упражнения на развитие статического и динамического равновесия.

Равновесие – колено вперёд попеременно каждой ногой. Равновесие («арабеск») попеременно каждой ногой. Прыжки с поворотом на сорок пять и девяносто градусов в обе стороны.

Пальчиковые игры. Сюжетные пальчиковые упражнения: «Пальчики здороваются», «Цветы», «Грабли», «Ёлка» и др.

Артикуляционная гимнастика.Упражнения для губ и языка и мимические упражнения («Быстрая змейка», «Лягушки улыбаются», «Хоботок», «Чищу зубы»)

Глазодвигательная гимнастика. Упражнения для глаз «Маляры», «Ходики», «Бабочка», «Восьмерка», «Пальминг», «Мотылек».

Нейрогенная гимнастика. Упражнения нейрогенной гимнастики для верхних конечностей с предметами: диагональное перекладывание мячей разного цвета, разнотипных игрушек и фигур. Упражнения для нижних конечностей: катание мячей стопами разноименно в различном направлении.

Упражнения на формирование правильной осанки из положений сидя, стоя, в ходьбе.

**Модуль «Легкая атлетика»**

Знания:

- Основные способы и особенности движений, передвижений человека.

- Основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале и на спортивной площадке).

- Одежда для занятий физическими упражнениями на свежем воздухе.

- Способы наблюдения за динамикой развития гибкости и координационных способностей.

- Простые термины легкоатлетических упражнений.

Физические упражнения.

Общеразвивающие, специальные и имитационные упражнения для начального обучения основам техники бега, прыжков и метаний.

Ходьба и бег по стадиону, в зале, на открытой спортивной площадке, по кругу с изменением направления движения по сигналу, ритма, с сохранением правильной осанки.

Равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями, с сохранением правильной осанки;

Беговые упражнения с захлестом голени, с высоким подниманием бедра, передвижение правым и левым боком.

Метание малого мяча с места, лицом в сторону метания.

**Модуль «Подвижные игры»**

Знания:

- Правила подвижных игр;
- Правила техники безопасности при выполнении игровых заданий;
- Взаимодействие со сверстниками в подвижной игре.

Физические упражнения.

Подвижные игры на развитие наблюдательности, выдержки, действовать по команде. «Хитрая лиса» «Два мороза» «Мышеловка» «Угадай, кого поймали» «Мы веселые ребята» «Стадо и волк» и т.д.

Игровые задания. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой.

Игровые задания с использованием строевых упражнений на материале гимнастики.

Подвижные игры и игровые задания на материале легкой атлетики.

Подвижные игры и игровые задания на материале лыжной подготовки.

**Модуль «Лыжная подготовка»**

Знания:

- Основные способы и особенности движений, передвижений человека.
- Правила подбора одежды и обуви для лыжных прогулок в зависимости от погодных условий.
- Правила и техника безопасности при занятиях на свежем воздухе, в том числе на лыжных прогулках.

– Правила индивидуального подбора лыж, лыжных палок и креплений, лыжных саней

– Доставка лыж до места катания.

– Стойка лыжника, удержание лыжных палок, скольжение на лыжах.

Физические упражнения.

Простые общеразвивающие упражнения на свежем воздухе: для рук, туловища (наклоны, повороты, приседания).

Надевание лыжной экипировки. Стойка лыжника. Подводящие упражнения к ступающему и скользящему шагам. Попеременное скольжение на месте. Скольжение по лыжне.

Зимние подвижные игры «Бег (передвижение) по следам», «Белые медведи», «Броски снежков»

**Содержание обучения во 2 классе.**

**Модуль «Основная гимнастика с элементами корригирующей»**

Знания:

– Понятие о гармоничном физическом развитии.

– Измерения массы и длины своего тела, частоты сердечных сокращений (пальпаторно).

– Формирование осанки – компонент здоровья.

– Назначение утренней зарядки, физкультминуток и пауз, уроков физической культуры.

– Виды гимнастики в спорте и олимпийские гимнастические виды спорта.

– Упражнения по видам разминки, партерная разминка

– Виды основных физических качеств.

Физические упражнения.

Организующие команды и приёмы.

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Повторение разученных упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания:

гимнастический бег вперёд, назад, приставные шаги на полной стопе, шаги в полном приседе («гусиный шаг»), небольшие прыжки в полном приседе («мячик»), шаги с наклоном туловища вперёд до касания грудью бедра («цапля»), приставные шаги в сторону с наклонами («качалка»), наклоны туловища вперёд, попеременно касаясь прямых ног животом, грудью («складочка»).

Партерная разминка. Повторение и освоение новых упражнений основной гимнастики для формирования и развития опорно-двигательного аппарата, включая: укрепления мышц стопы, развития гибкости, упражнения для развития эластичности мышц ног, упражнения для укрепления мышц ног, рук.

Освоение упражнений для укрепления мышц спины и брюшного пресса («берёзка»), упражнения для укрепления мышц спины («рыбка», «коробочка»), упражнения для укрепления брюшного пресса («уголок»), упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («киска»), упражнения для развития гибкости: отведение ноги назад стоя на колене (махи назад) поочерёдно правой и левой ногой, прямые ноги разведены в стороны, наклоны туловища попеременно к каждой ноге, руки вверх, прижаты к ушам («коромысло»), упражнение для укрепления мышц живота, развития координации, укрепления мышц бедер («неваляшка»).

Разминка у опоры. Освоение упражнений для укрепления голеностопных суставов, развития координации и увеличения эластичности мышц: стоя лицом к гимнастической стенке (колени прямые, туловище и голова прямо, плечи опущены, живот и таз подтянуты, руки в опоре на гимнастической стенке на высоте талии, локти вниз), полуприсед (колени вперёд, вместе) – вытянуть колени – подняться на полупальцы – опустить пятки на пол в исходное положение. Наклоны туловища вперёд, назад и в сторону в опоре на полной стопе и на носках. Равновесие «пассе» (в сторону, затем вперёд) в опоре на стопе и на носках. Равновесие с ногой вперёд (горизонтально) и мах вперёд горизонтально. Приставные шаги в сторону и повороты. Прыжки: ноги вместе (с прямыми и с согнутыми коленями), разножка на сорок пять и девяносто градусов (вперёд и в сторону).

Подводящие упражнения, акробатические упражнения.

Освоение упражнений: подводящие упражнения к выполнению кувырок вперёд (группировка, перекаты), шпагат.

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вдвое, перед собой, ловля скакалки. Высокие прыжки вперёд через скакалку с двойным махом вперёд. Игровые задания со скакалкой.

Бросок мяча в заданную плоскость и ловля мяча. Серия отбивов мяча.

Освоение танцевальных шагов: шаги с подскоками (вперёд, назад, с поворотом), шаги галопа (в сторону, вперёд), а также в сочетании с различными подскоками, элементы русского танца («припадание»), элементы современного танца.

Упражнения сюжетных пальчиковых игр с участием двух рук и сопровождением стихов

Дыхательные упражнения с акцентом на вдох и выдох, статические и динамические дыхательные упражнения.

Артикуляционная гимнастика. Упражнения для укрепления мышц языка и губ. Звуковая гимнастика на звонкие и шипящие.

Упражнения на формирование правильной осанки с предметами (гимнастическая палка, мяч, фитбол).

Упражнения для коррекции и профилактики плоскостопия.

**Модуль «Легкая атлетика»**

Знания:

– Виды легкой атлетики (бег, прыжки, метания, спортивная ходьба).

– Требования к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале и на свежем воздухе.

– Олимпийские игры. Символ победы на Олимпийских играх.

– Назначение занятий спортом.

– Техника преодоления небольших препятствий при передвижении.

Физические упражнения.

Равномерный бег по стадиону, залу, с изменением направления движения по сигналу, ритма, с сохранением правильной осанки.

Ходьба и легкий бег по пересеченной местности с преодоление препятствий.

Равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большойинтенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха).

Броски малого и большого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя.

Метание малого мяча с места, лицом в сторону метания, с места, стоя боком в сторону метания.

Прыжки в длину на небольшое расстояние. Обращать внимание на выполнение

полуприседа, маха руками, выпрямление ног и мягкое приземление.

Прыжки в длину с места на максимальный результат.

Спрыгивание с высоты до 50см после небольшого подседа, не выпрямляя ноги.

Спрыгивание и запрыгивание на гимнастические скамейки, расставленные на расстоянии 60-70 см одна от другой.

**Модуль «Подвижные игры»**

Знания:

- Правила техники безопасности при выполнении игровых заданий;
- Правила подвижных игр;
- Взаимодействие со сверстниками в подвижной игре.

Физические упражнения.

Игры и игровые задания на повышение мотивации к игровой деятельности, развитие познавательности, активности и интереса «Птички и клетка», «Угадай, кого поймали», «Мы веселые ребята», «Ловишка, бери ленту».

Спортивные эстафетыс обходом фишек, преодоление препятствия в виде мягких модулей, переступания палки, каната, с гимнастической скамейкой, с мячом.

Подвижные игры и игровые задания на материале легкой атлетики.

Подвижные игры и игровые задания на материале гимнастики.

Игровые задания с использованием строевых упражнений, развитие пространственной ориентировки.

**Модуль «Лыжная подготовка»**

Знания:

- Правила подбора одежды и обуви для лыжных прогулок в зависимости от погодных условий.
- Правила и техника безопасности при занятиях на свежем воздухе, в том числе на лыжных прогулках.
- Правила индивидуального подбора лыж, лыжных палок и креплений, лыжных саней, дополнительных вспомогательных технических средств для передвижения по лыжне.
- Стойка лыжника, удержание лыжных палок, скольжение на лыжах.

Физические упражнения.

Освоение передвижения на лыжах. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом, спуск с небольшого склона

в основной стойке, торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

Зимние подвижные игры: «Брось дальше», «Быстрые и меткие», «Веселые воробышки», «Горный козлик», катание на санках.

**Содержание обучения в 3 классе.**

**Модуль «Основная гимнастика с элементами корригирующей»**

Знания:

– Нагрузка. Влияние нагрузки на мышцы.

– Гимнастика и виды гимнастической разминки. Основные термины гимнастических упражнений.

– Упражнения для основных мышечных групп и различных частей тела

– Упражнения на развитие физических качеств. Моделирование физической нагрузки при выполнении гимнастических упражнений для развития основных физических качеств.

– Различные комбинации гимнастических упражнений с использованием танцевальных шагов, поворотов, прыжков, гимнастических и акробатических упражнений.

Физические упражнения.

Организующие команды и приёмы.Выполнение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Упражнений основной гимнастики на развитие отдельных мышечных групп.

Динамичные и статичные упражнений основной гимнастики.

Упражнения с серией поворотов и прыжков, в том числе с использованием гимнастических предметов.

Броски гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками, имитация падения в группировке с кувырками, бег (челночный).

Упражнения в танцах галоп и полька.

Освоение отдельных акробатических упражнений:кувырок вперёд, шпагат.

Танцевальные упражнения группой, в том числе по освоению основных условий участия во флешмобах.

Преодоление простых препятствий; ходьба по гимнастической скамейке, низкому

гимнастическому бревну; воспроизведение заданной игровой позы;

Игры на переключение внимания

Перебрасывание малого мяча из одной руки в другую; упражнения на переключение внимания;

Передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам ипо сигналу.

Упражнения на коррекцию и профилактику плоскостопия. Сидя («каток», «серп», «окно», «маляр», «мельница», «кораблик», «ходьба», «лошадка», «медвежонок»). Ходьба по массажной дорожке для стоп. Упражнения для стоп с массажным мячом.

Упражнения на осанку у гимнастической лестницы, скамейки.

Пальчиковые кинезиологические упражнения: «Колечко», «Кулак — ребро — ладонь», «Ухо — нос», «Симметричные рисунки», «Горизонтальная восьмёрка».

Упражнения для глаз «Круговые движения головой», «Слежение», «Двоение в глазах», «Круги в темноте», «Глаза закрыты», «Жмурки», «Часы», «Прокати шар в ворота», «Проследи за движением флажка», «Обведи контур фигуры».

Игры, способствующие развитию фиксации взора и повышению остроты зрения. «Кольцеброс» «Попади указкой в колечко», «Мяч в корзину», «Подбрось мяч вверх и поймай его», Массажный тренинг «Третий глаз», «Пальминг».

Обучение расслаблению: упражнения на расслабление отдельных мышечных групп, потряхивание конечностей, изометрические упражнения с преобладанием фазы расслабления.

Логоритмические упражнения под музыкальное сопровождение.

**Модуль «Легкая атлетика»**

Знания:

– Легкая атлетика как вид спорта. Отличие от занятий физической культурой;
– Связь легкоатлетических упражнений с укреплением здоровья.
– Основы техники выполнения легкоатлетических упражнений (ходьба, бег, метание, прыжки).
– Основные термины легкоатлетических упражнений.
– Гигиенические правила при выполнении физических упражнений на улице.
– Виды физической нагрузки при развитии основных физических качеств.

Физические упражнения.

Равномерная ходьба и бег, челночный бег, с ускорением и торможением.

Повторное выполнение беговых нагрузок в горку; Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег, бег с преодолением препятствий, с

ускорением и торможением, максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег;

Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта.

Прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием. Прыжки на 90 и 180 градусов.

Броски в стенку и ловля теннисного мяча, стоя у стены, из разных исходных положений, с поворотами.Метание теннисного мяча в заданную цель.

Метание малого мяча с шага, из положения скрестного шага; с замахом вперед, вниз, назад.

**Модуль «Лыжная подготовка»**

Знания:

– Правила индивидуального подбора лыж, лыжных палок и креплений.

– Правила и техника безопасности на лыжне.

– Техника лыжных ходов (одновременный двушажный ход, повороты на лыжах переступанием на месте, торможение падением и плугом).

– Основные термины видов передвижения на лыжах.

Физические упражнения.

Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

**Модуль «Подвижные и спортивные игры»**

Знания:

– Правила подвижных игр;

– Спортивные игры, их отличительные особенности от подвижных.

– Особенности игры в баскетбол, пионербол, футбол.

Физические упражнения.

Подвижные игры на развитие внимания, сообразительности, творческого воображения «Море волнуется», «Что делает?», «Фигуры», «Воздух, вода, земля, ветер» и др.

Народные игры «Лапта».

Элементы спортивных игр. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча, ловля и передача баскетбольного мяча.

Пионербол: приём и передача мяча двумя руками на месте и в движении.

Футбол: ведение футбольного мяча, удар по неподвижному футбольному мячу.

**Содержание обучения в 4 классе.**

**Модуль «Легкая атлетика»**

Знания:

– Основы профилактики травматизма.

– Контроль частоты сердечных сокращений и частоты дыхательных движений на занятиях физическими упражнениями.

– Первая помощь при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой

– Влияние различных легкоатлетических упражнений на организм.

– Основные группы мышц, задействованные при выполнении отдельных легкоатлетических упражнений.

– Требования к одежде и обуви в зависимости от места занятий (зал, стадион) и погодных условий на занятиях на улице.

– Тестирование в условиях ГТО.

Физические упражнения.

Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт, стартовое ускорение, финиширование.

Повторное выполнение беговых нагрузок в горку.

Бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений.

Повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6 минутный бег.

Метание малого мяча на дальность, стоя на месте, с 2-х и 3-х шагов.

Передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди);

Повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15—20 см);

Прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров;

Прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

Прыжки в длину с места на максимальный результат.

Прыжки в длину с места: 1-ый на максимальный результат; 2-ой вполсилы - на длину, равную половине максимального результата.

**Модуль «Основная гимнастика с элементами корригирующей»**

Знания:

– Основные области адаптивной физической культуры (рекреационная, лечебная, оздоровительная)

– Общее строение человека, основные части костного скелета.

– Профилактика травматизма на занятиях физическими упражнениями с предметами и на снарядах;

– Упражнения на развитие основных физических качеств.

– Назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;

– Оказание первой помощи на занятиях гимнастикой.

– Спорт и гимнастические виды спорта.

– Индивидуальное и коллективное творчество по созданию эстафет, игровых заданий, флешмоба.

Физические упражнения.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры

Динамические упражнения с переменой опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы).

Комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением;

Лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки;

Подтягивание в висе стоя и лежа; отжимание лежа с опорой на гимнастическую скамейку;

Прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперед поочередно на

правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх вперед толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнера в парах.

Упражнения в танцах «Летка-енка».

Фронтальное выполнение комбинации физических упражнений и танцевальных движений, в том числе по освоению основных условий участия во флешмобах.

Упражнения для профилактики нарушения осанки (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Индивидуальные корригирующие упражнения для осанки и стопы. Ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба).

Упражнения на коррекцию и профилактику плоскостопия. Сидя: вращение стопами поочередно и одновременно вправо и влево, катание мяча ногами; ходьба приставными шагами и лицом вперед по канату со страховкой.

Упражнения на расслабление. Игры на расслабление «Тишина», «Нос-пол-потолок», «Снежки».

Логоритмические упражнения со стихами.

**Модуль «Лыжная подготовка»**

Знания:

– Оказание первой помощи при занятиях на лыжах. Признаки охлаждения и обморожения.

– Техника лыжных ходов (попеременный двушажный ход, повороты на лыжах переступанием на месте, торможение падением и плугом)

Физические упражнения.

Передвижение попеременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

**Модуль «Подвижные и спортивные игры»**

Знания:

– Техника безопасности в спортивной игре. Взаимодействие в спортивной игре.

– Возможные причины травм в игре. Оказание первой помощи

– Правила игры в баскетбол, пионербол, футбол.

Физические упражнения.

Подвижные игры на развитие быстроты, выносливости, ловкости. Пионербол.

Волейбол: приём и передача мяча в парах разными способами, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Приоритет индивидуального подхода в обучении позволяет обучающимсяс ЗПР осваивать программу в соответствии с возможностями каждого.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ** освоения программы по адаптивной физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности**.**

Патриотическое воспитание:

- ценностное отношение к отечественному спортивному, культурному, историческому и научному наследию, понимание значения физической культуры, адаптивной физической культуры в жизни современного общества, способность владеть достоверной информацией;
- о спортивных достижениях сборных команд по видам спорта на международной спортивной арене, основных мировых и отечественных тенденциях развития физической культуры для блага человека, заинтересованность в научных знаниях о человеке.

Гражданское воспитание:

- представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, освоение и выполнение физических упражнений, создание учебных проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи. В процессе этой учебной деятельности, готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков, оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения.

Ценности научного познания:

- знание истории развития представлений о физическом развитии и воспитании человека в российской культурно-педагогической традиции;
- познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по адаптивной физической культуре, необходимых для формирования здоровья и здоровых

привычек, физического развития и физического совершенствования;

- познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;

- интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

Формирование культуры здоровья:

- осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства, ответственное отношение к регулярным занятиям физической культурой, в том числе освоению гимнастических упражнений и плавания как важных жизнеобеспечивающих умений, установка на здоровый образ жизни, необходимость соблюдения правил безопасности при занятиях физической культурой и спортом.

Экологическое воспитание:

- экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к человеку, его потребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях, ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью,

- осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

- экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

Программа так же помогает осваивать ***жизненные компетенции***, формирование которых требует специального обучения:

- сформированность навыков применения физических упражнений для коррекции недостатков в физическом развитии;
- сформированность умений произвольно управлять телом, регулировать речь, эмоции;
- сформированность навыков пространственной ориентации при выполнении двигательного действия;
- сформированность умения применения двигательных действий во взаимодействии с окружающими для решения какой-либо проблемной ситуации;
- сформированность осмысленных представлений о реальной картине мира (соблюдение правил безопасности при различных видах двигательной активностии др.);
- сформированность умения логичного последовательного использования физических упражнений для саморазвития (развития физических качеств, повышения

функциональных возможностей кардиореспираторной системы, укрепления здоровья в рамках самостоятельных занятий, утренней гигиенической гимнастики и т.д.);

- сформированность умений проявлять коммуникативную инициативу и активности в играх со сверстниками и групповых занятиях физическими упражнениями.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**:

В результате изучения адаптивной физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие учебные познавательные действия:

1) базовые логические действия:

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в адаптивной физической культуре (в пределах изученного), применять изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- выявлять признаки положительного влияния занятий адаптивной физической культурой на работу организма, сохранение его здоровья и эмоционального благополучия, коррекцию двигательных нарушений, расширение двигательной активности;
- устанавливать связь между физическими упражнениями и их влиянием на развитие физических качеств;
- классифицировать виды физических упражнений по преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека;
- приводить примеры и осуществлять демонстрацию гимнастических упражнений, навыков передвижения, плавания, ходьбы на лыжах (при условии наличия материально-технической базы);

2) базовые исследовательские действия:

- моделировать правила безопасного поведения при освоении физических упражнений, плавания, катания на лыжах;
- самостоятельно (или в совместной деятельности) составлять комбинацию упражнений для утренней гимнастики с индивидуальным дозированием физических упражнений;
- формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности, в том числе для целей эффективного развития физических качеств и способностей, освоении двигательных действий, улучшении темпо-ритмических характеристик и качества выполнения двигательных действий, способности конструктивно находить решение и действовать даже в ситуациях неуспеха;

3) работа с информацией:

- использовать знания и умения в области культуры движения, эстетического восприятия в учебной деятельности иных учебных предметов, распознавать достоверную и недостоверную информацию о видах двигательной активности;
- использовать информацию, полученную посредством наблюдений, просмотра видеоматериалов, иллюстраций, для эффективного физического развития, в том числе с использованием гимнастических, игровых, спортивных, туристических физических упражнений;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач.

У обучающегося с ЗПР будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

1) общение:

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументировано их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- описывать влияние физической культуры на здоровье и эмоциональное благополучие человека;
- строить гипотезы о возможных отрицательных последствиях нарушения правил при выполнении физических движений, в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах;
- проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

2) совместная деятельность:

- организовывать (при содействии взрослого) игры, спортивные эстафеты, выполнение физических упражнений в коллективе, включая обсуждение цели общей деятельности, распределение ролей, выполнение функциональных обязанностей, осуществление действий для достижения результата;
- продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач выполнения физических упражнений, игровых заданий и игр на уроках, во внеурочной и внешкольной физкультурной деятельности;
- конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- оценивать влияние занятий физической подготовкой на состояние своего организма (снятие утомляемости, улучшение настроения, уменьшение частоты простудных заболеваний, улучшение качества выполнения двигательного действия, освоение двигательных действий, необходимых в социально-бытовой и образовательной среде);
- контролировать состояние организма на уроках адаптивной физической культуры

и в самостоятельной повседневной физической деятельности по показателям частоты пульса и самочувствия;

- предусматривать возникновение возможных ситуаций, опасных для здоровья и жизни;
- проявлять волевуюсаморегуляцию при выполнении намеченных планов организации своей жизнедеятельности, проявлять стремление к успешной образовательной, в том числе оздоровительной и физкультурно-спортивной, деятельности, анализировать свои ошибки;
- осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» ОТРАЖАЮТ ОПЫТ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ФИЗКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

В составе предметных результатов по освоению обязательного содержания, установленного программой по физической культуре, выделяются: полученные знания, освоенные обучающимися, умения и способы действий, специфические для предметной области «Адаптивная физическая культура» периода развития детей с ЗПР на уровне начального общего образования, виды деятельности по получению новых знаний, их интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных и новых ситуациях.

В состав предметных результатов по освоению обязательного содержания включены физические упражнения:

- гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью всех движений;

- игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (элементарных движений, бега, бросков и других), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия (например, точнее бросить, быстрее добежать, выполнить в соответствии с предлагаемой техникой выполнения или конечным результатом задания);

- туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности;

- спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов. К последней группе в программе по физической культуре условно относятся некоторые физические упражнения, если им присущи перечисленные признаки (спортивные гимнастические упражнения, спортивные игровые упражнения, спортивные туристические упражнения).

Предметные результаты представлены по годам обучения и отражают сформированность у обучающихся определённых умений.

К концу обучения **в 1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по адаптивной физической культуре:

**Знания о физической культуре.** С помощью направляющих вопросов, с использованием вспомогательного материала (карточек, плана и т.д.):

- объяснять понятия «физическая культура», «режим дня»;

- формулировать правила составления распорядка дня с использованием знаний принципов личной гигиены, требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями;

- знать основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале, на спортивной площадке, в бассейне);

- называть основные способы и особенности движений и передвижений человека;

- знать и формулировать простейшие правила закаливания и организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, уметь применять их в повседневной жизни.

**Способы физкультурной деятельности.**

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

- выбирать гимнастические упражнения в положении стоя, сидя и при ходьбе;
- составлять и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, выполнения упражнений гимнастики.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения:

- участвовать в спортивных эстафетах, развивающих подвижных играх;
- выполнять игровые задания для знакомства с видами спорта, плаванием, основами туристической деятельности.

**Физическое совершенствование.**

*Физкультурно-оздоровительная деятельность:*

- осваивать технику выполнения гимнастических упражнений для формирования опорно-двигательного аппарата, включая гимнастический шаг, мягкий бег;
- осваивать гимнастические упражнения на развитие моторики, координационно-скоростных способностей, в том числе с использованием гимнастических предметов (гимнастическая палка, мяч);
- осваивать способы игровой деятельности.

*Коррекционно-развивающая деятельность:*

- осваивать упражнения простых пальчиковых игр - манипуляций, артикуляционной гимнастики, упражнений нейрогенной гимнастики без предметов.

К концу обучения **в 1 дополнительном классе**обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по адаптивной физической культуре:

**Знания о физической культуре.** С помощью направляющих вопросов, с использованием вспомогательного материала (карточек, плана и т.д.)**:**

- объяснять понятия «физическая культура», «режим дня»;
- иметь представление о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни;
- знать и формулировать основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале, на спортивной площадке, в бассейне);
- называть основные способы и особенности движений и передвижений человека;
- понимать и раскрывать значение регулярного выполнения физическихупражнений для гармоничного развития, знать и описывать формы наблюдения за динамикой развития гибкости и координационных способностей;
- знать основные виды разминки.

**Способы физкультурной деятельности.**

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими

физическими упражнениями:

- выбирать гимнастические упражнения для развития гибкости и координации;
- измерять и демонстрировать в записи индивидуальные показатели длины и массы тела.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения:

- участвовать в спортивных эстафетах, развивающих подвижных играх, с заданиями на выполнение движений под музыку, общаться и взаимодействовать в игровой деятельности, выполнять команды и строевые упражнения.

**Физическое совершенствование.**

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

- упражнения основной гимнастики на развитие физических качеств (гибкость, координация), эффективность развития которых приходится на возрастной период начальной школы, и развития силы, основанной на удержании собственного веса;
- осваивать гимнастические упражнения, направленные на развитие жизненно важных навыков и умений (группировка, повороты в обе стороны, равновесие на каждой ноге попеременно, прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом в обе стороны; упражнения с гимнастическими предметами (мяч, скакалка).
- осваивать способы игровой деятельности.

*Коррекционно-развивающая деятельность:*

- осваивать упражнения простых сюжетных пальчиковых игр (с участием одной руки), звуковой гимнастики, глазодвигательной, нейрогенной гимнастики.
- осваивать упражнения на формирование правильной осанки из положений сидя, стоя, в ходьбе.

К концу обучения **во 2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по физической культуре:

**Знания о физической культуре:**

- различать основные разделы физической культуры (гимнастика, игры, туризм, спорт);
- называть и применять простые термины из разучиваемых упражнений, объясняет их функциональный смысл и направленность воздействия на организм;
- объясняет в простых формулировках назначение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основныхфизических качеств;

**Способы физкультурной деятельности.**

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

- выбирать и уметь составлять комплексы упражнений основной гимнастики для выполнения определённых задач, включая формирование свода стопы, укрепление определённых групп мышц, увеличение подвижности суставов;
- уметь использовать технику контроля за соблюдением осанки и правильной постановки стопы при ходьбе, характеризовать основные показатели физических качеств и способностей человека (гибкость, сила, выносливость, координационные и скоростные способности);
- принимать адекватные решения в условиях игровой деятельности, оценивать правила безопасности в процессе игры;
- знать основные строевые команды.

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:

- составлять письменно и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, регулярных упражнений гимнастики, измерять, сравнивать динамику развития физических качеств и способностей: гибкости, координационных способностей, измерять (пальпаторно) частоту сердечных сокращений при выполнении упражнений с различной нагрузкой;
- классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, по преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, командные перестроения:

- участвовать в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах; устанавливать ролевое участие членов команды; выполнять перестроения.

**Физическое совершенствование.**

*Физкультурно-оздоровительная деятельность:*

- осваивать физические упражнения на развитие гибкости и координационно-скоростных способностей;
- осваивать и демонстрировать технику перемещения гимнастическим шагом, мягким бегом вперёд, прыжками, подскоками, галопом;
- осваивать и демонстрировать технику выполнения подводящих, гимнастических и акробатических упражнений, танцевальных шагов, работы

с гимнастическими предметами для развития моторики, пространственного воображения, меткости, гибкости, координационно-скоростных способностей;

- демонстрировать равновесие стоя и в полуприседе на каждой ноге попеременно, прыжки на месте с полуповоротом с прямыми ногами и в группировке (в обе стороны);
- осваивать технику плавания одним или несколькими спортивными стилями плавания (при наличии материально-технического обеспечения).

*Коррекционно-развивающая деятельность:*

- осваивать упражнения сюжетных пальчиковых игр (с участием двух рук и сопровождением стихов), в сочетании звуковой и артикуляционной гимнастик гимнастики, нейрогенной гимнастики.
- осваивать технику дыхательных упражнений на вдох и на выдох, статические и динамические.
- осваивать и демонстрировать упражнения с дыханием.
- осваивать упражнения на формирование правильной осанки с предметами (гимнастическая палка, мяч, фитбол).
- осваивать упражнения для коррекции и профилактики плоскостопия в ходьбе и стоя).

К концу обучения **в 3 классе**обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по физической культуре:

**Знания о физической культуре:**

- различать основные предметные области адаптивной физической культуры (рекреационная, оздоровительная, спорт);
- - называть и применять простые термины из разучиваемых упражнений, объясняет их функциональный смысл и направленность воздействия на организм;
- представлять и описывать общее строение человека, называть основные части костного скелета человека и основные группы мышц;
- формулировать основные правила безопасного поведения на занятиях по физической культуре;
- различать упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств и способностей человека;
- выявлять характерные ошибки при выполнении физических упражнений.

**Способы физкультурной деятельности.**

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

- самостоятельно проводить разминку по её видам: общую, партерную, разминку у опоры, характеризовать комплексы гимнастических упражнений по целевому назначению;
- организовывать проведение игр, игровых заданий и спортивных эстафет (на выбор).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:

- определять максимально допустимую для себя нагрузку (амплитуду движения) при выполнении физического упражнения, оценивать и объяснять меру воздействия того или иного упражнения (по заданию) на основные физические качества и способности;
- проводить наблюдения за своим дыханием при выполнении упражнений основной гимнастики.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты:

составлять, организовывать и проводить игры и игровые задания;

- выполнять ролевые задания при проведении спортивных эстафет с гимнастическим предметом/без гимнастического предмета (организатор эстафеты, главный судья, капитан, член команды).

**Физическое совершенствование.**

*Физкультурно-оздоровительная деятельность:*

- осваивать и выполнять технику разучиваемых физических упражнений и комбинаций гимнастических упражнений с использованием в том числе танцевальных шагов, поворотов, прыжков;
- осваивать и выполнять технику спортивного плавания стилями (на выбор): кроль на спине, кроль;
- осваивать технику выполнения комплексов гимнастических упражнений для развития гибкости, координационно-скоростных способностей;
- осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений и жизненно важных навыков двигательной деятельности человека, такие как: построение и перестроение, перемещения различными способами передвижения, группировка, перекаты, повороты, прыжки, удержание на воде, дыхание под водой и другие;
- проявлять физические качества: гибкость, координацию – и демонстрировать динамику их развития;
- осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий;
- осваивать строевой и походный шаг.

*Спортивно-оздоровительная деятельность:*

- осваивать и демонстрировать технику стилей спортивного плавания (брасс, кроль) с динамикой улучшения показателей скорости при плавании на определённое расстояние;
- осваивать комплексы гимнастических упражнений и упражнений акробатики с использованием и без использования гимнастических предметов (мяч, скакалка);
- осваивать универсальные умения прыжков, поворотов, равновесий, включая: серию поворотов и прыжков на девяносто и сто восемьдесят градусов, прыжки с толчком одной ногой, обеими ногами с прямыми и согнутыми коленями, прямо и с полуповоротом, с места и с разбега, прыжки и подскоки через вращающуюся скакалку;
- осваивать универсальные умения ходьбы на лыжах (при возможных погодных условиях), бега на скорость, метания теннисного мяча в заданную цель, прыжков в высоту через планку, прыжков в длину и иное;
- осваивать универсальные умения при выполнении специальных физических упражнений, входящих в программу начальной подготовки по виду спорта (по выбору).

*Коррекционно-развивающая деятельность:*

- осваивать упражнения логоритмики, различных видов дыхательных упражнений (грудное, диафрагмальное, полное).
- Осваивать упражнения на расслабление и снятие мышечного напряжения.
- осваивать и демонстрировать упражнения всогласованности движений отдельных звеньев тела, точности мелкой моторики, ориентировка в пространстве, равновесии.
- осваивать упражнения на формирование правильной осанки на снарядах (гимнастическая лестница, скамейка).
- осваивать упражнения для коррекции и профилактики плоскостопия с предметами (палка, массажный мяч).

К концу обучения **в 4 классе**обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по физической культуре:

**Знания о физической культуре:**

- определять и кратко характеризовать физическую культуру, её роль в общей культуре человека;
- различать основные предметные области адаптивной физической культуры (лечебная, рекреационная, оздоровительная);
- называть и применять простые термины из разучиваемых упражнений, объясняет их функциональный смысл и направленность воздействия на организм;

- представлять и описывать общее строение человека, называть основные части костного скелета человека и основные группы мышц;
- формулировать основные правила безопасного поведения на занятиях по физической культуре;
- различать упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств и способностей человека;
- выявлять характерные ошибки при выполнении физических упражнений;определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма;
- определять состав спортивной одежды в зависимости от погодных условий и условий занятий.

**Способы физкультурной деятельности:**

- составлять индивидуальный режим дня, вести дневник наблюдений за своим физическим развитием, в том числе оценивая своё состояние после закаливающих процедур;
- измерять показатели развития физических качеств и способностей по методикам программы по физической культуре (гибкость, координационно-скоростные способности);
- объяснять технику разученных гимнастических упражнений и специальных физических упражнений по виду спорта (по выбору);
- общаться и взаимодействовать в игровой деятельности;
- моделировать комплексы упражнений по заданной цели: на развитие гибкости, координации, быстроты, моторики, улучшение подвижности суставов, увеличение эластичности мышц, формирование стопы и осанки, развитие меткости и другое;
- составлять, организовывать и проводить подвижные игры с элементами соревновательной деятельности.

**Физическое совершенствование**

*Физкультурно-оздоровительная деятельность:*

- осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий (гимнастические минутки, утренняя гимнастика, учебно-тренировочный процесс);
- моделировать физические нагрузки для развития основных физических качеств и способностей в зависимости от уровня физической подготовленности и эффективности динамики развития физических качеств и способностей;
- осваивать универсальные умения по контролю за величиной физической нагрузки при выполнении упражнений на развитие физических качеств по частоте сердечных сокращений;

- осваивать навыки по самостоятельному выполнению гимнастических упражнений при различных видах разминки: общей, партерной, разминки у опоры – в целях обеспечения нагрузки на группы мышц в различных положениях (в движении, лёжа, сидя, стоя);
- принимать на себя ответственность за результаты эффективного развития собственных физических качеств.

*Спортивно-оздоровительная деятельность:*

- осваивать и показывать универсальные умения при выполнении организующих упражнений;
- осваивать технику выполнения спортивных упражнений;
- осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании специальных физических упражнений;
- проявлять физические качества гибкости, координации и быстроты при выполнении специальных физических упражнений и упражнений основной гимнастики;
- выявлять характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений и техники плавания;
- различать, выполнять и озвучивать строевые команды;
- осваивать универсальные умения по взаимодействию в группах при разучивании и выполнении физических упражнений;
- осваивать и демонстрировать технику различных стилей плавания (на выбор), выполнять плавание на скорость;
- описывать и демонстрировать правила соревновательной деятельности по виду спорта (на выбор);
- соблюдать правила техники безопасности при занятиях физической культурой и спортом;
- демонстрировать технику удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах;
- демонстрировать технику выполнения равновесий, поворотов, прыжков толчком с одной ноги (попеременно), на месте и с разбега;
- осваивать технику танцевальных шагов, выполняемых индивидуально, парами, в группах;
- моделировать комплексы упражнений общей гимнастики по видам разминки (общая, партерная, у опоры);
- осваивать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет;

- осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности;
- осваивать технические действия из спортивных игр.

*Коррекционно-развивающая деятельность:*

- осваивать и демонстрировать упражнения в коррекции основных движений (пространственных, временных, ритмических характеристик в ходьбе, беге, прыжках, метании).
- осваивать и демонстрировать упражнения для индивидуальной коррекции нарушений осанки, плоскостопия.
- Осваивать контроль эмоций с помощью средств адаптивной физической культуры (упражнения на расслабление, игры на расслабление)

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Данное распределение по часам является примерным и может варьироваться в зависимости от индивидуального учебного графика. При составлении рабочей программы педагог должен опираться на климатические особенностей региона, материально-техническую базу школы, психофизическое состояние, медицинские показания и противопоказания обучающихся с ЗПР.

| Модуль | Классы | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | 1 дополнительный | 2 | 3 | 4 |
| Легкая атлетика | 9 | 18 | 21 | 24 | 24 |
| Гимнастика с элементами корригирующей | 45 | 27 | 27 | 27 | 27 |
| Лыжная подготовка | - | 12 | 12 | 15 | 15 |
| Подвижные игры | 45 | 42 | 43 | 36 | 36 |
| Всего | 99 | 99 | 102 | 102 | 102 |

## 2.1.11. Адаптированная рабочая программа по учебному курсу "Решение текстовых задач"

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе требований ФГОС НОО к результатам освоения образовательной программы начального общего образования, с учетом программы внеурочной деятельности: 1-4 классы/ под ред. Н. Ф. Виноградовой, авторской программы «Занимательная математика» Е.Э.Кочуровой. а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Учебный курс «Решение текстовых задач» входит в часть формируемую участниками образовательных отношений учебного плана и предназначен для развития математических способностей обучающихся, для формирования элементов логической и алгоритмической грамотности, коммуникативных умений младших школьников с применением коллективных форм организации занятий и использованием современных средств обучения. Создание на занятиях ситуаций активного поиска, предоставление возможности сделать собственное «открытие», знакомство с оригинальными путями рассуждений, овладение элементарными навыками исследовательской деятельности позволят обучающимся реализовать свои возможности, приобрести уверенность в своих силах.

Цель изучения курса (образовательные (обучающие), развивающие, воспитательные):

расширение кругозора обучающихся в различных областях элементарной математики;

формирование конструктивно-геометрических умений и навыков, способности читать и понимать графическую информацию, а также умения доказывать свое решение в ходе решения задач;

становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений,

происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т.д.);

математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни - возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве.

Рабочая программа предусматривает включение задач и заданий, трудность которых определяется не столько математическим содержанием, сколько новизной, необычностью математической жизненной ситуации.

Курс «Решение текстовых задач» учитывает возрастные особенности младших школьников и поэтому предусматривает организацию подвижной деятельности учащихся, которая не мешает умственной работе. С этой целью включены подвижные математические игры. Предусмотрена последовательная смена одним учеником «центров» деятельности в течение одного занятия. Передвижение по классу в ходе выполнения математических заданий на листах бумаги, расположенных на стенах классной комнаты и др. Во время занятий важно поддерживать прямое общение между детьми (возможность подходить друг к другу, переговариваться, обмениваться мыслями). При организации уроков используется принцип игр «Ручеёк», «Пересадки», принцип свободного перемещения по классу, работу в парах постоянного и сменного состава, работу в группах. Некоторые математические игры и задания могут принимать форму состязаний, соревнований между командами.

**Место предмета учебном плане**

В учебном плане на изучение курса «Решение текстовых задач» во 2-4 классах отводится 1 час в неделю по 34 часа

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

### Содержание обучения во 2 классе

Числа. Арифметические действия. Величины.

Сложение и вычитание чисел в пределах 100. Таблица умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления. Числовые головоломки: соединение чисел знаками

действия так, чтобы в ответе получилось заданное число, и др.

Мир занимательных задач.

Выбор необходимой информации, содержащейся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы.

Старинные задачи. Логические задачи. Задачи на переливание. Составление аналогичных задач и заданий. Нестандартные задачи.

Геометрическая мозаика.

Геометрические узоры. Закономерности в узорах. Симметрия. Фигуры, имеющие одну и несколько осей симметрии.

Расположение деталей фигуры в исходной конструкции (треугольники, уголки). Части фигуры. Место заданной фигуры в конструкции. Расположение деталей. Выбор деталей в соответствии с заданным контуром конструкции. Поиск нескольких возможных вариантов решения. Составление и зарисовка фигур по собственному замыслу.

**Содержание обучения в 3 классе**

Числа. Арифметические действия. Величины.

Поиск нескольких решений. Восстановление примеров: поиск цифры, которая скрыта. Последовательное выполнение арифметических действий: отгадывание задуманных чисел.

Заполнение числовых кроссвордов (судоку, какуро и др.).

Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание чисел в пределах 1000.

Мир занимательных задач.

Старинные задачи. Логические задачи. Задачи на переливание. Составление аналогичных задач и заданий. Нестандартные задачи. Использование знаково- символических средств для моделирования ситуаций, описанных в задачах.

Задачи, решаемые способом перебора. «Открытые» задачи и задания. Задачи и задания по проверке готовых решений, в том числе неверных.

Геометрическая мозаика.

Разрезание и составление фигур. Деление заданной фигуры на равные по площади части. Поиск заданных фигур в фигурах сложной конфигурации. Решение задач, формирующих геометрическую наблюдательность. Распознавание (нахождение) окружности на орнаменте. Составление вычерчивание) орнамента с использованием циркуля (по образцу, по собственному замыслу).

**Содержание обучения в 4 классе**

Числа. Арифметические действия. Величины

Математические фокусы. Числовые головоломки: соединение чисел знаками действия так, чтобы в ответе получилось заданное число, и др. Решение и составление ребусов, содержащих числа. Восстановление примеров: поиск цифры, которая скрыта.

Последовательное выполнение арифметических действий: отгадывание задуманных чисел. Занимательные задания с римскими цифрами. Время. Единицы времени. Масса. Единицы массы. Литр.Заполнение числовых кроссвордов (судоку, какуро и др.). Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание чисел в пределах 1000. Числа-великаны (миллион и др.).

Мир занимательных задач.

Занимательные задания с римскими цифрами. Задачи в стихах повышенной сложности: «Начнём с хвоста», «Сколько лет?» и др. (Н. Разговоров). Решение нестандартных и занимательных задач. Решение и составление ребусов, содержащих числа. Задачи в стихах. Математические головоломки: расшифровка закодированных слов. Решение олимпиадных задач международного конкурса «Кенгуру». Последовательность шагов (алгоритм) решения задачи. Математическая эстафета. Математические фокусы. Математические игры: «День и ночь», «Счастливый случай», «Сбор плодов», «Гонки с зонтиками», «Лучший лодочник», «Математическое домино», «Не собьюсь!», «Задумай число», «Отгадай задуманное число», «Отгадай число и месяц рождения».

Геометрическая мозаика

Объёмные фигуры: цилиндр, конус, пирамида, шар, куб. Моделирование из проволоки. Создание объёмных фигур из развёрток: цилиндр, призма шестиугольная, призма треугольная, куб, конус, четырёхугольная пирамида, октаэдр, параллелепипед, усечённый конус, усечённая пирамида, пятиугольная пирамида, икосаэдр (по выбору учащихся). Поиск заданных фигур в фигурах сложной конфигурации. Решение задач, формирующих геометрическую наблюдательность. Геометрические узоры. Закономерности в узорах. Симметрия. Фигуры, имеющие одну и несколько осей симметрии. Задачи-шутки. Занимательные вопросы и задачи-смекалки. Распознавание (нахождение) окружности на орнаменте. Составление вычерчивание) орнамента с использованием циркуля (по образцу, по собственному замыслу).

## Планируемые результаты освоения рабочей программы учебного курса «Занимательная математика» на уровне начального общего образования

### Личностные результаты

Изучение учебного курса «Занимательная математика» на уровне начального общего образования будет способствовать достижению следующих личностных образовательных результатов:

развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;

развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности – качеств весьма важных в практической деятельности любого человека;

воспитание чувства справедливости, ответственности;

развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления.

**Метапредметные результаты**

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

Выявлять закономерности в расположении деталей; составлять детали в соответствии с заданным контуром конструкции.

применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

Моделировать ситуацию, описанную в тексте задачи.

Искать и выбирать необходимую информацию, содержащуюся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы.

Базовые исследовательские действия:

проявлять способность ориентироваться в учебном материале ;

понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

Работа с информацией:

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;

выразительно читать и пересказывать текст;

договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;

учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя

планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

Самоконтроль:

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оценивать их;

выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.

Самооценка:

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в т.ч. электронным);

оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

-понимать нумерацию древних римлян;

-некоторые сведения из истории счёта и десятичной системы счисления;

-выделять простейшие математические софизмы;

- пользоваться сведениями из «Книги рекордов Гиннесса»;

- использовать интересные приёмы устного счёта;

- применять приёмы, упрощающие сложение и вычитание;

-разгадывать и составлять простые математические ребусы, магические квадраты;

-решать задачи на сообразительность, комбинаторные, с геометрическим содержанием, задачи-смекалки;

- находить периметр и площадь составных фигур.

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- различать имена и высказывания великих математиков;

- работать с числами – великанами;

- пользоваться алгоритмами составления и разгадывания математических ребусов;

- понимать «секреты» некоторых математических фокусов.

-преобразовывать неравенства в равенства, составленные из чисел, сложенных из палочек в виде римских цифр;

- решать нестандартные, олимпиадные и старинные задачи;

- использовать особые случаи быстрого умножения на практике;

- находить периметр, площадь и объём окружающих предметов;

- разгадывать и составлять математические ребусы, головоломки, фокусы.

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- работать с пословицами, загадками в которых встречаются числа;
- выполнять интересные приёмы устного счёта.
- находить суммы ряда чисел;
- решать задачи, связанные с нумерацией, на сообразительность, задачи-шутки, задачи со спичками;
- разгадывать числовые головоломки;
- находить в окружающем мире предметы, дающие представление об изученных геометрических фигурах.
- понимать нумерацию древних римлян;
- понимать некоторые секреты математических фокусов
- применять приёмы, упрощающие сложение и вычитание;
- находить периметр и площадь составных фигур.
- работать с числами – великанами;

- пользоваться алгоритмами составления и разгадывания математических ребусов;
- решать нестандартные, олимпиадные и старинные задачи;
- использовать особые случаи быстрого умножения на практике;
- применять изученные способы учебной работы и приёмы вычислений для работы с числовыми головоломками;
- воспроизводить способ решения задачи;
- конструировать несложные задачи.
- анализировать расположение деталей (танов, треугольников, уголков, спичек) в исходной конструкции.

**Тематическое планирование учебного курса деятельности «Решение текстовых задач»**

**2 класс**

| № п/п | Тема | Кол-во часов | Электронные ресурсы |
|---|---|---|---|
| 1 | «Удивительная снежинка» | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5666/main/308742/ https://cdn.rosuchebnik.ru/v2/VEN000000000437160/PDF/VEN000000000437160.pdf |
| 2 | Крестики-нолики | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5666/train/308748/ https://cdn.rosuchebnik.ru/v2/VEN000000000437160/PDF/VEN000000000437160.pdf https://uchi.ru/teachers/groups/9957062/subjects/1/course_programs/2/cards/13349 |
| 3 | Математические игры | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5666/train/308753/ https://cdn.rosuchebnik.ru/v2/VEN000000000437160/PDF/VEN000000000437160.pdf |
| 4 | Прятки с фигурами | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5676/train/270297/ https://cdn.rosuchebnik.ru/v2/VEN000000000437160/PDF/VEN000000000437160.pdf |
| 5 | Секреты задач | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5676/train/270297/ |
| 6-7 | «Спичечный» конструктор | 2 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5676/train/270297/ |
| 8 | Геометрический калейдоскоп | 1 | https://uchi.ru/teachers/groups/14329326/subjects/1/course_programs/2/lessons/55002 |
| 9 | Числовые головоломки | 1 | https://uchi.ru/teachers/groups/14329326/subjects/1/course_programs/2/lessons/3194 |
| 10 | «Шаг в будущее» | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5676/train/270305/ |
| 11 | Геометрия вокруг нас | 1 | https://uchi.ru/teachers/groups/14329326/subjects/1/course_programs/2/lessons/48238 еометрическую+наблюдательность. |
| 12 | Путешествие точки | 1 | https://grafdiktant.ru/r/2-klass/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6210/train/162503/ |
| 13 | «Шаг в будущее» | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6210/train/162502/ |
| 14 | Тайны окружности | 1 | https://uchi.ru/teachers/groups/14329326/subjects/1/course_programs/3/lessons/51239 |
| 15 | Математическое путешествие | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6210/train/162507/ https://uchi.ru/teachers/groups/14329326/subjects/1/course_programs/2/lessons/125840 |
| 16-17 | «Новогодний серпантин» | 2 | https://uchi.ru/teachers/groups/14329326/subjects/1/course_programs/2/unusual_lessons/3346 |
| 18 | Математические игры | 1 | https://uchi.ru/teachers/groups/14329326/subjects/1/course_programs/2/unusual_lessons/3356 |
| 19 | «Часы нас будят по утрам…» | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6210/train/162504/ |
| 20 | Геометрический калейдоскоп | 1 | https://uchi.ru/teachers/groups/14329326/subjects/1/course_programs/2/unusual_lessons/3346 |
| 21 | Головоломки | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6205/train/210501/ https://uchi.ru/teachers/groups/9957062/subjects/1/course_programs/2/unusual_lessons/3361 |
| 22 | Секреты задач | 1 | https://uchi.ru/teachers/groups/14329326/subjects/1/course_programs/2/lessons/131394 |

| № п/п | Тема | Кол-во часов | Электронные ресурсы |
|---|---|---|---|
| 23 | «Что скрывает сорока?» | 1 | https://uchi.ru/teachers/groups/14329326/subjects/1/course_programs/2/unusual_lessons/3356 |
| 24 | Интеллектуальная разминка | 1 | https://grafdiktant.ru/r/2-klass/<br>https://uchi.ru/teachers/groups/9957062/subjects/1/course_programs/2/cards/13909 |
| 25 | Дважды два — четыре | 1 | https://uchi.ru/teachers/groups/9957062/subjects/1/course_programs/2/cards/26523<br>https://uchi.ru/teachers/groups/9957062/subjects/1/course_programs/2/cards/26524 |
| 26-27 | Дважды два — четыре | 2 | https://uchi.ru/teachers/groups/9957062/subjects/1/course_programs/2/cards/26556 |
| 28 | В царстве смекалки | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5681/train/279681/ |
| 29 | Интеллектуальная разминка | 1 | https://grafdiktant.ru/r/2-klass/<br>https://uchi.ru/teachers/groups/9957062/subjects/1/course_programs/2/cards/13948<br>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5681/train/279684/ |
| 30 | Составь квадрат | 1 | https://uchi.ru/teachers/groups/9957062/subjects/1/course_programs/2/cards/185467 |
| 31-32 | Мир занимательных задач | 2 | https://uchi.ru/teachers/groups/14329326/subjects/1/course_programs/2/lessons/131393 |
| 33 | Математические фокусы | 1 | https://uchi.ru/teachers/groups/14329326/subjects/1/course_programs/2/complex_lessons/3398 |
| 34 | Математическая эстафета | 1 | https://ipokengu.ru/public/task/kenguru_2022_class_2.pdf<br>https://ipokengu.ru/public/task/kenguru_2021_class_2.pdf<br>https://ipokengu.ru/public/task/kenguru_2020_class_2.pdf<br>https://education.yandex.ru/lab/classes/523724/library/mathematics/theme/8077/problems/ |
| ***Итого*** | | ***34 ч*** | |

**3 КЛАСС**

| 1 | Тема | Кол-во часов | Электронные ресурсы |
|---|---|---|---|
| 1 | Интеллектуальная разминка | 1 | https://ipokengu.ru/novosti/2022-2023/otvety-i-resheniya-zadanij-kenguru-2023.html |
| 2 | «Числовой» конструктор | 1 | https://lib.myschool.edu.ru/content/5005 |
| 3 | Геометрия вокруг нас | 1 | https://lib.myschool.edu.ru/content/377 |
| 4 | Волшебные переливания | 1 | https://pandia.ru/text/78/085/33274.php<br>https://www.fizmatolimp.ru/zanimatelno2.html |
| 5-6 | В царстве смекалки | 2 | https://uchi.ru/teachers/groups/9957062/subjects/1/course_programs/3/complex_lessons/27908 |
| 7 | «Шаг в будущее» | 1 | https://yandex.ru/games/app/98511?utm_medium=search&utm_source=yandex&utm_campaign=rus_games_title-popular1_yandex_search_460.new%7C59208081&utm_content=k50id%7C0100000026527341726_26527341726%7Ccid%7C59208081%7Cgid%7C4460523849%7Caid%7C10267194414%7Cadp%7Cno%7Cpos%7Cpremium1%7Csrc%7Csearch_none%7Cdvc%7Cdesktop%7Cmain&utm_term=крестики%20нолики |
| 8-9 | «Спичечный» конструктор | 2 | https://dzen.ru/video/watch/610979a959eaef364db6c0b4?f=video<br>https://dzen.ru/video/watch/62604859bc122d7925333750?f=video |
| 10 | Числовые головоломки | 1 | https://education.yandex.ru/lab/classes/523724/library/mathematics/root/45411/section/45415/https://uchi.ru/teachers/groups/9957062/subjects/1/course_programs/3/unusual_lessons/27894 |
| 11 | Интеллектуальная разминка | 2 | https://education.yandex.ru/lab/classes/523724/library/mathematics/root/45411/section/45415/ |
| 12 | Математические фокусы | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3747/start/326903/ |
| 13 | Математические игры | 1 | https://easyen.ru/load/m/3_klass/interaktivnyj_trenazhjor_matematicheskaja_piramida_3_klass_chast_1/377-1-0-65046 |
| 14 | Секреты чисел | 1 | https://math.reshuolymp.ru/problem?id=6484 |
| 15 | Математическая копилка | 1 | https://uchi.ru/teachers/lk |
| 16 | Математическое путешествие | 1 | https://rutube.ru/video/58bdfad75746cb7cb5d0c70d661fcb09/ |
| 17 | Выбери маршрут | 1 | https://lib.myschool.edu.ru/content/14403 |
| 18 | Числовые головоломки | 1 | https://rebuskids.ru/free-tasks/reb-9-10/4 |
| 19-20 | В царстве смекалки | 2 | https://rutube.ru/video/5d2e1244aa5bc7de694ca152e591348d/ |

| 1 | Тема | Кол-во часов | Электронные ресурсы |
|---|---|---|---|
| 21 | Мир занимательных задач | 1 | https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/da33b92f-dd9f-4029-ac00-95a26ab3ceea?backUrl=%2F02.1%2F03 |
| 22 | Геометрический калейдоскоп | 1 | https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/88c0d666-cbc0-47dc-b5fe-a843a8afa6b9?backUrl=%2F02.1%2F03%3Fterm%3D%25D1%2584%25D0%25B8%25D0%25B3%25D1%2583%25D1%2580%25D0%25B0 |
| 23 | Интеллектуальная разминка | 1 | https://uchi.ru/teachers/lk |
| 24 | Разверни листок | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/582/ |
| 25 | От секунды до столетия | 2 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4578/start/214644/ |
| 26 | Числовые головоломки | 1 | https://math-skills.ru/free-tasks/math-crossword-sq |
| 27 | Конкурс смекалки | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5697/start/216039/ |
| 28 | Это было в старину | 1 | https://www.akslicey1.ru/Русские%20меры.pdf |
| 29 | Математические фокусы | 1 | https://math-skills.ru/free-tasks/magic-square |
| 30-31 | Энциклопедия математических развлечений | 2 | https://mathkang.ru/rar |
| 32 | Математический лабиринт | 1 | https://math-skills.ru/free-tasks/math-maze |
| 33 | Интеллектуальная разминка | 1 | https://ipokengu.ru/novosti/2022-2023/otvety-i-resheniya-zadanij-kenguru-2023.html |
| 34 | «Числовой» конструктор | 1 | https://lib.myschool.edu.ru/content/5005 |
| ***Итого*** | | ***34 ч*** | |

**4 КЛАСС**

| № п/п | Тема | Кол-во часов | Электронные ресурсы |
|---|---|---|---|
| 1 | Разминка для ума: Простые логические задачки на скорость мышления. | 1 | https://ipokengu.ru/novosti/2022-2023/otvety-i-resheniya-zadanij-kenguru-2023.html |
| 2 | Волшебные числа: Игры и головоломки с числами и цифрами. | 1 | https://lib.myschool.edu.ru/content/5005 |
| 3 | Задачи на смекалку: Нестандартные задачи, требующие догадки. | 1 | https://lib.myschool.edu.ru/content/377 |

| № п/п | Тема | Кол-во часов | Электронные ресурсы |
|---|---|---|---|
| 4 | Математика вокруг нас: Как математика встречается в жизни (в магазине, на кухне). | 1 | https://pandia.ru/text/78/085/33274.php https://www.fizmatolimp.ru/zanimatelno2.html |
| 5-6 | Игры с палочками: Спичечные головоломки на преобразование фигур. | 2 | https://uchi.ru/teachers/groups/9957062/subjects/1/course_programs/3/complex_lessons/27908 |
| 7 | Секреты счета: Учимся считать быстро и без ошибок. | 1 | https://yandex.ru/games/app/98511?utm_medium=search&utm_source=yandex&utm_campaign=rus_games_title-popular1_yandex_search_460.new%7C59208081&utm_content=k50id%7C0100000026527341726_26527341726%7Ccid%7C59208081%7Cgid%7C4460523849%7Caid%7C10267194414%7Cadp%7Cno%7Cpos%7Cpremium1%7Csrc%7Csearch_none%7Cdvc%7Cdesktop%7Cmain&utm_term=крестики%20нолики |
| 8-9 | Математический детектив: Решение задач через «расследование». | 2 | https://dzen.ru/video/watch/610979a959eaef364db6c0b4?f=video https://dzen.ru/video/watch/62604859bc122d7925333750?f=video |
| 10 | Путешествие в страну Геометрию: Знакомство с новыми геометрическими фигурами. | 1 | https://education.yandex.ru/lab/classes/523724/library/mathematics/root/45411/section/45415/https://uchi.ru/teachers/groups/9957062/subjects/1/course_programs/3/unusual_lessons/27894 |
| 11 | Числовые лабиринты: Прохождение лабиринтов по числовым подсказкам. | 2 | https://education.yandex.ru/lab/classes/523724/library/mathematics/root/45411/section/45415/ |
| 12 | Весёлые задачки: Юмористические задачи с занимательным сюжетом. | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3747/start/326903/ |
| 13 | Конструируем из чисел: Составление примеров по заданному результату. | 1 | https://easyen.ru/load/m/3_klass/interaktivnyj_trenazhjor_matematicheskaja_piramida_3_klass_chast_1/377-1-0-65046 |
| 14 | Математическая викторина: Соревнование на эрудицию и логику. | 1 | https://math.reshuolymp.ru/problem?id=6484 |
| 15 | Время и календарь: Решение задач на время, дни недели, месяцы. | 1 | https://uchi.ru/teachers/lk |
| 16 | Геометрические фигуры вокруг нас: Поиск геометрических форм в окружающих предметах. | 1 | https://rutube.ru/video/58bdfad75746cb7cb5d0c70d661fcb09/ |
| 17 | Математические цепочки: Решение примеров на последовательность действий. | 1 | https://lib.myschool.edu.ru/content/14403 |

| № п/п | Тема | Кол-во часов | Электронные ресурсы |
|---|---|---|---|
| 18 | Шифровки и коды: Решение задач с использованием простейшего шифрования. | 1 | https://rebuskids.ru/free-tasks/reb-9-10/4 |
| 19-20 | Логические таблицы: Заполнение таблиц по условию задачи. | 2 | https://rutube.ru/video/5d2e1244aa5bc7de694ca152e591348d/ |
| 21 | Математическое рисование: Создание рисунков по координатам или алгоритму. | 1 | https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/da33b92f-dd9f-4029-ac00-95a26ab3ceea?backUrl=%2F02.1%2F03 |
| 22 | Задачи с лишними данными: Учимся выделять главное в условии задачи. | 1 | https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/88c0d666-cbc0-47dc-b5fe-a843a8afa6b9?backUrl=%2F02.1%2F03%3Fterm%3D%25D1%2584%25D0%25B8%25D0%25B3%25D1%2583%25D1%2580%25D0%25B0 |
| 23 | Считаем в уме: Приёмы быстрого устного счёта. | 1 | https://uchi.ru/teachers/lk |
| 24 | Симметрия и узоры: Создание симметричных рисунков и орнаментов. | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/582/ |
| 25 | Парад головоломок: Знакомство с разными видами математических головоломок. | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4578/start/214644/ |
| 26 | Сто дорог: Выбор оптимального пути или решения. | 1 | https://math-skills.ru/free-tasks/math-crossword-sq |
| 27 | Задачи из старинного сундука: Исторические задачи из разных стран. | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5697/start/216039/ |
| 28 | Магия чисел: Простые «математические фокусы» для удивления друзей. | 1 | https://www.akslicey1.ru/Русские%20меры.pdf |
| 29 | Энциклопедия одной задачи: Глубокий разбор и разные способы решения одной интересной задачи. | 1 | https://math-skills.ru/free-tasks/magic-square |
| 30-31 | Математический квест: Прохождение этапов с математическими заданиями. | 2 | https://mathkang.ru/rar |
| 32 | Проект «Моя задача»: Самостоятельное составление задачи и представление её классу. | 1 | https://math-skills.ru/free-tasks/math-maze |
| 33 | Периметр и площадь: Практические задания на измерение и вычисление. | 1 | https://ipokengu.ru/novosti/2022-2023/otvety-i-resheniya-zadanij-kenguru-2023.html |
| 34 | Интеллектуальный турнир: Командное соревнование на логику и смекалку. | 1 | https://lib.myschool.edu.ru/content/5005 |
| ***Итого*** | | ***34 ч*** | |

## 2.1.12. Адаптированная рабочая программа по учебному курсу "Практикум по русскому языку"

**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного курса деятельности «Секреты русского языка» разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения образовательной программы НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания, в соответствии с авторской программой Родной (русский) язык, авторов О.М. Александровой, М.И. Кузнецовой, Л.В. Петленко, В.Ю. Романова.

На изучение учебного курса деятельности «Практикум по русскому языку» во 2-4 классах 34 часа (1 час в неделю). Программа учебного курса «Практикум по русскому языку» реализуется в соответствии с учебным планом в формируемой части.

Задачами учебного курса деятельности «Практикум по русскому языку» являются: совершенствование у младших школьников как носителей языка способности ориентироваться в пространстве языка и речи, развитие языковой интуиции; изучение исторических фактов развития языка; расширение представлений о различных методах познания языка (учебное лингвистическое мини-исследование, проект, наблюдение, анализ и т. п.); включение учащихся в практическую речевую деятельность.

Целями изучения курса являются:

осознание русского языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей русского народа; понимание значения родного языка для освоения и укрепления культуры и традиций своего народа, осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса к родному языку и желания его изучать, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него — к родной культуре;

овладение первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Российской Федерации, о месте русского языка среди других языков народов России; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

овладение первоначальными представлениями о национальной специфике языковых единиц русского языка (прежде всего лексических и фразеологических единиц с национально-культурной семантикой), об основных нормах русского литературного языка и русском речевом этикете; овладение выразительными средствами, свойственными русскому языку;

совершенствование умений наблюдать за функционированием языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отраженной в языке;

совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию;

приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

### 2 КЛАСС

1. Русский язык: прошлое и настоящее (15ч)

Слова, называющие игры, забавы, игрушки (например, городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька).

Слова, называющие предметы традиционного русского быта: 1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг); 2) слова, называющие то, что ели в старину (например, тюря, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка калач, коврижки): какие из них сохранились до нашего времени; 3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти).

Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, каши не сваришь, ни за какие коврижки). Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, ехать в Тулу со своим самоваром (рус.); ехать в лес с дровами (тат.).

Проектное задание: «Почему это так называется?».

2. Язык в действии (10ч)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарем ударений.

Практическая работа: «Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением».

Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов.

Совершенствование орфографических навыков.

3. Секреты речи и текста (9ч)

Приемы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища).

Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; использование обращения ты и вы.

Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развернутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).

Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.

Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.

Создание текста: развёрнутое толкование значения слова.

**3 КЛАСС**

1. Русский язык: прошлое и настоящее (20ч)

Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, правда – ложь, друг – недруг, брат – братство – побратим). Слова, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений). Слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие занятия людей (например, ямщик, извозчик, коробейник, лавочник). Слова, обозначающие предметы традиционной русской культуры: слова, называющие музыкальные инструменты (например, балалайка, гусли, гармонь). Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце и т. п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы. Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий. Проектные задания. Откуда в русском языке эта фамилия? История моего имени и фамилии (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов)

2. Язык в действии (10ч)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфическая особенность русского языка (например, книга, книжка, книжечка, книжица, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, заинька и т. п.) (на практическом уровне).

Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, числа имён существительных). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имён существительных (например, форм родительного падежа множественного числа). Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов с пространственным значением, образования предложно-падежных форм существительных. Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного).

Совершенствование навыков орфографического оформления текста.

3. Секреты речи и текста (4ч)

Особенности устного выступления.

Создание текстов-повествований: о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами.

Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).

Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).

Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.).

**4 КЛАСС**

1. Русский язык: прошлое и настоящее (20ч)

Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, правда – ложь, друг – недруг, брат – братство – побратим). Слова, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений). Слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие занятия людей (например, ямщик, извозчик, коробейник, лавочник). Слова, обозначающие предметы традиционной русской культуры: слова, называющие музыкальные инструменты (например, балалайка, гусли, гармонь). Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце и т. п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы. Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий. Проектные задания. Откуда в русском языке эта фамилия? История моего имени и фамилии (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов)

2. Язык в действии (10ч)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в

произношении слов в речи).

Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфическая особенность русского языка (например, книга, книжка, книжечка, книжица, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, заинька и т. п.) (на практическом уровне).

Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, числа имён существительных). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имён существительных (например, форм родительного падежа множественного числа). Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов с пространственным значением, образования предложно-падежных форм существительных. Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного).

Совершенствование навыков орфографического оформления текста.

3. Секреты речи и текста (4ч)

Особенности устного выступления.

Создание текстов-повествований: о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами.

Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).

Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).

Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.).

**Планируемые результаты освоения содержания учебного курса**

**ЛИЧНОСТНЫЕ**

-становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение родного русского языка, отражающего историю и культуру страны;

-осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

-сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

-уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров

из художественных произведений;

-первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

-проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

-уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

-стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

-первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

-познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

В результате изучения курса «Секреты русского языка» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать различные языковые единицы, устанавливать основания для сравнения языковых единиц, устанавливать аналогии языковых единиц;

объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц; классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини- исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

Коммуникативные

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной

задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ**

Изучение учебного курса «Практикум по русскому языку» в течение трёх лет обучения должно обеспечить воспитание ценностного отношения к родному языку как

отражению культуры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка; приобщение к литературному наследию русского народа; обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

**2 КЛАСС**

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

осознавать слово как главное средство языка;

осознавать взаимосвязь в слове значения и формы его выражения (звуковой, буквенной);

различать и характеризовать звуки русского языка (гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, звонкие/глухие);

использовать правила обозначения гласных и согласных звуков на письме;

использовать знание последовательности букв в алфавите для упорядочения слов и поиска нужной информации (в словарях и др.)

производить звукобуквенный анализ слов простой слоговой структуры;

соблюдать произносительные нормы в собственной речи (в объёме представленного в учебнике материала);

различать родственные (однокоренные) слова;

осознавать критерии (общее значение) объединения слов в группы по частям речи (существительное, прилагательное, глагол, предлоги);

осознавать признаки предложения как коммуникативного средства языка (выражение мысли, связь слов, интонационная законченность);

применять правила правописания (в объеме содержания курса 2 класса);

определять (уточнять) правописание слова по орфографическому словарю учебника;

осознавать признаки текста как более объёмного высказывания (несколько предложений, объединённых одной темой и связанных друг с другом);

каллиграфически и орфографически правильно, без искажений, замены, пропусков, вставок букв списывать тексты (с печатного и письменного шрифта) объёмом в 40–45 слов, писать под диктовку тексты в 35–40 слов.

**3 КЛАСС**

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с

особенностями мировосприятия и отношениями между людьми;

слова, называющие природные явления и растения;

слова, называющие занятия людей; слова, называющие музыкальные инструменты);

распознавать русские традиционные сказочные образы, эпитеты и

сравнения; наблюдать особенности их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;

произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);

выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности.

различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;

владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление;

использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;

владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и

художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;

анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;

создавать тексты-повествования об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами

**4 КЛАСС**

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношениями между людьми;

слова, называющие природные явления и растения;

слова, называющие занятия людей; слова, называющие музыкальные инструменты);

распознавать русские традиционные сказочные образы, эпитеты и

сравнения; наблюдать особенности их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;

произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);

выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности.

различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой

ситуации;

владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление;

использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;

владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и

художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;

анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;

создавать тексты-повествования об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 2 КЛАСС

| № п/п | Тема | Кол-во часов | Электронные ресурсы |
|---|---|---|---|
| 1 | По одёжке встречают… | 1 | Материалы «Моя школа» —myschool.edu.ru |
| 2 | Как называлось то, во что раньше одевались дети | 1 | Материалы «Моя школа» —myschool.edu.ru |
| 3 | Ржаной хлебушко калачу дедушка. Слова, называющие то, что ели в старину. | 1 | Материалы «Моя школа» —myschool.edu.ru |
| 4 | Если хорошие щи, так другой пищи не ищи. | 1 | Материалы «Моя школа» —myschool.edu.ru |
| 5 | Каша – кормилица наша | 1 | Материалы «Моя школа» —myschool.edu.ru |
| 6-7 | Любишь кататься, люби и саночки возить. Слова, называющие детские забавы. | 2 | Материалы «Моя школа» —myschool.edu.ru |
| 8-9 | Делу время, потехе час. Слова, называющие игры и игрушки | 2 | Материалы «Моя школа» —myschool.edu.ru |
| 10 | В решете воду не удержишь. Самовар кипит, уходить не велит. | 1 | Материалы «Моя школа» —myschool.edu.ru |
| 11 | Выполнение проектных заданий: «Музей самоваров в России», «Секреты семейной кухни». | 1 | Материалы «Моя школа» —myschool.edu.ru |
| 12 | Представление результат проектной деятельности: «Музей самоваров в России». | 1 | Материалы «Моя школа» —myschool.edu.ru |
| 13 | Представление результат проектной деятельности: «Секреты семейной кухни». | 1 | Материалы «Моя школа» —myschool.edu.ru |
| 14-15 | Представление результат проектной деятельности: «Интересная игра». | 2 | Материалы «Моя школа» —myschool.edu.ru |
| 16 | Помогает ли ударение различать слова? | 1 | Материалы «Моя школа» —myschool.edu.ru |

| № п/п | Тема | Кол-во часов | Электронные ресурсы |
|---|---|---|---|
| 17 | Для чего нужны синонимы и антонимы? | 1 | Материалы «Моя школа» —myschool.edu.ru |
| 18 | Как появились пословицы и поговорки? | 1 | Материалы «Моя школа» —myschool.edu.ru |
| 19 | Как появились фразеологизмы? | 1 | Материалы «Моя школа» —myschool.edu.ru |
| 20 | Как можно объяснить значение слова? | 1 | Материалы «Моя школа» —myschool.edu.ru |
| 21 | Встречается ли в сказках и стихах необычное ударение? | 1 | Материалы «Моя школа» —myschool.edu.ru |
| 22 | Выполнение практической работы и представление результатов: «Учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением». | 1 | Материалы «Моя школа» —myschool.edu.ru |
| 23 | Учимся вести диалог. Приёмы общения | 1 | Материалы «Моя школа» —myschool.edu.ru |
| 24 | Учимся вести диалог. Особенности русского речевого этикета. | 1 | Материалы «Моя школа» —myschool.edu.ru |
| 25 | Составляем развёрнутое толкование значения слова | 1 | Материалы «Моя школа» —myschool.edu.ru |
| 26 | Устанавливаем связь предложений в тексте. Повторы слов и замены слов. | 1 | Материалы «Моя школа» —myschool.edu.ru |
| 27 | Устанавливаем связь предложений в тексте. Редактирование текста. | 1 | Материалы «Моя школа» —myschool.edu.ru |
| 28-29 | Создаем тексты инструкции. Правила создания текста-инструкции. Елочные игрушки. | 2 | Материалы «Моя школа» —myschool.edu.ru |
| 30 | Создаем тексты-повествования. Правила создания текста-повествования. | 1 | Материалы «Моя школа» —myschool.edu.ru |
| 31 | Создаем тексты-повествования. Экскурсия в музей. | 1 | Материалы «Моя школа» —myschool.edu.ru |
| 32 | Создаем тексты-повествования. Любимая игрушка. | 1 | Материалы «Моя школа» —myschool.edu.ru |
| 33 | Выполнение проектных заданий по изученным темам | 1 | Материалы «Моя школа» —myschool.edu.ru |
| 34 | Представление результатов проектной деятельности. | 1 | Материалы «Моя школа» —myschool.edu.ru |
| ***Итого*** | | ***34 ч*** | |

**3 КЛАСС**

| 1 | № п/п | Тема | Кол-во часов | ЦОР/ЭОР |
|---|---|---|---|---|
| 1 | | Русский язык: прошлое и настоящее | 20 | https://www.yaklass.ru/?%2F<br>https://resh.edu.ru/<br>https://uchi.ru/?-<br>https://teacher.aclass.ru/ |
| 2 | | Язык в действии | 10 | https://www.yaklass.ru/?%2F<br>https://resh.edu.ru/<br>https://uchi.ru/?- |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | https://teacher.aclass.ru/ |
| 3 | Секреты речи и текста | 4 | https://www.yaklass.ru/?%2F<br>https://resh.edu.ru/<br>https://uchi.ru/?-<br>https://teacher.aclass.ru/ |
| Всего | | 34 часа | |

**4 класс**

| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** | **ЦОР/ЭОР** |
|---|---|---|---|
| 1 | Русский язык: прошлое и настоящее | 20 | https://www.yaklass.ru/?%2F<br>https://resh.edu.ru/<br>https://uchi.ru/?-<br>https://teacher.aclass.ru/ |
| 2 | Язык в действии | 10 | https://www.yaklass.ru/?%2F<br>https://resh.edu.ru/<br>https://uchi.ru/?-<br>https://teacher.aclass.ru/ |
| 3 | Секреты речи и текста | 4 | https://www.yaklass.ru/?%2F<br>https://resh.edu.ru/<br>https://uchi.ru/?-<br>https://teacher.aclass.ru/ |
| Всего | | 34 часа | |

## 2.1.13. Адаптированная рабочая программа внеурочной деятельности «Разговоры о важном»

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Актуальность и назначение программы

Программа курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» (далее – программа) разработана в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов федеральных основных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всём пространстве школьного образования: не только на уроке, но и во внеурочной деятельности.

Задачей педагога, работающего по программе, является развитие у обучающегося ценностного отношения к Родине, природе, человеку, культуре, знаниям, здоровью, сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Педагог помогает обучающемуся:

– в формировании его российской идентичности;

– в формировании интереса к познанию;

– в формировании осознанного отношения к своим правам и свободам и уважительного отношения к правам и свободам других;

– в выстраивании собственного поведения с позиции нравственных и правовых норм;

– в создании мотивации для участия в социально значимой деятельности;

– в развитии у школьников общекультурной компетентности;

– в развитии умения принимать осознанные решения и делать выбор;

– в осознании своего места в обществе;

– в познании себя, своих мотивов, устремлений, склонностей;

– в формировании готовности к личностному самоопределению.

Нормативно-правовую основу рабочей программы курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» составляют следующие документы:

1. Указ Президента Российской Федерации от 9.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

2. Примерная программа воспитания. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. №2/20).

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100).

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69676).

5. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 15.08.2022 № 03-1190 «О направлении методических рекомендаций по проведению цикла внеурочных занятий "Разговоры о важном"».

6.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74229).

7.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2024 № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования» (Зарегистрирован 11.04.2024 № 77830).

Программа может быть реализована в работе с обучающимися 1–2, 3–4 классов, в течение одного учебного года, если занятия проводятся 1 раз в неделю, 34/35 учебных часов. Занятия по программе проводятся в формах, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и позволяющих им вырабатывать собственную мировоззренческую позицию по обсуждаемым темам (например, познавательные беседы, деловые игры, викторины, интервью, блиц-опросы и т. д.). Следует отметить, что внеурочные занятия входят в общую систему воспитательной работы образовательной организации, поэтому тематика и содержание должны обеспечить реализацию их назначения и целей. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка.

Многие темы внеурочных занятий выходят за рамки содержания, изучаемого на уроках, но это не означает, что учитель будет обязательно добиваться точного усвоения

нового знания, запоминания и чёткого воспроизведения нового термина или понятия. В течение учебного года обучающиеся много раз будут возвращаться к обсуждению одних итех же понятий, что послужит постепенному осознанному их принятию.

Наличие сценариев внеурочных занятий не означает формального следования им. При реализации содержания занятия, которое предлагается в сценарии, педагог учитывает региональные, национальные, этнокультурные особенности территории, где функционирует данная образовательная организация. Обязательно учитывается и уровень развития школьников, их интересы и потребности. При необходимости, исходя из статуса семей обучающихся, целесообразно уточнить (изменить, скорректировать) и творческие задания, выполнять которые предлагается вместе с родителями, другими членами семьи.

Личностных результатов можно достичь, увлекая школьников совместной, интересной и многообразной деятельностью, позволяющей раскрыть потенциал каждого; используя разные формы работы; устанавливая во время занятий доброжелательную, поддерживающую атмосферу; насыщая занятия ценностным содержанием. Задача педагога, организуя беседы, дать возможность школьнику анализировать, сравнивать и выбирать.

Внеурочное занятие проходит каждый понедельник. Оно начинается поднятием Государственного флага Российской Федерации, слушанием (исполнением) Государственного гимна Российской Федерации. Это мероприятие проходит в общем школьном актовом зале. Затем обучающиеся расходятся по классам, где проходит тематическая часть занятия.

При подготовке к занятию учитель должен внимательно ознакомиться со сценарием и методическими комментариями к нему. Необходимо обратить внимание на три структурные части сценария: первая часть – мотивационная, вторая часть – основная, третья часть – заключительная.

Цель мотивационной части занятия – предъявление обучающимся темы занятия, выдвижение мотива его проведения. Эта часть обычно начинается с просмотра видеоматериала, оценка которого является введением в дальнейшую содержательную часть занятия.

Основная часть строится как сочетание разнообразной деятельности обучающихся: интеллектуальной (работа с представленной информацией), коммуникативной (беседы, обсуждение видеоролика), практической (выполнение разнообразных заданий), игровой (дидактическая и ролевая игра), творческой (обсуждение воображаемых ситуаций, художественное творчество).

В заключительной части подводятся итоги занятия.

**Содержание курса внеурочной деятельностиначальное общее образование**

**Образ будущего. Ко Дню знаний.** Иметь позитивный образ будущего – значит понимать, к чему стремиться, и осознавать, что это придаёт жизни определённость, наполняя её глубокими смыслами и ценностями. Будущее России – это образ сильного и независимого государства, благополучие которого напрямую зависит от наших действий уже сегодня. День знаний – это праздник, который напоминает нам о важности и ценности образования, которое является основой позитивного образа будущего, ведь в условиях стремительных изменений в мире крайне важно учиться на протяжении всей жизни, чтобы идти в ногу со временем.

**Век информации. 120 лет Информационному агентству России ТАСС**. Информационное телеграфное агентство России (ИТАР-ТАСС) – это крупнейшее мировое агентство, одна из самых цитируемых новостных служб страны. Агентство неоднократно меняло названия, но всегда неизменными оставались его государственный статус и функции – быть источником достоверной информации о России для всего мира. В век информации крайне важен навык критического мышления. Необходимо уметь анализировать и оценивать информацию, распознавать фейки и не распространять их.

**Дорогами России.** «Российские железные дороги» – крупнейшая российская компания, с большой историей, обеспечивающая пассажирские и транспортные перевозки. Вклад РЖД в совершенствование экономики страны. Железнодорожный транспорт – самый устойчивый и надёжный для пассажиров: всепогодный, безопасный и круглогодичный. Развитие транспортной сферы России. Профессии, связанные с железнодорожным транспортом.

**Путь зерна.** Российское сельское хозяйство – ключевая отрасль промышленности нашей страны, главной задачей которой является производство продуктов питания. Агропромышленный комплекс России выполняет важнейшую миссию по обеспечению всех россиян продовольствием, а его мощности позволяют обеспечивать пшеницей треть всего населения планеты. Сельское хозяйство - это отрасль, которая объединила в себе традиции нашего народа с современными технологиями: роботами, информационными системами, цифровыми устройствами. Разноплановость и востребованность сельскохозяйственных профессий, технологичность и экономическая привлекательность отрасли (агрохолдинги, фермерские хозяйства и т. п.).

**День учителя.** Учитель – одна из важнейших в обществе профессий. Назначение учителя – социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. В разные исторические времена труд учителя уважаем, социально значим, оказывает

влияние на развитие образования членов общества. Учитель – советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников.

**Легенды о России.** Любовь к Родине, патриотизм – качества гражданина России. Знание истории страны, историческая правда, сохранение исторической памяти – основа мировоззренческого суверенитета страны. Попытки исказить роль России в мировой истории – одна из стратегий информационной войны против нашей страны.

**Что значит быть взрослым?** Быть взрослым – это нести ответственность за себя, своих близких и свою страну. Активная жизненная позиция, созидательный подход к жизни, умение принимать решения и осознавать их значение, жить в соответствии с духовно-нравственными ценностями общества – основа взрослого человека. Проекты, в которых младший школьник может проявлять свою ответственность и заботу о других.

**Как создать крепкую семью.** Семья как ценность для каждого гражданина страны. Крепкая семья – защита и забота каждого члена семьи о своих близких. Образ крепкой семьи в литературных произведениях. Преемственность поколений: семейные ценности и традиции (любовь, взаимопонимание, участие в семейном хозяйстве, воспитании детей). Особое отношение к старшему поколению, проявление действенного уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота о них.

**Гостеприимная Россия.** Ко Дню народного единства. Гостеприимство – качество, объединяющее все народы России. Семейные традиции встречи гостей, кулинарные традиции народов России. Путешествие по России – это знакомство с культурой, историей и традициями разных народов. Гастрономический туризм – это вид путешествий, основой которого являются поездки туристов по стране с целью знакомства с особенностями местной кухни и кулинарных традиций.

**Твой вклад в общее дело.** Уплата налогов – это коллективная и личная ответственность, вклад гражданина в благополучие государства и общества. Ни одно государство не может обойтись без налогов, это основа бюджета страны, основной источник дохода. Своим небольшим вкладом мы создаём будущее страны, процветание России. Каким будет мой личный вклад в общее дело?

**С заботой к себе и окружающим.** Доброта и забота – качества настоящего человека, способного оказывать помощь и поддержку, проявлять милосердие. Доброе дело: кому оно необходимо и для кого предназначено. Добрые дела граждан России: благотворительность и пожертвование как проявление добрых чувств и заботы об окружающих.

**День матери.** Мать, мама – главные в жизни человека слова. Мать – хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. Материнство – это счастье

и ответственность. Многодетные матери: примеры из истории и современной жизни. «Мать-героиня» – высшее звание Российской Федерации. Как поздравить маму в её праздник – День матери?

**Миссия-милосердие (ко Дню волонтёра).** Кто такой волонтёр? Деятельность волонтёров как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни. Милосердие и забота – качества волонтёров. Направления волонтёрской деятельности: экологическое, социальное, медицинское, цифровое и т. д. Зооволонтёрство – возможность заботы и помощи животным.

**День Героев Отечества.** Герои Отечества – это самоотверженные и мужественные люди, которые любят свою Родину и трудятся во благо Отчизны. Качества героя – человека, ценою собственной жизни и здоровья спасающего других: смелость и отвага, самопожертвование и ответственность за судьбу других. Проявление уважения к героям, стремление воспитывать у себя волевые качества: смелость, решительность, стремление прийти на помощь. Участники СВО – защитники будущего нашей страны.

**Как пишут законы?** Для чего нужны законы? Как менялся свод российских законов от древних времён до наших дней. Законодательная власть в России. Что такое права и обязанности гражданина? От инициативы людей до закона: как появляется закон? Работа депутатов: от проблемы – к решению (позитивные примеры).

**Одна страна – одни традиции.** Новогодние традиции, объединяющие все народы России. Новый год – любимый семейный праздник. История возникновения новогоднего праздника в России. Участие детей в подготовке и встрече Нового года. Подарки и пожелания на Новый год. История создания новогодних игрушек. О чём люди мечтают в Новый год.

**День российской печати.** Праздник посвящён работникам печати, в том числе редакторам, журналистам, издателям, корректорам, – всем, кто в той или иной степени связан с печатью. Российские традиции издательского дела, история праздника. Издание печатных средств информации – коллективный труд людей многих профессий. Школьные средства массовой информации.

**День студента.** День российского студенчества: история праздника и его традиции.История основания Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова.Студенческие годы – это путь к овладению профессией, возможность для творчества и самореализации. Наука: научные открытия позволяют улучшать жизнь людей, обеспечивают прогресс общества. Науку делают талантливые, творческие, увлечённые люди.

**БРИКС (тема о международных отношениях).** Роль нашей страны в современном мире. БРИКС – символ многополярности мира. Единство и многообразие стран БРИКС. Взаимная поддержка помогает государствам развивать торговлю и экономику, обмениваться знаниями и опытом в различных сферах жизни общества. Россия успешно развивает контакты с широким кругом союзников и партнёров. Значение российской культуры для всего мира.

**Бизнес и технологическое предпринимательство.** Что сегодня делается для успешного развития экономики России? Учиться сегодня нужно так, чтобы суметь в дальнейшем повысить уровень своего образования, перестроиться на использование новых цифровых технологий там, где их раньше никогда не было.

**Искусственный интеллект и человек.** Стратегия взаимодействия. Искусственныйинтеллект – стратегическая отрасль в России, оптимизирующая процессы и повышающая эффективность производства. Искусственный интеллект – помощник человека. ИИ помогает только при условии, если сам человек обладает хорошими знаниями и критическим мышлением. Правила безопасного использования цифровых ресурсов.

**Что значит служить Отечеству? 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова.** День защитника Отечества: исторические традиции. Профессия военного: кто её выбирает сегодня. Защита Отечества – обязанность гражданина Российской Федерации, проявление любви к родной земле, Родине. Честь и воинский долг. 280-летие со дня рождения великого русского флотоводца Ф.Ф. Ушакова. Качества российского воина: смелость, героизм, самопожертвование.

**Арктика – территория развития.** Многообразие и красота природы России: представление о природных особенностях Арктики. Зима в Арктике самая холодная, снежная и суровая. Животные Арктики. Российские исследователи Арктики. Россия – мировой лидер атомной отрасли. Атомный ледокольный флот, развитие Северного морского пути. Знакомство с проектами развития Арктики.

**Международный женский день.** Международный женский день – праздник благодарности и любви к женщине. Женщина в современном обществе – труженица, мать, воспитатель детей. Великие женщины в истории России. Выдающиеся женщины XX века, прославившие Россию.

**Массовый спорт в России.** Развитие массового спорта – вклад в благополучие и здоровье нации, будущие поколения страны. Здоровый образ жизни, забота о собственном здоровье, спорт как важнейшая часть жизни современного человека. Условия развития массового спорта в России.

**День воссоединения Крыма и Севастополя с Россией. 100-летие Артека.** История и традиции Артека. После воссоединения Крыма и Севастополя с Россией Артек – это уникальный и современный комплекс из 9 лагерей, работающих круглый год. Артек – пространство для творчества, саморазвития и самореализации.

**Служение творчеством. Зачем людям искусство? 185 лет со дня рождения П.И. Чайковского.** Искусство – это способ общения и диалога между поколениями и народами. Роль музыки в жизни человека: музыка сопровождает человека с рождения до конца жизни. Способность слушать, воспринимать и понимать музыку. Россия – страна с богатым культурным наследием, страна великих композиторов, писателей, художников, признанных во всём мире. Произведения П.И. Чайковского, служение своей стране творчеством.

**Моя малая Родина (региональный и местный компонент).** Россия – великая и уникальная страна, каждый из её регионов прекрасен и неповторим своими природными, экономическими и другими ресурсами. Любовь к родному краю, способность любоваться природой и беречь её – часть любви к Отчизне. Патриот честно трудится, заботится о процветании своей страны, уважает её историю и культуру.

**Герои космической отрасли.** Исследования космоса помогают нам понять, как возникла наша Вселенная. Россия – лидер в развитии космической отрасли. Полёты в космос – это результат огромного труда большого коллектива учёных, рабочих, космонавтов, которые обеспечили первенство нашей Родины в освоении космического пространства. В условиях невесомости космонавты проводят сложные научные эксперименты, что позволяет российской науке продвигаться в освоении новых материалов и создании новых технологий.

**Гражданская авиация России.** Значение авиации для жизни общества и каждого человека. Как мечта летать изменила жизнь человека. Легендарная история развития российской гражданской авиации. Героизм конструкторов, инженеров и лётчиков-испытателей первых российских самолётов. Мировые рекорды российских лётчиков. Современное авиастроение. Профессии, связанные с авиацией.

**Медицина России.** Охрана здоровья граждан России – приоритет государственной политики страны. Современные поликлиники и больницы. Достижения российской медицины. Технологии будущего в области медицины. Профессия врача играет ключевую роль в поддержании и улучшении здоровья людей и их уровня жизни. Врач – не просто профессия, это настоящее призвание, требующее не только знаний, но и человеческого сочувствия, служения обществу.

**Что такое успех? (ко Дню труда).** Труд – основа жизни человека и развития общества. Человек должен иметь знания и умения, быть терпеливым и настойчивым, не бояться трудностей (труд и трудно – однокоренные слова), находить пути их преодоления. Чтобы добиться долгосрочного успеха, нужно много трудиться. Профессии будущего: что будет нужно стране, когда я вырасту?

**80-летие Победы в Великой Отечественной войне.** День Победы – священная дата, память о которой передаётся от поколения к поколению. Историческая память: память о подвиге нашего народа в годы Великой Отечественной войны. Важно помнить нашу историю и чтить память всех людей, перенёсших тяготы войны. Бессмертный полк. Страницы героического прошлого, которые нельзя забывать.

**Жизнь в Движении.** 19 мая – День детских общественных организаций. Детские общественные организации разных поколений объединяли и объединяют активных, целеустремлённых ребят. Участники детских общественных организаций находят друзей, вместе делают полезные дела и ощущают себя частью большого коллектива. Знакомство спроектами «Орлята России» и Движение Первых.

**Ценности, которые нас объединяют.** Ценности – это важнейшие нравственные ориентиры для человека и общества. Духовно-нравственные ценности России, объединяющие всех граждан страны.

**Планируемые результаты освоения курса начальное общее образование**

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

*В сфере гражданско-патриотического воспитания:* становление ценностного отношения к своей Родине – России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

*В сфере духовно-нравственного воспитания:* признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

*В сфере эстетического воспитания:* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

*В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

*В сфере трудового воспитания:* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интереск различным профессиям.

*В сфере экологического воспитания:* бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

*В сфере понимания ценности научного познания:* первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

*В сфере овладения познавательными универсальными учебными действиями:* сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты; находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы; определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; выбирать источник получения информации, согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей)

несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет; анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей.

*В сфере овладения коммуникативными универсальными учебными действиями:* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии, признавать возможность существования разных точек зрения, корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления, подбирать иллюстративный материал к тексту выступления; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат.

*В сфере овладения регулятивными универсальными учебными действиями:* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий; устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты представлены с учётом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном».

*Русский язык:* формирование первоначального представления о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

*Литературное чтение:* осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; формирование первоначального представления о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста.

*Иностранный язык:* знакомство представителей других стран с культурой России.

*Математика и информатика:* развитие логического мышления; приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической и текстовой форме, развитиеумений извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы.

*Окружающий мир:* формирование уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, родному краю, России, её истории и культуре, природе; формирование чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; формирование первоначальных представлений о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы, о связи мира живой и неживой природы; формирование основ рационального поведения и обоснованного принятия решений; формирование первоначальных представлений о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России, важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России, основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации; развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; понимание простейших причинно- следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуреродного края); приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов образовательной организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде; формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет, и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов; приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе, стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

*Основы религиозных культур и светской этики:* понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека; развитие умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении; построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности; понимание ценности семьи; овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания, осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе; понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие», находить образы, приводить примеры проявления любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозной культуре, истории России, современной жизни, открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства, знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина.

*Изобразительное искусство:* выполнение творческих работ с использованием различных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России.

*Музыка:* знание основных жанров народной и профессиональной музыки.

*Труд (технология):* формирование общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры.

*Физическая культура:* формирование общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях; развитие умения взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ подготовительный и 1-4 классы**

| № п/п | Темы занятий | Количество часов | Основное содержание | Виды деятельности обучающихся | Электронные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Образ будущего. Ко Дню знаний | 1 | Иметь позитивный образ будущего – значит понимать, к чему стремиться, и осознавать, что это придаёт жизни определённость, наполняя её глубокими смыслами и ценностями. Будущее России – это образ сильного и независимого государства, благополучие которого напрямую зависит от наших действий уже сегодня. День знаний – это праздник, который напоминает нам о важности и ценности образования, которое является основой позитивного образа будущего, ведь в условиях стремительных изменений в мире крайне важно учиться на протяжении всей жизни, чтобы идти в ногу со временем. Формирующиеся ценности: патриотизм, созидательный труд | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом | https://razgovor.edsoo.ru/ |
| 2 | Век информации. 120 лет Информационному агентству России ТАСС | 1 | Информационное телеграфное агентство России (ИТАР-ТАСС) – это крупнейшее мировое агентство, одна из самых цитируемых новостных служб страны. Агентство неоднократно меняло названия, но всегда неизменными оставались его государственный статус и функции – быть источником достоверной информации о России для всего мира. В век информации крайне важен навык критического мышления. | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом | https://razgovor.edsoo.ru/ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Необходимо уметь анализировать и оценивать информацию, распознавать фейки и не распространять их. Формирующиеся ценности: историческая память и преемственность поколений | | |
| 3 | Дорогами России | 1 | «Российские железные дороги» – крупнейшая российская компания, с большой историей, обеспечивающая пассажирские и транспортные перевозки. Вклад РЖД в совершенствование экономики страны. Железнодорожный транспорт – самый устойчивый и надёжный для пассажиров: всепогодный, безопасный и круглогодичный. Развитие транспортной сферы России. Профессии, связанные с железнодорожным транспортом. Формирующиеся ценности: коллективизм, патриотизм, единство народов России | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом | https://razgovor.edsoo.ru/ |
| 4 | Путь зерна | 1 | Российское сельское хозяйство – ключевая отрасль промышленности нашей страны, главной задачей которой является производство продуктов питания. Агропромышленный комплекс России выполняет важнейшую миссию по обеспечению всех россиян продовольствием, а его мощности позволяют обеспечивать пшеницей треть всего населения планеты. Сельское хозяйство - это отрасль, которая объединила в себе традиции | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом | https://razgovor.edsoo.ru/ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | нашего народа с современными технологиями: роботами, информационными системами, цифровыми устройствами. Разноплановость и востребованность сельскохозяйственных профессий, технологичность и экономическая привлекательность отрасли (агрохолдинги, фермерские хозяйства и т. п.). Формирующиеся ценности: созидательный труд | | |
| 5 | День учителя | 1 | Учитель – одна из важнейших в обществе профессий. Назначение учителя – социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. В разные исторические времена труд учителя уважаем, социально значим, оказывает влияние на развитие образования членов общества. Учитель – советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников. Формирующиеся ценности: патриотизм, гражданственность | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом | https://razgovor.edsoo.ru/ |
| 6 | Легенды о России | 1 | Любовь к Родине, патриотизм – качества гражданина России. Знание истории страны, историческая правда, сохранение исторической памяти – основа мировоззренческого суверенитета страны. Попытки исказить роль России в мировой истории – одна из стратегий информационной войны против нашей страны. Формирующиеся | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом | https://razgovor.edsoo.ru/ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | ценности: патриотизм | | |
| 7 | Что значит быть взрослым? | 1 | Быть взрослым – это нести ответственность за себя, своих близких и свою страну. Активная жизненная позиция, созидательный подход к жизни, умение принимать решения и осознавать их значение, жить в соответствии с духовнонравственными ценностями общества – основа взрослого человека. Проекты, в которых младший школьник может проявлять свою ответственность и заботу о других. Формирующиеся ценности: высокие нравственные идеалы | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом | https://razgovor.edsoo.ru/ |
| 8 | Как создать крепкую семью | 1 | Семья как ценность для каждого гражданина страны. Крепкая семья – защита и забота каждого члена семьи о своих близких. Образ крепкой семьи в литературных произведениях. Преемственность поколений: семейные ценности и традиции (любовь, взаимопонимание, участие в семейном хозяйстве, воспитании детей). Особое отношение к старшему поколению, проявление действенного уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота о них. Формирующиеся ценности: крепкая семья | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом | https://razgovor.edsoo.ru/ |
| 9 | Гостеприимная Россия. Ко Дню народного единства | 1 | Гостеприимство – качество, объединяющее все народы России. Семейные традиции встречи гостей, кулинарные традиции народов России. Путешествие по России – это | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, | https://razgovor.edsoo.ru/ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | знакомство с культурой, историей и традициями разных народов. Гастрономический туризм – это вид путешествий, основой которого являются поездки туристов по стране с целью знакомства с особенностями местной кухни и кулинарных традиций. Формирующиеся ценности: единство народов России, крепкая семья | работа с текстовым и иллюстративным материалом | |
| 10 | Твой вклад в общее дело | 1 | Уплата налогов – это коллективная и личная ответственность, вклад гражданина в благополучие государства и общества. Ни одно государство не может обойтись без налогов, это основа бюджета страны, основной источник дохода. Своим небольшим вкладом мы создаём будущее страны, процветание России. Каким будет мой личный вклад в общее дело? Формирующиеся ценности: гражданственность, взаимопомощь и взаимоуважение, единство народов России | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом | https://razgovor.edsoo.ru/ |
| 11 | С заботой к себе и окружающим | 1 | Доброта и забота – качества настоящего человека, способного оказывать помощь и поддержку, проявлять милосердие. Доброе дело: кому оно необходимо и для кого предназначено. Добрые дела граждан России: благотворительность и пожертвование как проявление добрых чувств и заботы об окружающих. Формирующиеся ценности: жизнь, взаимопомощь, взаимоуважение, коллективизм | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом | https://razgovor.edsoo.ru/ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 12 | День матери | 1 | Мать, мама – главные в жизни человека слова. Мать – хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. Материнство – это счастье и ответственность. Многодетные матери: примеры из истории и современной жизни. «Мать-героиня» – высшее звание Российской Федерации. Как поздравить маму в её праздник – День матери? Формирующиеся ценности: крепкая семья | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом | https://razgovor.edsoo.ru/ |
| 13 | Миссия-милосердие (ко Дню волонтёра) | 1 | Кто такой волонтёр? Деятельность волонтёров как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни. Милосердие и забота – качества волонтёров. Направления волонтёрской деятельности: экологическое, социальное, медицинское, цифровое и т. д. Зооволонтёрство – возможность заботы и помощи животным. Формирующиеся ценности: милосердие, взаимопомощь и взаимоуважение | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом | https://razgovor.edsoo.ru/ |
| 14 | День Героев Отечества | 1 | Герои Отечества – это самоотверженные и мужественные люди, которые любят свою Родину и трудятся во благо Отчизны. Качества героя – человека, ценою собственной жизни и здоровья спасающего других: смелость и отвага, самопожертвование и ответственность за судьбу других. Проявление уважения к героям, стремление воспитывать у | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом | https://razgovor.edsoo.ru/ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | себя волевые качества: смелость, решительность, стремление прийти на помощь. Участники СВО – защитники будущего нашей страны. Формирующиеся ценности: патриотизм, служение Отечеству и ответственность за его судьбу | | |
| 15 | Как пишут законы? | 1 | Для чего нужны законы? Как менялся свод российских законов от древних времён до наших дней. Законодательная власть в России. Что такое права и обязанности гражданина? От инициативы людей до закона: как появляется закон? Работа депутатов: от проблемы – к решению (позитивные примеры). Формирующиеся ценности: жизнь и достоинство | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом | https://razgovor.edsoo.ru/ |
| 16 | Одна страна – одни традиции | 1 | Новогодние традиции, объединяющие все народы России. Новый год – любимый семейный праздник. История возникновения новогоднего праздника в России. Участие детей в подготовке и встрече Нового года. Подарки и пожелания на Новый год. История создания новогодних игрушек. О чём люди мечтают в Новый год. Формирующиеся ценности: крепкая семья, единство народов России | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом | https://razgovor.edsoo.ru/ |
| 17 | День российской печати | 1 | Праздник посвящён работникам печати, в том числе редакторам, журналистам, издателям, корректорам, – всем, кто в той или иной степени связан с печатью. Российские традиции издательского | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, | https://razgovor.edsoo.ru/ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | дела, история праздника. Издание печатных средств информации – коллективный труд людей многих профессий. Школьные средства массовой информации. Формирующиеся ценности: высокие нравственные идеалы, гуманизм | работа с текстовым и иллюстративным материалом | |
| 18 | День студента | 1 | День российского студенчества: история праздника и его традиции. История основания Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова. Студенческие годы – это путь к овладению профессией, возможность для творчества и самореализации. Наука: научные открытия позволяют улучшать жизнь людей, обеспечивают прогресс общества. Науку делают талантливые, творческие, увлечённые люди. Формирующиеся ценности: служение Отечеству и ответственность за его судьбу, коллективизм | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом | https://razgovor.edsoo.ru/ |
| 19 | БРИКС (тема о международных отношениях) | 1 | Роль нашей страны в современном мире. БРИКС – символ многополярности мира. Единство и многообразие стран БРИКС. Взаимная поддержка помогает государствам развивать торговлю и экономику, обмениваться знаниями и опытом в различных сферах жизни общества. Россия успешно развивает контакты с широким кругом союзников и партнёров. Значение российской культуры для всего мира. | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом | https://razgovor.edsoo.ru/ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Формирующиеся ценности: многонациональное единство | | |
| 20 | Бизнес и технологическое предпринимательство | 1 | Что сегодня делается для успешного развития экономики России? Учиться сегодня нужно так, чтобы суметь в дальнейшем повысить уровень своего образования, перестроиться на использование новых цифровых технологий там, где их раньше никогда не было. Формирующиеся ценности: патриотизм, созидательный труд | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом | https://razgovor.edsoo.ru/ |
| 21 | Искусственный интеллект и человек. Стратегия взаимодействия | 1 | Искусственный интеллект – стратегическая отрасль в России, оптимизирующая процессы и повышающая эффективность производства. Искусственный интеллект – помощник человека. ИИ помогает только при условии, если сам человек обладает хорошими знаниями и критическим мышлением. Правила безопасного использования цифровых ресурсов. Формирующиеся ценности: патриотизм, высокие нравственные идеалы | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом | https://razgovor.edsoo.ru/ |
| 22 | Что значит служить Отечеству? 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова | 1 | День защитника Отечества: исторические традиции. Профессия военного: кто её выбирает сегодня. Защита Отечества – обязанность гражданина Российской Федерации, проявление любви к родной земле, Родине. Честь и воинский долг. 280-летие со дня рождения великого русского флотоводца Ф.Ф. Ушакова. | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом | https://razgovor.edsoo.ru/ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Качества российского воина: смелость, героизм, самопожертвование. Формирующиеся ценности: патриотизм, служение Отечеству и ответственность за его судьбу | | |
| 23 | Арктика – территория развития | 1 | Многообразие и красота природы России: представление о природных особенностях Арктики. Зима в Арктике самая холодная, снежная и суровая. Животные Арктики. Российские исследователи Арктики. Россия – мировой лидер атомной отрасли. Атомный ледокольный флот, развитие Северного морского пути. Знакомство с проектами развития Арктики. Формирующиеся ценности: патриотизм | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом | https://razgovor.edsoo.ru/ |
| 24 | Международный женский день | 1 | Международный женский день – праздник благодарности и любви к женщине. Женщина в современном обществе – труженица, мать, воспитатель детей. Великие женщины в истории России. Выдающиеся женщины XX века, прославившие Россию. Формирующиеся ценности: приоритет духовного над материальным, крепкая семья | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом | https://razgovor.edsoo.ru/ |
| 25 | Массовый спорт в России | 1 | Развитие массового спорта – вклад в благополучие и здоровье нации, будущие поколения страны. Здоровый образ жизни, забота о собственном здоровье, спорт как важнейшая часть жизни современного человека. Условия развития массового спорта в России. | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным | https://razgovor.edsoo.ru/ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Формирующиеся ценности: жизнь | материалом | |
| 26 | День воссоединения Крыма и Севастополя с Россией. 100-летие Артека | 1 | История и традиции Артека. После воссоединения Крыма и Севастополя с Россией Артек – это уникальный и современный комплекс из 9 лагерей, работающих круглый год. Артек – пространство для творчества, саморазвития и самореализации. Формирующиеся ценности: историческая память и преемственность поколений | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом | https://razgovor.edsoo.ru/ |
| 27 | Служение творчеством. Зачем людям искусство? 185 лет со дня рождения П.И. Чайковского | 1 | Искусство – это способ общения и диалога между поколениями и народами. Роль музыки в жизни человека: музыка сопровождает человека с рождения до конца жизни. Способность слушать, воспринимать и понимать музыку. Россия – страна с богатым культурным наследием, страна великих композиторов, писателей, художников, признанных во всём мире. Произведения П. И. Чайковского, служение своей стране творчеством. Формирующиеся ценности: приоритет духовного над материальным | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом | https://razgovor.edsoo.ru/ |
| 28 | Моя малая Родина (региональный и местный компонент) | 1 | Россия – великая и уникальная страна, каждый из её регионов прекрасен и неповторим своими природными, экономическими и другими ресурсами. Любовь к родному краю, способность любоваться природой и беречь её – часть любви к Отчизне. Патриот честно трудится, заботится о процветании | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом | https://razgovor.edsoo.ru/ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | своей страны, уважает её историю и культуру. Формирующиеся ценности: патриотизм, приоритет духовного над материальным | | |
| 29 | Герои космической отрасли | 1 | Исследования космоса помогают нам понять, как возникла наша Вселенная. Россия – лидер в развитии космической отрасли. Полёты в космос – это результат огромного труда большого коллектива учёных, рабочих, космонавтов, которые обеспечили первенство нашей Родины в освоении космического пространства. В условиях невесомости космонавты проводят сложные научные эксперименты, что позволяет российской науке продвигаться в освоении новых материалов и создании новых технологий. Формирующиеся ценности: патриотизм, служение Отечеству | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом | https://razgovor.edsoo.ru/ |
| 30 | Гражданская авиация России | 1 | Значение авиации для жизни общества и каждого человека. Как мечта летать изменила жизнь человека. Легендарная история развития российской гражданской авиации. Героизм конструкторов, инженеров и лётчиков-испытателей первых российских самолётов. Мировые рекорды российских лётчиков. Современное авиастроение. Профессии, связанные с авиацией. Формирующиеся ценности: служение Отечеству | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом | https://razgovor.edsoo.ru/ |
| 31 | Медицина России | 1 | Охрана здоровья граждан России – | Познавательная беседа, | https://razgovor.edsoo.ru/ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | приоритет государственной политики страны. Современные поликлиники и больницы. Достижения российской медицины. Технологии будущего в области медицины. Профессия врача играет ключевую роль в поддержании и улучшении здоровья людей и их уровня жизни. Врач – не просто профессия, это настоящее призвание, требующее не только знаний, но и человеческого сочувствия, служения обществу. Формирующиеся ценности: историческая память и преемственность поколений, милосердие | просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом | |
| 32 | Что такое успех? (ко Дню труда) | 1 | Труд – основа жизни человека и развития общества. Человек должен иметь знания и умения, быть терпеливым и настойчивым, не бояться трудностей (труд и трудно – однокоренные слова), находить пути их преодоления. Чтобы добиться долгосрочного успеха, нужно много трудиться. Профессии будущего – что будет нужно стране, когда я вырасту? Формирующиеся ценности: созидательный труд | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом | https://razgovor.edsoo.ru/ |
| 33 | 80-летие Победы в Великой Отечественной войне | 1 | День Победы – священная дата, память о которой передаётся от поколения к поколению. Историческая память: память о подвиге нашего народа в годы Великой Отечественной войны. Важно помнить нашу историю и чтить память всех людей, перенёсших тяготы войны. | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным | https://razgovor.edsoo.ru/ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Бессмертный полк. Страницы героического прошлого, которые нельзя забывать. Формирующиеся ценности: единство народов России, историческая память и преемственность поколений | материалом | |
| 34 | Жизнь в Движении | 1 | 19 мая – День детских общественных организаций. Детские общественные организации разных поколений объединяли и объединяют активных, целеустремлённых ребят. Участники детских общественных организаций находят друзей, вместе делают полезные дела и ощущают себя частью большого коллектива. Знакомство с проектами «Орлята России» и Движение Первых. Формирующиеся ценности: дружба, коллективизм | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом | https://razgovor.edsoo.ru/ |
| 35 | Ценности, которые нас объединяют | 1 | Ценности – это важнейшие нравственные ориентиры для человека и общества. Духовно-нравственные ценности России, объединяющие всех граждан страны. Формирующиеся ценности: традиционные российские духовнонравственные ценности | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом | https://razgovor.edsoo.ru/ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 35 | | | |

## 2.1.14. Адаптированная рабочая программа внеурочной деятельности «Орлята России»

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Орлята России» в начальной школе для 1–4-х классов составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и с учетом учебно-методического комплекса Программы развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России», разработанным ФГБОУ Всероссийский детский центр «Орленок», программы воспитания. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всем пространстве школьного образования в урочной и внеурочной деятельности.*

**Актуальность:** разработка и реализация программы «Орлята России» в практике школ Российской Федерации позволяет решать одну из главных задач государственной политики в сфере образования – сохранение и развитие единого образовательного пространства России. Актуальность разработки программы продиктована общим контекстом изменений в образовательной политике, связанных с усилением роли воспитания в образовательных организациях (поправки в ФЗ № 273 «Об образовании в Российской Федерации»).

Реалии современного общества предъявляют к юным гражданам страны особые требования, связанные с проявлением инициативы, предприимчивости, самостоятельности, активности. Успешность решения жизненных задач обусловлена способностью школьников находить нетривиальные решения, проявлять энергичность, настойчивость, формулировать цели, для реализации которых необходимо привлекать и использовать ресурсы, строить свои деловые и межличностные отношения в социальной среде.

Актуальность программы «Орлята России» заключается в том, что она направлена на развитие у детей способности творчески преобразовывать окружающий мир, на формирование российских базовых национальных ценностей: Родина, Команда, Семья, Здоровье, Природа, Познание. Главный принцип участия в Программе - все делать вместе, сообща и делать для других. Вместе радость и удача, вместе активное действие и увлекательное приключение.

Поэтому важно выстроить эффективную систему включения младшего школьника в общественную жизнь класса как основной социальной группы, в которой происходит его становление как члена общества.

**Педагогическая целесообразность:** особое положение в системе непрерывного образования и воспитания детей занимают дети 7–10 лет. Возрастные особенности самой сенситивной к воспитательным влияниям возрастной группы детей создают существенные

социально-педагогические возможности развития их социальной активности.

Рабочая программа «Орлята России», задавая целевые ориентиры и требования к результатам программы воспитания, обеспечивает соответствие ФГОС, единство воспитательного пространства и его смыслов, а также позволяет на основе российских базовых национальных ценностей выделить ценностные основания: Родина, Команда, Семья, Здоровье, Природа, Познание.

Участие детей и педагогов в программе «Орлята России» способствует восстановлению богатого опыта воспитательной работы с подрастающим поколением и его дальнейшему развитию с учетом всех вызовов современного мира.

**Новизна:** начальная школа выступает фундаментом в процессе социального воспитания, осмысления ребенком себя в окружающем мире, выстраивания системы коммуникации со сверстниками и взрослыми. Вовлечение данной категории школьников в социальную жизнь целесообразно осуществлять в рамках системно-деятельностного подхода, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной продуктивной деятельности ребенка, широкому использованию в работ современных игровых технологий, социального проектирования, интерактивных методов, позволяющих моделировать социальные процессы и явления с учетом возраста и сформированного ранее социального опыта общения, взаимодействия и сотрудничества детей.

Главный принцип участия в Программе – все делаем вместе, сообща и делаем для других.

**Задачи:**

- воспитывать любовь и уважение к своей семье, своему народу, малой Родине, общности граждан нашей страны, России;
- воспитывать уважение к духовно-нравственной культуре своей семьи, своего народа, семейным ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности;
- формировать лидерские качества и умение работать в команде. Развивать творческие способности и эстетический вкус;
- воспитывать ценностное отношение к здоровому образу жизни, прививать интерес к физической культуре;
- воспитывать уважение к труду, людям труда. Формировать значимость и потребность в безвозмездной деятельности ради других людей;
- содействовать воспитанию экологической культуры и ответственного отношения к окружающему миру;
- формировать ценностное отношение к знаниям через

интеллектуальную, поисковую и исследовательскую деятельность.

**Место предмета учебном плане**

В учебном плане на изучение курса «Орлята России» в 1-4 классах отводится 1 час в неделю, всего 135 часов. Из них: в 1 классе - 33 ч., во 2-4 классах – по 34 ч.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

### Содержание обучения в 1 классе

Вводное занятие (2 ч.)

Теория и Практика: игровые занятия на включение детей в деятельность, на командообразование, на совместную деятельность в команде, на выявление лидеров и формирование микрогрупп (для ЧТП-чередование творческих поручений). Первичная оценка уровня сплоченности класса. Торжественный старт Программы «Орлята России».

Раздел 1. Трек «Орленок-Эрудит» (4 ч.)

Теория: Знакомство с понятием «эрудит». «Кто такой эрудит?». «Эрудит – это …». «Всезнайка». «Встреча с интересным эрудитом – книгой».

Практика: обсуждение вопросов (диалог с детьми). Игровое взаимодействие с мультгероями. Просмотр фото или видео. Решение ребусов, кроссвордов, загадок. Работа по теме занятия в парах. Логические и интеллектуальные игры-минутки. Работа с конвертом-копилкой трека. Определяем значимость совместной работы. Выход в библиотеку (районная, школьная). Подведение итогов трека: что узнали, чему научились?

Раздел 2. Трек «Орленок-Доброволец» (5 ч.)

Тема 2.1 «От слова к делу»

Теория: Знакомство с понятиями: «Добро, Доброволец и волонтер, Добровольчество» - на примере рассказов и мультфильмов. «От слова к делу». «Спешить на помощь безвоздмездно.» «Доброволец – это доброе сердце». Символ трека - Круг Добра.

Практика: прослушивают песню или просмотр отрывка мультфильма «Если добрый ты», чтение рассказа «Просто старушка». Работа с книгой. Анализ произведение (диалог с детьми).

Тема 2.2 «Спешить на помощь безвозмездно!»

Теория: Расширить понимание, что такое добро и добрые дела.

Практика: Работа в микрогруппах. Обсуждение. Создание «Классного Круга». Работа с символом трека.

Тема 2.3 Совместное родительское собрание. «Наша забота!»

Теория: Совместное обсуждение с родителями и детьми: Как делать добро для бабушек и дедушек? (родным, соседям) Что значит быть добрым рядом с ними?

Практика: Выбор и участие в совместном «добром деле».

Тема 2.4 «Доброволец – это доброе сердце»

Теория и Практика: встреча с волонтером-добровольцем.

Тема 2.5 Итоговое занятие

Теория: Повторение материала. Творческая работа «Классный круг добра».

Практика: Просмотр видео/слайд-шоу о том, как прошел трек. Обсуждение, чем запомнился трек и что Доброго смогли сделать для других.

Раздел 3. Трек «Орленок-Мастер» (5 ч.)

Тема 3.1 «Мастер- это…»

Теория: Знакомство с понятием: «Мастер- это…», «Кто такой мастер?». «Как мастер создает свою работу?». «Моя мастер своего дела. Она..». Символ трека- Шкатулка Мастера.

Практика: Обсуждение. Просмотр мультфильма. Работа в парах. Рассказ. Блиц-высказывания. Изготовление простого оригами.

Тема 3.2 «Мастерская Деда Мороза…»

Теория: Работа со шкатулкой трека «Орленок – Мастер».

Практика: Обсуждение. Просмотр мультфильма. Отгадывание загадок. Изготовление одной большой новогодней гирлянды.

Тема 3.3 «Класс мастеров»

Теория: Знакомство с историей новогодних игрушек. Волшебства своими руками. Работа с символом трека – Шкатулкой мастера.

Практика: Посещение школьной выставки «История новогодней игрушки.» Обсуждение. Отгадывание загадок. Идеи по созданию праздника. Изготовление игрушек своими руками (индивидуально и в парах). Украшение класса\классной елки.

Тема 3.4 «Классная елка»

Теория: Знакомство с историей Нового года. Новогоднее представление для родителей.

Практика: Чтение стихов, исполнение песен. Выставка новогодних подарков (открыток, игрушек).

Тема 3.5

Теория: Подведение итогов.

Практика: Обмен впечатлениями. Просмотр фото/видео - анализ результатов.

Раздел 4. Трек «Орленок-Спортсмен» (4 ч.)

Тема 4.1 «Утро мы начнем с зарядки»

Теория: Что такое здоровый образ жизни, из чего он состоит, почему это важно. Символ трека – ЗОЖик (персонаж, ведущий здоровый образ жизни). Создаем визуальный образ человека, ведущего здоровый образ жизни. Говорим о важности зарядки для человека в любом возрасте.

Практика: Обсуждение (диалог по теме занятия). Мини-зарядка. Создаем памятку с упражнениями, дети забирают ее домой. Взаимодействие – групповое, фронтальное, индивидуальное.

Тема 4.2 «Сто затей для всех друзей»

Теория: Что получилось сделать дома? Актуализация полезности физкультминуток. «Самые спортивные ребята моей школы»

Знакомство с подвижными играми и площадками, где можно в них играть.

Практика: Веселая физкультминутка. Обсуждение вопроса. Встреча – подарок с выдающимися спортсменами школы. Участие в подвижных играх. Танцевальная зарядка.

Тема 4.3 «Веселые старты»

Теория: Знакомство с новыми понятиями: «Спорт», «Старты», «Плакат», «Кричалка».

Практика: Участие в веселых стартах. Проба спортивных ролей детьми.

Тема 4.4 «Азбука здоровья»

Теория: Подведение итогов трека.

Практика: Просмотр фото/видео. Анализ/дополнение правил подвижных игр. Работа с символом трека «Орленок-Спортсмен».

Раздел 5. Трек «Орленок-Хранитель» (4 ч.)

Тема 5.1 «Орленок-Хранитель исторической памяти»

Теория: Знакомство с понятием: «Хранитель». Кто может быть хранителем? Что можно хранить? Для кого хранить? Зачем хранить? Как и где хранить? Как можно сохранить историческую память?

Практика: Обсуждение вопросов. Просмотр презентации, старых фотографий. Работа с символом трека – альбомом Хранителей исторической памяти. Собираем альбом «Мы-Хранители».

Тема 5.2 «История школы – моя история»

Теория: Знакомство со школой, где обучаются дети: историей, традициями, героями, выдающимися людьми, которыми гордится школа.

Практика: Игра-путешествие, где ребята выполняют различные задания и путешествуют по школе, знакомясь с ее работниками в том числе.

Тема 5.3 «Поход в музей»

Теория: Знакомство с музеями – школьным или городским, или районным.

Практика: Обучающиеся с помощью экскурсовода знакомятся с экспонатами, историей музея - познают свой родной город, край.

Тема 5.4 «Историческое чаепитие»

Теория: Подведение итогов трека. Встреча с приглашенными гостями (экскурсовод-краевед, историк, родитель-знаток истории).

Практика: Беседа. Ответы на вопросы. Работа с символом трека «Орленок – Хранитель исторической памяти» (альбом). Впечатления и пожелания гостей заносятся в альбом.

Раздел 6. Трек «Орленок-Эколог» (5 ч.)

Тема 6.1 «ЭКОЛОГиЯ»

Теория: Знакомство с понятиями «Экология. Эколог». Обсуждение по вопросам: кто должен беречь природу и заботиться о ней?

Практика: Обсуждение по вопросам: кто должен беречь природу и заботиться о ней? Просмотр мультфильма «Давайте вместе украшать природу». Отгадывание загадок. Подвижная игра. Сбор рюкзачка-эколога.

Тема 6.2 «Каким должен быть настоящий эколог?»

Теория: Знакомство с «визитками» природы: следами животных, пением птиц, описанием особо распространенных растений и животных. Составление правил эколога. Определяем качества эколога.

Практика: Коллективное обсуждение. Участие в игровом упражнении по теме занятия. Дополнение рюкзака эколога. Работа в группах. Отгадывание загадок.

Тема 6.3 «В гости к природе»

Теория: Экскурсия (в ботанический сад, или в лес, или в музей).

Практика: Наблюдение в естественной среде за природой, за ее явлениями, особенностями, природными «знаками».

Тема 6.4 «Мы друзья природе»

Теория: Что люди делают у нас в стране, чтобы сохранить природу; как понимать природу; как природа «говорит» с людьми, когда ей «плохо»?

Практика: Беседа. Ответы на вопросы. Участие в игре. Работа с символом трека Рюкзачком эколога.

Тема 6.5 «Орлята – экологи»

Теория: Подведение итогов трека.

Практика: Просмотр и обсуждение экологических мультфильмов о природе. Работа с символом трека Рюкзачком эколога.

Раздел 7. Трек «Орленок-Лидер» (5 ч.)

Тема 7.1 «Лидер – это …»

Теория: Знакомство с понятием «Лидер».

Практика: Участие в игре. Знакомство с явлением лидерства через игру. Работа с конструктором «Лидер» (собираем понятие «лидер»).

Тема 7.2 «Я хочу быть лидером»

Теория: Кто может быть лидером? Для чего быть лидером?

Практика: Просмотр мультфильма. Обсуждение результатов. Работа с символом трека –

конструктором «Лидер». Фиксируются качества лидера.

Тема 7.3 «С командой действую!»

Теория и Практика: Игра на командообразование по станциям «Команда». Обсуждение результатов, впечатления. Работа с символом трека – конструктором «Лидер».

Тема 7.4 «Как становятся лидерами?»

Теория: Встреча с администрацией школы по теме: «Традиции школы и ими гордится школа».

Практика: Демонстрация классных достижений. Работа с символом трека – конструктором «Лидер».

Тема 7.5 «Мы дружный класс»

Теория и Практика: Квест для сплочения коллектива класса, родителей и наставников, коллективные подвижные игры, выпуск итоговой КЛАССной газеты «Какими мы были и вот какими стали!». Поход и (или) подвижные игры.

**Содержание обучения во 2-м классе**

Раздел 1. Трек «Орленок-Лидер» (5 ч.)

Тема 1.1 «Лидер-это…»

Теория: Знакомство с понятием «Лидер».

Практика: Учимся работать в команде – игра-испытание для команды. выполнении задания: построиться по росту, сыграть в игру «мяч по кругу» (мяч, имя, слово «Привет!»), «молекула», «имя хором» и др. *Работа с символом трека - конструктором «Лидер».

Тема 1.2 «Я могу быть лидером!»

Теория: Известные лидеры нашей страны. «Почему их считают лидерами?», «Какими качествами они обладают?», «Как стать лидером?».

Практика: Беседа. Игра-испытание «Пробую себя в роли лидера». Общее подведение итогов: что получилось? С какими трудностями столкнулись, когда общались/работали в микрогруппе? Динамические паузы.

Тема 1.3 «С командой действовать готов!»

Теория: Что такое ЧТП (чередование творческих поручений)? Какие могут быть поручения? Как их можно выполнять? Мини-курс «Лидер».

Практика: Игра-испытание: Веревочный курс «Лидер». Обсуждение.

Тема 1.4 «Встреча с тем, кто умеет вести за собой»

Теория: Встреча с интересными людьми. Гость рассказывает, как важно быть ответственным перед людьми, что помогает ему быть лидером, вести за собой.

Практика: Ответы на вопросы. Динамические паузы.

Тема 1.5«Мы дружный класс!»

Теория: Подведение итогов. Выход детей с родителями, наставниками и классным

руководителем на «выходной».

Практика: Квест для сплочения коллектива класса, родителей и наставников. Мини-анализ своей деятельности. Работа с конструктором «Лидер».

Раздел 2. Трек «Орленок-Эрудит» (5 ч.)

Тема 2.1 «Кто такой эрудит?»

Теория: Знакомство с понятием «Эрудит». Правила игры. Кто сегодня показал себя, как эрудит?

Практика: Беседа. Закрепление понятия в интеллектуальной игре «Смекалка». Подведение итогов.

Работа с символом трека – Конвертом-копилкой.

Тема 2.2 «Я – эрудит, а это значит...»

Теория: Интеллектуальные секреты эрудита. Способы решения интеллектуальных задач. Разберем пословицу «Один ум хорошо, а два лучше».

Практика: Учимся работать в парах. «Кейс интеллектуальных игр «Всезнайки»: рисованные ребусы, пазлы, занимательные вопросы в стихах; ребусы, анаграммы, кроссворды, занимательные вопросы – поиск ответов в литературных источниках. Подведение итогов: сложно ли быть эрудитом? Что для этого нужно?

Тема 2.3 «Могу быть изобретателем»

Теория: Презентация «10 великих открытий русских ученых». Дискуссии об изобретателях – всегда ли изобретения приносят пользу? Бывают ли изобретения бесполезные? Кто может быть изобретателем? и т.д.

Практика: Беседа, дискуссия. Проектирование (придумать полезное изобретение). Обсуждение. Анализ: Продолжи фразу: - сегодня я узнал…; - мне понравилось…; - моя команда…; - было неожиданно для меня… Работа с символом трека – Конвертом-копилкой Эрудита.

Тема 2.4 КТД «Что такое? Кто такой?»

Теория: Знакомимся с детскими энциклопедиями, интернетисточниками, которые помогут стать эрудитами. Детская энциклопедия для начальной школы «Что такое? Кто такой?»

Практика: Игра-лото «Что такое? Кто такой?» с элементами КТД по областям знаний. Подводим итоги: где человек может узнать, научиться и т.д. Чему мы сами научились? Кого сегодня в нашем классе можно назвать эрудитом?

Тема 2.5 Итоги трека «На старте новых открытий»

Теория: Встреча с интересными людьми. Подведение итогов трека.

Практика: Беседа. Ответы на вопросы. Работа в парах: придумать и проиграть с ребятами конкурс/вопрос на эрудицию. Награждение и поощрение лучших ребят.

Раздел 3. Трек «Орленок-Мастер» (5 ч.)

Тема 3.1 «Мастер – это…»

Теория: Знакомство с понятием «мастер». Привести из своей жизни примеры мастеров своего дела, ребята рассказывают друг другу.

Практика: Блиц-высказывания. Создание коллективно-творческой работы «Наши младшие друзья». Чтение и инсценировка стихотворений. *Работа с символом трека - шкатулкой Мастера

Тема 3.2 «Мастерами славится Россия»

Теория: Учимся придумывать: кто из вас хочет быть мастером? Какие этапы проходит мастер, чтобы показать людям свое произведение (обращаемся к шкатулке мастеров). «От идеи к делу». Задание: предложить свое дело, которое покажет, что мы тоже можем быть мастерами. Создание идеи своего дела.

Практика: Тренинг «Мы мастера». Работа по группам. Выдвижение идей. Выбор самой интересной. Записываем идею и кладем в шкатулку мастера.

Тема 3.3 «Город Мастеров»

Теория и Практика: Игра по станциям «Город мастеров» с использованием различных направлений деятельности, одной из станций должна стать работа с пословицами о мастерах. (– анализ КТД, можно снять видео с впечатлениями ребят).

Тема 3.4 «В гости к мастерам»

Теория и Практика: Мастер-класс от учителя «Делай как я, делай лучше меня!». На данном занятии ребятам можно предложить мастер-классы по развитию актерских способностей: для развития мимики, речи, постановки голоса, угадыванию эмоций и пониманию друг друга посредством игры «Крокодил».

Тема 3.5 «Путь в мастерство»

Теория: Подводим итоги. Практика: Просмотр фото\видео материала. Работа со шкатулкой идей.

Раздел 4. Трек «Орленок-Доброволец» (4 ч.)

Тема 4.1 «От слова к делу»

Теория: Знакомство с понятиями «Добро. Доброволец и волонтер. Добровольчество.» Волонтерское движение в России. Где помогают волонтеры и почему всем это важно. Виды волонтерства. Символ волонтерства – приподнятая рука с раскрытой ладонью и сердцем. Символ трека – круг Добра.

Практика: Смотрим и обсуждаем мультфильм «Рука помощи» – обсуждение (что происходит с сердцем мальчика? какими качествами должен обладать волонтер?) – рисование словесного портрета волонтера. Создаем символ волонтерства (дети обводят свою ладонь и рисуют свое доброе сердце, все ладошки соединяют в круг Добра. Коллективное обсуждение: какие добрые дела совершают волонтеры для других людей?

Тема 4.2 КТД «Создай хорошее настроение»

Теория: Почему люди хотят помогать? Как делать добро для бабушек и дедушек (родных, соседей)? Что значит быть добрым рядом с ними? Рассказ учителя о «Фонде «Старость в радость».

Практика: Совместная поздравительная открытка для старшего поколения. КТД «Создай людям хорошее настроение» – плакат-сюрприз.

Тема 4.3 КТД «Братья наши меньшие»

Теория: Как волонтеры помогают животным? – презентация от учителя с комментариями - дополнениями от детей.

Практика: Беседа. Коллективная работа: что мы можем сделать и как проявить заботу? ( Например: изготовление кормушек для птиц)

Тема 4.4 «Портрет добровольца»

Теория: Подведение итогов. Качества добровольца (выбирая из: милосердный, злой, отзывчивый, вредный…и т.д.).

Практика: Создание коллективной работы «Классный круг добра». На ладошке, которую каждый ребенок сделал для себя самостоятельно на одном из предыдущих занятий дописывают, продолжая фразу «Быть добрым и заботиться о других - это …»

Раздел 5. Трек «Орленок-Спортсмен» (5 ч.)

Тема 5.1 «Утро начинай с зарядки – будешь ты всегда в порядке!»

Теория: Знакомство с понятием «Орленок - Спортсмен». Что такое здоровый образ жизни, из чего он состоит, почему это важно. Говорим о важности зарядки для человека в любом возрасте.

Практика: Создание визуального образа человека, ведущего здоровый образ жизни. Работаем в группах– придумываем и показываем для ребят 1-2 упражнения для зарядки - одна группа – утреннюю; - вторая – в школе на перемене; - третья – если устал делать уроки дома; - четвертая группа – … .

Тема 5.2 «Должен быть режим у дня»

Теория: Начинаем занятие с комплекса зарядки для дома. Говорим о режиме дня и значении двигательной активности.

Практика: Игра «Победа над Великим Нехочухой».

Тема 5.3 «О спорт, ты – мир!»

Теория: Учитель показывает и рассказывает о 10 великих спортсменах страны.

Практика: Работа в группах – выбрать или придумать новый вид спорта, нарисовать его эмблему, придумать и показать одно из движений (или упражнение из этого вида спорта), придумать рассказ об этом виде спорта.

Тема 5.4 «У рекордов наши имена»

Теория: Кто такой болельщик? Чем он «болен»? Роль болельщика? Как Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение. КТД «Плакат болельщика».

Практика: Спортивные мини-соревнования. Используем плакаты, кричалки.

Тема 5.5 «Азбука здоровья»

Теория: Встреча – подарок с интересными людьми из области спорта. Гости расскажут детям, что необходимо для того, чтобы быть профессиональным спортсменом. Подведение итогов трека.

Практика: Беседа. Ответы на вопросы. Работа с символом трека: составляем азбуку здоровья (эта работа может быть продолжена на уроках окружающего мира).

Раздел 6. Трек «Орленок-Эколог» (5 ч.)

Тема 6.1 «ЭКОЛОГиЯ»

Теория: Знакомство с понятиями «Экология. Эколог».

Практика: Собираем рюкзачок эколога, чтобы отправиться в путешествие по треку. Решаем, что и для чего туда необходимо положить. Каким должен быть настоящий эколог? Обсуждаем классом. Формируем общий рюкзачок эколога. Игровое упражнение «Учимся понимать природу» (изобразить мимикой, жестами животных в тех или иных ситуациях). Игра «Экологическая ромашка». Работа с символом трека - рюкзачком Эколога. Добавляем слово «понимание» в рюкзачок.

Тема 6.2 «Мой след на планете»

Теория: Какие экологические проблемы есть в нашем регионе? Как мусор влияет на природу? Дидактическая игра из «Орленка»: что в мусорном ведре? Как уменьшить количество бытового мусора?

Практика: Коллективная работа с элементами КТД «Рисуем плакат «Не бросай мусор».

Тема 6.3 «Что должен знать и уметь эколог?»

Теория: Обсуждаем где разместили плакаты? Как отреагировали окружающие? Важность того, что сделали?

Практика: 1 вариант: экскурсия в экологический центр или на станцию юннатов города. 2 вариант: игра «Знаю, умею». Работа с детской энциклопедией «Что такое? Кто такой?»

Тема 6.4 «Восхищаемс я красивым миром»

Теория: Презентация от учителя «Удивительная природа России».

Практика: КТД создаем картину из фрагментов «Красота моего родного края». Анализируем: «почему важно не только охранять, но и любоваться природой, видеть ее красоту?».

Тема 6.5 «Шагая в будущее - помни о планете»

Теория и Практика: Смотрим мультфильм «Мальчик и Земля». Делаются выводы о роли эколога, о его роли для природы. Обсуждаем как прошел трек. Делаются выводы о роли эколога, о его роли для природы. Подводим итоги трека. Поощрения и награждения.

Раздел 7. Трек «Орленок-Хранитель» (5 ч.)

Тема 7.1«Орленок– Хранитель исторической памяти»

Теория: Знакомство с понятием «Хранитель». Кто может быть хранителем? Что можно хранить? Для кого хранить? Зачем хранить? Как и где хранить? Понятия собираем в альбом «Мы – хранители». Отвечаем на вопросы: Что можно хранить дома, в городе, в регионе, в стране?

Практика: Презентацию старых исторических фотографий России или родного края. Работа в парах: о чем могут рассказать фотографии? Почему важно их хранить в стране? В семье? Ребята обсуждают и предлагают, как можно сделать фото класса. Работа с символом трека – альбомом «Мы – хранители».

Тема 7.2 «Хранитель семейных традиций»

Теория: Презентация от учителя «Их имена хранятся в истории России». Кодекс «Орленка-хранителя».

Практика: Обсуждение традиций Пополнение альбома. КТД. Составляем кодекс «Орленка – хранителя» (важно возвращаться к этому кодексу, обсуждать, как его выполняем, дополнять его).

Тема 7.3 «Я храню традиции семьи, а, значит, и традиции страны»

Теория: Обсуждаем: я – семья – Россия – традиции и важность их сохранения. – какие традиции есть в России? Истинная традиция та, которая прошла через наше сердце (шествие Бессмертного полка, Масленица, Новый год и пр.). Познавательная виртуальная экскурсия – смотрим мультфильм «Мульти-Россия» (о стране, о регионе, о других городах).

Практика: Определяем какой должна быть настоящая традиция: - общенародной; - доброй; - значимой для всех. Анализируем и обсуждаем, что важно сохранить в России. Обсуждаем: что мы можем сделать, чтобы сохранить красоту родного края, родной страны.

Тема 7.4 «Кодекс «Орленка – хранителя»

Теория и Практика: Познавательная игра-квест «Ключи истории» (возможно проведение в музеях города, в библиотеке, в общественном центре) с элементами поисковой деятельности – дети примеряют на себя роль хранителей и решают интеллектуально-творческие задачи.

Тема 7.5 «Я – хранитель, мы – хранители»

Теория: Подведение итогов трека.Практика: Смотрят фото/видео как проходил трек. Перелистывают альбом, анализируют результат, размещают в классном уголке. Работа в парах.

**Содержание обучения в 3-4 классах**

Раздел 1. Трек «Орленок-Лидер» (5 ч.)

Тема 1.1 «Лидер – это …»

Теория: Знакомство с понятие «Лидер». От учителя звучит вопрос детям: кто со мной хочет в

команду? Какие качества присущи лидеру? Что еще необходимо лидеру?

Практика: Игра на командообразование.

Тема 1.2 «Я могу быть лидером!»

Теория: Назвать 1-3 известных лидеров нашей страны, почему их можно считать лидерами? Видео от учителя «Интервью с лидером». Тренинг на выявления лидера в команде.

Практика: Анализируем: что получилось? Что не получилось? Кто выступил в роли лидера? Работаем в группах с конструктором «Лидер».

Тема 1.3 «В команде рождается лидер»

Теория: Чтобы обладать этими качествами, что необходимо мне лично сделать? ЧТП – что это? Какие могут быть поручения? Как их можно выполнять?

Практика: Работа в группах. КТД. Обсуждаем положительные и отрицательные стороны лидерства. Тренинг – пробуем выполнить здесь и сейчас ЧТП.

Тема 1.4 «КЛАССный выходной»

Теория и Практика: Выход детей с родителями, наставниками и классным руководителем на «выходной». С целью для сплочения коллектива класса, родителей и наставников. Привлечение наставников обязательно – старшеклассников. Веревочный курс (Квест и для родителей , и для наставников). Совместный анализ квеста.

Тема 1.5 «Мы дружный класс!»

Теория: Подведение итогов трека.

Практика: Просмотр фото\видео материалов. Мини-анализ своей деятельности. Работа с конструктором «Лидер».

Раздел 2. Трек «Орленок-Эрудит» (5 ч.)

Тема 2.1«Кто такой эрудит?»

Теория: Знакомство с понятием (повторения понятия) «Эрудит».

Практика: Игра «Лото». Интеллектуальная игра «Вопрос от эрудита».

Тема 2.2 «Я эрудит, а это значит…»

Теория: Повторяем интеллектуальные секреты эрудита – смекалка, ум, знание, любознательность, внимательность, увлеченность, изобретательность, коммуникабельность, эрудиция. Как их приобрести? Способы решения интеллектуальных задач – интеллект, логика, дедукция, интуиция.

Практика: «Интеллектуальный кроссворд» с применением различных способов решения.

Тема 2.3 «Игра – это полезно и интересно»

Теория и практика: Учимся работать в группах и подбирать вопросы по теме игры

Тема 2.4 «Эрудит – это широкий кругозор»

Теория: Презентация «10 великих изобретений русских ученых» - как ученые расширяют свои знания. Как я сам могу пополнить свои знания? Что для этого нужно сделать? Где

можно найти знания?

Практика: Учимся выдвигать идеи и планировать: для кого можно провести интеллектуальную игру, группа должна предложить идею по проведению Познавательная, игровая, проблемноценностное. Взаимодействие – групповое. Презентация «10 великих изобретений русских ученых». Круг Знаний. 93 интеллектуальной игры для ребят 1-2 класса. Готовим вопросы, оформление и т.д. Пробуем провести в своем классе. Анализируем.

Тема 2.5 «На старте новых открытий»

Теория и Практика: Подведение итогов трека. Анализ работы, выводы. Награждение и поощрение лучших ребят.

Раздел 3. Трек «Орленок-Мастер» (5 ч.)

Тема 3.1 «Мастер – это…»

Теория: Что может делать мастер? Хотите попробовать себя в роли мастера?

Практика: Пробуем себя в роли мастера. Обсуждаем, придумываем, делаем коллективную творческую работу (возможные варианты: оригами, аппликация, нарисованная картина, раскрашивание и др.). Главная идея – ребята сами используют и показывают техники изготовления, которые им известны.

Тема 3.2 «Россия мастеровая»

Теория: Презентация учителя о 10 самых известных мастерах родного края России.

Практика: Учимся придумывать: кто из вас хочет быть мастером? Какие этапы проходит мастер, чтобы показать людям свое произведение (обращаемся к шкатулке Мастера).

Тема 3.3 «Город Мастеров»

Теория и Практика: Игра по станциям «Город мастеров» с использованием различных направлений деятельности, одной из станций должна стать знакомство с пословицами о мастерах. Подведение итогов. Обсуждение.

Тема 3.4 «В гости к мастерам»

Теория и Практика:

- 1 вариант: идем на экскурсию к мастерам (знакомимся с Познавательная, игровая. Экскурсия/мастер-класс с профессиональными мастерами – это может быть театр, музей, библиотека, дворец творчества и пр.).
- 2 вариант: родители/наставники демонстрируют свое мастерство ребятам.
- 3 вариант: мастер-класс от учителя «Делай как я, делай лучше меня!»

Тема 3.5 «Путь в мастерство»

Теория: Смотрят фото/видео как проходил трек.

Практика: Анализируем результаты, совместно составляем опорную схему и размещаем в классном орлятском уголке. Награждение и поощрение ребят.

Раздел 4. Трек «Орленок-Доброволец» (5 ч.)

Тема 4.1 «От слова к делу»

Теория: Знакомство с понятиями (повторение) «Добро. Доброволец и волонтер. Добровольчество». Почему люди хотят помогать? Смотрим и обсуждаем мультфильм «Рука помощи».

Практика: Коллективное обсуждение: какие добрые дела совершают волонтеры для других людей?

Тема 4.2 «Спешить на помощь безвозмездно!»

Теория: Волонтерское движение в России. Где помогают волонтеры и почему всем это важно. Почему люди говорят волонтерам «спасибо»? Виды волонтерства.

Практика: Вывод – настоящее волонтерство безвозмездно, это для других…

Тема 4.3 «Создай хорошее настроение»

Теория: Список добрых дел. КТД (Коллективное творческое дело).

Практика: Мини-тренинг. Обсуждаем: Как можно создать хорошее настроение другим? Придумываем. (создание плаката-сюрприза, творческое выступление, сюрприза-открытки, организации игры или веселой фотосессии и т.д.)

Тема 4.4 «С заботой о старших»

Теория: Как делать добро для бабушек и дедушек? (для родных, соседей) Что значит быть добрым рядом с ними? Рассказ учителя о «Фонде «Старость в радость».

Практика: КТД. Совместная поздравительная открытка для старшего поколения. «Классный круг добра»: проявляй доброту…

Тема 4.5 «Портрет добровольца»

Теория: Подведение итогов трека.

Практика: Работа с символом трека: коллективная работа «Классный круг добра». Дополняем качествами добровольца.

Раздел 5. Трек «Орленок-Спортсмен» (4 ч.)

Тема 5.1 «Движение-жизнь»

Теория: Что такое здоровый образ жизни? Из чего он складывается? Что необходимо обязательно делать, если хотим долго оставаться здоровыми? Создаем визуальный образ «Орленка -Спортсмена»

Практика: КТД «Зарядка15» 1. Придумываем 1-2 упражнения для зарядки (одна группа – утреннюю, вторая – в школе на перемене, третья – если устал делать уроки дома, четвертая группа – …). 2.Составляем комплекс зарядки для дома. Оформляем придуманное и дети забирают домой перечень упражнений.

Тема 5.2 «Основы ЗОЖ»

Теория: Определяем основы ЗОЖ.

Практика: Работа в группах. КТД. Группа представляет свой результат работы: режим дня,

правильное питание, закаливание, гигиена, безопасное поведение – можно рисовать, можно сделать коллаж, можно представить визуально и пр.

Тема 5.3 «Мы гордимся нашими спортсменами»

Теория: Учитель показывает и рассказывает о 10 великих спортсменах страны.

Практика: Работа в группах – выбрать вид спорта, нарисовать его эмблему, придумать и показать одно из движений (или упражнение из этого вида спорта), придумать рассказ об этом виде спорта.

Тема 5.4 «Азбука здоровья»

Теория: Подведение итогов. Что важного для себя узнали?

Практика: Составляем азбуку здоровья (эта работа может быть продолжена на уроках окружающего мира, в рамках других треков)

Раздел 6. Трек «Орленок-Эколог» (5 ч.)

Тема 6.1 Знакомство с понятиями «Экология. Эколог»

Теория: Работа с рюкзачком Эколога: в ходе КТД собираем рюкзачок эколога (что должен знать эколог), чтобы отправиться в путешествие по треку? КТД «Экологическая тропа»: Работа в парах.

Практика: КТД «Экологическая тропа»: Работа в парах.

Тема 6.2 «Страна экологии»

Теория: Видеофильм красота природы России. Как сохранить? Уберечь? Что люди делают у нас в стране, чтобы сохранить природу? Презентация/видео о работе экологов.

Практика: Работа с символом трека - рюкзачком Эколога: составляем правила эколога. Решаем экологические задачи.

Тема 6.3 «Мой след на планете»

Теория: Какие экологические проблемы есть в нашем регионе? Как мусор влияет на природу? Как уменьшить количество бытового мусора? Смотрим экологический мультфильм.

Практика: Дидактическая игра «Что в мусорном ведре?». Коллективная работа с элементами КТД «Рисуем плакат «Не бросай мусор».

Тема 6.4 «Ключи природы»

Теория: Экологический квест «Ключи природы».

Практика: Составляем и проигрываем квест от учителя – ищем ключи-задания к подготовке квеста для 1-2 класса.

Тема 6.5 «Шагая в будущее»

Теория: Подведение итогов. Смотрим фото/видео как проходил трек, рисунки – обсуждаем как прошел трек.

Практика: Делаем выводы о роли эколога, о его роли для природы. Поощрения и

награждения.

Раздел 7. Трек «Орленок-Хранитель» (5 ч.)

Тема 7.1 «Орленок – Хранитель исторической памяти»

Теория: Обсудить с детьми: где лучше всего смогут сохраниться ваши имена? Память о различных событиях? Где вы храните добрые воспоминания о событиях своей семьи?
Практика: КТД «Альбом памяти». Задание перед треком: принести фото исторического или обычного события семьи, узнав о нем всю информацию. Работа в парах: о чем могут рассказать фотографии? Почему важно их хранить в стране? В семье? Ребята обсуждают и предлагают, как можно сделать фото класса. Обсуждение идей классом. Обсудить с детьми: где лучше всего смогут сохраниться ваши имена? память о различных событиях? где вы храните добрые воспоминания о событиях своей семьи? Историческое фотографирование всем классом. Подведение итогов.

Тема 7.2 «Традиции моей страны»

Теория: Вспоминаем и обобщаем первые два занятия: я – хранитель традиций семьи. Обсуждаем: я – семья – Россия – традиции и важность их сохранения. – какие традиции есть в России? Истинная традиция та, которая прошла через наше сердце (шествие Бессмертного полка, Масленица, Новый год и пр.).
Практика: Определяем какой должна быть настоящая традиция: - общенародной; - доброй; - значимой для всех. Учимся работать в парах: обсуждаем какие настоящие традиции есть в России и регионе, делаем художественный коллаж из заготовок/вырезок «Традиции России». Коллажи вкладываем в альбом.

Тема 7.3 «История становится ближе»

Теория: Коллективнотворческое дело готовится учителем совместно с ребятами. Учитель показывает, как можно в классе разделиться на микрогруппы, как разработать идею, что нужно для ее реализации, каждой группе помогает проработать ее направление. Подготовка и реализация проходит согласно этапам КТД (Приложение 1).
Практика: Вывод, который можно сделать вместе с детьми и оформить в альбом: в истории много загадок и мы можем найти на них ответ.

Тема 7.4 Кодекс «Орленка – хранителя»

Теория: Познавательная виртуальная экскурсия – смотрим мультфильм «Мульти-Россия9» (о стране, о регионе, о других городах).
Практика: Анализируем и обсуждаем, что важно сохранить в России. Обсуждаем: что мы можем сделать, чтобы сохранить красоту родного края, родной страны. Составляем кодекс «Орленка – хранителя» (важно возвращаться к этому кодексу, обсуждать, как его выполняем, дополнять его).

Тема 7.5 «Мы – хранители»

Теория: Познавательная игра-квест «Ключи истории» (возможно Познавательная, игровая. Познавательная игра. Работа с Альбомом 9 «Мульти-Россия» (второе официальное название «Мы живем в России») — цикл мультипликационных роликов о разных регионах, городах и народностях России.

Практика: Дети примеряют на себя роль хранителей и решают интеллектуальнотворческие задачи из области истории, культуры родного края. Актуализация полученной на предыдущих встречах информации. Подведение итогов. Награждение и поощрение лучших ребят.

**Планируемые результаты освоения рабочей программы учебного курса «орлята россии» на уровне начального общего образования**

**Личностные результаты**

Гражданско-патриотическое воспитание:

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и обязанности гражданина, качествах патриота своей страны.

Духовно-нравственное воспитание:

- понимание связи человека с окружающим миром;
- бережное отношение к среде обитания;
- проявление заботы о природе; неприятие действий, приносящих ей вред;
- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;
- выполнение нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений;
- осознавать себя как часть коллектива, формировать культуру общения в классе;
- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

Эстетическое воспитание:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физическое воспитание, культура здоровья и эмоционального благополучия:
- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Экологическое воспитание:
- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:
- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании;
- проявление желания обогащать свои знания, способность к поисково-исследовательской деятельности.

**Метапредметные результаты**

Универсальные учебные познавательные действия:
- способность к демонстрации своих знаний и умений из личного жизненного опыта;
- способность к применению своих знаний и умений, способность выражать свои мысли; умение составлять совместно с учителем общие правила поведения;
- умение обобщать и систематизировать, осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов (под руководством педагога);
- умение ориентироваться в мире книг и искать необходимую информацию (под руководством педагога);
- умение понимать нравственные ценности общества: добро, человеколюбие, благотворительность (под руководством педагога);
- умение приобретать опыт составления комплекса упражнений для зарядки; понимать, что информация может быть представлена в разной форме – книга, фото, видео.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

- умение проявлять инициативность, активность, самостоятельность;
- умение проявлять готовность выступить в роли организатора, инициатора, руководителя, исполнителя;
- умение сравнивать свои качества с качествами лидера, комментировать решение поставленных задач, проявлять этику общения;
- участие в совместной деятельности, умение согласовывать мнения в ходе поиска ответа;
- умение высказывать свою точку зрения, договариваться с одноклассниками, работая в группе;
- умение высказывать и отстаивать свое мнение;
- умение рассуждать, вести повествование, строить свое высказывание в соответствии с поставленной задачей или вопросом;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- умение работать в группе, общаться со сверстниками на принципах взаимоуважения и помощи;
- умение высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновывать, приводя аргументы;
- умение сотрудничать, выражать свои мысли ясно, корректно по отношению к окружающим;
- умение ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности Универсальные учебные регулятивные действия:
- умение планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность действий, объективно оценивать их;
- умение принимать и сохранять поставленную задачу, осуществлять поиск средств ее достижения, самостоятельно формулировать цель после предварительного обсуждения, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- формирование умения оценивать свои поступки и действия, свои возможности; формирование умения применять свои знания в практической деятельности.

**Предметные результаты**

1 класс:

- умение раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах поведения в классе, школе, выражать своими словами;

- формирование коллективных правил коллектива и желание им следовать;
- овладение правилами поведения в классе, школе;
- умение применять полученные знания из различных областей в совместной коллективной деятельности;
- представления о некоторых понятиях и правилах решения логических задач;
- знание главных качеств эрудита: смекалка, ум, знание, любознательность, внимательность, увлеченность, изобретательность;
- умение узнавать главные источники знаний эрудита: книга, журналы, газеты;
- умение выполнять несложные коллективные работы проектного характера совместно со взрослыми;
- приобретение опыта художественно-эстетического наполнения предметной среды человека;
- умение выполнять в определенной последовательности комплекс утренней зарядки;
- расширение словарного запаса.

2 класс:

- знакомство с понятием «лидер», его важными качествами;
- наличие первоначального опыта осмысления и нравственной оценки поступков поведения (своего и других людей) с позиций этических норм;
- знакомство со значением слова «эрудит», синонимами данного слова;
- использование в речи языковые средства для выражения мыслей и чувств соответственно ситуации общения;
- работа со значением слова «мастер»;
- умение ориентироваться в наименованиях основных технологических операций;
- умение исполнять песни с простым мелодическим рисунком, выполнять элементарные танцевальные движения;
- лексическая работа с понятиями «доброволец» и «волонтер», «добровольчество»,
- умение определять главную мысль мультфильм;
- осознавать положительное влияние зарядки на укрепление здоровья;
- умение осознавать ценность природы и необходимость

ответственности за ее сохранение;

- умение приводить примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
- умение соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (экономия воды и электроэнергии), и природной среде;
- овладение различными приемами слушания научно-познавательных текстов об истории родного края;
- умение использовать в речи языковые средства для выражения мыслей и чувств.

3 – 4 классы:

- понимание понятия «Лидер»,
- знание способов выявления лидеров в коллективе, качества и характеристики человека- лидера;
- умение формулировать утверждения, строить логические рассуждения;
- расширение знаний о разнообразии профессий и их роли;
- знакомство с понятиями «добро», «доброволец и волонтер», «добровольчество», с качествами волонтера и теми добрыми делами, которые волонтеры совершают со смыслами деятельности волонтера (безвозмездность и дело для других – помощь, забота);
- приобретение знаний о положительном влиянии зарядки на укрепление здоровья;
- умение систематизировать основные составляющие здорового образа жизни;
- понимание необходимости соблюдения правил экологического поведения на природе;
- знакомство с понятиями «хранитель», «эколог», «экология», «хранитель исторической памяти»;
- умение проявлять уважение к семейным ценностям и традициям;
- понимание особой роли в истории России и мировой истории, чувства гордости за достижения малой Родины.

**Тематическое планирование учебного курса**
**1 класс и 1 дополнительный класс**

| № п/п | Тема | Кол-во часов | Электронные ресурсы |
|---|---|---|---|
| 1 | Вводное занятие | 1 | https://orlyatarussia.ru/ |
| 2 | Трек «Орленок-Эрудит» | 4 | https://orlyatarussia.ru/ |
| 3 | Трек «Орленок-Доброволец» | 5 | https://orlyatarussia.ru/ |
| 4 | Трек «Орленок-Мастер» | 5 | https://orlyatarussia.ru/ |
| 5 | Трек «Орленок-Спортсмен» | 4 | https://orlyatarussia.ru/ |
| 6 | Трек «Орленок-Хранитель» | 4 | https://orlyatarussia.ru/ |
| 7 | Трек «Орленок-Эколог» | 5 | https://orlyatarussia.ru/ |
| 8 | Трек «Орленок-Лидер» | 5 | https://orlyatarussia.ru/ |
| 9 | Итого | 33 | |

**2 класс**

| № п/п | Тема | Кол-во часов | Электронные ресурсы |
|---|---|---|---|
| 1 | Трек «Орленок-Лидер» | 5 | https://orlyatarussia.ru/ |
| 2 | Трек «Орленок-Эрудит» | 5 | https://orlyatarussia.ru/ |
| 3 | Трек «Орленок-Мастер» | 5 | https://orlyatarussia.ru/ |
| 4 | Трек «Орленок-Доброволец» | 4 | https://orlyatarussia.ru/ |
| 5 | Трек «Орленок-Спортсмен» | 5 | https://orlyatarussia.ru/ |
| 6 | Трек «Орленок-Эколог» | 5 | https://orlyatarussia.ru/ |
| 7 | Трек «Орленок-Хранитель» | 5 | https://orlyatarussia.ru/ |
| 8 | Итого | 34 | |

**3-4 классы**

| № п/п | Тема | Кол-во часов | Электронные ресурсы |
|---|---|---|---|
| 1 | Трек «Орленок-Лидер» | 5 | https://orlyatarussia.ru/ |
| 2 | Трек «Орленок-Эрудит» | 5 | https://orlyatarussia.ru/ |
| 3 | Трек «Орленок-Мастер» | 5 | https://orlyatarussia.ru/ |
| 4 | Трек «Орленок-Доброволец» | 5 | https://orlyatarussia.ru/ |
| 5 | Трек «Орленок-Спортсмен» | 4 | https://orlyatarussia.ru/ |
| 6 | Трек «Орленок-Эколог» | 5 | https://orlyatarussia.ru/ |
| 7 | Трек «Орленок-Хранитель» | 5 | https://orlyatarussia.ru/ |
| 8 | Итого | 34 | |

## 2.1.15. Адаптированная рабочая программа внеурочной деятельности « Проектная мастерская»

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Проектная мастерская» разработана на основе требований к планируемым результатам основой образовательной программы начального общего образования МБОУ «Гимназия №17»

На изучение курса внеурочной деятельности «Проектная мастерская» в 1 классе отводится 33 часа в год, во 2-3 классах 34 часа (1 час в неделю). Программа курса внеурочной

деятельности «Проектная мастерская» реализуется в соответствии с планом внеурочной деятельности.

Настоящая рабочая программа способствуют развитию творческих способностей и активности учащихся, формированию проектного мировоззрения и мышления и разностороннему развитию личности. Ребёнок научится видеть мини-проблемы, правильно находить источники информации и формировать навыки делового общения в процессе работы над проектом. ФГОС НОО требует использования в образовательном процессе технологий деятельностного типа, методы проектно-исследовательской деятельности определены как одно из условий реализации образовательной программы начального общего образования.

**Цель и задачи курса**

Цель – создание условий для активизации личностного потенциала обучающихся через проектную деятельность, повышение уровня обучаемости детей.

Задачи курса:

Обучающие:

- формирование проектных знаний, умений и навыков (исследование, эксперимент, информационные технологии, навык публичного выступления) и их применение в собственном исследовании;
- формирование навыка оформления проектных работ и умения работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование); формирование общеинтеллектуальных умений (операции анализа, сравнения, обобщения, выделение существенных признаков и закономерностей, гибкость мыслительных процессов); - углубление и расширение знаний учащихся, исходя из интересов и специфики их способностей.

Развивающие:

- формирование и развитие логического мышления; - развитие внимания

(устойчивость, концентрация, расширение объёма, переключение и т.д.);

- развитие памяти (формирование навыков запоминания, устойчивости, развитие смысловой памяти);
- развитие пространственного восприятия и сенсомоторной координации;
- развитие психологических предпосылок овладения учебной деятельностью (умение копировать образец, умение слушать и слышать учителя, т.е. умение подчиняться словесным указаниям учителя;
- умение учитывать в своей работе заданную систему требований);
- развитие речи и словарного запаса учащихся;
- развитие быстроты реакции.

Воспитательные:

- формирование положительной мотивации к учению;
- формирование адекватной самооценки, объективного отношения ребёнка к себе и своим качествам;
- формирование умения работать в группе;
- формирование целеустремленности и настойчивости.

**Содержание курса внеурочной деятельности**

Курс предусматривает проведение занятий в различных формах: групповой, парной, индивидуальной.

Каждое занятие поможет детям шагать по ступенькам создания собственного проекта, познакомит с проектной технологией, с алгоритмом построения проекта и с правилами публичного выступления перед незнакомой аудиторией.

Каждое занятие подчинено определенной структуре, в которой имеются следующие рубрики:

1. Рубрика «Минутка знакомства» позволяет начинающим проектантам узнать о сверстнике, который уже создавал свой проект ранее. Эти минутки поучительны и интересны. Чаще всего именно эти «минутки» вдохновляют ребёнка на начало своего исследования.

2. Практические занятия «Играем в учёных» переносят детей в мир опытов и знакомят с первыми шагами в науке. Начиная работать над каким-либо опытом или занятием, дети пытаются внести в него свои размышления, а часто и дополнительные решения.

3. Рубрика «Добрый совет Дельфина» помогает в решении сложившихся проблем у ребёнка на данном этапе и является ненавязчивой подсказкой.

4. Тесты и самоанализ помогут будущему проектанту овладеть элементами рефлексии, которые будут способствовать формированию самоуважения и позитивной самооценки автора проекта.

5. Рубрика «Переменка» помогает развивать внимание и логику, творческое мышление и любознательность, память и способность к восприятию. Данные занятия станут хорошим помощником, как начинающим, так и имеющим опыт работы над проектом ученикам.

**1 КЛАСС**

Основы проведения исследовательской работы; что такое мини – проект и творческий проект; методы исследования: наблюдение, опыт; способы поиска необходимой для исследования информации; правила сотрудничества в процессе исследования; основные логические операции, их отличительные особенности; правила успешной презентации работы.

**2 КЛАСС**

Основные особенности проведения исследовательской работы; что такое информационный проект и практико– ориентированный проект; методы исследования: эксперимент, интервьюирование; правила выбора темы и объекта исследования, виды оформления проектов; правила осуществления самоконтроля; правила успешной презентации работы.

**3 КЛАСС**

Основные особенности проведения исследовательской работы; что такое информационный проект и практико-ориентированный проект; методы исследования: эксперимент, анкетирование, моделирование интервьюирование; основы работы с компьютером, что такое социальный проект и его значимость для жизни окружающих; способы методы, стимулирующие саморазвитие психических процессов, обеспечивающие ощущение успешности в работе, правила выбора темы и объекта исследования, виды оформления проектов; правила осуществления самоконтроля; правила успешной презентации работы.

**4 КЛАСС**

Основные особенности проведения исследовательской работы; метод исследования: анкетирование, моделирование; основы работы с компьютером; что такое социальный проект, каково его значение для жизни окружающих; способы и методы, стимулирующие: саморазвитие психических процессов, обеспечивающие ощущение успешности в работе.

**Планируемые результаты освоения содержания курса внеурочной деятельности**

**Личностные результаты**

**В сфере гражданского воспитания:**

- готовность к разнообразной совместной деятельности в рамках реализуемого проекта или исследования, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи;

- готовность к участию в предусмотренной проектом гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, чьими работами пользуется школьник во время проведения исследования или с которыми он вступает во взаимодействие во время реализации проекта;

- активное участие посредством реализации социально ориентированных исследований или проектов в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны.

**В сфере патриотического воспитания:**

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к исследованию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края и народов России;

- ценностное отношение к историческому и природному наследию, памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, к науке и достижениям российских ученых.

**В сфере духовно-нравственного воспитания:**

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, возникающих в процессе реализации проектов или исследований, осознание важности морально-этических принципов в деятельности исследователя;

- готовность в процессе работы над проектом или исследованием оценивать собственное поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

- свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

**В сфере эстетического воспитания:**

- восприимчивость к разным видам искусства, изучаемым или используемым в ходе проектно-исследовательской деятельности, к традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;

- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения.

**В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия**

- осознание ценности жизни как главного предмета гуманитарных исследований и важнейшего ориентира для проектных работ;

- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям, связанным с

реализуемым школьником социальным проектом или публичной защитой собственного исследования, осмысляя собственный опыт проектно-исследовательской деятельности и выстраивая дальнейшие цели относительно профессионального будущего.

**В сфере трудового воспитания:**

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность в рамках реализуемых индивидуальных или групповых проектов;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения знания, полученного в ходе исследования.

**В сфере экологического воспитания:**

- ориентация на применение знаний из гуманитарных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды.

**В сфере понимания ценности научного познания:**

- ориентация в проектно-исследовательской деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- овладение языковой и читательской культурой как средством научного и практического познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

**В сфере адаптации к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

освоение социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень компетентности через практическую проектную и исследовательскую деятельность (в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других);

навык выявления и связывания образов, способность формировать новые знания, формулировать собственные исследовательские или проектные идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефицит собственных знаний

и компетенций, планировать свое развитие; умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий.

**Метапредметные результаты**

**1. Овладение универсальными познавательными действиями:**

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи; использовать вопросы как исследовательский инструмент;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования;
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями.

**2. Овладение универсальными коммуникативными действиями:**

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной проектной или исследовательской работы при решении конкретной практической или научной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, планировать организацию совместной работы, определять собственную роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, мозговые штурмы и иные);

- выполнять свою часть групповой проектной или исследовательской работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать собственные действия с другими членами команды;

- оценивать качество собственного вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия.

**3. Овладение универсальными регулятивными действиями:**

- владеть приемами самоорганизации при осуществлении исследовательской и проектной работы (выявление проблемы, требующей решения);

- составлять план действий и определять способы решения;

- владеть приемами самоконтроля — осуществлять самоконтроль, рефлексию и самооценку полученных результатов исследовательской или проектной работы;

- вносить коррективы в работу с учетом выявленных ошибок, возникших трудностей.

**Предметные результаты**

**Русский язык:**

- извлечение информации из различных источников, ее осмысление и оперирование ею, свободное пользование лингвистическими словарями, справочной литературой, в том числе информационно-справочными системами в электронной форме;

- выбор языковых средств для создания устного или письменного высказывания в соответствии с коммуникативным замыслом;

- обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и сферой общения;

- осознанное расширение речевой практики; овладение основными нормами современного русского литературного языка.

**Литературное чтение:**

- умение участвовать в проектной или исследовательской деятельности (с приобретением опыта публичного представления полученных результатов);

- умение использовать словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме, подбирать проверенные источники в библиотечных фондах, сети Интернет для выполнения учебной задачи;

- применение ИКТ, соблюдение правил информационной безопасности.

**Иностранный язык:**

- участие в исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием иноязычных материалов;
- использование иноязычных словарей и справочников, в том числе информационно-справочных систем в электронной форме.

**Окружающий мир:**

- овладение историческими понятиями и их использование для решения исследовательских и проектных задач;
- умение выявлять существенные черты и характерные признаки явлений и процессов;
- умение определять и аргументировать собственную или предложенную точку зрения с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов;

**Тематическое планирование**

**1 класс и 1 дополнительный класс**

| Тема(раздел) | Кол-во часов | Характеристика видов/форм деятельности обучающихся | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|
| Круг твоих интерсов | 2 | Участвовать в обсуждении вопросов, уметь высказать свое мнение. Работать по плану./ Беседа-размышление | https://resh.edu.ru/ |
| Выбор темы проекта | 3 | Вести диалог, формулировать и выдвигать педложения./ Беседа-размышление, практикум | https://resh.edu.ru/ |
| Проблема, гипотеза, предположение | 3 | Вести диалог, участвовать в обсуждении, формулировать проблемы, гипотезы, предложения./ Беседа-размышление, игра, викторина | https://resh.edu.ru/ |
| Цель, задачи проекта, выбор информации | 4 | Вести диалог, участвовать в обсуждении, формулировать цели, осуществлять поиск информации в предложенных печатных изданиях./ Практикум, игра, викторина | https://resh.edu.ru/ |
| Продукт проекта | 4 | Продуктивная деятельность по решению задач и достижению цели проекта./ Практикум | https://resh.edu.ru/ |
| Визитка проекта | 2 | Продуктивная деятельность по созданию везитки./ Практикум | https://resh.edu.ru/ |
| Мини-сообщение | 3 | Выбор материала и подготовка сообщения, оценка визитки своей и одноклассников./ Практикум | https://resh.edu.ru/ |
| Играем в ученых | 10 | Игровая, познавательная, проблемноценностное общение, подготовка к презентации проекта/ Викторины, познавательные беседы, «симпозиум». | https://resh.edu.ru/ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Подводим итоги | 2 | Рефлексия, познавательная, проблемноценностное общение./ Игра-практикум. | https://resh.edu. |
| итого | 33 | | |

**2 класс**

| Тема(раздел) | Кол-во часов | Характеристика видов/форм деятельности обучающихся | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|
| Круг твоих интерсов | 2 | Участвовать в обсуждении вопросов, уметь высказать свое мнение. Работать по плану./ Беседа-размышление | https://resh.edu.ru/ |
| Выбор темы проекта | 3 | Вести диалог, формулировать и выдвигать педложения./ Беседа-размышление, практикум | https://resh.edu.ru/ |
| Проблема, гипотеза, предположение | 3 | Вести диалог, участвовать в обсуждении, формулировать проблемы, гипотезы, предложения./ Беседа-размышление, игра, викторина | https://resh.edu.ru/ |
| Цель, задачи проекта, выбор информации | 4 | Вести диалог, участвовать в обсуждении, формулировать цели, осуществлять поиск информации в предложенных печатных изданиях./ Практикум, игра, викторина | https://resh.edu.ru/ |
| Продукт проекта | 4 | Продуктивная деятельность по решению задач и достижению цели проекта./ Практикум | https://resh.edu.ru/ |
| Визитка проекта | 2 | Продуктивная деятельность по созданию везитки./ Практикум | https://resh.edu.ru/ |
| Мини-сообщение | 3 | Выбор материала и подготовка сообщения, оценка визитки своей и одноклассников./ Практикум | https://resh.edu.ru/ |
| Играем в ученых | 10 | Игровая, познавательная, проблемноценностное общение, подготовка к презентации проекта/ Викторины, познавательные беседы, «симпозиум». | https://resh.edu.ru/ |
| Подводим итоги | 3 | Рефлексия, познавательная, проблемноценностное общение./ Игра-практикум. | https://resh.edu. |
| итого | 34 | | |

**3 класс**

| Тема(раздел) | Кол-во часов | Характеристика видов/форм деятельности обучающихся | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|
| Круг твоих интерсов | 2 | Участвовать в обсуждении вопросов, уметь высказать свое мнение. Работать по плану./ Беседа-размышление | https://resh.edu.ru/ |
| Выбор темы проекта | 3 | Вести диалог, формулировать и выдвигать педложения./ Беседа-размышление, практикум | https://resh.edu.ru/ |
| Проблема, гипотеза, предположение | 3 | Вести диалог, участвовать в обсуждении, формулировать | https://resh.edu.ru/ |

| Тема(раздел) | Кол-во часов | Характеристика видов/форм деятельности обучающихся | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|
| | | проблемы, гипотезы, предложения./ Беседа-размышление, игра, викторина | |
| Цель, задачи проекта, выбор информации | 4 | Вести диалог, участвовать в обсуждении, формулировать цели, осуществлять поиск информации в предложенных печатных изданиях./ Практикум, игра, викторина | https://resh.edu.ru/ |
| Продукт проекта | 4 | Продуктивная деятельность по решению задач и достижению цели проекта./ Практикум | https://resh.edu.ru/ |
| Визитка проекта | 2 | Продуктивная деятельность по созданию везитки./ Практикум | https://resh.edu.ru/ |
| Мини-сообщение | 3 | Выбор материала и подготовка сообщения, оценка визитки своей и одноклассников./ Практикум | https://resh.edu.ru/ |
| Играем в ученых | 10 | Игровая, познавательная, проблемноценностное общение, подготовка к презентации проекта/ Викторины, познавательные беседы, «симпозиум». | https://resh.edu.ru/ |
| Подводим итоги | 3 | Рефлексия, познавательная, проблемноценностное общение./ Игра-практикум. | https://resh.edu. |
| итого | 34 | | |

**4 класс**

| Тема(раздел) | Кол-во часов | Характеристика видов/форм деятельности обучающихся | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|
| Круг твоих интерсов | 2 | Участвовать в обсуждении вопросов, уметь высказать свое мнение. Работать по плану./ Беседа-размышление | https://resh.edu.ru/ |
| Выбор темы проекта | 3 | Вести диалог, формулировать и выдвигать педложения./ Беседа-размышление, практикум | https://resh.edu.ru/ |
| Проблема, гипотеза, предположение | 3 | Вести диалог, участвовать в обсуждении, формулировать проблемы, гипотезы, предложения./ Беседа-размышление, игра, викторина | https://resh.edu.ru/ |
| Цель, задачи проекта, выбор информации | 4 | Вести диалог, участвовать в обсуждении, формулировать цели, осуществлять поиск информации в предложенных печатных изданиях./ Практикум, игра, викторина | https://resh.edu.ru/ |
| Продукт проекта | 4 | Продуктивная деятельность по решению задач и достижению цели проекта./ Практикум | https://resh.edu.ru/ |
| Визитка проекта | 2 | Продуктивная деятельность по созданию везитки./ Практикум | https://resh.edu.ru/ |
| Мини-сообщение | 3 | Выбор материала и подготовка сообщения, оценка визитки своей и одноклассников./ Практикум | https://resh.edu.ru/ |

| Тема(раздел) | Кол-во часов | Характеристика видов/форм деятельности обучающихся | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|
| Играем в ученых | 10 | Игровая, познавательная, проблемноценностное общение, подготовка к презентации проекта/ Викторины, познавательные беседы, «симпозиум». | https://resh.edu.ru/ |
| Подводим итоги | 3 | Рефлексия, познавательная, проблемноценностное общение./ Игра-практикум. | https://resh.edu. |
| итого | 34 | | |

### 2.1.16. Адаптированная рабочая программа внеурочной деятельности « Родное Подмосковье»

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Родное Подмосковье» составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения

образовательной программы НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Программа внеурочной деятельности «Родное Подмосковье» является актуальной, т.к. занимается решением данной проблемы – воспитанием юных патриотов своей Родины. История страны, как в зеркале, отражается в судьбах ее граждан. Чем больше изучаешь жизнь своих предков, тем лучше познаешь нюансы крупных исторических событий, более точно понимаешь их влияние на судьбы людей. А Родина каждого человека начинается с города, села, с улицы и с дома,в котором он живѐт. Каждый человек связан с прошлым, настоящим и будущим своей страны, поэтому необходимо, чтобы дети хорошо знали свои истоки, историю, культуру своего края, города.

Новизна программы: интеграция природоведческих и социальных знаний, формируют целостный взгляд на природу, общество, место человека в них, причем происходит это во взаимосвязи с изучением красоты родной природы, ее экологических особенностей, истории края и истории своей семьи. Все это предполагает расширение краеведческого кругозора, развитие способностей учеников.

***Цель программы*** «Родное Подмосковье»**:**

- формирование осознанного отношения к истории своего края, города, к людям, живущим в нем, к окружающей нас природе.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- расширять представления о малой Родине;
- формировать опыт участия в краеведческо - исследовательской деятельности;
- познакомить с разными способами получения информации.
- научить оформлять поисковые работы.

***Развивающие:***

- развивать интерес к судьбам тех, кто причастен к судьбе Родины.

-развивать потребность в познании себя в мире.

***Воспитательные:***

- воспитывать любовь к Родине через любовь к малой родине, чувствопатриотизма.
- формировать активную жизненную позицию
- воспитывать уважение к нашим истокам, к родной земле, ее природным особенностям и преданиям.

Содержание программы внеурочной деятельности «Краеведение» соответствует целям и задачам основной образовательной программы, реализуемой в школе для обучающихся 7-11 лет (1-4 класс).

Содержание программы внеурочной деятельности связано с такими учебными предметами, как:

1) русский язык;
2) литературное чтение;
3) окружающий мир;
4) технология;
5) изобразительное искусство.

Достижение цели осуществляется через беседы, краеведческие игры, тематические линейки, экскурсии, заочные путешествия и другие мероприятия.

Программа «Родное Подмосковье» относится к духовно-нравственному направлению, срок реализации 5 лет, 1 час внеделю.

**Планируемые результаты освоения программы внеурочнойдеятельности «Родное Подмосковье»**

Планируемые результаты являются одним из важнейших механизмов реализации Требований к результатам освоения основных образовательных программ федерального государственного стандарта. Планируемые результаты необходимы как ориентиры в *ожидаемых учебных достижениях* выпускников.

Основанием для «планируемых результатов» к уровню подготовки обучающихся

выступает основная образовательная программа начального общего образования ОУ. Содержание программы внеурочной деятельности

«Краеведение», формы и методы работы позволят достичь следующих результатов:

**Личностные**

- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки;
- экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- эстетические потребности, ценности и чувства;

**Метапредметные результаты**

*Регулятивные универсальные учебные действия*

-предвосхищать результат.

- адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей идругих людей по исправлению допущенных ошибок.

- концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий;
- стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач.

*Коммуникативные универсальные учебные действия*

- ставить вопросы; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности
- формулировать собственное мнение и позицию;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.

*Познавательные универсальные учебные действия*

- ставить и формулировать проблемы;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, втом числе творческого и исследовательского характера;
- узнавать, называть и определять объекты и явления окружающейдействительности в соответствии с

содержанием учебных предметов.

- запись, фиксация информации об окружающем мире, в том числе с помощьюИКТ, заполнение предложенных схем с опорой на прочитанный текст.
- установление причинно-следственных связей.

**Содержание программы**
**Подготовительный и 1 класс**
**Тема 1: Введение - 1 час**

Что изучает краеведение. Задачи, цели, содержание работы.

Краеведение – всестороннее изучение родного края, знание о своих родныхместах.

Какие места люди на планете называют своей Родиной. Как будем изучать свою малую Родину.

Знакомство с понятиями «история», «краеведение», «родина».

Источники краеведческих знаний: карта как источник информации и другие источники.

**Тема 2: Россия – Родина моя – 3 часа**

Россия - наша Родина. Москва – столица Российского государства. Символы государства (герб, флаг, гимн).

Символ России – берèза. Рисование дерева. Загадки, пословицы.

Матрешка – русский сувенир. Рисование матрешки.

**Тема 3: Мой край на глобусе и карте – 2 часа**

Понятие край, область, регион, город. Территория и географическое положение Московской области.

Знакомство с картой района, города, границы, история образования. Символика края.

**Тема 4: Моя малая Родина – мой город – 4 часа**

Экскурсия - прогулка по городу.

География города Жуковский. Город на карте России, района, края. Наши соседи (районы, хозяйства, которые нас окружают).

Исторические корни нашего края, города, Подмосковья. Легенды ипредания. Известные жители города.

Конкурс рисунков «Мой город».

**Тема 5: Мой дом – моя крепость – 2 часа**

Понятие «дом»: дом – жилище. За что я люблю свой дом? Правила дружныхжильцов.

Практическая работа. Вылепить свой дом из пластилина.

**Тема 6: Я и моя семья – 8 часов**

Я и моѐ имя. Что означают наши имена? Что такое фамилия и отчество? Какродители выбирают имя своему ребѐнку? Имя и ангел-хранитель. Именины. Практическая работа. Использование игр с именами.

«Глупа та птица, которой своѐ гнездо немило». Подготовка сведений о своейсемье, о ближайших родственниках. Состав семьи. Знакомство с терминами родства. Составление рассказа о своей семье с использованием фотографий.Практическая работа. Выполнение аппликации «Моя семья»

Организация выставки семейных поделок. Семейный праздник. «Мама, папа, я – дружная семья».

Мои друзья. Рассказы учащихся о том, кого можно считать другом и почему.Конкурс рисунков «Мой друг».

**Тема 7: Улицы нашего города – 4 часа** Улицы, на которых мы живѐм. Экскурсия.Моя улица, почему так названа.

Практическая работа. Рисование на тему «Моя улица».

Оформление стенгазеты, рассказывающей об улицах своего города.

**Тема 8: Моя школа – 4 часа**

Я – ученик. Экскурсия по школе (знакомство с кабинетами). Встреча с учителями, библиотекарем и персоналом школы. Знакомство с режимом работы школы и общими правилами поведения.

Традиции школы. Символика школы.

Конкурс рисунков «Первый раз – в первый класс».

**Тема 9: Природа нашего края – 4 часа**

Природа – наш второй дом. Растительный мир родного края.Заповедники родного края. Животный мир родного края.

Выставка рисунков «Мой любимый уголок родного города».

**Тема 10: Итоговое занятие – 1 час**

Оформление папок творческих работ.

**2 класс**

**Тема 1: Россия – Родина моя - 6 часов**

Народные промыслы России: Хохломская роспись, Жостовские подносы, Гжельские изделия, Дымковская игрушка, Городецкая роспись.

Оформление выставки лучших работ.

**Тема 2: Моя малая Родина – мой город - 5 часов**

Территории края, его размеры, карта края.

За что люблю свою улицу, город, что бы изменил.Город Королев вчера, сегодня, завтра.

Практическая работа. Подготовка совместно с родителями фотовыставки «Королев сегодня».

Национальный состав населения нашего города. Их обычаи, традиции, праздники, национальные блюда.

**Тема 3: Мой дом - моя крепость – 4 часа**

Мой двор. Что бы вы хотели изменить в своѐм дворе. Создание проекта своегодвора.

Мои соседи. Рассказы учащихся о своих соседях. Разработка правилвзаимоотношений с соседями.

Дома моего города. Загадки о жилище.

Дом будущего. Рисунок дома, выполненного в реалистическом или сказочном представлении учеников.

**Тема 4: Я и моя семья – 8 часов**

Профессии в моей семье. Перед первым занятием учащимся даѐтся задание выяснить, где и в каком качестве трудятся их родители, близкие. Ученики либоустно рассказывают об этом, либо (по желанию) могут попытаться нарисовать своих близких дома или на работе.

Практическая работа. Выпуск стенгазеты, посвящѐнной профессиям родителей. Внимательные и заботливые отношения в семье.

Праздники в моей семье.

Практическая работа. Составление рассказа о домашних праздниках (устно). Фольклор моей семьи (пословицы, поговорки, дразнилки, считалки, игры).

Коллективная работа: составление книжки-раскладушки «Игры наших бабушеки дедушек».

Семейный архив (выставка старых фотографий, открыток и т.д.).

**Тема 5: Моя школа – 3 часа**

Знакомство с историей образования школы, реконструкцией здания.Знакомство и встреча с выпускниками, которыми гордится школа. (Медалисты)Создание буклета «Ими гордится наша школа»

**Тема 6: Природа нашего края – 3 часа**

Что растет на улицах нашего города?

Кто живѐт в парке? Составление мини энциклопедии фауны нашей местности.

Создание плаката «Правила бережного отношения к природе».

**Тема 7: Наше Подмосковье - 4 часа**

История и развитие Подмосковья

Трудовой подвиг жителей города. Посещение музеев города

Практическая работа. Выпуск стенгазеты «Известные люди моего города»

**Тема 8: Итоговое занятие - 1 час**

Моя лучшая работа (выставка работ)

**3класс**

**Тема 1: Любить свой город– значит быть ему полезным – 2 часа**

Вводное занятие.

Работа над составлением карты города. Достопримечательности моего города.

**Тема 2: Мой дом - моя крепость – 2 часа**

Проект-изготовление дома моей мечты (творческая работа) с помощьюконструирования из бумаги, пластилина и подручного материала.

**Тема 3: Я и моя семья – 6 часов**

Известные люди рода.Семейные реликвии. Труд и отдых в семье.

Как составить свою родословную. Генеалогическое древо семьи.Традиции моей семьи. Знакомство с традициями семей.

Праздник «Традиции – основа семьи».

**Тема 4: Путешествие во времени города. От истоков к современности - 4часа**

Знакомство с историей родного края, города.История развития авиации.

**Тема 5: Богатство наше – наши люди - 6 часов**

О людях города, имеющих заслуженные награды за доблестный труд. Поисковая работа.

Наш город богат талантами: ученые, конструкторы, поэты и художники. Практическая работа: сбор и оформление краеведческого материала о знаменитых людях.

Знаменитые люди нашего города. Презентация «Покорение космоса».Экскурсии, музеи.

**Тема 6: Профессии людей в селе - 5 часов**

Показ презентации «Такие разные профессии». О простых тружениках города: рабочих заводов, учителях, медработниках, которые сегодня живут и трудятся в городе. Экскурсии, встречи.

Игра «Кем я хотел бы стать?»

Выставка рисунков «Кем я стану? Каким я стану?»Праздник «Ярмарка профессий».

**Тема 7: Природа нашего края - 6 часов**

Мой любимый уголок родного края, города. Сбор материала дляфотовыставки.

Оформление фотовыставки.

Водоемы нашего края: водоемы в прошлом.

Правила поведения у водоема. Коллективный плакат «Охрана водоема»Особенности климата родного края.

Викторина «Народные приметы о погоде».

**Тема 8: Уроки творчества – 2 часа**

1. Написание сочинения на одну из предложенных тем:
   - Сочинение – повествование «Улица моего детства».
   - Сочинение – рассуждение «За что я люблю свой город?»
   - Сочинение – описание «Любимый уголок природы».
   - Сочинение – интервью «Лучшие люди города»
2. Конкурс рисунков «Мой родной город»

**Тема 9: Итоговое занятие – 1 час**

Заключительное итоговое занятие. Выставка работ детей.

Конкурс знатоков «Знай и люби свою малую родину» (включаются сведения, полученные на предыдущих уроках).

**4класс**

**Тема 1: Моя семья – моему городу - 2 часа**

Моя фамилия в биографии города (коренные жители города). Беседы с родителями, бабушками и дедушками, родственниками об их участии в развитии своего города.

Создание проекта «Значение моей семьи в развитии города».

**Тема 2: Экономика родного края – 4 часа**

Что дает наш город стране.

Знакомство с промышленностью, заводами, предприятиями города, их история. Экскурсии на предприятия. Встречи с передовиками производства, ветеранами труда.

Изготовление поделок, макетов увиденного на экскурсиях.

**Тема 3: Уроки истории нашей – 11 часов**

***История родной школы – 3 часа.***

Ветераны педагогического труда.

Ими гордится наша школа. О лучших выпускниках школы. Выпускники школы на карте страны. Сбор интересного материала о выпускниках своей школы.

Конкурс рисунков «Моя любимая школа».

***История становления и развития здравоохранения – 1 час***

Встреча с бывшими и настоящими работниками здравоохранения.

***От избы-читальни до библиотеки – 3 часа***

История развития библиотечной системы. Встречи с людьми, работавшими в библиотечной системе города.

Урок «Проба пера». Это урок творчества самих учащихся. Ребята читают написанные стихи. Пробуют свои силы. Работа над понятием рифма, ритм, изобразительно – выразительные средства, музыкальность стиха. Пишут стихи о своем городе.

**Культура нашего города – 3 часа**

Особенности культуры родного города. Изучение традиций, праздников. Встречи с интересными людьми города.

Экскурсии, посещение музеев, исторических мест. Правила поведения вобщественных местах.

**Дополнительные учреждения города - 1 час**

Кружки, секции, студии в дополнительных учреждениях города.

**Тема 4: Календарные праздники и обряды в нашем городе – 8 часов**

Праздник «Рождественские вечера». Колядки.

Праздник Масленицы. Традиции праздника Масленицы, символизирующего проводы зимы и встречу весны. Знакомство с обрядовыми народными играми,забавами, песнями, закличками, традицией печь блины.

Чаепитие с блинами.

Традиция проведения проводов русской зимы в городе.

Практическая работа. Заучивание стихов, песен, инсценирование обрядов. Знакомство с историей праздника Пасха. Изготовление подарков к праздникуПасхи: писанки, открытки. Разучивание игр.

Проведение праздника Пасхи в классе.

**Тема 5: Ради жизни на Земле – 6 часов**

Их подвиг будет жить в веках. Участники Великой Отечественной войны.

«След войны в биографии моей семьи». Мои близкие на фронтах Великой Отечественной; труженики тыла.

Урок мужества «Листая старые альбомы» или «Фотографии, на которых нас нет».

Творческая работа «Расскажи о своем герое».Памятные места нашего города.

Экскурсия к историческим памятникам города.

Экскурсия в краеведческий музей города. Обмен впечатлениями

**Тема 6: Проблемы моего города – 2 часа**

Проблемы города – наведение чистоты на улицах села.Выпуск газеты «Сделаем город лучше!»

**Тема 7: Заключительное занятие. Подведение итогов – 1 час**

Проведение праздника «Я и мой город»

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности**
**1 класс и 1 дополнительный класс**

| № | Содержание программного материала | Количество часов | Характеристика деятельности |
|---|---|---|---|
| 1 | Что изучает краеведение | 1 ч | Знакомство учащихся с термином краеведение. Какие места люди на планетеназывают своей Родиной. Как будем изучать свою малую Родину.<br>Знакомство с понятиями «история», «краеведение», «родина».<br>Знакомство с источниками краеведческих знаний: карта как источник информации и другие источники. |
| 2 | Россия – Родина моя | 3 ч | Россия - наша Родина.<br>Москва – столица Российского государства.Знакомство с символами государства (герб,флаг, гимн).<br>Знакомство с символом России – берёзой.<br>Рисование дерева. Отгадывание загадок,нахождение пословиц. Знакомство с матрешкой – русским сувениром. Рисование матрешки. |
| 3 | Мой город на глобусе и карте | 2 ч | Знакомство с понятиями край, область,регион, город.<br>Территория и географическое положение Московской области. Знакомство с картойгорода, границы, история образования.<br>Символика города. |
| 4 | Моя малаяРодина – мой город | 4 ч | Экскурсия - прогулка по городу.<br>Знакомство с географией города Жуковский накарте России, МО.<br>Наши соседи.<br>Узнать исторические корни нашего города.Обратить внимание на название города, егозначение.<br>Рассматривание книг и фотографий. Провести конкурс рисунков «Мой любимый уголок родного города». |
| 5 | Мой дом – моя крепость | 2 ч | Понятие «дом»: дом – жилище. За что я люблю свой дом?<br>Вспомнить правила дружных жильцов.<br>Практическая работа. Вылепить свой дом изпластилина. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 6 | Я и моя семья | 8 ч | Узнать, что означают наши имена? Что такое<br>фамилия и отчество? Как родители выбирают имя своему ребѐнку?<br>Узнать, кто такой ангел-хранитель.Именины.<br>Практическая работа. Использование игр сименами.<br>«Глупа та птица, которой своѐ гнездо<br>немило». Подготовка сведений о своей семье,о ближайших родственниках.<br>Состав семьи. Знакомство с терминами<br>родства. Составление рассказа о своей семье с использованием фотографий.<br>Практическая работа. Выполнениеликации «Моя семья»<br>Организация выставки семейных поделок.Семейный праздник. «Мама, папа, я – дружная семья».<br>Мои друзья. Рассказы учащихся о том, когоможно считать другом и почему.<br>Конкурс рисунков «Мой друг». |
| 7 | Улицы нашего города | 4 ч | Провести экскурсию по улицам, на которых мы живѐм.<br>Узнать, почему так названа моя улица. Практическая работа. Рисование на тему<br>«Моя улица».<br>Оформление стенгазеты, рассказывающей об улицах своего города |
| 8 | Моя школа | 4 ч | Я – ученик. Провести экскурсию по школе (знакомство с кабинетами). Встреча с учителями, библиотекарем и персоналом школы.<br>Знакомство с режимом работы школы иобщими правилами поведения.<br>Знакомство с традициями школы. Символика школы.<br>Конкурс рисунков «Первый раз – в первый класс». |
| 9 | Природа Подмосковья | 4 ч | Узнать, что природа – наш второй дом.Знакомство с растительным миром Подмосковья.<br>Знакомство с животным миром,заповедниками Подмосковья. |
| 10 | Итоговое Занятие | 1 ч | Оформить папки творческих работ. |

**2 класс, 34 часа**

| № | Содержание программного Материала | Количество часов | Характеристика деятельности |
|---|---|---|---|
| 1 | Россия – Родина моя | 6 ч | С народными промыслами России:<br>Хохломская роспись, Жостовские подносы,Гжельские изделия, Дымковская игрушка, Городецкая роспись. Оформление выставки<br>лучших работ. |
| 2 | Моя малаяРодина – мой город | 5 ч | Сформировать представление о территориикрая, города, о его размерах.<br>Учиться пользоваться картой края, города. За что люблю свою улицу, что бы изменил.Город Королев вчера, сегодня, завтра.<br>Практическая работа. Подготовка совместнос родителями фотовыставки «Жуковский |
| | | | сегодня».<br>Знакомство с национальным составом населения нашего города, их обычаями,<br>традициями, праздниками, национальнымиблюдами |
| 3 | Мой дом - моя крепость | 4 ч | Мой двор. Что бы вы хотели изменить всвоѐм дворе.<br>Создание проекта своего двора. Рассказы учащихся о своих соседях. Разработка правил взаимоотношений ссоседями.<br>Знакомство с домами моего города.Загадки о жилище. Дом будущего.<br>Рисунок дома, выполненного вреалистическом или сказочномпредставлении учеников. |
| 4 | Я и моя семья | 8 ч | Узнать о профессиях своей семьи.<br>Выяснить, где и в каком качестве трудятся ихродители, близкие.<br>Устно рассказать об этом, либо (по желанию)попытаться нарисовать своих близких дома или на работе.<br>Практическая работа. Выпуск стенгазеты,посвящѐнной профессиям родителей.<br>Беседа о внимательных и заботливыхотношениях в семье.<br>Праздники в моей семье.<br>Практическая работа. Составление рассказа одомашних праздниках (устно).<br>Знакомство с фольклором своей семьи<br>(пословицы, поговорки, дразнилки, считалки,игры).<br>Коллективная работа: составление книжки-раскладушки «Игры наших бабушек».<br>Знакомство с семейными архивами (выставкастарых фотографий, открыток и т.д.). |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 5 | Моя школа | 3 ч | Знакомство с историей образования школы,реконструкцией здания.<br>Знакомство и встреча с выпускниками, которыми гордится школа. (Медалисты)Создание буклета «Ими гордится наша<br>школа» |
| 6 | Природа<br>нашего края | 3 ч | Узнать, что растет на улицах нашего города?<br>Узнать, кто живѐт в парке нашего города? |
| | | | Составление мини энциклопедии фауны нашей местности.<br>Создание плаката «Правила бережногоотношения к природе». |
| 7 | Наше<br>Подмосковье | 4 ч | История и развитие Подмосковья<br>Трудовой подвиг жителей города. Посещениемузеев города<br>Практическая работа. Выпуск стенгазеты<br>«Известные люди моего города» |
| 8 | Итоговое<br>Занятие | 1 ч | Организация выставки работ «Моя лучшая<br>работа» |

**3 класс, 34 часа**

| № | Содержание программного материала | Количество часов | Характеристика деятельности |
|---|---|---|---|
| 1 | Любить свой город – значит быть ему Полезным | 2 ч | Объяснение пословицы.<br>Работа над составлением карты города. О чемрассказывают названия на карте города. |
| 2 | Мой дом - моя крепость | 2 ч | Творческая работа. Проект-изготовление дома моей мечты с помощью конструирования из бумаги, пластилина и подручного материала.<br>Рассказ о том, за что люблю свою улицу, что бы изменил. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3 | Я и моя семья | 6 ч | Узнать об известных людях рода. Знакомство с семейными реликвиями.<br>Узнать, как трудятся и отдыхают в семьях.<br>Знакомство с составлением своейродословной.<br>Генеалогическое древо семьи.<br>Что такое традиции семьи. Знакомство страдициями семей.<br>Праздник «Традиции – основа семьи». |
| 4 | Путешествие во времени города. От истоков к современности | 4 ч | Знакомство с историей родного края, города.История развития ракетостроения. |
| 5 | Богатство наше – наши люди | 6 ч | О людях города, имеющих заслуженные наградыза доблестный труд. Поисковаяработа. |
| | | | Наш город богат талантами: ученые,конструкторы, поэты и художники.<br>Практическая работа: сбор и оформлениекраеведческого материала о знаменитых людях.<br>Знаменитые люди нашего города.Презентация «Покорение космоса».<br>Экскурсии, музеи. |
| 6 | Профессии людей в городе | 5 ч | Показ презентации «Такие разные профессии». О простых тружениках города: рабочих заводов, учителях, медработниках, которые сегодня живут и трудятся в городе. Экскурсии, встречи.<br>Игра «Кем я хотел бы стать?»<br>Выставка рисунков «Кем я стану? Каким ястану?»<br>Праздник «Ярмарка профессий». |
| 7 | Природа нашего края | 6 ч | Мой любимый уголок родного края, города. Сбор материала для фотовыставки.<br>Оформление фотовыставки.<br>Водоемы нашего края: водоемы в прошлом. Правила поведения у водоема. Коллективный плакат «Охрана водоема»<br>Особенности климата родного края.<br>Викторина «Народные приметы о погоде». |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 8 | Уроки творчества | 2 ч | 1. Написание сочинения на одну изпредложенных тем:<br>• Сочинение – повествование «Улицамоего детства».<br>• Сочинение – рассуждение «За что ялюблю свой город?»<br>• Сочинение – описание «Любимыйуголок природы».<br>• Сочинение – интервью «Лучшие людигорода»<br>2. Конкурс рисунков «Мой родной город» |
| 9 | Итоговое занятие | 1 ч | Организация выставки работ детей.<br>Провести конкурс знатоков «Знай и любисвою малую родину» (включаются сведения, полученные на предыдущих уроках). |

**4 класс, 34 часа**

| № | Содержание программного материала | Количество часов | Характеристика деятельности |
|---|---|---|---|
| 1 | Моя семья – моему городу | 2 ч | Моя фамилия в биографии города (коренные жители города). Беседы с родителями, бабушками и дедушками,родственниками об их участии в развитии своего города.<br>Создание проекта «Значение моей семьи вразвитии города». |
| 2 | Экономика родного края | 4 ч | Что дает наш город стране.<br>Знакомство с промышленностью, заводами,предприятиями города, их история.<br>Экскурсии на предприятия. Встречи с передовиками производства, ветеранами труда.<br>Изготовление поделок, макетов увиденного на экскурсиях. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3 | Уроки истории нашей | 11 ч | ***История родной школы – 3 часа.***<br>Ветераны педагогического труда.<br>Ими гордится наша школа. О лучших выпускниках школы. Выпускники школы накарте страны. Сбор интересного материала о выпускниках своей школы.<br>Конкурс рисунков «Моя любимая школа».<br>***История становления и развития здравоохранения – 1 час***<br>Встреча с бывшими и настоящими работниками здравоохранения.<br>***От избы-читальни до библиотеки – 3 часа***<br>История развития библиотечной системы. Встречи с людьми, работавшими в библиотечной системе города.<br>Урок поэзии в Мемориальном Доме-музее Марины Цветаевой.<br>Урок «Проба пера». Это урок творчества<br>самих учащихся. Ребята читают написанныестихи. Пробуют свои силы. Работа над понятием рифма, ритм, изобразительно – выразительные средства, музыкальность<br>стиха. Пишут стихи о своем городе. |
| 4 | Календарные праздники и обряды в нашем городе | 8 ч | Праздник «Рождественские вечера».Колядки.<br>Праздник Масленицы. Традиции праздникаМасленицы, символизирующего проводы зимы и встречу весны. Знакомство<br>с обрядовыми народными играми, забавами,песнями, закличками, традицией печь блины.<br>Чаепитие с блинами.<br>Традиция проведения проводов русскойзимы в городе.<br>Практическая работа. Заучивание стихов,песен, инсценирование обрядов.<br>Знакомство с историей праздника Пасха. Изготовление подарков к празднику Пасхи:писанки, открытки. Разучивание игр.<br>Проведение праздника Пасхи в классе. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 5 | Ради жизни на Земле | 6 ч | Их подвиг будет жить в веках. Участники Великой Отечественной войны.<br>«След войны в биографии моей семьи». Моиблизкие на фронтах ВеликойОтечественной; труженики тыла.<br>Урок мужества «Листая старые альбомы»или «Фотографии, на которых нас нет».<br>Творческая работа «Расскажи о своемгерое».<br>Памятные места нашего города.<br>Экскурсия к историческим памятникамгорода.<br>Экскурсия в краеведческий музей города.<br>Обмен впечатлениями<br>музей. Обмен впечатлениями |
| 6 | Проблемы моего города | 2 ч | Проблемы города – наведение чистоты наулицах города.<br>Выпуск газеты «Сделаем город лучше!» |
| 7 | Заключительное занятие.<br>Подведение итогов | 1 ч | Проведение праздника «Я и мой город» |

## 2.2. Программа формирования у обучающихся с ЗПР универсальных учебных действий

### 2.2.1. Описание взаимосвязи УУД с содержанием учебных предметов

Программа формирования УУД, имея междисциплинарный характер, служит основой для разработки рабочих программ учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области.

Программа формирования УУД направлена на обеспечение системнодеятельностного подхода и призвана способствовать реализации развивающего потенциала начального общего образования обучающихся с ЗПР с учетом их особых образовательных потребностей за счет развития УУД, лежащих в основе умения учиться. Это достигается путём освоения обучающимися с ЗПР знаний, умений и навыков по отдельным учебным предметам, курсам коррекционно-развивающей области. При этом знания, умения и навыки рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных действий, если они формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с практическими действиями самих обучающихся. Качество усвоения знаний, умений и навыков определяется освоением УУД.

Программа формирования УУД устанавливает ценностные ориентиры начального общего образования данной группы обучающихся; определяет состав и характеристики универсальных учебных действий, доступных для освоения обучающимися с ЗПР в младшем школьном возрасте; выявляет связь УУД с содержанием учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области.

Формирование УУД выступает основой реализации ценностных ориентиров начального общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся.

Ценностными ориентирами начального общего образования выступают:

формирование основ гражданской идентичности личности на основе:

чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;

восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:

проявления доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

уважения к окружающим - умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

адекватного использования компенсаторных способов для решения различных коммуникативных задач;

опоры на опыт взаимодействия со сверстниками;

развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

принятия и уважения ценностей семьи, образовательной организации, коллектива и стремления следовать им;

ориентации на оценку собственных поступков, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

личностного самоопределения в учебной, социально-бытовой деятельности;

восприятия «образа Я» как субъекта учебной деятельности;

внутренней позиции к самостоятельности и активности;

развития эстетических чувств; развитие умения учиться на основе:

развития познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

формирования умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности на основе:

формирования самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе и к окружающим, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

развития готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

формирования целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;

формирования умения противостоять действиям и ситуациям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Формирование у обучающихся УУД, представляющих обобщённые действия, открывает обучающимся с ЗПР возможность широкой ориентации в учебных предметах, в строении самой учебной деятельности, способствует освоению компонентов учебной деятельности, развитию познавательных и учебных мотивов, что оптимизирует протекание процесса учения.

Функциями УУД выступают:

обеспечение обучающемуся возможности самостоятельно осуществлять процесс учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;

создание условий для личностного развития обучающихся, для успешного и эффективного усвоения знаний, умений, навыков и способов деятельности в процессе изучения учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области;

оптимизация протекания процессов социальной адаптации и интеграции посредством формирования УУД;

обеспечение преемственности образовательного процесса.

Программа формирования УУД направлена на формирование у обучающихся личностных результатов, а также регулятивных, познавательных, коммуникативных учебных действий.

**Личностные результаты** включают:

внутреннюю позицию обучающегося на уровне положительного отношения к школе, ориентацию на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

мотивационную основу учебной деятельности, включающую социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

учебно-познавательный интерес к учебному материалу;

ориентацию на понимание причин успеха или неуспеха в учебной деятельности, на понимание оценок учителей, сверстников, родителей (законных представителей);

способность к оценке своей учебной деятельности;

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

знание основных моральных норм и ориентацию на их выполнение; установку на здоровый образ жизни и её реализацию в реальном поведении и поступках;

ориентацию на самостоятельность, активность, социально-бытовую независимость в доступных видах деятельности;

принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

развитие чувство прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; овладение доступными видами искусства.

**Регулятивные УУД** представлены следующими умениями:

принимать и сохранять учебную задачу;

учитывать выделенные учителем ориентиры - действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

адекватно воспринимать предложения и оценку педагогических работников, других обучающихся, родителей (законных представителей) и других людей;

адекватно использовать все анализаторы для формирования компенсаторных способов деятельности; различать способ и результат действия;

вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок,

использовать регулирующую и контролирующую функцию зрения в бытовой и учебной деятельности;

осуществлять алгоритмизацию действий как основу компенсации.

**Познавательные УУД** представлены следующими умениями:

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных

заданий, с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве;

осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации, об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения задач;

строить сообщения в устной и письменной форме; ориентироваться на разнообразие способов решения задач; смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

осуществлять аналитико-синтетическую деятельность (сравнение, сериацию и классификацию), выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; устанавливать аналогии;

адекватно использовать информационно-познавательную и ориентировочно¬поисковую роль зрения;

владеть компенсаторными способами познавательной деятельности.

**Коммуникативные УУД** представлены следующими умениями:

адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

формулировать собственное мнение и позицию;

задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

научится адекватно использовать компенсаторные способы, зрительное восприятие для решения различных коммуникативных задач;

использовать невербальные средства общения для взаимодействия с партнером.

Формирование УУД, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития обучающихся с ЗПР, реализуется в рамках целостного образовательного процесса в ходе изучения системы учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области, в условиях внеурочной и внешкольной деятельности.

На уровне начального общего образования формирование УУД осуществляется на таких предметах, как «Русский язык», «Литературное чтение», «Английский язык», «Математика», «Окружающий мир (человек, природа, общество)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Технология (труд)», «Физическая культура» и на коррекционных курсах.

Каждый учебный предмет раскрывает определённые возможности для формирования УУД.

Программа формирования универсальных учебных действий на уровне начального общего образования конкретизирует требования Стандарта к личностным и метапредметным результатам освоения адаптированной образовательной программы начального общего образования, и служит основой разработки программ учебных предметов, курсов.

Программа строится на основе деятельностного подхода к обучению и позволяет реализовывать коррекционно-развивающий потенциал образования обучающихся с ЗПР и призвана способствовать развитию универсальных учебных действий, обеспечивающих обучающимся умение учиться.

**Основная цель** реализации программы формирования универсальных учебных действий состоит в формировании обучающегося с ЗПР как субъекта учебной деятельности.

**Задачами** реализации программы являются:

формирование мотивационного компонента учебной деятельности;

овладение комплексом универсальных учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;

развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты в опоре на организационную помощь педагога.

Сформированность универсальных учебных действий у обучающихся на уровне начального общего образования должна быть определена на этапе завершения обучения в начальной школе.

Условия, обеспечивающие развитие универсальных учебных действий у обучающихся

Указанное содержание учебных предметов, преподаваемых в рамках начального образования, может стать средством формирования универсальных учебных действий только при соблюдении определенных условий организации образовательной деятельности:

использовании учебников в бумажной и/или электронной форме не только в качестве носителя информации, «готовых» знаний, подлежащих усвоению, но и как носителя способов «открытия» новых знаний, их практического освоения, обобщения и систематизации, включения обучающимся в свою

картину мира;

соблюдении технологии проектирования и проведения урока (учебного занятия) в соответствии с требованиями системно-деятельностного подхода: будучи формой учебной деятельности, урок должен отражать ее основные этапы – постановку задачи, поиск решения, вывод (моделирование), конкретизацию и применение новых знаний (способов действий), контроль и оценку результата;

осуществлении целесообразного выбора организационно-деятельностных форм работы обучающихся на уроке (учебном занятии) – индивидуальной, групповой (парной) работы, общеклассной дискуссии;

организации системы мероприятий для формирования контрольно - оценочной деятельности обучающихся с целью развития их учебной самостоятельности;

эффективного использования средств ИКТ.

Учитывая определенную специфику использования ИКТ как инструмента формирования универсальных учебных действий в начальном образовании и объективную новизну этого направления для педагогов, остановимся на этой составляющей программы более подробно.

В условиях интенсификации процессов информатизации общества и образования при формировании универсальных учебных действий наряду с предметными методиками целесообразно широкое использование цифровых инструментов и возможностей современной информационно-образовательной среды. Ориентировка младших школьников в ИКТ и формирование способности их грамотно применять (ИКТ-компетентность) являются одними из важных средств формирования универсальных учебных действий обучающихся в рамках начального общего образования.

ИКТ также могут (и должны) широко применяться при оценке сформированности универсальных учебных действий. Для их формирования исключительную важность имеет использование информационно-образовательной среды, в которой планируют и фиксируют свою деятельность, ее результаты учителя и обучающиеся.

В рамках ИКТ-компетентности выделяется учебная ИКТ-компетентность - способность решать учебные задачи с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации в соответствии с возрастными потребностями и возможностями младшего школьника. Решение задачи формирования ИКТ-компетентности должно проходить не только на занятиях по отдельным учебным предметам (где формируется предметная ИКТ-компетентность), но и в рамках метапредметной программы формирования универсальных учебных действий.

При освоении личностных действий на основе указанной программы у обучающихся формируются:

критическое отношение к информации и избирательность ее восприятия;

уважение к информации о частной жизни и информационным результатам деятельности других людей;

основы правовой культуры в области использования информации.

При освоении регулятивных универсальных учебных действий обеспечиваются:

оценка условий, алгоритмов и результатов действий, выполняемых в информационной среде;

использование результатов действия, размещенных в информационной среде, для оценки и коррекции выполненного действия;

создание цифрового портфолио учебных достижений обучающегося.

При освоении познавательных универсальных учебных действий ИКТ играют ключевую роль в следующих универсальных учебных действиях:

поиск информации;

фиксация (запись) информации с помощью различных технических средств;

структурирование информации, ее организация и представление в виде диаграмм, картосхем, линий времени и пр.;

создание простых гипермедиасообщений;

построение простейших моделей объектов и процессов.

ИКТ является важным инструментом для формирования коммуникативных универсальных учебных действий. Для этого используются:

обмен гипермедиасообщениями;

выступление с аудиовизуальной поддержкой;

фиксация хода коллективной/личной коммуникации;

общение в цифровой среде (электронная почта, чат, видеоконференция, форум, блог).

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся происходит в рамках системно-деятельностного подхода, на основе изучения всех без исключения предметов учебного плана. Включение задачи формирования ИКТ-компетентности в программу формирования универсальных учебных действий позволяет школе, осуществляющей образовательную деятельность, и учителю формировать соответствующие позиции планируемых результатов, помогает с учетом специфики каждого учебного предмета избежать дублирования при освоении разных умений, осуществлять интеграцию и синхронизацию содержания различных учебных курсов. Освоение умений работать с информацией и использовать инструменты ИКТ также может входить в содержание факультативных курсов, кружков, внеурочной деятельности школьников.

### 2.2.2 Методика и инструментарий оценки успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий.

Система оценки в сфере УУД может включать в себя следующие принципы и характеристики:

систематичность сбора и анализа информации;

совокупность показателей и индикаторов оценивания должна учитывать интересы всех участников образовательной деятельности, то есть быть информативной для управленцев, педагогов,

родителей, учащихся;

доступность и прозрачность данных о результатах оценивания для всех участников образовательной деятельности.

В процессе реализации мониторинга успешности освоения и применения УУД могут быть учтены следующие этапы освоения УУД:

универсальное учебное действие не сформировано (школьник может выполнить лишь отдельные операции, может только копировать действия учителя, не планирует и не контролирует своих действий, подменяет учебную задачу задачей буквального заучивания и воспроизведения);

учебное действие может быть выполнено в сотрудничестве с педагогом (требуются разъяснения для установления связи отдельных операций и условий задачи, ученик может выполнять действия по уже усвоенному алгоритму);

неадекватный перенос учебных действий на новые виды задач (при изменении условий задачи не может самостоятельно внести коррективы в действия);

адекватный перенос учебных действий (самостоятельное обнаружение учеником несоответствия между условиями задачами и имеющимися способами ее решения и правильное изменение способа в сотрудничестве с учителем);

самостоятельное построение учебных целей (самостоятельное построение новых учебных действий на основе развернутого, тщательного анализа условий задачи и ранее усвоенных способов действия);

обобщение учебных действий на основе выявления общих принципов.

Система оценки универсальных учебных действий может быть:

уровневой (определяются уровни владения универсальными учебными действиями);

позиционной – не только учителя производят оценивание, оценка формируется на основе рефлексивных отчетов разных участников образовательной деятельности: родителей, представителей общественности, принимающей участие в отдельном проекте или виде социальной практики, сверстников, самого обучающегося – в результате появляется некоторая карта самооценивания и позиционного внешнего оценивания.

Не рекомендуется при оценивании развития УУД применять пятибалльную шкалу. Рекомендуется применение технологий формирующего (развивающего оценивания), в том числе бинарное, критериальной, экспертное оценивание, текст самооценки, отслеживания динамики индивидуальных достижений.

**Универсальные учебные действия и социальный опыт как основы ключевых компетентностей**

| Универсальные учебные действия, лежащие в основании ключевых компетентностей: | | | Социальный опыт |
|---|---|---|---|
| **Учебная (образовательная) компетентность** | **Компетентность взаимодействия (коммуникации)** | **Информационная компетентность** | |
| – производить контроль за своими действиями и результатом по заданному образцу;<br>– производить самооценку и оценку действий другого человека на основе заданных критериев (параметров);<br>– различать оценку личности от оценки действия;<br>– сопоставлять свою оценку с оценкой педагога и определять свои предметные «дефициты»;<br>– выполнять задание на основе заданного алгоритма (инструкции);<br>– задавать «умный» вопрос взрослому или сверстнику;<br>– отличать известное от неизвестного в специально созданной ситуации учителем;<br>– указывать в недоопределенной ситуации, каких знаний и умений не хватает для успешного действия;<br>– совместно с другим (в т.ч. с родителями) отбирать учебный материал и планировать его выполнение в ходе домашней | – использовать специальные знаки при организации коммуникации между учащимися;<br>– инициировать «умный» вопрос к взрослому и сверстнику;<br>– различать оценку действия и оценку личности;<br>– договариваться и приходить к общему мнению (решению) внутри малой группы, учитывать разные точки зрения внутри группы;<br>– строить полный (устный) ответ на вопрос учителя, аргументировать свое согласие (несогласие) с мнениями участников учебного диалога. | – формулировать поисковый запрос и выбирать способы получения информации;<br>– проводить самостоятельные наблюдения;<br>– формулировать вопросы к взрослому с указанием на недостаточность информации или свое непонимание информации;<br>– находить в сообщении информацию в явном виде;<br>– использовать знаково-символические средства (чертежи, формулы) представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;<br>– использовать программный комплекс «КОД» для получения необходимой информации и установления коммуникации с другими субъектами образовательного процесса;<br>– определять главную мысль текста; находить в тексте незнакомые слова, определять их значение разными способами, составлять простейший план несложного текста для пересказа; рассказывать несложный | – владеть развитыми формами игровой деятельности (сюжетно-ролевые, режиссерские игры, игры-драматизации); удерживать свой замысел, согласовывать его с партнерами по игре; воплощать в игровом действии; удерживать правило и следовать ему, создавать и воплощать собственные творческие замыслы;<br>– организовывать рабочее место, планировать работу и соблюдать технику безопасности для разных видов деятельности первоклассника (учебная, изобразительная, трудовая и т.д.);<br>– руководствоваться выработанными правилами жизни в классе;<br>– определять по вербальному и невербальному поведению состояние других людей и живых существ и адекватно реагировать;<br>– управлять проявлениями своих эмоций. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| самостоятельной работы. | | текст по плану, описывать устно объект наблюдения. | |

Лист наблюдений для определения уровня сформированности универсальных учебных действий

| | |
|---|---|
| **1 класс** | |
| **Личностные УУД** | |
| 1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья»,«настоящий друг». | |
| 2. Уважение к своему народу, к своей родине. | |
| 3. Освоение роли ученика: формирование интереса (мотивации) к учению. | |
| 4. Развитие этических чувств, доброжелательности. | |
| 5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основепредставлений о нравственных нормах. | |
| 6. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. | |
| 7. Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всехлюдей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы). | |
| 8. Оценивание жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. С помощью учителя. | |
| 9. Формирование установки на безопасный здоровый образ жизни: элементарные правил личной гигиены, безопасное поведение в школе, дома, на улице, на природе, в общественных местах выполнение режима дня. | |
| **Регулятивные УУД** | |
| 1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. | |
| 2. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненныхситуациях под руководством учителя. | |
| 3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненныхситуациях под руководством учителя. | |
| 4. Использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д. | |
| 5. Соблюдать правильную осанку за рабочим местом. | |
| 6.Помогать учителю в проведении учебных занятий: раздавать учебный материал, мыть | |

| | |
|---|---|
| доску(по просьбе учителя). | |
| 7.Выполнять основные правила гигиены учащегося (под руководством учителя). | |
| 8.Учиться пооперационному контролю учебной работы своей и товарищей. | |
| 9. Использовать в своей деятельности простейшие приборы. | |
| **Познавательные УУД** | |
| 1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основеизучения данного раздела. | |
| 2. Отвечать на простые вопросы учителя находить нужную информацию в учебнике. | |
| 3. Сравнивать предметы объекты: находить общее и различие. | |
| 4. Группировать предметы объекты на основе существенных признаков. | |
| 5. Формирование умений воспринимать информацию в словесной (письменной, символической) форме. | |
| 6. Формирование умений понимать информацию, представленную в изобразительной,схематичной формах. | |
| **Коммуникативные УУД** | |
| 1.Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. | |
| 2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. | |
| 3. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. | |
| 4. Выражать побуждение. | |
| 5. Давать устный отчёт о выполняемых действиях. | |
| 6. Пользоваться устно-дактильной формой речи. | |
| 7. Понимать и выполнять поручения. | |
| 8. Последовательно выполнять несколько действий указанных в одном поручении. | |
| 9. Выражать непонимание высказывания с просьбой о его повторе. | |
| 10. Выражать готовность к выполнению действий. | |
| 11. Выражать просьбы в целях получения помощи. | |
| 12. Сообщать о завершении действия всей работы. | |
| 13. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, связанных с организацией работы и с учебным материалом простым предложением (1-2 слова). | |

| | |
|---|---|
| **1 дополнительный класс** | |
| **Личностные УУД** | |
| 1.Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «настоящий друг». | |
| 2. Уважение к своему народу к своей родине. | |
| 3. Освоение роли ученика: формирование интереса (мотивации) к учению. | |
| 4. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. | |
| 5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах. | |
| 6. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. | |
| 7. Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы). | |
| 8. Оценивание жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм (помощью учителя). | |
| 9.Формирование установки на безопасный здоровый образ жизни: элементарные правила личной гигиены, безопасное поведение в школе, дома, на улице, на природе, в общественных местах, выполнение режима дня. | |
| **Регулятивные УУД** | |
| 1.Самостоятельно организовывать свое рабочее место. | |
| 2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности. | |
| 3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. | |
| 4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. (Частично) | |
| 5. Соотносить выполненное задание с образцом предложенным учителем. | |
| 6. Использовать в работе простейшие инструменты и более сложные приборы (циркуль) (*по программе)* | |
| 7. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. | |

| | |
|---|---|
| 8. Помогать учителю в проведении учебных занятий: раздавать учебный материал, мыть доску. | |
| 9. Проверять работу по образцу, по результату (с помощью учителя). | |
| 10. Самостоятельно выполнять основные правила гигиены обучающегося. | |
| 11. Оказывать необходимую помощь учителю на уроке. | |
| 12. Проверять выполненную работу (свою и товарища). | |
| 13. Определять последовательность действий при выполнении учебной задачи. | |
| 14. Овладевать отдельными приемами самоконтроля. | |
| 15. Взаимодействовать со взрослым и со сверстниками в учебной деятельности. | |
| **Познавательные УУД** | |
| 1.Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основеизучения данного раздела определять круг своего незнания. | |
| 2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находитьнужную информацию в учебнике. | |
| 3. Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находитьзакономерности. | |
| 4. Составлять простой план. | |
| 5. Наблюдать и делать простые самостоятельные выводы. | |
| 6.Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема,экспонат, модель, иллюстрация). | |
| 7. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ. | |
| 8. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. | |
| **Коммуникативные УУД** | |
| 1. Слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | |
| 2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненныхречевых ситуаций. | |
| 3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярныхкниг, понимать прочитанное. | |
| 4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении | |

| | |
|---|---|
| проблемы (задачи). | |
| 5. Уметь выбирать адекватные средства коммуникации в зависимости от ситуации. | |
| 6. Выражать непонимание с объяснением причины. | |
| 7. Выражать просьбы с целью получения помощи с определением недостатков своейработы. | |
| 8. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, связанных с организацией работы и сучебным материалом простым предложением(3-4 слова). | |
| **2 класс** | |
| **Личностные УУД** | |

| | |
|---|---|
| 1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «семья», «родина», «природа», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать другдруга», «понимать позицию другого». | |
| 2. Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям другихнародов. | |
| 3. Освоение личностного смысла учения: желания продолжать свою учебу. | |
| 4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зренияобщечеловеческих норм нравственных и этических ценностей. | |
| 5. Развитие этических чувств (стыда, вины, совести), доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей. | |
| 6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основепредставлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободы. | |
| 7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных соц. ситуациях,умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | |
| 8. Формирование установки на безопасный здоровый образ жизни: элементарные правилаличной гигиены, безопасное поведение в школе, дома, на улице, на природе, в обществ. местах, выполнение режима дня | |

| | |
|---|---|
| **Регулятивные УУД** | |
| 1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнениязаданий. | |
| 2.Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания вучебном процессе и жизненных ситуациях (под руководством учителя) | |
| 3. Определять цель учебной деятельности с помощью и самостоятельно. | |
| 4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненныхситуациях под руководством учителя. | |
| 5. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущимизаданиями, или на основе различных образцов. | |
| 6. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения,результатом действий на определенном этапе. | |
| 7. Использовать в работе литературу, инструменты, приборы. | |
| 8. Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным. | |
| 9. Проверять работу по образцу по результату. | |
| 10. Работать самостоятельно и в паре с товарищем. | |
| 11.Оценивать качество выполненной работы (своей и товарища). | |
| 12.Понимать учебную задачу,предъявленную для индивидуальной и коллективнойдеятельности. | |
| 13. Оценивать свои учебные действия по образцу оценки учителя. | |
| **Познавательные УУД** | |
| 1.Формирование умений делать вывод. | |
| 2.Формирование умений установления аналогий. | |
| 3.Формирование умений воспринимать (перерабатывать, предъявлять) информацию всловесной (образной символической) форме. | |
| 4. Формирование умений проводить аналогию. | |
| 5. Формирование умений проводить сравнение. | |
| 6. Формирование умений представлять информацию с помощью таблицы. | |
| 7. Формирование умений применять таблицы,схемы. | |
| 8. Формирование умений сравнивать различные объекты: выделять из множества одинили несколько объектов, имеющих общие свойства. | |
| 9. Формирование умений выявлять сходство и различия объектов. | |
| 10. Формирование умений выделять общее и частное (существенное и несущественное),целое и часть, общее и различное в изучаемых объектах. | |

| | |
|---|---|
| 11. Формирование умений классифицировать объекты (объединять в группы посущественному признаку). | |
| 12. Формирование умений устанавливать причинно- следственные связи и высказыватьпредположения. | |
| 13. Формирование умений выявлять (при решении различных учебных задач) известное инеизвестное. | |
| **Коммуникативные УУД** | |
| 1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения насобытия, поступки. | |
| 2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненныхситуаций. | |
| 3. Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг,понимать прочитанное. | |

| | |
|---|---|
| 4. Выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы. | |
| 5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета. | |
| 6. Критично относиться к своему мнению | |
| 7. Понимать точку зрения другого. | |
| 8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. | |
| **3 класс** | |
| **Личностные УУД** | |
| 1.Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «семья», «родина»,«природа», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать другдруга»,«понимать позицию другого», «народ», «национальность». | |
| 2.Уважение к своему народу,к другим народам, принятие ценностей других народов. | |
| 3.Освоение личностного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута. | |
| 4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зренияобщечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России. | |
| 5. Осознание себя как гражданина России с её столицей, флагом, Гимном | |

| | |
|---|---|
| и Гербом.<br>Формирование чувства гордости за свою родину, российский народ и историю России. | |
| **Регулятивные УУД** | |
| 1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм еговыполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать. | |
| 2. Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ,инструменты и приборы. | |
| 3. Определять самостоятельно критерии оценивания давать самооценку. | |
| 4. В сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи. | |
| 5. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. | |
| 6. Самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия. | |
| 7. Определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простыеалгоритмы) в несколько действий. | |
| **Познавательные УУД** | |
| Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. элементы и<br>«единицы» из целого; расчленять целое на части | |
| - формирование умений анализировать – выделять элементы и «единицы» из целого;расчленять целое на части; | |
| - формирование умений синтезировать – составлять целое из частей, в т.ч. самостоятельнодостраивая, восполняя недостающие компоненты; | |
| - формирование умений классифицировать – соотносить предмет к группе на основезаданного признака; | |
| - формирование умений делать вывод; | |
| - формирование умений установления аналогий; | |
| - формирование умений проводить сравнение; | |
| - формирование умений представлять информацию с помощью рисунка в разных формах<br>(рисунок, текст,), в т.ч., используя ИКТ; | |
| - формирование умений сравнивать различные объекты: выделять из множества одинили несколько объектов,имеющих общие свойства; | |

| | |
|---|---|
| - формирование умений выделять общее и частное (существенное и несущественное), целое ичасть в изучаемых объектах; | |
| - формирование умений классифицировать объекты (объединять в группы по существенномупризнаку) | |
| **Коммуникативные УУД** | |
| 1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения насобытия, поступки. | |
| 2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненныхречевых ситуаций. | |
| 3.Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг,понимать прочитанное. | |
| 4. Выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы. | |
| 5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать своюточку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений. | |
| 6. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции идоговариваться с людьми иных позиций. | |
| 7. Понимать точку зрения другого. | |
| 8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.Предвидеть последствия коллективных решений. | |

| | |
|---|---|
| **4 класс** | |
| **Личностные УУД** | |
| 1. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. | |
| 2. Освоение личностного смысла учения, желания учиться. | |
| 3. Формирование положительного отношения к школе, учителям, желания продолжать свою учёбу. | |
| 4. Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей. | |
| 5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах. | |
| 6. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных соц. ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | |
| 7. Развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, насущно необходимом жизнеобеспечении: умение адекватно оценивать свои силы, пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами и другими личными адаптированными средствами разных ситуациях. | |
| 8.Пользоваться специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне, написать при необходимости смс-сообщение. | |
| 9.Овладение социально- бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни: представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела; владение речевыми средствами для включения в школьные и бытовые дела. | |
| 10. Развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении: умение адекватно оценивать свои силы, пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами и другими личными адаптированными средствами в разных ситуациях. | |
| **Регулятивные УУД** | |

| | |
|---|---|
| 1. Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случаерасхождения эталона, реального действия и его продукта; | |
| 2. Оценивать свою учебную деятельность в сравнении с деятельностью одноклассников позаданному алгоритму. | |
| 3. Оценивать значимость и смысл учебной деятельности для себя самого, расход времени исил, вклад личных усилий. | |
| 4. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль. | |
| 5. Планировать работу до ее начала (планирующий самоконтроль); | |
| 6.Формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей. | |
| 7. Формировать готовность к преодолению трудностей. | |
| 8.Формировать установки на поиск способов разрешения трудностей (стратегии совладания); | |
| 9.Формировать основы оптимистического восприятия мира**.** | |
| 10. Формировать способность принимать,сохранять цели и следовать им в учебнойдеятельности. | |
| 12. Преодолевать импульсивность, непроизвольность. | |
| 13. Контролировать процесс и результаты своей деятельности, включая осуществлениепредвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками. | |
| 14. Понимать учебную задачу, которую ставит учитель, и действовать строго в соответствиис ней. | |
| 15. Адекватно реагировать на трудности и не бояться сделать ошибку. | |
| 16. Понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации. | |
| **Познавательные УУД** | |
| - Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощьюучителя. | |
| - Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (наразвороте, в оглавлении, в словаре). | |
| - Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненныйопыт и информацию, полученную на уроке. | |
| - Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работывсего класса. | |

| | |
|---|---|
| - Формирование умений приобретения опыта самостоятельного поиска, анализа и отбораинформации с использованием различных источников и новых информационных технологий для решения познавательных задач. | |
| - Формирование умений адекватно (осознанно и произвольно) строить речевое высказываниев устной (письменной) речи, передавая содержание текста в соответствии с целью (подробно, сжато выборочно). | |
| - Формирование умений выявлять особенности (качества, признаки) разных объектов впроцессе их рассматривания (наблюдения). | |
| - Формирование умений сопоставлять характеристики объектов по одному (нескольким) признакам. | |
| - Формировать умения устанавливать причинно- следственные связи и высказыватьпредположения; | |
| - Формировать умения выявлять (при решении различных учебных задач) известное инеизвестное. | |
| **Коммуникативные УУД** | |
| 1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения насобытия, поступки. | |
| 2.Оформлять свои мысли в устной иписьменной речи с учетом своих учебных и жизненныхречевых ситуаций. | |
| 3.Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярныхкниг,понимать прочитанное. | |
| 4. Выполнять различные роли в группе сотрудничать в совместном решении проблемы. | |
| 5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать своюточку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений. | |
| 6. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции идоговариваться с людьми иных позиций. | |
| 7. Понимать точку зрения другого. | |
| 8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.Предвидеть последствия коллективных решений. | |

## 2.3. Программа коррекционной работы.

### 2.3.1 Основные положения.

Программа коррекционной работы в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ направлена на создание системы комплексной помощи обучающимся с ЗПР в освоении АОП НОО, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

Программа коррекционной работы обеспечивает:

выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;

создание адекватных условий для реализации особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;

осуществление индивидуально-ориентированного психолого-медико-педагогического сопровождения обучающихся с ЗПР с учетом их особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей (в соответствии с рекомендациями ПМПК);

разработку и реализацию индивидуальных учебных планов, организацию индивидуальных и групповых коррекционных занятий для обучающихся с ЗПР с учетом индивидуальных и типологических особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей;

оказание помощи в освоении обучающимися с ЗПР АОП НОО и их интеграции в образовательном учреждении;

возможность развития коммуникации, социальных и бытовых навыков, адекватного учебного поведения, взаимодействия со взрослыми и обучающимися, формированию представлений об окружающем мире и собственных возможностях;

оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ЗПР консультативной и методической помощи по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам, связанным с их воспитанием и обучением.

**Целью программы** коррекционной работы является создание системы комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения процесса освоения АОП НОО обучающимися с ЗПР, позволяющего учитывать их особые образовательные потребности на основе осуществления индивидуального и дифференцированного подхода в образовательном процессе.

**Задачи программы:**

определение особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;

повышение возможностей обучающихся с ЗПР в освоении АОП НОО и интегрировании в образовательный процесс;

своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации в образовательно-воспитательном процессе;

создание и реализация условий, нормализующих анализаторную, аналитико-синтетическую и регуляторную деятельность на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия в процессе комплексной психолого-медико-педагогической коррекции;

оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ЗПР консультативной и методической помощи по медицинским, социальным, психологическим, правовым и другим вопросам.

Коррекционная работа осуществляется в ходе всей учебной деятельности, при изучении предметов учебного плана и на специальных коррекционно-развивающих занятиях, где осуществляется коррекция дефектов психофизического развития обучающихся с ЗПР и оказывается помощь в освоении нового учебного материала на уроке и в освоении АОП НОО в целом.

*Программа коррекционной работы содержит*:

перечень, содержание и план реализации коррекционно-развивающих занятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, и освоение ими АОП НОО;

систему комплексного психолого-медико-педагогического и социального сопровождения обучающихся с ЗПР в условиях образовательной деятельности, включающего психолого-медико-педагогическое обследование обучающихся с целью выявления особых образовательных потребностей обучающихся, мониторинг динамики развития и успешности в освоении АОП НОО, корректировку коррекционных мероприятий;

механизм взаимодействия в разработке и реализации коррекционных мероприятий педагогов, специалистов в области коррекционной педагогики и психологии, медицинских работников организации и других организаций, специализирующихся в области семьи и других институтов общества, который должен обеспечиваться в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности;

планируемые результаты коррекционной работы.

Программа коррекционной работы включает в себя взаимосвязанные направления,

отражающие её основное содержание:

диагностическая работа, обеспечивающая проведение комплексного обследования обучающихся с ЗПР и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи;

коррекционно-развивающая работа, обеспечивающая своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в психофизическом развитии обучающихся с ЗПР;

консультативная работа, обеспечивающая непрерывность специального сопровождения обучающихся с ЗПР и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации;

информационно-просветительская работа, направленная на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для обучающихся с ЗПР, со всеми участниками образовательных отношений — обучающимися, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

**Программа коррекционной работы основывается на следующих принципах**:

*Принципы коррекционной работы:*

Принцип приоритетности интересов обучающегося определяет отношение работников организации, которые призваны оказывать каждому обучающемуся помощь в развитии с учетом его индивидуальных образовательных потребностей.

Принцип системности - обеспечивает единство всех элементов коррекционно-воспитательной работы: цели и задач, направлений осуществления и содержания, форм, методов и приемов организации, взаимодействия участников.

Принцип непрерывности обеспечивает проведение коррекционной работы на всем протяжении обучения школьников с учетом изменений в их личности.

Принцип вариативности предполагает создание вариативных программ коррекционной работы с обучающимся с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей психофизического развития.

Принцип комплексности коррекционного воздействия предполагает необходимость всестороннего изучения обучающихся и предоставления квалифицированной помощи специалистов разного профиля с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей психофизического развития на основе использования всего многообразия методов, техник и приемов коррекционной работы.

Принцип единства психолого-педагогических и медицинских средств, обеспечивающий взаимодействие специалистов психолого-педагогического и медицинского блока в деятельности по

комплексному решению задач коррекционно-воспитательной работы.

Принцип сотрудничества с семьей основан на признании семьи как важного участника коррекционной работы, оказывающего существенное влияние на процесс развития ребенка и успешность его интеграции в общество.

Коррекционная работа с обучающимися с ЗПР осуществляется в ходе всего учебно-образовательного процесса:

через содержание и организацию образовательного процесса (индивидуальный и дифференцированный подход, несколько сниженный темп обучения, структурная упрощенность содержания, повторность в обучении, активность и сознательность в обучении);

в рамках внеурочной деятельности в форме специально организованных индивидуальных и групповых занятий (психокоррекционные и логопедические занятия, занятия ритмикой);

в рамках психологического и социально-педагогического сопровождения обучающихся.

**Основными направлениями в коррекционной работе являются**: коррекционная помощь в овладении базовым содержанием обучения; развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков; развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций; формирование произвольной регуляции деятельности и поведения; коррекция нарушений устной и письменной речи; обеспечение ребенку успеха в различных видах деятельности с целью предупреждения негативного отношения к учёбе, ситуации школьного обучения в целом, повышения мотивации к школьному обучению.

Программа коррекционной работы на ступени начального общего образования обучающихся с ЗПР включает в себя взаимосвязанные направления, отражающие ее основное содержание:

**Диагностическая работа** обеспечивает выявление особенностей развития и здоровья обучающихся с ЗПР с целью создания благоприятных условий для овладения ими содержанием АОП НОО.

Проведение диагностической работы предполагает осуществление:

1) психолого-педагогического и медицинского обследования с целью выявления их особых образовательных потребностей:

развития познавательной сферы, специфических трудностей в овладении содержанием образования и потенциальных возможностей;

развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

определение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания обучающегося;

2) мониторинга динамики развития обучающихся, их успешности в освоении АОП НОО;

3) анализа результатов обследования с целью проектирования и корректировки коррекционных мероприятий.

2. Коррекционно-развивающая работа обеспечивает организацию мероприятий, способствующих личностному развитию учащихся, коррекции недостатков в психофизическом развитии и освоению ими содержания образования.

**Коррекционно-развивающая** работа включает:

составление индивидуальной программы психологического сопровождения обучающегося (совместно с педагогами);

формирование в классе психологического климата комфортного для всех обучающихся;

организация внеурочной деятельности, направленной на развитие познавательных интересов учащихся, их общее социально-личностное развитие;

разработка оптимальных для развития обучающихся с ЗПР групповых и индивидуальных коррекционных программ (методик, методов и приёмов обучения) в соответствии с их особыми образовательными потребностями;

организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых занятий по психокоррекции, необходимых для преодоления нарушений развития обучающихся;

развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и коррекцию его поведения;

социальное сопровождение обучающегося в случае неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

3. **Консультативная работа** обеспечивает непрерывность специального сопровождения обучающихся с ЗПР в освоении АОП НОО, консультирование специалистов, работающих с детьми, их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся с ЗПР.

Консультативная работа включает:

психолого-педагогическое консультирование педагогов по решению проблем в развитии и обучении, поведении и межличностном взаимодействии конкретных обучающихся;

консультативную помощь семье в вопросах решения конкретных вопросов воспитания и оказания возможной помощи обучающимуся в освоении общеобразовательной программы.

**Информационно-просветительская работа** предполагает осуществление разъяснительной деятельности в отношении педагогов и родителей по вопросам, связанным с особенностями осуществления процесса обучения и воспитания обучающихся с ЗПР, взаимодействия с педагогами и сверстниками, их родителями (законными представителями) и др.

Информационно-просветительская работа включает:

проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся;

оформление информационных стендов, печатных и других материалов;

психологическое просвещение педагогов с целью повышения их психологической компетентности;

психологическое просвещение родителей с целью формирования у них элементарной психолого-психологической компетентности.

Программа коррекционной работы может предусматривать индивидуализацию специального сопровождения обучающегося с ЗПР.

При возникновении трудностей в освоении обучающимся с ЗПР содержания АОП НОО педагоги, осуществляющие психолого-педагогическое сопровождение, должны оперативно дополнить структуру программы коррекционной работы соответствующим направлением работы, которое будет сохранять свою актуальность до момента преодоления возникших затруднений. В случае нарастания значительных стойких затруднений в обучении, взаимодействии с учителями и обучающимися школы (класса) обучающийся с ЗПР направляется на комплексное психолого-медико-педагогическое обследование с целью выработки рекомендаций по его дальнейшему обучению.

**Психолого-педагогическое сопровождение** обучающихся с ЗПР осуществляют специалисты: учитель-дефектолог, логопед, специальный психолог или педагог-психолог, имеющий соответствующую профильную подготовку, социальный педагог, педагог дополнительного образования. Предпочтительно наличие специалиста в штате Организации. При необходимости Программу коррекционной работы может осуществлять специалист, работающий в иной организации (Центре психолого-педагогической коррекции и реабилитации, ПМПК и др.).

**Этапы реализации программы**

Коррекционная работа реализуется поэтапно. Последовательность этапов и их адресность создают необходимые предпосылки для устранения дезорганизующих факторов.

**Этап сбора и анализа информации** (информационно-аналитическая деятельность). Результатом данного этапа является оценка контингента обучающихся для учёта особенностей развития детей, определения специфики и их особых образовательных потребностей; оценка образовательной среды с целью соответствия требованиям программно-методического обеспечения, материально-технической и кадровой базы учреждения.

**Этап планирования, организации, координации** (организационно-исполнительская деятельность). Результатом работы является особым образом организованный образовательный процесс, имеющий коррекционно-развивающую направленность и процесс специального

сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья при специально созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации рассматриваемой категории детей.

**Этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды** (контрольно-диагностическая деятельность). Результатом является констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционно-развивающих и образовательных программ особым образовательным потребностям ребёнка.

**Этап регуляции и корректировки** (регулятивно-корректировочная деятельность). Результатом является внесение необходимых изменений в образовательный процесс и процесс сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья, корректировка условий и форм обучения, методов и приёмов работы.

**Механизм реализации программы**:

Одним из основных механизмов реализации коррекционной работы является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов школы различного профиля, обеспечивающее системное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательном процессе. Такое взаимодействие включает:

комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;

многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка;

составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоциональной-волевой и личностной сфер ребёнка.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины, социальной работы позволяет обеспечить систему комплексного психолого- медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка через такие формы организованного взаимодействия специалистов, как школьный психолого-педагогический консилиум (далее ППк) и служба сопровождения. Их деятельность обеспечивает многопрофильную помощь ребёнку и его родителям (законным представителям), а также школе в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием, социализацией детей с ЗПР.

При необходимости в качестве еще одного механизма реализации коррекционной работы, целью привлечения внешних ресурсов, которое предполагает профессиональное взаимодействие школы с другими специалистами, возможна организация социального партнёрства, которое включает: сотрудничество с учреждениями образования и другими ведомствами по вопросам

преемственности обучения, развития и адаптации, социализации, здоровьесбережения детей с ограниченными возможностями здоровья; сотрудничество со средствами массовой информации; с негосударственными структурами, прежде всего с общественными объединениями инвалидов, организациями родителей детей с ограниченными возможностями здоровья; сотрудничество с родительской общественностью; детской поликлиникой; областной ПМПК.

Психолого-медико-педагогическое сопровождение

АОП обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) психолого-медико-педагогическое сопровождение понимается как сложный процесс взаимодействия, сопровождающего и сопровождаемого, результатом которого является решение и действие, ведущее к прогрессу в развитии сопровождаемого.

В основе сопровождения лежит единство четырёх функций: диагностика сущности возникшей проблемы; информация о сути проблемы и путях её решения; консультация на этапе принятия решения и разработка плана решения проблемы; помощь на этапе реализации плана решения.

**Основными принципами** сопровождения ребёнка являются: рекомендательный характер советов сопровождающего; приоритет интересов сопровождаемого («на стороне ребёнка»); непрерывность сопровождения; мультидисциплинарность (комплексный подход) сопровождения.

**Основная цель сопровождения - оказание помощи в решении проблем.**

**Задачи сопровождения**:

правильный выбор образовательного маршрута;

преодоление затруднений в учёбе;

решение личностных проблем развития ребёнка;

формирование здорового образа жизни.

**Организационно-управленческой формой сопровождения** является психолого-педагогический консилиум.

**Его главные задачи**: защита прав и интересов ребёнка; диагностика по проблемам развития; выявление групп детей, требующих внимания специалистов; консультирование всех участников образовательного процесса.

Психолого-педагогическое сопровождение детей с ЗПР в школе осуществляют специалисты сопровождения - заместитель директора, учитель-дефектолог, педагог-психолог, социальный педагог, учитель-логопед, тьютор, педагоги, медицинский работник.

Комплексное изучение ребенка, выбор наиболее адекватных проблеме ребенка методов работы, отбор содержания обучения с учетом индивидуально-психологических особенностей детей осуществляется на школьном психолого-педагогическом консилиуме.

Перевод на обучение по АОП НОО обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2) осуществляется на основе заключения территориальной психолого- медико-педагогической комиссии, в котором указано, что ребенок может учиться в общеобразовательной школе по адаптированной общеобразовательной программе начального общего образования обучающихся с ЗПР.

На каждого обучающегося заполняется и ведется в течение всего времени обучения папка психолого- педагогического сопровождения обучающихся. В ней фиксируются психолого-педагогические особенности развития личности обучающегося; результаты диагностики; рекомендации по сопровождающей работе.

Приоритетным направлением деятельности специалистов сопровождения является профилактическая работа с детьми с ЗПР по предупреждению проблем адаптационного периода: социально-психологических (проблемы социальной дезадаптации), личностных (неуверенность в себе, высокая тревожность, неадекватная самооценка, низкая учебная мотивация и т.д.), познавательных (проблемы восприятия, внимания, памяти, мышления, трудностей в обучении).

Основными направлениями в течение всего периода обучения являются: диагностика познавательной, мотивационной и эмоционально-волевой сфер личности обучающегося, аналитическая работа; организационная работа (создание единого информационного поля школы, ориентированного на всех участников образовательного процесса — проведение школьных психолого-педагогических консилиумов, больших и малых педсоветов, обучающих семинаров, совещаний с представителями администрации, педагогами и родителями); консультативная работа с педагогами, обучающимися и родителями; профилактическая работа (реализация мероприятий, направленных на решение проблем межличностного взаимодействия); коррекционно-развивающая работа (индивидуальные и групповые занятия с обучающимися, испытывающими трудности в школьной адаптации);

Психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ЗПР можно рассматривать как комплексную технологию психолого-педагогической поддержки и помощи ребенку и родителям в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации со стороны специалистов разного профиля, действующих координировано.

Важное значение для обеспечения эффективной интеграции обучающихся с ЗПР в образовательном учреждении имеет проведение информационно-просветительской, разъяснительной работы по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса обучающимися (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

**Логопедическое сопровождение** (выполняет учитель-логопед) направлено на предупреждение и устранение нарушений письменной и устной речи обучающихся младших классов с учетом психофизиологических особенностей усвоения навыка письма и чтения детьми с ограниченными возможностями здоровья.

**Цель логопедической работы** - комплексное воздействие на все стороны устной и письменной речи у обучающихся младших классов.

Логопедическая работа в МБОУ школе-интернате направлена на решение следующих **задач**:

Диагностика и анализ звукопроизношения, фонематического восприятия и анализа, грамматического строя речи, связной речи первоклассников.

Анализ устной речи и некоторых неречевых процессов учащихся и определение причин затруднения в овладении письменной речи.

Анализ письменных работ учащихся первых, вторых, третьих и четвёртых классов.

Описание типологии ошибок, выявленных в письменных работах, в индивидуальные речевые карты.

Оценка эффективности логопедической работы детей, зачисленных на школьный логопедический пункт.

Разъяснение специальных знаний по логопедии среди педагогов, родителей обучающихся. Разъяснительная работа по подготовке к ППК.

Работа по оформлению логопедического кабинета, пополнение кабинета дидактическим материалом и его дальнейшей систематизации.

**Направление деятельности**:

Организационная работа – создание условий для диагностического мониторинга коррекционного процесса в целях оптимального выбора целей, задач и средств реализации.

Коррекционная работа – создание условий для освоения и внедрении технологий в области коррекции речевых нарушений, позволяющих повысить результативность коррекционного процесса.

Взаимосвязь со специалистами образовательного учреждения – создание условий для повышения компетентности педагогов и родителей в вопросах развития речи обучающихся, эмоциональном т познавательном развитии.

Организационно – методическая работа

*Логопедическая работа учащихся проводится по следующим направлениям*:

звукопроизношение;

обследование состояния общей моторики;

обследование артикуляционного аппарата;

обследование фонетико – фонематических процессов;

звукового анализа и синтеза;

зрительного восприятия;

пространственных представлений;

общих представлений о предметах;

сформированность умений работать по словесной и письменной инструкции.

Диагностика сформированности речевой деятельности: владение техникой речи, состояние словарного запаса, представлений об окружающем. Для изучения данных видов деятельности детям предлагаются такие методики как: чтение текстов, пересказ, составление рассказа по картинкам и т.д.

Коррекционная работа по устранению речевых нарушений состоит из 3-х этапов.

*На первом этапе* ведется работа по формированию:

звукопроизношения;

фонетико-фонематических процессов;

представление о звукобуквенном анализе слов;

навыков анализа и синтеза слов;

развитию и обогащению словарного запаса.

*На втором этапе* коррекционная работа осуществляется по следующим направлениям:

формирование фонематических процессов;

формирование лексико – грамматического строя речи путём овладения процессами словоизменения и словообразования;

уточнения значения синтаксических конструкций.

*На третьем этапе* коррекционная работа направлена:

программирования смыслового высказывания;

установление связности и последовательности высказывания;

отбор языковых средств для построения высказывания;

совершенствование коммуникативных навыков;

**Психологическое сопровождение**

**Цель** психологического сопровождения - сохранение и поддержание психологического здоровья обучающихся.

**Цель работы**: психологическое сопровождение участников образовательного процесса, обеспечение психологических условий, необходимых для полноценного психического развития учащихся и формирования их личности.

**Задачи работы педагога - психолога**:

осуществлять профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия обучающихся воспитанников в процессе воспитания и обучения в школе.

Способствовать гармонизации социальной сферы учреждения и осуществлять превентивные мероприятия по профилактике возникновения социальной дезадаптации.

Определять факторы, препятствующие развитию личности обучающихся (воспитанников) и принимать меры по оказанию различного вида психологической помощи (психокоррекционной, реабилитационной и консультативной).

Оказывать помощь обучающимся (воспитанникам), родителям (лицам, их заменяющим), педагогическому коллективу в решении конкретных проблем.

Проводить психологическую диагностику различного профиля и предназначения.

Составлять психолого-педагогические заключения по материалам исследовательских работ с целью ориентации преподавательского коллектива, а также родителей (лиц, их заменяющих) в проблемах личностного и социального развития обучающихся (воспитанников).

Вести документацию по установленной форме и использовать её по назначению.

Участвовать в планировании и разработке развивающих и коррекционных программ образовательной деятельности с учётом индивидуальных и возрастных особенностей личности обучающихся, способствовать развитию у них готовности к ориентации в различных ситуациях жизненного и профессионального самоопределения.

Осуществлять психологическую поддержку творчески одарённых обучающихся, содействовать их развитию и поиску.

Определять степень отклонений (умственных, физических, эмоциональных) в развитии обучающихся, а также различного вида нарушений социального развития и проводить их психолого-педагогическую коррекцию.

Формировать психологическую культуру обучающихся, педагогов и родителей (лиц, их заменяющих), в том числе и культуру полового воспитания.

Консультировать работников образовательного учреждения по вопросам развития данного учреждения, практического применения психологии, ориентированной на повышение социально - психологической компетентности обучающихся, педагогов, родителей (лиц, их заменяющих).

Для решения профессиональных задач и достижения основных целей психологической деятельности работа ведется по *основным направлениям*:

консультативное,

диагностическое,

коррекционно-развивающее,

просветительское

методическое, в соответствии с перспективным планом работы.

***Консультативное направление***:

Цель: помощь в решении проблем развития, обучения и воспитания детей.

Содержание работы:

Консультирование детей по результатам диагностики;

Консультирование детей по их индивидуальным запросам;

Консультирование педагогов и родителей по их запросу;

Консультирование педагогов и родителей по результатам диагностики.

Индивидуальные и групповые консультации взрослых и детей, обратившихся за помощью по вопросам детско-родительских отношений, проблемам воспитания ребенка, проблемам особенностей личностного и психического развития на различных возрастных этапах

***Диагностическая деятельность***.

Цель: изучение индивидуальных особенностей детей и выявление групповых особенностей; выявление детей, нуждающихся в помощи психолога.

анализ психоэмоционального состояния ребенка;

первичное динамическое обследование учащихся 1 – 4 классов (диагностика памяти, мышления, внимания, восприятия, воображения, пространственных и временных представлений);

определение уровня тревожности учащихся 1-4 классов;

диагностика личностных особенностей детей Группы риска;

индивидуальные диагностики по запросу администрации, родителей, педагогов.

комплексное психолого-педагогического исследование среди учащихся 1-х классов на выявление уровня развития познавательной сферы, учебной мотивации и адаптации к обучению в школе;

**Для диагностического исследования был применен психодиагностический инструментарий**:

| | |
|---|---|
| 1. «Цветные прогрессивные матрицы» (Дж.Равена) | Измерение уровня интеллектуального развития, логичности мышления |
| 2. Методика «Запоминание 10 слов» (А.Р.Лурия) | Исследование объема и скорости слухоречевого запоминания определенного количества слов, возможности и объема отсроченного их воспроизведения |

| | |
|---|---|
| 3. Методика исследования механической, логической памяти, предложена Л.С. Выготским, А.Р.Лурия, разработаны А.Н. Леонтьевым. | Исследование кратковременной механической, логической памяти, определение объёма механической, логической памяти, особенностей мышления. |
| 4. Методика «Складывание разрезных картинок» (С.Д.Забрамная,О.В.Боровик) | Исследование перцептивного моделирования, основанного на анализе и синтезе пространственного взаиморасположения частей целого изображения, способности соотнесения частей и целого и их пространственной координации |
| 5. Методика «Составление рассказа по последовательному ряду картинок, объединенных единым сюжетом» (С.Д.Забрамная,О.В.Боровик) | Оценка возможностей составления связного рассказа по серии картинок, объединенных единым сюжетом, и становления связи событий, отраженных на этих картинках. |
| 6. Методика Мюнстерберга | Исследование концентрации, избирательности внимания и помехоустойчивости |
| 7. Методика Гальперина П. Я., Кобыльницкой С.Л | Диагностика свойств внимания |
| 8. Диагностика уровня развития мышления. Методика Сравнение понятий», « Исключение лишнего», П.Я.Гальперин, С.Л. Кабыльницкая | Исследование особенностей мышления, способности к обобщению и абстрагированию, умения выделять существенные признаки. Исследование операций сравнения, анализа, синтеза. |
| 9.Методика «Схематизация». (модификация М.В.Ермолаевой, И.Г.Ерофеева) | Выявление сформированности развития компонентов учебной деятельности |
| 10. Методика «Выбор по аналогии» (модификация М.В.Ермолаевой, И.Г.Ерофеева) | Установление логических связей и отношений между понятиями. |
| 11. Методика «Опосредованное запоминания» (по А.Н.Леонтьеву) | Исследование запоминания, объема материала, запоминаемого опосредованно. Исследование особенностей мыслительной деятельности ребенка |
| 12. Методика психолого-педагогической оценки готовности ребенка к началу школьного обучения (М.В.Ермолаев, И.Г.Ерофеева) | Определение уровней сформированности предпосылок к учебной деятельности |
| 13. Методика Э.Ф. Замбацявичене. Исследования словесно – логического мышления младших школьников. | Исследование особенностей мышления: способность к обобщению, классификации, умозаключению по аналогии |
| 14. Методика «Понимание сюжетной картины» С.Д.Забрамная,О.В.Боровик | Исследование возможности осмысления изображения, оценки уровня сформированности речемыслительной деятельности, особенностей зрительного восприятия, понимания подтекста изображения. |
| 15. Методика «Корректурная проб Б.Бурдон,(модификация метода Пьерона-Рузера) | Исследование устойчивости внимания, возможностей его переключения, особенностей темпа деятельности. |
| 16. Методика изучения школьной мотивации учащихся начальных классов (Лусканова Н.Г.) | Изучение школьной мотивации учащихся начальных классов |
| 17. Проективные рисуночные методики: «Рисунок семьи» Т. Хоментаускас, «Несуществующее животное» М.Друкаревич, «Дом-дерево-человек» | Исследование особенности внутрисемейного общения, личностных особенностей, актуального эмоционального состояния |

| | |
|---|---|
| Дж.Бука, Ф. Гудинаф, А.Л. Венгер, Мет.Бернса | |
| 18. Методика «Установление последовательности событий» А.Н.Бернштейн (модификация Семаго М.М., Семаго Н.Я.) | Исследование особенностей мыслительной деятельности ребенка, возможности установления причинно-следственных и пространственно-временных связей, анализ речевого развития |
| 19. Диагностика развития вербально-логического мышления (Переслени Л.И. Мастюкова Е.М., Чупров Л.Ф.) | Исследование особенностей мышления, способности дифференциации существенных признаков предметов или явлений от несущественных, второстепенных. Исследование способности к обобщению и абстрагированию, умения выделять существенные признаки. |
| 20. Личностная шкала проявлений тревоги, автор Дж. Тейлор, адаптирована Т.А. Немчиным | Исследование измерения уровня тревожности |
| 22. Диагностика психических состояний и свойств личности. Тест-опросник Спилбергера-Ханина (диагностика тревожности) | Дифференцированное измерение тревожности как состояния (ситуативная тревожности) и как личностного свойства (личностная тревожность) |
| 23.Методика исследования мотивации учения у старших дошкольников и первоклассников (Гинзбург М.Р.) | Исследования мотивации учения у старших дошкольников и первоклассников |
| 24.Тест школьной тревожности Филлипса | Изучение уровня и характера тревожности у детей младшего и среднего школьного возраста |
| 25.Опросник Леонгарда-Шмишека | Диагностика акцентуаций характера |
| 26 .Диагностика тревожности в начальной школе (Р.Теммл, М.Дорки, В.Амен) | Определение уровня тревожности ребенка |
| 27.Опросник Басса-Дарки | Диагностика вида и уровня агрессивности |
| | |
| 29.Методика «Профиль» («Карта интересов» Голомштока А.Е.). | Изучение интересов обучающихся |
| 30. Опросник профессиональных склонностей Л.Йовайши (модификация Г.В.Резапкиной). | Изучение профессиональных склонностей |
| 31. Методика "Мотивация к успеху" Т.Элерса. Мотивация успеха и боязнь неудачи (опросник А.А.Реана) | Исследование особенностей структуры деятельности |
| 32. Самооценка поведения в конфликте (М.Макеев) | Исследование стратегии поведения в конфликте |
| 33. Методика диагностики родительского отношения (А.Я.Варга и В.В.Столин) | Выявление родительского отношения у лиц, обращающихся за психологической помощью по вопросам воспитания детей и общения с ними |
| 36.Методика «Незавершенные предложения», Модификация теста Дж.Сакса, предложенная Михалом | Исследовать эмоциональное состояние ученика, позицию ребенка, отражающую переживание им отношений с близкими в семье |
| 37. Изучение детской креативности. (Туник Е.Е.) | Исследование творческого потенциала |
| 38. Методика «Карта одаренности» Хаана и Канна | Диагностика доминирующих способностей |
| 39.«Оценка уровня творческого | Самооценка личностных качеств |

| | |
|---|---|
| потенциала» Е. Новикова | |
| 40. Тест Гилфорда | Изучение креативности, творческого мышления |
| 41. Проективная методика для диагностики школьной тревожности (А.М.Прихожан) | Определение школьной тревожности у детей 6-9 лет |
| 42. Цветовой тест М.Люшера | Тест предназначен для диагностики нервно-психических состояний и выявления внутриличностных конфликтов у детей, взрослых |

**Психолого-педагогическое сопровождение учащихся «группы риска», опекаемых детей:**

1. Ведется банк данных на детей, требующих особого подхода в воспитании.

2. В течение года проводится диагностика познавательной и эмоционально- личностной сферы подростков, поставленных на внутришкольный учет.

3. Согласно плану и по запросам учеников, соцпедагога, администрации проводились индивидуальные консультации с обучающимися указанной группы и их родителями.

4. По запросам (классного руководителей и администрации), проводились классные часы по нормализации психологического климата в проблемных классах.

5. Проводилась индивидуальная и групповая п/коррекционно-развивающая работа с учащимися группы риска, профилактика асоциального поведения.

В п/коррекционной работе с учащимися группы риска использовались плакаты с карточками: «Как я справляюсь с гневом», «Как я справляюсь с тревогой», «Как я преодолеваю трудности», «Как я справляюсь с конфликтами».

*Основные направления деятельности педагога-психолога по сопровождению*

| Направление / содержание | Сроки |
|---|---|
| Профилактическое | |
| Занятия по профилактике и коррекции адаптации у первоклассников.<br>Занятия по профилактике трудностей при переходе в среднее звено.<br>Сопровождение мониторингов | Сентябрь-декабрь<br>Январь-апрель По плану |
| Диагностическое | |
| Изучение динамики процесса адаптации к школе.<br>Наблюдение за протеканием процесса адаптации.<br>Определение психологического климата в классе, социометрия.<br>Работа по запросам педагогов, администрации.<br>Психологическая поддержка педагогов (профилактика эмоционального профессионального выгорания) | Октябрь, декабрь Сентябрь-декабрь<br>По мере необходимости (по результатам изучения динамики процесса адаптации)<br>В течение года<br>В течение года<br>По запросу |

| | |
|---|---|
| Коррекционно-развивающее | |
| Индивидуальные и групповые коррекционно-развивающие занятия.<br>Классные часы.<br>Лекторий для взрослых (родительские собрания) | В течение года<br><br>В течение года по запросу В течение года по запросу |
| Консультативное | |
| Консультации для обучающихся, родителей, педагогов. | В течение года |
| Просветительское | |
| Выступление на родительских собраниях. Оформление информационных стендов разработка памяток, рекомендаций, целевая рассылка материалов в электронном виде через ЭлЖур. | В течение года<br><br>В течение года<br>По мере необходимости |

**Сопровождение социальным педагогом**

Целью работы социально-психологического сопровождения является обеспечение социально-психологической и педагогической поддержки дезадаптированных детей.

Задачи:

содействие в адаптации обучающихся в социуме;

своевременное выявление проблем обучающихся, их семьи;

оказание помощи обучающимся и их семьям;

профилактическая работа с обучающимися, находящимися на различных видах учета, обучающимися «группы риска»;

взаимодействие с органами профилактики (органы опеки о попечительства, органы полиции, комиссией по делам несовершеннолетних и защите их прав).

*Профилактическая функция*

Изучение условий развития ребенка в семье, в школе, определения уровня его личностного развития, психологического и физического состояния, социального статуса семьи;

Правовое, психологическое, педагогическое просвещение родителей, педагогов, учащихся;

Учебные и практические занятия, ролевые игры, тренинги.

*Защитно-охранная функция*

Создание банка данных семей о проблемах и конфликтных ситуациях;

Индивидуальные беседы, групповые занятия с участниками конфликтных ситуаций, обеспечение контакта детей с родителями и учителями в случае возникновения конфликта

*Организационная функция*

Организация групповых тематических консультаций с приглашением врачей, инспектора ПДН.

Обеспечение индивидуальных консультаций с родителями, педагогами и учащимися.

Контакт с органами местной власти и муниципальными службами по социальной защите семьи и детства с правоохранительными органами, с общественными организациями.

создание условий для совершенствования возможностей обучающегося и его окружения в решении трудных жизненных ситуаций;

создание условий для обеспечения соблюдения прав и законных интересов несовершеннолетних;

реализация необходимых мер по воспитанию и развитию обучающихся и получению ими основного общего образования;

привлечение обучающихся в общедоступные школьные и внешкольные кружки и спортивные секции, а также включение их в социально-полезную деятельность в соответствии с их потребностями, интересами и возможностями;

реализация существующих внутришкольных программ и методик, направленных на формирование здорового образа жизни, гармоничных отношений в семье, комфортного психологического климата в классе, разрешение конфликтных ситуаций, толерантного отношения к окружающим; формирование законопослушного поведения несовершеннолетних;

координация усилий педагогического коллектива для восстановления социального статуса обучающихся, преодоления комплекса неполноценности;

проведение мероприятий на сохранение и укрепление здоровья школьников;

выявление обучающихся, оказавшихся в трудной жизненной ситуации;

обучающихся, систематически пропускающих по неуважительной причине занятия в школе и обучающихся, склонных к правонарушениям и бродяжничеству;

социально - незащищенных семей и семей, находящихся в социально-опасном положении;

защита и охрана прав детей во взаимодействии с представителями социальных институтов.

проведение постоянной разъяснительной работы по формированию ценностей «ответственного родительства» и устойчивых моделей воспитания детей без применения насилия в рамках внеклассных и внешкольных мероприятий;

профилактика внутрисемейных конфликтов.

***Методы работы социального педагога:***

наблюдение в учебной и внеурочной деятельности;

изучение документации вновь прибывших обучающихся;

диагностика личностных особенностей обучающихся , семейной ситуации; изучение сферы потребностей и интересов обучающихся с целью вовлечения их в

общедоступные школьные и внешкольные кружки и спортивные секции;

коррекция личностной сферы и поведения обучающихся, консультирование педагогов и родителей;

индивидуальная и групповая профилактическая работа с обучающимися и родителями, оказавшимися в трудной жизненной ситуации;

***Основное содержание работы социального педагога:***

Работа с отдельными школьниками;

изучение совместно с психологом состояния здоровья, отношений, интересов, характера, познавательных особенностей, семейных условий и внешкольного общения школьника;

помощь в социализации школьников через стимулирование и организацию их участия в кружках, клубах, секциях;

непосредственное общение со школьниками;

помощь школьников в преодолении учебных трудностей, проблем в учебной работе;

координация информационных интересов школьника (чтение, кино, видео).

***Работа с классными руководителями:***

организация творческих и коллективных совместных дел школьников;

воспитание культуры общения школьника через специально организованные занятия;

организация развивающих коллективных мероприятий, экскурсий, посещение театра, концертов, выставок и пр.;

выработка общественного мнения коллектива через групповые дискуссии, обсуждение дел, проблем и ситуаций классной жизни.

***Организация воспитывающей среды и повседневного школьного быта:***

выработка совместно с ребятами правил (законов) общения в классном и школьном коллективе и вне его;

совместно с родителями и школьниками эстетизация среды классного коллектива;

организация самообслуживания, текущих трудовых дел, дежурства.

Основными механизмами реализации программы коррекционной работы являются оптимально выстроенное взаимодействие специалистов Организации, обеспечивающее комплексное, системное сопровождение образовательного процесса, и социальное партнерство, предполагающее профессиональное взаимодействие Организации с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, другими институтами общества).

**Взаимодействие специалистов Организации предусматривает**:

многоаспектный анализ психофизического развития, обучающего с ЗПР;

комплексный подход к диагностике, определению и решению проблем обучающегося с ЗПР, к предоставлению ему квалифицированной помощи с учетом уровня психического развития;

разработку индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся с ЗПР.

Социальное партнерство предусматривает:

сотрудничество с образовательными организациями и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития, социализации, здоровьесбережения обучающихся с ЗПР;

сотрудничество со средствами массовой информации;

сотрудничество с родительской общественностью.

### 2.3.2 Содержание и формы коррекционной работы учителя

- наблюдение за учениками во время учебной и внеурочной деятельности (ежедневно);
- поддержание постоянной связи с учителями-предметниками, психологом, дефектологом, логопедом, социальным педагогом, медицинским работником, администрацией МБОУ школы-интерната, родителями;
- составление психолого-педагогической характеристики учащегося с ЗПР при помощи методов наблюдения, беседы, экспериментального обследования, где отражаются особенности его личности, поведения, межличностных отношений с родителями и одноклассниками, уровень и особенности интеллектуального развития и результаты учебы, основные виды трудностей при обучении ребенка;
- составление индивидуального маршрута сопровождения учащегося (вместе со службой сопровождения и учителями-предметниками), где отражаются пробелы знаний и намечаются пути их ликвидации, способ предъявления учебного материала, темп обучения, направления коррекционной работы;
- контроль успеваемости и поведения учащихся в классе;
- формирование такого микроклимата в классе, который способствовал бы тому, чтобы каждый учащийся с ЗПР чувствовал себя комфортно;
- ведение документации (психолого-педагогические дневники наблюдения за учащимися и др.);
- организация внеурочной деятельности, направленной на развитие познавательных интересов учащихся, их общее развитие.
- Организация тьюторского сопровождения обучающихся по рекомендации психолого-педагогического консилиума МБОУ школы-интерната.

***Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ЗПР***

Важнейшим условием реализации данной программы является взаимодействие учителей начальных классов, специалистов в области коррекционной педагогики, медицинского работника школы.

Заместитель директора курирует работу по реализации программы; руководит работой школьного психолого-педагогического консилиума; взаимодействует с лечебными учреждениями, специалистами комиссии по делам несовершеннолетних и защите прав (КДН и

ЗП), с центрами поддержки детей с ограниченными возможностями здоровья; осуществляет просветительскую деятельностьпри работе с родителями детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов.

**Содержание деятельности специалистов**

| **Субъекты реализации коррекционной работы в школе** | **Содержание деятельности специалистов** |
|---|---|
| Председатель ППк | является связующим звеном в комплексной группе специалистов по организации коррекционной работы с обучающимися; |
| Учитель (классный руководитель) | делает первичный запрос специалистам и дает первичную информацию о ребенке;<br>осуществляет индивидуальную коррекционную работу (педагогическое сопровождение); |
| Социальный педагог | консультативная помощь семье в вопросах коррекционно-развивающего воспитания и обучения;<br>изучает жизнедеятельность ребенка вне школы;<br>осуществляет профилактическую и коррекционную работу с обучающимися;<br>взаимодействие с семьей обучающихся, с лечебными учреждениями; |
| Педагог-психолог | изучает личность обучающегося; анализирует адаптацию ребенка в образовательной среде;<br>выявляет дезадаптированных обучающихся;<br>изучает взаимоотношения младших школьников со взрослыми исверстниками;<br>подбирает пакет диагностических методик для организации профилактической и коррекционной работы;<br>выявляет и развивает интересы, склонности и способности школьников;<br>осуществляет психологическую поддержку нуждающихся в ней родителей; |
| Учитель-дефектолог | выявляет затруднения в освоении АОП и ихпричины;<br>организует сопровождение обучающихся;<br>проводит коррекционно-развивающие занятия |
| Учитель-логопед | комплексное воздействие на все стороны устной и письменной речи у обучающихся младших классов |
| Медицинский работник | Изучает медицинскую документацию обучающихся, историю развития ребенка;<br>выявляет уровень физического и психического здоровья обучающихся;<br>взаимодействует с лечебными учреждениями; участвует в заседаниях ППк; |

| | |
|---|---|
| | консультирует родителей по вопросам профилактики заболеваний;<br>консультирует педагогов по вопросам организации режимных моментов с учетом особенностей обучающихся;<br>консультативная помощь семье в вопросах коррекционно-развивающего воспитания и обучения. |
| Тьютор | сопровождение обучающегося;<br>помощь в адаптации к школьному распорядку;<br>помощь в закреплении и получении новых знаний и навыков;<br>помощь в развитии коммуникационных навыков. |

***Взаимодействие специалистов***

| **Мероприятия** | **Специалисты** | **Форма работы** | **Планируемый результат** |
|---|---|---|---|
| **Диагностическая работа** | | | |
| Входящая психолого-педагогическая диагностика | Председатель ППк<br>учитель<br>педагог-психолог<br>учитель-дефектолог<br>учитель-логопед<br>социальный педагог<br>тьютор | Анализ документов Т ПМПК и медицинских карт;<br>Проведение входных диагностик. | Выявление причин и характера затруднений в освоении обучающимися АОП НОО для детей с ОВЗ(ЗПР).<br>Комплектование групп.<br>Планирование коррекционной работы. |
| **Коррекционно-развивающая деятельность** | | | |
| Выбор оптимальных для развития ребёнка с ЗПР методик, методов и приёмов коррекционно-развивающего обучения | председательППк<br>учитель<br>педагог-психолог<br>учитель-дефектолог<br>учитель-логопед<br>социальный педагог<br>тьютор | Приказы, протоколы ППк, рабочие программы, планы коррекционных занятий | Фиксирование запланированных и проведенных мероприятий коррекционно-развивающей работы в индивидуальной папке сопровождения обучающего с ЗПР.<br>Организация системы комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения обучающихся с ЗПР |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Организация и проведение специалистами групповых и индивидуальных коррекционно-развивающих занятий, направленных на преодоление пробелов в развитии и трудностей в обучении | учитель<br>педагог-психолог<br>учитель-дефектолог<br>учитель-логопед<br>социальный педагог<br>тьютор | Заседания ППк; индивидуальные и групповые корекционно-развивающие занятия | Выполнение рекомендаций ТПМПК, ППк; Реализация и корректировка рабочих программ, индивидуальных планов коррекционно-развивающей работы |
| Системное воздействие на учебно-познавательную деятельность обучающихся с ЗПР в ходе образовательного процесса | учитель<br>педагог-психолог<br>учитель-дефектолог<br>учитель-логопед<br>социальный педагог<br>тьютор | Мониторинг развития обучающихся; План мероприятий по сохранению и укреплению здоровья обучающихся с ЗПР; Реализация программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни как части АОП НОО для детей с ЗПР в соответствии с ФГОС | Целенаправленное воздействие педагогови специалистов на формирование УУД и коррекцию отклонений в развитии, использование рабочих программ, специальных методов обучения и воспитания, дидактических материалов, технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования |
| Развитие эмоционально-волевой и личностной сферы ребенка и психокоррекция его поведения<br>Социальная защита ребенка в случаях неблагоприятных условий жизни | учитель<br>педагог-психолог<br>учитель-дефектолог<br>учитель-логопед<br>социальный педагог<br>тьютор | Программа курсов внеурочной деятельности; План работы с родителями; План индивидуальной воспитательной работы с обучающимся; Рекомендации специалистов сопровождения.<br>Индивидуальная работа с ребенком и семьей в соответствии с планом мероприятий.<br>Организация взаимодействия школы с внешними | Выявление и анализ факторов, влияющих на состояние и обучение ребенка: взаимоотношения с окружающими, детско-родительские отношения, уровень учебной мотивации.<br>Учет выявленных особенностей отклоняющегося развития ребенка и определение путей развития с помощью, которых их можно скомпенсировать в специально созданных условиях обучения |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | социальными партнерами по вопросам соц. защиты | |
| **Консультативная деятельность** | | | |
| Консультативная помощь учителям и воспитателям в организации коррекционно-развивающего процесса обучающихся с ЗПР | педагог-психолог<br>учитель-дефектолог<br>учитель-логопед<br>социальный педагог | - заседанияППк<br>- педагогические советы<br>- семинары<br>- индивидуальные и групповые консультации специалистов для педагогов | Выработка совместных рекомендаций по направлениям работы с обучающимися с ЗПР. Создание условий для освоения АОП НОО ОВЗ. |
| Консультативная помощь семье в вопросах воспитания и обучения ребенка с ЗПР | учитель<br>педагог-психолог<br>учитель-дефектолог<br>учитель-логопед<br>социальный педагог | - собрания<br>- консультации<br>- индивидуальная работа<br>- круглые столы | Выработка совместных рекомендаций по направлениям работы с обучающимися с ЗПР. Создание условий для освоения АОП НОО ОВЗ. |
| **Информационно-просветительская деятельность** | | | |
| Просветительская деятельность по разъяснению индивидуальных особенностей детей с ЗПР | учитель<br>педагог-психолог<br>учитель-дефектолог<br>учитель-логопед<br>социальный педагог<br>тьютор | - лекции<br>- беседы<br>- круглые столы<br>- тренинги<br>- памятки, буклеты<br>- сайт школы | Целенаправленная разъяснительная работа со всеми участниками образовательного процесса с целью повышения компетенции в вопросах коррекции и развития детей с ЗПР. |

*Совместная деятельность:*

Отслеживание динамики развития каждого ребенка.

**Комплекс условий коррекционнойработы включает:**

*Психолого-педагогическое обеспечение:*

Обеспечение дифференцированных условий в соответствии с рекомендациями ТПМПК. Основной формой организации учебного процесса является классно-урочнаясистема. Расписание уроков составляется учетом требований СанПиН.

Школа обеспечивает индивидуальное обучение на дому с обучающимися позаключению врачебной комиссии (ВК). Содержание образования определяется для детейзадержкой психического развития исходя из особенностей психофизического развития ииндивидуальных возможностей обучающихся. Социализация обучающихся обеспечивается через: участие во внеклассных мероприятиях, систему индивидуальных коррекционныхзанятий;

здоровьесберегающие условия в образовательном учреждении обеспеченысоблюдением режима в образовательно-воспитательном процессе: составление расписания с учетом уровня работоспособности обучающихся, организация динамическихпауз во время образовательного процесса, соблюдение режимных моментов, проведениеиндивидуальных коррекционных занятий во второй половине учебного дня;спортивные мероприятия, работа кружков и секций спортивно-оздоровительногонаправления.

*Программно-методическое обеспечение*

В процессе реализации программы коррекционной работы используются, компьютерные коррекционно-развивающие программы, диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя, педагога -психолога, социального педагога,учителя-логопеда.

*Кадровое обеспечение*

Образовательное учреждение обеспечено специалистами: учитель-дефектолог - 2 человека, педагог-психолог - 4 человека, социальный педагог - 1 челове, учитель-логопед – 4 человека, тьютор – 10 человек. В рамках сетевого взаимодействия - педиатр школы — 1 человек.

*Материально-техническое обеспечение*

Создана материально-техническая база, позволяющая обеспечить адаптивную коррекционно-развивающую среду образовательного учреждения:

кабинет педагога-психолога; кабинет социального педагога; кабинет учителя-логопеда, кабинет учителя-дефектолога, медицинскийкабинет; столовая; спортивный зал, спортивные площадки.

*Информационное обеспечение*

Информационное обеспечение субъектов образовательного процесса дает возможность для доступа каждого субъектаобразовательного процесса к информационно - методическим фондам и базам данных,системным источникам информации, наличие методических пособий и рекомендаций повсем видам деятельности, а также учебно-наглядных пособий и т.д.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.

**Планируемые результаты освоения программы коррекционной работы:**

развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно

необходимом жизнеобеспечении, проявляющееся:

в умении различать учебные ситуации, в которых необходима посторонняя помощь для её разрешения, сситуациями, в которых решение можно найти самому;

в умении обратиться к учителю при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи;

в умении использовать помощь взрослого для разрешения затруднения, давать адекватную обратную связь учителю: понимаю или не понимаю;

в умении написать при необходимости SMS-сообщение, правильно выбрать адресата (близкого человека), корректно и точно сформулировать возникшую проблему;

овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни, проявляющееся:

в расширении представлений об устройстве домашней жизни, разнообразии повседневных бытовых дел, понимании предназначения окружающих в быту предметов и вещей;

в умении включаться в разнообразные повседневные дела, принимать посильное участие;

в адекватной оценке своих возможностей для выполнения определенных обязанностей в каких-то областях домашней жизни, умении брать на себя ответственность в этой деятельности;

в расширении представлений об устройстве школьной жизни, участии вповседневной жизни класса, принятии на себя обязанностей наряду с другими детьми;

в умении ориентироваться в пространстве школы и просить помощи в случае затруднений, ориентироваться в расписании занятий;

в умении включаться в разнообразные повседневные школьные дела, принимать посильное участие, брать на себя ответственность;

в стремлении участвовать в подготовке и проведении праздников дома и в школе; овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального

взаимодействия, проявляющееся:

в расширении знаний правил коммуникации;

в расширении и обогащении опыта коммуникации ребёнка в ближнем и дальнем окружении, расширении круга ситуаций, в которых обучающийся может использовать коммуникацию как средство достижения цели;

в умении решать актуальные школьные и житейские задачи, используякоммуникацию как средство достижения цели (вербальную, невербальную);

в умении начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения,

просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор;

в умении корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие и т.д.;

в умении получать и уточнять информацию от собеседника;

в освоении культурныхформ выражения своих чувств;

способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации, проявляющаяся:

в расширении и обогащении опыта реального взаимодействия обучающегося с бытовым окружением, миром природных явлений и вещей, расширении адекватныхпредставлений об опасности и безопасности;

в адекватности бытового поведения обучающегося с точки зрения опасности (безопасности) для себя и для окружающих; сохранности окружающей предметной и природной среды;

в расширении и накоплении знакомых и разнообразно освоенных мест за пределами дома и школы: двора, дачи, леса, парка, речки, городских и загородных достопримечательностей и других.

в расширении представлений о целостной и подробной картине мира,упорядоченной пространстве и времени, адекватных возрасту ребёнка;

в умении накапливать личные впечатления, связанные с явлениями окружающего мира;

в умении устанавливать взаимосвязь между природным порядком и ходом собственной жизни в семье и в школе;

в умении устанавливать взаимосвязь общественного порядка и уклада собственнойжизни в семье и в школе, соответствовать этому порядку;

в развитии любознательности, наблюдательности, способности замечать новое,задавать вопросы;

в развитии активности во взаимодействии с миром, понимании собственной результативности;

в накоплении опыта освоения нового при помощи экскурсий и путешествий;

в умении передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком;

в умении принимать и включать в свой личный опыт жизненный опыт другихлюдей;

в способности взаимодействовать с другими людьми, умении делиться своими воспоминаниями, впечатлениями и планами;

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, проявляющаяся:

в знании правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разногостатуса, близкими в семье; с учителями и учениками в школе; со знакомыми и незнакомыми людьми;

в освоение необходимых социальных ритуалов, умении адекватно использовать принятые социальные ритуалы, умении вступить в контакт и общаться в соответствии возрастом, близостью и социальным статусом собеседника, умении корректно привлечь к себе внимание, отстраниться от нежелательного контакта, выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение и другие;

в освоении возможностей и допустимых границ социальных контактов, выработки адекватной дистанции в зависимости от ситуации общения;

в умении проявлять инициативу, корректно устанавливать и ограничивать контакт; в умении не быть назойливым в своих просьбах и требованиях, быть благодарным за проявление внимания и оказание помощи;

в умении применять формы выражения своих чувств соответственно ситуации социального контакта.

**Результаты специальной поддержки освоения АОП НОО:**

способность усваивать новый учебный материал, адекватно включаться в классные занятия и соответствовать общему темпу занятий;

способность использовать речевые возможности на уроках при ответах и в других ситуациях общения, умение передавать свои впечатления, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком, умение задавать вопросы; способность к наблюдательности, умение замечать новое;

овладение эффективными способами учебно-познавательной и предметно-практической деятельности;

стремление к активности и самостоятельности в разных видах предметно-практической деятельности;

умение ставить и удерживать цель деятельности; планировать действия; определять и сохранять способ действий; использовать самоконтроль на всех этапах деятельности; осуществлять словесный отчет о процессе и результатах деятельности; оценивать процесс и результат деятельности;

сформированные в соответствии с требованиями к результатам освоения АОПНОО предметные, метапредметные и личностные результаты;

сформированные в соответствии АОП НОО универсальные учебные действия.

**Удовлетворение специальных образовательных потребностей обучающихся с задержкой психического развития:**

успешно адаптируются в образовательном учреждении; проявляют познавательную

активность;

умеют выражать свое эмоциональное состояние, прилагать волевые усилия крешению поставленных задач;

имеет сформированную учебную мотивацию; ориентируется на моральные нормы их выполнение;

организует и осуществляет сотрудничество с участниками образовательногопроцесса.

**Коррекция негативных тенденций развития обучающихся:**

– дифференцирует информацию различной модальности;

– соотносит предметы в соответствии с их свойствами;

– ориентируется в пространственных и временных представлениях;

– владеет приемами запоминания, сохранения и воспроизведения информации;

– выполняет основные мыслительные операции (анализ, синтез, обобщение, сравнение, классификация);

– адекватно относится к учебно-воспитательному процессу;

– работает по алгоритму, в соответствии с установленными правилами;

– контролируетсвою деятельность;

– адекватно принимает оценку взрослого и сверстника;

– понимает собственные эмоции и чувства, а также эмоции и чувства других людей;

– контролирует свои эмоции, владеет навыками саморегуляции и самоконтроля;

– владеет навыками партнерского и группового сотрудничества;

– строит монологическое высказывание, владеет диалогической формой речи;

– использует навыки невербального взаимодействия;

– выражает свои мысли и чувства в зависимости от ситуации, пользуется формами речевого этикета;

– использует речевые средства для эффективного решения разнообразных

– коммуникативных задач.

**Развитие речи, коррекция нарушений речи:**

– правильно произносит и умеет дифференцировать все звуки речи;

– владеет представлениями о звуковом составе слова и выполняет все виды языкового анализа;

– имеет достаточный словарный запас по изученным лексическим темам, подбирает

– синонимы и антонимы, использует все части речи в процессе общения;

– правильно пишет текст по слуху без дисграфических ошибок, соблюдает пунктуацию;

– правильно читает текст целыми словами, пересказывает его и делает выводы по тексту;

– активно пользуется речью в процессе общения с окружающими, использует речь для передачи информации собеседнику, задает вопросы, владеет диалогической и монологической речью.

### 2.3.3. Рабочие программы курсов коррекционно-развивающей области

Содержание коррекционно-развивающей области представлено следующими обязательными коррекционными курсами: "Коррекционно-развивающие занятия (логопедические и психокоррекционные)" (фронтальные и (или) индивидуальные занятия), "Ритмика" (фронтальные и (или) индивидуальные занятия), курсом « Развитие познавательных способностей»

### 2.3.3.1. Рабочая программа коррекционного курса "Коррекционно-развивающие занятия (логопедические и психокоррекционные)". Логопедические занятия.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Коррекционный курс «Логопедические занятия» является обязательной частью коррекционно-развивающей области учебного плана при реализации АОП НОО для обучающихся с ЗПР. Он обеспечивается логопедическим сопровождением и направлен на преодоление и/или ослабление речевых нарушений у обучающихся 1–4 классов, получающих образование в соответствии с АОП НОО для обучающихся с ЗПР.

**Общая характеристика курса «Логопедические занятия»**

Содержание курса «Логопедические занятия» определяется исходя из требований ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ и направлено на коррекцию имеющихся недостатков в развитии ребенка, препятствующих освоению программы. Курс является обязательной частью АОП НОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2.) и реализуется на протяжении всего периода обучения в начальной школе.

Курс реализуется учителем-логопедом во внеурочной деятельности на индивидуальных и/или подгрупповых/групповых коррекционно-развивающих занятиях.

Значительный разброс и неоднородность состояний при ЗПР, обусловленные разной степенью выраженности парциальной недостаточности высших психических функций и

различными вариантами сочетания сохранных и нарушенных функций и познавательных процессов, определяют необходимость дифференцированного подхода к обучающимся в процессе реализации курса. Предусматривается гибкость выбора тематического каркаса с учетом типологических особенностей группы школьников с ЗПР.

**Цель и задачи курса**

***Цель курса*** заключается в диагностике, коррекции и развитии всех сторон устной речи (фонетико-фонематической, лексико-грамматической, синтаксической), связной речи, профилактике и коррекции нарушений письменной речи.

Целевой ориентир курса «Логопедические занятия» предполагает развитие у обучающихся с ЗПР не только речевых умений и навыков, но и навыков социальной (жизненной) компетенции.

***Задачи курса:***

коррекция и развитие звукопроизношения (постановка, автоматизация, дифференциация звуков речи);

восполнение дефицитов в формировании фонематических процессов;

пополнение, расширение и уточнение пассивного и активного словаря;

коррекция нарушений/недостатков грамматического строя речи (синтаксической структуры речевых высказываний, словоизменения и словообразования);

формирование и развитие связной речи, диалогической и монологической форм речи;

формирование и развитие коммуникативной функции речи;

профилактика и коррекция нарушений чтения и письма;

развитие зрительно-пространственных и пространственно-временных представлений;

расширение представлений об окружающей действительности;

обогащение речевого опыта, способствующего развитию познавательных процессов.

Курс «Логопедические занятия» реализуется на протяжении всего уровня начального общего образования и позволяет последовательно и постепенно преодолевать/минимизировать имеющиеся у обучающихся с ЗПР речевые нарушения, а также обусловленные ими разнообразные трудности в обучении, развивать коммуникативные навыки.

**Особенности построения курса**

Особенностью построения курса «Логопедические занятия» является индивидуально-ориентированное логопедическое сопровождение с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, их индивидуальных особенностей и возможностей (в соответствии с рекомендациями ПМПК и ППк).

Содержание коррекционного курса включает в себя следующие модули:

1. Развитие фонетико-фонематической стороны речи.
2. Развитие лексико-грамматической стороны речи.
3. Формирование связной речи. Основы коммуникации.

Содержание коррекционного курса учителя-логопеда определяется в строгом соответствии с требованиями к результату изучения учебных предметов «Обучение грамоте», «Русский язык» и основывается на использовании учебного материала.

Продолжительность и интенсивность занятий определяются индивидуально с учетом рекомендаций ПМПк и ППк, но не реже 2-х раз в неделю.

Ориентировочная продолжительность логопедических занятий определяется в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями и не должна превышать:

- для группового занятия – 40 минут;
- для подгруппового занятия – 30–40 минут;
- для индивидуального занятия – 20–30 минут.

**Примерные виды деятельности обучающихся с ЗПР, обусловленные особыми образовательными потребностями и обеспечивающие осмысленное освоение содержании курса**

В логопедической работе с младшими школьниками с ЗПР исключительно важно формировать положительную мотивацию к речевому взаимодействию, способность ориентироваться в заданиях, развивать навыки анализа и синтеза (на речевом материале), учить обдумывать и планировать предстоящую деятельность, следить за правильностью ее выполнения, рассказывать о проделанном и адекватно оценивать результат деятельности.

На логопедических занятиях обучающиеся с ЗПР выполняют различные устные и письменные задания, направленные на звуковой анализ слова, учатся различать звуки и буквы, соединять звуки и слоги в слова, выстраивать фразы, составлять связные высказывания, что способствует развитию устной и письменной речи.

Обучающихся с ЗПР необходимо максимально развернуто знакомить с новым материалом, используя при этом доступные алгоритмы, определяющие порядок выполнения действий. Например, могут применяться пошаговая памятка или знаково-символическая карточка с этапами выполнения заданий.

При изучении звуков и букв полезно задействовать различные анализаторы: слуховой, зрительный, кинестетический (написание букв в воздухе, принятие телесной позы, сходной с изучаемой буквой, написание букв на сыпучем материале (песке, манке и т. п.), поиск буквы в «зашумленном» изображении).

На логопедических занятиях обучающиеся выкладывают графические схемы фишками и полосками; работают с разрезной азбукой, слоговыми таблицами, абаком и пр.

Активно используются упражнения, способствующие стимулированию познавательной активности, развитию мыслительных операций на речевом материале (выделение четвертого лишнего, ребусы, анаграммы и др.), с учетом достигнутого уровня познавательной деятельности (при низком уровне задания предлагаются преимущественно на иллюстративном материале).

Для автоматизации формируемого навыка, упрочения связей между языковыми единицаминеобходимо систематически повторять и закреплять пройденный материал, используя приемы актуализации имеющихся знаний (визуальную опору, памятку).

Применяемый на занятиях словарный материал следует уточнять, пополнять, расширять путем соотнесения с предметами и явлениями окружающего мира при активном использовании интернет-ресурсов. Следует учить детей самостоятельно находить необходимую информацию, используя для этого разные источники (словарь, интернет, энциклопедию).

При обучении звуко-буквенному анализу работа выстраивается пошагово, начиная с выделения звуков в слове, и лишь потом используется моделирование звукового состава слова (с последующим декодированием).

Следует учить обучающихся с ЗПР осознавать возникающие трудности и при их наличии обращаться за помощью. При необходимости следует облегчать техническую сторону выполнения письменных заданий (письмо в тетрадях с сетчатой разлиновкой, обозначение точками интервалов между буквами (слогами), обводка пунктирных изображений букв, слогов, слов, использование определенных обозначений.

**Место курса в учебном плане**

Коррекционный курс «Логопедические занятия» является частью программы коррекционной работы и обязателен для изучения. В соответствии с учебным планом ФАОП НОО для обучающихся с ЗПР на изучение курса отводится 2 часа в неделю.

Данная рабочая программа рассчитана на 66 часов для обучающихся 1-ых классов и на 68 часов для обучающихся 2–4-ых классов (2 часа занятий в неделю, 33–34 учебные недели в году).

**Основное содержание коррекционного курса «Логопедические занятия» по годам обучения**

**1 КЛАСС**

**Модуль «Развитие фонетико-фонематической стороны речи»**

Дифференциация речевых и неречевых звуков. Образование и различение звуков по артикуляционным и акустическим характеристикам. Уточнение артикуляционных укладов

гласных и согласных звуков. Коррекция и развитие звукопроизношения. Определение места звука в слогах и словах. Определение количества, последовательности звуков в слове. Закрепление и различение образа печатных и письменных букв. Развитие зрительного внимания и восприятия на материале букв и предметных картинок. Развитие пространственно-временных представлений. Сравнение и различение согласных звуков: сонорных и шумных, звонких и глухих, твердых и мягких, свистящих и шипящих, взрывных и щелевых. Условно-графические обозначения звуков, составление схемы слога и слова. Слогообразующая роль гласного звука. Определение слоговой структуры слова путем ориентировки на гласные звуки. Сравнение слов с разным количеством слогов. Слоги прямые и обратные (СГ, ГС, СГС, ССГ, ГСС). Графические схемы прямых и обратных слогов. Деление слова на слоги. Подсчет количества слогов. Составление слов из прямых и обратных слогов. Чтение прямых и обратных слогов с использованием слоговой таблицы. Работа с ударением, его смыслоразличительная и фонетическая роль. Составление графических схем слогового состава слова с выделением места ударного и безударного слогов (Х-х; х-Х; Х-х-х; х-х-Х). Правописание гласных А, У, И в буквосочетаниях ща, щу, ча, чу, жи, ши. Формирование и развитие навыков письма и чтения, профилактика специфических ошибок.

**Модуль «Развитие лексико-грамматической стороны речи»**

Выделение слова из речевого потока. Соотнесение слова и предмета (слова-предметы). Соотнесение слова и названия действия (слова-действия). Соотнесение слова и признака (слова-признаки), подбор слов, обозначающих признаки. Активизация и обогащение словаря по лексическим темам. Работа с синонимами и антонимами. Отработка форм множественного и единственного числа существительных. Образование новых слов различными способами по образцу, по словесной инструкции, с опорой на картинки (с помощью суффиксов – образование слов с уменьшительно-ласкательным значением, названий детенышей птиц и животных, слов-признаков от слов-предметов; с помощью приставок – образование глаголов совершенного вида). Формирование и развитие навыков письма и чтения, профилактика специфических ошибок.

**Модуль «Формирование связной речи. Основы коммуникации»**

Различение слова и предложения. Составление предложений с использованием слов, обозначающих предметы, действия, признаки (с опорой на образец и картинки). Работа с деформированным предложением и текстом. Моделирование коммуникативных ситуаций с использованием формул речевого этикета. Составление коротких описательных рассказов на заданную тему с опорой на образец. Составление коротких повествовательных текстов с опорой

на сюжетные картинки, по опорным словам. Списывание предложений и короткого текста. Формирование и развитие навыков письма и чтения, профилактика специфических ошибок.

**1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС**

**Модуль «Развитие фонетико-фонематической стороны речи»**

Коррекция и развитие звукопроизношения. Дифференциация гласных и согласных звуков, различение звонких и глухих, твердых и мягких согласных звуков. Узнавание «зашумленных» букв (перечеркнутых, наложенных друг на друга). Отработка заглавных букв. Опознание правильно и зеркально изображенных печатных и рукописных букв. Развитие зрительного внимания и восприятия на материале букв и предметных картинок. Развитие пространственно-временных представлений. Дифференциация похожих гласных букв: А-О, О-У, И-У. Дифференциация похожих гласных и согласных букв: И-Ш, И-Ц, З-Е, С-Э, С-Е, У-Ч, Л-А, А-Д, Л-Я. Звуковой и слоговой анализ слова. Профилактика фонематических, оптических и кинетических ошибок.

**Модуль «Развитие лексико-грамматической стороны речи»**

Воспроизведение слого-ритмической структуры слова с опорой на графические схемы. Уточнение значений слов при изменении позиции ударного слога. Многозначные слова. Слова, близкие и противоположные по значению. Отработка навыков согласования имени существительного и имени прилагательного, составления словосочетаний. Профилактика аграмматизма на письме.

**Модуль «Формирование связной речи. Основы коммуникации»**

Составление, запись и прочтение коротких предложений. Различение интонационных характеристик разных предложений (вопросительных, восклицательных). Составление распространенных предложений по вопросам педагога. Развитие диалогической речи (моделирование диалогов на заданную тему с использованием вежливых слов). Составление рассказа-описания с опорой на план. Чтение и пересказ коротких текстов / рассказов, содержащих диалоги персонажей.

**2 КЛАСС**

**Модуль «Развитие фонетико-фонематической стороны речи»**

Отработка и развитие произношения. Упражнение в различении и опознании букв, соответствующих гласным и согласным звукам. Дифференциация гласных 1 и 2 ряда. Уточнение представлений о слогообразующей функции гласных звуков. Уточнение акустико-

артикуляционных характеристик твердых и мягких звуков, дифференциация согласных. Обозначение на письме мягких и твердых согласных. Отработка и закрепление умений делить слова на слоги, определять звуковой состав слогов. Формирование навыка слогового деления слова, определение количества звуков и слогов на слух. Придумывание слов на заданный слог. Конструирование слов из предложенных слогов. Составление графических схем. Работа со слоговыми таблицами для отработки техники чтения.

**Модуль «Развитие лексико-грамматической стороны речи»**

Различение слов: слово-предмет (одушевленные – неодушевленные), слово-признак, слово-действие. Слово и его значение. Работа со словами-паронимами. Прямое и переносное значение слова. Многозначные слова. Подбор однокоренных (родственных) слов. Обогащение словаря синонимами и антонимами. Образование существительных при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов (-ик-, -чик-, -очк-, -ечк-, -ц-, -иц-), суффикса -ниц- со значением вместилища, суффиксов (-тель-, -чик-, -щик-, -льщик-, -чик-, -ник-) для образования названий профессий, названий детенышей животных и птиц. Работа со словарными словами. Образование притяжательных прилагательных в мужском, женском и среднем родах. Образование качественных прилагательных с суффиксами: -н-, -лив- в мужском, женском и среднем родах. Образование относительных прилагательных с суффиксами -ов-/-ев- /-н-/-енн-/-ск-/-ян-/-ан-. Образование глаголов с помощью приставок (в-, вы-, при-, от-, у-, пере-), суффиксов (-ыва-, -ова-, -а-, -я-, -и-, -е-, -л-). Употребление и написание глаголов с частицей НЕ. Местоимение. Согласование слов в числе и роде, составление словосочетаний с использованием алгоритма, карточек-подсказок.

**Модуль «Формирование связной речи. Основы коммуникации»**

Составление предложений из предложенных слов, данных в начальной форме. Составление распространенных предложений по вопросам. Выделение главных членов предложения по вопросам. Развитие диалогической и монологической речи. Работа с разными текстами (повествованием, описанием, рассуждением). Определение главной мысли текста, озаглавливание. Определение количества слов в предложении; количества предложений в тексте. Конструирование предложений с однородными членами. Составление описательных и повествовательных рассказов по опорным словам и плану. Составление рассказа по предложенному началу. Чтение и определение последовательности частей текста. Работа над пониманием прочитанного текста. Работа с деформированным текстом: нахождение лишних частей текста, составление связного текста.

**3 КЛАСС**

**Модуль «Развитие фонетико-фонематической стороны речи»**

Отработка четкого произношения. Уточнение характеристик смешиваемых фонем, различение букв (по оптическому и кинетическому сходству). Дифференциация звуков на речевом материале с постепенным усложнением (в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте).

**Модуль «Развитие лексико-грамматической стороны речи»**

Различение приставок и предлогов. Отработка слов с глухими и звонкими согласными в корне. Слова с непроизносимым согласным звуком в корне (способы проверки). Работа со словарными словами. Число и род имен существительных. Отработка предложно-падежных конструкций, склонение имени существительного и имени прилагательного. Личные местоимения. Согласование глагола с именем существительным в числе, роде, изменение глаголов по времени.

**Модуль «Формирование связной речи. Основы коммуникации»**

Работа с условно-графическими схемами предложений. Работа с деформированным предложением. Работа с текстом. Определение границ и количества предложений в тексте, количества слов в предложении. Работа на уровне предложения: составление / завершение предложений, дописывание подходящих слов (с использованием опорных слов), исключение лишних слов, редактирование и распространение предложений, нахождение главных членов предложения. Работа на уровне текста: озаглавливание, составление плана, нахождение лишних предложений в тексте, сочинение продолжения текста.

**4 КЛАСС**

**Модуль «Развитие фонетико-фонематической стороны речи»**

Отработка четкого произношения. Уточнение характеристик смешиваемых фонем, различение букв (по оптическому и кинетическому сходству). Дифференциация звуков на речевом материале с постепенным усложнением (в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте).

**Модуль «Развитие лексико-грамматической стороны речи»**

Обогащение номинативного словаря. Различение и употребление синонимов, антонимов, омонимов. Работа со словарными словами. Отработка навыков словоизменения,

практическое употребление существительных в форме единственного и множественного числа. Отработка падежных форм существительных. Дифференциация именительного и винительного, родительного и винительного падежей. Употребление несклоняемых имен существительных. Закрепление знаний о корне, приставке, суффиксе и окончании слова. Тренировка в языковом анализе. Уточнение лексического и грамматического значения слова. Дифференциация однокоренных и родственных слов. Образование и правописание сложных слов с соединительными гласными О-Е. Развитие навыков приставочного словообразования. Практическое употребление слов с приставками пространственного значения, временного значения и многозначными приставками. Различение предлогов и приставок. Согласование с прилагательными (в роде, числе). Соотнесение предмета и признака в различных предложно-падежных конструкциях. Отработка распознавания глаголов, изменения глаголов по числам и временам, глаголов прошедшего времени в единственном числе по родам. Согласование глагола с именем существительным в числе, роде, изменение глаголов по времени. Согласование числительных с существительными в роде и падеже. Употребление в речи глаголов в прямом и переносном значении, глаголов-синонимов, глаголов-антонимов. Употребление и правописание числительных. Определение числа и рода местоимения. Упражнение в использовании и склонении личных местоимений с предлогами и без. Преодоление / минимизация аграмматизма в устной речи и на письме.

**Модуль «Формирование связной речи. Основы коммуникации»**

Соотнесение предложений с графической схемой. Построение сложных предложений с однородными членами (с опорой на образец и схему). Конструирование предложений с однородными членами с союзами и, а, но (с опорой на образец и схему). Установление в сложных предложениях причинно-следственных связей. Дифференциация понятий: словосочетание – предложение – текст. Согласование слов в предложении, выделение границ предложения на письме. Закрепление умения составлять и записывать предложения, пересказывать и составлять тексты различного типа с вежливыми словами приветствия, прощания, просьбы, благодарности, используемыми при извинении или отказе. Выделение в тексте основной мысли, озаглавливание. Связь между частями текста. Составление плана текста. Различение особенностей текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения, смешанного текста. Письменное изложение короткого текста по плану. Написание мини-сочинения по картинке, по серии сюжетных картинок, на заданную тему с предварительной подготовкой (с помощью педагога).

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО КОРРЕКЦИОННОМУ КУРСУ «ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ»

**Модуль «Развитие фонетико-фонематической стороны речи»**

самостоятельно обращать внимание на звуковую сторону речи;

иметь представления о правильных артикуляционных укладах нарушенных звуков;

различать правильное и неправильное звукопроизношение в речевом потоке;

дифференцировать звуки и буквы: различать гласные (ударные и безударные) и согласные (звонкие и глухие звуки, твердые и мягкие звуки);

распознавать звуки по артикуляции, опознавать буквы и соотносить со звуками;

обозначать мягкость согласных на письме;

составлять графические схемы слов;

выделять ударный и безударный слоги;

уметь правильно произносить все автоматизированные звуки во всех ситуациях общения или минимизировать ошибки произношения;

определять количество и последовательность звуков в слове;

различать слова, отличающиеся одним или двумя звуками;

правильно произносить и писать слова без специфических ошибок или минимизируя их (в рамках изученного программного материала начальных классов).

**Модуль «Развитие лексико-грамматической стороны речи»**

выделять и различать части слова: основу, корень, приставку, суффикс, окончание;

образовывать изученные части речи при помощи суффиксов и приставок (по образцу);

конструировать словосочетания и предложения из предложенных слов;

различать грамматически правильные и неправильные словосочетания;

уметь сравнивать и анализировать формы слова в словосочетании;

оперировать в процессе общения активной лексикой, использовать изученные части речи;

соблюдать на письме изученные орфографические правила, правильно произносить и писать слова без специфических ошибок или минимизируя их (в рамках изученного программного материала 1–4 классов).

**Модуль «Формирование связной речи. Основы коммуникации»**

участвовать в простых диалогах;

обращаться за помощью при затруднениях, формулировать просьбу;

выражать словами свои намерения, пожелания, опасения и пр.;

соотносить предложение с графической схемой;

конструировать простые и сложные предложения с однородными членами, с союзами и, а, но (с опорой на образец и схему);

устанавливать в сложных предложениях причинно-следственные связи;

дифференцировать понятия: словосочетание — предложение — текст;

согласовывать слова в предложении, выделять границы предложения на письме;

определять главную мысль текста;

озаглавливать текст;

пересказывать и составлять тексты различного типа с вежливыми словами приветствия, прощания, просьбы, благодарности, используемыми при извинении или отказе;

устанавливать связь между частями текста;

составлять план текста;

различать особенности текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения, смешанного текста;

писать изложение короткого текста по плану;

составлять сочинения по картинке, по серии сюжетных картинок, на заданную тему с предварительной подготовкой (с помощью педагога).

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**1 класс**

| **Номер модуля** | **Тематический модуль** | **Часов** | |
|---|---|---|---|
| **1** | Обследование письменных умений в начале обучения. | | **4 ч.** |
| **2** | **Модуль «Развитие лексико-грамматической стороны речи»** | | |
| | Слово как единица речи. | 2 ч. | **15 ч.** |
| | Слова - названия предметов. | 1 ч. | |
| | Слова - названия действий. | 1 ч. | |
| | Слова – названия признаков предметов. | 1 ч. | |
| | Слово в составе предложения. | 2 ч. | |
| | Слова - названия предметов, действий, признаков предметов. | 1 ч. | |
| | Слова с близким значением. | 2 ч. | |
| | Слова с противоположным значением. | 2 ч. | |
| | Слова с обобщающим значением. | 1 ч. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Повторение материала пройденного модуля. | 1 ч. | |
| | Лексическая тема «Режим дня. Правила личной гигиены». | 1 ч. | |
| **3** | **Модуль «Развитие фонетико-фонематической стороны речи»** | | |
| | Образование звуков речи. Гласные звуки и буквы. | 4 ч. | **36ч.** |
| | Согласные звуки. Согласные звуки и буквы. | 4 ч. | |
| | Слоговая структура слова. Прямые и обратные слоги. | 1 ч. | |
| | Звуковой состав слова. | 1 ч. | |
| | Слоги прямые закрытые и слоги со стечением согласных. | 1 ч. | |
| | Ударные и безударные слоги. | 1 ч. | |
| | Звуко-слоговой анализ и синтез. | 1 ч. | |
| | Повторение пройденного на примере лексической темы «Зима». | 1 ч. | |
| | Звук и буква л, Л, р, Р, в, В, п, П, м, М, б, Б, д, Д, ж, Ж, ш, Ш, ч, Ч, г, Г, й. | 12 ч. | |
| | Обозначение мягкости согласных с помощью букв Я, Ё, Ю, Е. | 4 ч. | |
| | Обозначение мягкости с помощью буквы Ь. | 1 ч. | |
| | Звонкие и глухие согласные. | 1 ч. | |
| | Дифференциация парных звуков и букв Б-П, Д-Т, В-Ф, Г-К-Х. | 2 ч. | |
| | Дифференциация парных звуков и букв З-С, Ж-Ш. | 2 ч. | |
| **4** | **Модуль «Формирование связной речи. Основы коммуникации»** | | |
| | Различение слова и предложения | 1 ч. | **7 ч.** |
| | Составление предложений с использованием слов, обозначающих предметы, действия, признаки (с опорой на образец и картинки). | 1 ч. | |
| | Работа с деформированным предложением и текстом | 1 ч. | |
| | Моделирование коммуникативных ситуаций с | 1 ч. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | использованием формул речевого этикета | | |
| | Составление коротких описательных рассказов на заданную тему с опорой на образец. | 1 ч. | |
| | Составление коротких повествовательных текстов с опорой на сюжетные картинки, по опорным словам. | 1ч. | |
| | Списывание предложений и короткого текста | 1ч. | |
| **5** | **Обследование устной и письменной речи** | | **4 ч.** |
| | **Итого:** | **66 ч.** | |

## 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

| **Номер модуля** | **Тематический модуль** | **Часов** | |
|---|---|---|---|
| **1** | Обследование письменных умений в начале обучения. | | **4 ч.** |
| **2** | **Модуль «Развитие лексико-грамматической стороны речи»** | | |
| | Воспроизведение слого-ритмической структуры слова с опорой на графические схемы. | 1 ч. | **7ч** |
| | Уточнение значений слов при изменении позиции ударного слога | 1 ч. | |
| | Многозначные слова | 1 ч. | |
| | Слова, близкие и противоположные по значению | 1 ч. | |
| | Отработка навыков согласования имени существительного и имени прилагательного, составления словосочетаний. | 2 ч. | |
| | Профилактика аграмматизма на письме. | 1 ч. | |
| **3** | **Модуль «Развитие фонетико-фонематической стороны речи»** | | |
| | Образование звуков речи. Гласные звуки и буквы. Дифференциация похожих гласных букв: А-О, О-У, И-У. | 5 ч. | **37ч.** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Согласные звуки. Согласные звуки и буквы. | 4 ч. | |
| | Слоговая структура слова. Прямые и обратные слоги. | 1 ч. | |
| | Звуковой состав слова. | 1 ч. | |
| | Слоги прямые закрытые и слоги со стечением согласных. | 1 ч. | |
| | Ударные и безударные слоги. | 1 ч. | |
| | Звуко-слоговой анализ и синтез. | 1 ч. | |
| | Дифференциация парных звуков и букв Б-П, Д-Т, В-Ф, Г-К-Х. | 1 ч. | |
| | Дифференциация парных звуков и букв З-С, Ж-Ш. | 2 ч. | |
| | Обозначение мягкости согласных с помощью букв Я, Ё, Ю, Е. | 4 ч. | |
| | Обозначение мягкости с помощью буквы Ь. | 1 ч. | |
| | Звонкие и глухие согласные. | 1 ч. | |
| | Отработка заглавных букв. | 2 ч. | |
| | Дифференциация похожих гласных и согласных букв: И-Ш, И-Ц, З-Е, С-Э, С-Е, У-Ч, Л-А, А-Д, Л-Я. | 9 ч. | |
| | Звуковой и слоговой анализ слова. | 4ч. | |
| | **Модуль «Формирование связной речи. Основы коммуникации»** | | |
| **4** | Составление, запись и прочтение коротких предложений | 4 ч. | **16 ч.** |
| | Различение интонационных характеристик разных предложений (вопросительных, восклицательных). | 2 ч. | |
| | Составление распространенных предложений по вопросам | 2 ч. | |
| | Развитие диалогической речи (моделирование диалогов на заданную тему с использованием вежливых слов). | 2 ч. | |
| | Составление рассказа-описания с опорой на план. | 2 ч. | |
| | Чтение и пересказ коротких текстов / рассказов, содержащих диалоги персонажей. | 4ч. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **5** | **Обследование устной и письменной речи** | | **4 ч.** |
| | **Итого:** | **68 ч.** | |

**2 КЛАСС**

| Модуль | Тема | Часов | |
|---|---|---|---|
| **1** | Диагностика устной и письменной речи учащихся | | **4 ч.** |
| **2** | **Модуль «Развитие лексико-грамматической стороны речи»** | | |
| | Различение слов: слово-предмет (одушевленные – неодушевленные), слово-признак, слово-действие. | 2 ч. | **25 ч.** |
| | Слово и его значение. Работа со словами-паронимами | 1 ч. | |
| | Многозначные и однозначные слова | 2 ч. | |
| | Прямое и переносное значение слова | 2 ч. | |
| | Антонимы и синонимы | 2 ч. | |
| | Образование существительных при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов (-ик-, -чик-, -очк-, -ечк-, -ц-, -иц-), суффикса -ниц- со значением вместилища, суффиксов (-тель-, -чик-, -щик-, -льщик-, -чик-, -ник-) для образования названий профессий, названий детенышей животных и птиц. | 3 ч. | |
| | Образование притяжательных прилагательных в мужском, женском и среднем родах. | 2 ч. | |
| | Образование качественных прилагательных с суффиксами: -н-, -лив- в мужском, женском и среднем родах | 2ч | |
| | Образование относительных прилагательных с суффиксами -ов-/-ев- /-н-/-енн-/-ск-/-ян-/-ан-. | 2ч | |
| | Образование глаголов с помощью приставок (в-, вы-, при-, от-, у-, пере-), суффиксов (-ыва-, -ова-, -а-, -я-, -и-, -е-, -л-). | 2ч | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Употребление и написание глаголов с частицей НЕ | 1ч | |
| | Местоимение. | 2ч | |
| | Согласование слов в числе и роде, составление словосочетаний с использованием алгоритма, карточек-подсказок. | 2ч | |
| **3** | **Модуль «Развитие фонетико-фонематической стороны речи»** | | |
| | Слово. Однокоренные слова | 1 ч. | **26 ч.** |
| | Слоговой состав слова. Правила переноса слов | 1 ч. | |
| | Смыслоразличительная и формообразующая роль ударения. Безударные и ударные слоги. (2ч.) | 1 ч. | |
| | Звуковой состав слова. Гласные и согласные звуки | 1 ч. | |
| | Гласные звуки первого ряда | 1 ч. | |
| | Гласные звуки второго ряда. Согласный звук [Й] и буква. | 1 ч. | |
| | Гласные звуки первого и второго ряда. Лексическая тема «Наш город. Наше село». | 1 ч. | |
| | Согласные звуки и буквы. Дифференциация твердых и мягких согласных. Лексическая тема «Зимние забавы» | 1 ч. | |
| | Правописание мягкого знака в словах. Лексическая тема «Зима». | 1 ч. | |
| | Согласные звуки и буквы. Дифференциация звонких и глухих согласных. Лексическая тема «Новый год» | 1 ч. | |
| | Звук. Гласные-согласные звуки | 1 ч. | |
| | Гласные I ряда | 1 ч. | |
| | Гласные II ряда | 1 ч. | |
| | Мягкий знак | 1 ч. | |
| | Согласные звуки | 1 ч. | |
| | Слог. Деление слов на слоги | 1 ч. | |
| | Ударение. Ударные и безударные гласные | 2 ч. | |
| | Ударные и безударные гласные. Лексическая тема «День 8 Марта» | 1ч. | |
| | Ударение. Ударные и безударные гласные | 4 ч. | |
| | Родственные слова. Корень слова | 2 ч. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Родственные слова. Корень слова. Лексическая тема «Профессии» | 1 ч. | |
| **4** | **Модуль «Формирование связной речи. Основы коммуникации»** | | **9ч** |
| | Составление предложений из предложенных слов, данных в начальной форме | 1ч | |
| | Составление распространенных предложений по вопросам | 1ч | |
| | Выделение главных членов предложения по вопросам | 1ч | |
| | Развитие диалогической и монологической речи | 1ч | |
| | Работа с разными текстами (повествованием, описанием, рассуждением). | 1ч | |
| | Определение главной мысли текста, озаглавливание | 1ч | |
| | Конструирование предложений с однородными членами. | 1ч | |
| | Чтение и определение последовательности частей текста | 1ч | |
| | Работа с деформированным текстом: нахождение лишних частей текста, составление связного текста. | 1ч | |
| **5** | **Диагностический модуль** | | **4 ч.** |
| | **Итого:** | | **68 ч.** |

**3 КЛАСС**

| **Номер модуля** | **Тематический модуль** | **Часов** | |
|---|---|---|---|
| **1** | Обследование письменных умений в начале обучения. | | **4 ч.** |
| **2** | **Модуль «Развитие лексико-грамматической стороны речи»** | | |
| | Различение приставок и предлогов | 1 ч. | **8ч** |
| | Отработка слов с глухими и звонкими согласными в корне. | 1 ч. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Слова с непроизносимым согласным звуком в корне (способы проверки) | 1 ч. | |
| | Работа со словарными словами | 1 ч. | |
| | Число и род имен существительных | 2 ч. | |
| | Отработка предложно-падежных конструкций, склонение имени существительного и имени прилагательного | | |
| | Личные местоимения | 1ч | |
| | Согласование глагола с именем существительным в числе, роде, изменение глаголов по времени. | 1 ч. | |
| **3** | **Модуль «Развитие фонетико-фонематической стороны речи»** | | |
| | Образование звуков речи. Гласные звуки и буквы. Дифференциация похожих гласных букв: А-О, О-У, И-У. | 5 ч. | **37ч.** |
| | Согласные звуки. Согласные звуки и буквы. | 4 ч. | |
| | Слоговая структура слова. Прямые и обратные слоги. | 1 ч. | |
| | Звуковой состав слова. | 1 ч. | |
| | Слоги прямые закрытые и слоги со стечением согласных. | 1 ч. | |
| | Ударные и безударные слоги. | 1 ч. | |
| | Звуко-слоговой анализ и синтез. | 1 ч. | |
| | Дифференциация парных звуков и букв Б-П, Д-Т, В-Ф, Г-К-Х. | 1 ч. | |
| | Дифференциация парных звуков и букв З-С, Ж-Ш. | 2 ч. | |
| | Обозначение мягкости согласных с помощью букв Я, Ё, Ю, Е. | 4 ч. | |
| | Обозначение мягкости с помощью буквы Ь. | 1 ч. | |
| | Звонкие и глухие согласные. | 1 ч. | |
| | Отработка заглавных букв. | 2 ч. | |
| | Дифференциация похожих гласных и согласных букв: И-Ш, И-Ц, З-Е, С-Э, С-Е, У-Ч, Л-А, А-Д, Л-Я. | 9 ч. | |
| | Звуковой и слоговой анализ слова. | 4ч. | |
| **4** | **Модуль «Формирование связной речи. Основы коммуникации»** | | |
| | Работа с условно-графическими схемами предложений | 3 ч. | **15 ч.** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Работа с деформированным предложением. | 2 ч. | |
| | Текст | 2 ч. | |
| | Определение границ и количества предложений в тексте, количества слов в предложении | 2 ч. | |
| | Работа на уровне предложения: составление / завершение предложений, дописывание подходящих слов (с использованием опорных слов), исключение лишних слов, редактирование и распространение предложений, нахождение главных членов предложения | 2 ч. | |
| | Работа на уровне текста: озаглавливание, составление плана, нахождение лишних предложений в тексте, сочинение продолжения текста. | 4ч. | |
| **5** | **Обследование устной и письменной речи** | | **4 ч.** |
| | **Итого:** | **68 ч.** | |

**4 КЛАСС**

| **Номер модуля** | **Тематический модуль** | **Часов** | |
|---|---|---|---|
| **1** | Обследование письменных умений в начале обучения. | | **4 ч.** |
| **2** | **Модуль «Развитие лексико-грамматической стороны речи»** | | |
| | Различение и употребление синонимов, антонимов, омонимов. | 1 ч. | **30ч** |
| | Отработка навыков словоизменения, практическое употребление существительных в форме единственного и множественного числа. | 1 ч. | |
| | Отработка падежных форм существительных. | 5 ч. | |
| | Работа со словарными словами | 1 ч. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Дифференциация именительного и винительного, родительного и винительного падежей. | 2 ч. | |
| | Употребление несклоняемых имен существительных | 1ч | |
| | Закрепление знаний о корне, приставке, суффиксе и окончании слова | 1ч | |
| | Уточнение лексического и грамматического значения слова | 1 ч. | |
| | Дифференциация однокоренных и родственных слов | 1ч | |
| | Образование и правописание сложных слов с соединительными гласными О-Е. | 1ч | |
| | Развитие навыков приставочного словообразования. | 1ч | |
| | Различение предлогов и приставок | 1ч | |
| | Согласование с прилагательными (в роде, числе). | 2ч | |
| | Отработка распознавания глаголов, изменения глаголов по числам и временам, глаголов прошедшего времени в единственном числе по родам. | 2ч | |
| | Согласование глагола с именем существительным в числе, роде, изменение глаголов по времени | 2ч | |
| | Согласование числительных с существительными в роде и падеже. | 1ч | |
| | Употребление в речи глаголов в прямом и переносном значении, глаголов-синонимов, глаголов-антонимов | 2ч | |
| | Употребление и правописание числительных. | 2ч | |
| | Определение числа и рода местоимения | 1ч | |
| | Упражнение в использовании и склонении личных местоимений с предлогами и без. | 1ч | |
| **3** | **Модуль «Развитие фонетико-фонематической стороны речи»** | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Согласные звуки. Согласные звуки и буквы. | 2 ч. | |
| | Обозначение мягкости с помощью буквы Ь. | 2 ч. | |
| | Звонкие и глухие согласные. | 2 ч. | **10ч.** |
| | Ударные и безударные слоги. | 2 ч. | |
| | Звуковой и слоговой анализ слова | 2 ч. | |
| | **Модуль «Формирование связной речи. Основы коммуникации»** | | |
| | Работа с условно-графическими схемами предложений | 1 ч. | |
| | Работа с деформированным предложением. | 2 ч. | |
| | Построение сложных предложений с однородными членами (с опорой на образец и схему). | 2 ч. | **20 ч.** |
| **4** | Конструирование предложений с однородными членами с союзами и, а, но (с опорой на образец и схему). | 4 ч. | |
| | Дифференциация понятий: словосочетание – предложение – текст. | 2 ч. | |
| | Выделение в тексте основной мысли, озаглавливание. Связь между частями текста. Составление плана текста. | 4ч. | |
| | Различение особенностей текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения, смешанного текста | 1ч | |
| | Письменное изложение короткого текста по плану. | 2ч | |
| | Написание мини-сочинения по картинке, по серии сюжетных картинок, на заданную тему с предварительной подготовкой | 2ч | |
| **5** | **Обследование устной и письменной речи** | | **4 ч.** |
| | **Итого:** | **68 ч.** | |

## 2.3.3.2 Рабочая программа коррекционного курса "Коррекционно-развивающие занятия (логопедические и психокоррекционные)". Психокоррекционные занятия.

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Коррекционный курс «Психокоррекционные занятия (психологические)» является обязательной частью коррекционно-развивающей области учебного плана при реализации ФАОП НОО для обучающихся с ЗПР.

**Цель и задачи курса**

***Цель курса*** – развитие и коррекция познавательной, личностной, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сфер обучающегося, направленные на преодоление или ослабление трудностей в развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений.

***Задачи курса:***

- формирование учебной мотивации, стимуляция сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов;
- коррекция недостатков осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения, формирование навыков самоконтроля;
- гармонизация психоэмоционального состояния, формирование у обучающегося позитивного отношения к собственному «Я», повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности;
- освоение средств коммуникации, приемов конструктивного общения;
- развитие способности к эмпатии, сопереживанию;
- формирование продуктивных видов взаимоотношений с окружающими (в семье, классе), повышение социального статуса ребенка в коллективе;
- предупреждение школьной и социальной дезадаптации;
- оптимизация взаимодействия обучающегося с педагогами и сверстниками;
- становление сферы жизненной компетенции;
- стимулирование интереса к себе и социальному окружению.

**Особенности построения курса**

Содержание коррекционного курса включает в себя следующие модули:

1. Модуль по формированию адаптации первоклассников к началу школьного обучения.
2. Модуль по развитию познавательной деятельности и коррекции недостатков

когнитивных функций.

3. Модуль по развитию коммуникативных компетенций и способности к продуктивному взаимодействию с окружающими.

4. Модуль по развитию и коррекции эмоционально-личностной сферы, формированию учебной мотивации.

5. Модуль по развитию произвольной регуляции деятельности и поведения, коррекции недостатков регулятивных процессов.

Модульный принцип подразумевает определение приоритетности изучения того или иного раздела модуля в зависимости от особенностей ребенка или группы обучающихся. Специалист может сделать один и более разделов модулей в качестве базовых, а другие изучать в меньшем объеме. Педагог-психолог может гибко варьировать распределение часов, ориентируясь на потребности обучающихся.

**Примерные виды деятельности обучающихся с ЗПР, обусловленные особыми образовательными потребностями и обеспечивающие осмысленное освоение содержании курса**

Педагог-психолог выстраивает коррекционно-развивающее занятие в соответствии с особыми образовательными потребностями младшего школьника с ЗПР. Учитывая характерные для таких школьников сниженную общую работоспособность, повышенную утомляемость, низкий темп переработки информации, сниженные возможности эмоциональной саморегуляции, педагог-психолог придерживается строгой этапности при проведении занятия. Каждое отдельное занятие по своей структуре делится на вводную, основную и заключительную части и проводится с использованием игровых упражнений и бланковых материалов, а также предусматривает наличие динамических и релаксационных пауз.

Вводная часть занятия включает в себя ритуал приветствия, который позволяет обучающимся ощутить атмосферу группового доверия и принятия, и разминку, которая активизирует продуктивную деятельность и способствует эмоциональной стабильности участников занятия. Основная часть предполагает последовательное выполнение различных упражнений в соответствии с общим содержанием конкретного модуля. Заключительная часть занятия включает рефлексию проведенной работы, обмен эмоциональными впечатлениями и ритуал прощания, укрепляющий чувство групповой сплоченности.

При изучении большинства тем используются такие формы психокоррекционной работы, как работа в группе с использованием элементов тренинговых занятий; ведение структурированных бесед с элементами дискуссии; игровые упражнения (подвижные, словесные); работа с психологической сказкой; рисуночные арт-методы; составление социальных историй; отработка простых приемов и техник релаксации; работа в тетрадях, на

специальных бланках с заданиями.

***Подходы к оценке достижения планируемых результатов освоения программы коррекционно-развивающего курса***

Диагностическое направление работы педагога-психолога предполагает получение своевременной информации об индивидуально-психологических особенностях и динамике развития младших школьников с ЗПР, позволяет оценивать результаты освоения обучающимися коррекционно-развивающего курса. Диагностика проводится с использованием стандартизированных психодиагностических методик, анкетирования, психодиагностического наблюдения и анализа продуктов деятельности обучающихся.

Мониторинг уровня адаптации к образовательной среде:

- Проективный тест личностных отношений, социальных эмоций и ценностных ориентаций «Домики» (методика О.А. Ореховой);
- определение школьной адаптации (анкета по Л.Л. Венгер и С.А. Бугрименко);
- анкетирование педагогов, родителей;
- Проективный тест школьной тревожности (А.М. Прихожан);
- Определение эмоционального отношения к школе, методика «Школа зверей» (Панченко С.);
- определение мотивации к школьному обучению (М.Р. Гинзбург);
- методика «Эмоциональная близость к учителю» (методика Р. Жиля);
- Проективная методика «Я в школе» (методика Р.В. Овчаровой)
- психодиагностическое наблюдение в учебной и вне учебной деятельности.

Мониторинг уровня развития регулятивной сферы:

- методика «Графический диктант» Д.Б. Эльконина (адаптированный вариант для детей с ЗПР «Графический узор» Н.В. Бабкиной);
- методика «Да и нет» Н.И. Гуткиной/Кравцовой Е.Е.;
- Тест развития произвольной регуляции деятельности О.А. Семеновой;
- надтестовые показатели (И.А. Коробейников, Н.В. Бабкина);
- анкетирование педагогов по выявлению признаков импульсивности;
- психодиагностическое наблюдение в учебной и вне учебной деятельности;
- метод экспертных оценок.

Мониторинг уровня развития коммуникативной сферы:

- анкетирование педагогов и родителей на предмет выявления уровня развития коммуникативных навыков младших школьников;
- психодиагностическое наблюдение в учебной и вне учебной деятельности;

- метод экспертных оценок;
- социометрия.

Мониторинг уровня развития познавательной сферы:

- «10 слов» А.Р. Лурия;
- задание «Расставь значки», корректурная проба, таблицы Шульте;
- «Последовательные картинки»;
- предъявление картинки со скрытым смыслом, понимание скрытого смысла в текстах;
- «Четвертый лишний», невербальный/вербальный вариант;
- простые аналогии.

**Место курса в учебном плане**

В соответствии с учебным планом МБОУ школы-интерната для обучающихся с ЗПР на изучение курса «Психокоррекционные занятия (психологические)» отводится 2 часа в неделю (68 часов в учебном году).

## СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «ПСИХОКОРРЕКЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ (ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ)» ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ

### 1 КЛАСС

**Модуль по формированию адаптации первоклассников к началу школьного обучения**

Формирование дружеских взаимоотношений в классном коллективе. Формирование внутренней позиции школьника. Формирование понимания школьных правил. Работа с правилами: дифференциация школьных правил «чего нельзя делать» и правил «что нужно делать». Развитие навыков самопрезентации. Развитие познавательной, социальной и учебной мотивации. Развитие мотивации общения в отношении одноклассников. Развитие понимания отличий между собой и другим. Формирование умения принимать особенности другого. Развитие уверенности в себе и своих учебных возможностях. Формирование основ рефлексивной позиции. Развитие навыков самоконтроля. Развитие умения преодолевать трудности, доводить начатое дело до завершения. Развитие умения работать в парах. Формирование навыков совместной деятельности. Формирование адекватного отношения к учебной неудаче, ошибкам. Формирования отношения к ошибке как к ресурсу (учимся на ошибках, ошибки-помощники).

**Модуль по развитию познавательной деятельности и коррекции недостатков когнитивных функций**

Знакомство с образцом и правилом, копирование образца. Умение следовать инструкции

в простых игровых заданиях. Ориентировка в схеме тела (выше/ниже, сверху/снизу, над/под, лево/право). Ориентировка на листе бумаги (верх/низ, право/лево). Ориентировка в пространстве помещения: определение пространственного расположения объектов (ближе/дальше, справа/слева относительно какого-либо ориентира). Подвижные игры на перемещение в клеточном поле по инструкции (один шаг вперед, три шага влево и т. д.). Ориентировка на пространстве листа бумаги: задание на перемещение в клеточном поле по инструкции. Ориентировка в пространстве помещения школы: построение маршрута передвижения. Конструирование по наглядно предъявляемому образцу. Развитие слухового внимания на материале игровых упражнений с использованием словесных команд. Развитие навыков сосредоточения и устойчивости внимания. Упражнения на поиск ходов в простых лабиринтах, составление простых узоров из карточек по образцу. Развитие пространственной ориентировки, навыков сосредоточения и устойчивости внимания на материале графических диктантов, прохождение лабиринтов по заданному маршруту. Развитие способности анализировать простые закономерности: продолжи ряд, закончи узор. Развитие объема и устойчивости визуальной памяти: упражнения на запоминание 5 – 6 объектов без учета расположения. Развитие слуховой памяти, повторение последовательности неречевых заданных звуков (барабан, колокольчик и т. п.). Развитие зрительно-моторной и слухо-двигательной памяти. Развитие мышления: функции сравнения, анализа и синтеза на наглядном материале (найди отличия, сделай одинаковым); функция классификации (разделение объектов на группы по цвету, форме, размеру).

**Модуль по развитию коммуникативных компетенций и способности к продуктивному взаимодействию с окружающими**

Знакомство с понятием дружба; отработка умения присоединяться к группе одноклассников с использованием игр, стимулирующих взаимодействие со сверстниками. Комплименты-похвалы (аккуратный, внимательный, вежливый, находчивый, веселый, честный, дружелюбный, отзывчивый, благодарный и др.). Способы знакомства; научить детей правильно представлять себя в процессе знакомства; отработка следующих навыков: «Умение знакомиться», «Умение начать разговор», «Умение закончить разговор», «Умение присоединиться к группе», «Умение реагировать на неудачу», «Умение принять отказ». Какое поведение помогает дружбе, какое разрушает дружбу. Позитивные формы дружеского поведения; отработка следующих навыков: «Умение справляться с давлением группы», «Умение отвечать на провокации», «Умение справляться со своими эмоциями». Способы попросить прощения; отработка следующих навыков: «Умение извиняться», «Умение понимать чувства другого». Умение помогать другому и принимать помощь самому; способы просить других о

помощи и благодарить за помощь; отработка следующих навыков: «Умение предложить помощь другу», «Умение просить о помощи». Совместная работа и ее польза, распределение обязанностей при выполнении общей работы. Расширение поведенческого репертуара, обогащение опыта общения со сверстниками в разных видах деятельности. Знакомство с правилами сотрудничества, развитие способности договорится с партнером по общению о совместных действиях.

**Модуль по развитию и коррекции эмоционально-личностной сферы, формированию учебной мотивации**

Основные эмоции (радость, грусть, страх, злость, стыд), особенности их проявления, средства и невербального выражения эмоций, способы адекватного выражения эмоций. Развитие умения идентификации своих чувств и чувств других людей. Развитие умения вербализовывать собственные эмоциональные состояния и эмоциональные состояния другого. Ознакомление с неречевыми сред¬ствами выражения эмоций. Ознакомление с понятием «жесты». Развитие умения анализировать значение эмоционально-экспрессивных неречевых средств. Развитие и отработка навыков оказания эмоциональной поддержки. Развитие умения идентификации и дифференциации эмоций незнакомых людей. Развитие умения выявлять основные признаки эмоционального реагирования в различных жизненных ситуациях. Развитие умения анализировать причины возникновения разных эмоций. Развитие умения анализировать характерные проявления разных эмоций. Развитие способности к саморегуляции эмоциональных проявлений. Формирование способности к изменению стратегии собственного поведения с ориентацией на эмоциональное состояние ближнего. Расширение репертуара способов социально приемлемого выражения эмоциональных реакций. Развитие умения поддерживать эмоционально-позитивные отношения с окружающими.

**Модуль по развитию произвольной регуляции деятельности и поведения, коррекции недостатков регулятивных процессов**

Формирование произвольности двигательной регуляции. Оптимизация тонуса мышц. Освоение и закрепление позы покоя и расслабления мышц рук. Формирование двигательной памяти. Развитие навыков удержания программы. Развитие двигательного контроля. Снижение импульсивности. Развитие межполушарного взаимодействия. Формирование произвольной регуляции собственной деятельности. Развитие умения произвольно направлять свое внимание на мышцы, участвующие в движении. Развитие умения различать и сравнивать мышечные ощущения. Развитие общей координации. Развитие навыков контроля равновесия собственного

тела. Развитие целенаправленной саморегуляции в двигательной сфере. Развитие умения простраивать деятельность в умственном плане. Развитие навыков самоконтроля действий и поведения. Развитие умения удерживать инструкцию и точного ее выполнять. Развитие умения ориентироваться на заданную систему требований. Развитие умения самостоятельно выполнять задания по образцу. Развитие навыков составления программы: составление плана действий при помощи графических символов.

**1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС**

**Модуль по развитию познавательной деятельности и коррекции недостатков когнитивных функций**

Увеличение объема внимания, развитие переключения внимания: графический диктант (двухцветный вариант) по нарисованному образцу. Поиск ходов лабиринтов с опорой на план. Пространственная ориентировка на листе бумаги: работа со схемами планов помещений, пространственными терминами между, над/под, из-за/из-под, слева/справа, ближе/дальше, выше/ниже. Поиск объекта по плану. Развитие конструктивной деятельности. Конструирование узоров из кубиков «Сложи узор» (4 кубика). Развитие визуальной и аудиально памяти (5–6 объектов) с учетом расположения, игра «Снежный ком». Развитие зрительно-моторной координации. Копирование по точкам, задание на продолжение узора. Упражнения на конструирование («Сложи узор» из 4 кубиков). Развитие функции анализа зрительного объекта, выделение деталей, синтезирование объекта. Развитие функции анализирующего наблюдения (анализ сюжетов со скрытым смыслом). Развитие аналитико-синтетической деятельности: задания на установление закономерности в ряду объектов. Упражнения «Продолжи ряд», «Девятая клеточка». Развитие конструктивной деятельности (на материале игры «Танграм» и подобных ей), вербальный анализ пространственного расположения деталей объекта. Развитие слухо-моторной координации (графические диктанты). Пространственная ориентировка: поиск ходов лабиринтов с опорой на план. Простейшие обобщения: продолжи числовой ряд, продолжи закономерность, дорисуй девятое. Простейшие обобщения: выделение лишнего объекта из ряда (4-ый лишний). Развитие мышления (функция сравнения). Сопоставление признаков наглядно предъявляемых объектов. Выделение признаков сходства и различия объектов. Развитие мышления (функция классификации). Группировка объектов по самостоятельно найденному основанию. Умение словесно обозначать группу объектов.

**Модуль по развитию коммуникативных компетенций и способности к продуктивному взаимодействию с окружающими**

Развитие самосознания детей, их самовосприятия и чувства уверенности. Развитие навыков самопрезентации. Формирование основ рефлексивной позиции. Средства «невербального общения»: мимика, жесты, поза, интонация. Представление о том, как устроено общение, научить определять на примере жизненных ситуаций и диалогов начало общения (вступление в контакт), собственно общение и завершение общения (выход из контакта). Способы начать общение, правила знакомства, дифференциация слов, используемых при приветствии и обращении к взрослому человеку и сверстнику. Способы закончить общение, дифференциация слов, используемых при прощании со взрослым человеком и сверстником. Условия успешного общения: внимание к партнеру по общению (настроение, физическое состояние, готовность к общению), уважение к мнению собеседника, дистанция для комфортного общения в разных ситуациях, понимание средств невербального общения во время общения и их использование. Развитие у детей навыков общения в ситуации с просьбой: установление контакта, четкое изложение просьбы, интонация, использование вежливых слов и жестов. Право на отказ в ситуации просьбы, принятие ситуации отказа. Развитие навыков общения в ситуации вежливого отказа. Развитие у детей навыков общения в ситуациях, когда необходимо извиниться. Определение правил совместной работы, применение правил совместной работы на практике. Выделение причин, помогающих и мешающих работать вместе слаженно. Обучение детей способности прислушиваться к словам собеседника, определять главный смысл услышанного.

**Модуль по развитию и коррекции эмоционально-личностной сферы, формированию учебной мотивации**

Формирование представления о внутреннем мире человека, его переживаниях, настроении, эмоциях; развитие умения распознавать настроение по внешним признакам; связь переживаний человека с определенными обстоятельствами. Развитие представлений о важности вежливой речи для общения; побуждение к осмыслению нравственной стороны речевого обращения к окружающим, к осознанию, что словом можно порадовать обидеть или человека; развитие умения и желания вежливо и приветливо общаться со сверстниками и взрослыми. Расширение знаний о способах улучшить настроение; закрепление позитивного отношения к своему «Я»; развитие чувства эмпатии. Дать детям представление о саморегуляции в критических ситуациях, приемах, позволяющих успокоиться, ввести понятие «тайм-аут». Тренировка умения останавливаться, регулировать свое негативное поведение (брать тайм-аут). Обучение детей вербально выражать свои чувства, говорить о них в корректной форме, не задев чувства партнера по общению. Обучение детей вербально выражать свои желания, говорить о них в корректной форме, используя подходящие мимику, жесты, интонацию. Чувства,

препятствующие общению: приемлемое проявление негативных эмоций (гнева); способы саморегуляции своего эмоционального состояния. Выделение положительных качеств и сильных сторон партнера по общению. Способы приемлемого поведения адекватно ситуации общения со взрослым и со сверстниками.

**Модуль по развитию произвольной регуляции деятельности и поведения, коррекции недостатков регулятивных процессов**

Развитие концентрации и переключения внимания. Развитие умения сознательно подчинять свои действия правилу. Развитие умения ориентироваться на заданную систему требований. Развитие умения удерживать инструкцию и точного ее выполнения. Развитие умения самостоятельно выполнять задания по словесной инструкции. Развитие умения выполнять задания, сохраняя условия до конца. Развитие умения осуществлять самоконтроль в процессе выполнения задания. Развитие навыков контроля двигательной активности. Развитие навыков составления программы: составление плана действий при помощи графических символов.

Развитие навыков самоконтроля. Развитие умения осуществлять промежуточный контроль в процессе выполнения задания. Развитие умения оценить правильность выполнения задания по результату деятельности.

**2 КЛАСС**

**Модуль по развитию познавательной деятельности и коррекции недостатков когнитивных функций**

Развитие дифференцированности зрительного восприятия: выделение фигур из сложного чертежа, распознавание наложенных фигур. Повышение объема внимания, развитие переключение внимания на материале упражнений: графический диктант (двухцветный вариант) с аудиальной инструкцией, поиск ходов сложных лабиринтов с опорой на план. Развитие графомоторных функций и пространственной ориентировке: задания по типу зеркального рисования, рисование двумя руками одновременно, копирование сложных изображений по клеточкам. Повышение распределения внимания: задания по типу таблицы Шульте, поиск слов в ряду букв, работа с числовым рядом (последовательное прибавление единицы к числам в начале и в конце ряда. Например, два – одиннадцать, три – двенадцать). Развитие визуальной и аудиальной памяти (10 слов, 7–10 предметов с учетом расположения). Развитие переключения и распределения внимания: задания по типу шифровки, корректурная проба (выделение двух знаков разными способами), распределение названий основных цветов, написанных шрифтом

другого цвета (Например, «зеленый» написан желтым цветом). Развитие конструктивной деятельности: задание «Сложи узор» из 9 кубиков, «Танграм» и подобные задания. Развитие мышления (функция сравнения): сопоставление признаков понятий. Образное сравнение понимание метафор. Развитие мышления: функция классификации (классификация объектов по двум заданным основаниям, классификация объектов по двум самостоятельно найденным основаниям); функция обобщения (выделение лишнего объекта из ряда (4-ый и 5-ый лишний)). Умение подбирать обобщающее понятие к группе объектов. Определение причинно-следственных зависимостей в серии сюжетных картинок. Формирование умения устанавливать причинно-следственные связи (задания по типу простые аналогии).

**Модуль по развитию коммуникативных компетенций и способности к продуктивному взаимодействию с окружающими**

Развитие навыков эффективного взаимодействия и сотрудничества. Развитие осознания значимости общения в жизни человека. Развитие умения анализировать отношения с одноклассниками. Развитие коммуникативных возможностей. Формирование умения действовать согласовано. Содействие развитию рефлексивной позиции в сфере общения. Понятия «конфликт» и «контакт». Качества, необходимые для эффективного взаимодействия. Формирование представлений об индивидуальных различиях коммуникативных способностей у разных людей. Развитие навыков невербального взаимодействия. Формирование осознания различия в отношении к «своим» и «чужим». Формирование толерантного отношения к окружающим людям. Способствование получению опыта сотрудничества и конкуренции в моделируемых педагогом ситуациях. Развитие толерантного отношения к другому мнению в ситуации совместного принятия группового решения.

**Модуль по развитию и коррекции эмоционально-личностной сферы, формированию учебной мотивации**

Понятие «качества людей». Развитие мотивации познания своих качеств и особенностей. Формирование позитивного отношения к своему «Я». Развитие осознания собственных положительных качеств. Расширение словаря положительных личностных качеств в характеристике человека. Значимость положительных качеств в жизни человека, их роль в решении сложных социальных коммуникативных ситуаций в жизни человека. Личностные качества «сердечность», «доброжелательность». Представление о связях между различными качествами личности. Развитие умения оказывать эмоциональную поддержку другому. Развитие умения дифференцировать свои личностные качества и качества другого. Формирование

представлений о роли доброжелательности в разрешении конфликтных ситуаций. Формирование представления о развитии своих положительных качеств. Развитие представление о проявлениях личностных качеств в ситуациях общения. Образ доброжелательного человека. Формирование представления о роли доброжелательности при взаимодействии с другими. Развитие умения выделять признаки доброжелательности в поведении и общении. Развитие умения идентифицировать свои личностные качества и оценивать степень их выраженности. Развитие умения свободно говорить о своих качествах и оценивать их, выделять свои положительные стороны.

**Модуль по развитию произвольной регуляции деятельности и поведения, коррекции недостатков регулятивных процессов**

Развитие навыков составления программы: составление программы действий на учебном материале. Развитие умения простраивать деятельность в умственном плане. Развитие умения самостоятельно выполнять задания по словесной инструкции. Развитие умения выполнять задания, сохраняя условия до конца. Развитие умения осуществлять самоконтроль в процессе выполнения задания. Развитие навыков выполнения действий по инструкции взрослого и одноклассников. Развитие навыков составления программы. Развитие крупной и мелкой моторики. Развитие зрительно-моторной координации. Развитие умения ориентироваться на заданную систему требований. Развитие умения самостоятельно выполнять задания по образцу. Отработка следования программе на цифровом материале, закрепление натурального ряда чисел, а также четного и нечетного рядов, упражнение зрительно-моторной координации. Тренировка следования заданной программе, тренировка зрительного внимания. Расширение программы работы с цифровым рядом. Пошаговое выполнение новой программы. Перенос навыков действия в соответствии с программой. Отработка программы с обратным рядом чисел и его контроля.

**3 КЛАСС**

**Модуль по развитию познавательной деятельности и коррекции недостатков когнитивных функций**

Развитие целостности и константности зрительного восприятия: узнавание объекта по его части, дорисовывание объекта до целого, распознавание конфликтных изображений (задания по типу химер). Развитие слухо-моторной координации: графические диктанты по клеточкам (изображение целостных объектов, например, заяц). Повышение распределения внимания: задания по типу таблицы Шульте, поиск слов в ряду букв, работа с числовым рядом (последовательное прибавление и вычитание заданного числа к числам в начале и в конце ряда).

Развитие переключения и распределения внимания: задания по типу шифровки с использованием букв и цифр, корректурная проба (выделение трех знаков разными способами). Развитие мышления: функции анализа и синтеза (на основе построения простейших обобщений с абстрагированием от несущественных признаков); функции сравнения и абстрагирования (упражнения на поиск недостающей фигуры с нахождением 3 особенностей, лежащих в основе выбора, поиск признака отличия одной группы фигур (или понятий) от другой). Развитие конструктивной деятельности: задание «Сложи узор» из 16 кубиков. Развитие пространственной ориентировки: перекодирование плоскостных изображений в объемные. Развитие межанализаторных связей: воспроизведение ритма по зрительному образу (тире/ точка), упражнения на выполнение графического диктанта при самостоятельном прочтении последовательности шагов. Перекодирование слуховой информации в графический образ. Развитие опосредованного запоминания методом пиктограммы. Формирование ассоциативных связей для запоминания информации. Формирование мнемотехнических приемов: запоминание информации по ключевому признаку, по ассоциативной связи. Упражнения, требующие сравнения, абстрагирования от несущественных признаков, выделения существенных признаков с последующим использованием проведенного обобщения и выявления закономерности для выполнения заданий: продолжение ряда чисел, фигур, слов, действий по заданной закономерности.

**Модуль по развитию коммуникативных компетенций и способности к продуктивному взаимодействию с окружающими**

Формирование осознания важности развития коммуникативных навыков. Развитие рефлексивной позиции в сфере общения. Развитие экспрессивных способ¬ностей и навыков эффективного взаимодействия и сотрудничества. Понятия «слушать» и «слышать», развитие умения слушать.

Содействие получению опыта общения в роли говорящих и слушающих. Понятие «активное слушание», его значимость в общении, развитие умения активного слушания. Умение формулировать вопросы для пра-вильного понимания собеседником, умение задавать уточняющие вопросы в процессе общения с собеседником, умение выражать поддержку и понимание говорящему. Умение общаться с помощью неречевых средств: жестов, мимики, взгляда, соблюдения дистанции. Навыки эффективного речевого взаимодействия. Понятия «спор» и «дискуссия». Умение убеждать, роль использования аргументов в споре.

**Модуль по развитию и коррекции эмоционально-личностной сферы,**

**формированию учебной мотивации**

Развитие мотивации познания себя и одноклассников. Формирование представления о внутреннем мире человека. Развитие представления о себе и своих особенностях. Развитие представлений о временной линии жизни: представления о себе в прошлом, настоящем и будущем. Роль ощущений в познании окружающего мира. Дифференциация и идентификация различных видов ощущений, уникальность собственного восприятия окружающего мира. Формирование осознания индивидуальных различий между людьми. Ознакомление с психологическими особенностями различных типов темперамента. Формирование осознания уникальности и неповторимости каждого человека. Развитие экспрессивных возможностей. Расширения словарного запаса для обозначения черт характера. Развитие умения описывать черты характера других людей. Формирование осознания особенностей собственного характера на основе нравственной оценки своих поступков. Актуализация нравственных представлений о хороших и плохих чертах характера. Развитие и поддержание позитивного самоотношения при обогащении представлений о себе. Формирование представлений о положительных и отрицательных чертах своего характера за счет получения обратной связи от другого. Формирование осознания собственных психологических особенностей. Развитие способности к рефлексии.

**Модуль по развитию произвольной регуляции деятельности и поведения, коррекции недостатков регулятивных процессов**

Отработка поэлементного выполнения программы, вынесенной вовне. Отработка следования заданной программе, тренировка зрительно-моторных координаций. Отработка совместных действий по внешне представленной программе, тренировка зрительно-моторной координации. Отработка интериоризации программы ориентирования в прямом ряду в таблице со случайным расположением чисел. Постепенная интериоризация программы следования по маршруту, тренировка зрительно-моторных координаций и произвольного внимания на цифровом материале. Тренировка работы по программе, упражнения зрительно-моторных координаций, тренировка произвольного внимания, избирательности, переключения, контроля. Тренировка в составлении программы, работа по программе с учетом двух признаков (номер по порядку и цвет). Отработка действия по программе в усложненных ситуациях, упражнения на ориентацию в пространстве. Отработка навыка абстрагирования количества, закрепление соответствия числа и цифры, закрепление представления о числовом ряде, тренировка произвольного внимания. Отработка навыков следования программе, заданной вербально и самостоятельного действия по программе, заданной образцом. Отработка переключаемости и

возможности длительного удержания внимания. Работа со зрительно-пространственными конфигурациями графических объектов на материале заданий по типу «сложная фигура». Тренировка способности следования программе на сложном материале, целостности зрительно-пространственного восприятия. Отработка действий по наглядной, но сложной для восприятия программе на превдоучебном цифро-буквенном материале. Контроль за умением действовать по наглядной программе.

**4 КЛАСС**

**Модуль по развитию познавательной деятельности и коррекции недостатков когнитивных функций**

Развитие опосредованного запоминания. Формирование ассоциативных связей для запоминания информации. Формирование мнемотехнических приемов: запоминание информации по ключевому признаку, по ассоциативной связи. Умение перекодировать текстовую информацию в формат таблицы. Логический анализ текстовой информации. Умение работать с информацией в формате таблицы, умение чтения табличных данных, умение преобразовывать табличные данные в текстовую или схематическую форму. Умение заполнять таблицы. Формирование логического действия анализа и синтеза: выделение существенных признаков, оперирование признаками, синтезирование объекта по заданным признакам. Формирование логического действия классификации: группировка объектов, называние групп объектов, определения признака для группировки. Формирование логического действия сравнения: сравнение понятий по существенным признакам. Формирование логического действия абстрагирования: умение отвлечься от второстепенных признаков. Формирование логического действия обобщения: умение делать выводы на основе анализа информации, понимание скрытого смысла текста, пословиц и поговорок. Формирование логического действия обобщения: упражнения на поиск закономерности, решение логических задач, требующих построения цепочки логических рассуждений.

**Модуль по развитию коммуникативных компетенций и способности к продуктивному взаимодействию с окружающими**

Развитие мотивации сотрудничества в ситуации совместного поиска новой информации. Развитие навыков взаимодействия и сотрудничества в команде в моделируемых педагогом ситуациях. Развитие умения обобщать информацию и точно ее передавать. Развитие представлений о конфликте в общении, его причинах и последствиях. Различные стратегии поведения в конфликтных ситуациях. Ознакомление с алгоритмом безопасного и эффективного

разрешения конфликтов. Умение работать в команде: умение учитывать мнения разных людей, умение устанавливать контакт в различных ситуациях общения, помехи в общении. Значение позитивной установки для комфортного общения, внимательного отношения к другому человеку. Развитие навыков взаимодействия в команде. Актуализация правил комфортного общения. Развитие навыков сотрудничества.

**Модуль по развитию и коррекции эмоционально-личностной сферы, формированию учебной мотивации**

Формирование позитивного самоотношения. Формирование осознания обучающимися происходящих в них перемен (окончание начальной школы и переход в пятый класс). Роль индивидуальных особенностей во взаимодействии с другими. Понятие «способности», исследование своих способностей и возможностей. Выработка адекватного отношения к ошибкам и неудачам. Развитие навыков анализа своих стремлений и возможностей, их сопоставления. Развитие навыков самоанализа. Развитие умения планировать цели и пути самоизменения (работа над своими слабыми сторонами). Развитие представлений о своих интересах, ценностях, способностях. Формирование способности идентифицировать индивидуальные особенности другого: развитие навыков анализа качеств другого человека по невербальным и вербальным признакам, поступкам. Развитие навыков самоанализа и умения рассказывать о себе. Формирование умения идентификации собственных внутренних и внешних изменений. Формирование позитивного образа будущего, актуализация образа желаемого будущего. Повышение уверенности в себе и развитие самостоятельности.

**Модуль по развитию произвольной регуляции деятельности и поведения, коррекции недостатков регулятивных процессов**

Тренировка длительности удержания внимания. Задания на работу с обратным рядом чисел, отработка переключения с программы на программу. Интериоризация программы работы обратного ряда чисел, самостоятельное построение программы. Интериоризация программ работы с прямым и обратным рядами чисел. Закрепление работы с обратным рядом по усвоенной программе. Тренировка произвольного внимания, его распределения, самоконтроля, предупреждения импульсивных реакций. Перенос принципа параллельного поиска на цифро-буквенном материале. Тренировка удержания программы, дифференциации близких программ. Закрепление работы по программе с параллельными рядами чисел. Тренировка переключения зрительного внимания. Отработка в речевом плане программы действий с параллельными рядами. Проверка возможности построения программы с параллельными рядами чисел по

аналогии с предыдущими. Закрепление действия по программе «параллельные ряды», выбор и проговаривание программы. Перенос программы, действие по усвоенной программе «параллельные ряды». Тренировка навыка анализа новой программы, тренировка контроля своих действий в наглядной программе.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО КОРРЕКЦИОННОМУ КУРСУ «ПСИХОКОРРЕКЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ (ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ)»

**В области адаптации обучающегося к началу школьного обучения**:

позитивное отношение к посещению школы;

соблюдение школьной дисциплины;

ориентировка в пространстве класса и школьном здании;

социально-нормативное обращение к педагогу;

социально-нормативное поведение в общественных местах школы;

формирование школьной мотивации.

**В области развития произвольной регуляции деятельности и поведения**:

формирование осознания необходимости прилагать усилия для полноценного выполнения заданий;

формирование дифференцированной самооценки (постарался-не постарался, справился – не справился);

формирование умения составлять программу действий (возможно совместно со взрослым);

формирование умения соотносить полученный результат с образцом, исправляя замеченные недочеты (у соседа, у себя);

формирование способности задерживать непосредственные импульсивные реакции, действовать в плане заданного, не отвлекаясь на посторонние раздражители;

способность правильно воспроизводить несложный графический образец;

способность относительно объективно оценивать достигнутый результат деятельности;

способность давать словесный отчет о проделанной работе;

формирование способности к переносу полученных навыков на реальную учебную деятельность.

**В области коррекции недостатков развития познавательной сферы и**

**формирования высших психических функций:**

совершенствование мотивационно-целевой основы учебно-познавательной деятельности;

улучшение качества понимания инструкции, возможность осуществлять последовательные действия на основе словесной инструкции;

способность ориентироваться в схеме тела, пространстве, используя графический план и на листе бумаги, понимать словесные обозначения пространства,

возможность осуществлять перцептивную классификацию объектов, соотносить предметы с сенсорными эталонами,

возможность концентрации и произвольного удержания внимания;

способность концентрироваться на запоминаемом материале и удерживать в оперативной памяти более пяти единиц запоминаемого;

способность воспроизводить требуемое пространственное соотношение частей объекта;

способность к установлению сходства и различий, простых закономерностей;

возможность приходить к простому умозаключению и обосновывать его;

возможность опредмечивания графических знаков;

способность к вербализации своих действий;

способность осознавать свои затруднения, обращаясь за помощью;

способность решать учебно-познавательные задачи не только в действенном, но и в образном и умственном плане.

**В области развития эмоционально-личностной сферы и коррекции ее недостатков**:

уменьшение количества (выраженности) нежелательных аффективных реакций;

улучшение эмоционального состояния, определяемого по показателям активности, проявлений познавательного интереса, качественных характеристик контакта и аффективного компонента продуктивности;

способность переживать чувство гордости за свою семью, свои успехи, вербализовать повод для гордости;

отдельные проявления попыток задержать непосредственную (негативную) эмоциональную реакцию.

**В области развития коммуникативной сферы и способности к продуктивному взаимодействию с окружающими:**

способность обращать внимание на внешний вид, настроение, успехи одноклассников;

уменьшение проявлений эгоцентризма и количества конфликтных ситуаций;

снижение количества проявлений агрессивного поведения, в т.ч. вербальной агрессии;

формирование умения дифференцировать ситуации личностного и делового общения;

овладение формулами речевого этикета;

снижение проявлений тревожности и агрессивности по отношению к сверстникам и педагогам;

повышение и стабилизация социометрического статуса ребенка.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1КЛАСС**

| № п/п | Раздел | Примерные темы занятий | Примерное содержание занятий |
|---|---|---|---|
| | | | |
| 1 | **Адаптационный модуль** «Мы теперь ученики» (12 часов). | Знакомство.<br>Наш класс.<br>Наша учительница.<br>Наша школа.<br>Школьная столовая.<br>Школьная библиотека.<br>Вежливость.<br>Внешний вид.<br><br><br><br><br>Поздравление ко дню учителя. | Игры на знакомство. Запоминание имен одноклассников.<br>Оценка мотивационных предпочтений. Любимые игры, игрушки, занятия.<br>Рассказ-презентация об учительнице[36]. Рассказ-презентация о школе. Отличия школы и детского сада, учительницы и воспитательницы.<br>Экскурсии по школе, в столовую, библиотеку (информация). Обратная связь: рассказы учащихся о посещенных объектах.<br>Вежливые слова: игры с включением формул речевого этикета (*можно, извините, спасибо, пожалуйста, прошу вас* и т.п.). Стихи о вежливости (С.Я. Маршак и др.).<br>Что такое хорошо и что такое плохо (отрывки стихов российских поэтов). Детские высказывания.<br>Наша внешность: лицо, волосы, одежда. Загадки-описания. Школьная одежда. Внешний вид школьника.<br>Сезонные изменения в природе, сезонная одежда. Одежда и обувь для осени.<br>Праздник учителей. Стихи и песни о школе. Открытка для учителя. Пожелания.<br>Диагностика эмоционального отношения к школе и учению (рисунок «Я в школе»). |
| | Модуль по развитию пространственно-временных представлений (4 ч). | Ориентировка в схеме тела.<br>Наши пальчики.<br>Что лежит у нас на парте?<br>Ориентировка на листе бумаги. | Игры-задания на ориентировку в схеме тела (справа – слева, под – над). Выделение детей, имеющих индивидуальные трудности ориентировки.<br>Названия пальцев рук. Заучивание стихотворения с названиями пальцев. Взаиморасположение пальцев. Пальчиковая гимнастика.<br>Парта (*на, под, внутри, справа, слева, спереди, сзади*). Правый – левый верхний и нижний углы. Середина (центр). Расположение предметов на парте.<br>Лист бумаги: верх, низ, середина, левый/правый, верхний/нижний угол, разлиновка, строки выше, строки ниже. |

[36]Для демонстрации изображений рекомендуется использовать видеопроектор с учетом длительности, рекомендованной СанПиН.

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | | | |
| 2 | Модуль по развитию пространственно-временных представлений (8 ч) | Пространство и его план.<br>Пространство в нашей речи.<br>План классной комнаты.<br>План своей комнаты.<br>Символы-обозначения.<br>Схема маршрута (ориентиры).<br>Что показывают часы.<br>Режим дня.<br>Вчера – сегодня – завтра. | План пространства: знакомство со схематизированными планами, включающими пространственные ориентиры (право – лево, верх – низ).<br>Пространственные термины: «далеко – близко», «рядом», «между», «над – под», «из-за», «из-под».<br>Составление плана комнаты (схематические изображения/готовые графические символы), предметов. Взаиморасположение предметов в пространстве и на плане. Поиск объекта по плану.<br>Самостоятельное создание и декодирование плана (фотография комнаты и демонстрация плана). Декодирование символических обозначений (больница, магазин, парикмахерская, заправка). Создание собственных символов-обозначений. Система ориентиров (схематизированный план с использованием ориентиров), самостоятельное выделение 1–2 значимых ориентиров.<br>Схема пути к классной комнате от входа в школу. Схема пути от дома к школе (с изображением значимых ориентиров).<br>Время, затрачиваемое на дорогу. Временные интервалы – час, полчаса, 15 минут, 5 минут. Режим дня: утро: подъем, сборы, завтрак, уроки; день: обед, прогулка, занятия, игры; вечер: семейное общение, ужин, приготовления ко сну; ночь: сон.<br>Вчера – сегодня – завтра. Б.Заходер «Мартышкин дом». |
| | Модуль по развитию коммуникативных навыков и навыков совместной деятельности (6 ч). | Мы такие разные.<br><br>Играем, чтобы подружиться.<br><br>Почему люди ссорятся.<br><br>Дети и взрослые.<br><br>Будь внимателен (нужна помощь). | Игры, привлекающие внимание к сверстнику. Комплименты-похвалы (аккуратный, внимательный, вежливый, находчивый, веселый, честный, дружелюбный, отзывчивый, благодарный и др.).<br>Игры, направленные на взаимовыборы («Каравай», «Ручеек» и пр.). Игры-соревнования команд («Литературная викторина: кто с кем дружит?», «Угадай песню»).<br>Социометрическая игра: выбор в действии. Стихи и песни о дружбе.<br>Причины ссор (детские высказывания): жадничает, ябедничает, дерется, отнимает и портит вещи и т.п. Обида и прощение. Притчи. Что помогает не ссориться.<br>Дети и взрослые. Различия детей и взрослых. Половозрастная идентификация (тест «золотого возраста»). Чего хотят дети от взрослых? Чего хотят взрослые от детей?<br>Правила дружбы со взрослым (цветик-семицветик): помогать, предупреждать, спрашивать, просить, а не требовать, соглашаться, заботиться, говорить правду.<br>«Мы на помощь придем». Когда нужно помогать (детские высказывания). Что называется помощью? Кому надо помогать? Признаки потребности в помощи. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Что один не сделает – сделаем вместе. | А.Л. Барто «Помощница».<br>Совместная деятельность. Сказки, повести, мультфильмы: о совместной деятельности. Успешное и неуспешное взаимодействие. Правила распределения обязанностей: человек хочет делать, может делать и умеет или старается научиться делать. |
| | | | |
| 3 | Модуль по формированию произвольной регуляции познавательной деятельности (10 часов). | Поэлементное копирование образцов.<br>Целостное копирование образцов.<br>Составление плана решения задачи (выполнения задания).<br>Самостоятельное выполнение задания с оценкой полученного результата. Проверка выполнения задания одноклассником.<br>Самостоятельное выполнение задания с учетом заданных условий. | Выделение частей в схематическом изображении конструкции. Их последовательная зарисовка в тетради.<br>Самостоятельное копирование представленной схемы конструкции.<br><br>Конструирование из плоскостного и объемного геометрического материала.<br><br>Задания на вычеркивание (аналогично корректурной пробе).<br>Шифровка (замена одних значков другими по определенному правилу).<br>Поиск изображений, относимых к определенной обобщенной группе (без указания на способ).<br><br>Раскрашивание объектов по заданным правилам.<br>Зарисовка объекта по заданным правилам (зеркальное отображение).<br>Попытка конструирования по условиям. |
| | Модуль по активизации познавательной деятельности (10 часов). | Восприятие как основа познавательной деятельности: анализ наглядно воспринимаемых предметов и явлений окружающей действительности. | Описание наглядно представленных объектов. Выделение значимых частей объекта. Значимые (функционально необходимые) и украшающие элементы. Анализ объектов по картинке. Угадывание предметов по признакам (мебель – 4 ножки и крышка – стол). Загадывание наглядно представленных объектов.<br>Перцептивная классификация (цвет форма, величина). Выделение и вербализация принципа классифицирования. Задание на сериацию.<br>Соотнесение форм реальных окружающих предметов с сенсорными эталонами. Описание предметов. Какой? Какая?<br>Сложение простых узоров геометрической мозаики (по образцу, из индивидуальных наборов). |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Перцептивные группировки объектов.<br>Сенсорные эталоны.<br>Перцептивное моделирование.<br>Сходства и различия.<br>Развитие навыков произвольного сосредоточения внимания.<br>Развитие зрительной, памяти.<br>Развитие слуховой памяти.<br>Развитие основ абстрактно-логического мышления: поиск закономерностей. | Выделение частных и общих признаков сходства[37]:<br>ряды картинок с изображениями, относящимися к одному классу (4 картинки в ряду).<br>Определение различий. 2 картинки для сравнения из каждого ранее проанализированного ряда.<br>Сходство в речи: подбор синонимичных наименований для объектов, изображенных на картинках.<br>Различия в нашей речи (противоположности, обозначаемые антонимами, наглядно представлены на картинках, в т.ч. фотографиях).<br>Перепутанные дорожки. Найди различия (идентичные картинки с незаметными отличиями).<br>Выбор (вычеркивание) осуществляется на индивидуальных таблицах.<br>Что изменилось? (определение 1 – 2 недостающих, перемещенных предметов).<br>Восстановление по памяти места объекта: 6 объектов.<br>Работа в парах: повторение цифр (от 3 до 6) в прямом порядке (цифры записаны на индивидуальных карточках).<br>Повторение слов, фраз партнера по общению «Хомяк-повторюша» с постепенным удлинением ряда повторяемых слов (от 1 до 5 в произнесенной фразе).<br>Развитие предпосылок абстрактно-логического мышления. Продолжение числового ряда (в пределах изученного).<br>Продолжение определенной последовательности геометрических элементов.<br>Учет двух признаков в нахождении места объекта (цвет и величина, форма и величина, цвет и форма). |
| 4 четверть | | | |
| 4 | Модуль по активизации познавательной деятельности детей с ЗПР (8 часов). | Развитие основ абстрактно-логического мышления: поиск связей и отношений в вербально представленном материале.<br>Развитие основ абстрактно-логического | Диагностический урок: решение логических задач (аналитические задачи 1 типа с прямым утверждением); аналитический вывод из прослушанного текста (типа «Маленький Саша») – проводится без обучения.<br>Обучающее занятие: другие детские тексты со скрытым смыслом, угадывание загадок.<br>Самый непохожий. Найди четвертое. Продолжи ряд. Определи место (5 субтест теста под ред.Л.А. Венгера, В.В. Холмовской).<br>Развитие произвольного внимания (концентрация, переключение): задания на стандартных бланках корректурной пробы с необходимостью переключения (А вычеркиваем, И подчеркиваем). Длительное отслеживание перепутанной линии. |

[37]Для демонстрации изображений рекомендуется использовать видеопроектор с учетом длительности, рекомендованной СанПиН.

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | мышления: учет двух оснований вывода на наглядно представленном материале.<br>Произвольное длительное удержание внимания (запутанные линии, корректурная проба - буквенный вариант).<br>Элементы конструктивной деятельности (по схеме).<br>Творческие задания. | Геометрические тела (куб, параллелепипед, конус) и шаблоны их развертки. Соотнесение фигуры и шаблона. План конструкции. Конструирование по плану соседа по парте (творческое задание).<br>Самостоятельное выполнение задания с учетом заданных условий: конструирование из строительного материала с учетом указанного размера и количества деталей.<br>Развитие воображения (опредмечивание геометрических фигур). |
| | Модуль по формированию интереса к себе и позитивного самоотношения (8 ч). | Фотозагадки.<br>Каким я был маленьким.<br>Моя семья.<br>Самопрезентация.<br>Лесенка самооценки.<br>Я и другие. | Угадывание одноклассников по их детским фотографиям.<br>Я не умел, но уже умею…<br>Рассказ обучающегося о семье.<br>В. Драгунский «Денискины рассказы». Самопрезентации «Я люблю» и «Я не люблю»,«Я хвастаюсь (горжусь) тем, что…».<br>Занятие на формирование самооценки: как нас видят другие. |

**1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС**

| № п/п | Раздел | Примерные темы занятий | Примерное содержание занятий |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | **Адаптационный модуль** «Снова в школу» (7 часов). | Как я провел лето[38].<br>Школьные правила.<br>План школы.<br>План класса.<br>Правила вежливости. | Игры, помогающие детям вспомнить имена друг друга, повышающие эмоциональный тонус и способствующие налаживанию контакта. Любая форма презентации своих летних впечатлений (рассказ, пантомима, рисунок).<br>Викторина. Рисунок «Я в школе» (цветными карандашами).<br>Повторение – закрепление материала прошлого года. Схематические изображения пути от входа к классу, от класса к столовой, библиотеке, спортзалу.<br>Схематическое изображение классной комнаты. Игры на угадывание объекта.<br>Пиктографические изображения запрещенного и одобряемого поведения. Презентация пиктограмм. Оформление стенда. |
| | Модуль по формированию произвольной регуляции познавательной деятельности (2 этап) (9 часов). | Планирование «Открытка к дню Учителя»[39].<br>Контроль.<br>Планирование «Сам собираюсь в школу».<br>План деятельности[40].<br>План и контроль результатов деятельности.<br>Игра с правилами. | Совместное со взрослым составление пошагового плана выполнения задания: выбор элементов, размещение в рамочке, наклеивание. Реализация плана.<br>Сложение полоски из геометрических фигур по схематически обозначенному правилу. Зарисовка. Проверка результата.<br>Графический диктант (усложненные варианты узора).<br>Шифровка (замена определенных цифр значками, затем буквами).<br>Совместное со взрослым выделение этапов приготовления задания с последующей пиктографической зарисовкой (портфель: дневник-учебники-тетради-пенал). Словесный отчет.Задание: обозначить ориентиры и путь (стрелками) от определенного |

[38]Если в классе есть новые ученики, тема изменяется/дополняется: «Расскажем о нашем классе и школе» (презентации, оставшиеся с 1 класса). То же самое рекомендуется планировать, если у детей новая учительница.

[39] Аппликация из предварительно заготовленных элементов.

[40] С предварительным объяснением учителя и демонстрацией аналогичного продукта деятельности.

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | объекта до школы[41]. Распределение функций в подгруппах: организатор, исполнители, контролер). Поэтапное выполнение задания (идентификация ориентиров, внесение на схему, обозначение, расставление стрелок).<br>Конструирование[42] по условию.<br>Игра с запретом называния определенных слов (3 условия).[43] |
| | | | |
| | Модуль по развитию пространственно-временных представлений (7 ч). | Календарь[44]:<br>Неделя.<br>Месяц.<br>Сезон.<br>Год. | Работа с наглядным пособием (Т.Д. Рихтерман, Ф.Н. Блехер)[45].<br>Дни недели. Независимость числа и дня недели. Подсказки в названиях дней.<br>Названия месяцев (по сезонам года, начиная с осенних). Последовательность месяцев. Лента времени. Наши дни рождения. Времена года. Презентация личных фотографий, сделанных в разное время года. Сезонные отличия. Ждем праздника.<br>Воспроизведение названий времен года, месяцев, дней недели (диагностическое занятие).[46] |
| | Модуль по развитию коммуникативных навыков (7 ч). | Общение без слов.<br>Распознание эмоциональных состояний по мимическим проявлениям.<br>Распознавание эмоциональных состояний по схематическим | Игры на невербальное взаимодействие (по Е.О. Смирновой, В.М. Холмогоровой): «Жизнь в лесу», «Птенцы», «Ожившие игрушки».<br>Распознавание натуральных изображений основных эмоций (радость, удовольствие, страх, стыд, гнев, печаль). Вербализация чувств персонажей понятных детям художественных произведений, текстов.<br>Жесты одобрения, поддержки, дружбы, прощания, угрозы. Прочтение смайликов. Самостоятельное изображение символов эмоциональных состояний.Воспроизведение движений, мимики (по разным условиям), ранжирование по признакам (рост, цвет |

[41]Вспомогательные листы с некоторыми схематически изображенными ориентирами должны быть подготовлены заранее.

[42] Из бумажных элементов на листе бумаги.

[43]В качестве задающего вопросы выступает психолог, обучающиеся еще не смогут их разнообразить и спровоцировать ошибку.

[44]Не рекомендуется начинать с оценки знания названий месяцев, дней недели чтобы избежать механического их заучивания/воспроизведения.

[45] Смысл пособия заключается в том, что можно из отдельных листков, на которых написаны числа, дни недели, месяц и поставлены цветовые (радуга) отметки смоделировать текущую, предшествующую, будущую неделю, усвоить последовательность дней, включить неделю в месяц, а месяц – в сезон (время года).

[46] При необходимости с опорой на модель календаря, подсказки в виде цветовой символики.

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | изображениям мимики, жестам.<br>Внимание к партнеру по общению.<br>Заданный и самостоятельный выбор в подгруппах сюжетов для невербальной демонстрации[47].<br>Игры на невербальное взаимодействие – поддержку[48]. | волос и т.п.), описание партнера по общению с комплиментами («Расскажи, какая Оля красивая»).<br>Игра «Где мы были – мы не скажем, а что делали – покажем».<br>Игры, предполагающие тесный телесный контакт между детьми в парах сменного состава. |
| | | | |
| **3** | Модуль по активизации познавательной деятельности детей с ЗПР (2-3 этап)<br>(20 часов). | Развитие аналитико-синтетической деятельности. | Выделение функционально-значимых частей визуально представленных и воображаемых объектов. Зарисовывание проанализированных объектов.<br>Конструирование из плоскостной мозаики<br>В поисках клада (урок № 2)[49].<br>Установление закономерностей на визуально представленном материале (с одновременным учетом 2 признаков).<br>Закончи стихотворение[50].<br>Угадывание объектов из наиболее часто употребляемых групп житейских обобщений[51] (по двум классификационным признакам): на наглядно представленном материале[52]. |

[47]С распределением ролей (организатор, исполнители, контролер) и обязательной сменой функций в следующем представляемом сюжете.

[48] В соответствии с разработками Е.О. Смирновой, В.М. Холмогоровой.

[49]Бабкина Н.В. Интеллектуальное развитие младших школьников с задержкой психического развития. Пособие для школьного психолога. — М.: Школьная Пресса, 2006. — 80 с. - (В помощь специалисту); («Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. Библиотека журнала»; Вып. 31), с.51-52.

[50] Начинать рекомендуется со стихов, известных всем детям, затем – неизвестных – сначала с помощью выбора из набора представленных слов, в последующем – по догадке.

[51] Методика «Угадай картинку» (Дефектология.-2005.-№ 5, Слово и образ в решении познавательных задач дошкольниками / под ред. Л.А. Венгера), «Дерево понятий» из пособия Н.В. Бабкиной (стр.15)

[52]Стимульный материал рекомендуется использовать из учебника и рабочих тетрадей по учебному предмету «Окружающий мир».

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Развитие памяти и внимания<br>Развитие смысловой памяти и воображения.<br>Символы и знаки вокруг нас. | Чепуха (картинки и тексты с очевидными смысловыми ошибками).<br>Отгадывание загадок.<br>Решение логических задач[53].<br>Диагностическое занятие: корректурная проба, оценка оперативной памяти[54].<br>Шифровки и расшифровки[55].<br>Декодирование ранее созданных пиктограмм. Обучение кодированию запоминаемых литературных произведений с сериями объектов.<br>Азбука Морзе (кодирование и декодирование слов с опорой на образец)[56]. Марки автомобилей. Дорожные знаки.<br>Оценка запоминания информации с опорой на представленные символы. |
| | | | |
| | Модуль по формированию элементарных навыков эмоциональной регуляции (произвольного поведения) 12 ч.<br><br>Закрепление изученного за год (4 часа) | Стабилизация эмоционального состояния обучающихся.<br>Закрепление навыков эмоциональной экспрессии.<br>Обучение элементарным навыкам релаксации. | На выбор цикл артерапевтических занятий[57]: рецептивная, активная, интегративная музыкотерапия; психогимнастика, изотерапия и др.[58]<br>Мимическое, символическое, двигательное выражение эмоций<br>Релаксационные упражнения, включенные в контекст занятия. |

[53]Бабкина Н.В. Интеллектуальное развитие младших школьников с задержкой психического развития. Пособие для школьного психолога. — М.: Школьная Пресса, 2006. — 80 с. - (В помощь специалисту); («Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. Библиотека журнала»; Вып. 31) – Приложение 4.

[54] Запись-воспроизведение воспринятого на слух материала (цифры, слова).

[55] При обучении ЗАПРЕЩЕНО использовать диагностический материал в качестве обучающего (например, задание «Шифровка» из теста Д.Векслера (WISC).

[56]Пособие Т.И. Гризик «Узнаю мир» для детей 5-6 лет, стр. 15

[57] Арт-терапия и арт-педагогика в специальном образовании: учебник /Е.А. Медведева, И.Ю. Левченко и др.

[58] Конкретизация цикла упражнений (минимальное количество занятий – 6) зависит от индивидуальных профессиональных предпочтений психолога, а также состояния эмоциональной сферы обучающихся.

**2 КЛАСС**

| | **Раздел** | **Тема (часы)** | **Примерное содержание занятий и основные виды деятельности обучающихся.** |
|---|---|---|---|
| (16 ч. подгрупповых занятий) | | | |
| | | Вводное занятие (1 ч.) | Знакомство с вновь пришедшими. Актуализация навыков, приобретенных в прошлом году: игры из модуля по развитию коммуникативных навыков. |
| | Модуль по развитию навыков произвольной регуляции (8 ч.) | Концентрация внимания на учебном и внеучебном материале. (7 ч.) | Во время реализации первого модуля ОБЯЗАТЕЛЬНА диагностика начального уровня развития познавательной деятельности, коммуникативных умений, эмоционального благополучия (методами включенного наблюдения и диагностических игр).<br>Психолог конструирует занятия по следующему алгоритму: оргмомент – настрой на работу (предпочтительно приучить детей к определенному ритуалу, начинающему занятие); основная часть – конструктор из обязательных упражнений на учебном материале и типичных психотехнических, одно за партами, другое – как подвижная игра, командное упражнение (команды формируются путем расчета на первый-второй).<br>**Возможные упражнения на учебном материале:**<br>*устный счет* в пределах 10 (ответ показывается ребенком),<br>*дифференциация звуков* в словах (любое действие при наличии определенного услышанного звука),<br>*определение количества слогов* в слове (любое действие при наличии услышанного или увиденного заданного количества слогов),<br>*раскрашивание, подчеркивание по инструкции* (например, треугольники зеленым, круги – красным, гласные подчеркиваем, согласные обводим и т.п.), |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | *дифференциация* овощей и фруктов, диких и домашних зверей, диких и домашних птиц, деревьев и кустарников (например, услышав название…присесть, а название …подпрыгнуть),<br>*заканчиваем строки* выученного ранее стихотворения. При подборе слов необходимо ориентироваться на ранее изученный материал (1 и 1 дополнительный классы).<br>**Возможные упражнения на внеучебном материале (психотехнические):**<br>*что изменилось* (например, во внешнем виде ребенка: приколол значок, заправил воротник и т.п.),<br>*воспроизведение сделанного соседом по парте образца* (например, в 9 клетках размещено 3 фишки, образец закрывается, надо воспроизвести с учетом цвета и формы использованных фишек),<br>*найти отличия* в сходных парных рисунках, наборах латинских букв (lcwxtpi и lwcxtpi), группах цифр (в группе по 6-7 знаков), задания типа корректурных проб (просматриваем по строкам, вычеркиваем, подчеркиваем),<br>*графический диктант*,<br>*штриховка по заданию* элементов в однотипном ряду (например, второй, пятый, девятый, тринадцатый),<br>*перепутанные линии* решается (путем зрительного прослеживания, может быть представлено на слайде на доске),<br>*игра* типа «Снежный ком» *с последовательным добавлением элементов для запоминания* до 5-6-7,<br>*повторы с заменой запрещенных слов хлопками,*<br>*«Буквоежка»* (например, если в названии цифры есть звук Р – ее не произносим) и т.п.<br>*Слуховое сосредоточение* без помех (минута молчания: что мы слышали), при наличии помех (сопутствующие зрительные стимулы, отвлекающие внимание с тем же вопросом).<br>Обязательное **подведение итогов.** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Развитие способности к удержанию цели деятельности (8 ч.) | Структура занятия идентична: виды деятельности должны меняться. Сохраняется принцип конструктора. Выбор конкретных занятий зависит от поведения детей и уровня их развития.<br>**Возможные дидактические игры:**<br>*крестики-нолики* (цель-составить линию из трех одинаковых фигур подряд),<br>*морской бой* (квадрат 5х5 клеточек, цель: найти 3 двухклеточных кораблика),<br>*заполнение матрицы по правилу* (например, в домике на каждом этаже, в каждой квартире живут галочка, палочка и точка, на всех этажах они заняли разные квартиры: заполняется матрица из трех, а затем из шести строк. цель: запомнить правило),<br>*графический диктант* по Л.И. Цеханской (все фигурки соединяются через кружок),<br>*заселяем дом*: актуализируется состав числа (на каждом «этаже» 7 жильцов, … уже въехали, сколько еще надо заселить),<br>*раскрасить, соблюдая правило* (например, оставить на елочке место для игрушек),<br>*«буквоежка»* (записать слова с карточки или текст, ставя вместо определенной буквы (слога, слова) многоточие),<br>*«зоопарк»* (классификация картинок или карточек с названиями животных на заданные, символически (не словесно!) обозначенные группы, идентично подобная классификация может осуществляться по признакам сезонов года и т.п. ) |
| | Модуль по развитию познавательной сферы и целенаправленному формированию ВПФ | Развитие аналитико-синтетической деятельности<br>(6 ч.) | Проведение занятий аналогично по структуре занятиям из модуля на развитие произвольной регуляции.<br>**Возможные упражнения на внеучебном материале (психотехнические):**<br>*Назови признаки предмета*<br>Обучающиеся разделены на команды. Предъявляется объект, признаки которого называют по очереди (Заяц: пушистый, белый, с длинными ушами, коротким хвостом и т.д.) Начинать с наглядно представляемых объектов, затем переходить к |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | изображениям, в последнюю очередь к их словесному называнию. Члены команды называют по одному признаку по очереди. Выигрывает команда, назвавшая последний признак. Оптимальное число названных признаков не менее 8.<br>*Угадай предмет по его признакам*<br>Называется 3 признака предмета. Если угадывания не происходит, добавляется по одному признаку до тех пор, пока предмет не будет угадан верно.<br>*Загадай предмет*<br>Надо загадать предмет в комнате, где проходит занятие, и описать его. И загадывание, и угадывание проводится в командах.<br>*Что бывает таким?*<br>К данному педагогом-психологом определению следует подобрать несколько разных предметов. Например, рыжая – лиса, белка, кошка, девочка.<br>*Для чего это нужно?*<br>К картинке с изображением целого предмета подобрать карточки, со словами, называющими (или изображающими) его детали и рассказать, зачем нужна та или иная деталь (носик у чайника – наливать воду в чашку удобно, крышка – наливать воду в чайник; кастрюля – ручки, чтобы снимать с плиты, крышка, чтобы быстрее нагревалась и т.п.)<br>*Конструирование из геометрической мозаики.*<br>Образец дается сначала без пунктирного разделения на элементы (5-7 частей), а затем, при наличии затруднений, с разделением. В качестве промежуточного этапа можно предложить самостоятельно нарисовать на образце пунктирные линии, позволяющие выделить отдельные элементы конструкции.<br>**Возможные упражнения на учебном материале:**<br>**На материале русского языка:**<br>*Допишем буквы*: начальные большие (заглавные) буквы, чтобы получились имена людей; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | __нна,__ ндрей ,___ ария,__ катерина, ___атьяна , __ихаил, __орис, __лександр, __иктор;<br>*Уберем первую букву и получим новое слово*.<br>Булочка, сухо, беда, сцена, крот<br>*Допишем букву, чтобы получить новое слово*<br>Рот (рота, крот, грот), кол (коля, укол), бор (боря, убор), кон (конь), тон (стон)<br>*Заменим букву* (в начале, середине, конце слова)<br>Моль – боль – соль, лис-рис<br>Кот-кит, крыса – крыша, крыса - краса<br>Луг-лук, пал-пар, сток-стог<br>*Соедини шарики* на больших и маленьких воздушных шариках написаны слоги, надо соединить маленькие и большие шарики, чтобы получились имена.<br>*Угадай слова*<br>В потенциально угадываемых словах пишется несколько букв, чтобы слово можно было угадать<br>Например, К__Ш__А (кошка), К_Р_БЛЬ,<br>КР__КО__Д__Л и т.п.<br>*Вычеркни лишнее слово (с другим корнем)*<br>Брат, братишка, брань, братство<br>Вода, водный, вата, водопровод<br>Соленый, соль, солнце, засолка<br>Конница, кокон, конюх, коновал<br>Слепить, липкий, лепка, вылепил<br>И т.д.<br>**Возможные упражнения на внеучебном материале (психотехнические):**<br>*Земля-вода-воздух*<br>Игра с мячом. Может быть в двух вариантах. Первый: педагог бросает мяч и говорит одно из перечисленных слов, а ребенок в ответ называет обитателя названной стихии (земля-крот, вода-щука).<br>Второй: педагог (или затем ребенок) при бросании называет |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | обитателя, а при возвращении мяча – называется стихия. Ошибки следует исправлять сразу же.<br>*Задачи, построенные по принципу прогрессивных матриц Равена.*<br>*Серии последовательных картинок со скрытым смыслом.*<br>*Задания, построенные по принципу простых аналогий с постепенным добавлением пар слов до угадывания*<br>Лошадь-жеребенок, корова-? овца-ягненок, свинья-поросенок,<br>Огурец-овощ, ромашка-? яблоко-фрукт, малина-ягода,<br>Лось – рога, кошка – ? волк – зубы, еж – иглы,<br>*Загадки* (можно раздать по две загадки трем командам, чтобы дети их прочитали, угадали сами и зачитали одноклассникам)<br>Чтобы он тебя повёз,<br>Нужен вовсе не овёс.<br>Накорми его бензином,<br>Подбери получше шины,<br>И тогда, поднявши пыль,<br>Побежит … (АВТОМОБИЛЬ)<br>Этот зверь живёт лишь дома.<br>С ним давно и все знакомы.<br>Он игривый и пушистый,<br>Он, мурлыча, песнь поёт,<br>Только мышь его боится.<br>Угадали? Это … (КОТ)<br>Золотой и молодой,<br>За неделю стал седой.<br>А денёчка через два<br>Облысела голова.<br>Спрячу-ка в карманчик<br>Бывший … (ОДУВАНЧИК)<br>Спит в берлоге он всю зиму,<br>Станет солнце сильно греть -<br>В путь за мёдом и малиной<br>по лесам пойдет … (МЕДВЕДЬ) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Установление связей и отношений на вербальном и невербальном материале (6 ч.) | Он плывёт по простыне,<br>Как кораблик по волне.<br>Всем хозяйкам добрый друг<br>Электрический … (УТЮГ)<br>По реке плывет бревно,<br>Но зубастое оно!<br>Кто бы рядом не проплыл,<br>Всех проглотит … (КРОКОДИЛ).<br>*Прослушивание текстов со скрытым смыслом*<br>Два товарища, Лев и мышь, Лгун (Л.Н. Толстой)<br>Грибы (С.В. Михалков)<br>**Возможные упражнения на учебном материале:**<br>**На материале русского языка:**<br>*Составь рассказ.*<br>Детям раздаются конверты. В каждом по 4 карточки с предложениями. Надо составить из них верную последовательность.<br>На небе сгустились тучи. Сверкнула молния. Начался дождь. Прохожие открыли зонты.<br>Прозвенел звонок. Школьники вошли в класс. Они сели на свои места. Учитель начал урок.<br>Было жарко. Цветы стали увядать. Маша полила клумбу. Цветы подняли головки.<br>Сгустились тучи. Небо потемнело. Повалил снег. Намело сугробы.<br>Темная туча закрыла солнце. Сверкнула молния. Грянул гром. Пошел дождь.<br>Кошка мяукала. Она хотела есть. Кошке дали корм. Кошка поела и легла спать.<br>К двери подошел человек. За дверью залаяла собака. Никто не открыл. Человек ушел.<br>Солнце клонится к закату. Становится темно. Появляются луна и звезды. На город опускается ночь.<br>Прошло жаркое лето. Наступила осень. Птицы улетают на юг. В |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | лесу стало тихо.<br>*Как переставить буквы?*<br>Обучающимся предлагаются конверты с буквами. Первые слова записываются на доске.<br>В слове можно поменять буквы местами – и получится новое слово. Какое?<br>Автор – товар<br>Рифма – фирма<br>Сорт-рост-трос-торс<br>Ямка-маяк<br>Сосна-насос<br>Тёрка-актёр<br>*Раздели слова на группы*<br>Карточки со словами, находящиеся в конвертах вперемешку надо разложить на 4 группы, чтобы корень слов был одинаковым<br>Загореть, горит, горелый<br>Носильщик, водонос, носит,<br>Пожар, жарко, жар-птица,<br>Ключница, ключик, включил<br>*Образуем новые слова*<br>Обучающимся предлагаются карточки со словами-корнями, которые надо превратить в новые слова<br>Дед<br>Хлеб<br>Город<br>Нож<br>**На математическом материале:**<br>*Реши не считая*<br>В шкафу с книгами 4 полки. Количество книг на каждой полке обозначено числом.<br>В каком шкафу книг больше?<br>12 42<br>34 17<br>45 34 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | <table><tr><td>17</td><td>12</td></tr></table><br>*Реши не считая*<br>Саша и Витя 3 дня подряд ходили за грибами. Саша в первый день собрал 45 грибов, во второй 34, в третий 27.<br>Витя в первый день собрал 34 гриба, во второй 25, а в третий 45.<br>Кто собрал больше грибов?<br>*Продолжи ряд*<br>2 4 6 8…… 1 3 5 7…… 1 5 9 13……. 1 7 5 11 9 15…<br>*Задачи на сообразительность*<br>Если я к задуманному числу прибавлю 3, то получу 7. Какое число я задумал?<br>Если я от задуманного числа отниму 6, то получу 4. Какое число я задумал?<br>Длина бревна 6 м. В одну минуту от бревна отпиливают кусок длиной 1 м. Сколько минут будут распиливать бревно?<br>Ваня разложил на столе камешки на расстоянии 2 см один от другого. Сколько камешков он разложил на протяжении 10 см?<br>До игры у Миши было на 5 конфет больше, чем у Коли. Коля выиграл у Миши 4 конфеты. У кого теперь больше конфет и на сколько?<br>Саша и Коля показывали друг другу свои машинки. Отдай мне одну машинку, сказал Саша, и у нас будет поровну, у каждого по 3. Сколько машинок было у Саши и сколько у Коли? |
| | | Диагностические уроки (2 ч.) | Мониторинг познавательной деятельности, коммуникативных, регулятивных умений (задания учебного типа, игры-соревнования). |
| | Модуль по развитию познавательной сферы и целенаправленному формированию ВПФ | Развитие интереса к окружающему предметному и социальному миру, формированию адекватной картины мира | 1 занятие: Определение темы конструирования (в зависимости от места проживания ребенка это может быть город, поселок, его окрестности, лес, водоем и т.п.). Может быть полезным согласование тематики с учебным материалом по предмету «Окружающий мир». Выяснение знаний обучающихся. Создание проблемной ситуации, активизирующей познавательный интерес. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | *Комплекс практических занятий по конструированию картины «Мир»*. (8 ч.) | 2 занятие: подготовка ключевых элементов будущей конструируемой картины (обведение трафаретов, раскрашивание, вырезание) с параллельным получением от педагога информации об этих элементах. Крайне желательно подбирать близкие к реалистическим изображения для изготавливаемых элементов. |
| | | | 3 занятие: актуализация знаний, полученных на предыдущем занятии с помощью таких приемов как: угадать элемент по его словесному описанию (представляется на карточках), угадать загадки об объектах, ответить на вопросы об объектах и т.п. Создается «фон» картины – обучающиеся договариваются друг с другом о том, как будут размещены объекты на полотне картины и прикрепляют их. |
| | | | 4 занятие: трафареты используются для изготовления «обитателей» (например, фон – тайга, обитатели – звери и птицы; фон – город, обитатели – люди, домашние животные и т.п.). Аналогично второму занятию предоставляется необходимая информация и происходит усвоение знаний. |
| | | | 5 занятие – «обитатели» размещаются на ранее изготовленном «фоне». Обучающиеся должны сделать это и красиво, и логично. Проводится обсуждение – чего не хватает на картине. |
| | | | 6 занятие – дополнение картины недостающими элементами (ландшафт, транспорт и т.п.). Для каждого обучающегося изготавливается символизирующий его человечек. |
| | | | 7 занятие «Человечки» размещаются на картине. Каждый обучающийся сочиняет историю о приключениях своего «человечка». Эти истории должны записываться на диктофон (сотовый телефон педагога-психолога) и затем переноситься на бумагу, дополняя затем портфолио обучающегося. Перед рассказыванием педагог-психолог напоминает о необходимости актуализации ранее полученных знаний и т.п. |
| | | | 8 занятие – заключительное, оно обобщает все полученные знания. Обучающиеся по очереди ведут своих человечков по заранее продуманному педагогом сценарию (например, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | человечку, чтобы куда-то пройти, надо вспомнить….). |
| | Модуль по развитию познавательной сферы и целенаправленному формированию ВПФ | Развитие интереса к окружающему предметному и социальному миру, формированию адекватной картины мира<br>*Комплекс литературно-речевых занятий* (6 ч.) | *Вариант 1. Работа с литературными текстами, позволяющими развивать интерес к природному миру*<br>Рассказы В. Бианки «Как муравьишка домой спешил», «Красная горка», «Кто чем поет», «Первая охота», «Лис и мышонок».<br>Чтение является лишь частью занятия. Основное значение имеет формирование соответствующих представлений: с помощью наглядности, самостоятельных зарисовок, прочтения информации на карточках и т.п. Проведение может быть организационно сходным с описанным в 1 блоке.<br>*Вариант 1. Работа с литературными текстами, позволяющими развивать интерес к социальному миру.*<br>Рассказы В. Осеевой «Печенье», «Сыновья», «Навестила», «Разделите так, как делили работу», «Волшебное слово».<br>Формирование понимания причинно-следственных связей, связей и отношений между персонажами и т.п. Чтение по ролям, инсценировка, зарисовки. |
| | | Развитие способности к знаково-символическому опосредствованию познавательных процессов (8 ч.) | 1 занятие: Повторение пройденного ранее: символика России, символика региона проживания ребенка (герб), частотные эмблемы (рекомендуется при подборе материала ориентироваться на имеющуюся в месте проживания ребенка – сбербанк, почта России, эмблемы салонов сотовой связи, марок известных машин, спортивных клубов, магазинов). Разнообразные дидактические игры на закрепление значения символов. |
| | | | 2 занятие: Повторение пройденного ранее:<br>Использование планов для поиска (план комнаты, территории школы, близлежащей территории). Дидактические игры. Зарисовка планов в тетради. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 3 занятие: Повторение пройденного ранее:<br>Составление и декодирование пиктограмм (режимные моменты, последовательность школьного дня, свободного времяпровождения и т.п.). Игра «что нам хотели рассказать древние люди» (на материале петроглифов-пиктограмм). Педагог-психолог фиксирует детские рассказы на диктофон, добавляя затем в портфолио. |
| | | | 4 – 5 занятие: Письмо в будущее. Обучающимся предлагается написать письмо пиктографическими знаками, рассказав о своей жизни. Работы детей дополняют их портфолио (рисунок и рассказ по нему). |
| | | | 6 – 7 занятие: прослушивание литературного произведения, его схематическая зарисовка, пересказ с опорой на схему. |
| | | | 8 занятие: подведение итогов. Обучающимся предлагаются все виды схем: поиск по плану, зарисовка плана, декодирование знакомого символически (пиктографически) изображенного текста |
| (16 часов подгрупповых занятий) | | | |
| | Модуль по развитию коммуникативной сферы и способности к взаимодействию с одноклассниками (8 ч.) | Развитие способности к запоминанию лиц, имен, внешнего вида партнера (2 ч) | Повторение пройденного ранее: коммуникативная игра в паре «Зеркало», в кругу «Расскажи, какой (какая)…красивый (ая), игра «Что изменилось», «Снежный ком» с игровыми именами (см.1 модуль). «Ручеек» с последующим запоминанием выбравших и выбранных. Подведение итогов |
| | | | Литературный час. Предъявляются портреты известных поэтов А.С. Пушкина, И.А. Крылова, С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, С.В. Михалкова. Обучающиеся должны запомнить лица авторов популярных стихов, их имена, отчества фамилии. Отрывки (целые стихотворения) зачитывают дети (по домашним заготовкам). В конце проводится командное соревнование. |
| | | Развитие способности к эмоциональной | Повторение пройденного ранее: символические изображения эмоций, распознавание эмоций персонажей, изображенных на |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | децентрации (2 ч.) | реалистических картинах (Опять двойка, Дети, бегущие от грозы, картины американских художников Андерсона, Золана и др.) – выбор смайлика к эмоции. Изображение смайликов с эмоциями. |
| | | | Рефлексия эмоциональных состояний героев на основе прослушиваемого текста В. Драгунский «Главные реки» (Денискины рассказы). Зарисовка эмоций героя смайликами. Пантомимическое и мимическое изображение эмоций (загадывание, угадывание). |
| | | Формирование умений невербальной коммуникации (2 ч.) | Продолжение пантомимического и мимического изображения эмоций. Чтение детских стихотворений Д. Хармс «Очень страшная история», А. Барто «По дороге в класс», «Петя утомлен», Е. Благинина «Бабушка-забота», С. Михалков «Прививка». В тетради зарисовывается схематическое изображение эмоций героев. |
| | | | Инсценировка детских стихотворений (зачитанных на прошлом занятии). Обучающиеся делятся на подгруппы. Сначала читают стихотворение, потом распределяют роли. Один ребенок изображает эмоции, о которых говорит автор стихотворения, два других невербально ему помогают или наоборот, выражают неодобрение. После завершения сценка демонстрируется без прочтения всему классу. Дети должны вспомнить, о каком стихотворении идет речь. |
| | | Формирование умений вербальной коммуникации (2 ч.) | Повторение пройденного ранее: формулы речевого этикета. Коммуникативно-ролевая игра «В библиотеке». Запись в тетрадях адекватных для этой ситуации речевых оборотов. |
| | | | Коммуникативно-ролевая игра «В поликлинике».<br>Беседа нравственно-этического характера «Как выразить сочувствие». Запись в тетрадях адекватных для этой ситуации речевых оборотов. |
| | Модуль по развитию эмоционально-личностной сферы и коррекции ее недостатков | Развитие способности к пониманию эмоций окружающих (2 ч.) | Закрепление пройденного при обучении эмоциональной децентрации (символика эмоций и ее значение). Мимика и пантомимика эмоций и чувств радости, удовольствия, интереса, удивления, усталости, страха, вины, обиды, скуки, печали, гнева |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | (8 ч.) | | (работа в командах: поочередное угадывание наглядно демонстрируемых эмоций). Соотнесение речевых оборотов с эмоциональными состояниями (весело – радость, почему – интерес, как это – удивление и т.п.). Запись пар «слово-эмоция» в тетрадь (с индивидуальных карточек). |
| | | | Инсценировка эмоциональных переживаний, связанных с типичными событиями в жизни обучаемого. Работа с красками – выражение эмоций через символику цвета. Противоположные эмоции (радостное настроение-грустное настроение). Синонимы эмоций: радость-веселье-счастье; удовольствие-удовлетворение, наслаждение; интерес – любопытство, любознательность и т.п. (исходя из детских возможностей и не более 5 за один раз). Дополнение словаря эмоций в тетради. |
| | | Развитие способности к пониманию своих эмоций (2 ч.) | Продолжение изучения вербального синонимичного обозначения эмоций и чувств. Закрепление изученного: предъявляются слова-обучающиеся угадывают эмоцию и наоборот (в командах). Диагностическая игра «Что ты чувствуешь» (аналог детского Розенцвейга). Словесное обозначение своих эмоций. |
| | | | Диагностическое занятие: мониторинг эмоционального состояния обучающихся и их способности вербализовать эмоции (рисунок красками «Настроение» и вписывание изученных названий эмоций и чувств в пропущенные места текста (Катя потеряла свою любимую ручку и ей было…..(весело, грустно, печально, задумчиво); Оле…(скучно, интересно, весело, страшно) проходить мимо большой собаки и т.п. |
| | | Закрепление изученного в течение года (4 ч.) | Диагностические занятия, направленные на оценку достигнутых личностных (сферы жизненной компетенции) и метапредметных результатов. |

**3 КЛАСС**

| | Раздел | Тема (часы) | Примерное содержание занятий и основные виды деятельности обучающихся. |
|---|---|---|---|
| 1. | Диагностический модуль | Мы – третьеклассники дружные ребята (3 ч.) | Занятия тренингового типа, целью которых является оценка возможности обучающихся работать в командах или индивидуально, выполняя различные задания: на одном занятии задания строятся на основе знаний по основным предметам, которые должны присутствовать у обучающихся в результате усвоения программы 2 класса, на втором – различные задания психотехнического типа – актуализирующие произвольную память, внимание, усидчивость, зрительно-моторную координацию и т.п., на третьем – задания, выполнение которых требует сформированных коммуникативных навыков, способности слушать партнера, поддерживать его. В результате проведения этих трех занятий у педагога-психолога должно сформироваться представление об основных потребностях обучающихся, в результате чего следует определить содержание работы на первое полугодие, распределить положенные часы на групповые и подгрупповые (индивидуальные) занятия. |
| 2 | Модуль по развитию информационно-содержательного компонента познавательной деятельности (формированию представлений об окружающем предметном и социальном мире) -13 ч. | Саша и Маша в осеннем лесу (1 ч.) | Вводная беседа. Знакомство с Сашей и Машей. Объявление темы. Возможные виды работ: распознавание деревьев по их листьям. Поиск объекта по рисуночному плану. Угадывание загадок о птицах и зверях. Рассматривание иллюстраций и словарная работа: жилища зверей, запасы на зиму. Невербальное изображение животного. Рассматривание пейзажных картин художников. Зарисовывание осеннего леса. Подведение итогов. |
| | | Саша и Маша помогают убирать урожай(1 ч.) | Вводная беседа. Объявление темы. Актуализация знаний: как сохраняют урожай (консервирование, варенье, замораживание). Возможные виды работ: угадывание овощей по описаниям. Демонстрация реальных овощей и фруктов: словесные описания, эмоциональный отклик. Загадки о растениях. Классификация растений. Исключение неподходящего растения. Рассматривание натюрмортов. Зарисовывание фруктов. Подведение итогов. |
| | | Саша и Маша поехали на экскурсию( 2 ч.) | Вводная беседа. Объявление темы. Актуализация знаний: на чем поехали? (городской транспорт). Как вернутся домой? (домашний адрес). Возможные виды работ: угадывание названий объектов (по фрагментам изображений, описанию и т.п.). Поиск объекта по |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | рисуночному плану его местонахождения. Просмотр видеопрезентации. Ответы на вопросы (викторина) об известных детям объектах. Проблемная ситуация «Саша потерялся» (актуализация правил поведения). Рисование объектов, плана. Подведение итогов. |
| | | Саша и Маша пошли в музей(2 ч.) | Вводная беседа. Объявление темы. Возможные виды работ: угадывание названий музейных экспонатов (по фрагментам изображений, описанию и т.п.). Рассказ-объяснение: Функции музейных экспонатов (информация о живых и неживых объектах, историческом времени, событиях). Виды музеев (художественный, исторический, краеведческий). Работники музея (экскурсовод, реставратор, художник) Словарная работа. Поиск загаданного экспоната по рисуночному плану его местонахождения. Просмотр видеопрезентации. Ответы на вопросы (викторина) об известных детям музейных объектах. Подведение итогов. |
| | | Саша и Маша пошли в театр (2 ч.) | Вводная беседа. Объявление темы. Ответы на проблемные вопросы (зачем в театре занавес, рампа, костюмы и т.п.). Возможные виды работ: Просмотр видеопрезентации. Рассказ-объяснение: Работники театра (режиссер, звукорежиссер, актеры, дирижер, музыканты, осветители, оформители сцены, капельдинеры). Виды театров: Оперы и балета, музыкальный, драматический, кукол, юного зрителя, пантомимы. Словарная работа (партер, балкон, ложа, занавес, рампа, программа, капельдинер и др.). Угадывание вида театра по иллюстрациям. Прослушивание фрагментов музыкальных произведений или аудиозаписи спектакля. Правила поведения в театре. Сказка, в которой фигурирует театр (Золотой Ключик). Подведение итогов. |
| | | Саша и Маша поехали в Москву (Санкт-Петербург) (3 ч.) | Вводная беседа. Объявление темы. Актуализация знаний о транспорте, правилах поведения на транспорте. Виды терминалов (вокзал, аэропорт, автостанция). Возможные виды работ: работа с картой, рассказ педагога, демонстрация изображений городских «ворот» - столичных вокзалов или аэропортов, куда планируется прибытие. Гостиницы: описание. Словарная работа: постоялец, администратор, горничная. Актуализация знаний об известных детям столичных достопримечательностях. Метрополитен: описание. Словарная работа: машинист, дежурный по станции, дежурный у эскалатора. Демонстрация новых объектов (по выбору педагога-психолога) и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | краткие рассказы о них. Просмотр видеофильма. Беседа о полученных впечатлениях (проводится как минимум дважды). Подведение итогов. |
| | | Саша и Маша пошли в зоопарк (2 ч.) | Вводная беседа. Объявление темы. Актуализация знаний о зоопарке. Возможные виды работ: распознавание животных. Поиск объекта по плану зоопарка. Словарная работа: хищники, пресмыкающиеся. Угадывание загадок о птицах и зверях. Рассматривание животных (фотографии или слайды). Прочтение рассказов о животных (Дж. Даррелл – отрывки и др.). Дидактическая игра: угадай животное. Пантомимическое изображение животного. Зарисовывание животного. Подведение итогов. |
| 3 | Модуль по развитию сферы жизненной компетенции (14 ч.) | Что и кто дарит нам радость (6 ч.) | В зависимости от детских интересов (художественных, музыкальных, спортивных, литературных, натуралистических и пр.) выделяется желаемое количество сфер для изучения и устанавливается количество часов для рассмотрения каждой выбранной темы. Смысл в том, чтобы обучающиеся поняли, что каждое удовольствие, которое мы получаем, требует большого труда со стороны других людей (формирование и уточнение картины социального мира). Каждое занятие реализуется в соответствии со следующим приблизительным планом. Вводная беседа. Объявление темы. Актуализация знаний. Называние профессий, обеспечивающих удовлетворение тех или иных потребностей. Возможные виды работ: Рассказ о каждой профессии. Угадывание. Эвристическая беседа (с подведением к желаемому выводу, например, о значении того или иного труда для людей, о том, какая радость возникает у человека от труда представителя конкретной профессии, какие способности и качества личности нужны для овладения профессией и т.п.). Чтение текстов о представителях профессии (желателен акцент на ответственности, волевых качествах, трудностях, которые приходилось преодолевать для достижения мастерства). Беседы на понимание (или написание коротких текстов). Демонстрация продуктов деятельности представителей профессий. Словарная работа (обратить внимание на расширение глагольного словаря, точность словоупотребления при описаниях). Обсуждение чувств, возникающих у обучающихся. Ролевая игра «в профессию». Элементы диспута (Что важнее для людей?). Рисование (например, «моя мечта»). Обобщение изученного. Подведение итогов. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Помощники (4 ч.) | В рамках рассмотрения темы можно сделать разные акценты, зависящие от условий проживания обучающегося (город, село, семья или закрытое учреждение). Предметом рассмотрения может быть необходимость приобрести определенный набор продуктов для приготовления обеда, составить меню для правильного питания, спланировать изготовление какого-либо блюда или изделия, приготовиться к уборке помещения (предусмотреть необходимые предметы), оформить помещение к празднику, помочь с выбором подарка и т.п. Каждое занятие реализуется в соответствии со следующим приблизительным планом. Вводная беседа. Объявление темы. Актуализация имеющихся знаний. Возможные виды работ: Анализ ситуации в которой необходима помощь. Составление плана действий. Проблемная ситуация и пути ее решения (имеющаяся и недостающая информация). Поиск недостающей информации (домашнее задание). Оформление плана в виде памятки, пиктограммы, наглядной модели. Эвристическая беседа (с подведением к желаемому выводу). Демонстрация изображений возможных результатов деятельности. Словарная работа (новая лексика). Обобщение изученного. Подведение итогов. |
| | | Очумелые ручки (4ч.) | Выбор конкретных занятий зависит от возможностей педагога-психолога. Наиболее актуальной тематикой станет либо подготовка новогодних сюрпризов, либо оформление классной комнаты, квартиры, украшение ёлки, либо подготовка элементов новогоднего костюма к утреннику. Каждое занятие реализуется в соответствии со следующим приблизительным планом. Вводная беседа. Объявление темы. Актуализация имеющихся знаний. Возможные виды работ: Демонстрация образцов. Выбор желаемого изделия. Составление плана действий. Выбор необходимых материалов (домашнее задание). Оформление плана в виде памятки, пиктограммы, наглядной модели. Словарная работа (новая лексика). Работа по изготовлению продукта. Контроль соответствия плану. Оценка качества (соответствия замыслу, образцу). Применение продукта по назначению. Выставка. Подведение итогов. |
| 4 | Модуль по развитию коммуникативной сферы и способности к взаимодействию с | Коммуникативный тренинг ( 8 ч.) | Занятия тренингового типа призваны решать деятельностные задачи и обучать начальным навыкам рефлексии. Ограниченное время каждого занятия позволяют рекомендовать затрачивать не более 5-7 минут на вводную часть (разминку), включать в основную часть от 1 до 3 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | одноклассниками | | упражнений с обязательным обсуждением, релаксационный элемент включается как формирующий навыки произвольной регуляции. Обязательным условием является проведение обсуждения в кругу (не за партами!). Перед каждым занятием кратко озвучиваются правила поведения на тренинге (в сокращенном варианте: обращение по имени, высказывание от первого лица, безоценочное, вежливое, запрет обзываться, драться и оговариваются штрафные санкции – красные и желтые карточки). После разминки и перед переходом к основной части педагогу-психологу целесообразно очень кратко актуализировать опыт, полученный на предыдущих занятиях. Полезным может оказаться определенный ритуал, настраивающий детей на занятие (например, проговаривание вслух определенного слогана, четверостишия, исполнение куплета и пр.). Заключительный этап целесообразно начинать не позднее, чем за 10 минут до конца занятия. Завершение также может носить ритуальный характер.<br>Каждое занятие реализуется в соответствии со следующим приблизительным планом.<br>Вводная беседа. Объявление темы занятия. Возможные виды работ: рассказ психолога по теме занятия. Разминки (упражнения, направленные на повышение эмоционального тонуса, снятие мышечных зажимов, раскрепощение). Упражнения и игры основной части: упражнения на сплочение группы, на развитие внимания к партнеру, на эмоциональную децентрацию, на способность к деятельному сочувствию, на повышение эмпатических способностей, на формирование возможностей саморегуляции. Тематика обсуждения: наблюдательность, вербализация эмоционального состояния, безоценочные высказывания. Релаксационные паузы (мышечное расслабление, визуализация, прослушивание музыки или птичьего пения и т.п.). Рефлексия соблюдения и нарушения правил (подсчет карточек). Подведение итогов: понравилось/не понравилось, легко/трудно, зачем надо, чему научились. |
| | | Арттерапевтический блок (8 ч.) | Наиболее адекватным может быть организация занятий с элементами сказкотерапии и психодрамы. Возможные сказки (на выбор, т.к. на сказку уходит два занятия): Репка, Кот, дрозд и петух, Дружба (Зимовье) зверей, В. Сутеев «Под грибком» М. Пляцковский «Урок дружбы», Эдуард Успенский «Крокодил Гена и его друзья» (отрывок), А. Волков «Волшебник Изумрудного Города» или др. В отличие от |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | традиционной методики рекомендуется использовать театрализованную деятельность, возможно с выбором (сменой) ролей. При предложениях других вариантов сюжета, обсуждении детьми рекомендуется не отходить от темы «дружба».<br>Каждое занятие реализуется в соответствии со следующим приблизительным планом.<br>Вводная беседа. Объявление темы занятия. Актуализация (или прочтение) сказки. Разделение обучающихся на подгруппы (в соответствии с количеством персонажей + режиссер). Распределение ролей. Первичное проигрывание сказки (тексты-реплики, необходимые для произнесения, выдаются педагогом-психологом и прочитываются детьми). Обсуждение в кругу по схеме: Тебе понравилось быть….? Почему? Как ты можешь охарактеризовать….в соответствии со сказкой? Его можно назвать хорошим другом? Почему? Рисование иллюстраций к сказке (перед этим выясняется любимый цвет. Выделение по детским рисункам (их цветовому решению) предпочитаемой каждым ребенком роли. Предоставление возможности сыграть понравившуюся роль, а также изменить сюжет сказки. Заключительное обсуждение. Подведение итогов. |
| | | Дружба в произведениях писателей, поэтов, композиторов (4 ч.) | Песни о дружбе. Вводная беседа. Объявление темы занятия. Возможные виды работ: прослушивание песен, пение хором, угадывание песни по мелодии (минусовка), формулировка обобщенного смысла песни, запись слов песни. Работа с учебником по предмету «Окружающий мир» раздел «Общение». Подведение итогов. |
| | | | Стихи о дружбе. Вводная беседа. Объявление темы занятия. Возможные виды работ: рассказывание заранее выученных стихотворений детьми, чтение стихотворений учителем, словарная работа, исключение неподходящего стихотворения и пр. Работа с учебником по предмету «Окружающий мир» раздел «Общение». Подведение итогов. |
| | | | Рассказы о дружбе. Вводная беседа. Объявление темы занятия. Возможные виды работ: просмотр фрагмента кинофильма или прослушивание текста. Беседа по прочитанному (просмотренному). Установление причинно-следственных связей. Словарная работа. Работа с учебником по предмету «Окружающий мир» раздел «Общение». Работа с учебником по предмету «Окружающий мир» раздел «Общение». Подведение итогов. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Народное творчество о дружбе. Вводная беседа. Объявление темы занятия. Возможные виды работ: актуализация пословиц (на основе домашних заготовок), соотнесение пословиц с ранее прочитанными текстами. Словарная работа. Рисование иллюстраций. Викторина. Работа с учебником по предмету «Окружающий мир» раздел «Общение». Подведение итогов. |
| 5 | Модуль по развитию эмоционально-личностной сферы и коррекции ее недостатков | Мы смелые-умелые (коррекция эмоциональной напряженности) (6 ч.) | Каждое занятие реализуется в соответствии со следующим приблизительным планом.<br>Вводная беседа. Объявление темы занятия.<br>Психогимнастика (выбор упражнений в соответствии с возможностями детей). Разыгрывание сценок («ответ у доски», «спросить дорогу», «попросить помощи» «извинение», «уточнение», «учитель сердится», «опаздываю домой» и т.п.). Символическое обозначение эмоций (цвет, форма-беспредметка). Рисование широкой кистью. Эмоциональный термометр (самодиагностика своего настроения). Релаксационные упражнения. Элементы аутотренинга. Психотехнические приемы для уменьшения эмоционального напряжения. Подведение итогов. |
| | | Гармонизация уровневой системы эмоциональной регуляции (6 ч.) | Первое занятие рекомендуется посвятить диагностике состояния уровневой системы эмоциональной регуляции (диагностическая игра «Путешествие» в основу которой кладется ВЕО-тест Т.Н. Павлий, только ситуации обсуждаются и проигрываются более подробно. Предшествует диагностике песенка на стихи С. Михалкова «Мы едем, едем, едем…», завершает – прослушивание любой позитивной (инструментальной) музыки. Пять последующих занятий посвящаются попыткам преодоления разбалансированности системы. Каждое занятие реализуется в соответствии со следующим приблизительным планом.<br>Вводная беседа. Объявление темы занятия. Разминка-приветствие. Далее игры и упражнения, адекватные для второго, третьего и четвертого уровней. Для гармонизации уровня аффективных стереотипов игры (упражнения) с ритмическими повторениями, например, стишки с прямым и обратным счетом (10 поросят и т.п.), для гармонизации уровня аффективной экспансии – сказки-страшилки со счастливым концом, для гармонизации уровня аффективного контроля заключительные упражнения, требующие создания эмоционально-позитивного настроя. В конце каждого занятия прослушивание |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | музыки Завершающее занятие – повтор диагностической игры «Путешествие» с фиксацией происшедших изменений. |
| | | Закрепление изученного в течение года (4 ч.) | Диагностические занятия, направленные на оценку достигнутых личностных (сферы жизненной компетенции) и метапредметных результатов. |

**4 КЛАСС**

| № | Тема занятий | Кол-во часов | Описание примерного содержаниязанятий |
|---|---|---|---|
| 1 | Знакомство детей друг сдругом и с психологом. | 1 | Игровое занятие. Учатся межличностному взаимодействию и формированию позитивных отношений в группе. Выстраивают понятные длясобеседника высказывания, формулируют собственное мнение и позицию. |
| 2 | Диагностика познавательнойсферы учащихся. Определение уровня речевого развития, визуального восприятия; понятийного, логического,образного мышления. | 1 | Комплексное диагностическое исследование. Выполняют различные задания в зависимости отвида необходимой диагностической методики |
| 3 | Диагностика познавательной сферы. Определение уровня развития внимания, зрительно-моторной координации, памяти. | 2 | Комплексное диагностическое исследование. Выполняют различные задания в зависимости отвиданеобходимой диагностической методики |
| 4 | Диагностика эмоционально- волевой сферы. Определение уровня тревожности, энергии,настроения, самооценки. | 2 | Комплексное диагностическое исследование. Выполняют различные задания в зависимости отвиданеобходимой диагностической методики |
| 5 | **Восприятие.** Ориентация впространстве. Развитие произвольности внимания. Развитие произвольности восприятия.Зрительный анализ. | 10 | Игровое занятие в форме игры-путешествия, дидактической игры, игры-исследования, беседы.Учатся организовывать свою деятельность по восприятию разных объектов: выявлять существенныепризнаки, свойства предметов и явлений. Развивают наблюдательность и мыслительные операции сравнения. |
| 6 | **Внимание.** Развитие произвольности внимания. | 10 | Игровое занятие в форме игры-путешествия, дидактической игры, игры-исследования, беседы. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Зрительный анализ. Развитие произвольности восприятия. | | Учатся активно сосредотачиваться на главном, фокусироваться на определенном объекте, увеличивать объем внимания, быстро переключать<br>внимание с одного объекта на другой, развивать произвольное внимание. |
| 7 | **Память.**<br>Развитие произвольностизапоминания.<br>Развитие мышления. Развитие произвольности восприятия.<br>Зрительный анализ. | 10 | Игровое занятие в форме игры-путешествия, дидактической игры, игры-исследования, беседы. Учатся развивать все виды памяти: наряду с наглядно-образной, также и словесно-логическую, регулировать проявления памяти (запоминание, воспроизведение, припоминание). |
| 8 | **Мышление и воображение.**Развитие логического мышления.<br>Развитие логическогозапоминания.<br>Развитие мышления. Развитие концентрации внимания. | 20 | Игровое занятие в форме игры-путешествия, дидактической игры, игры-исследования, беседы. Учатся анализировать отдельный предмет, отдельное явление: находить противоположности, наличие тех или иных функциональных отношений,выделять существенное, определять часть и целое.<br>Закладываются основы для формирования не только бытовых, но и научных понятий. |
| 9 | Эмоционально-волевая сфера. Коммуникативные навыки. | 6 | Групповые игровые занятия на развитие социально-коммуникативных навыков, навыков совместной деятельности; коррекции самооценки; формирование позитивного отношения к себе и окружающим. |
| 10 | Итоговая диагностикапознавательной сферы | 2 | Комплексное диагностическое исследование. Выполняют различные задания в зависимости отвида необходимой диагностической методики |
| 11 | Итоговая диагностикапознавательной сферы | 2 | Комплексное диагностическое исследование. Выполняют различные задания в зависимости отвида необходимой диагностической методики |
| 12 | Итоговая диагностика эмоционально-волевой сферы. | 2 | Комплексное диагностическое исследование. Выполняют различные задания в зависимости отвида необходимой диагностической методики |
| | Итого | 68 | |

### 2.3.3.3. Рабочая программа коррекционного курса «Ритмика»

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Коррекционный курс «Ритмика» относится к коррекционно-развивающей области и является обязательным для освоения, удовлетворяя особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР. Характерные для детей с ЗПР особенности моторного развития, своеобразие деятельности, поведения и личностных реакций, эмоционально-волевая незрелость становятся предметом коррекционного воздействия на уроках ритмики.

**Общая характеристика курса «Ритмика»**

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально-ритмическая деятельность обучающихся. Дети усваивают несложные музыкальные формы, у них развивается чувство ритма, музыкальный слух и память, совершенствуются музыкально-эстетические чувства, основанные на гармонизирующем воздействии музыки и танца. Овладевая разнообразными движениями, дети совершенствуют двигательные навыки, у них развивается координация, телесная чувствительность, пространственная ориентировка, межполушарное взаимодействие.

Коррекционное значение занятий ритмикой также заключается в формировании произвольной регуляции движений, а также системы произвольной регуляции в целом: дети соотносят двигательную активность с музыкой, они подчиняются сложным инструкциям, воспроизводя определенную последовательность движений, а также постепенно автоматизируют сложные двигательные акты.

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2).

**Цель и задачи курса**

***Цель курса*** занятий ритмикой заключается в развитии музыкально-ритмической деятельности и двигательной активности обучающихся с ЗПР в процессе восприятия музыки.

***Задачи курса:***

приобщение детей к музыке (обучение воспринимать на слух, различать и понимать

специфические средства музыкального «языка»: звуковысотность, ладовая окрашенность, метроритм, динамика, темп);

развитие чувства ритма и выразительности движений;

развитие двигательных качеств и коррекция недостатков физического развития; развитие выразительности движений и самовыражения;

развитие общей мобильности, двигательных навыков, обеспечивающих развитие мышечного чувства, пространственной ориентировки и координации, четкости и точности движений;

коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер благодаря согласованному воздействию музыки и движения;

развитие общей и речевой моторики;

формирование навыков здорового образа жизни и укрепление здоровья.

Эти задачи решаются через овладение обучающимися разнообразными формами музыкально-ритмической деятельности: выполнения с музыкальным сопровождением ходьбы, бега, прыжков, поскоков, гимнастических и танцевальных упражнений, музыкальных игр, ритмических упражнений с детскими музыкальными инструментами.

Овладевая разнообразными движениями под музыку, дети совершенствуют двигательные навыки, у них развиваются мышечное чувство, пространственная ориентировка и координация, улучшается осанка, повышается жизненный тонус. Музыкально-ритмическая деятельность способствует формированию четкости, точности движений, что сказывается на всей учебной деятельности школьников с ЗПР.

Занятия ритмикой положительно влияют на развитие познавательной деятельности младших школьников с ЗПР: каждое задание нужно понять, осознать правила игры; осмыслить свое место в ней, свою роль; надо запоминать движения, правильно выполнять движения, вовремя включаться в деятельность, осмыслить соответствие выбранных движений характеру музыки. Потребность детей в движении превращается в упорядоченную и осмысленную деятельность. Следует отметить, что эти занятия создают благоприятные условия для развития творческого воображения школьников.

Музыкальные произведения оказывают организующее и дисциплинирующее влияние благодаря присутствующему в них ритму. Ритм помогает регулировать движения: преодолевается суетливость и хаотичность действий, вялые и расплывчатые движения становятся четкими и целесообразными, нормализуется двигательное беспокойство. Занятия ритмикой позволяют создавать благоприятный эмоциональный фон и корректировать эмоционально-личностную сферу ребенка.

Занятия ритмикой тесно связаны с уроками музыки и физической культуры, а также курсом «Психокоррекционные занятия». Формирование и отработка основных двигательных навыков и овладение основными музыкальными понятиями и умениями, осуществляются на уроках музыки и физической культуры. На занятиях ритмикой происходит их дальнейшее практическое освоение в специфической форме музыкально-ритмической деятельности. При планировании работы учитель может учитывать требования, указанные в программе по физической культуре для соответствующего класса, и использовать на занятии разучиваемые на уроках музыки произведения.

**Особенности построения курса**

Коррекционно-развивающий курс «Ритмика» включает следующие разделы: ритмико-гимнастические упражнения; ритмические упражнения с детскими музыкальными инструментами; игры под музыку, импровизация движений на музыкальные темы; народные и современные танцевальные движения.

Основная часть занятия «Ритмикой» включает как изучение нового материала, так и его повторение. Большинство упражнений выполняется под музыку. Обязательным для каждого занятия является комплекс общеразвивающих упражнений. Он определяется в зависимости от физических особенностей обучающихся с ЗПР. Учитывая состояние физического развития детей, учитель чередует на уроке нагрузку и отдых, напряжение и расслабление. Постепенно ученики физически и эмоционально привыкают к увеличению напряжения, мобилизуют себя на положительную произвольную деятельность.

Ритмико-гимнастические упражнения, способствуют выработке у обучающихся с ЗПР необходимых музыкально-двигательных навыков. Курс содержит задания на выработку координированных движений, основная цель которых - научить согласовывать движения рук с движениями ног, туловища, головы. На занятиях по ритмике резкие динамические контрасты в музыке помогают детям двигаться энергичнее, активнее, преодолевать вялость мышц. Улучшается координация движений.

Движения под музыку оказывают коррекционное воздействие на физическое развитие и создают благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие. Организующее начало музыки, ее ритмическая структура, динамическая окрашенность, темповые изменения вызывают постоянную концентрацию внимания, запоминание условий выполнения упражнений, быструю реакцию на смену музыкальных фраз. В курс включаются задания на самостоятельный выбор движений, соответствующих характеру мелодии, которые развивают у обучающихся активность и воображение, координацию и выразительность движений.

Выполняя упражнения на пространственные построения, разучивая парные танцы и пляски, двигаясь в хороводе, дети приобретают навыки организованных действий, учебного сотрудничества, развивают коммуникацию.

Ритмические упражнения с детскими музыкальными инструментами, внесенные в курс, развивают способность дифференцировок на слух, устанавливают слухо-моторные связи.

Обучению детей с ЗПР танцевальным движениям и танцам предшествует работа по привитию навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца. К каждому упражнению подбирается такая мелодия, в которой отражены особенности движения. Например, освоение хорового шага связано со спокойной русской мелодией, а топающего – с озорной плясовой. Почувствовать образ помогают упражнения с предметами. Ходьба с флажками в руке заставляет ходить бодрее, шире. Яркий платочек помогает танцевать весело и свободно, плавно и легко.

Для совершенствования координации движений с музыкой педагог добивается точного начала движения с началом музыки и четкого окончания движения с окончанием музыки. Обучающиеся учатся изменять характер движения с изменением динамических оттенков музыки, своевременно отражать в движении смену музыкальных темпов. Все это способствует преодолению характерного для детей с ЗПР недостатка внимания, повышается наблюдательность и скорость реакции.

При проведении занятия учителю ритмики следует придерживаться общих *рекомендаций*:

- преподносить новый материал развернуто, пошагово и закреплять его на протяжении нескольких занятий;

- при введении новых терминов использовать визуальную опору;

- производить отбор музыкального материала с позиции его доступности, при этом сохраняя общий базовый уровень;

- постоянно разнообразить содержание проводимых занятий, мотивировать учащихся к изучению предмета;

- обращать внимание на общее состояние ученика, осуществляя при необходимости гибкую корректировку адресуемых ему заданий.

**Программа по ритмике содержит 4 раздела:**

1. Ритмико-гимнастические упражнения
2. Ритмические упражнения с детскими музыкальными инструментами
3. Игры под музыку, импровизация движений на музыкальные темы

4. Народные пляски и современные танцевальные движения.

Работа по всем четырем разделам программы осуществляется на каждом уроке.

**Ритмико-гимнастические упражнения**

Проводятся в начале и конце урока, как организационный момент. Упражнения включают в себя гимнастическую ходьбу, бег, поскоки с хлопками и без них, переноску предметов. Служат для укрепления мышц шеи, плечевого пояса, рук и ног, мышц туловища, для выработки осанки, исправления других недостатков.

В этот раздел входят упражнения на развитие ловкости, равновесия, динамической и статической координации.

Упражнения на развитие статической координации, можно выполнять, стоя на обеих ногах или на одной ноге, с открытыми, а затем с закрытыми глазами, используют на заключительном этапе урока, так как они содействуют успокоению, развивают способность управлять своим телом.

Для развития ориентировки в пространстве используются упражнения на пространственные построения и перестроения.

Упражнения и сопровождающие их музыкальные ритмы используются в порядке постепенного усложнения, строятся на чередовании различных музыкальных сигналов: громкое и тихое звучание (громкое топанье и мягкий «кошачий шаг»); чередование темпа (быстрое и медленное хлопанье или поскоки); различение по высоте тона (движения в противоположных направлениях) и т. п. В таких упражнениях у детей развивается быстрота реакции. При отработке данных упражнений используют мячи, шары, флажки и тому подобные предметы.

Используемые упражнения на расслабление способствуют снятия мышечного напряжения, развивают регуляцию мышечного тонуса, повышают самоконтроль.

**Ритмические упражнения с детскими музыкальными инструментами.**

Для упражнений этого раздела используются детские музыкальные инструменты: металлофоны, барабаны, бубны, тамбурины и др., а также любые другие звучащие предметы — погремушки, дудки, колокольчики, треугольники, ложки, хлопушки и т. п. Большинство упражнений со звучащими инструментами проводятся под аккомпанемент.

Дети знакомятся с каждым инструментом и с его возможностями в отдельности, учатся обращению с ним. Они упражняются в реакции на музыку (совместное начало и окончание звучания, передача динамических оттенков, чередование длительности звучания и пауз, чередование темпов и т. п.). Такие упражнения многократно повторяются, их сложность постепенно нарастает, развивается навык обращения с инструментами и чувство ритма.

Сначала все упражняются на одном и том же инструменте, воспроизводят ритмы хорошо знакомых музыкальных произведений, при этом дети должны обнаружить понимание сильной доли такта, слабых долей, простых мелких долей.

По мере овладения инструментами становится возможным их комбинированное использование, создание ансамблей и оркестра. Так, воспроизведение сильных долей можно поручить тем, кто играет на барабане, а слабые доли исполняют другие ученики на погремушках или треугольниках.

В некоторых упражнениях дети повторяют на инструменте ритмический рисунок, воспроизведенный учителем, сами создают ритмические рисунки.

**Игры под музыку, импровизация движений на музыкальные темы.**

В этот раздел входят разнообразные упражнения, включающие движения подражательного характера, либо раскрывающие содержание музыкальной пьесы или песни. Сюда же относятся свободные формы движения, самостоятельно выбранные детьми, чтобы передать собственное эмоциональное восприятие музыкального образа.

Используемая музыка должна быть доступна детям, ярко ритмична, мелодична. Целесообразно привлекать песни и произведения, указанные в программе по музыке для пения и слушания; полезно чаще прослушивать одни и те же пьесы, тогда глубже понимается их содержание. Тексты песен должны быть хорошо знакомы ученикам, чтобы их можно было при желании напевать или петь хором, сопровождая движения. Для успешной работы чрезвычайно важно тщательно подбирать музыку, чтобы дети смогли выполнять такие подражательные движения, как, «Маятник», «Деревья под ветерком», «Полет птиц» и т. п.; или участвовать в играх «Колыбельная кукле», «За работу, лесорубы» и т. п.; или свободно изображать действия на темы «Мы бегаем по лужам», «Мы собираем цветы для букета», «Игра в снежки», «На параде» и т. п. Ученики могут полнее воплотить свои замыслы с помощью мимики и жестов.

В этот же раздел входит исполнение отсроченных движений (аналогичное понятие в музыке — каноны): несколько групп учеников выполняют одни и те же простые движения (например, ходьба вдоль стен, «Змейкой», по кругу и т. п.), однако группы вступают в действие через определенные интервалы и строго ведут свою «партию». Исполнение отсроченных движений повышает чувствительность к ритму, способность своевременно включиться в деятельность, развивает внимание. Дети легче овладевают этими упражнениями, если вместе с движением поют.

**Народные и современные танцевальные движения.**

В занятия включаются и отрабатываются отдельные танцевальные движения и простые танцевальные связки.

Все народные танцы предназначены для совместного исполнения и совершенствуют навыки общения детей между собой. В работе используются хороводы, общие (массовые) пляски, парные танцы. В них дети учатся взаимодействовать друг с другом, находить общий ритм движения.

Овладевая простыми танцевальными движениями, воспроизводя их, дети обучаются различать разнохарактерные части музыкального произведения, передавать пластикой их содержание, точно начинать и заканчивать движение.

На занятиях дети овладевают способностью свободно и непринужденно двигаться в танце. Вместе с двигательными навыками они должны усвоить основные термины народных и современных танцев.

**Место курса в учебном плане**

Программа рассчитана на 5 лет обучения по 1 часу в неделю: 1 класс – 33 часа, 1 (дополнительный) класс – 33 часа, 2 класс – 34 часа, 3 класс – 34 часа, 4 класс – 34 часа в год. Курс реализуется во внеурочной деятельности, часы на его реализацию фиксированы в учебном плане.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РИТМИКА»

### 1 КЛАСС

***1. Ритмико-гимнастические упражнения***

*Общеразвивающие упражнения.* Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («Паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Сгибание и разгибание стопы (в положении сидя, стоя на одной ноге), отведение стопы наружу и приведение ее внутрь (в положении стоя, сидя), круговые движения стопой (в положении стоя, сидя), выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы. Упражнения на выработку осанки.

*Упражнения на координацию движений.* Перекрестное поднимание и опускание рук (правая рука вверху, левая внизу). Одновременные движения правой руки вверх, левой — в сторону; правой руки — вперед, левой — вверх. Выставление левой ноги вперед, правой руки — перед собой; правой ноги — в сторону, левой руки — в сторону и т. д. Позиции рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; сопровождение движения руки головой, взглядом.

*Упражнение на расслабление мышц.* Напряжение и расслабление мышц рук

(«Кулачки») Сжимание с напряжением и разжимание пальцев рук с речевым сопровождением.

Повороты туловища влево-вправо, при расслабленном положении рук. По сигналу наклон туловища вперед, свесив голову и руки («Шалтай-болтай»).

Дети совершают энергичные движения под активную музыку, при изменении музыки на спокойную, движения замедляются, дети ложатся на ковер и расслабляются.

*Упражнения на ориентировку в пространстве.* Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Перестроение в круг из шеренги, цепочки.

***2. Ритмические упражнения с детскими музыкальными инструментами.***

Знакомство с детскими ударными музыкальными инструментами и звучащими предметами (ложки, барабаны, бубны, треугольники, колокольчики и т.д). Правильное положение рук при игре на инструменте и приемы игры на нем. Игра на ложках в станке или в каждой руке по отдельной ложке. Исполнение небольших ритмических упражнений по показу и визуальной опоре, повторение предложенного ритмического рисунка. Соотнесение инструмента с музыкальным произведением и манеры исполнения на нем под звучащее музыкальное произведение. Совместное начало и окончание звучания, передача динамических оттенков, чередование звучания и пауз.

***3. Игры под музыку, импровизация движений на музыкальные темы.***

Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки (спокойная, быстрая, медленная). Изменение характера движения в соответствии с изменением динамики (громко, тихо), регистра (высокий, низкий). Изменение направления ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое подпрыгивание — тяжелым, и т. д.). Выполнение имитационных упражнений и игр, в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки. Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением.

***4. Народные и современные танцевальные движения.***

Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения рук. Элементы народного танца, например, русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком); притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку. Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.

Выполнение простых современных танцевальных связок по показу*.

## 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

***Ритмико-гимнастические упражнения.***

*Общеразвивающие упражнения.* Выставление ноги на носок вперед, в сторону, назад, ходьба с высоким подниманием колен, приседание с опорой и др. Наклоны, выпрямления и повороты головы, вращение головой, круговые движения плечами («Паровозики»); наклоны, движение рук в разных направлениях; сгибание, разгибание стопы. Основные движения под музыку на 2/4, 4/4: ходьба, бег, прыжки. Отражение хлопками притопами простых ритмических рисунков. Начало и окончание движения одновременно с началом и окончанием музыкальной фразы. Передача в движении шагом различного характера музыки (бодрый, задумчивый и т. д.), различной силы звучания (громко, тихо), различного темпа (умеренно, быстро, медленно), строевым или мягким шагом, ходьбой на пятках или на носках и т. д. Базовые упражнения, предполагающие скоординированные движения в соответствии с темпом и ритмом музыки.

*Упражнения на координацию движений.* Выполнение упражнений в парах: перекрестные движения рук одновременные движения правой руки вверх, левой в сторону; правой руки вперед, левой вверх, маховые движения рук, выставление ноги на носок вперед, в сторону и назад, наклоны, повороты туловища вправо, влево и др.

*Упражнение на расслабление мышц.* Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация отряхивания воды с пальцев); подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение. Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую («Маятник»).

*Упражнения на ориентировку в пространстве.* Перестроения из пар в шеренги. Ходьба (бег) друг за другом по одному, врассыпную с использованием всего пространства помещения с последующим построением в колонну по одному, в шеренгу, в круг — в соответствии с изменением звучания музыки.

***Ритмические упражнения с детскими музыкальными инструментами.***

Использование знакомых инструментов для передачи ритмического рисунка музыкального произведения. Знакомство с высотой звука (высокий, средний, низкий регистры), его протяжностью (легато, скаккато). Сравнение контрастно звучащих инструментов (треугольник, бубен, колокольчики, тамбурины и т. д.). Передача сильных и слабых долей

* *Здесь и далее. Включение данных упражнений на усмотрение педагога в соответствии с особенностями обучающихся и/или при наличии материально-технической базы.*

знакомых музыкальных произведений. Повторение предложенного ритмического рисунка и передача простых песенных ритмов на детском ударном музыкальном инструменте. Коллективное исполнение знакомых песен, маршей, танцевальных мелодий*.

***Игры под музыку, импровизация движений на музыкальные темы.***

Свободное, естественное движение под четко ритмически организованную музыку. Изменение направления или формы движения в соответствии с изменением темпа или громкости звучания музыки. Определение сильных и слабых долей такта и свободной передачи их притопами, хлопками и другими формами движения. Простейшие подражательные движения под музыку. Прохлопывание ритмического рисунка звучащей мелодии. Игры под музыку с предметами, игры с пением. Движения с речевым сопровождением.

***Народные и современные танцевальные движения.***

Элементы танца и простые танцевальные движения: простой шаг - мягкий, перекатный, острый, с высоким подниманием бедра, на полупальцах, топающий на всей ступне. Бег на полупальцах, притопы одной ногой с хлопками, кружение через правое плечо с поднятыми руками, кружение парами на месте и на ходу. Приставной и переменный шаги вперед, в стороны, назад. Шаги галопа — прямой, боковой. Основной шаг народного танца, например, русский переменный шаг. Разучивание и отработка элементов народных танцев, круговых танцев по показу. Выполнение простых современных танцевальных связок.

**2 КЛАСС**

***Ритмико-гимнастические упражнения***

*Общеразвивающие упражнения.* Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. Наклоны и повороты туловища. Повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс. Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи). Опускание и поднимание предметов перед собой, сбоку. Выставление правой и левой ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение. Резкое поднимание согнутых в колене ног (как при маршировке). Сгибание и разгибание стопы в положении стоя и сидя. Упражнения на выработку осанки. Выполнение основных движений под музыку на 2/4, 4/4: ходьба, бег, прыжки, поскоки. Отражение хлопками, притопами ритмических рисунков. Сохранение и быстрое изменение темпа и характера движения с изменением темпа и характера музыкального сопровождения. Вступление в движение одновременно с началом звучания музыки и прекращение движения с ее окончанием. Бросание, катание, передача, перекатывание мячей различной величины. Использование скакалки для различных прыжков под музыку*.

*Упражнения на координацию движений.* Ритмичные упражнения под музыку: перекрестные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки (отведение правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу: высокое поднимание левой ноги, согнутой в колене, с одновременным подниманием и опусканием правой руки и т. д.). Ускорение и замедление движений в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения.

*Упражнения на расслабление мышц.* Свободное падение рук с исходного положения в стороны или перед собой. Раскачивание рук поочередно и вместе вперед, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперед. Встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра). Выбрасывание то левой, то правой ноги вперед (как при игре в футбол).

*Упражнения на ориентировку в пространстве.* Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Построение в колонну по два. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Построение круга из шеренги и из движения врассыпную. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала.

***Ритмические упражнения с детскими музыкальными инструментами.***

Использование детских музыкальных инструментов ранее знакомых (треугольник, бубен, ложки, барабаны, колокольчики) и новых инструментов (металлофон, ксилофон), а также других звучащих предметов (маракас, дудка, погремушка) для передачи сильных и слабых долей в музыкальных произведениях. Использование поочередно нескольких инструментов в одном произведении. Создание и повторение заданного ритмического рисунка и мелодии. Знакомство и различение звучания пластин металлофона или ксилофона. Игра на знакомых музыкальных инструментах простых мелодий, в которых нет больших интервалов (народные песни).

***Игры под музыку, импровизация движений на музыкальные темы.***

Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо), регистрами (высокий, средний, низкий). Упражнения на самостоятельное различение темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении. Выразительное исполнение в импровизации знакомых движений. Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов и содержания песен. Самостоятельное создание музыкально-двигательного образа. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением и речевым сопровождением. Инсценирование доступных песен. Передача различными формами движения (взмахом, прыжком, расслаблением, переменой

настроения) динамических акцентов музыки, отрывистости (стаккато), связанности и плавности (легато), восходящей или снисходящей линии мелодии.

***Народные и современные танцевальные движения.***

Основные понятия: "позиция рук", "позиция ног", "линия танца". Тихая ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг. Неторопливый танцевальный бег, стремительный бег. Поскоки с ноги на ногу, легкие поскоки. Переменные притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед. Знакомство с новыми элементами танца и движениями: мягкий бег, перекатный, острый, с высоким подниманием бедра. Пружинные шаг и бег, полуприседание. Шаг с носка на пятку, скользящий шаг, поскок. Поочередное выставление и выбрасывание ноги на пятку вперед, в сторону, назад. Повороты кистей, плавное поднимание рук вперед, вверх, в стороны. Шаги польки вперед, назад. Элементы народного танца, например, русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с поскоками, переменный шаг; руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте (для девочек). Движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с продвижением.

Основные движения народных танцев. Народные пляски и современные танцы с предметами (в том числе и в парах). Танцы, включающие построения и перестроения, притопывания, поскоки, хлопки и т.д. Танцевальные композиции народного танца, выполнение танцевальных движений под современные ритмы.

**3 КЛАСС**

***Ритмико-гимнастические упражнения.***

*Общеразвивающие упражнения.* Наклоны, повороты и круговые движения головы. Движения рук в разных направлениях: отведение рук в стороны и скрещивание их перед собой с обхватом плеч; разведение рук в стороны с напряжением (растягивание резинки). Выполнение движений под музыку на 3\4. Отражение хлопками, притопами ритмического рисунка мелодии. Повороты туловища в сочетании с наклонами; повороты туловища вперед, в стороны с движениями рук. Неторопливое приседание с напряженным разведением коленей в сторону, медленное возвращение в исходное положение. Поднимание на носках и полуприседание. Круговые движения ступни. Приседание с одновременным выставлением ноги вперед в сторону. Перелезание через сцепленные руки, через палку. Упражнения на выработку осанки.

Движение с обручем: перехваты, катание, повороты, поднятие, передача из руки в руку*. Использование скакалки для различных прыжков под музыку*.

*Упражнения на координацию движений.* Взмахом отвести правую ногу в сторону и поднять руки через стороны вверх, хлопнуть в ладоши, повернуть голову в сторону,

противоположную взмаху ноги. Круговые движения левой ноги в сочетании с круговыми движениями правой руки. Упражнения на сложную координацию движений с предметами (флажками, мячами, обручами, скакалками). Одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков в среднем и быстром темпе с музыкальным сопровождением (под барабан, бубен). Протопывание того, что учитель прохлопал, и наоборот.

Самостоятельное составление простых ритмических рисунков*.

*Упражнения на расслабление мышц.* Выпрямление рук в суставах и напряжение всех мышц от плеча до кончиков пальцев; не опуская рук, ослабить напряжение, давая плечам, кистям, пальцам слегка пассивно согнуться (руки как бы ложатся на мягкую подушку). Поднять руки вверх, вытянуть весь корпус — стойка на полупальцах, быстрым движением согнуться и сесть на корточки. Перенесение тяжести тела с ноги на ногу, из стороны в сторону.

*Упражнения на ориентировку в пространстве.* Построение в колонны по три. Перестроение из одного круга в два, три отдельных маленьких круга и концентрические круги путем отступления одной группы детей на шаг вперед, другой — на шаг назад. Перестроение из общего круга в кружочки по два, три, четыре человека и обратно в общий круг.

***Ритмические упражнения с детскими музыкальными инструментами.***

Игра на мелодических и ударных музыкальных инструментах. Ориентировка в пластинах мелодических музыкальных инструментов (металлофоне, ксилофоне). Коллективное исполнение разученных музыкальных произведений с использование разных музыкальных инструментов Исполнение различных ритмов в медленном и быстром темпе. Согласованное звучание инструментов при коллективном исполнении. Упражнения в реакции на музыку (совместное начало и окончание звучания, передача динамических оттенков, чередование длительности звучания и пауз, чередование темпов и т.п.). Использование нотной записи для игры на инструментах*.

***Игры под музыку, импровизация движений на музыкальные темы.***

Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо). Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов, передача в движениях частей музыкального произведения, чередования музыкальных фраз. Передача в движении динамического нарастания в музыке, сильной доли такта. Самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений. Исполнение движений пружинно, плавно, спокойно, с размахом, применяя для этого известные элементы движений и танца. Упражнения в передаче игровых образов при инсценировке песен. Передача в движениях развернутого сюжета музыкального рассказа. Смена ролей в импровизации. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением.

***Народные и современные танцевальные движения.***

Элементы танца, простые танцевальные движения: широкий бег, высокий бег, сильные поскоки, боковой галоп. Элементы народного танца, например, русской пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением. Движения парами: боковой галоп, поскоки.

Основные движения народных танцев. Овладение разными видами хороводных шагов. Хоровод с построениями, перестроениями, которые могут включать построение по диагонали. Современные танцы, состоящие из двух и более танцевальных комплексов.

**4 КЛАСС**

***Ритмико-гимнастические упражнения.***

*Общеразвивающие упражнения.* Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп. Упражнения на выработку осанки. Ходьба и бег под музыку с изменением темпа движения, с переходом от умеренного к быстрому или медленному темпу. Отражение хлопками, притопами, разными видами ходьбы ритмического рисунка мелодии. Составление простых ритмических рисунков. Выполнение движений под музыку на 3\4.

*Упражнения на координацию движений.* Разнообразные сочетания одновременных и разноименных движений рук, ног, туловища, кистей. Упражнения на сложную координацию движений: выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени (в заданной последовательности и ритме). Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном).

*Упражнение на расслабление мышц.* Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»). Постепенное поднимание головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка), кратковременное удержание позы, расслабление – приседание на корточки с опущенной головой и руками.

*Упражнения на ориентировку в пространстве.* Перестроение из колонны по одному в

колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок.

***Ритмические упражнения с детскими музыкальными инструментами.***

Использование нотной записи для игры на детских музыкальных инструментах с направляющей помощью педагога. Использование ритмических партитур*. Коллективная игра на детских ударных и мелодических музыкальных инструментах в ансамбле и оркестре. Воспроизведение различных ритмов в медленном и быстром темпе. Согласованное звучание инструментов в ансамбле и оркестре. Разучивание и исполнение более сложных и длинных музыкальных произведений, разных по жанру (марши, пляски, лирические произведения).

***Игры под музыку, импровизация движений на музыкальные темы.***

Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения своевременно вступить в мелодию начиная движение в разные моменты звучания (в начале, в середине, в конце). Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование песен. Самостоятельный подбор свободных естественных движений под музыку разного характера на определенную тему. Передача различными формами движения крещендо и диминуэндо в музыке, мелодического и ритмического рисунка, темпа, метроритма. Определение регистра звучания и подбор движения соответственно нижнему, среднему и высокому регистру.

***Народные и современные танцевальные движения.***

Совершенствование танцевальных движений. Пружинящий бег. Поскоки с продвижением назад (спиной). Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах. Знакомство с новыми элементами народного танца и движениями, например, русская пляска: присядка и полуприсядка на месте и с продвижением, «ковырялочка». Шаг вальса прямой и с поворотом. Разнообразные сочетания отработанных шагов с движениями рук и хлопками. Различные композиции движений из народных танцев. Хороводы и парные танцы. Упражнения на различение элементов народных танцев. Разучивание и исполнение народных плясок, современных танцев. Элементы мюзикла*.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО КОРРЕКЦИОННОМУ КУРСУ «РИТМИКА»

Предметные результаты представлены по годам обучения и отражают сформированность у обучающихся определенных умений.

**1 КЛАСС:**

- выполнять общеразвивающие упражнения по показу;
- знать и использовать ударные музыкальные инструменты;
- выполнять ритмические упражнения по показу и визуальной опоре;
- повторять предложенный ритмический рисунок;
- выполнять различные ритмические движения в соответствии с различным характером музыки;
- строиться в колонну по одному, находить свое место в строю;
- занимать правильное исходное положение при построении в шеренгу (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;
- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки;
- участвовать в музыкальных играх с предметами, с пением и речевым сопровождением;
- выполнять движение – галоп;
- выполнять элементы народной пляски по показу.

**1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС**

- выполнять общеразвивающие упражнения в соответствии с возрастом
- выполнять основные и общеразвивающие движения с предметами и без под музыку 2/4, 4/4;
- разбираться в терминах: громко-тихо, высоко-низко, характер музыки (бодрый, веселый, печальный, грустный), темп музыки и движения (быстро, медленно, умеренно);
- выполнять простые общеразвивающие упражнения, простые танцевальные шаги (мягкий, на полупальцах, приставной, переменный, галоп);
- выполнять перестроения из пар в шеренгу, в колонну по одному, в круг;
- слышать изменения звучания музыки и передавать их изменением движения;

- повторять на детском музыкальном инструменте простой ритмический рисунок;

- выполнять передачу сильных и слабых долей в знакомых музыкальных произведениях;

- передавать простые песенные ритмы на детском ударном инструменте;

- уметь различать музыку по темпу, плавности и силе звучания для выполнения разнообразных ритмико-гимнастических и танцевальных упражнений;

- уметь соблюдать темп движений и выполнять общеразвивающие упражнения в определённом ритме и темпе;

- уметь ходить в шеренге и разными видами шага;

- выполнять простые подражательные движения под музыку;

- выполнять по показу простые современные танцевальные связки;

- владеть простейшими элементами народной пляски;

- под руководством учителя уметь контролировать технику выполнения движений, исправлять ошибки после указания на них.

**2 КЛАСС**

- самостоятельно выполнять общеразвивающие упражнения;

- владеть техникой элементарной мышечной релаксации;

- выполнять движения под музыку на 2/4, 4/4;

- передавать хлопками, притопами ритмические рисунки;

- выполнять общеразвивающие упражнения с предметами (бросание, катание, передача, перекатывание мячей и др.);

- использовать детские музыкальные инструменты для создания ритмического рисунка и мелодии;

- обращаться с 3-4 детскими музыкальными инструментами в отдельности;

- иметь представление о терминах, определяющих характер музыки;

- определять характер, темп и плавность музыки;

- уметь соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять движения в определенном ритме и темпе;

- правильно выполнять движения народной танца (пляски) по показу;

- самостоятельно играть в знакомые музыкальные игры с предметами;

- выполнять танцевальные движения с предметами;

- под руководством учителя передавать в движениях игровые образы и содержание песен;

- свободно двигаться под музыку различного характера;

- ускорять и замедлять танцевальные движения в соответствии с темпом музыки;

- выполнять основные движения народных танцев;

- выполнять танцевальные движения с использованием музыкальных инструментов (бубен, погремушка, барабан, тамбурином и т.д.);

- соблюдать танцевальный этикет в процессе выступления на концертах (держать осанку, улыбаться, быстро восстанавливать рисунок танца при ошибках, организованно выходить на поклон и т.д.).

**3 КЛАСС**

- самостоятельно выполнять комплекс общеразвивающих упражнений;

- выполнять построения (в колонну по диагонали, шеренгу, цепочку, круг, пары) и перестроения (в шеренги, в круг из шеренги и обратно, из колонны в пары и обратно);

- выполнять ходьбу, бег, маршировку, прыжки, поскоки под изменяющуюся музыку;

- выполнять упражнения на сложную координацию с предметами;

- определять характер, темп и плавность у изменяющейся музыки;
- прохлопывать предложенный ритмический рисунок и использовать это умение в танцах, передавать ритм через похлопывания и притопывания;

- коллективно исполнять простые изученные произведения на музыкальных инструментах под аккомпанемент учителя (ложки, бубен, тамбурин, треугольник, металлофон, ксилофон и др.);

- отражать в ритмико-гимнастических и танцевальных движениях характер, темп и динамику изменяющейся музыки;

- держать "линию танца";

- выполнять синхронные ритмико-гимнастические и танцевальные движения в парах;

- выполнять имитационные движения (отдельные и в миниатюрах);

- выполнять комплексы танцевальных движений и весь изученный танец;

- выполнять танцевальные движения с предметами;

- выполнять танцевальные движения с использованием музыкальных инструментов (ложки, бубен, погремушка, барабан и т.д.);

- соблюдать танцевальный этикет в процессе выступления на концертах.

**4 КЛАСС**

- самостоятельно выполнять комплекс общеразвивающих упражнений;

- выполнять построения (в шахматном порядке) и перестроения (из колонны по одному в колонну по четыре, из нескольких колон в несколько кругов и т.д.);

- коллективно исполнять (в ансамбле, оркестре) изученные музыкальные произведения

разных по жанру (марши, пляски, лирические произведения и др.) под музыкальное сопровождение, аккомпанемент и без него;

- передавать на различных детских музыкальных инструментах ритмический рисунок знакомых песен;

- использовать нотную запись для игры на детских музыкальных инструментах по смысловой опоре;

- выполнять ритмико-гимнастические упражнения с предметами и без них под музыку различного характера, темпа;

- правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;

- импровизировать под музыку разного характера;

- отражать изменением движения любые изменения в характере, темпе, метроритме, регистре звучания музыки;

- начинать и заканчивать движение или исполнение на звучащем инструменте вместе с началом и окончанием звучания музыки;

- участвовать в инсценировке песен;

- выполнять комплексы танцевальных движений и весь изученный танец;

- участвовать в различных композициях движений из разученных плясок и танцев;

- узнавать звучание общеизвестных народных плясок, популярных вальсов, отрывков из балетов;

- бережно относиться к детским музыкальным инструментам, аппаратуре, костюмам, реквизиту.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**
**1 КЛАСС (33 ЧАСА – 1 ЧАС В НЕДЕЛЮ)**

| № | Тема занятий | Кол-во часов | Описание примерного содержания занятий |
|---|---|---|---|
| 1 | Вводное занятие. Знакомство с ритмикой. | 1 | Игровое занятие. Правила поведения на уроках ритмики. Слушание контрастной музыки (марш, колыбельная). Реакция на начало и конец музыки (хлопок, остановка). |
| 2 | Ритмико-гимнастические упражнения (общеразвивающие). | 4 | Наклоны, повороты головы, круговые движения плечами («Паровозики»). Движения рук с флажками, погремушками, лентами. Приседания с опорой и без. Упражнения на осанку. Выполнение по показу учителя под музыку. |
| 3 | Ритмико-гимнастические упражнения (координация и ориентировка). | 4 | Перекрёстные движения рук и ног. Построение в круг, в шеренгу, в колонну по одному. Ходьба друг за другом, врассыпную, с остановкой по сигналу. Перестроение из шеренги в круг. |
| 4 | Упражнения на расслабление мышц. | 2 | Напряжение и расслабление кистей («Кулачки»). Повороты туловища с расслабленными руками («Шалтай-болтай»). Смена активных движений на спокойные под музыку. Лежа на ковре – полное расслабление. |
| 5 | Ритмические упражнения с детскими музыкальными инструментами. | 4 | Знакомство с ложками, бубном, барабаном, треугольником, колокольчиками. Правильное положение рук при игре. Повтор простых ритмов по показу и визуальной опоре. Совместное начало и окончание игры. |
| 6 | Игры под музыку и импровизация движений. | 6 | Движения под разную по характеру музыку (спокойная, быстрая, медленная). Смена ходьбы на бег, прыжки при изменении динамики (громко – тихо) или регистра (высоко – низко). Имитационные игры («Птички летают», «Зайцы прыгают»). Игры с пением и речевым сопровождением. |
| 7 | Народные и современные танцевальные движения (освоение элементов). | 6 | Бодрый, спокойный, топающий шаг. Лёгкий бег на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах, прямой галоп. Элементы русской пляски: хороводный шаг, шаг с притопом, выставление ноги на пятку, кружение парами. Простые хороводы. |

| № | Тема занятий | Кол-во часов | Описание примерного содержания занятий |
|---|---|---|---|
| 8 | Повторение и закрепление пройденных движений. | 4 | Комбинирование разученных упражнений, игр, танцевальных элементов под музыку. Выполнение знакомых игр с предметами. Упражнения на передачу ритма хлопками и притопами. |
| 9 | Итоговое занятие – открытый урок или мини-концерт. | 2 | Демонстрация изученных движений, игр, танцевальных связок. Коллективное исполнение простых ритмических рисунков на инструментах. Подведение итогов года. |

**1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (33 часа – 1 час в неделю)**

| № | Тема занятий | Кол-во часов | Описание примерного содержания занятий |
|---|---|---|---|
| 1 | Вводное занятие. Повторение правил и знакомство с новыми задачами. | 1 | Игровое занятие. Актуализация знаний о ритме, характере музыки. Определение настроения в прослушанных произведениях. |
| 2 | Ритмико-гимнастические упражнения (ходьба и бег под музыку). | 4 | Ходьба бодрым, задумчивым, мягким шагом. Бег на полупальцах, с высоким подниманием колен. Передача в движении темпа (быстро, умеренно, медленно) и динамики (громко, тихо). Начало и окончание движения с музыкой. |
| 3 | Общеразвивающие упражнения с предметами. | 3 | Наклоны, повороты, махи руками с лентами, флажками. Выставление ноги на носок вперёд, в сторону, назад. Приседания с опорой. Упражнения для осанки. Выполнение в парах. |
| 4 | Координация и ориентировка в пространстве. | 4 | Перестроение из пар в шеренги, из колонны в круг. Ходьба с использованием всего зала. Движения «змейкой». Смена направления по сигналу или смене музыки. |
| 5 | Расслабление мышц и регуляция тонуса. | 2 | «Отряхивание воды» с кистей, свободное круговое движение рук. Перенос веса с пяток на носки («Маятник»). Расслабление после активных упражнений. |

| № | Тема занятий | Кол-во часов | Описание примерного содержания занятий |
|---|---|---|---|
| 6 | Ритмические упражнения с инструментами (закрепление и усложнение). | 4 | Использование знакомых инструментов для передачи ритмического рисунка. Сравнение звучания треугольник – бубен – колокольчики. Передача сильных и слабых долей. Повтор ритма за учителем. Коллективное исполнение простых попевок. |
| 7 | Игры под музыку и импровизация. | 6 | Свободные естественные движения под ритмичную музыку. Изменение направления или формы движения при смене темпа. Прохлопывание ритма мелодии. Игры с предметами, с пением. Движения с речевым сопровождением. |
| 8 | Народные и современные танцевальные движения (расширение). | 5 | Простой, мягкий, перекатный, острый шаг. Шаг на полупальцах, топающий. Притопы одной ногой с хлопками. Кружение парами, приставной и переменный шаг. Галоп прямой и боковой. Элементы народных плясок (по показу). Простые современные связки. |
| 9 | Повторение и творческое применение. | 3 | Составление небольших танцевальных композиций из изученных элементов. Самостоятельное придумывание движений под музыку. Повторение игр. |
| 10 | Итоговое занятие. | 1 | Открытый показ для родителей (или внутри класса) – демонстрация танцев, игр, игры на инструментах. |

**2 КЛАСС (34 часа – 1 час в неделю)**

| № | Тема занятий | Кол-во часов | Описание примерного содержания занятий |
|---|---|---|---|
| 1 | Вводное занятие. Вспоминаем ритм и движение. | 1 | Беседа о значении ритмики. Слушание музыки и определение её характера, темпа. Выполнение простейшей разминки. |
| 2 | Ритмико-гимнастические упражнения (общеразвивающие с предметами). | 5 | Разведение рук, круговые движения, упражнения с лентами, мячами. Повороты и наклоны туловища с передачей предметов. Выставление ног в разные стороны. Упражнения с мячами (бросание, катание, перекатывание). Прыжки со скакалкой под музыку. |
| 3 | Координация движений и ориентировка в пространстве. | 5 | Перекрёстные движения рук и ног, ускорение и замедление по темпу музыки. Построения в колонну по два, в круг, из круга в шеренгу. Ходьба с чёткими поворотами. Сбор и передача предметов во время движения. |
| 4 | Расслабление мышц и саморегуляция. | 2 | Свободное падение рук, раскачивание, встряхивание кистями. Расслабление ног («футбольное» движение без напряжения). Контраст напряжения и расслабления. |
| 5 | Ритмические упражнения с инструментами (новые инструменты). | 4 | Знакомство с металлофоном и ксилофоном. Игра простых мелодий без больших интервалов. Передача сильных и слабых долей на разных инструментах. Комбинирование звучания (барабан – погремушка). Создание ансамбля. |
| 6 | Игры под музыку и импровизация (выразительность). | 7 | Выполнение движений в соответствии с характером, динамикой, регистром. Самостоятельное различение изменений в музыке. Инсценирование песен, передача игровых образов (звери, куклы, солдатики). Игры с речевым сопровождением. |
| 7 | Народные и современные танцевальные движения (усложнение). | 6 | Тихая, высокая, мягкая ходьба. Бег неторопливый и стремительный. Поскоки с ноги на ногу. Шаг с притопом, шаг польки. Элементы русской пляски (переменный шаг, руки подбоченившись, платочек). Движения парами (кружение, ходьба с приседанием). Современные связки. |

| № | Тема занятий | Кол-во часов | Описание примерного содержания занятий |
|---|---|---|---|
| 8 | Повторение и закрепление танцевальных композиций. | 3 | Отработка целых танцев (народный и современный). Работа над синхронностью, осанкой, улыбкой. Повторение игр с элементами соревнования. |
| 9 | Итоговое занятие – танцевальный фестиваль. | 1 | Коллективное исполнение разученных танцев, игра в оркестре. Анализ своих успехов. |

**3 КЛАСС (34 часа – 1 час в неделю)**

| № | Тема занятий | Кол-во часов | Описание примерного содержания занятий |
|---|---|---|---|
| 1 | Вводное занятие. Цели и задачи года. | 1 | Обсуждение плана. Слушание музыки на 3/4. Определение темпа и характера. |
| 2 | Ритмико-гимнастические упражнения (сложные комплексы). | 5 | Наклоны, повороты, круговые движения головой и туловищем. Отведение рук с напряжением («резинка»). Приседания с разведением коленей. Упражнения с обручем (перехваты, катание, поднятие). Прыжки на скакалке под музыку. Упражнения на осанку. |
| 3 | Сложная координация и построения. | 5 | Взмах ногой в сочетании с хлопками и поворотом головы. Упражнения с флажками, мячами, обручами. Перестроение из одного круга в два, в три маленьких круга, в концентрические круги. Построение по диагонали. |
| 4 | Расслабление мышц и управление тонусом. | 2 | Выпрямление и напряжение рук от плеча до пальцев, затем расслабление. Подъём на полупальцах – быстрое приседание. Перенос тяжести тела с ноги на ногу. |
| 5 | Ритмические упражнения с инструментами (оркестр). | 5 | Игра на металлофоне, ксилофоне, ударных. Коллективное исполнение разученных произведений в ансамбле. Согласованное начало и конец, динамика, темп. Исполнение разных ритмов в медленном и быстром темпе. Элементы нотной записи (по желанию). |

| № | Тема занятий | Кол-во часов | Описание примерного содержания занятий |
|---|---|---|---|
| 6 | Игры и импровизация (сюжетная). | 6 | Выразительная передача игровых образов (сказочные персонажи). Передача динамического нарастания, сильной доли. Самостоятельное ускорение и замедление. Инсценировка песен с сюжетом. Смена ролей в импровизации. |
| 7 | Народные и современные танцы (композиции). | 6 | Широкий бег, высокий бег, сильные поскоки. Приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка (для мальчиков). Хороводные шаги с перестроениями (улитка, диагональ). Современные танцы из 2–3 частей. Танцы с предметами. |
| 8 | Повторение и отработка концертных номеров. | 3 | Репетиция всех танцев, оркестровых номеров. Работа над синхронностью, сценической культурой. |
| 9 | Итоговый урок – отчётный концерт. | 1 | Выступление перед другими классами или родителями. |

**4 КЛАСС (34 часа – 1 час в неделю)**

| № | Тема занятий | Кол-во часов | Описание примерного содержания занятий |
|---|---|---|---|
| 1 | Вводное занятие. Повторение и настрой. | 1 | Слушание музыки разных жанров. Определение темпа, динамики, метроритма. Постановка целей. |
| 2 | Ритмико-гимнастические упражнения (сложные координационные). | 5 | Круговые движения головой, плечами, кистями в разном темпе. Повороты и круговые движения туловища с руками. Всевозможные сочетания движений ног. Ходьба на внутренних краях стоп. Упражнения с предметами (ленты, обручи, скакалки). Составление ритмических рисунков. |
| 3 | Сложная координация и | 5 | Поочередные хлопки над головой, на груди, на голени в заданном ритме. Перестроения |

| № | Тема занятий | Кол-во часов | Описание примерного содержания занятий |
|---|---|---|---|
| | пространственные построения. | | из колонны по одному в колонну по четыре, в шахматном порядке, в «звёздочки», «карусели». Ходьба по диагонали, сохранение дистанции. |
| 4 | Расслабление и саморегуляция. | 2 | Прыжки «петрушка» (мягкое расслабление). Имитация распускающегося цветка и увядания. Контраст напряжения и полного расслабления. |
| 5 | Ритмические упражнения с инструментами (оркестр и ансамбль). | 5 | Использование нотной записи с помощью учителя. Коллективная игра в оркестре. Исполнение произведений разных жанров (марш, пляска, лирическая). Согласование темпа, динамики, вступлений. Ритмические партитуры. |
| 6 | Игры и импровизация (самостоятельное творчество). | 6 | Самостоятельная передача ритмического рисунка, акцентов, крещендо и диминуэндо. Изменение движения при смене частей и фраз. Придумывание новых вариантов игр и танцевальных связок. Инсценирование песен с элементами мюзикла. |
| 7 | Народные и современные танцы (завершающий этап). | 6 | Пружинящий бег, поскоки спиной вперёд, мелкие шаги на полупальцах. Элементы народной пляски: «ковырялочка», присядка, полуприсядка с продвижением. Шаг вальса прямой и с поворотом. Разнообразные композиции народных танцев, хороводы, парные танцы. Элементы мюзикла. |
| 8 | Повторение и подготовка к итоговому событию. | 3 | Репетиции всех танцев, оркестровых номеров, инсценировок. Отработка слаженности, артистизма. |
| 9 | Итоговое мероприятие – творческий отчёт. | 1 | Концерт с танцами, игрой на инструментах, музыкальными играми. Вручение благодарностей, самооценка. |

## 2.3.3.4. Рабочая программа коррекционного курса «Психокоррекционные занятия (дефектологические). Развитие познавательных способностей»

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Коррекционный курс «Психокоррекционные занятия (дефектологические) Развитие познавательных способностей» является обязательной частью коррекционно-развивающей области учебного плана при реализации АОП НОО для обучающихся с ЗПР.

**Общая характеристика курса « Развитие познавательных способностей»**

Содержание курса «Развитие познавательных способностей» определяется исходя из требований ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ и направлено на коррекцию имеющихся недостатков в развитии ребенка, препятствующих освоению программы. Курс является обязательной частью АОП НОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2.) и реализуется на протяжении всего периода обучения в начальной школе.

Основной задачей учителя-дефектолога является коррекционное воздействие на учебно-познавательную деятельность младшего школьника с целью ослабления нарушений познавательных процессов и развития до нормативного уровня необходимых для освоения учебного материала психофизических функций.

Курс реализуется в рамках системы коррекционно-педагогической работы специалиста и поддерживается следующими направлениями деятельности: диагностическим, консультативно-просветительским, организационно-методическим.

**Цель и задачи курса**

***Цель курса*** – предоставление помощи в освоении предметного содержания образовательной программы, коррекция и развитие учебно-познавательной деятельности и психофизических функций, формирование базовых мыслительных операций, приемов мыслительной деятельности, необходимых для формирования учебных навыков и компетенций.

***Задачи курса:***

- Формирование учебного поведения и структурных компонентов учебной деятельности (ориентировочный этап, удержание алгоритма учебных действий, сличение с образцом, промежуточный и итоговый контроль).
- Коррекция и развитие сенсорной и сенсомоторной сферы.
- Коррекция и развитие пространственных отношений и временных

представлений.

- Коррекция и развитие познавательных процессов на основе учебного материала.
- Формирование приемов мыслительной деятельности, коррекция и развитие базовых мыслительных операций.
- Расширение разносторонних представлений о предметах и явлениях окружающей действительности, обогащение словаря, развитие связной речи.
- Восполнение образовательных дефицитов, обусловленных недостаточной готовностью к школьному обучению.
- Формирование алгоритмов учебно-познавательных действий и коррекция учебных навыков на основе определения индивидуальных трудностей в обучении учащегося с ЗПР.
- Формирование навыков социальной (жизненной) компетенции.

**Особенности построения курса**

Содержание коррекционного курса включает в себя следующие модули:

1. Сенсорное и сенсомоторное развитие.
2. Коррекция и развитие пространственных отношений и временных представлений.
3. Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале.
4. Расширение представлений об окружающем мире и развитие речи.
5. Коррекция и развитие мыслительной деятельности, формирование приемов умственных действий.
6. Восполнение образовательных дефицитов (индивидуальный).

**Модуль «Сенсорное и сенсомоторное развитие»**

Модуль включает следующие разделы: «Развитие сенсорного восприятия и сенсорных эталонов», «Развитие перцептивных возможностей», «Развитие кинестетических основ движения», «Развитие графо-моторных функций», «Развитие межанализаторных систем», «Развитие мелких мышц руки и конструктивного праксиса» (1, 1 дополнительный класс).

**Модуль «Коррекция и развитие пространственных отношений и временных представлений»**

Модуль включает следующие разделы: «Ориентировка в пространстве (схеме) собственного тела и расположении объектов по отношению к телу», «Восприятие пространственного расположения объектов относительно друг друга», «Пространственная ориентировка на плоскости (горизонтальной, вертикальной)», «Развитие умений выражать пространственные отношения в речи, понимать и строить логико-грамматические конструкции», «Развитие временных представлений».

**Модуль «Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале»**

Модуль включает следующие разделы: «Развитие познавательных процессов», «Познавательные действия при работе с алгоритмами», «Познавательные действия по преобразованию информации».

**Модуль «Расширение представлений об окружающем мире и развитие речи»**

В модуль включены темы из учебного предмета «Окружающий мир».

**Модуль «Коррекция и развитие мыслительной деятельности, формирование приемов умственных действий»**

Модуль включает следующие разделы: «Анализ и синтез», «Сравнение», «Классификация», «Обобщение, конкретизация, абстрагирование», «Суждение и умозаключение».

**Модуль «Восполнение образовательных дефицитов (индивидуальный)»**

В модуль включены темы из учебного предмета «Математика», «Русский язык».

Модульный принцип подразумевает определение приоритетности изучения того или иного раздела модуля в зависимости от особенностей ребенка или группы обучающихся. Специалист может сделать один и более разделов модулей в качестве базовых, а другие изучать в меньшем объеме. Учитель-дефектолог может гибко варьировать распределение часов, ориентируясь на потребности обучающихся.

***Примерные виды деятельности обучающихся с ЗПР, обусловленные особыми образовательными потребностями и обеспечивающие осмысленное освоение содержании курса***

Специфика видов деятельности обучающихся с ЗПР при изучении коррекционного курса определяется их особыми образовательными потребностями. Обучающиеся с ЗПР нуждаются в усилении роли предметно-практического оперирования, возможности наглядно представить, конкретизировать материал. Для них необходимо большее количество упражнений для закрепления.

Для обучающихся с ЗПР должен предусматриваться принцип «малых шагов», постепенное усложнение материала, поэтапность его предъявления. Школьникам дополнительно «разворачивают» учебное действие, прорабатывая отдельные операции и «шаги». Отрабатывается алгоритм выполнения последовательных действий, способность удерживать данный алгоритм. Отдельная работа проводится по осмыслению совершаемого действия. Вначале педагог совместно с ребенком проговаривает то, что ему предстоит выполнить, и то, что он выполняет. Впоследствии ребенок учится речевой регуляции действий, давать самостоятельный словесный отчет.

Важной является помощь в становлении организованной деятельности. Прорабатываются этапы: ориентировки в задании, планирования предстоящих действий, совершения алгоритма действий, осуществления сличения с образцом, контроля своих действий. Важной является специальная работа по структурированию деятельности ребенка с ЗПР при выполнении учебных заданий.

Важное место занимает работа с пониманием и удержанием инструкции. С учащимися с ЗПР прорабатывается умение следовать инструкции, сличать полученный результат с тем, что надо было сделать в задании, работать с многозвеньевой инструкцией, понимать последовательность действий, определяемых инструкцией.

Для обучающихся с ЗПР необходимо предусмотреть предъявление дозированной помощи, которая при постепенном уменьшении позволит осуществить переход от выполнения учебной работы под руководством и с помощью педагога к самостоятельному выполнению задания. Особое внимание должно уделяться формированию у обучающихся с ЗПР осознания своих учебных трудностей и способов использования вспомогательных средств для их преодоления. Специальное внимание должно уделяться обучению использованию визуальных и смысловых опор.

***Подходы к оценке достижения планируемых результатов освоения программы коррекционно-развивающего курса***

Оценка достижений образовательного результата осуществляется в рамках диагностического направления работы учителя-дефектолога, которое включает стартовую диагностику, рубежный и итоговый контроль. Специалист проводит изучение уровня учебно-

познавательной деятельности ребенка, уровня его обученности и обучаемости. Проводится рубежный и итоговый контроль освоения коррекционно-развивающего курса. Для этого учитель-дефектолог проводит обследование познавательных процессов на основе диагностического материала в соответствии с возрастом обучающегося. Для определения сформированности метапредметных умений могут быть использованы задания из комплексной диагностической работы овладения универсальными учебными действиями по годам обучения. Проводится анализ текущих письменных работ обучающегося, тестовых и контрольных работ по предметам.

**Место курса в учебном плане**

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ адаптированная образовательная программа начального общего образования направлена на коррекцию нарушений развития обучающихся с ОВЗ и реализацию их особых образовательных потребностей. Для этого в учебном плане предусмотрена коррекционно-развивающая область, включающая коррекционные курсы. Коррекционный курс «Психокоррекционные занятия (дефектологические)» является частью программы коррекционной работы и обязателен для изучения. В соответствии с учебным планом АОП НОО для обучающихся с ЗПР на изучение курса «Психокоррекционные занятия (дефектологические)» отводится 2 часа в неделю (68 часов в учебном году).

**Основное содержание коррекционного курса «Психокоррекционные занятия (ДЕФЕКТОЛОГИЧЕСКИЕ)» по годам обучения**

**1 КЛАСС**

**Модуль «Сенсорное и сенсомоторное развитие»**

***Развитие сенсорного восприятия и сенсорных эталонов:*** Различение, выделение и называние основных цветов спектра. Сопоставление цвета окружающих предметов с эталонами цветов. Плоскостные геометрические фигуры, выделение признаков формы. Нахождение в окружающем пространстве предметов определенной формы. Классификация предметов и их изображений по форме. Величина предметов и объектов. Обозначение словом величины предметов, результатов сравнения предметов по величине.

***Развитие перцептивных возможностей:*** Различение неречевых звуков, громкости и удаленности источника звука. Воспроизведение простых ритмических рядов после прослушивания (хлопки, отстукивание). Выделение заданного звука на слух. Различение зрительно воспринимаемых объектов, реалистичных, силуэтных, контурных, наложенных, зашумленных. Различение тактильных ощущений (по весу, гладкости, жесткости). Определение предметов на ощупь («волшебный мешочек», буквенный и цифровой гнозис).

***Развитие кинестетических основ движения:*** Выполнение заданных движений по поэлементному подражанию, по показу, по инструкции (упражнения на развитие статистической координации движений, принятие и удержание позиции рук, динамическая организация движений, переключение движений, реципрокные движения).

***Развитие графо-моторных функций:*** Выполнение движения руки в заданном направлении. Развитие умения проводить линии (прямые, косые, изогнутые) от заданного начала к заданному концу, между границами, по образцу (штриховки, лабиринты, дорожки). Копирование узоров, обводка графических изображений ведущей рукой, двумя руками. Корректировка правильного захвата и удержания ручки, карандаша.

***Развитие межанализаторных систем:*** Отработка синхронизации в системах глаз-рука, ухо-рука, глаз-ухо-рука, улучшение координации и пространственно-графической ориентации (межполушарные доски, рисование, нанизывание предметов обеими руками).

***Развитие мелких мышц руки и конструктивного праксиса:***

Выполнение дифференцированных движений руки (нанизывание, шнуровка, выкладывание мозаики, работа с мелкими предметами; конструирование из палочек по образцу).

**Модуль «Коррекция и развитие пространственных отношений и временных**

**представлений»**

***Ориентировка в пространстве (схеме) собственного тела и расположении объектов по отношению к телу:*** Развитие представлений о схеме тела (отношения выше-ниже, над-под, левее-правее). Обозначение расположения предметов в пространстве с точкой отсчета от себя, отражение пространственных отношений в речи.

***Восприятие пространственного расположения объектов относительно друг друга:*** Развитие пространственных представлений о взаимоотношении объектов в пространстве относительно друг друга. Конструирование из элементов плоскостной геометрической мозаики по образцу. Перекодирование плоскостных изображений в объемные. Ориентировка в пространственных признаках предметов (определение сторон предметов, наполняющих пространство). Ориентировка в пространстве помещения: определение пространственного расположения объектов (ближе/дальше, справа/слева относительно какого-либо ориентира). Знакомство со схемой пространства (кабинета).

***Пространственная ориентировка на плоскости (горизонтальной, вертикальной):*** Развитие навыков микроориентировки (поверхность листа бумаги, доски; клеточное поле). Ориентировка на листе бумаги: верх/низ, право/лево (выполнение графических узоров по образцу, упражнения на поиск ходов в простых лабиринтах). Развитие ориентировки в клеточном поле с пошаговым перемещением предмета по инструкции (два шага направо, один вниз, три шага влево). Пространственная ориентировка на листе по схеме (найди дорожку к домику по схеме). Перенос графического изображения с вертикальной поверхности доски на горизонтальную плоскость листа.

***Развитие умений выражать пространственные отношения в речи, понимать и строить логико-грамматические конструкции:*** Употребление в речи слов с пространственным значением: ближе, дальше, выше, ниже, слева, справа, между, в середине, впереди, сзади, вверху, внизу.

***Развитие временных представлений:*** Последовательность событий (части суток, дни недели, времена года). Понятия «раньше», «позже». Лента времени (дни недели). Ориентировка в режиме дня школьника, обозначение последовательности событий с помощью слов: вечером, утром, ночью, днем, сначала, потом.

**Модуль «Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале»**

***Развитие познавательных процессов:*** Развитие зрительного восприятия натуральных предметов, моделей предметов и восприятия предметных изображений,

константности восприятия (узнавание предметов, изображенных в разных ракурсах и разном графическом исполнении: теневом, контурном, зашумленном). Отработка приема сличения зрительно воспринимаемых объектов (зрительное соотнесение и нахождение объекта, идентичного заданному, в ряду похожих). Развитие целостности зрительного восприятия: определение объекта по его части, его частичному контуру.

Развитие произвольного внимания. Отработка навыка удерживать внимание на заданном объекте, на нескольких объектах. Формирование способности распределять внимание и переключать его между объектами на учебном материале 1 класса.

Знакомство с приёмами опосредованного запоминания, установление связи между словом и графическим символом (запоминание и воспроизведение слов с опорой на картинку, пиктограмму).

***Познавательные действия при работе с алгоритмами***

Формирование умения работать по образцу, ориентироваться на детали, планировать свои действия и следовать образцу. Формирование умения определять последовательность выполнения действий и составлять простые инструкции из двух-трех шагов на учебном материале 1 класса.

Знакомство с алгоритмом учебных действий, развитие способности удерживать алгоритм, сопоставлять свои действия с каждым шагом алгоритма на учебном материале 1 класса (характеристика звука, звуко-буквенный анализ слова, выделение ударного слога).

***Познавательные действия по преобразованию информации***

Выполнение приёма кодирования и декодирования информации (шифровка слов, обозначение символами предметов и признаков предметов). Знакомство со способами составления простой схемы к математическому рассказу, текстовой задаче. Развитие способности понимать и использовать простые схемы (слог, слово, предложение, звук, признаки предмета).

**Модуль «Расширение представлений об окружающем мире и развитие речи»**

Предложение. Связь слов в предложении. Составление предложений по картинкам и демонстрируемым действиям по лексической теме «Школа». Расширение и уточнение представлений по теме «Школа».

Связь предложений в рассказе. Обучение рассказыванию по сюжетной картинке с опорой на вопросы по теме «Осень». Пополнение представлений о сезонных изменениях в живой и неживой природе.

Рассказы-описания. Обучение составлению устного рассказа по опорным схемам по

лексической теме «Растения». Расширение и уточнение представлений о разнообразии растений, частях растений. Пополнение словаря обобщающими понятиями «комнатные», «садовые», «полевые» растения.

Знакомство со сравнительным описанием. Расширение представлений по лексической теме «Домашние животные». Составление сравнительных описаний домашних животных с опорой на вопросы и/или графические схемы.

Обучение составлению рассказов по серии картинок, связанных единым сюжетом, по лексической теме «Дикие животные». Пополнение представлений о диких животных, их разнообразии, строении, образе жизни.

Знакомство с алгоритмом пересказа по вопросному плану по лексической теме «Зима. Помощь животным и птицам». Обогащение словаря названиями зимних явлений, агрегатных состояний воды, уточнение понятий «зимующие и перелетные птицы».

Пересказ по картинному плану по лексической теме «Мой дом». Уточнение словаря по лексической теме «Мой дом. Части дома. Что есть (вещи) в доме».

Составление рассказов по демонстрируемым действиям (видеоматериалам) по лексической теме «Профессии». Расширение представлений по лексической теме «Профессии взрослых», о трудовых действиях, месте работы, профессиональных принадлежностях.

Знакомство с алгоритмом пересказа текстов описательного характера по лексической теме «Мой город. Транспорт». Уточнение и расширение представлений о городских объектах, инфраструктуре города, способах передвижения по городу.

Обучение пересказу текстов с выраженной причинно-следственной связью по лексической теме «Весна. Сезонный труд людей». Обогащение представлений о весенних изменениях в живой и неживой природе, сезонном труде взрослых, инструментах и садовом инвентаре.

**Модуль «Коррекция и развитие мыслительной деятельности, формирование приемов умственных действий»**

***Анализ и синтез:*** Формирование навыка анализирующего наблюдения. Предметы вокруг нас: их свойства и признаки. Выделение признаков и свойств предметов. Узнавание предмета по заданным характеристикам. Абстрагирование свойств предметов – цвет, форма, размер, толщина, вкус, запах, материал, пространственное расположение. Схематическое изображение признаков. Упорядочивание рядов фигур по выделенному признаку (выкладывание дорожки из блоков Дьенеша по цвету/форме/размеру/толщине; по

схеме/устной инструкции с изменением одного и более признаков). Сопоставление признаков, наблюдение за изменяющимися признаками (что изменилось – цвет и форма, форма и размер и тд). Совмещение признаков объекта (нахождение объектов по двум и более заданным признакам, заполнение матрицы по совмещению двух признаков, например, цвета и формы).

Развитие навыка планомерного анализа при сопоставлении идентичных картинок. Развитие тонкости анализа, умения выделять малозаметные детали (найди на картинке всех друзей мальчика). Отработка приемов соотносительного анализа (сделай все рисунки одинаковыми, сделай из двух разных фигур одинаковые, найди объект по образцу, напиши на рисунке номера фигур, из которых составлен медвежонок).

Формирование навыка планомерного анализа сюжетной картинки, простых картинок со скрытым смыслом, нелепиц.

Синтезирование объекта (разрезные картинки). Формирование целостного восприятия ситуаций, изображенных на картинках.

Отработка навыков пространственного анализа и синтеза (геометрическая мозаика, сложи узор из 4 кубиков, танграм).

Выделение существенных признаков предмета, житейского понятия.

***Сравнение:*** Отличительные и сходные признаки объекта. Сопоставление объектов по признакам сходства и отличия. Использование понятий «такой же», «одинаковый», «в отличии от», «не такой как».

Выделение признаков для сравнения предметов, выполнение сравнения по заданному признаку (по длине, по ширине и тд).

Отработка навыков сравнения идентичных картинок (найди отличия). Сопоставление признаков, нахождение среди схожих объектов одинаковых и разных частей (у какого чайника, ручка как у чайника 6; у какого чайника форма отличается от чайника 3 и т.д.).

Сравнение конкретных житейских понятий. Нахождение оснований для сравнения (по форме, по размеру и т.д.). Знакомство и удержание алгоритма сопоставления при сравнении по заданным характеристикам или найденному основанию (избегание «соскальзывания» с признака сравнения - стол деревянный, а на стуле сидят). Отработка в речи описания сравнения (уже/шире, длиннее/короче и т.д.).

***Классификация:*** Формирование умения группировать предметы по заданному основанию и одному признаку (сгруппируй эти фигуры по цвету/ животных по месту обитания/ по тому, кто что ест). Формирование умения выбирать основание для готовой

классификации по одному признаку. Формирование умения абстрагировать признак для классификации, давать словесную характеристику выделенному классу.

Многоаспектная классификация геометрических плоскостных и объемных фигур на основе практических действий (со сменой основания классификации: по цвету, по форме, по размеру и тд).

***Обобщение, конкретизация, абстрагирование:*** Знакомство с обобщающими словами, отработка умения называть одним общим словом два предмета (парта, стул – мебель). Обобщение и конкретизация конкретных житейских понятий по визуальной опоре (клен – дерево).

Накопление видовых и родовых конкретных житейских понятий (стол - мебель, дерево - растение). Конкретизация видовых конкретных житейских понятий по роду (назови транспорт).

Выделение лишнего предмета на невербальном материале (четвертый лишний).

Знакомство с алгоритмом определения конкретных житейских понятий через род и видовое отличие (чашка – это посуда, из которой пьют напитки или чай).

Формирование умения устанавливать логические отношения (соедини линией и покажи отношения «ты следуешь за мной»/ «мама-детеныш).

Установление причинно-следственных зависимостей между двумя действиями, событиями (сначала-потом). Установление последовательности событий в серии сюжетных картинок.

Понимание обобщенного смысла загадок. Понимание скрытого смысла текстов с сюжетом, близким жизненному опыту ребенка. Понимание сюжетов с нелепыми ситуациями.

Знакомство с пословицами и поговорками. Различение прямого и переносного смысла пословиц. Пояснение скрытого смысла пословиц на примере героев сюжетной картинки.

***Суждение и умозаключение:*** Установление и продолжение закономерности в узоре, логическом ряду из фигур. Формирование умения выполнять систематизацию с опорой на наглядность (кто старше, что теплее). Определение закономерности расположения объектов (один – три изменяющихся признака) в заданиях по типу «Девятая клеточка».

Формирование умения делать умозаключения по аналогии на невербальном материале. Знакомство с истинными и ложными суждениями.

Знакомство с решением простых аналитических задач (Лена и Ира читали. Кто-то из девочек читал книгу, кто-то журнал. Лена читала книгу. Что читала Ира?)

**Модуль «Восполнение образовательных дефицитов (индивидуальный)»**

***Примерные темы по восполнению индивидуальных образовательных дефицитов по учебному предмету «Обучение грамоте»***

Коррекция и закрепление учебного навыка условно-графической записи слов и предложений, умения определять границы предложения.

Коррекция и закрепление учебного навыка деления слов на слоги.

Коррекция и автоматизация учебного навыка определения ударного слога, умения постановки ударения в словах.

Коррекция и развитие учебного навыка соотнесения звука с графемой, умения различать гласные и согласные звуки.

Формирование и автоматизация моторной программы написания графем, различение схожих по начертанию прописных букв.

Коррекция и восполнение учебного приема определения звукового состава слова.

Коррекция и восполнение учебного приема соотнесения количества звуков и букв в слове.

Отработка алгоритма учебного действия правописания мягкого знака в конце и середине слова.

***По учебному предмету «Математика»***

Коррекция и отработка учебных приемов оперирования множествами объектов в предметно-практической деятельности (отношения «столько же», «больше», «меньше»; «больше (меньше) на …»).

Коррекция и развитие учебного навыка анализа рассказов с математическим содержанием, установление связи между действиями с объектами и числовыми данными: объединение множеств, удаление части множества.

Коррекция и восполнение учебного навыка соотнесения количества предметов с числом, обозначение числа цифрой.

Коррекция и автоматизация навыка количественного и порядкового счета.

Коррекция и отработка навыка сравнения чисел на основе соотнесения двух множеств в предметно-практической деятельности. Отработка умения записывать результат сравнения.

Коррекция и отработка учебного навыка определения состава числа (от 2 до 5).

Коррекция и восполнение учебного навыка установления последовательности числового ряда. Прямой и обратный счет.

Коррекция и отработка учебного навыка называния, обозначения, последовательности чисел от 1 до10.

Коррекция и отработка учебного навыка определения состава числа (от 2 до 10).

Отработка учебных навыков моделирования математических действий сложения и вычитания в предметно-практической деятельности.

**1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС**

**Модуль «Сенсорное и сенсомоторное развитие»**

***Развитие сенсорного восприятия и сенсорных эталонов:*** Различение, выделение и называние цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Выкладывание цветоряда по светлоте. Плоскостные и объемные геометрические фигуры, выделение признаков формы. Выделение формы объектов окружающего мира. Практическая деятельность по овладению сенсорным эталоном формы: рисование предметов разной формы, их группировка, сопоставление, конструирование и др.

Выстраивание сериационных рядов предметов по параметру убывающей или возрастающей величины. Развитие точности глазомера.

***Развитие перцептивных возможностей:*** Дифференциация звуков по громкости и высоте звука (неречевых и речевых). Воспроизведение сложных ритмических рядов, воспринятых на слух с опорой на визуальную поддержку. Распознавание объектов, представленных в разных графических образах. Тактильное различение поверхностей, свойств поверхностей, барических ощущений, определение на ощупь предметов, сходных по форме.

***Развитие кинестетических основ движения:*** Выработка алгоритма двигательных программ, выполнение кинезиологических упражнений.

***Развитие графо-моторных функций:*** Развитие координированных графических движений. Выполнение графических упражнений: рисование по точкам, клеточкам копирование сложных узоров, копирование фигур. Рисование по обводке двумя руками. Выполнение простых графических диктантов.

***Развитие межанализаторных систем:*** Отработка координации в системе «глаз-рука», развитие скоординированных действий и пространственно-графической ориентации (выполнение синхронных движений в одном и разных направлениях обеими руками одновременно, выполнение зеркальных движений, упражнения на развитие перекрестной координации движений).

***Развитие мелких мышц руки и конструктивного праксиса:*** Укрепление мелких мышц руки, выполнение практических действий с мелкими предметы и материалами разной

консистенции. Конструирование из палочек по сложному образцу.

**Модуль «Коррекция и развитие пространственных отношений и временных представлений»**

***Ориентировка в пространстве (схеме) собственного тела и расположении объектов по отношению к телу:*** Развитие представлений о схеме тела, пространственных взаимоотношениях «частей» собственного тела (отношения слева-справа: покажи левой рукой правое ухо). Моделирование пространственного расположения предмета относительно себя по инструкции с визуальной опорой. Определение направлений в пространстве относительно себя, относительно предмета. Употребление в речи слов с пространственным значением.

***Восприятие пространственного расположения объектов относительно друг друга:*** Моделирование пространственных отношений реальных объектов по образцу и словесной инструкции (конструирование из объемных фигур). Перекодирование плоскостных изображений в объемные. Ориентировка в пространстве с помощью схемы. Схемы пути. Знакомство со схемой пути передвижения (в помещении школы). Составление простейших схем пути. Соотнесение расположения предметов и объектов в реальном пространстве со схемой, расположение предметов в реальном пространстве по схеме.

***Пространственная ориентировка на плоскости (горизонтальной, вертикальной):*** Понимание пространственных отношений ближе/дальше, выше/ниже, перенесенных на плоскостное изображение. Отработка пространственной ориентировки на листе бумаги: копирование сложных узоров с пространственными элементами, выполнение графических диктантов. Проработка пространственных отношений на листе/клеточном поле между, над/под, из-за/из-под, слева/справа. Ориентировка на клеточном поле с мысленным перемещением предмета и определением места конечной остановки (где будет находиться робот, если сделает два шага влево, три шага вверх, пять шагов вниз) при последовательном предъявлении инструкции. Ориентировка в системе координат на плоскости (определи место нахождения фигур, запиши их координаты - А8, Г1).

***Развитие умений выражать пространственные отношения в речи, понимать и строить логико-грамматические конструкции:*** Понимание простых логико-грамматических конструкций, содержащих пространственные понятия ближе/дальше, выше/ниже, вверху/внизу (по типу Дом ближе реки. Что находится дальше?) Понимание и употребление пространственных предлогов в речи.

***Развитие временных представлений:*** Измерение времени (минуты, часы, сутки,

неделя, месяц, год). Понятия «вчера», «сегодня», «завтра». Времена года. Последовательность месяцев их сезонная отнесенность. Знакомство с календарём. Лента времени (месяцы). Обозначение последовательности событий с помощью слов: раньше, позже, часто, редко, рано, поздно, чаще, реже.

**Модуль «Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале»**

***Развитие познавательных процессов:*** Различение букв/цифр в наложенных (зашумлённых) изображениях, разных изображений одной буквы/цифры. Зрительное соотнесение и нахождение заданной буквы в ряду похожих. Формирование зрительного восприятия графического образа письменных букв, цифр (умения выделять элементы письменных букв алфавита – строчных и заглавных и группировать их по количеству элементов, по открытости – закрытости букв). Узнавание и называние предметов, изображённых в разных ракурсах. Опознавание буквы/цифры по её части и нахождение части буквы или цифры.

Развитие произвольного внимания. Отработка навыка удерживать внимание на заданном объекте, на нескольких объектах. Отработка навыка удерживать произвольное внимание в течение заданного времени. Формирование способности распределять внимание и переключать его между объектами на учебном материале 1 дополнительного класса.

Знакомство с приёмом запоминания и воспроизведения информации с опорой на схему, запоминание букв и цифр с опорой на ассоциации.

***Познавательные действия при работе с алгоритмами:*** Отработка умения руководствоваться образцом при выполнении задания. Отработка умения выполнять учебные действия по алгоритму (алгоритм поиска главных членов предложения, алгоритм сложения с переходом через разряд). Отработка навыка работы с алгоритмом применения правила по визуальной опоре (правописание слов с разделительным мягким и твёрдым знаком).

***Познавательные действия по преобразованию информации:*** Работа со схемами: отработка умения ориентироваться в схеме и использовать её при выполнении задания. Составление схемы к задаче и задачи по схеме. Обозначение схемой логических отношений.

**Модуль «Расширение представлений об окружающем мире и развитие речи»**

Пересказ по опорным картинкам на основе прочитанного и/ или прослушанного рассказа описательно-повествовательного характера по теме «Времена года». Расширение и уточнение представлений о смене времен года, причинах сезонных изменений в живой и

неживой природе.

Обучение алгоритму составления плана пересказа рассказа, содержащего сравнительные описания, по лексической теме «Зимующие и перелетные птицы». Обогащение представлении о разнообразии птиц Средней полосы России.

Пересказ с опорой на серию сюжетных картинок прочитанного и/ или прослушанного текста по лексической теме «Профессии взрослых» Пополнение представлений о профессиях взрослых в городе и селе, специальных трудовых умениях и навыках.

Обучение алгоритму составления выборочного пересказа по плану по лексической теме «Явления природы». Уточнение и конкретизация представлений о разнообразии явлений природы в разных регионах России, сезонных явлениях природы, опасных природных явлениях.

Алгоритм поиска в тексте опорных слов для составления краткого пересказа по лексической теме «Природа вокруг нас». Расширение и уточнение представлений о разнообразии природных зон разных регионов Земли, правилах безопасного поведения в природе.

Обучение творческому пересказу текстов с открытым финалом по лексической теме «Школьная жизнь. Когда учиться интересно». Обогащение представлений о правилах поведения школьника, обязанностях школьника, способах организации своей деятельности, широких возможностях современной школы.

Творческий пересказ текстов с выраженной причинно-следственной связью с обозначенным финалом по лексической теме «Здоровье человека». Расширение представлений о строении и функционировании тела человека, охране здоровья.

Творческих пересказ тестов с открытым началом и финалом (по обозначенной середине рассказа) по лексической теме «Транспорт». Уточнение представлений о видах транспорта (наземный, подземный, водный, воздушный, космический/ специальный, грузовой, пассажирский), устройстве транспорта, правилах безопасного поведения на транспорте.

Алгоритм составления вопросного плана рассказов описательного характера по лексической теме «Домашние питомцы». Обогащение представлений о разнообразии пород кошек и собак, уходе за разными домашними питомцами.

Составление рассказов повествовательного характера по личным наблюдениям, демонстрируемым действиям (видеоматериалам) с использованием опорных слов, опорных рисунков по лексической теме «Государственные и семейные праздники». Формирование

представлений о государственных праздниках нашей страны, их истории и значении.

**Модуль «Коррекция и развитие мыслительной деятельности, формирование приемов умственных действий»**

***Анализ и синтез:*** Выделение признаков объектов и явлений.

Упорядочивание рядов предметов по заданному признаку. Совмещение признаков объектов по двум-трём характеристикам. Формирование навыка соотносительного анализа (сопоставление по образцу, сличение идентичных изображений, нахождение одинаковых объектов).

Выделение части из целого. Синтезирование объекта (восполнение недостающих частей фигуры, конструирование букв из элементов, разрезные картинки). Формирование пространственного анализа и синтеза (конструирование узоров из 9 кубиков по образцу в натуральную величину/разделенному на части).

Развитие анализирующего наблюдения. Отработка планомерности и точности анализа, умения выделить малозаметные детали картинки, проясняющие сюжет, картинок со скрытым смыслом. Формирование навыка планомерного анализа нелепиц.

Выделение признаков конкретных житейских понятий. Знакомство с определением существенных и несущественных признаков.

***Сравнение:*** Нахождение признаков для сопоставления при сравнении объектов. Отработка алгоритма сравнения объектов. Выделение признаков сходства и различия геометрических фигур, чисел, математических выражений. Отработка речевых конструкций, используемых при сравнении.

Знакомство с приёмами образного сравнения (идет, как черепаха)

***Классификация:*** Отработка навыка группировки предметов по разным основаниям на основе практических действий. Формирование умения выбирать основание для классификации объектов. Формирование умения группировать объекты по двум совмещённым признакам по заданному основанию (по цвету и форме; по форме и размеру). Знакомство с приемом отнесения объекта к классу (определи к какой группе относится предмет на картинке).

***Обобщение, конкретизация, абстрагирование:*** Определение родо-видовых отношений. Формирование умения относить объект к роду по визуальной опоре (Найди все цветы, мебель, посуду; подбери пары слов по образцу: тополь – дерево). Определение отношений последовательного подчинения конкретных понятий с опорой на наглядность (береза – дерево – растение).

Формирование умения определять конкретные житейские понятия через род и видовое отличие по заданному шаблону (Сахарница – это посуда для _____; Хлебница – это посуда для _____; Масленка – это посуда для _____. Посуда для хлеба, сахара, масла).

Составление определения конкретного житейского понятия из двух частей (ВРАЧ это человек это электроприбор

ЛАМПА который лечит для освещения).

Выделение лишнего предмета, выделение лишнего конкретного житейского понятия (четвертый лишний).

Отработка умения устанавливать логические отношения (Найди предметы, которые связаны между собой; как связаны между собой пчела и улей?).

Определение причины и следствия в событиях, близких к жизненному опыту. Установление последовательности событий серии сюжетных картинок.

Понимание сюжетов, содержащих проблемную ситуацию. Развитие понимания обобщенного смысла, заключенного в притче.

Формирование умения сопоставлять значение пословицы/поговорки с предложенной ситуацией, объяснять значение с опорой на пример. Выполнение совместного анализа пословицы и поговорки, объяснение смысла на примере героев сюжета и по аналогии с образцом, на примере жизненной ситуации из личного опыта.

***Суждение и умозаключение:*** Установление логической последовательности в ряду фигур, изображений, предметов (продолжи рисовать фигуры, не нарушая закономерность). Установление закономерности в числовых рядах. Отработка умения делать умозаключение по аналогии после совместного анализа. Построение суждений с логической связкой НЕ.

Понимание и использование речевых конструкций с логической связкой И, ИЛИ.

Решение аналитических задач с опорой на схему (Ира и Яна были в театре: кто-то в субботу, кто-то в воскресенье. Яна не была в театре в воскресенье. Кто был в субботу?), решение логических задач с оперированием двумя суждениями (Егору математика давалась легче, чем Лене, Лене легче, чем Денису. Кому математика давалась легче всего?).

**Модуль «Восполнение образовательных дефицитов (индивидуальный)»**

***Примерные темы по восполнению индивидуальных образовательных дефицитов по учебному предмету «Русский язык»***

Коррекция и восполнение учебного приема соотнесения звука и буквы, закрепление написания графем.

Формирование и автоматизация моторной программы написания слов по образцу и под диктовку.

Коррекция и восполнение учебного приема постановки ударения в словах и деления слов на слоги.

Коррекция и закрепление учебного навыка правописания мягкого знака, как показателя мягкости согласных звуков в конце и середине слова, коррекция умения различать слова со смягчающим мягким знаком и разделительным твердым знаком.

Коррекция и закрепление учебного навыка правописания разделительного твердого знака.

Коррекция и развития навыка орфографической зоркости при написании сочетаний ча-ща, чу-щу, жи-ши.

Коррекция и закрепление учебного навыка определения слов названия предметов, названий действий, признаков предметов. Выполнение группировки по заданному основанию.

Коррекция и восполнение учебного навыка различения твердых и мягких, звонких и глухих согласных звуков.

Отработка алгоритма учебных действий при правописании буквосочетания чк-, чн-.

Отработка учебного алгоритма определения и правописания заглавной буквы в словах.

**По учебному предмету «Математика»**

Коррекция и восполнение учебного навыка определения состава числа (от 2 до 10).

Коррекция и развитие учебного навыка анализа текстов с математическим содержанием, установление связи между действиями с объектами и числовыми данными: объединение множеств, удаление части множества, увеличение/уменьшение на несколько единиц.

Коррекция и развитие учебного навыка анализа условия задачи, установления математической связи между данными и искомым числом (в арифметических задачах на объединение множеств, удаление части множества, увеличение/уменьшение на несколько единиц).

Коррекция и отработка учебного навыка присчитывания и отсчитывания по 2, по 3, по 4.

Отработка алгоритма приемов устных вычислений □ ± 1, 2; □ ± 3, 4 в пределах 10 с использованием числового ряда.

Коррекция и отработка навыка применения переместительного свойства сложения

для случаев вида: □ + 5, □ + 6, □ + 7, □ + 8,□ + 9.

Коррекция и развитие навыка установления числовой последовательности от 1 до 20, отработка приема образования чисел второго десятка.

Коррекция и отработка приема вычислений, основанных на знаниях по нумерации: 10 + 7, 17 – 7, 17 – 10. Отработка умения совершать проверку вычислений посредством предметно-практического оперирования объектами.

Коррекция и отработка приема устных вычислений с переходом через десяток по алгоритму учебных действий.

Коррекция и отработка навыка решения составных задач в два действия на основе блок-схем.

**2 КЛАСС**

**Модуль «Сенсорное и сенсомоторное развитие»**

***Развитие сенсорного восприятия и сенсорных эталонов:*** Отработка умений тонкой зрительной ориентировки цветовых оттенков. Выделение разновидностей геометрических форм, мысленное расчленение сложных форм на определенные сочетания простых фигур, моделирование предметов разной формы. Константность восприятия формы. Аналитическое восприятие величины: выделение разных измерений - длины, ширины, высоты, толщины. Восприятие различных параметров величины с помощью практических действий наложения, прикладывания, промеривания, ощупывания, измерения, группировки предметов по выделенному признаку.

***Развитие перцептивных возможностей:*** Воспроизведение сложных ритмических рядов на слух. Воспроизведение ритмических рядов в условиях межмодального переноса (графическая запись рядов по памяти, воспринятых на слух; отстукивание ритма по графической записи). Распознавание объектов в условиях затрудненного зрительного восприятия. Определение на ощупь предметов с разными свойствами. Упорядочивание рядов предметов по тактильным свойствам (мягкость, гладкость, упругость, густота).

***Развитие кинестетических основ движения:*** Развитие реципрокной координации, динамической организации двигательного акта. Синхронизация работы обеих рук (собирание мелких деталей левой и правой рукой поочередно, одномоментно).

***Развитие графо-моторных функций:*** Отработка тонкодифференцированных графических движений. Рисование графических сложных узоров, копирование изображений по клеточкам. Выполнение графических заданий в разных плоскостях (горизонтальных вертикальных, наклонных) и разными материалами. Выполнение графических диктантов и самодиктантов.

***Развитие межанализаторных систем:*** Развитие слухомотроной координации. Воспроизведение ритмических рядов в условиях межмодального переноса.

**Модуль «Коррекция и развитие пространственных отношений и временных представлений»**

***Ориентировка в пространстве (схеме) собственного тела и расположении объектов по отношению к телу:*** Определение направлений в пространстве относительно себя, относительно предмета. Отражение пространственных отношений в речи, моделирование пространственных отношений по словесной инструкции. Самостоятельное употребление предлогов и составление пространственных речевых конструкций.

***Восприятие пространственного расположения объектов относительно друг друга:*** Ориентировка в пространстве с помощью схемы, моделирование пространственных отношений объектов по схеме. Составление схемы пространства. Чтение и составление схемы пути. Определение и отметка на схеме места расположения предметов реального пространства.

***Пространственная ориентировка на плоскости (горизонтальной, вертикальной):*** Отработка умений ориентировки на листе бумаги (графические диктанты по схеме с указанием движения в пространстве, копирование по клеточкам с разворотом изображения, дополнение симметричных частей изображения). Ориентировка на клеточном поле с перемещением предмета мысленно и определением места конечной остановки (где будет находиться робот, если сделает два шага влево, три шага вверх, пять шагов вниз) при предъявлении двух-трёх ступенчатой инструкции с увеличением количества шагов. Ориентировка в системе координат на плоскости (нахождение предмета/буквы/ цифры в клетке по заданным координатам).

*Развитие умений выражать пространственные отношения в речи, понимать и строить логико-грамматические конструкции:* Понимание и употребление в речи логико-грамматических конструкций, содержащих пространственные отношения (по типу Лена выше Оли, но ниже Тани. Кто из девочек выше всех? Зима перед осенью или осень перед зимой?)

***Развитие временных представлений:*** Представления о настоящем, прошедшем, будущем времени. Знакомство с календарём. Развитие чувства времени. Лента времени (календарные даты).

**Модуль «Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале»**

***Развитие познавательных процессов:*** Развитие скорости восприятия и переработки зрительной информации: нахождение заданных зрительных объектов в сложных графических изображениях (найди все яблоки, котят и т.д.). Развитие тонкости и дифференцированности зрительного восприятия (различение объектов, сходных в изображении: яблоко и персик, трамвай и троллейбус, шорты и брюки и т.д.). Распознавание простых конфликтных изображений.

Развитие произвольного внимания. Отработка навыка удерживать внимание на заданном объекте, на нескольких объектах. Формирование способности распределять внимание и переключать его между объектами на учебном материале 2 класса.

Знакомство с алгоритмом запоминания текста (на материале учебного предмета чтение и окружающий мир) с помощью смысловой группировки материала.

***Познавательные действия при работе с алгоритмами:*** Отработка умения выполнять учебные действия по алгоритму (алгоритм представления двузначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых, алгоритм устного сложения и вычитания в пределах 100 без перехода через разряд, алгоритм письменного сложения и вычитания в пределах 100.

Отработка навыка работы с алгоритмом применения правила (правописание безударной гласной в корне слова, правописание слов с мягким знаком в середине слова и перед согласными, правописание слов с безударными гласными в корне, правописание слов с парным по звонкости-глухости согласным на конце слова или пред согласным).

***Познавательные действия по преобразованию информации:*** Преобразование информации, работа с таблицами: заполнение таблицы по рисунку, тексту, анализ и переработка данных таблицы. Знакомство с представлением информации в виде столбчатых диаграмм (заполнение таблицы по диаграмме, сравнение данных диаграммы).

**Модуль «Расширение представлений об окружающем мире и развитие речи»**

Составление сравнительного описания предметов, портретных описаний по опорным графическим схемам/ опорным словам/ вопросам по лексической теме «Моя семья. Мой дом». Знакомство с алгоритм сочинения загадки-описания. Расширение представлений о родственных связях людей, устройстве современного городского/сельского дома.

Алгоритм выборочного пересказа текстов описательно-повествовательного характера по вопросному плану, выделения частей рассказа по лексической теме «Моя страна». Обогащение представлений о государственном устройстве России, государственных

символах, о народах России.

Обучение алгоритму составления предложений из слов, данных в грамматически правильной и в начальной форме, по лексической теме «Природа моего края». Объединение предложений в текст по плану. Пополнение представлений о природных зонах родного края, разнообразии его растительного и животного мира, сезонных изменениях в природе, полезных ископаемых, связях между живой и неживой природой и деятельностью человека.

Обучение алгоритму поиска в тексте ответов на вопросы, составления кратких и полных ответов по лексической теме «Рукотворный мир». Алгоритм составления объяснения значения слов. Обобщение и конкретизация представлений о том, что создано природой и создано человеком, об истории вещей, о возможностях современного человека.

Составление предложений из слов, определение порядка предложений в коротком тексте по лексической теме «Звёздное небо. Планеты Солнечной системы». Алгоритм работы по плану текста-описания. Расширение представлений о космосе, космических объектах и освоении космоса человеком.

Обучение алгоритму определения и обозначения границ предложений в текстах описательно-повествовательного характера по лексической теме «Дикие и домашние животные». Обучение делению текста на части, составлению плана текста. Уточнение представлений о сходствах и отличиях разных групп животных.

Ответы на вопросы по текстам естественно-научной тематики. Алгоритм составления вопросного плана пересказа/изложения. Обучение составлению по схемам сложносочиненных и/или сложноподчиненных предложений по лексической теме «Комнатные растения и уход за ними». Обогащение представлений о комнатных растениях, уточнение понятий «светолюбивые, теневыносливые, влаголюбивые, засухоустойчивые».

Составление из простых предложений сложносочиненных и сложносочиненных предложений по лексической теме «Сезонные изменения в живой и неживой природе. Сезонные занятия людей в городе и на селе». Отработка приема составления загадок – описаний по опорной схеме. Пополнение представлений о сезонных изменениях, о влиянии сезонных изменений на жизнь растений, животных и на деятельность человека.

Отработка алгоритма работы с деформированным предложением по лексической теме «Мой город». Отработка умения составления текста по картинке и плану. Расширение представлений о городских учреждениях, о транспортных, промышленных, культурных, информационных ресурсах города, городских коммуникациях.

Восстановление деформированных предложений и дополнение предложений по лексической теме «Моя школа. Школьные товарищи» с опорой на личный опыт, текущие

наблюдения. Развитие представлений о возможностях и трудностях современных школьников, о школьных информационных ресурсах.

**Модуль «Коррекция и развитие мыслительной деятельности, формирование приемов умственных действий»**

***Анализ и синтез:*** Выделение существенных признаков конкретных житейских и простых учебных понятий. Различение существенных и несущественных признаков предметов, объектов, явлений (сад, лес, гроза). Объединение по существенным признакам конкретных понятий.

Синтезирование объекта (восполнение недостающей части сюжетной картинки, восстановление слов с пропущенными буквами).

Упорядочивание логических рядов, числовой последовательности на основе выделения изменяющихся признаков.

Развитие навыков анализирующего наблюдения и тонкости анализа. Выделение в сложной картинке со скрытым смыслом деталей, определяющих противоречие сюжета.

Оперирование признаками объекта (выделение, сопоставление, совмещение). Упорядочивание объектов на основе определения закономерности в изменяющихся признаках.

***Сравнение:*** Выделение в ряду предметов, сходных по заданному признаку (найди среди чашек те, у которых такой узор). Выделение признаков сходства в ряду представленных объектов (чем похожи все эти чашки). Сравнение групп объектов. Нахождение общих признаков группы (воздушный транспорт – птицы – насекомые). Формирование умения понимать и объяснять образные сравнения.

***Классификация:*** Отработка умения делить объекты на классы по заданному основанию. Соблюдение правил классификации. Формирование умения проверки результатов произведённой классификации. Выполнение классификации на учебном материале (числа, звуки, математические выражения; по роду, по отнесенности к правилу и т.д.)

***Обобщение, конкретизация, абстрагирование:*** Определение родо-видовых отношений простых учебных понятий (существительное – часть речи). Формирование умения относить объект к роду (подбери слова к обобщающему слову).

Определение отношений последовательного подчинения простых учебных понятий (звонкий согласный – согласный звук – звуки). Ограничение понятий (одежда – зимняя одежда; стол – письменный стол). Формирование умения определять простые учебные

понятия через род и видовые отличия, по алгоритму (корень, прилагательное, полуостров). Выделение лишнего понятия по существенному признаку.

Отработка умения устанавливать причинно-следственные отношения в описанных событиях, в серии сюжетных картинок. Понимание сюжета картинки с юмористическим содержанием. Понимание скрытого смысла текстов, подтекста юмористических рассказов.

Формирование умения сопоставлять значение пословиц и поговорок с содержанием прочитанных текстов. Объяснение пословиц и поговорок с опорой на читательский опыт. Соотнесение скрытого смысла пословиц и поговорок с основной мыслью рассказа, характером и поступков его героев. Объяснение пословиц и поговорок со значением, содержащим причинно-следственные связи поступков.

Отработка познавательных действий при работе с информацией: определять главную мысль текста, составлять план, выделять содержащиеся в тексте основные события, устанавливать их последовательность, осуществлять поиск информации в тексте, уметь сопоставлять информацию, оценивать достоверность информации на основе текста.

***Суждение и умозаключение:*** Отработка умения делать умозаключения по аналогии с опорой на вопрос. Понимание речевых конструкций с логическими словами все, некоторые (Все квадраты четырехугольники. Некоторые четырехугольники – квадраты).

Решение аналитических задач (Маша молчаливее Жени, Женя молчаливее Иры. Кто наиболее разговорчивый?

Все мальчики нашего класса собирают марки или открытки. Мой одноклассник Петя не собирает открытки. Что собирает Петя?)

**Модуль «Восполнение образовательных дефицитов (индивидуальный)»**

***Примерные темы по восполнению индивидуальных образовательных дефицитов по учебному предмету «Русский язык»***

Коррекция и восполнение учебного приема соотнесения звука и буквы, печатной и прописной буквы, коррекция умения списывания теста.

Формирование и отработка навыков моторной программы написания слов и предложений под диктовку.

Коррекция и восполнение учебного приема определение места написания мягкого знака в словах, как показателя мягкости.

Коррекция и закрепление учебного навыка правописания разделительного твердого знака.

Коррекция и отработка учебного умения устанавливать связь слов в предложении.

Коррекция и отработка умения определять ударный и безударные гласные в словах. Формирование умения определять гласные, в правописании которых нужно сомневаться.

Коррекция и развития навыка орфографической зоркости при правописании заглавной буквы в словах.

Отработка алгоритма учебных действий при определении общей части слова в однокоренных словах.

Коррекция и развитие учебного навыка определения ударной и безударной гласной в корне слова, умения определять гласные в написании которых стоит сомневаться.

Отработка алгоритма учебных действий проверки безударного гласного в корне слова.

***По учебному предмету «Математика».***

Коррекция и восполнение приема устных вычислений с переходом через десяток в пределах 20 с опорой на числовой ряд.

Отработка навыка образования чисел от 20 до 100 с использованием предметно-практического оперирования, с последующей записью и чтением чисел.

Коррекция и развитие учебного навыка анализа условия задачи, установления математической связи между данными и искомым числом, отработка алгоритма составления задачи, обратной данной на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, вычитаемого.

Коррекция и отработка устных приемов вычислений в пределах 100 с опорой на вспомогательные средства (вида 36 + 2, 36 + 20, 60 + 18, 36 – 2, 36 – 20, 26 + 4, 30 – 7, 60 – 24 , 26 + 7, 35 – 8).

Коррекция и отработка алгоритма решения уравнений (12 + х = 12, 25 – х = 20, х – 2 = 8).

Коррекция и отработка алгоритма письменных приемов сложения и вычитания двузначных чисел с переходом через десяток в пределах 100.

Отработка учебных навыков моделирования математического действия умножения в предметно-практической деятельности, закрепление понимания связи умножения со сложением.

Коррекция и отработка умений решать текстовые задачи на умножение с опорой на блок-схему.

Отработка учебных навыков моделирования математического действия деления в предметно-практической деятельности, закрепление понимания связи между компонентами и результатом умножения для выполнения деления.

Коррекция и отработка умений решать текстовые задачи на деление с опорой на блок-схему.

**3 КЛАСС**

**Модуль «Сенсорное и сенсомоторное развитие»**

***Развитие перцептивных возможностей:*** Вычленение объектов в условиях затрудненного зрительного восприятия, из сложного чертежа. Тактильное различение объектов и предметов: температурные ощущение, восприятие чувства тяжести от разных предметов, словесное обозначение ощущений. Развитие дифференцированных ощущений (холодный, холоднее, мягкий – мягче, шершавый – шершавее).

***Развитие кинестетических основ движения:*** Удержание алгоритма выполнения заданных двигательных программ: одновременные, чередующиеся реципрокные движения, развитие согласованности движений.

***Развитие графо-моторных функций:*** Совершенствование тонкодифференцированных графических движений. Рисование сложных графических узоров, копирование изображений по клеточкам.

***Развитие межанализаторных систем:*** Развитие слухомотроной координации, выполнение сложных графических диктантов по словесной инструкции. Воспроизведение ритмических рядов в условиях межмодального переноса.

**Модуль «Коррекция и развитие пространственных отношений и временных представлений»**

***Ориентировка в пространстве (схеме) собственного тела и расположении объектов по отношению к телу:*** Развитие представлений об относительности пространственных отношений: соотнесение парно-противоположных направлений своего тела с направлениями стоящего впереди и напротив человека; сравнение реальных пространственных отношений с их отображением в зеркале; при повороте на 90 и 180.

***Восприятие пространственного расположения объектов относительно друг друга:*** Чтение и самостоятельное составление схем пути. Составление схемы маршрута при помощи различных ориентиров. Моделирование пространственных отношений по словесной инструкции и по предложенной схеме пространства.

***Пространственная ориентировка на плоскости (горизонтальной, вертикальной):*** Отработка умений ориентировки на листе бумаги (зеркальное копирование узоров, рисунков по клетчкам, рисование по опорным точкам объёмных фигур).

Отработка умений зеркально отображать графические объекты относительно

вертикальной, горизонтальной и диагональной линий.

Развитие умения проводить мысленные перемещения простых объектов в пространстве с определением итогового расположения.

***Развитие умений выражать пространственные отношения в речи, понимать и строить логико-грамматические конструкции:*** Отработка умений создавать в речи логико-грамматические конструкции, выражающие пространственные отношения (по типу Я купил книгу, после того как позвонил другу. Если вчера был понедельник, то завтра будет…).

***Развитие временных представлений:*** Меры времени. Определение времени по часам. Лента времени (события жизни). Возраст и роли в семье: сопоставление понятий и составление схемы: дед – отец – сын – брат; бабушка – мать – дочь – сестра.

**Модуль «Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале»**

***Развитие познавательных процессов:*** Отработка навыков дифференцированного зрительного восприятия (различение разных объектов в сложных графических изображениях). Отработка навыков зрительного распознавания: нахождение идентичной заданному образцу последовательности групп цифр/букв в ряду других. Распознавание конфликтных изображений.

Развитие произвольного внимания. Отработка навыка удерживать внимание на заданном объекте, на нескольких объектах. Формирование способности распределять внимание и переключать его между объектами на учебном материале 3 класса.

Оперирование приемами запоминания и воспроизведения информации на учебном материале: выделение опорных слов, воспроизведение текста по опорным словам. Отработка навыков воспроизведения информации по визуальной опоре.

***Познавательные действия при работе с алгоритмами:*** Отработка умения выполнять учебные действия по алгоритму (алгоритм представления многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых, разбор слова по составу, правописание приставок и предлогов, алгоритм определения рода имён существительных, определение склонения имён существительных, устные приёмы сложения и вычитания, отработка алгоритмов письменных приёмов сложения и вычитания, умножения и деления).

Отработка навыка работы с алгоритмом применения правила (правописание слов с безударными гласными в корне, правописание слов с непроизносимыми согласными в корне, правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне, мягкий знак на конце имён существительных после шипящих). Работа с алгоритмом применения правила с опорой на

схему.

***Познавательные действия по преобразованию информации:*** Знакомство со способами анализа информации, представленной в виде чертежа, таблицы, диаграммы, схемы.

**Модуль «Расширение представлений об окружающем мире и развитие речи»**

Текст. Определение признаков текста. Упражнения в определении темы текстов на материале лексической темы «Природа и её разнообразие». Расширение и уточнение представлений о разнообразии неживой природы, о телах, веществах, частицах, разнообразии веществ, круговороте веществ в природе, о почве.

Части текста. Отработка приемов составления вопросов к частям текста для подготовки к подробному изложению на материале лексической темы «Жизнь растений». Пополнение представлений о разнообразии растений, значении Солнца для растений, размножении и развитии растений.

Главная мысль текста. Знакомство со структурой сочинения повествовательного характера по наблюдениям по лексической теме «Жизнь животных». Обогащение представлений о разнообразии животного мира, о развитии, размножении и питании животных. Формулирование выводов по результатам наблюдений.

Тип текста. Упражнения в определении главной мысли текста. Отработка умения изложения текстов повествовательного характера, воспринятых на слух, на материале лексической темы «Охрана природы». Развитие представлений об охране неживой и живой природы, взаимосвязи природы и деятельности человека, правилах экологической безопасности.

Отработка алгоритма анализа грамматических и речевых ошибок в тексте на материале лексической темы «Мы и наше здоровье». Развитие представлений об организме человека, органах чувствах, строении и функционировании систем организма, и здоровом образе жизни.

Отработка алгоритма анализа стилистических и логических ошибок в текстах на материале лексической темы «Действия в опасных и чрезвычайных ситуация». Расширение и уточнение представлений о причинах возникновения опасных и чрезвычайных ситуациях, действиях в ситуации опасности, работе специальных служб спасения.

Обучение составлению художественных и деловых текстов описательного характера на материале лексической темы «Полезные ископаемые». Пополнение представлений о полезных ископаемых, их роли в экономике, профессиях, связанных с добычей и

переработкой полезных ископаемых.

Составление текста сочинения описательного характера по рисунку/фотографии на материале лексической темы «Путешествия по России». Расширение представлений о достопримечательностях разных регионах России, региональных праздниках и мероприятиях, сохранении исторических памятников, возможностях современных Российских городов, способах передвижения в путешествии по России.

Отработка приемов изложения текста-рассуждения на материале лексической темы «Я и мои друзья». Уточнение представлений о внутреннем мире человека, о нравственных качествах человека, об общественной морали, о взаимоотношениях младшего школьника со сверстниками.

Развития умения составления выборочного изложения на материале лексической темы «Какая бывает промышленность». Обогащение представлений о разных отраслях промышленного производства, профессиях на производстве, роли промышленности в экономике, экологической безопасности промышленного производства.

**Модуль «Коррекция и развитие мыслительной деятельности, формирование приемов умственных действий»**

***Анализ и синтез:*** Выделение существенных признаков простых учебных понятий (имя существительное, квадрат, растение). Различение существенных и несущественных признаков простых учебных понятий. Характеристика объекта по признакам (стол: деревянный, кухонный, тёмный, низкий; вода: прозрачная, холодная, пресная).

Синтезирование объекта (восполнение недостающих слов в предложении на основе восприятия целостного контекста; восполнение текста по его началу и концу с опорой на серию сюжетных картинок).

Отработка навыков пространственного анализа и синтеза (конструирование узоров из 6-9 кубиков по образцу уменьшенной величины и на основе зрительного соотнесения.

***Сравнение:*** Нахождение признаков для сопоставления учебных понятий, сравнение по выделенному признаку. Отработка алгоритма сравнения простых учебных понятий.

Использование образных сравнений в речи. Уместное употребление образного сравнения в соответствии с заданным контекстом.

***Классификация:*** Классификация конкретных житейских понятий, простых учебных понятий. Отработка алгоритма проверки результатов произведенной классификации. Определение оснований для многоаспектной классификации.

***Обобщение, конкретизация, абстрагирование:*** Определение родо-видовых

отношений простых учебных понятий (корень – часть слова, дополнение – второстепенный член предложения, четное число - числа).

Определение отношений последовательного подчинения простых учебных понятий (Москва – столица – город; квадрат – четырехугольник – геометрические фигуры).

Обобщение объектов и конкретных житейских понятий по существенным признакам с исключением лишнего. Понимание текстов с с назидательным содержанием, с юмористическим содержанием.

Отработка познавательных действий при работе с информацией: ориентироваться в содержании текста, интерпритировать информацию, отвечать на вопросы, используя явно и неявно заданную информацию, упорядочивать информации по заданному основанию; сравнивать между собой объекты, описанные в тексте.

Отработка умения объяснять скрытый смысл пословиц и поговорок. Тематические группы пословиц и поговорок, исключение «лишней» пословицы по смысловому признаку. Определение в значении пословиц и поговорок противоположных по смыслу суждений. Соотнесение скрытого смысла пословиц и поговорок с основной мыслью притчи.

***Суждение и умозаключение:*** Отработка умения делать умозаключения по аналогии. Построение суждений из двух посылок (Все дети нашего двора умеют кататься на лыжах Оля живет в нашем дворе. Какой вывод правильный? Оля умеет кататься на лыжах. Оля не умеет кататься на лыжах.)

Решение аналитических задач (Сева, Валера, Витя и Глеб делали шкафы: двое – книжные, двое – платяные. Сева и Глеб, Глеб и Витя делали разные шкафы, Валера – платяные. Кто делал книжные шкафы?)

**Модуль «Восполнение образовательных дефицитов (индивидуальный)»**

**Примерные темы по восполнению индивидуальных образовательных дефицитов:**

***по учебному предмету «Русский язык»***

Коррекция и восполнение учебного навыка определения главных членов предложения, умения задавать вопрос к подлежащему и сказуемому.

Коррекция и развитие навыка орфографической зоркости при правописании слов с удвоенными согласными.

Отработка алгоритма учебного действия определения парных звонких-глухих согласных, требующих проверки при написании.

Отработка алгоритма учебного действия правописания парных звонких-глухих

согласных в конце слова или перед согласным.

Коррекция и восполнение учебного умения определять части речи (существительное, прилагательное, глагол), отработка алгоритма учебных действий по отнесению слова к определенной части речи. Коррекция и развитие учебного приема согласований частей речи в роде и числе.

Формирование и закрепление умения определять учебное понятие по алгоритму (на примере понятий по теме Части речи).

Коррекция и развития навыка орфографической зоркости при написании сочетаний ча-ща, чу-щу, жи-ши, чк-чн, чт, щн, нч, правописания частицы НЕ с глаголом.

Коррекция и отработка учебного навыка определения частей слова по алгоритму. Правописание суффиксов, приставок.

Отработка алгоритма учебных действий правописания слов с глухими и звонкими согласными в корне, непроизносимым согласным в корне.

Отработка алгоритма учебных действий при определении склонений имен существительных.

***по учебному предмету «Математика»***

Коррекция и восполнение навыка письменных вычислений с переходом через десяток в пределах 100.

Коррекция и отработка умения определять порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками.

Коррекция и отработка навыка решения уравнений.

Коррекция и отработка навыка решать текстовые задачи на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, на кратное сравнение чисел с опорой на блок–схему.

Коррекция и отработка навыка решения примеров с табличными случаями умножения и деления.

Отработка алгоритма приема умножения двузначного числа на однозначное.

Отработка алгоритма приема деления двузначного числа на однозначное.

Коррекция и отработка учебного навыка деления с остатком.

Коррекция и закрепление умений образования трехзначных чисел, сравнения трехзначных чисел, замены трехзначного числа суммой разрядных слагаемых.

Отработка алгоритмов письменного сложения и вычитания в пределах 1000.

**4 КЛАСС**

**Модуль «Сенсорное и сенсомоторное развитие»**

***Развитие перцептивных возможностей:*** Отработка навыков распознавания

объектов в условиях затрудненного зрительного восприятия, из сложного чертежа. Тонкая дифференциация предметов на ощупь (выпуклый, вогнутый, колючий, стеклянный, металлический, пластмассовый). Развитие дифференцированных осязательных ощущение (мокрое, влажное, сухое и т.д).

***Развитие кинестетических основ движения:*** Выполнение кинезиологических упражнений на основе предварительной речевой инструкции.

***Развитие графо-моторных функций:*** Совершенствование тонкодифференцированных графических движений. Копирование по клеточкам сложных графических изображений. Выполнение сложных графических диктантов и самодиктантов.

**Модуль «Коррекция и развитие пространственных отношений и временных представлений»**

***Восприятие пространственного расположения объектов относительно друг друга:*** Развитие понимания относительности пространственных отношений: учить мысленно представлять себя на месте, которое занимает в пространстве тот или иной предмет, сравнивать расположение предметов в реальном пространстве с их отображением в зеркале, определять пространственные отношения между собой и окружающими предметами после поворота на 90о и 180о.

***Пространственная ориентировка на плоскости (горизонтальной, вертикальной):*** Отработка умений ориентировки на плоскости (перенос изображений в измененном масштабе, рисование планов местности по тексту в заданном масштабе).

***Развитие умений выражать пространственные отношения в речи, понимать и строить логико-грамматические конструкции:*** Отработка умений строить логико-грамматические конструкции:

- инверсионные речевые конструкции - Папа разбудил маму. Кто спал?

- конструкции с наличием обратимости выражения - Вася поужинал после того, как сделал уроки. Что было раньше?

- конструкции пространственно-временных отношений, выраженных при помощи предлогов - Зима перед осенью. Правильно ли это?; После пятницы наступает четверг. Правильно ли это?

***Развитие временных представлений:*** Определение времени по цифровым и аналоговым часам. Перевод единиц времени. Лента времени (исторические события и даты).

**Модуль «Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном**

**материале»**

***Развитие познавательных процессов:*** Отработка навыков зрительного различения, сопоставления и распознавания зашумлённых, наложенных, силуэтных, теневых, конфликтных изображений. Проработка дифференцированности зрительного восприятия. Тренировка скорости и увеличение объема зрительного восприятия.

Развитие произвольного внимания. Отработка навыка удерживать внимание на заданном объекте, на нескольких объектах. Формирование способности распределять внимание и переключать его между объектами на учебном материале 4 класса.

Отработка приемов запоминания и воспроизведения учебного материала.

***Познавательные действия при работе с алгоритмами:*** Отработка умения выполнять учебные действия по алгоритму (определения спряжения глагола, определения падежа имен прилагательных, навыка чтения и записи многозначных чисел в пределах миллиона, сравнения чисел по классам и разрядам, письменного сложения и вычитания многозначных чисел, письменного умножения и деления многозначного числа на однозначное и т.д.).

Отработка навыка работы с алгоритмом применения правила (правописание безударных личных окончаний глаголов, правописание безударных падежных окончаний имен существительных 1,2,3 склонения в единственном числе и т.д.).

***Познавательные действия по преобразованию информации:*** Отработка навыка преобразования информации, представленной в виде таблицы, схемы, графика, диаграммы в другой вид (текст, запись, чисел, числовых выражений и т.д.).

**Модуль «Расширение представлений об окружающем мире и развитие речи»**

Составление краткого изложения прослушанного текста на материале лексической темы «Небесные тела. Планеты Солнечной системы». Пополнение преставлений о небесных телах, планетах Солнечной системы, годовом цикле вращения Земли, влиянии Луны на жизнь на планете, освоении космоса человеком.

Составление подробного изложения прослушанного текста на материале лексической темы «Разнообразие и красота природы России». Обогащение преставлений о равнинах и горах России, морях, озёрах и реках России, природных достопримечательностях.

Отработка приемов анализа и редактирования сочинений, нахождения ошибок разного типа на материале лексической темы «Охрана природы». Пополнение представлений о причинах возникновения экологических проблем, сокращения численности животных и растений, о Красной книге России, о мерах по охране природы России, природных заказниках

и заповедниках.

Составление сочинения-описания с опорой на вопросный план на материале лексической темы «Растениеводство и животноводство». Развитие представлений о растениеводстве и животноводстве, их значении в экономике, профессиях в сельском хозяйстве.

Развитие умений составлять творческое изложение повествовательного текста по измененному плану/с изменением лица рассказчика на материале лексической темы «Древний мир». Формирование представлений об истории человечества, жизни людей разных эпох.

Отработка приемов составления сочинения по наблюдениям с элементами рассуждения на материале лексической темы «Школьная жизнь». Развитие представлений о возможностях и необходимости образования, морально-нравственных и правовых основах взаимоотношений между людьми, возможностях современной школы.

Составление изложения теста-описания по лексической теме «Регионы России». Расширение представления о природных зонах и экосистемах разных регионов России.

Составление текста сочинения –рассуждения на материале лексической темы «Государственные праздники России». Развитие представлений о государственных праздниках России, их значении в жизни народа, о семейных традициях празднования.

Составление научного теста на материале лексической темы «Наш край. Поверхность нашего края». Обогащение представлений о географических особенностях Москвы и Московской области, о реках и озёрах, почве, холмах, равнинах, природной зоне и экосистемах родного края.

Составление текста сочинения по аналогии с другим текстом на материале лексической темы «Путешествие в прошлое России». Формование представлений о важных событиях в истории России, о жизни людей в России в разные исторические эпохи.

**Модуль «Коррекция и развитие мыслительной деятельности, формирование приемов умственных действий»**

***Анализ и синтез:*** Оперирование признаками объекта (выделение, сопоставление, совмещение) объекта и простого учебного понятия. Сопоставление простых учебных понятий на основе выделения существенных признаков. Характеристика объекта, простого учебного понятия по признакам (растение: однолетнее, травянистое, луговое, светолюбивое).

Упорядочивание логических рядов на основе выделения существенных изменяющихся признаков. Отработка навыков пространственного анализа и синтеза

(конструирование из 16 кубиков по образцу в уменьшенную величину на основе зрительного соотнесения).

Выполнение детального анализа сюжетной линии серии картинок со скрытым смыслом, с юмористическим содержанием.

***Сравнение:*** Отработка навыков сравнения простых учебных понятий. Использование в речи образных сравнений.

***Классификация:*** Отработка навыков классификации простых учебных понятий. Выполнение различных видов группировок на материале учебных предметов (группировка слов по грамматическим признакам, группировка классов растений, животных и т.д.).

***Обобщение, конкретизация, абстрагирование:*** Отработка умения давать определение простому учебному понятию с опорой на алгоритм.

Обобщение объектов и конкретных житейских понятий/простых учебных понятий по существенным признакам с исключением лишнего.

Отработка познавательных действий при работе с информацией: определять и различать основную и второстепенную информацию на основе текста, сопоставлять факты из разных частей текста, определять место искомой информации (нахождение заданного смыслового фрагмента); интерпретировать информацию, отвечать на вопросы, используя неявно заданную информацию.

Отработка умения объяснять скрытый смысл пословиц и поговорок. Понимание оценочных суждений нравственного смысла поступков, заключенного в пословице и поговорке. Соотнесение срытого смысла сюжета и притчи со значением пословицы (поговорки). Употребление пословиц и поговорок в речи.

***Суждение и умозаключение:*** Отработка умения делать умозаключение по аналогии на учебном материале. Отработка умения делать простейшие умозаключения (Все березы – деревья. Все деревья – растения. Значит, …../ Все имена прилагательные изменяются по родам, падежам и числам. Слово «веселый» - имя прилагательное. Следовательно, …).

Решение аналитических задач (Девочек зовут Катя и Маша. Одна из них – Иванова, другая – Петрова. Катя подруга Ивановой. У кого какая фамилия?).

**Модуль «Восполнение образовательных дефицитов (индивидуальный)»**

**Примерные темы по восполнению индивидуальных образовательных дефицитов:**

***по учебному предмету «Русский язык»***

Коррекция и восполнение учебного приема определения частей речи по вопросу и

значению (имя существительное, имя прилагательное, глагол, предлог, местоимение).

Коррекция и восполнение учебного умения определять часть слова, отработка алгоритма учебных действий разбора слова по составу (корень слова, окончание, приставка, суффикс).

Коррекция и закрепление учебного навыка правописания предлогов и приставок.

Коррекция и восполнение учебного навыка определения падежа имен существительных по алгоритму учебных действий.

Отработка алгоритма учебных действий правописания безударных падежных окончаний имен существительных 1,2,3 склонения в единственном числе.

Коррекция и отработка учебного навыка распознавания родовых окончаний имен прилагательных, умений согласования с существительным.

Коррекция и закрепление учебного приема склонения имен прилагательных.

Отработка приема определения личных местоимений 1, 2, 3 лица. Склонение личных местоимений с предлогами и без предлогов.

Коррекция и отработка учебного навыка в распознавании глаголов, в изменении глаголов по числам и временам, глаголов прошедшего времени в единственном числе по родам.

Отработка алгоритма определения спряжения глагола. Правописание глаголов.

***по учебному предмету «Математика»***

Коррекция и восполнение навыка решения задач в три действия с опорой на блок-схему.

Коррекция и отработка учебного навыка чтения и записи многозначных чисел в пределах миллиона.

Отработка алгоритма сравнения чисел по классам и разрядам.

Коррекция и отработка приема письменного сложения и вычитания многозначных чисел.

Коррекция и отработка алгоритма письменного умножения и деления многозначного числа на однозначное.

Коррекция и отработка навыка перевода одних единиц измерения в другие (мелкие в более крупные и наоборот).

Коррекция и отработка умения решать задачи с величинами с опорой на блок-схему.

Отработка алгоритма письменного умножения многозначного числа на двузначное и трехзначное число.

Отработка алгоритма письменного деления многозначного числа на двузначное и

трехзначное число.

Коррекция и отработка навыка нахождения периметра и площади прямоугольника.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО КОРРЕКЦИОННОМУ КУРСУ «ПСИХОКОРРЕКЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ (ДЕФЕКТОЛОГИЧЕСКИЕ)»

**Модуль «Сенсорное и сенсомоторное развитие»**

- иметь прочные представления о сенсорных эталонах, использовать их в решении практических задач;

- различать и дифференцировать ощущения от различных органов чувств, ранжировать их по интенсивности;

- выполнять заданные двигательные программы по образцу и по памяти;

- выполнять тонкодифференцированные графические движения;

- воспроизводить ритмы в условиях межмодального переноса.

**Модуль «Коррекция и развитие пространственных отношений и временных представлений»**

- уметь ориентироваться в схеме собственного тела и определять пространственное расположение объектов относительно себя;

- уметь моделировать пространственные отношения по схеме;

- определять пространственное расположение объектов относительно друг друга;

- владеть навыками пространственной ориентировки;

- ориентироваться в горизонтальной и вертикальной плоскости;

- выполнять мысленные перемещения в пространстве с определением конечного результата преобразования;

- понимать и употреблять логико-грамматические конструкции, отражающие пространственные и временные отношения;

- понимать ленту времени, определять временную последовательность событий.

**Модуль «Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале»**

- опознавать объекты в разных ракурсах, графических изображениях, в условиях затрудненного зрительного восприятия;

- удерживать произвольно внимание при выполнении учебной работы, распределять его и переключать между разными объектами;

- использовать опосредованные приемы запоминания;

- удерживать алгоритм учебной работы после совместного его составления;

- выполнять последовательность учебных действий по алгоритму с визуальной опорой;

- определять последовательность учебных действий для выполнения задания (при необходимости с помощью педагога);

- выполнять алгоритм работы с правилом с визуальной опорой;

- осуществлять поиск информации, находить явно заданную информацию, отвечая на вопросы;

- интерпретировать информацию с помощью педагога, отвечать на вопросы, используя неявно заданную информацию;

- владеть приемами переработки информации, представленной в виде текста, таблицы, схемы, графика;

- осуществлять с помощью педагога преобразование информации.

**Модуль «Расширение представлений об окружающем мире и развитие речи»**

- уметь выполнять пересказ по опорным картинкам, вопросам, картинному плану, составленному плану;

- уметь выполнять выборочный пересказ с опорой на план, по предварительному совместному анализу;

- уметь составлять рассказ по серии сюжетных картинок;

- уметь составлять тексты сочинения описательного характера с помощью педагога;

- уметь составлять изложения на основе прослушанного по наводящим вопросам;

- уметь восстанавливать деформированные тексты;

- уметь составлять сочинения-рассуждение с опорой на вопросный план.

**Модуль «Коррекция и развитие мыслительной деятельности, формирование приемов умственных действий»**

- владеть логическими приемами, составляющими мыслительные операции анализа и синтеза:

прием выделения признака объекта;

прием выделения совокупности признаков объекта;

прием соотносительного анализа;

прием сопоставительного анализа;

прием совмещения признаков объекта;

прием анализирующего наблюдения;

прием выделения части из целого;

прием восполнения целого по его части;

прием пространственного анализа, определения пространственного расположения частей целого;

прием восприятия объекта как целого;

прием синтезирования объекта;

прием выделения существенных признаков объектов, конкретных житейских понятий, простых учебных понятий;

- владеть логическими приемами, составляющими мыслительную операцию сравнения:

прием определения признаков сходства и различия;

прием сопоставления признаков объекта;

прием нахождения объекта идентичного заданному на основании сопоставления признаков;

прием образного сравнения;

прием сравнения конкретных житейских и простых учебных понятий по существенным признакам;

- владеть логическими приемами, составляющими мыслительную операцию классификация:

прием отнесения объекта к классу;

прием группировки объектов по заданному основанию (один, два, три признака);

прием определения общих признаков сгруппированных объектов – выбор основания для классификации сгруппированного материала (предметов, конкретных понятий);

прием определения основания для классификации;

прием группировки объектов по самостоятельно найденному основанию;

прием классификации конкретных житейских и простых учебных понятий;

- владеть логическими приемами, составляющими мыслительную операцию обобщения:

прием отнесения объекта к роду;

прием определения родо-видовых отношений;

прием определения отношений последовательного подчинения;

прием определения конкретных житейских понятий;

прием упорядочивания и систематизации объектов;

прием установления и соблюдения логических отношений, закономерности;

прием установления причинно-следственных зависимостей;

прием обобщения образного смысла метафор, пословиц и поговорок;

прием определения скрытого смысла наглядно предъявляемых сюжетов;

прием определения скрытого смысла текстов;

- уметь делать суждения, умозаключения по аналогии, решать логические задачи.

**Модуль «Восполнение образовательных дефицитов (индивидуальный)»**

- владеть учебными навыками в соответствии с программным материалом.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

| № раздела | Тематический раздел/часы | Планируемые образовательные результаты | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Личностные | Метапредметные | Предметные |
| 1. | Выявление уровня развития внимания (16 часов) | Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы). | **Р:** Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.<br>**П**: Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.<br>**К.** Донести свою позицию до других. | Описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам. |
| 2. | Развитие памяти (18часов) | Широкая мотивационная основа учебной деятельности;<br>учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. | **Р:** Проговаривать последовательность действий.<br>**П**: Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).<br>**К.** Уметь оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста). | Выделять существенные признаки предметов. |
| 3. | Развитие и совершенствование воображения | Внутренняя позиция, эмоциональное развитие, | **Р:** Учиться высказывать своё предположение (версию) на | Сравнивать между собой предметы, явления. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | (12 часов) | сопереживание. | основе работы с иллюстрацией рабочей тетради.<br>**П:** Добывать новые знания.<br>**К:** Слушать и понимать речь других. | |
| 4. | Развитие мышление (20 часов) | В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения. | **Р:** Учиться работать по предложенному учителем плану.<br>**П: :** Находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя. | Обобщать, делать несложные выводы. |
| **Итого: 66 ч.** | | | | |

**1 ДОП. КЛАСС**

| № раздела | Тематический раздел/часы | Планируемые образовательные результаты | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Личностные | Метапредметные | Предметные |
| 1. | Выявление уровня развития внимания (16 часов) | Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы). | **Р:** Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.<br>**П**: Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.<br>**К.** Донести свою позицию до других. | Описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам. |
| 2. | Развитие памяти (18часов) | Широкая мотивационная основа учебной деятельности; | **Р:** Проговаривать последовательность | Выделять существенные признаки предметов. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. | действий.<br>**П**: Делать предварительный отбор источников информации:<br>ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).<br>**К.** Уметь оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста). | |
| 3. | Развитие и совершенствование воображения<br>(12 часов) | Внутренняя позиция, эмоциональное развитие, сопереживание. | **Р:** Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради.<br>**П:** Добывать новые знания.<br>**К:** Слушать и понимать речь других. | Сравнивать между собой предметы, явления. |
| 4. | Развитие мышление<br>(20 часов) | В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения. | **Р:** Учиться работать по предложенному учителем плану.<br>**П: :** Находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя. | Обобщать, делать несложные выводы. |
| **Итого: 66 ч.** | | | | |

**2 КЛАСС**

| № раздела | Тематический раздел/часы | Планируемые образовательные результаты | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Личностные | Метапредметные | Предметные |
| 1. | Выявление уровня развития внимания (14 часов) | Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость. | **Р:** Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.<br>**П**: Перерабатывать полученную информацию.<br>**К.** Читать и пересказывать текст. | Обобщать, делать несложные выводы. |
| 2. | Развитие памяти (20часов) | Продуктивное сотрудничество, общение, взаимодействие со сверстниками при решении различных задач. | **Р:** Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.<br>**П**: Делать выводы в результате совместной работы всего класса.<br>**К:**□Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им. | Классифицировать явления, предметы. |
| 3. | Развитие и совершенствование воображения (10 часов) | Наличие эмоционального отношения к деятельности, интереса к отдельным видам работы. | **Р:** Воспринимать учебный материал небольшого объёма со слов учителя, умение внимательно слушать.<br>**П:**Перерабатывать полученную информацию<br>**К:** Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). | Сравнивать между собой предметы, явления. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 4. | Развитие мышление (24 часов) | Развитие мотивов учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе обучения | **Р:** формировать и удерживать учебную задачу.<br>**П:** Уметь сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры.<br>**К:**□Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности. | Определять последовательность событий. |
| **Итого: 68 ч.** | | | | |

**3 КЛАСС**

| № раздела | Тематический раздел/часы | Планируемые образовательные результаты | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Личностные | Метапредметные | Предметные |
| 1. | Выявление уровня развития внимания (18 часов) | Внутренняя позиция, эмоциональное развитие, сопереживание. | **Р:** Выполнять учебные действия.<br>**П**:□Преобразовывать информацию из одной формы в другую.<br>**К. З**адавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности. | Определять последовательность событий. |
| 2. | Развитие памяти (22часов) | Продуктивное сотрудничество, общение, взаимодействие со сверстниками при решении различных задач. | **Р:** Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку | Судить о противоположных явлениях. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | деятельности товарищей.<br>**П**: Составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем)<br>**К:** Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | |
| 3. | Развитие и совершенствование воображения<br>(12 часов) | Наличие эмоционального отношения к деятельности, интереса к отдельным видам работы. | **Р:** Воспринимать учебный материал небольшого объёма со слов учителя, умение внимательно слушать.<br>**П:**Перерабатывать полученную информацию<br>**К:** Ставить вопросы, формулировать затруднения, предлагать и принимать помощь. | Давать определения тем или иным понятиям. |
| 4. | Развитие мышление<br>(16 часов) | Развитие мотивов учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе обучения | **Р:** формировать и удерживать учебную задачу.<br>**П:** Находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).<br>**К:**□Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). | Определять отношения между предметами типа «род» - «вид». |
| **Итого: 68 ч.** | | | | |

**4 КЛАСС**

| № раздела | Тематический раздел/часы | Планируемые образовательные результаты | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Личностные | Метапредметные | Предметные |
| 1. | Выявление уровня развития внимания (16 часов) | Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы). | **Р:** Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.<br>**П**: Перерабатывать полученную информацию.<br>**К.** Читать и пересказывать текст. | Выявлять функциональные отношения между понятиями |
| 2. | Развитие памяти (18 часов) | Широкая мотивационная основа учебной деятельности; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. | **Р:** Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.<br>**П**: Делать выводы в результате совместной работы всего класса.<br>**К:**□Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им. | Выявлять закономерности и проводить аналогии. |
| 3. | Развитие и совершенствование воображения (10 часов) | Наличие эмоционального отношения к деятельности, интереса к отдельным видам работы. | **Р:** Воспринимать учебный материал небольшого объёма со слов учителя, умение внимательно слушать.<br>**П:**Перерабатывать полученную информацию<br>**К:** Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). | Сравнивать между собой предметы, явления. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 4. | Развитие мышление (24 часов) | Развитие мотивов учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе обучения | **Р:** формировать и удерживать учебную задачу.<br>**П:** Уметь сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры.<br>**К:**Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности. | Определять последовательность событий. |
| **Итого: 68 ч.** | | | | |

## 2.4. Рабочая программа воспитания

Федеральная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих адаптированные образовательные программы начального общего образования (далее - Программа воспитания) послужила основой для разработки рабочей программы воспитания на уровне НОО Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения №Гимназия , реализующей адаптированные образовательные программы (далее МБОУ «Гимназия №17»), разработана на основе Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с учётом Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года и Плана мероприятий по ее реализации в 2021-2025 гг., Приказа об утверждении ФАОП НОО для обучающихся с ОВЗ (Приказ Министерства Просвещения России от 24.11.2022 № 1023); на основе Федеральной рабочей программы воспитания ФАОП НОО для обучающихся с ОВЗ. Программа является методическим документом, определяющим комплекс основных характеристик воспитательной работы, осуществляемой в школе, разрабатывается с учетом государственной политики в области образования и воспитания. Программа основывается на единстве и преемственности образовательного процесса на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования, соотносится с примерными рабочими программами воспитания для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного, среднего профессионального образования. Программа предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности; разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления образовательной организацией, в том числе советов обучающихся, советов родителей (законных представителей); реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьей и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся с ОВЗ к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей; историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся. Программа включает три раздела: целевой, содержательный, организационный. При разработке или обновлении рабочей программы воспитания ее содержание, за исключением целевого раздела, может изменяться в соответствии с особенностями образовательной организации: организационно-правовой формой, контингентом обучающихся с ОВЗ и их родителей (законных представителей), направленностью образовательной программы, в том числе предусматривающей углубленное изучение отдельных учебных предметов, учитывающей этнокультурные интересы, особые образовательные

потребности обучающихся. Приложение — примерный календарный план воспитательной работы

Программа призвана помочь организовать педагогическую деятельность, направленную на адаптацию обучающихся с проблемами в развитии в окружающем мире, их дальнейшую адаптацию в обществе и формированию у них жизненных и социальных компетентностей. Программа способствует реализации воспитательного потенциала и координации усилий педагогов, учителей, классных руководителей, воспитателей, направленных в совместной деятельности с детьми на создание воспитательной системы ОУ.

## РАЗДЕЛ I. ЦЕЛЕВОЙ

Участниками образовательных отношений являются педагогические и другие работники образовательной организации, обучающиеся с ОВЗ, их родители (законные представители), представители иных организаций, участвующие в реализации образовательного процесса. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей. Содержание воспитания обучающихся в образовательной организации определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся с ОВЗ. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в образовательной организации планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

### 1.1. Цель и задачи воспитания обучающихся с ОВЗ

Цели воспитания обучающихся с ОВЗ в МБОУ «Лицей № 5»:

создать условия для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

формировать у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному

наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачами воспитания обучающихся с ОВЗ в МБОУ «Лицей №» являются:

– усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

– формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

– приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям

социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;

– достижение личностных результатов освоения АООП НОО в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Личностные результаты освоения обучающимися АООП НОО включают осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному 5 самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе,

окружающим людям и жизни в целом. Воспитательная деятельность в образовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учетом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности.

**1.2. Направления воспитания.**

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ:

1) гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

2) патриотическое воспитание: воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

3) духовно-нравственное воспитание: воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

4) эстетическое воспитание: формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

5) физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия: развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

6) трудовое воспитание: воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

7) экологическое воспитание: формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

8) ценности научного познания: воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

### 1.3. Целевые ориентиры результатов воспитания.

Требования к личностным результатам освоения обучающимися образовательных программ начального общего образования установлены в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

На основании этих требований в данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

**Целевые ориентиры результатов воспитания, обучающихся на уровне начального общего образования.**

| |
|---|
| *Гражданско-патриотическое воспитание* |
| • знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории;<br>• сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам;<br>• понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение;<br>• имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях;<br>• принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности |
| *Духовно-нравственное воспитание* |
| • уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности;<br>• сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека;<br>• доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших;<br>• умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки;<br>• владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий;<br>• сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению. |
| *Эстетическое воспитание* |
| • способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей;<br>• проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре;<br>• проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| *Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия* |
| • бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;<br>• владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе;<br>• ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом;<br>• сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста. |
| *Трудовое воспитание* |
| • сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества;<br>• проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам |

| |
|---|
| труда, ответственное потребление;<br>• проявляющий интерес к разным профессиям;<br>• участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности. |
| |
| • понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду;<br>• проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам;<br>• выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм. |
| |
| • выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке;<br>• обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании;<br>• имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания. |

## РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

## РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

### 2.1. Уклад МБОУ "Гимназия №17"

Система образования гимназии направлена на воспитание гуманизма, ориентирована на общечеловеческие ценности и создание условий для максимальной самореализации личности.

Педагогический коллектив гимназии ориентирован на обучение, воспитание и развитие каждого ученика с учётом его индивидуальных способностей, возрастных,

психологических, интеллектуальных особенностей и образовательных потребностей. Тесное сотрудничество педагогов и учеников, обучающихся друг с другом, педагогов и родителей, целенаправленное взаимодействие содержания базового, профильного и дополнительного образования даёт возможность обеспечить гармонизацию в развитии интеллектуальной, эмоциональной и волевой сферы наших учеников, создать условия для развития их способностей.

Главным результатом профессиональной творческой деятельности педагогического коллектива являются высокие образовательные достижения обучающихся и выпускников гимназии, их высокий уровень конкурентоспособности при поступлении и обучении в учреждениях высшего и среднего профессионального образования. Это подтверждается победами наших учеников в олимпиадах и конкурсах различного уровня, высоким результатом по итогам ежегодного рейтинга «Сто лучших школ Московской области».

Социальными партнёрами гимназ являются предприятия и организации – МГОТУ,

МГОУ, АСОУ, МГТУ им. Н.Э. Баумана, МАИ, РГГУ, «Детский технопарк «Кванториум» ГБОУ ВО МО «Технологический университет», ЦНИИмаш, ЦУП, ПАО «РКК «Энергия» им. С.П. Королёва, АО КТРВ, КДН и ЗП, ГИБДД городского округа Королёв.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

• участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;

• проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций-партнеров для обсуждения актуальных проблем, касающихся жизни образовательной организации, муниципального образования, региона, страны;

• реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнерами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

Основные социальные партнёры школы в волонтерской деятельности – Благотворительный фонд «Надежда», «ЗооДом», «Дети помогают детям».

Воспитательный потенциал волонтерства реализуется следующим образом:

На внешкольном уровне:

- участие обучающихся в организации и проведении культурных, спортивных, развлекательных мероприятий районного и городского уровня от лица гимназии;

- посильная помощь, оказываемая школьниками пожилым людям, проживающим в микрорайоне расположения образовательной организации;

- привлечение обучающихся к совместной работе с учреждениями социальной сферы (детские сады, детские дома, дома престарелых, центры социальной помощи семье и детям) – в проведении культурно-просветительских и развлекательных мероприятий для посетителей этих учреждений - участие школьников (с согласия родителей или законных представителей) к сбору помощи для нуждающихся;

- участие во всероссийских, региональных, муниципальных, районных волонтерских акциях: «Территория добра!» (сбор макулатуры), «Дети вместо цветов», «Раздельный сбор», «ВместеЯрче!», «ДоброКрышечка», акция помощи приюту для бездомных животных, благотворительные ярмарки по сбору средств для особых ситуаций. На уровне гимназии:

- участие обучающихся в организации и проведении праздников, торжественных

мероприятий, встреч с гостями школы;

- участие обучающихся в проведении праздников, утренников, викторин, игр, путешествий, квестов;

- участие обучающихся в работе по благоустройству территории гимназии (уборка двора, благоустройство клумб, уход за деревьями и кустарниками);

- организация и проведение волонтерских акций и социальных дел. Социальные партнёры школы в профориентационной работе – профессиональные учебные заведения, предприятия и организации – МГОТУ, МГОУ, АСОУ, МГТУ им. Н.Э. Баумана, МАИ, РГГУ, «Детский технопарк «Кванториум» ГБОУ ВО МО «Технологический университет», ЦНИИмаш, ЦУП, ПАО «РКК «Энергия» им. С.П. Королёва, АО КТРВ, КДН и ЗП, ГИБДД городского округа Королёв.

Регулярно проходят встречи с лётчиками-космонавтами, ветеранами космической отрасли, учащиеся посещают музеи предприятий, ЦУП. Сотрудники ПАО РКК «Энергия», РГГУ проводят встречи с целью профессиональной ориентации учащихся. Выпускники гимназии получают целевое направление в отраслевые вузы и отсроченное трудоустрой ство.

Высшим органом ученического самоуправления в школе является Ученический совет. В школе функционирует детско-юношеская общественная организация «Юнармия», организованы отряд Юных инспекторов движения, команда волонтёров, работают кружки разной направленности и спортивные секции. Они придают воспитательной системе школы стабильность, а также современность, помогая организовать досуг обучающихся.

Музей космической славы, созданный на базе школы, позволяет расширить аэрокосмическое образование и погрузиться в историю развития авиации и космонавтики. Школа имеет собственные печатные и электронные периодические и непериодические издания для разных возрастных групп, радио и телестудию «Медиа- центр», мультимедийную редакцию, работающую со школьным сайтом. Они играют особую роль в приобщении подрастающего поколения к интеллектуальному и духовному потенциалу общества, так как радикально отличаются от красочных интернет- изданий. Более того, обучение детей технологии телевидения предоставляет им значительные конкурентные преимущества на рынке коммуникаций в современном мире. Учащиеся школы, учителя – постоянные участники и победители олимпиад, конкурсов и спортивных соревнований городского, регионального,

федерального и международного уровней. Воспитательные задачи осуществляются через деятельность методического объединения классных руководителей, работающих под руководством заместителя директора школы по организации внеклассной и внешкольной работы с детьми.

Коллектив гимна мотивирован на личностное развитие детей, которые занимают

активную жизненную позицию. Заинтересованность родителей в образовательном процессе позволяет организовывать мероприятия, объединяющие интересы, творческие устремления, запросы родителей, их детей и педагогов.

Учительский коллектив готов к восприятию нового, занимает активную профессиональную позицию. Школа становилась победителем конкурса на присвоение статуса региональной и федеральной инновационной площадки, была пилотной площадкой по внедрению ФГОС общего образования.

Процесс воспитания основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и школьников:

неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и обучающегося, соблюдение конфиденциальности информации об обучающемся семье, приоритета безопасности

обучающегося при нахождении в гимназии; ориентир на создание в гимназии психологически комфортной среды для каждого обучающегося и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие обучающихся и учителей;

реализация процесса воспитания главным образом через создание в гимназ детсковзрослых общностей, которые бы объединяли обучающихся и учителей яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

организация основных совместных дел обучающихся и учителей как предмета совместной заботы и взрослых, и обучающихся;

системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

Основными традициями воспитания в образовательной организации являются

следующие: основой годового цикла воспитательной работы школы являются ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий учителей;

важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел учителей и школьников является коллективная разработка, коллективное

планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов; в лицее создаются такие условия, при которых по мере взросления обучающегося увеличивается и его роль в совместных делах;

в проведении общешкольных дел поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие школьников, а также их социальная активность;

учителя гимназии ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;

ключевой фигурой воспитания в гимназии является классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции. Развитие гармоничной и социально-ответственной личности — приоритетная задача российского образования. Поэтому гимназия в своей образовательной политике будет по-прежнему опираться на ценности личностного универсального (вариативного профильного) образования.

Дополнительные характеристики

Для организации воспитательного процесса в лицее имеется достаточно развитая материальная база. Гимназия расположена в центральной части города и широко использует в своей работе возможности всех учреждений образования, социально-культурологической сферы, которые расположены в его микрорайоне. Педагогический коллектив уделяет большое внимание перестройке воспитательной работы в новых условиях, осуществляет поворот к личности ребенка, изучая их особенности, бытовые условия жизни, отношения в семьях. Это позволяет обеспечить полноценное развитие каждого обучающегося, способствует установлению доброжелательных и доверительных отношений между учителями, лицеистами и их родителями.

В школе совместно обучаются представители различных национальностей, культур и религиозных конфессий. Такая многонациональность способствует интернациональному воспитанию, приобщению обучающихся к культуре, традициям и нормам поведения различных народов, развитию толерантных отношений в ученической среде. Все направления воспитания и социализации важны, дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций.

**2.2. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности**

Выбор организационной формы и содержания воспитательной деятельности направлен на:

- содействие освоению обучающимися социально одобряемых ролевых моделей: быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; - воспитание трудолюбия, умения следовать принципу «делу - время, потехе - час»,

доводить начатое дело до конца;

- формирование у обучающихся основы российской гражданской идентичности, патриотизма;

- формирование навыков экологически безопасного поведения, готовности беречь и охранять природу;

- формирование первичного опыта эмпатии и толерантности; умения проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;

- приобщение к активной познавательной позиции, воспитание интереса к исследованию окружающего мира.

Программа позволяет использовать содержание предметного обучения как ресурс воспитания. В частности:

- организованы и функционируют детские общественные объединения;

- используются партнерские площадки для проведения внеурочных мероприятий;

- развиваются цифровые медиа-ресурсы воспитания (чатов, форумов и т.п.).

Оптимизация модели внеурочной деятельности достигается за счет:

- объединения отдельных внеурочных мероприятий воспитывающей направленности в краткосрочные курсы по направлениям, сопоставимым с направлениями воспитательной работы;

- включения мероприятий на партнерских площадках в единый план внеурочной деятельности;

- усиления вариативности внеурочных мероприятий при сохранении общей структуры направлений внеурочной деятельности

- использования родительского чата;

- проведения онлайн-трансляций родительских собраний;

В рамках урочной деятельности используются формы:

- решение ситуационных задач

- групповые мини-проекты

- занятия-экскурсии

- музейные практикумы

- лабораторные исследования

- мастерские ценностных ориентаций

- клубные часы

- публичные дискуссии, дебаты, диспуты

- дидактический театр

- интеллектуальные игры, состязания и др.

В рамках внеурочной деятельности используются формы:

- флешмобы
- форумы, конференции
- симулятивные практики
- мастерские ценностных ориентаций
- экскурсии (очные, виртуальные)
- походы, экспедиции
- тренинги
- проектные группы.

Конкретное применение обозначенных выше видов, форм и содержания воспитательной деятельности определяется спецификой модулей воспитательной работы.

**Модуль «Урочная деятельность»**

Реализация воспитательного потенциала уроков в цее (урочной деятельности, аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) предусматривает:

максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных

материалов, проблемных ситуаций для обсуждений; включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учет в определении воспитательных задач уроков, занятий;

включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;

выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной

деятельности; привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

применение интерактивных форм учебной работы – интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со

сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

организацию наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

Педагоги-предметники вовлечены в мониторинг личностного развития обучающихся:

- используются практики встроенного педагогического наблюдения в рамках поурочного контроля;

- включены диагностические процедуры в тематический контроль освоения рабочих программ предметов;

-заместителем директора по ВР проводится собеседование с педагогами-предметниками о воспитательной работе (чек-лист).

**Модуль «Внеурочная деятельность»**

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся осуществляется в рамках выбранных ими курсов, занятий:

курсы, занятия патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной направленности: «Разговоры о важном», «Музейное дело», «Безопасность детей на улицах и дорогах», «Родное Подмосковье»;

курсы, занятия познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности: «Занимательная математика», «Секреты русского языка», «Функциональная грамотность», «Мы — твои друзья»;

курсы, занятия в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров: «Наш Театр», «Хор», «Изостудия», «Танцевальный коллектив «Калейдоскоп»;

курсы, занятия оздоровительной и спортивной направленности: «Подвижные игры».

Модуль «Классное руководство»

Реализация воспитательного потенциала классного руководства как особого вида педагогической деятельности, направленной в первую очередь на решение задач воспитания и социализации обучающихся, предусматривает:

планирование и проведение классных часов целевой воспитательной тематической направленности;

инициирование и поддержку классными руководителями участия классов в

общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;

организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разными потребностями, способностями, давать возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;

сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера;

выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, участие в выработке таких правил поведения в образовательной организации;

изучение особенностей личностного развития обучающихся путем наблюдения за их поведением, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями, учителями, а также (при необходимости) с педагогом-психологом;

доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и др.), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;

индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;

регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и (или) разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;

проведение педагогических советов для решения конкретных проблем класса, интеграции воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;

организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в целом, помощь родителям и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией;

создание и организацию работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, общеобразовательной организации;

привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к

организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и общеобразовательной организации;

проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и других мероприятий.

**Модуль «Основные школьные дела»**

Реализация воспитательного потенциала основных лицейских дел предусматривает:

общелицейские праздники, ежегодные творческие мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памятными датами, в которых участвуют все классы - «День знаний», «День матери», «День лицея», «День учителя», «Новогодняя сказка», «День науки», «День конституции», «День народного единства», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День Космонавтики», «День Победы», еженедельная организационная линейка и церемония поднятия государственного флага РФ;

участие во всероссийских акциях, посвященных значимым событиям в России, мире: «Бессмертный полк», «Георгиевская ленточка», «Свеча памяти», «Воссоединение Крыма с Россией», «Россия в объективе», «Окна России», «Диктант Победы», «Сад Победы», «Окна Победы»;

торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в образовательной организации, обществе – «Посвящение в лицеисты», «Посвящение в пешеходы», «Посвящение в Орлята», «Прощание с букварём», «Прощание с начальной школой», «Последний звонок»;

церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни образовательной организации, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие образовательной организации, своей местности

социальные проекты в образовательной организации, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогическими работниками, в том числе с участием социальных партнеров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности - «Экозабота», «Добрые крышечки», «Собери макулатуру – спаси дерево»;

проводимые для жителей населенного пункта и организуемые совместно с семьями обучающихся праздники, фестивали, представления в связи с памятными датами, значимыми событиями для жителей населенного пункта;

вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и др.), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел;

наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогическими работниками и другими взрослыми.

**Модуль «Внешкольные мероприятия»**

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает:

общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнерами образовательной организации;

внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в образовательной организации учебным предметам, курсам, модулям;

экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и др.), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;

литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слеты и др., организуемые педагогическими работниками, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и др.;

выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

**Модуль «Организация предметно-пространственной среды»**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

оформление рекреации перед актовым залом государственной символикой Российской Федерации, Московской области, Городского округа Королёв (флаг, герб, гимн);

организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации, Московской области, Городского округа Королёв;

размещение карт России, регионов, муниципальных образований (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических,

художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;

изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;

организацию и поддержание в образовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации;

оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчеты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и др.;

популяризацию символики лицея (эмблема, флаг, логотип, элементы костюма обучающихся и др.), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;

подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;

поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в образовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при образовательной организации;

разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;

создание и поддержание в вестибюле или библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители, педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;

деятельность классных руководителей и других педагогов вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;

разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);

разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и др.), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах,

традициях, укладе образовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности. Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

**Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»**

Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся предусматривает:

создание и деятельность в гимназии, в классах представительных органов родительского сообщества (родительского комитета классов), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения, деятельность представителей родительского сообщества в Управляющем совете гимназии;

тематические родительские собрания в классах, общие родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания; родительские дни, в которые родители (законные представители) могут посещать уроки и внеурочные занятия;

работу семейных клубов, родительских гостиных, предоставляющих родителям, педагогам и обучающимся площадку для совместного досуга и общения, с обсуждением актуальных вопросов воспитания;

проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей), на которых родители могут получать советы по вопросам воспитания, консультации психологов, врачей, социальных работников, служителей традиционных российских религий, обмениваться опытом; родительские форумы на официальном сайте гимназии в информационно-коммуникационной сети Интернет, интернет-сообщества, группы с участием педагогов, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, согласуется совместная деятельность;

участие родителей в психолого-педагогических консилиумах в случаях, предусмотренных нормативными документами о психолого-педагогическом консилиуме в образовательной организации в соответствии с порядком привлечения родителей (законных представителей); привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общелицейских мероприятий;

целевое взаимодействие с законными представителями детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приемных детей. **Модуль «Самоуправление»**

Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления в гимнази

предусматривает:

организацию и деятельность органов ученического самоуправления («Совет учащихся»), избранных обучающимися;

представление органами ученического самоуправления интересов обучающихся в процессе управления лицеем;

защиту органами ученического самоуправления законных интересов и прав обучающихся;

участие представителей «Совета учащихся» в разработке, обсуждении и реализации календарного плана воспитательной работы.

**Модуль «Профилактика и безопасность»**

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в образовательной организации предусматривает:

организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в образовательной организации эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;

проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и др.);

проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и др.);

разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия;

вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в образовательной организации и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнерами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодежные объединения, культы, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и др.);

организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к

негативным воздействиям, групповому давлению;

профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению, – познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной и др.);

предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в образовательной организации маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и др.);

профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально не адаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и др.).

**Модуль «Социальное партнерство»**

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;

проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций-партнеров для обсуждения актуальных проблем, касающихся жизни образовательной организации, муниципального образования, региона,

страны; реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнерами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

**Модуль «Профориентация»**

Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы лицея предусматривает:

профориентационные игры (игры-симуляции, деловые игры, квесты, кейсы), расширяющие знания о профессиях, особенностях, условиях разной профессиональной

деятельности; экскурсии на предприятия, в организации, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы;

**Модуль «Детские общественные объединения»**

На базе гимназии функционируют детские общественное объединение

РДДМ «Движение первых!». РДДМ является массовым и добровольным объединением обучающихся МБОУ «Лицей №5». Создано с целью объединить усилия обучающихся для добрых и полезных дел, сплотить их на основе общих дел по интересам и увлечениям для развития и творческой самореализации в обществе.

Воспитание в РДДМ осуществляется через:

• организацию общественно-полезных дел, дающих детям возможность получить для их личного развития опыт осуществления дел, направленных на помощь другим людям своей гимназии;

• формальные и неформальные встречи членов объединения для обсуждения актуальных

вопросов деятельности и управления; • поддержку и развитие в детском объединении его традиций, формирующих у лицеистов чувства общности с другими его членами, чувство причастности к тому, что происходит в их объединении.

В РДДМ разновозрастный коллектив включен в группы по направлениям деятельности. Все сформированные группы активно участвуют в проектах и мероприятиях муниципального,

регионального, федерального уровней, инициируемых РДДМ. Отряд юных инспекторов движения (ЮИД) – добровольное объединение лицеистов, которое создано для воспитания у обучающихся чувства ответственности и культуры участника дорожного движения, профессиональной ориентации, а также широкого привлечения детей к организации пропаганды правил безопасного поведения на улицах и дорогах среди учащихся лицея младшего и подросткового возраста.

Воспитательный потенциал деятельности отряда ЮИД реализуется через:

• профилактическую работу по предупреждению детского дорожно- транспортного травматизма среди детей младшего школьного и подросткового возраста посредством проведения бесед, викторин, игр, соревнований, конкурсов, тематических уроков, праздников, постановки спектаклей;

• выступления агитбригады;

• информирование обучающихся о проблемах детского дорожно-транспортного травматизма и основах безопасного поведения на улицах и дорогах в школьных СМИ;

• участие в профильных творческих конкурсах.

«Юнармия»

Возрождение патриотизма – шаг к возрождению России. Именно патриотизм является духовным достоянием личности, одним из важнейших элементов общественного сознания и

фундамента общественной и государственной систем, составляет духовно-нравственную основу их жизнедеятельности и эффективного функционирования.

- участие в реализации государственной молодежной политики Российской Федерации;

- всестороннее развитие и совершенствование личности детей и подростков, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании;

- повышение в обществе авторитета и престижа военной службы;

- сохранение и приумножение патриотических традиций;

- формирование у молодежи готовности и практической способности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите Отечества.

Движение решает следующие задачи:

- воспитание у молодежи высокой гражданско-социальной активности, патриотизма, приверженности идеям интернационализма, противодействия идеологии экстремизма;

-изучение истории страны и военно-исторического наследия Отечества, развитие краеведения, расширение знаний об истории и выдающихся людях «малой» Родины;

- развитие в молодежной среде ответственности, принципов коллективизма, системы нравственных установок личности на основе присущей российскому обществу системы ценностей;

- формирование положительной мотивации у молодых людей к прохождению военной службы и подготовке юношей к службе в Вооруженных Силах Российской Федерации;

- укрепление физической закалки и физической выносливости;

- активное приобщение молодежи к военно-техническим знаниям и техническому творчеству;

- развитие материально-технической базы Движения.

**Модуль «Школьные медиа»**

Цель гимназистских медиа (совместно создаваемых учениками и педагогами средств распространения текстовой и видеоинформации) – развитие коммуникативной культуры гимназистов, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации учащихся. Воспитательный потенциал медиа реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности:

студия - разновозрастное сообщество учеников и педагогов, целью которого является освещение интересных моментов жизни гимна, деятельности органов ученического самоуправления, популяризация внеурочной деятельности, кружков, секций; в рамках студии создаются ролики, клипы; студия принимает участие в конкурсах школьных медиа разного уровня.

- участие в спортивных соревнованиях различного уровня среди образовательных организаций;

- развитие волонтерского движения по пропаганде здорового образа жизни;

- оказание содействия обучающимся, членам спортивных сборных команд образовательных организаций в создании необходимых условий для эффективной организации образовательного и тренировочного процессов;

- организацию спортивно-массовой работы с обучающимися, имеющими отклонения в состоянии здоровья, ограниченные возможности здоровья.

- формирование команд по различным видам спорта и обеспечение их участия в соревнованиях разного уровня;

- проведение работы по физической реабилитации обучающихся, имеющих отклонение в состоянии здоровья, ограниченные возможности здоровья, привлечение их к участию и проведению массовых физкультурно-оздоровительных и спортивных мероприятий.

**Модуль «Музейное дело»**

Музейная педагогика – создание условий для развития личности путем включения ее в многообразную деятельность школьного музея.

Реализация воспитательного потенциала школьного музея предусматривает:

на индивидуальном уровне – проектно-исследовательскую деятельность по изучению, охране и популяризации историко-культурного и природного наследия родного края средствами краеведения и музейного дела;

на классном уровне – организацию и проведение музейных уроков; подготовку и проведение междисциплинарных, интегрированных уроков, уроков в трансформированном пространстве; подготовку и проведение классных часов на базе музея либо по классам с использованием материалов музея;

на лицейском уровне – организация и проведение уроков Мужества, воспитательных дел, посвященных памятным датам в истории школы, города, региона, России;

на внешкольном уровне – организация и проведение воспитательных дел, посвященных памятным датам в истории; участие в конкурсах различных уровней.

**Модуль «Наставничество»**

Среди форм наставничества, включающих множественные вариации, в лицее выделена форма наставничества «ученик – ученик», которая предполагает модель партнерского наставничества или наставничества среди сверстников - это «лидер – пассивный» и «равный – равному».

Реализация воспитательного потенциала модуля «Наставничество» предусматривает:

- организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- осуществление взаимодействия через неформальное общение и эмоциональную связь участников, сформированных в краткосрочные и долгосрочные группы.

- принципы доверия, диалога и конструктивного партнерства и взаимообогащения, а также непосредственную передачу личностного и практического опыта от ученика к ученику;

- разностороннюю поддержку обучающегося с особыми образовательными или социальными потребностями, либо временная помощь в адаптации к новым условиям обучения.

- формирование ценностей и активной гражданской позиции наставляемого;

- рост вовлеченности обучающихся в жизнь гимназии;

- рост интереса к обучению, осознание его практической значимости, связи с реальной жизнью, что влечет за собой снижение уровня стресса или апатии;

- рост подготовленности обучающихся к жизни, которая ждет их после окончания обучения.

## 2.3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.3.1. Кадровое обеспечение

Для обеспечения реализации программы начального общего образования гимназия укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, связанных с достижением целей и задач образовательной деятельности.

Обеспеченность кадровыми условиями включает в себя:

укомплектованность гимназии педагогическими, руководящими и иными работниками;

уровень квалификации педагогических и иных работников гимн, участвующими в реализации основной образовательной программы и создании условий для ее разработки и реализации;

непрерывность профессионального развития педагогических работников лицея, реализующего образовательную программу начального общего образования.

Воспитательный процесс в лицее обеспечивают специалисты:

- директор лицея
- заместитель директора по воспитательной работе;
- классные руководители;
- педагог-организатор;
- педагог-психолог;
- педагоги-предметники;
- социальный педагог;

- педагоги дополнительного образования.

| Наименование должности | Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса |
|---|---|
| Директор | - управление воспитательной деятельностью;<br>- создание условий, позволяющих педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность;<br>- формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов;<br>- организационно-координационная работа при проведении общешкольных воспитательных мероприятий;<br>- регулирование воспитательной деятельности в лицее;<br>– контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в лицее (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в лицее)<br>- стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов |
| Заместитель директора по ВР | - проведение анализа итогов воспитательной деятельности в лицее за учебный год;<br>- планирование воспитательной деятельности в лицее на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на уч. год;<br>- информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; -организация повышения психолого-педагогической квалификации работников;<br>-участие обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.;<br>- организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив;<br>- создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры;<br>-развитие сотрудничества с социальными партнерами; |
| Классные руководители | – формирование и развитие коллектива класса;<br>– создание благоприятных психолого-педагогических условий для развития личности, самоутверждения каждого обучающегося, сохранения неповторимости и раскрытия его потенциальных способностей;<br>– формирование здорового образа жизни;<br>– организация системы отношений через разнообразные формы воспитывающей деятельности коллектива класса;<br>– защита прав и интересов обучающихся; – организация системной работы с обучающимися в классе;<br>– гуманизация отношений между обучающимися, между обучающимися и педагогическими работниками;<br>– формирование у обучающихся нравственных смыслов и духовных ориентиров;<br>– организация социально-значимой творческой деятельности обучающихся |

Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся, в том числе и обучающихся с ОВЗ,

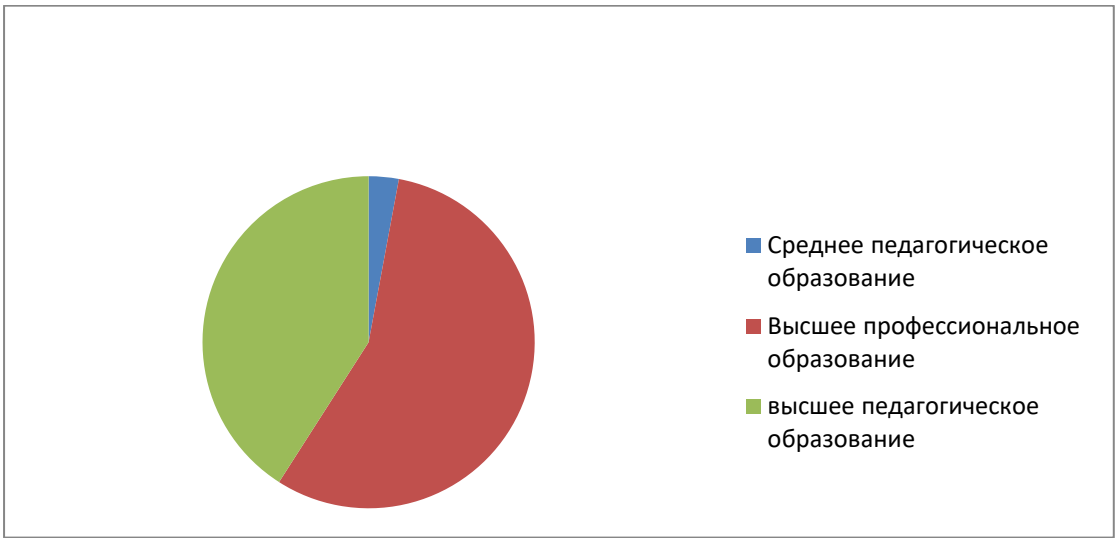
обеспечивают педагог-психолог, социальный педагог, педагог-логопед.

Педагогические работники своевременно повышают квалификацию: проходят повышение квалификации по актуальным вопросам воспитания в соответствии с планом-графиком.

Укомплектованность гимназии педагогическими, руководящими и иными работниками характеризируется замещением 100% вакансий, имеющихся в соответствии с утвержденным штатным расписанием.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учетом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников гимназии, служат квалификационные характеристики, отвечающие квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

В основу должностных обязанностей положены представленные в профессиональном стандарте «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, начального общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» обобщенные трудовые функции, которые могут быть поручены работнику, занимающему данную должность.






Уровень квалификации педагогических и иных работников лицея, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для ее разработки и реализации характеризуется также результатами аттестации – квалификационными категориями.

Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности, с учетом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям осуществляться не реже одного раза в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, самостоятельно формируемыми лицеем.

Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми федеральными органами исполнительной власти, в ведении которых эти организации находятся. Проведение аттестации в отношении педагогических работников лицея, находящихся в ведении субъекта Российской Федерации, муниципальных и частных организаций, осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми уполномоченными органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Уровень квалификации педагогических и иных работников, участвующих в реализации настоящей основной образовательной программы и создании условий для ее разработки и реализации:

| | Подтверждение уровня квалификации документами об образовании (профессиональ | | |
|---|---|---|---|
| | | Соответствие занимаемой должности | Квалификационная категория (%) |
| Педагогические работники | 100 | 28 | 72 |
| Руководящие работники | 100 | 0 | 6 |
| Иные работники | 100 | 4 | 0 |

Педагогический состав (65 человек) по категориям

Первая квалификационная категория – 16 человек (23 % )

Высшая квалификационная категория – 34 человека (49 % )

Соответствие занимаемой должности – 19 человек (28 %)



родителям обучающихся взглядов, оценок, помощи в воспитании их детей;

- консультирование педагогическими работниками родителей (только в случае запроса со стороны родителей);

- содействие в формулировании родительского запроса образовательной организации, в определении родителями объема собственных ресурсов, которые они готовы передавать и использовать в реализации цели и задач воспитания и социализации.

### 2.5. Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями

По адаптированной образовательной программе начального общего образования в лицее обучаются детис ОВЗ, для которых созданы следующие условия:

· получение специальной помощи средствами образования сразу же после выявления первичного нарушения развития;

· получение начального общего образования в условиях лицея, адекватного образовательным потребностям обучающегося и степени выраженности его речевого недоразвития;

· обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе индивидуальной работы;

· психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие ребенка с педагогами и соучениками;

· психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и лицея;

· постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы лицея.

На уровне воспитывающей среды: во всех локальных составляющих строится как максимально доступная для детей с ОВЗ;

событийная воспитывающая среда обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества;

рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого обучающегося с ОВЗ.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между обучающимися, родителями (законными представителями), педагогами. Детская и детско-взрослая общности в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в классе, в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность

и ответственность каждого обучающегося в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов учебной работы, отдыха, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка с ОВЗ обеспечивает возможность его участия в жизни класса, лицея, событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность в своих силах.

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;

формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:

– формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания; – создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;

– личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

### 2.5. Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах: публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);

соответствия артефактов и процедур награждения укладу общеобразовательной организации, качеству воспитывающей среды, символике общеобразовательной организации;

прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);

регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и т. п.);

сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);

привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учётом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;

дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

В гимназии применяются следующие формы поощрения:

- похвальный лист «За отличные успехи в учении»;

- похвальная грамота «За особые успехи в изучении отдельных предметов»;

- награждение благодарностями за активное участие в делах гимназии и/или в конкретных проявлениях активной жизненной позиции; - награждение почетными грамотами и дипломами за победу или призовое место с указанием уровня достижений обучающихся в различных конкурсах и викторинах;

- награждение родителей (законных представителей) обучающихся благодарственными письмами за хорошее воспитание детей;

- включение в группу для подъема и спуска Государственного флага Российской Федерации.

### 2.6. Анализ воспитательного процесса и результатов воспитания

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с планируемыми личностными результатами обучающихся на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования, установленными соответствующими ФГОС.

Направления анализа:

- соответствие структуры и содержания Программы воспитания требованиям ФГОС и ФОП;

- условия воспитательной деятельности;

- выполнение объема Программы воспитания;

- достижение обучающимися планируемых личностных результатов.

Анализ включает диагностику достижения личностных результатов, проявляющихся в

т.ч. в соблюдении норм и правил поведения, принятых в гимназии; участии в общественной жизни гимназии, ближайшего социального окружения, общественно-полезной деятельн ости;

ответственности за результаты обучения; способности делать осознанный выбор своей образовательной траектории, в том числе выбор профессии;

ценностно-смысловых установках обучающихся, формируемых средствами учебных предметов

Основные принципы анализа воспитательной работы:

взаимное уважение всех участников образовательных отношений;

приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада общеобразовательной организации, качество воспитывающей среды, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогами, обучающимися и родителями;

развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнёрами);

распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие - это результат как организованного социального воспитания, в котором общеобразовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе, советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом, педагогом-организатором, с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете.

Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение.

Внимание сосредотачивается на вопросах, связанных с качеством (выбираются вопросы,

которые помогут проанализировать проделанную работу):

-реализации воспитательного потенциала урочной деятельности;

-организуемой внеурочной деятельности обучающихся;

-деятельности классных руководителей и их классов;

-проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;

-внешкольных мероприятий;

-создания и поддержки предметно-пространственной среды;

-взаимодействия с родительским сообществом;

-деятельности ученического самоуправления;

-деятельности по профилактике и безопасности;

-реализации потенциала социального партнёрства;

-деятельности по профориентации обучающихся;

и по дополнительным модулям.

Ключевым основанием для выводов по итогам анализа выступают данные мониторинга достижения личностных образовательных результатов обучающихся.

Структура мониторинга разработана на основе требований новых ФГОС общего образования к личностным образовательным результатам (см. таблицу).

Требования ФГОС сгруппированы по шести группам личностных результатов:

Смыслообразование. Эмоциональный интеллект

Российская гражданская идентичность. Патриотизм

Готовность к выбору профиля, профессии. Уважение к труду

Поликультурный опыт. Толерантность

Культура ЗОЖ. Экологически безопасное поведение

Познавательный интерес. Исследовательский опыт

Эти шесть групп личностных результатов отражают целевые ориентиры Программы и являются сквозными, объединяющими все уровни ООП.

От уровня к уровню меняется доминанта мониторинга личностного развития обучающихся:

- на уровне НОО мониторинг сфокусирован на освоении обучающимися понятий и терминов, отражающих специфику личностного результата;

- на уровне ООО на ценностных отношениях и установках обучающихся, которые формируются в их учебной активности на основе ранее усвоенных терминов и понятий;

- на уровне СОО приоритет мониторинга – индивидуальный опыт обучающихся, продиктованный ценностными отношениями и установками и поддержанный воспитательными усилиями Школы.

Наличие приоритетных позиций не означает, что в отдельных классах не может быть организована комплексная диагностика (понятия, установки, опыт), если это необходимо, например, для методического сопровождения или контроля эффективности классного руководителя как соисполнителя настоящей Программы.

Приведенная ниже сводная таблица инструментов мониторинга включает критерии и показатели достижения по каждому из перечисленных компонентов личностного результата. Также в таблице отражены методы диагностики достижения результата и приведены используемые измерители. Они различны для каждого компонента личностного результата, но обеспечивают синхронизацию Данных о достижении результатов обучающимися и могут быть использованы в комплексе в случаях, отмеченных выше.  самостоятельными методами диагностики и измерителями.

Представленные критерии и показатели личностного развития обучающихся являются базовыми, применяются до момента изменения ФГОС или примерной рабочей программы воспитания. Вместе с тем, субъекты ВСОКО могут менять от уровня к уровню состав диагностируемых понятий, тематику диагностических эссе и содержание деятельности, которая подлежит наблюдению. Все изменения подлежат предварительной методической проработке и согласованию со стороны курирующего воспитательную работу администратора.

Результаты диагностики используют в ходе административного контроля эффективности рабочей программы воспитания. Сводная таблица мониторинга представлена ниже.

Сводная таблица показателей и инструментов мониторинга

| Диагностируемый результат | Критерии | Показатели | Метод, вид диагностической процедуры | Измерители |
|---|---|---|---|---|
| Смыслообразование. Эмоциональный интеллект | Владеет, уместно использует в учебной и межличностной коммуникации понятия «правила поведения»; «хороший тон»; «культура общения»; «порицание»; «осуждение» | -правильно определяет понятие;<br>- приводит простой пример из жизни или литературы | Опрос на знание/понимание понятий | Численность / доля правильных определений от общего количества опрошенных |
| | | - приводит пример и аргументирует его;<br>- использует для аргументации личный опыт, опыт одноклассников, знакомых людей и (или) литературных | Диагностическое эссе на тему «Что значит быть развитым и самостоятельным человеком?» | Численность / доля учащихся, получивших отметку «хорошо» по совокупност и маркеров |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | персонажей | | |
| | Проявляет активность в освоении этических норм, правил поведения Рефлексирует свою личностную позицию | - участвует во внеурочных мероприятиях, посвященных вопросам морали и нравственности<br>- интересуется практиками развития эмоционального интеллекта<br>- инициирует беседы с классным руководителем и (или) педагогом-психологом, способствующие самопознанию и личностной рефлексии | Учет активности (портфолио или документация классного руководителя) | Численность / доля учащихся, принявших участие и (или) внесших вклад в подготовку и проведение мероприятия |
| Российская гражданская идентичность; патриотизм | Владеет, уместно использует в учебной и межличностной коммуникации понятия «отечество», «родина», «малая родина», «Россия», «гражданин России» | - правильно определяет понятия;<br>- приводит простой пример, иллюстрирующий понятие, из жизни или литературы | Опрос на знание/понимание понятий | Численность / доля правильных определений от общего количества опрошенных |
| | Имеет общее представление об отечестве, малой и большой родине; различает патриотическое чувство и гражданскую ответственность | - составляет связный рассказ о своей малой родине;<br>- приводит тезисы об эмоциональной связи с малой родиной, его народом (этносом);<br>- описывает свои патриотические чувства в письменном тексте или устном высказывании | - пишет о России как многонациональном государстве;<br>- называет качества гражданина России<br>- называет и иллюстрирует патриотические чувства | Диагностическое эссе на тему «Что значит быть гражданином России?» Доля учащихся, получивших отметку «хорошо» по совокупности маркеров |
| | Имеет первичный опыт гражданской и этнической | - участвует во внеурочных мероприятиях гражданской и | Учет активности (портфолио или документация классного | Численность / доля учащихся, проявивших |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | самоидентификации<br>Участвует в патриотических акциях<br>Инициирует и реализует проекты с патриотической тематикой | патриотической тематики (включая муниципальные/ региональные мероприятия; мероприятия на партнерских площадках;<br>- вносит посильный вклад в подготовку и проведение таких мероприятий | руководителя) | интерес к внеурочному мероприятию<br>Численность / доля учащихся, внесших вклад в подготовку и проведение мероприятия |
| Готовность к выбору профиля, профессии; уважение к труду | Знаком с миром профессий | - называет профессию и приводит три-четыре вида деятельности, характерных для этой профессии;<br>- называет формальные атрибуты профессии: образование, диплом, сфера труда | Тест с выбором вариантов ответа | Численность / доля учащихся, правильно называющих профессии и примеры к ним, от общего количества опрошенных |
| Культура ЗОЖ; экологически безопасное поведение | Освоил первичные знания о ЗОЖ и экологически безопасном поведении | - определяет правильно понятие ЗОЖ;<br>- называет обязательные составляющие ЗОЖ: питание, бытовые привычки, физическая активность, психогигиена;<br>- показывает осведомленность в том, что экологические вопросы относятся к «глобальных компетенциям» человека | Опрос | Численность / доля учащихся, правильно называющих профессии и примеры к ним, от общего количества опрошенных |
| | Соблюдает/ стремится соблюдать режим дня; проявляет интерес к ЗОЖ и | - говорит о себе как обладателе здоровых привычек;<br>- ставит в пример | Встроенное наблюдение в рамках учебных диалогов на урках «Окружающего | Доля учащихся, получивших отметку «хорошо» по |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | экологически безопасному поведению | себе и одноклассникам людей, ведущих ЗОЖ;<br>-относится с порицанием к сверстникам и взрослым, нарушающим экобаланс окружающей среды | мира» и (или) физкультуры | совокупност и маркеров |
| Познавательный интерес, исследовательски й опыт | Свободно оперирует понятиями «наука», «исследование», «гипотеза», методы исследования» | -правильно определяет понятие;<br>- приводит простой пример из собственного опыта или опыта одноклассников | Опрос на знание/понимание понятий | Численность / доля правильных определений от общего количества опрошенных |

**Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями.**

В воспитательной работе с категориями обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: обучающихся с инвалидностью, с ОВЗ, обучающихся на дому, из социально уязвимых групп (семей мигрантов, с отклоняющимся поведением) - создаются особые условия.

| Категории | Условия |
|---|---|
| Обучающиеся с инвалидностью, ОВЗ, обучающиеся на дому | • Разработаны адаптированные основные общеобразовательные программы для детей с ОВЗ и специальные индивидуальные программы развития (СИПР).<br>•Педагогом-психологом, учителем логопедом, учителем дефектологом проводятся регулярные индивидуальные и групповые коррекционно-развивающие занятия.<br>• Обучение, при необходимости, осуществляется индивидуально на дому.<br>• Имеются специальные учебники и учебные пособия (ФГОС ОВЗ для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы).<br>• Организация бесплатного двухразового питания. |

# 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

## 3.1.Учебный план

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный план начального общего образования для учащихся МБОУ "Гимнази, реализующей АООП НОО для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2.), является основным организационным механизмом реализации АООП НОО обучающихся с ОВЗ.

Учебный план фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки учащихся, состав и структуру обязательных предметных областей, распределяет

учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам. Учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при разработке содержания образования, требований к его усвоению и организации образовательной деятельности, а также выступает в качестве одного из основных механизмов его реализации.

Учебный план составлен в соответствии со следующими документами и на основе методических рекомендаций:

– Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ».

– Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1598).

– Федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1023).

– Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования”.

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2024 № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»:

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 г. N

26 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях,

осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным.

**Учебный план как составная часть организационного раздела АООП НОО 7.2 МБОУ «ицей № 5» утверждается приказом директора не позднее 1 сентября каждого учебного года**. Учебный план разработан для обучающегося в соответствии с АООП НОО обучающихся с ЗПР варианта 7.2. Срок освоения АООП НОО обучающимися с ЗПР для варианта 7.2 составляет пять лет (3-й и 3-й дополнительный классы).

Учебный план состоит из двух частей – обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

**Обязательная часть учебного плана** определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих АООП НОО, и учебное время, отводимое на их изучение по годам обучения.

Обязательная часть отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного образования обучающихся с ЗПР:

- формирование социальных компетенций, обеспечивающих овладение системой социальных отношений и социальное развитие обучающегося, а также его интеграцию в социальное окружение;
- готовность обучающихся к продолжению образования на уровне основного общего образования;
- формирование основ нравственного развития обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;
- формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;
- личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью.

Образовательная организация самостоятельна в осуществлении образовательного процесса, в выборе видов деятельности по каждому предмету (предметно-практическая деятельность, экскурсии).

Изучение учебного предмета «Иностранный язык» начинается с 3-го класса. На его изучение отводится 1 час в неделю. При проведении занятий по предмету «Иностранный язык» класс делится на две группы. В результате изучения предмета у обучающихся с ЗПР будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира. Обучающиеся с ЗПР приобретут начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения

иностранным языком.

**Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений**, обеспечивает реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, характерных для обучающихся с ЗПР, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося. На первом и втором годах обучения эта часть отсутствует. Время, отводимое на данную часть, внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся используется:

- на введение учебных курсов, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР и необходимую коррекцию недостатков в психическом и (или) физическом развитии;
- на введение учебных курсов, обеспечивающих различные интересы обучающихся, в том числе этнокультурные (история и культура родного края).

Количество часов, отведенных на освоение обучающимися с ЗПР учебного плана, состоящего из обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, в совокупности не превышает величину максимально допустимой недельной образовательной нагрузки обучающихся в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями.

Обязательным компонентом индивидуального учебного плана является **внеурочная деятельность**. В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное).

**Коррекционно-развивающая область** согласно требованиям ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ является обязательной частью внеурочной деятельности и представлена фронтальными и индивидуальными коррекционно-развивающими занятиями (логопедическими и психокоррекционными) и ритмикой, направленными на коррекцию дефекта и формирование навыков адаптации личности в современных жизненных условиях. Выбор коррекционно-развивающих курсов для индивидуальных и групповых занятий, их количественное соотношение, содержание осуществляется образовательной организацией самостоятельно исходя из психофизических особенностей обучающихся с ЗПР на основании рекомендаций ПМПК и ИПРА. Коррекционно-развивающие курсы проводятся в индивидуальной и групповой форме.

Часы коррекционно-развивающей области представлены групповыми и индивидуальными коррекционно-развивающими занятиями (логопедическими и психокоррекционными), направленными на коррекцию недостатков психофизического развития обучающихся и восполнение пробелов в знаниях, а также групповыми занятиями по ритмике, направленными на коррекцию отклонений в развитии моторной деятельности обучающихся,

развитие пространственных представлений, координации движений и улучшения осанки обучающихся.

Коррекционно-развивающие занятия проводятся в течение учебного дня и во внеурочное время. На индивидуальные коррекционные занятия отводится до 20 минут, на групповые занятия – до 40 минут.

С целью профилактики школьной неуспешности во внеурочной деятельности выделен 1 час для проведения индивидуальных и подгрупповых коррекционных занятий педагога. Занятия направлены на восполнение образовательных дефицитов, закрепление учебного навыка, формирование и закрепление индивидуальных приемов учебных действий и учебных навыков по предметам «Русский язык», «Математика». Для этого в часть, формируемую участниками образовательных отношений, включены учебные курсы «Решение текстовых задач по математике» и «Практикум по русскому языку».

Время, отведенное на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся.

**Формы промежуточной аттестации**

Формы промежуточной аттестации отражаются в учебном плане в соответствии с методическими системами и образовательными технологиями, используемыми образовательной организацией.

Промежуточная аттестация для обучающихся с ЗПР может проводиться как в общепринятых формах, так и в иных формах, учитывающих особенности обучающихся.

В 1-м классе и 1-м дополнительном классе промежуточная аттестация не проводится. Промежуточная аттестация обучающихся проводится начиная с 2-го класса в конце каждого учебного периода по каждому изучаемому учебному предмету. Промежуточная аттестация обучающихся проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в классном журнале.

Обучающиеся с ЗПР имеют право на прохождение текущей, промежуточной, итоговой аттестации освоения АООП НОО в иных формах. Специальные условия проведения текущей, промежуточной и итоговой (по итогам освоения АООП НОО) аттестации обучающихся с ЗПР включают:

- особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР;
- привычную обстановку в классе (присутствие своего учителя, наличие привычных для обучающихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий);

- присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности;
- адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР: упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению; упрощение инструкции; дополнение письменной инструкции к заданию, при необходимости, зачитывание педагогическим работником инструкции вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами;
- адаптирование, при необходимости, текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР (более крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению);
- предоставление, при необходимости, дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);
- увеличение времени на выполнение заданий;
- организация короткого перерыва (10–15 минут) при нарастании в поведении обучающегося проявлений утомления, истощения;
- недопущение негативных реакций со стороны педагогического работника, создания ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию обучающегося.

На итоговую оценку на уровне начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения обучения на следующем уровне образования, выносятся предметные, метапредметные результаты и результаты освоения программы коррекционной работы.

Итоговая аттестация на уровне начального общего образования проводится с учетом возможных специфических трудностей обучающегося с ЗПР в овладении письмом, чтением или счетом. Вывод об успешности овладения содержанием АООП НОО должен делаться на основании положительной индивидуальной динамики.

Формы промежуточной аттестации для учебных предметов, учебных и внеурочных курсов, учебных модулей представлены в таблице:

**Формы промежуточной аттестации учащихся НОО ЗПР 7.2**

| Предметные области | Учебные предметы<br><br>Классы | **Формы промежуточной аттестации учащихся** | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | I | II | III | IY |
| Филология | Русский язык | Педагогическое наблюдение | Контрольная работа | Контрольная работа | Контрольная работа |
| | Литературное чтение | Педагогическое наблюдение | Контрольная работа | Контрольная работа | Контрольная работа |
| | Английский язык | Педагогическое наблюдение | Контрольная работа | Контрольная работа | Контрольная работа |
| Математика и информатика | Математика | Педагогическое наблюдение | Контрольная работа | Контрольная работа | Контрольная работа |
| Обществознание и естествознание | Окружающий мир | Педагогическое наблюдение | Контрольная работа | Контрольная работа | Контрольная работа |
| Основы духовно-нравственной культуры народов России | Основы духовно-нравственной культуры народов России | | | | Защита индивидуального проекта |
| Искусство | Музыка | Педагогическое наблюдение | Защита индивидуального проекта | Защита индивидуального проекта | Защита индивидуального проекта |
| | Изобразительное искусство | Педагогическое наблюдение | Защита индивидуального проекта | Защита индивидуального проекта | Защита индивидуального проекта |
| Труд (технология) | Технология | Педагогическое наблюдение | Защита индивидуального проекта | Защита индивидуального проекта | Защита индивидуального проекта |
| Адаптивная физическая культура | Физическая культура | | Сдача нормативов | Сдача нормативов | Сдача нормативов |

Недельный учебный план
начального общего образования обучающихся с ЗПР по варианту ФАОП 7.2

| Предметные области | Учебные предметы | Количество часов в неделю | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 класс | 1 доп. | 2 класс | 3 класс | 4 класс | Итого |
| ***Обязательная часть*** | | | | | | | |
| Русский язык и литературное чтение | Русский язык | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 22 |
| | Литературное чтение | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 19 |
| Иностранный язык | Английский язык | | | | 1 | 1 | 3 |
| Математика и информатика | Математика | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 20 |
| Обществознание и естествознание | Окружающий мир | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 10 |
| Основы религиозных культур и светской этики | Основы религиозных культур и светской этики | | | | | 1 | 1 |
| Искусство | Музыка | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 |
| | Изобразительное искусство | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 |
| Технология | Труд (технология) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 |
| Физическая культура | Адаптивная физическая культура | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 15 |
| **ИТОГО** | | **21** | **21** | **21** | **21** | **21** | **105** |
| *Часть, формируемая участниками образовательных отношений* | | **0** | **0** | **2** | **2** | **2** | **8** |
| Решение текстовых задач по математике | | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Практикум по русскому языку | | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| **Максимально допустимая недельная нагрузка** | | **21** | **21** | **23** | **23** | **23** | **113** |
| *Коррекционно-развивающие занятия* | | ***5*** | ***5*** | ***5*** | ***5*** | ***5*** | ***25*** |
| Ритмика | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 |
| Коррекционно-развивающие занятия: логопедические занятия | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 10 |
| Коррекционно-развивающие занятия: психокоррекционные занятия | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 10 |
| *Внеурочная деятельность* | | ***5*** | ***5*** | ***5*** | ***5*** | ***5*** | ***25*** |
| Разговоры о важном | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 |
| Секреты русского языка | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 |
| Занимательную математика | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 |
| Проектная мастерская | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 |
| Родное Подмосковье | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 |

# ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## Пояснительная записка

План внеурочной деятельности составлен на основе следующих документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 29.07.2017)"Об образовании в Российской Федерации";

- Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

- СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ОВЗ», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 (далее - СанПиН 2.4.2.3286-15);

- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (далее - СП 2.4.3648-20); .

- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (далее — СанПиН 1.2.3685- 21).

Основными задачами организации внеурочной деятельности являются следующие:

1) поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы общего образования;

2) развитие навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;

3) формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;

4) повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;

5) развитие навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение

договариваться, подчиняться, руководить,я п нициативу, ответственность; становление умений командной работы;

6) формирование культуры поведения в информационной среде.

– Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности обучающихся с учетом намеченных задач внеурочной деятельности и воспитательного процесса. Все ее формы представляются в деятельностных формулировках, что подчеркивает их практико-ориентированные характеристики.

При выборе направлений и отборе содержания обучения образовательная организация учитывает:

– особенности школы-интерната (условия функционирования, тип образовательной организации, особенности, в том числе нозологические характеристики контингента, кадровый состав);

– результаты диагностики успеваемости и уровня развития обучающихся, проблемы и трудности их учебной деятельности; возможность обеспечить условия для организации разнообразных внеурочных занятий и их содержательная связь с урочной деятельностью;

– особенности информационно-образовательной среды образовательной организации, национальные и культурные особенности региона, где находится школаинтернат.

Распределение часов, предусмотренных на внеурочную деятельность, осуществляется следующим образом: недельная нагрузка — 10 ч, из них 5 ч отводится на проведение коррекционных занятий. Чередование учебной и внеурочной деятельности в рамках реализации АООП НОО определяет МБОУ «ей № 5».

Коррекционно-развивающая область являетс обязательной частью внеурочной деятельности и представлено фронтальными и индивидуальными коррекционноразвива ющими занятиями (логопедическими, дефектологическими, психокоррекционными), направленными на коррекцию недостатков психофизического развития обучающихся и восполнение пробелов в знаниях, а также групповыми занятиями по ритмике, направленными на коррекцию отклонений в развитии моторной деятельности обучающихся, развитие пространственных представлений, координации движений и улучшения осанки обучающихся. Коррекционно-развивающие занятия проводятся в индивидуальной и групповой форме. На индивидуальные коррекционные занятия отводится 20 мин., на групповые занятия – до 40 минут. Всего на коррекционно-развивающую область отводится 5

часов в неделю.

**Внеурочная деятельность** рассматривается как неотъемлемая часть образовательного процесса и характеризуется как образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной системы. Внеурочная деятельность направлена на социальное, духовно-нравственное, общеинтеллектуальное развитие личности и осуществляется по соответствующим направлениям. Время, отведённое на внеурочную деятельность (внеклассную воспитательную работу), не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся.

В 2025 – 2026 учебном году с учётом мотивированного мнения родителей (законных представителей) было выбрано четыре направления внеурочной деятельности:

- духовно-нравственное;
- социальное;
- спортивно-оздоровительное;
- общекультурное.

**Духовно-нравственное направление** реализуется в соответствии с программой духовно-нравственного воспитания обучающихся. Направлено на духовно-нравственное развитие и воспитание в каждом ученике гражданина и патриота, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок и национальных ценностей; на раскрытие способностей и талантов учащихся, подготовку их к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире. Целесообразность направления заключается в обеспечении духовно-нравственного развития обучающихся в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе образовательного учреждения, семьи и других институтов общества. Основные задачи:

- формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции – «становиться лучше»;

- укрепление нравственности – основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установки личности школьника поступать согласно своей совести;

- формирование основ морали – осознанной обучающимся необходимости определенного поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом; укрепление у школьника позитивной нравственной

самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма;

- формирование основ нравственного самосознания личности (совести) – способности школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;

- принятие обучающимся базовых общенациональных ценностей;

- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей;

- формирование основ российской гражданской идентичности;

- пробуждение веры в Россию, чувства личной ответственности за Отечество;

- формирование патриотизма и гражданской солидарности;

-развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем.

По итогам работы в данном направлении проводятся коллективные творческие дела, конкурсы.

Социальное направление - создание условий для перевода обучающегося в позицию активного члена гражданского общества, способного самоопределяться на основе общепринятых ценностей, а также вырабатывать собственное понимание заданных извне целей, разрабатывать проекты преобразования общества, реализовывать данные проекты. Целесообразность направления заключается в активизации внутренних резервов обучающихся, способствующих успешному освоению нового социального опыта на уровне основного общего образования, в формировании социальных, коммуникативных и конфликтологических компетенций, необходимых для эффективного взаимодействия в социуме. Основными задачами являются:

- формирование психологической культуры и коммуникативной компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме;

- формирование способности обучающегося сознательно выстраивать и оценивать отношения в социуме;

- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

- формирование основы культуры межэтнического общения;

- формирование отношения к семье как к основе российского общества;

- воспитание у школьников почтительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшему поколению. По итогам работы в данном направлении проводятся конкурсы, выставки, праздники. Наименование программы данного направления « Разговоры о важном », « Родное Подмосковье».

Программа курса «Разговоры  о важном » ориентирована на воспитание личности, способной на управление своим поведением с опорой на существующие стандарты, нормы и законы общества. Особое внимание в программе уделено проблеме общения и усвоения нравственных норм и правил поведения, что обусловлено проблемами вхождения ребенка в социальную среду.

Цель курса « Родное Подмосковье»: формирование у ребёнка младшего школьного возраста социально - ценностных знаний, отношений и опыта позитивного преобразования социального мира на основе российских базовых национальных ценностей, накопленных предыдущими поколениями, воспитание культуры общения, воспитание любви к своему Отечеству, его истории, культуре, природе, развитие самостоятельности и ответственности.

Спортивно-оздоровительное направление представлено программой курса « Перетягивание каната».

Ценностные ориентиры содержания программы направлены на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности. Обучение по программе позволяет формировать у обучающихся установку на формирование, сохранение и укрепление здоровья, освоить умения, навыки ведения здорового и безопасного образа жизни.

Содержание программы направлено на эффективное развитие физических качеств и способностей обучающихся, на воспитание личностных качеств, включающих в себя готовность и способность к саморазвитию, самооценке, рефлексии, анализу, формирует творческое нестандартное мышление, инициативность, целеустремлённость, воспитывает этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, учит взаимодействовать с окружающими людьми и работать в команде, проявлять лидерские качества.

**Недельный план внеурочной деятельности**

| Направления\ курсы внеурочной деятельности | | Количество часов в неделю | | | | | Всего |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 доп. | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| Социальное | Разговоры оважном | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 |
| | Родное Подмосковье | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 |
| Общекультурное | Проектная мастерская | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 |
| Духовно-нравственное | Орлята России | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 |
| Спортивно-оздоровительная деятельность | Перетягивание каната | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 |
| Коррекционные курсы | Психокоррекционное занятие | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 |
| | Логопедическиезанятия | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 10 |
| | Двигательная коррекция | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 |
| | Коррекционные занятия с дефектологом | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 |

### 3.2. Календарный учебный график

В целях создания условий для организации отдыха детей, обеспечения безопасности жизни и здоровья обучающихся в каникулярное время направляем для использования в работе рекомендованные сроки каникул в общеобразовательных организациях Московской области на 2026/2027 учебный год согласно приложению. Дополнительные каникулы для первоклассников не проводятся.

Календарный учебный график утверждается приказом директора МБОУ «Гимназия №»

ежегодно

### 3.3. Календарный план воспитательной работы

| КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ | | | |
|---|---|---|---|
| Урочная деятельность | | | |
| | | | |
| Планирование воспитательного компонента урока | | в течение учебного года | Учителя начальных классов Учителя-предметники |
| Создание позитивных и конструктивных отношений между учителем и учениками. | | в течение учебного года | Учителя начальных классов Учителя-предметники |
| Включение в рабочие программы по всем учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в формулировках воспитательных задач уроков, занятий, освоения учебной тематики, их реализацию в обучении. | | в течение учебного года | Учителя начальных классов Учителя-предметники |
| Применение интерактивных форм учебной работы: дискуссий, дебатов, групповых проектов, викторин, настольных и ролевых игр, игровых ситуаций. | | в течение учебного года | Учителя начальных классов Учителя-предметники |
| Руководство исследовательской и проектной деятельностью. | | в течение учебного года | Учителя начальных классов Учителя-предметники |
| Включение в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с разделом «Основные школьные дела» данного плана. | | в течение учебного года | Учителя начальных классов Учителя-предметники |
| Олимпиады и участие в образовательных онлайн - конкурсах по предметам на платформах Учи.ру, и других образовательных платформах. | | в течение учебного года | Учителя начальных классов Учителя-предметники |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Предметная неделя начальных классов | 1-4 | в течение учебного года | Учителя начальных классов<br>Учителя-предметники<br>Руководители внеурочной деятельности |
| Внеурочная деятельность | | | |
| Реализуется согласно Плану внеурочной деятельности АООП НОО | | | |
| Классное руководство | | | |
| Дела, события, мероприятия | Классы | Сроки | Ответственные |
| Знакомство с классами. | 1 | сентябрь | Классные руководители |
| Изучение классного коллектива, создание благоприятного психологического климата, работа по повышению академической успешности, дисциплинированности. | 1-4 | сентябрь | Классные руководители |
| Инструктажи по безопасности. | 1-4 | по графику | Классные руководители |
| Составление планов обучающихся безопасного пути в школу «Мой безопасный путь» (с приглашением инспектора по ПДД). Оформление классного уголка безопасности. | 1-4 | 02.09-09.09 | Классные руководители |
| Проведение классных часов согласно индивидуальным планам классных руководителей. | 1-4 | по графику | Классные руководители |
| Планирование воспитательной работы на 2024-2025 учебный год. | 1-4 | сентябрь | Заместитель директора по ВР<br>Классные руководители |
| Инициирование и поддержка участия класса в общешкольных делах. Сопровождение класса на общешкольные мероприятия. | 1-4 | в течение учебного года | Классные руководители |
| Работа классных руководителей в помощи профессиональной ориентации обучающихся. | 1-4 | в течение учебного года | Классные руководители |
| Подготовка рабочей документации классных руководителей:<br>Личные дела класса<br>Журнал инструктажа обучающихся по ПДД, ППБ, ОТ и ТБ<br>Характеристика класса<br>План воспитательной работы класса на 2024- 2025 учебный год и Анализ воспитательной работы класса за 2024-2025 учебный год (конец года)<br>Социальный паспорт класса<br>Кружковая занятость обучающихся в рамках системы ДО в школе | 1-4 | сентябрь-октябрь | Классные руководители |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Занятость обучающихся в кружках и секциях вне школы<br>Занятость обучающихся внеурочной деятельностью<br>Оформление папки классного руководителя | | | |
| Инициирование и поддержка обучающихся в конкурсных мероприятиях муниципального, регионального, всероссийского уровней. | 1-4 | в течение учебного года | Заместитель директора по ВР<br>Классные руководители<br>Педагог-организатор |
| Сдача отчётов о проведённой воспитательной работе за триместр, прошедший год, проведение анализа деятельности в классном коллективе, постановка целей и задач на следующий учебный год. | 1-4 | в течение учебного года | Заместитель директора по ВР<br>Классные руководители |
| Работа с детьми из многодетных семей; выявление семей группы риска; информирование банка данных семей; индивидуальные беседы;<br>заседания Совета профилактики;<br>совещания при директоре;<br>совместные мероприятия с КДН и ОДН. | 1-4 | в течение учебного года | Социальный педагог<br>Классные руководители |
| Мониторинг занятости детей, детей группы риска на летнее время | 1-4 | май | Классные руководители |
| Часы общения: день рождения классного коллектива, организация экскурсионных поездок, посещение музеев, выставок, театра. | 1-4 | в течение учебного года | Классные руководители<br>Родительская общественность |
| Мониторинг уровня воспитанности обучающихся на начало и конец учебного года. | 1-4 | сентябрь, май | Классные руководители |
| Участие классных руководителей в конференциях, семинарах, круглых столах различного уровня | 1-4 | в течение учебного года | Заместитель директора по ВР<br>Классные руководители |
| Основные школьные дела и события | | | |
| Дела, события, мероприятия | Классы | Сроки | Ответственные |
| Торжественная линейка «Здравствуй, школа!» | 1-4 | 2 сентября | Заместитель директора по ВР<br>педагог-организатор<br>классные руководители |
| «День солидарности борьбы с терроризмом» | 1-4 | 3 сентября | Заместитель директора по ВР<br>педагог-организатор<br>классные руководители<br>воспитатели |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Мероприятия месячников безопасности и гражданской защиты детей (по профилактике ДДТТ, пожарной безопасности, экстремизма, терроризма, разработка схемы-маршрута «Дом-школа-дом», учебно-тренировочная эвакуация учащихся из здания) | 1-4 | сентябрь | Заместитель директора по ВР, классные руководители воспитатели. руководитель ЮИД, Заместитель директора по безопасности. |
| Единый день здоровья | 1-4 | 09.09.2025 | Учителя физкультуры<br>Классные руководители<br>Воспитатели |
| «Посвящение в первоклассники» | 1 классы | сентябрь | Классные руководители воспитатели |
| Всероссийский экологический субботник «Зелёная Россия» | 1-4 | сентябрь | Заместитель директора по ВР классные руководители, воспитатели |
| Открытие школьной спартакиады. Осенний День Здоровья | 1-4 | сентябрь | Учителя физкультуры<br>Классные руководители |
| Всероссийская акция «Наш лес. Посади свое дерево» | 1-4 | сентябрь | Заместитель директора по ВР, классные руководители, руководитель кружка «Экологический патруль» |
| Международный день пожилых людей. Изготовление поздравлений для близких (бабушек, дедушек) | 1-4 | сентябрь | Классные руководители |
| Мероприятия месячника правового воспитания и профилактики правонарушений. Единый день профилактики правонарушений и деструктивного поведения (правовые, профилактические игры, беседы и т.п.) | 1-4 | октябрь | Заместитель директора по ВР<br>Заместитель директора по безопасности<br>социальный педагог<br>классные руководители<br>представитель КДН |
| Всероссийская акция по профилактике детского дорожно-транспортного Травматизма «#Засветись! Стань заметней на дороге». | 1-4 | октябрь | Руководитель объединения и команда «ЮИД»<br>Классные руководители |
| Участие в ежегодном муниципальном смотре-конкурсе агитбригад ЮИД | 4 | октябрь | Руководитель объединения и команда «ЮИД»<br>Руководитель школьного театра «Кактус»<br>Педагог-организатор |
| День учителя в школе.<br>Акция по поздравлению учителей: конкурс праздничных стенгазет и плакатов, видео-поздравления, конкурс композиций из природного материала «Осенний букет».<br>Конкурс юных чтецов «Спасибо, Учитель!» | 1-4 | октябрь | Заместитель директора по ВР,<br>Педагог-организатор<br>классные руководители, воспитатели |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Всероссийский урок безопасности школьников в сети интернет | 1-4 | октябрь | Учитель информатики,<br>Зам. директора по безопасности |
| День защиты животных.<br>Фото-вернисаж «Мой питомец». | 1-4 | 04.10. | Классные руководители |
| Всероссийский урок «Экология и энергосбережение» в рамках Всероссийского фестиваля энергосбережения #ВместеЯрче | 1-4 | октябрь | Заместитель директора по ВР,<br>классные руководители,<br>руководитель кружка «Экологический патруль» |
| День Отца.<br>«Папин день календаря»<br>познавательно-<br>игровая программа | 1-4 | 15.10 | Классные руководители<br>воспитатели |
| Международный день школьных библиотек | 1-4 | октябрь | Библиотекарь<br>Классные руководители |
| Праздник Осени «Что нам осень принесла» | 1-4 | октябрь | педагог-организатор<br>классные руководители,<br>воспитатели<br>руководитель школьного театра «Кактус» |
| Мероприятия месячника взаимодействия семьи и школы:<br>выставка рисунков, фотографий,<br>выставка «Мамины умелые руки» акции по поздравлению мам с Днем матери,<br>праздничная программа «Мама - главное слово на свете» (по классам) | 1-4 | ноябрь | Заместитель директора по ВР<br>педагог-организатор<br>классные руководители,<br>воспитатели |
| День народного единства.<br>-Выставка рисунков «Мы вместе!»<br>-Оформление информационного стенда «Россия -великая держава!»<br>-Единый классный час «Когда мы едины, мы непобедимы!»<br>- Интерактивное праздничное мероприятие «Путешествие по России». | 1-4 | ноябрь | Заместитель директора по ВР<br>педагог-организатор<br>классные руководители,<br>воспитатели |
| Международный день толерантности-деловые игры, интерактивные внеклассные мероприятия «Ты и я, мы оба разные, ты и я -мы оба классные» | 1-4 | ноябрь | Классные руководители<br>Воспитатели<br>Педагог-психолог |
| День Государственного герба РФ.<br>Тематические классные часы.<br>Познавательная интерактивная викторина. | 1-4 | 30 ноября | Заместитель директора по ВР<br>Классные руководители<br>Воспитатели |
| День правовой защиты детей.<br>Анкетирование учащихся на случай нарушения их прав и<br>свобод в школе и семье. Внеклассные занятия, викторины «Права и обязанности учащихся», классные часы «Знай, помни, выполняй!» | 1-4 | ноябрь | Социальный педагог<br>Уполномоченный по правам ребёнка МБОУ школы-интерната<br>классные руководители<br>воспитатели |
| Месячник здорового образа жизни:<br>классные часы, посвященные пропаганде здоровья;<br>общешкольные мероприятия; | 1-4 | ноябрь | Зам. директора по ВР<br>Зам. директора по безопасности<br>педагог-организатор<br>классные руководители |

| | | | |
|---|---|---|---|
| выпуск газет; выставка рисунков «Здоровое питание», участие в муниципальном конкурсе «Мы за здоровый образ жизни». | | | социальный педагог<br>педагоги-психологи |
| День неизвестного солдата. Урок мужества. | 1-4 | 03.12. | Классные руководители |
| Мероприятия, посвящённые Дню воинской славы России. Битва под Москвой. | 1-4 | 05.12. | Классные руководители, воспитатели |
| «Спешите творить Добро» - мероприятия,<br>Посвященные Международному Дню инвалидов: благотворительная акция «Дорога добра», изготовление открыток «Доброе сердце», праздничное игровое мероприятие «Спешите делать добро». | 1-4 | 03.12. | Заместитель директора по ВР<br>педагог-организатор<br>руководитель школьного театра «Кактус»<br>классные руководители, воспитатели |
| День Героев Отечества. Просмотр видеофильмов, участие в муниципальном конкурсе детского творчества, уроки мужества, встречи с приглашенными гостями. | 1-4 | 09.12. | Классные руководители, Воспитатели |
| День конституции.<br>Всероссийский единый урок «Права человека».<br>Всероссийская акция «Мы-граждане России» | 1-4 | 12.12. | Классные руководители<br>Воспитатели |
| День государственных символов Российской Федерации | 1-4 | 25.12. | Классные руководители, Воспитатели |
| Мероприятия месячника эстетического воспитания в школе. Новый год в школе: украшение кабинетов, оформление окон, рекреаций, конкурс рисунков, поделок, праздник «Новый год у ворот!», конкурс «Эко-ёлка», новогодние классные праздничные программы. | 1-4 | декабрь | Заместитель директора по ВР<br>педагог-организатор<br>классные руководители, воспитатели |
| Всероссийская акция «Добрая суббота» ко Дню волонтёра - 05.12. | 1-4 | декабрь | Классные руководители<br>воспитатели |
| Неделя начальных классов (викторины, интеллектуальные игры, конкурсные программы) | 1-4 | декабрь | Учителя начальных классов<br>Руководители внеурочной деятельности |
| «Рождественская Русь»- мероприятия месячника духовно-нравственного воспитания:<br>- выставка творческих работ обучающихся,<br>- школьный кинозал «Зимний праздник. Рождество»<br>- «Коляда пришла! Отворяй ворота!»- игровые занятия в школьном музее «Народная кукла». | 1-4 | январь | Классные руководители, воспитатели<br>педагог-организатор<br>руководитель кружка «Народоведение» |
| Международный день памяти жертв Холокоста. Час памяти. | 3-4 | январь | Классные руководители |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Акция «Покормите птиц!» | 1-4 | январь | Классные руководители воспитатели |
| Конкурс рисунков и поделок «Зимняя фантазия» (школьный и муниципальный) | 1-4 | январь | Классные руководители воспитатели |
| Мероприятия, посвящённые Дню воинской славы России. Прорыв блокады Ленинграда | 1-4 | 27.01. | Классные руководители воспитатели |
| Мероприятия месячника гражданского и патриотического воспитания: акция по поздравлению пап и дедушек, мальчиков с Днем Защитника Отечества, конкурс плакатов, Уроки мужества, участие в конкурсе патриотической песни «Песни, рожденные сердцем» (школьный этап) | 1-4 | февраль | Заместитель директора по ВР педагог-организатор классные руководители, воспитатели |
| Спортивные соревнования «Быстрее, выше, сильнее!» | 1-4 | февраль | Учителя физкультуры |
| День науки (защита проектов и исследовательских работ, проведение тематических классных часов и конкурсов) | 1-4 | февраль | Классные руководители |
| Международный день родного языка | 1-4 | февраль | Классные руководители |
| Цикл мероприятий в рамках акции «Зажги синим» (распространение информации о проблеме аутизма) по г. о. Жуковский: конкурс творческих работ «Мой Мир», конкурс творческих работ «Поддержу того, кому не просто», классный час на тему: «Дети не такие, как все», с просмотром видеоролика «Мы просто другие», информационно-просветительские беседы на тему: «Дети дождя». | 1-4 | февраль-март | Заместитель директора по ВР педагог-организатор классные руководители воспитатели |
| 8 Марта в школе: конкурс рисунков, акция по поздравлению мам, бабушек, девочек, выпуск праздничных стенгазет и плакатов | 1-4 | март | Педагог-организатор классные руководители, воспитатели |
| Широкая Масленица | 1-4 | март | Заместитель директора по ВР педагог-организатор классные руководители, воспитатели учителя физкультуры |
| День воссоединения Крыма с Россией | 1-4 | 18 марта | Заместитель директора по ВР Педагог- организатор Классные руководители |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Мероприятия месячника нравственного воспитания<br>«Спешите делать добрые дела».<br>Весенняя неделя добра | 1-4 | март | Заместитель директора по ВР<br>классные руководители,<br>воспитатели<br>педагог-организатор |
| Всероссийская неделя детской и юношеской книги. | 1-4 | март | Библиотекарь<br>Классные руководители<br>воспитатели |
| Всемирный день театра.<br>Конкурс «Театральная миниатюра» | 1-4 | март | Руководитель школьного театра «Кактус»<br>Педагог-организатор<br>Руководители внеурочной деятельности, ведущие направление «Мир театра» |
| «Уроки Добра» в рамках Всероссийского благотворительного образовательного проекта «Школа жизни» | 1-4 | март, апрель, май | Классные руководители |
| День Космонавтики. Гагаринский урок «Космос- это мы»- конкурс рисунков, поделок, интерактивные уроки, праздничная конкурсная программа | 1-4 | апрель | Заместитель директора по ВР<br>педагог-организатор<br>классные руководители,<br>воспитатели |
| Пасхальные мероприятия | 1-4 | апрель | Классные руководители<br>воспитатели<br>Педагог-организатор |
| Участие в конкурсе патриотической песни «Песни, рожденные сердцем» (муниципальный этап) | 1-4 | апрель | Заместитель директора по ВР<br>педагог-организатор<br>Учитель музыки |
| Всемирный день Земли.<br>Экологические мероприятия: фотовыставка «Природный вернисаж», познавательные игры, викторины, квесты.<br>Экскурсии в лесо- парковую зону. | 1-4 | 22.04. | Руководитель кружка «Экологический патруль»<br>Классные руководители |
| Муниципальный конкурс «Бережем планету вместе» | 4 | апрель | Руководитель кружка «Экологический патруль»<br>Руководитель школьного театра «Кактус» |
| Праздник Весны и Труда.<br>Мероприятия по уборке пришкольной территории и классных комнат.<br>Выставка поделок «Радуга талантов» | 1-4 | май | Педагог-организатор<br>Классные руководители |
| Мероприятия месячника ЗОЖ «Здоровое поколение».<br>Закрытие школьной спартакиады.<br>Весенний День здоровья. Акция "Школа против курения". Конкурс социальных роликов, плакатов и рисунков «Мы выбираем ЗОЖ» (школьный и муниципальный этап) | 1-4 | май | Заместитель директора по ВР<br>классные руководители<br>воспитатели<br>педагог-организатор<br>учителя физкультуры<br>социальный педагог<br>педагоги-психологи |

| | | | |
|---|---|---|---|
| День детских общественных организаций России.<br>Тематические интерактивные занятия. | 1-4 | 19.05. | Советник директора по воспитанию<br>классные руководители<br>воспитатели<br>педагог-организатор |
| День Победы.<br>Акции: «Бессмертный полк», «С праздником, ветераны!», «Окна Победы», митинг -возложение цветов «Когда стою у Вечного Огня», праздник «День Победы!» с приглашением ветеранов. Выставка рисунков «Я помню, я горжусь…», конкурс чтецов «Строки, опаленные войной…» (школьный и муниципальный этап) | 1-4 | май | Заместитель директора по ВР<br>педагог-организатор<br>классные руководители,<br>воспитатели |
| День славянской письменности и культуры. Тематические классные часы. | 1-4 | 24.05. | Классные руководители<br>Педагог-организатор |
| Торжественная линейка «Последний звонок» | 1 | 25.05. | Заместитель директора по ВР<br>педагог-организатор<br>классные руководители |
| Открытие пришкольного оздоровительного лагеря «Солнышко» | 1-4 | май | Педагог-организатор,<br>воспитатели |
| День защиты детей. Игровая программа | 1-4 | 01.06. | Педагог-организатор<br>Классные руководители<br>воспитатели |
| День России. Конкурс-викторина «Веселые старты»- спортивные игровые состязания | 1-4 | 12.06. | Педагог-организатор,<br>воспитатели |
| Участие в проектах и акциях РДШ | 1-4 | в течение учебного года | Советник директора по воспитанию<br>Классные руководители |
| Участие в мероприятиях (конкурсы, фестивали, выставки, городские уроки Мужества, акции, Неделя Добрых дел и т.д.) | 1-4 | в течение учебного года | Заместитель директора по ВР<br>Педагог-организатор<br>Классные руководители<br>воспитатели. |
| Участие в творческих конкурсах регионального, областного, всероссийского, международного уровня. | 1-4 | в течение учебного года | Классные руководители<br>Педагог-организатор<br>Руководители кружков |
| Образовательные путешествия и экскурсии | | | |
| Дела, события, мероприятия | Классы | Сроки | Ответственные |
| Проведение цикла мероприятий духовно-нравственной направленности в музее МБОУ школы-интерната «Народная кукла»:<br>тематические экскурсии<br>занятия в/д «Народоведение» с мастер- | 1-4 | в течение учебного го | Руководитель музея «Народная кукла»<br>классные руководители<br>воспитатели |

| | | | |
|---|---|---|---|
| классами<br>тематические выставки<br>праздничные мероприятия | | | |
| Реализация проекта духовно-нравственной направленности «Семья-семь Я», посвященного Году Семьи в России. | 1-4 | в течение учебного года | Руководитель музея «Народная кукла»<br>классные руководители<br>воспитатели |
| Экскурсии в музеи | 1-4 | в течение учебного года | Классные руководители<br>воспитатели |
| Экскурсии «Мой город родной». Организация экскурсий краеведческой тематики. | 1-4 | в течение учебного года | Классные руководители<br>воспитатели |
| Сезонные экскурсии на природу, в лесо-парковую зону: «Осенний парк», «Природа зимой», «Приметы весны». | 1-4 | в течение учебного года | Классные руководители<br>воспитатели |
| Посещение выездных представлений. | 1-4 | в течение учебного года | Классные руководители<br>воспитатели |
| Посещение театров и выставок. | 1-4 | в течение учебного года | Классные руководители<br>воспитатели |
| Посещение ДГБ (детской городской библиотеки). | 1-4 | в течение учебного года | Классные руководители<br>воспитатели<br>педагог-организатор |
| Организация предметно-пространственной среды | | | |
| Дела, события, мероприятия | Классы | Сроки | Ответственные |
| Организация проведения церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации | 1-4 | в течение учебного года | Зам. директора по ВР<br>педагог-организатор<br>классные руководители |
| Оформление информационных стендов, посвященных героям СВО. | 1-4 | в течение учебного года | Зам. директора по ВР<br>педагог-организатор<br>классные руководители |
| Подготовка и размещение регулярно | 1-4 | в течение учебного | Зам. директора по ВР |

| | | | |
|---|---|---|---|
| сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся (по плану). | | года | педагог-организатор<br>классные руководители<br>воспитатели |
| Выставки рисунков, фотографий творческих работ, посвященных событиям и памятным датам. | 1-4 | в течение учебного года | Педагог-организатор<br>Учитель ИЗО и труда (технологии)<br>классные руководители |
| Выставка плакатов гражданско-патриотической направленности к праздничным датам:<br>«День Учителя»<br>«Мы вместе!»- День народного Единства<br>«Блокадный Ленинград»<br>«День Защитника Отечества»<br>«8 марта-международный женский день»<br>«Россия и Крым вместе, навсегда!»<br>«День Космонавтики»<br>«Салют, Победа!» | 1-4 | в течение учебного года | Зам. директора по ВР<br>педагог-организатор<br>классные руководители |
| Выставки творческих работ:<br>«Наш лес, Посади свое дерево»<br>«Осенний вернисаж»<br>«Зимняя фантазия»<br>«Рождество»<br>«Масленица прикатила»<br>«Мой мир»-ко дню распространения информации об аутизме<br>«День Кота»- ежегодная выставка творческих работ в рамках проекта Атр-терапиия<br>«Пасхальный звон» | 1-4 | в течение учебного года | Зам. директора по ВР<br>педагог-организатор<br>классные руководители<br>воспитатели<br>учитель изодеятельности<br>учитель труда технологии) |
| Оформление классных Уголков. | 1-4 | в течение учебного года | Классные руководители |
| Оформление стендов, кабинетов школы к различным праздникам. | 1-4 | в течение учебного года | Классные руководители |
| Поддержание эстетического вида и благоустройства всех помещений школы, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории школы. | 1-4 | в течение учебного года | Классные руководители<br>воспитатели |
| Оформление пространства актового зала к праздничным мероприятиям. | 1-4 | в течение учебного года | Педагог-организатор<br>классные руководители<br>воспитатели |
| Оформление уличного пространства школы (учебный, учебно-спальный корпус) к различным праздникам, мероприятиям. | 1-4 | в течение учебного года | Педагог-организатор<br>классные руководители<br>воспитатели |
| Взаимодействие с родительской общественностью | | | |
| Дела, события, мероприятия | Классы | Сроки | Ответственные |
| Мероприятия, направленные на формирование компетентной родительской общественности школы: | 1-4 | сентябрь | Заместитель директора по ВР<br>Классные руководители |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Создание родительских комитетов классов, планирование их работы Формирование общешкольного родительского комитета. | | | |
| Знакомство родительской общественности с нормативными документами, регламентирующими деятельность школы. | 1-4 | в течение учебного года | Заместители директора по УВР социальный педагог п педагог - психолог |
| Общешкольные родительские собрания | 1-4 | 1 раз в триместр | |
| Родительские собрания по классам | 1-4 | сентябрь декабрь март май | Администрация школы Классные руководители |
| Проведение родительских собраний различной воспитательной тематики в рамках родительского всеобуча:<br>О внутришкольном распорядке<br>О формировании здорового образа жизни<br>О безопасном поведении учащихся в школе, общественных местах и дома<br>О психофизическом развитии детей<br>О режиме дня школьников<br>О соблюдении принципов информационной безопасности учащихся<br>О школьном пропускном режиме и обеспечении безопасности детей, находящихся в школе<br>О профилактике применения насилия в семье<br>О родительском контроле за поведением несовершеннолетних | 1-4 | в течение учебного года | Заместитель директора по ВР Классные руководители |
| Работа родительского лектория с привлечением специалистов: работников здравоохранения, психологов, социальных педагогов, работников МВД, и др. | 1-4 | в течение учебного года | Классные руководители Педагоги-психологи Социальный педагог |
| Поддержка неполных, многодетных и малообеспеченных семей:<br>Психологические консультации по вопросам семьи, воспитания детей, помощи в трудных жизненных ситуациях<br>Организация отдыха детей в дни школьных каникул | 1-4 | в течение учебного года | Социальный педагог Педагоги-психологи Классные руководители |
| Консультации для родителей учащихся по вопросам воспитания, образования. Оказание помощи родителям школьников или их законным представителям в регулировании отношений между ними. | 1-4 | в течение учебного года | Социальный педагог Классные руководители |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Информационное оповещение родителей через школьный сайт, страницы в социальных сетях, мессенджеры | 1-4 | в течение учебного года | Администрация школы Классные руководители |
| Участие родителей в проведении общешкольных, классных мероприятий:<br>«Бессмертный полк», «Спешите творить добро»,<br>новогодний праздник, «Мама, папа, я – отличная семья!», «День открытых дверей», классные<br>«огоньки» и др. | 1-4 | в течение учебного года | Заместитель директора по ВР<br>классные руководители<br>педагог-организатор |
| Работа Совета профилактики с неблагополучными семьями по вопросам воспитания, обучения детей | 1-4 | в течение учебного года | Социальный педагог<br>Совет Профилактики<br>Классные руководители |
| Работа родителей по проверке качества питания «Родительский контроль» | 1-4 | в течение учебного года | Заместитель директора по ВР<br>классные руководители |
| Организация и проведение совместного досуга (походы, экскурсии, праздники) | 1-4 | в течение учебного года | Классные руководители<br>Родительская общественность |

Самоуправление

| Дела, события, мероприятия | Классы | Сроки | Ответственные |
|---|---|---|---|
| Выборы лидеров, активов классов, распределение обязанностей. | 2-4 | сентябрь | Классные руководители |
| Трудовые десанты по уборке территории; трудовые десанты по озеленению школьных клумб | 1-4 | в течение учебного года | Классные руководители<br>Руководители кружков «Экологический патруль», «Биологическая мастерская» |
| Праздничное украшение помещений школы к праздникам;<br>организация выставок, фотографий, плакатов, посвященных событиям и памятным датам. | 1-4 | в течение учебного года | Классные руководители<br>воспитатели<br>педагог-организатор |
| Участие в акциях: «Чистый двор - чистая планета», «Спешите творить Добро», «Покорми птиц!», «Наш лес. Посади дерево», «Подарок ветерану», «Окна Победы», «Сад Победы». | 1-4 | в течение учебного года | Классные руководители<br>воспитатели<br>педагог-организатор |
| Видео-фотосъёмка классных мероприятий. | 2-4 | в течение учебного года | Классные руководители<br>воспитатели<br>педагог-организатор |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Подготовка и размещение репортажей, созданных детьми на страницах школьной газеты «Интернат.RU» | 4 | в течение учебного года | Советник директора по воспитанию<br>Руководитель медиа-центра<br>Классные руководители | |
| Профилактика и безопасность | | | | |
| Дела, события, мероприятия | Классы | Сроки | Ответственные | |
| Ежегодная межведомственная комплексная профилактическая акция «Чистое поколение» | 1-4 | октябрь, апрель | Инспектор ОДН Андрюхина А.А.<br>Заместитель директора по безопасности<br>Социальный педагог<br>Педагоги-психологи<br>Классные руководители | |
| Пятиминутки здоровья – беседы о здоровом образе жизни | 1-4 | еженедельно | Классные руководители воспитатели | |
| Физкультминутки | 1-4 | ежедневно | Классные руководители воспитатели | |
| Единый День Здоровья | 1-4 | 09.09. | Учителя физкультуры<br>Классные руководители<br>Педагоги-психологи | |
| Мероприятия месячника безопасности детей (по профилактике ДДТТ, пожарной безопасности, учебно-тренировочная эвакуация учащихся) | 1-4 | сентябрь | Заместитель директора по безопасности<br>Классные руководители воспитатели | |
| Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет | 1-4 | октябрь | Классные руководители | |
| Мероприятия по профилактике ДДТТ:<br>Беседы и практические занятия: «Наш путь в школу и новые безопасные маршруты».<br>Создание индивидуальных схем маршрутов обучающихся «Дом-школа-дом»<br>«Основные правила дорожного движения на городских улицах». | 1-4 | сентябрь | Заместитель директора по безопасности<br>Классные руководители воспитатели | |
| Беседы «Осторожно с огнем», «Вежливый пешеход», «Осторожно гололед», «Техника безопасности на воде, на солнце», «Правила безопасного поведения на ж/д» | 1-4 | в течение учебного года | Классные руководители воспитатели | |
| Спортивные соревнования в рамках празднования Дня защитника Отечества | 1-4 | февраль | Классные руководители Учителя физической культуры | |
| «День гражданской обороны России». Практико-ориентированные интерактивные занятия. | 2-4 | март | Заместитель директора по Безопасности<br>Учитель ОБЖ<br>Классные руководители воспитатели | |
| 7 Апреля - Всемирный день здоровья | 1-4 | апрель | Классные руководители Учителя | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | физической культуры | |
| Психолого-педагогическое направление:<br>Организация школьной прикладной психодиагностики для определения путей и форм оказания помощи детям, испытывающим трудности в обучении и общении<br>Выбор средств и форм психологического сопровождения школьников<br>Психо-коррекционная и развивающая работа со школьниками<br>Консультирование и просвещение учащихся, педагогов и родителей<br>Организация развивающих игр, тренингов, индивидуальных занятий. | 1-4 | в течение учебного года | Педагоги-психологи<br>Классные руководители<br>Медицинский работник<br>воспитатели | |
| Медико-социальное направление:<br>Организация Профилактических бесед с обучающимися о формировании здорового образа жизни<br>Беседы о привычках, полезных и вредных<br>Беседы о режиме дня Школьника<br>Беседы и внеклассные мероприятия, посвящённые организации здорового питания школьников<br>Выявление обучающихся, склонных к противоправному поведению, и коррекция дальнейшего поведения.<br>Проведение бесед с обучающимися по правовым вопросам | 1-4 | в течение учебного года | Социальный педагог<br>Классные руководители | |
| Акция «Внимание дети!» Единый день детской дорожной безопасности | 1-4 | май | ГИБДД МО по г.о.Жуковский<br>Зам. директора по безопасности<br>Классные руководители<br>воспитатели | |
| Единый день детского телефона доверия | 1-4 | 17.05. | Социальный педагог<br>Классные руководители<br>Уполномоченный по правам ребёнка МБОУ школы-интерната<br>воспитатели | |
| Сбор информации о летнем отдыхе обучающихся | 1-4 | апрель-май | Классные руководители<br>Социальный педагог | |
| Профориентация | | | | |
| Дела, события, мероприятия | Классы | Сроки | Ответственные | |
| Месячник профориентации в | 1-4 | январь | Классные руководители | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| школе:<br>- конкурс рисунков, проект «Профессии моих родителей», викторина «Все профессии важны – выбирай на вкус!», беседы | | | Воспитатели | |
| Классные часы «Мир профессий» | 1-4 | в течение учебного года | Классные руководители | |
| Реализация проектов:<br>«Почта», «Салон красоты»,<br>«Творческая карусель»,<br>«Азбука полезного питания» | 1-4 | в течение учебного года | Классные руководители,<br>Воспитатели<br>Учитель изодеятельности | |
| Организация тематических классных часов | 1-4 | в течение учебного года | Классные руководители | |
| Встречи с представителями различных профессий | 1-4 | в течение учебного года | Классные руководители | |
| Организация и проведение экскурсий на различные предприятия (очных и заочных) | 1-4 | в течение учебного года | Классные руководители | |
| Детско-родительский творческий проект «Мир моих увлечений», посвященный Году Семьи | 1-4 | в течение учебного года | Классные руководители | |
| Конкурс рисунков «Все работы хороши» | 1-4 | октябрь | Классные руководители воспитатели | |
| Всероссийские открытые уроки «Проектория» | 1-4 | по графику | Классные руководители | |
| Проведение тестирования и анкетирования с целью определения профессиональных предпочтений | 4 | октябрь | Педагог-психолог<br>Учителя начальных классов | |
| Организация родительских собраний по теме: «Будущее моего ребёнка» | 1-4 | март | Классные руководители | |
| Интеграция общего и дополнительного образования | | | | |
| Мероприятие | Классы | Ориентировочное время проведения | Ответственные | |
| Участие в мероприятиях ШСК «Спортландия» (по плану работы) | 1-4 | в течение учебного года | Руководитель ШСК «Спортландия»<br>Игнатов А.А. | |
| Участие в акциях, проводимых ЮИД. Занятия по профилактике дорожно-транспортного травматизма. | 1-4 | в течение учебного года | Руководитель кружка ЮИД<br>Классные руководители | |
| Участие в мероприятиях кружка «Экологический патруль» | 1-4 | в течение учебного года | Руководитель кружка<br>Житкова А.А. | |
| Участие в подготовке и проведении творческих мероприятий школьного театра «Кактус» | 1-4 | в течение учебного года | Руководитель школьного театра<br>Мельникова Е.В. | |
| Участие в проектах и мероприятиях Российского движения школьников (по плану работы) | 1-4 | в течение учебного года | Советник директора по воспитанию<br>Педагог-организатор<br>Классные руководители | |

Корректировка плана воспитательной работы возможна с учетом текущих приказов, постановлений, писем, распоряжений Министерства образования Московской области

### 3.4 Система специальных условий реализации адаптированной образовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития

Требования к условиям получения образования обучающимися с ЗПР определяются ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и представляют собой систему требований к кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации АОП НОО обучающихся с ЗПР и достижения планируемых результатов этой категорией обучающихся.

Требования к условиям получения образования обучающимися с ЗПР представляют собой интегративное описание совокупности условий, необходимых для реализации АОП НОО, и структурируются по сферам ресурсного обеспечения. Интегративным результатом реализации указанных требований является создание комфортной коррекционно-развивающей образовательной среды для обучающихся с ЗПР, построенной с учетом их особых образовательных потребностей, которая обеспечивает высокое качество образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей), духовно-нравственное развитие обучающихся, гарантирует охрану и укрепление физического, психического и социального здоровья обучающихся.

Интегративным результатом выполнения требований к условиям реализации адаптированной образовательной программы начального общего образование обучающихся с ЗПР в МБОУ «Гимназия №17» является создание и поддержание комфортной развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития обучающихся с ЗПР.

Созданные в МБОУ "Гимназия №17", реализующей АОП НОО обучающихся с ЗПР

условия, обеспечивают достижение планируемых результатов освоения АОП НОО. Система условий учитывает особенности МБОУ «Гимназия №17» взаимодействие с социальными партнерами и обеспечивает:

- сохранность и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся с ЗПР;
- реализацию АОП НОО и достижение планируемых результатов её освоения обучающимися с ЗПР;
- организацию работы МБОУ «Гимназия №17», её организационную структуру, запросы участников образовательных отношений, учитывая особенности школы;
- возможность взаимодействия с социальными партнёрами, использования ресурсов социума.

#### 3.4.1 Кадровые условия реализации адаптированной образовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития

МБОУ «Гимназия №1» обеспечена кадрами на 100%. На протяжении последних лет

кадровый состав в целом не изменялся, что является положительным фактором, позволяющим сотрудникам школы работать мобильно, эффективно и творчески. За прошедшие годы сложился коллектив единомышленников, работающих по принципам взаимоподдержки,

творчества, сотрудничества.

Кадровые условия обеспечения реализации АОП НОО обучающихся с ЗПР соответствуют Требованиям к условиям и ресурсному обеспечению реализации АОП НОО обучающихся с ЗПР.

МБОУ «цей № 5», реализующая АОП НОО для обучающихся с ЗПР, укомплектована педагогическими, руководящими и иными работниками имеющими, профессиональную подготовку соответствующего уровня и направленности.

***Кадровый потенциал начального общего образования составляют:***

– педагоги, способные эффективно использовать материально-технические, информационно-методические и иные ресурсы реализации основной образовательной программы начального общего образования, управлять процессом личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного развития обучающихся и процессом собственного профессионального развития;

– педагоги-психологи, дефектологи, логопеды, тьюторы деятельность которых определяется потребностями создания психологически безопасной образовательной среды, проектирования зоны ближайшего развития, установления реальной картины и проблем личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного развития обучающихся, психологического обеспечения деятельности учителя, других субъектов образования по достижению современных образовательных результатов в начальной школе;

– администраторы начального общего образования, ориентированные на формирование системы ресурсного обеспечения реализации основной образовательной программы начального общего образования, управляющие деятельностью начальной школы как единого социокультурного организма, ключевого звена развивающего образовательного пространства, способные генерировать, воспринимать и транслировать инновационные образовательные идеи и опыт.

Уровень квалификации работников МБОУ «Лицей № 5», реализующей АОП НОО обучающихся с ЗПР, для каждой занимаемой должности соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности, а для педагогических работников школы - также квалификационной категории.

***Педагог-психолог*** имеет высшее профессиональное образование по одному из вариантов программ подготовки:

а) по специальности «Специальная психология»;

б) по направлению «Педагогика» по образовательным программам подготовки бакалавра или магистра в области психологического сопровождения образования лиц с ОВЗ;

в) по направлению «Специальное (дефектологическое) образование» по образовательным программам подготовки бакалавра или магистра в области психологического сопровождения образования лиц с ОВЗ;

г) по педагогическим специальностям или по направлениям («Педагогическое образование», «Психолого-педагогическое образование») с обязательным прохождением профессиональной переподготовки в области специальной психологии.

***Учитель-логопед, учитель-дефектолог, тьютор*** имеют высшее профессиональное образование по одному из вариантов программ подготовки:

а) по специальности «Логопедия»;

б) по направлению «Специальное (дефектологическое) образование» по образовательным программам подготовки бакалавра или магистра в области логопедии;

в) по педагогическим специальностям или по направлениям («Педагогическое образование», «Психолого-педагогическое образование») с обязательным прохождением профессиональной переподготовки в области логопедии, дефектологии, олигофренопедагогики.

***Воспитатели*** должны иметь высшее или среднее профессиональное образование по одному из вариантов программ подготовки:

а) по специальности «Специальная педагогика в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях» или «Специальное дошкольное образование»;

б) по направлению «Специальное (дефектологическое) образование» по образовательным программам подготовки олигофренопедагога;

в) по направлению «Педагогика» по образовательным программам подготовки олигофренопедагога;

г) по специальности «Олигофренопедагогика»;

д) по другим педагогическим специальностям с обязательным прохождением профессиональной переподготовки или повышением квалификации в области специальной педагогики или специальной психологии, подтвержденной удостоверением о повышении квалификации или дипломом о профессиональной переподготовке.

***Педагог дополнительного образования имеет в***ысшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы; либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Все специалисты проходят профессиональную переподготовку или курсы повышения квалификации в области инклюзивного образования, подтвержденные дипломом о профессиональной переподготовке или удостоверением о повышении квалификации установленного образца.

Лица, имеющие высшее педагогическое профессиональное образование по другим специальностям и профилям подготовки, для реализации программы коррекционной работы проходят переподготовку либо получают образование в области олигофренопедагогики, подтвержденные документом соответствующего образца.

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала МБОУ «Лицей № 5» является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы ***непрерывного педагогического образования*** происходящим изменениям в системе образования в целом. При этом темпы модернизации подготовки и переподготовки педагогических кадров должны опережать темпы модернизации системы образования.

Непрерывность профессионального роста педагогических работников гимназии, реализующих АОП НОО обучающихся с ЗПР, обеспечивается регулярным освоением дополнительных профессиональных образовательных программ повышения квалификации.

Формы повышения квалификации педагогов школы различны: стажировки, участие в конференциях, обучающих семинарах и мастер-классах по отдельным направлениям реализации основной образовательной программы, дистанционное образование, участие в различных педагогических проектах, создание и публикация методических материалов.

Требования к трудовым функциям педагогических работников (общепедагогической (обучение), воспитательной и развивающей деятельности) определены Стандартом профессиональной деятельности педагога.

В процессе реализации АОП НОО для обучающихся с ЗПР в рамках сетевого взаимодействия, при необходимости, организуются консультации специалистов медицинских и других организаций, которые не включены в штатное расписание организации (педиатр, невропатолог, психотерапевт и другие), для проведения дополнительного обследования обучающихся и получения медицинских заключений о состоянии их здоровья, возможностях лечения, оперативного вмешательства, медицинской реабилитации; подбора технических средств коррекции (средства передвижения для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата и т.д.).

При необходимости, с учетом соответствующих показаний, в рамках сетевого взаимодействия осуществляется медицинское сопровождение обучающихся.

### 3.4.2 Психолого-педагогические условия реализации адаптированной образовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития

Непременным условием реализации требований ФГОС НОО для детей с ОВЗ является создание в МБОУ«Лицей № 5» психолого-педагогических условий, обеспечивающих:

– преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности по отношению к дошкольному образованию с учетом специфики

– возрастного психофизического развития обучающихся с ЗПР;

– формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательных отношений;

– вариативность направлений и форм, а также диверсификацию уровней психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений;

– дифференциацию и индивидуализацию обучения детей с ЗПР.

***Достижение планируемых результатов, реализация содержания и организация образовательной деятельности***, ориентированных на формирование общей культуры, духовно-нравственного, гражданского, социального, личностного и интеллектуального развития, саморазвития и самосовершенствования обучающихся, обеспечивающих их социальную успешность, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья ***возможно только в ситуации создания развивающей образовательной среды.***

**Цели психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ЗПР:**

– создание социально-психологических условий для развития личности обучающихся с ЗПР и их успешного обучения;

– обеспечение адаптированности обучающихся к процессу обучения в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС НОО);

– обеспечение системы мониторинга формирования универсальных учебных действий обучающихся с ЗПР в условиях реализации ФГОС НОО.

**Задачи психолого-педагогического сопровождения:**

– систематическое отслеживание психолого-педагогического статуса ребенка с ЗПР и динамики его психологического развития в процессе школьного обучения;

– реализация системы комплексного психолого-педагогического и медико социального сопровождения и поддержки обучающихся с ЗПР, включающую комплексные исследования, мониторинг динамики развития, успешности освоения АОП НОО обучающихся с ЗПР;

- реализация системы внутришкольного мониторинга образовательных достижений (личностных, метапредметных и предметных) обучающихся с ЗПР;
- оказание консультативной и методической помощи учителям гимназии по вопросам организации эффективного обучения в условиях реализации ФГОС НОО, составления индивидуальных программ интеллектуального развития обучающихся с ЗПР, работы с обучающимися «группы риска»;
- повышение уровня психолого-педагогической компетентности учителей, родителей, педагогов;
- профилактика возникновения проблем развития обучающихся с ЗПР.

**Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений на уровне начального общего образования** В МБОУ «ицей № 5» выделяются четыре уровня психолого-педагогического сопровождения:

1. индивидуальное;
2. групповое;
3. на уровне класса;
4. на уровне образовательного учреждения.

Основными формами психолого-педагогического сопровождения являются:

- диагностика
- консультирование педагогов и родителей, которое осуществляется учителем и психологом с учетом результатов диагностики;
- профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

***К основным направлениям психолого-педагогического сопровождения при получении начального общего образования относится:***

- сохранение и укрепление психологического здоровья;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся с ЗПР;
- формирование у обучающихся с ЗПР ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- развитие экологической культуры;
- выявление и поддержку детей с особыми образовательными потребностями;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;

– поддержку детских объединений и ученического самоуправления.

***В деятельности службы сопровождения существует три обязательных компонента, взаимосвязанных друг с другом:***

– диагностика развития ребенка (психического, личностного, социального);

– реализация программ индивидуальных и групповых занятий коррекционно-развивающей направленности;

– анализ образовательной среды с точки зрения тех возможностей, которые она имеет для обучения и развития и тех требований, которые она предъявляет к уровню развития ребенка с ЗПР.

**Психологическая поддержка детей с ЗПР**

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ЗПР определяется в соответствии с их образовательными потребностями, обусловленными возрастом, степенью и многообразием нарушений, а также социально-культурными условиями жизни и воспитания.

Прежде всего, необходимо учитывать, что такие дети особо нуждаются в постоянно поддерживаемой взрослыми ситуации успеха. Она должна относиться как к предметно-практической деятельности, в которой ребенок смог бы усваивать и переносить способы и навыки в новые ситуации, так и к межличностному взаимодействию. Неразвитость и специфичность коммуникативных потребностей детей с ЗПР требует параллельного ведения индивидуальной и коллективной работы. Наравне с познавательным должно идти эмоциональное развитие детей с ЗПР, что обусловлено незрелостью эмоционально-нравственной сферы личности этих детей.

Учет таких специфических потребностей будет способствовать безболезненной социализации детей.

Педагог- психолог акцентирует свое внимание на коррекции и развитии эмоциональной сферы и поведения детей, на развитии потребности в общении. В другом случае в индивидуальную работу включаются и занятия по коррекции познавательной сферы в соответствии с результатами диагностики.

Одно из основных мест в коррекционной работе должно отводиться всем формам **ручной деятельности**, включая рисование, лепку, аппликацию, конструирование, работу с мозаикой, пальчиковую гимнастику, шитье и т. д.

**В рисовании** используются следующие игры-упражнения:

– срисовывание с образца;

– работа с трафаретами;

– обведение контура, обведение по внешнему и внутреннему контуру;

– раскрашивание и штриховка.

**В аппликации** используется как метод отрыва (без использования ножниц), так и метод вырезывания. Развитие навыков работы с ножницами может выступать как самостоятельный вид деятельности.

Обосновывая взаимосвязь развития движений пальцев и интеллекта детей, используется пальчиковая гимнастика как метод коррекции интеллекта детей. Цель занятий — синхронизация работы полушарий головного мозга, развитие потенциальных способностей, памяти, внимания, речи, мышления. Кроме того, методика в работу включаются дыхательные упражнения и упражнения, развивающие мышцы языка.

Детям с ЗПР предлагаются **игры-упражнения, направленные на развитие тактильной чувствительности:**

– в емкости с крупой (например, пшеном или рисом) прячется какая- нибудь мелкая игрушка, задача ребенка — найти ее и описать, не доставая;

– сортировка смешанных круп по отдельным коробочкам;

– выкладывание фигурок из круп;

– игры с кусочками различных материалов и тканей и т. д.

Кроме того, можно играть с различными видами конструктора, палочками, пазлами, мозаикой и т. д.

Особого внимания требует развитие речевого опосредования дей-ствий детей. Таким образом, используются следующие приемы:

– поощрение и поддержка правильных ответов на этапе ориентировки в задании;

– проговаривание вместе с ребенком того, что он будет делать, а также последовательности действий;

– повторение ребенком задания вслух;

– вспомнить и повторить задание после того, как оно выполнено;

– привлечение ребенка в качестве помощника другим детям.

В работе с детьми с ЗПР широко применяются дидактические игры, которые способствуют формированию самоконтроля, освоение сенсорных эталонов и навыков учебной деятельности.

Ценность дидактической игры состоит в том, что сам процесс обучения она делает эмоциональным, при достаточно большом количестве повторений сохраняет интерес ребенка к заданию. Это особенно важно в работе с детьми с ЗПР.

### 3.4.3 Финансовое обеспечение реализации адаптированной образовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития

**Финансовое обеспечение** адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное право граждан на бесплатное и общедоступное общее образование. Объём действующих расходных обязательств отражается в задании учредителя по оказанию муниципальных образовательных услуг в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Финансово-экономическое обеспечение образования лиц с ОВЗ опирается на п.2 ст. 99 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

***Финансовые условия реализации адаптированной образовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР должны:***

- обеспечивать возможность исполнения требований Стандарта;
- обеспечивать реализацию обязательной части адаптированной основной образовательной программы и части, формируемой участниками образовательных отношений вне зависимости от количества учебных дней в неделю;
- отражать структуру и объем расходов, необходимых для реализации адаптированной программы и достижения планируемых результатов, а также механизм их формирования.

Финансирование реализации адаптированной образовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР осуществляется в объеме не ниже установленных нормативов финансирования государственной образовательной организации.

***Структура расходов на образование включает:***

1) Образование обучающегося на основе адаптированной образовательной программы.
2) Сопровождение обучающегося в период его нахождения в школе.
3) Консультирование родителей и членов семей по вопросам образования обучающегося.
4) Обеспечение необходимым учебным, информационно-техническим оборудованием и учебно-дидактическим материалом.

Задание учредителя обеспечивает соответствие показателей объёмов и качества предоставляемых услуг (выполнения работ) размерам направляемых на эти цели средств бюджета.

Финансирование программы коррекционной работы осуществляется в объеме, предусмотренным законодательством.

Финансовое обеспечение соответствует специфике кадровых и материально-технических условий, определенных для АОП НОО обучающихся с ЗПР.

***Определение нормативных затрат на оказание государственной услуги***

**Вариант 7.2.** Обучающемуся с ЗПР предоставляется государственная услуга ***по реализации основной общеобразовательной программы начального общего образования***, которая ***адаптируется под особые образовательные потребности обучающегося*** и при разработке которой учитывается следующее:

1) обязательное включение в структуру АОП НОО обучающегося с ЗПР программы коррекционной работы, что требует качественно особого кадрового состава специалистов, реализующих АОП НОО;

2) предусматривается участие в образовательно - коррекционной работе тьютора, а также учебно-вспомогательного и прочего персонала (ассистента, медицинских работников, необходимых для сопровождения обучающегося с ЗПР);

3) создание специальных материально-технических условий для реализации АОП НОО (специальные учебные пособия, специальное оборудование, специальные технические средства, специальные компьютерные программы и др.) в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ЗПР.

При определении нормативных финансовых затрат на одного обучающегося с ЗПР на оказание государственной услуги учитываются вышеперечисленные условия организации обучения ребенка с ЗПР.

Финансирование рассчитывается с учетом рекомендаций ПМПК, ИПР инвалида в соответствии с кадровыми и материально-техническими условиями реализации АОП НОО, требованиями к наполняемости классов в соответствии с СанПиНом.

Таким образом, финансирование АОП НОО для каждого обучающегося с ЗПР производится в большем объеме, чем финансирование ООП НОО обучающихся, не имеющих ограниченных возможностей здоровья.

### 3.4.4 Материально-технические условия реализации адаптированной образовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития

***Материально-техническое обеспечение*** - общие характеристики инфраструктуры общего и специального образования, включая параметры информационно образовательной среды.

Материально-техническое обеспечение школьного образования обучающихся с задержкой психического развития ***должно отвечать не только общим***, но ***и их особым образовательным потребностям***. В связи с этим в структуре материально-технического обеспечения процесса образования должна быть отражена специфика требований к:

- организации пространства, в котором обучается ребёнок с ЗПР;
- организации временного режима обучения;
- техническим средствам обучения, включая компьютерные инструменты обучения, ориентированные на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- учебникам, рабочим тетрадям, дидактическим материалам, компьютерным инструментам обучения, отвечающим особым образовательным потребностям обучающихся с ЗПР и позволяющих реализовывать выбранный вариант программы.

***Требования к организации пространства***

Под особой организацией образовательного пространства понимается создание комфортных условий во всех учебных и внеучебных помещениях.

В МБОУ «ицей № 5» имеется отдельное помещения для проведения занятий с психологом, дефектологом, логопедом отвечающие задачам программы коррекционной работы и задачам психолого-педагогического сопровождения обучающегося с ЗПР.

Организация рабочего пространства обучающегося с задержкой психического развития в классе предполагает выбор парты и партнера. При реализации АОП НОО необходимо обеспечение обучающемуся с ЗПР возможности постоянно находиться в зоне внимания педагога.

***Требования к организации временного режима обучения***

Временной режим образования обучающихся с ЗПР (учебный год, учебная неделя, день) устанавливается в соответствии с законодательно закрепленными нормативами (ФЗ «Об образовании в РФ», СанПиН, приказы Министерства образования и др. Организация временного режима обучения детей с ЗПР соответствует их особым образовательным потребностям и учитывает их индивидуальные возможности.

Для профилактики переутомления обучающихся с ЗПР в годовом календарном учебном плане предусмотрено равномерное распределение периодов учебного времени и каникул.

***Требования к техническим средствам обучения***

Технические средства обучения (включая компьютерные инструменты обучения, мультимедийные средства) дают возможность удовлетворить особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР, способствуют мотивации учебной деятельности, развивают познавательную активность обучающихся.

К техническим средствам обучения обучающихся с ЗПР, ориентированным на их особые образовательные потребности, относятся: компьютеры с колонками и выходом в Internet, принтер, сканер, мультимедийные проекторы с экранами, интерактивные доски, коммуникационные каналы, программные продукты, средства для хранения и переноса информации (USB накопители),музыкальные центры с набором аудиодисков со звуками живой и неживой природы, музыкальными записями, аудиокнигами и др.

***Учебный и дидактический материал***

При освоении АОП НОО обучающиеся с ЗПР обучаются по базовым учебникам для сверстников, не имеющих ограничений здоровья, со специальными, учитывающими особые образовательные потребности, приложениями и дидактическими материалами (преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности), рабочими тетрадями и пр. на бумажных и/или электронных носителях, обеспечивающими реализацию программы коррекционной работы, направленную на специальную поддержку освоения АОП НОО.

Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР обусловливают необходимость специального подбора дидактического материала, преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности.

**Перечень УМК (учебники и учебные пособия) для реализации АОП НОО для обучающихся с ЗПР**

| **Класс** | **Автор/авторский коллектив** | **Наименование учебника** | **Электронные образовательные ресурсы** |
|---|---|---|---|
| **Русский язык** | | | |
| 1 | Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др. | Азбука. 1 класс. В двух частях. | ООО «Айсмарт» https://www.ismart.org/ |
| 1 | Канакина В.П., Горецкий В.Г. | Русский язык. 1 класс. | |
| 2 | Канакина В.П., Горецкий В.Г. | Русский язык. 2 класс. В двух частях. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | |
| 3 | Канакина В.П., Горецкий В.Г. | Русский язык. 3 класс. В двух частях. | |
| 4 | Канакина В.П., Горецкий В.Г. | Русский язык. 4 класс. В двух частях. | |
| **Литературное чтение** | | | |
| 1 | Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. | Литературное чтение. 1 класс. В двух частях. | ООО «Издательство Академкнига/учебник» https://akbooks.ru/ |
| 2 | Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. | Литературное чтение. 2 класс. В двух частях. | |
| 3 | Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. | Литературное чтение. 3 класс. В двух частях. | |
| 4 | Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. | Литературное чтение. 4 класс. В двух частях. | |
| **Английский язык** | | | |
| 2 | Быкова Н. И., Дули Д., Поспелова М. Д. и др. | Английский язык. 2 класс. В 2 частях. | |
| 3 | Быкова Н. И., Дули Д., Поспелова М. Д. и др. | Английский язык. 3 класс. В 2 частях. | |
| 4 | Быкова Н. И., Дули Д., Поспелова М. Д. и др. | Английский язык. 4 класс. В 2 частях. | |
| **Математика** | | | |
| 1 | Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. | Математика. 1 класс. В двух частях. | |
| 2 | Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др. | Математика. 2 класс. В двух частях. | ООО «Айсмарт» https://www.ismart.org/ |
| 3 | Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др. | Математика. 3 класс. В двух частях. | |
| 4 | Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др. | Математика. 4 класс. В двух частях. | |
| **Окружающий мир** | | | |
| 1 | Плешаков А.А. | Окружающий мир. 1 класс. В двух частях. | ООО «Физикон Лаб» https://physicon.ru/eor-list/20-okruzhayuschij-mir |
| 2 | Плешаков А.А. | Окружающий мир. 2 класс. В двух частях. | |
| 3 | Плешаков А.А. | Окружающий мир. 3 класс. В двух частях. | |
| 4 | Плешаков А.А. | Окружающий мир. 4 класс. В двух частях. | |
| **Изобразительное искусство** | | | |
| 1 | Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М. | Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс | |
| 2 | Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М. | Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3 | Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М. | Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс | |
| 4 | Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М. | Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. 4 класс | |
| **Технология** | | | |
| 1 | Лутцева Е.А., Зуева Т.П. | Технология. 1 класс | |
| 2 | Лутцева Е.А., Зуева Т.П. | Технология. 2 класс | |
| 3 | Лутцева Е.А., Зуева Т.П. | Технология. 3 класс | |
| 4 | Лутцева Е.А., Зуева Т.П. | Технология. 4 класс | |
| **Физическая культура** | | | |
| 1-4 | Лях В.И. | Физическая культура. 1-4 классы | |
| **ОРКСЭ** | | | |
| 4 | Васильева О.Ю., Кульберг А.С., Корытко О.В. и др./ под науч. ред. Васильевой О.Ю. | Учебник 4 класс «Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики» 4 класс. | ООО «Физикон Лаб» https://physicon.ru |
| 4 | Васильева О.Ю., Кульберг А.С., Корытко О.В. и др./ под науч. ред. Васильевой О.Ю. | Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. 4 класс. Учебник. В 2 ч. Часть 1 | |
| **Музыка** | | | |
| 1 | Критская Е.Д ., Сергеева Г.П. | Музыка. 1 класс | |
| 2 | Критская Е.Д ., Сергеева Г.П. | Музыка. 2 класс | |
| 3 | Критская Е.Д ., Сергеева Г.П. | Музыка. 3 класс | |
| 4 | Критская Е.Д ., Сергеева Г.П. | Музыка. 4 класс | |

### 3.4.5 Обеспечение условий для организации обучения и взаимодействия специалистов, их сотрудничества с родителями (законными представителями) обучающихся

Требования к материально-техническому обеспечению ориентированы не только на обучающегося, но и на всех участников процесса образования. Специфика данной группы требований обусловлена большей необходимостью индивидуализации процесса образования обучающихся с ЗПР, и состоит в том, что все вовлечённые в процесс образования взрослые должны иметь неограниченный доступ к организационной технике либо специальному ресурсному центру в образовательной организации, где можно осуществлять подготовку необходимых индивидуализированных материалов для реализации АОП НОО. Предусматривается материально-техническая поддержка процесса координации и взаимодействия специалистов разного профиля, вовлечённых в процесс образования, родителей

(законных представителей) обучающегося с ЗПР.

***Информационное обеспечение*** включает необходимую нормативно- правовую базу образования обучающихся с ЗПР и характеристики предполагаемых информационных связей участников образовательной деятельности.

Информационно-методическое обеспечение реализации АОП НОО обучающихся с ЗПР направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательных отношений к любой информации, связанной с реализацией программы, планируемыми результатами, организацией образовательной деятельности и условиями его осуществления.

***Требования к информационно-методическому обеспечению образовательной деятельности включают:***

1. Необходимую нормативно-правовую базу образования обучающихся с ЗПР.
2. Характеристику предполагаемых информационных связей участников образовательных отношений.
3. Получения доступа к информационным ресурсам, различными способами, в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных.

Образование обучающихся с ЗПР предполагает ту или иную форму и долю обязательной социальной интеграции обучающихся, что требует обязательного регулярного и качественного взаимодействия специалистов массового и специального образования. Предусматривается для тех и других специалистов возможность обратиться к информационным ресурсам в сфере специальной психологии и коррекционной педагогики, включая электронные библиотеки, порталы и сайты. Также предусматривается организация регулярного обмена информацией между специалистами разного профиля, специалистами и семьей.

### 3.4.6 Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

Интегративным результатом выполнения требований к условиям реализации АОП НОО МБОУ «Гимназия №17» является создание и поддержание комфортной развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития обучающихся.

Созданные в МБОУ «Гимн», реализующей АОП НОО обучающихся с ЗПР, условия:

- соответствуют требованиям ФГОС;
- гарантируют сохранность и укрепление физического, психологического и

социального здоровья обучающихся с ЗПР;

- обеспечивают реализацию АОП НОО МБОУ школы-интерната и достижение планируемых результатов ее освоения;

- учитывают организационную структуру МБОУ «Лицей № 5», запросы участников образовательной деятельности;

- предоставляют возможность взаимодействия с социальными партнерами, использования ресурсов социума.

**Контроль за состоянием системы условий**

МБОУ «Лицей № 5» осуществляет мониторинг качества условий реализации АОП НОО обучающихся с ЗПР на основе показателей **самообследования**.

| . | **Инфраструктура** | |
|---|---|---|
| .1. | Количество компьютеров в расчете на одного учащегося | единиц |
| .2. | Количество экземпляров учебной и учебно-методической литературы из общего количества единиц хранения библиотечного фонда, состоящих на учете, в расчете на одного учащегося | единиц |
| .3. | Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота | да/нет |
| .4. | Наличие читального зала библиотеки, в том числе: | да/нет |
| .4.1 | С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров | да/нет |
| .4.2 | С медиатекой | да/нет |
| .4.3 | Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов | да/нет |
| .4.4 | С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки | да/нет |
| .4.5 | С контролируемой распечаткой бумажных материалов | да/нет |
| .5. | Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся | человек/ % |
| .6. | Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного учащегося | кв. м |

**показателей системы внутренней оценки:**

| **Качество условий реализации основной образовательной программы** | |
|---|---|
| ***Критерии*** | ***Показатели*** |
| **Информатизация образовательного процесса** | 1.Количество учебных кабинетов, обеспеченных ресурсами в соответствии с ФГОС детей с ОВЗ<br>2.Наличие локальной сети в школе<br>3.Наличие Интернет-технологий в системе управления |
| **Оказание социальных услуг** | 1.Охват горячим питанием<br>2.Доля учащихся, получающих бесплатное питание<br>3. Охват учащихся услугами ухода и присмотра |
| **Санитарно-гигиеническое состояние** | 1.Количество замечаний службы Роспотребнадзор<br>2.Количество вспышек инфекционных заболеваний<br>3.Количество рабочих дней, пропущенных в связи с чрезвычайными ситуациями<br>4.Удельный вес мебели, соответствующей требованиям стандарта |
| **Охрана труда** | 1.Наличие нормативно-правовой базы<br>2.Количество предписаний службы пожарного надзора<br>3.Количество предписаний по антитеррористическим мерам безопасности<br>4.Количество тренировочных мероприятий<br>5.Динамика случаев травматизма участников образовательной деятельности<br>6.Количество предписаний трудовой инспекции<br>7.Доля аттестованных рабочих мест<br>8.Коллективный договор (наличие) |
| **Взаимодействие с родителями** | 1.Доля родителей, посещающих родительские собрания<br>2.Доля родителей, проявляющих активность в делах школы<br>3.Доля представителей родительской общественности в органах управления школой<br>4.Доля родителей, привлеченных к экспертной оценке деятельности школы<br>6.Степень эффективности взаимодействия семьи и школы (анкета, опрос, интервью) |
| **Инвестиционная привлекательность** | 1.Доля внебюджетных доходов в бюджете школы<br>2.Доля учащихся, пользующихся дополнительными образовательными услугами на платной основе<br>3.Динамика индекса социального партнерства в расширении ресурсных возможностей школы |